

# Пророки нас уже предупредили

Гибель планеты  
Нибиру

Венера  
и Всемирный потоп

Исчезновение  
Гипербореи

Пророчества  
о черной звезде

Даты  
катаклизмов



## Звезда апокалипсиса

Необычное небесное тело  
периодически производит  
страшные разрушения  
на нашей планете

Виталий Симонов



Виталий Симонов

# Звезда Апокалипсиса





Виталий Симонов

# Звезда Апокалипсиса



Москва  
ЦЕНТРОЛИГРАФ

УДК 133.3  
ББК 86.42  
С37

Охраняется законодательством РФ о защите интеллектуальных прав. Воспроизведение всей книги или любой ее части воспрещается без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

*Художественное оформление*  
*Я. Якубовского*

**Симонов, В.А.**

С37 Звезда Апокалипсиса / Виталий Симонов. — М.: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2012. — 383 с., ил.

ISBN 978-5-227-03202-7

В далеком прошлом в Солнечной системе произошла ужасная космическая катастрофа, которая была вызвана прохождением массивного объекта вблизи ее планет. Необычное небесное тело периодически производит страшные разрушения на нашей планете, что подтверждается огромным количеством исторических документов, геологическими данными и археологическими фактами.

Согласно предсказаниям, появление нейтронной звезды у Земли уже скоро. Если звезда снова появится в Солнечной системе, то последствия для нашей планеты и землян будут самыми ужасными. Мы должны знать, что действительно произойдет, и быть готовыми к самому худшему...

**УДК 133.3**  
**ББК 86.42**

© Симонов В.А., текст, 2012  
© ЗАО «Издательство  
Центрполиграф», 2012  
© Художественное оформление  
ЗАО «Издательство  
Центрполиграф», 2012

ISBN 978-5-227-03202-7



## Космический катаклизм

В далеком прошлом в Солнечной системе произошла ужасная космическая катастрофа, которая была вызвана прохождением массивного объекта вблизи ее планет. Необычное небесное тело, перемещаясь по вытянутой и наклонной к плоскости эклиптики орбите, периодически причиняет страшные разрушения нашей планете, что подтверждается огромным количеством исторических документов, геологическими данными и археологическими фактами. Во время этих кошмарных катаклизмов погибает почти все население Земли.

На существование неизвестных небесных тел за орбитой Плутона указывают многочисленные сообщения астрономов. В 1982 году в июньских выпусках «Ньюсуик» и «Нью-Йорк тайме» появились статьи ученых (группа Джона Андерсона) из Лаборатории реактивного движения и НАСА. Изучая возмущения орбит Нептуна и Урана, а также смещение автоматических станций «Пионер» от своей траектории, ученые пришли к выводу, что в Солнечной системе должен присутствовать некий массивный объект, подобный Урану и расположенный в 4—7 миллиардах километров за орбитой Плутона или «темной звездой», удаленной от Солнца на 80 миллиардов километров.

В 1983 году спутник JIRAS передал на Землю около 250 тысяч инфракрасных снимков различных участков звездного неба. В результате изучения фотографий были обнаружены пылевые диски и оболочки у звезд солнечного типа, пять еще не открытых комет и несколько ранее «утерянных», а также

четыре новых астероида. На двух кадрах одной и той же области неба астрономы заметили «загадочный кометообразный объект» в созвездии Ориона. Джеймс Хауке из Корнельского центра радиофизики и космических исследований произвел расчеты и сделал вывод, что этот таинственный объект не может быть кометой. В сентябре 1984 года в издании «Юс ньюс энд уорлд рипорт» говорилось, что попытки разгадать происхождение этого небесного тела (которое излучает энергию в невидимом инфракрасном диапазоне электромагнитных волн и находится от нас на расстоянии 530 а. е.<sup>1</sup>) ни к чему не привели. Директор Паломарской обсерватории Д. Нейгебауэр, он же научный сотрудник программы JRAS, заявил: «Я могу сказать только одно: мы не знаем, что это такое». В 1984 году отдел по связям с общественностью Лаборатории реактивного движения заявил, что, если этот объект находится вблизи Солнечной системы, он может быть размером с планету Нептун, если далеко, то может иметь размеры галактики.

7 октября 1999 года в пресс-релизе Королевского астрономического общества сообщалось, что Д. Мюррей, изучавший особенности орбит долгопериодических комет, подобных комете Хейла—Боппе, пришел к выводу, что в Солнечной системе должен существовать некий массивный объект, который своим гравитационным полем и определяет наблюдаемые параметры орбит комет. Возможно, что это коричневый карлик, то есть маленькая звезда с массой только на порядок большей, чем у Юпитера. Мюррей рассчитал параметры этого гипотетического небесного тела, период обращения которого должен составлять 5,8 миллиона лет, расстояние до него — 32 тысячи а. е., а наклон к плоскости эклиптики — 20 градусов. К аналогичному выводу пришли ученые из группы Дж. Матеса (университет Луизианы, город Лафайет), но вычисленное расстояние до их пока не обнаруженного объекта составляет 25 тысяч а. е.

В 1972 году сотрудник Ливерморской лаборатории Джозеф Брейди обнаружил, что некая планета своей гра-

<sup>1</sup> Астрономическая единица (а. е.) — единица измерения расстояния в астрономии, равная 149597 870,66 км.

витацией вызывает возмущения орбиты кометы Галлея. Расчеты показали, что масса неизвестной планеты должна составлять 80 земных масс, а расстояние этого объекта от Солнца — около 63 а. е.

В декабре 1981 года в журнале *Astronomy* появилось сообщение Томаса ван Фландерна, который, с группой ученых изучая телеметрические данные траектории полета, поступающие с автоматических станций «Пионер-10», «Пионер-11» и «Вояджеров», пришел к выводу, что за орбитой Плутона на расстоянии 8,4 миллиарда километров от Солнца должна существовать массивная планета с орбитальным периодом обращения более 1000 лет.

В настоящее время можно с уверенностью утверждать (исходя из различных фактов), что в нашей Солнечной системе находится некий массивный объект, который перемещается вокруг Солнца по сильно вытянутой и наклонной к плоскости эклиптики орбите, с периодом 12—13 тысяч лет. Масса этого небесного тела больше, чем у Юпитера, но меньше солнечной. Наклон орбиты загадочного объекта к плоскости эклиптики, исходя из возмущений орбитального движения Плутона и Нептуна, составляет 17—23 градуса. Во время своего перемещения по орбите он в течение приблизительно ста лет находится в пределах Солнечной системы. Согласно многочисленным сведениям, содержащимся в древних легендах и преданиях, это массивное тело сопровождает 11 спутников и обширный газопылевой шлейф. Цвет объекта черно-коричневый. При аккреции (выпадении вещества на его поверхность) и выделении кинетической энергии его цвет изменяется на красный или ослепительно-белый.

Вероятней всего, это небесное тело — «потухшая» нейтронная звезда, вещество которой выгорело в процессе эволюции обычной звезды. Такие необычные космические объекты в основном состоят из нейтронов и образуются в результате гравитационного коллапса звезд с массами в несколько раз больше массы Солнца. Из более массивных звезд формируются черные дыры. Образование нейтронной звезды сопровождается вспышкой сверх-

новой — колоссальным взрывом с выделением огромного количества энергии.

В нашей Галактике, по предположениям астрономов, находится около миллиарда нейтронных звезд, которые при незначительных размерах — 5—20 километров и массой 0,01—2 солнечных массы обладают сильным магнитным полем и огромной скоростью вращения вокруг своей оси. Со временем масса «старых» звезд уменьшается за счет эмиссии нейтронов с ее поверхности.

Астрономам удалось обнаружить в нашей Галактике пока только 700 нейтронных звезд (пульсаров), узконаправленное радиоизлучение которых попадает непосредственно на Землю. Остальные, старые и погасшие, нейтронные звезды зафиксировать очень сложно, так как они почти не излучают в оптическом диапазоне электромагнитных волн, а у «потухших» нейтронных звезд отсутствует и радиоизлучение. Обнаружить нейтронную звезду в космическом пространстве достаточно сложно.

Нейтронная звезда была захвачена гравитационным полем нашего светила сравнительно недавно. Согласно различным источникам, это массивное небесное тело уже четыре раза вторгалось в Солнечную систему, учиняя страшные катастрофы, разрушая планеты и их спутники.

Этот объект наши предки называли Тифон (Сет), Тиамат, Змей Апоп, Красноволосый Дракон, Хуракан, Мату, Гаруда, Хумбаба и т. д. У многих древних народов нашей планеты существуют предания о бедствиях и катастрофах, которые происходили с определенной периодичностью. Эти древние знания устно передавались из поколения в поколение, а при возникновении письменности записывались. Со временем данная информация в большинстве легенд, сказок и мифов претерпевала значительные изменения при пересказе, переписке и уже существенно отличалась от первоисточника, но основное их содержание и смысл сохранились.

Платон в тексте диалога «Тимей» упоминает о сведениях, полученных от египетских жрецов богини Нейт в Саисе, которые утверждали, что ужасные катастрофы, происходившие в далеком прошлом, уничтожали почти все население

нашей планеты. Данную информацию он получил от правнука Дропида, Крития-младшего. Дропид был родственником и другом «мудрейшего из семи мудрецов» Солона, который и рассказал ему эту удивительную историю. Солон, в свою очередь, услышал ее во время своего путешествия в течение 10 лет по Египту от египетских жрецов, которые и передали ему эти сведения. «Вы все юны умом, — ответил тот (жрец), — ибо умы ваши не сохраняют в себе никакого предания, искони переходящего из рода в род, и никакого учения поседевшего от времени. Причина же тому вот какая. Уже были и еще будут многократные и различные случаи гибели людей, и притом самые страшные — из-за огня и воды, а другие, менее значительные, — из-за тысячи других бедствий... в самом деле, тела, вращающиеся по небесному своду вокруг Земли, отклоняются от своих путей, и потому через известные промежутки времени всё на Земле гибнет от великого пожара... затопляя ее водами...» «Какое бы славное или великое деяние или вообще замечательное событие ни произошло, будь то в нашем краю или в любой другой стране, о которой мы получаем известия, все это с древних времен запечатлевается в записях, которые мы храним в наших храмах; между тем у вас и прочих народов всякий раз, как только успеет выработаться письменность, вновь в урочное время с небес низвергаются потоки, словно мор, оставляя из всех вас лишь неграмотных и неученых. И вы снова начинаете все сначала, словно только что родились, ничего не зная о том, что совершалось в древние времена в нашей стране или у вас самих...»

Гераклит (540—475 до н. э.) утверждал, что мир сгорает в пламени пожаров каждые 10 800 лет.

Филон Александрийский (I в. н. э.) писал: «Из-за повторяющихся разрушений, причиняемых водой и огнем, позднейшие поколения не получили от предыдущих память о порядке и последовательности событий».

В преданиях древних этрусков содержатся легенды о «семи прошедших веках Земли». Такие же легенды существовали у древних греков. Аналогичные предания существуют у народов Бенгальского залива и Тибета. Еврейская ре-

лигиозная концепция, сформировавшаяся уже после Исхода, утверждает, что, прежде чем создать существующий мир, Бог семь раз создавал и разрушал небо и землю, пока не сотворил нечто удовлетворявшее его. На островах Тихого океана, на Гавайях и в Полинезии, а также в Исландии считают, что Земля пережила «девять времен», и каждый раз над ней было «иное небо». Священная индийская книга Бхагавата Пурана повествует о «четырёх периодах существования», каждый из которых кончался катаклизмами, которые почти полностью уничтожали человечество. Упоминание о семи веках и чередующихся катастрофах имеется в буддийской книге Визуддхи Магга (глава «Мировые циклы»), Авесте, Эдде. Содержится описание катастроф в преданиях инков, ацтеков, майя, мексиканских кодексах, китайских хрониках, трудах древних греков, славян, то есть практически у большинства народов, населяющих Землю. Периодичность, с которой повторяются катастрофы, приблизительно равна 12 тысячам лет. Согласно большинству исторических источников, мы живем в век седьмого Солнца (эпохи). Каждая смена эпох сопровождается глобальными разрушениями: потопом, землетрясениями, ураганами и пожарами, при которых погибает почти все население Земли.

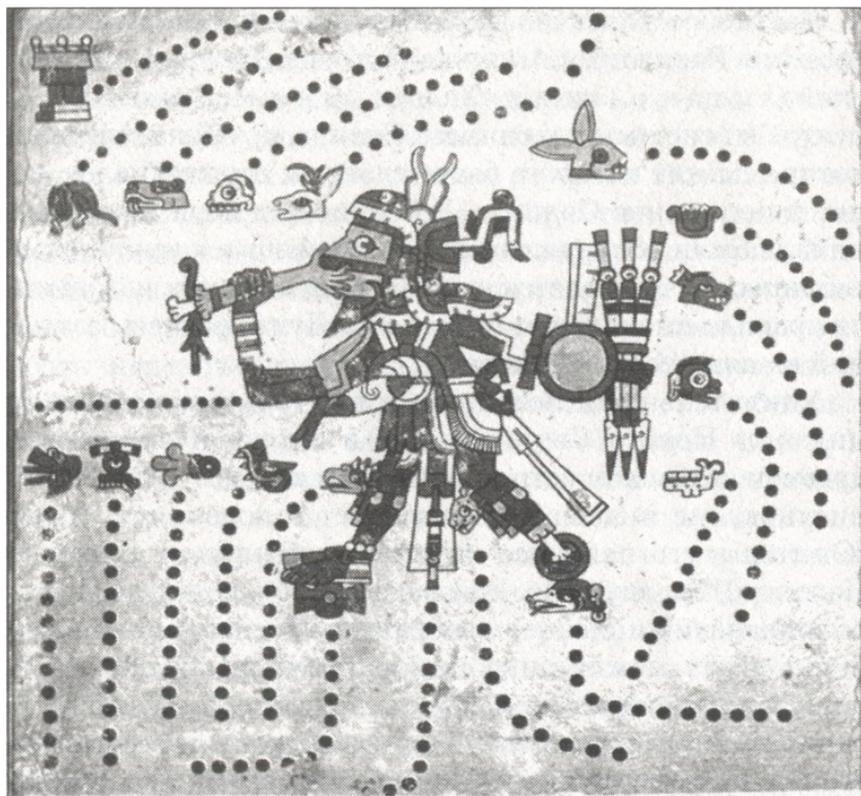
Предшествующие нам поколения, несомненно, обладали обширными эзотерическими познаниями в области астрономии, которые сохранились от погибших высокоразвитых цивилизаций или пришельцев с другой планеты. Астрономы Шумера были хорошо осведомлены о строении Солнечной системы, с высокой точностью рассчитывали эфемериды небесных тел (причем древние расчеты были более подробными и точными), и вычисляли периоды лунных и солнечных затмений. Мы до сих пор пользуемся двенадцатью знаками зодиака, делим год на четыре сезона и двенадцать месяцев, измеряем углы и время в шумерских единицах измерения. Созвездия звездного неба названы шумерскими именами, позже переведенными на хеттский, греческий или арабский язык. Шумерская астрономия и математика были точнейшими на всем Ближнем Востоке.

Часть эзотерических знаний шумеров унаследовали астрономы Вавилона и Ассирии. Историк Диодор Сицилийский (I в. до н. э.) писал: «Халдеи дали имена планетам... в центре их системы находилось Солнце, ярчайшее светило, «отпрысками» которого были планеты, отражающие сияние и положение Солнца». В библиотеке царя Ашшурбанипала были обнаружены многочисленные клинописные таблицы, где приводятся списки звезд и планет, излагаются правила вычисления положения Луны, расчеты затмений на пятьдесят лет вперед.

Удивительными познаниями в астрономии обладали индейцы Нового Света — майя и ацтеки. Например, в древнем ацтекском астрономическом кодексе «Лауд» есть рисунок, где индеец рассматривает в подзорную трубу Юпитер и его наиболее крупные спутники — Ганимед, Каллисто, Европу и Ио. Еще в нескольких кодексах южноамериканских индейцев изображены сцены космических «сражений» между антропоморфными изображениями планет и Великим змеем, то есть нейтронной звездой.

В астрономическом ацтекском кодексе «Фейервари-Майер» (Fejervary-Mayer) имеется иллюстрация с изображением символов планет Солнечной системы. В левом нижнем углу рисунка нарисованы Меркурий, Венера, Земля, Марс и планета с символом головы орла, которая навсегда исчезла в безднах космического пространства при очередном катаклизме, вызванном прохождением рядом с ней массивного объекта. Известный астроном и врач Генрих Ольберс, открывший Палладу и Весту, предположил, что на месте пояса астероидов, расположенного между орбитами Марса и Юпитера, некогда находилась планета. От чудовищного удара извне или от внутреннего взрыва планета была разрушена. В настоящее время на ее месте расположен пояс астероидов. Шумеры называли погибшую планету Нибиру. Во избежание путаницы так и будем ее называть.

В центре рисунка имеется антропоморфное изображение Юпитера с десятью наиболее крупными спутниками. У божества этой огромной планеты вместо левой ступни торчит голая кость, а отрубленная рука — символ жерт-



*Рис. 1.* Кодекс «Фейервари-Майер». Солнечная система. Юпитер и спутники

воприношения. Таким способом ацтеки пытались передать информацию об ужасной катастрофе, произошедшей в системе Юпитера при прохождении нейтронной звезды рядом с планетой. Далее этот катаклизм будет рассмотрен более подробно.

В левом верхнем углу древнего документа изображен «дом» Юпитера, символы Сатурна, Урана, Нептуна и Плутона и еще неизвестных планет.

В кодексе «Мальябекиано» (Magliabechiano) имеется еще более подробная информация о планетах Солнечной системы. На рисунках из этого документа символы планет расположены в следующей последовательности: Меркурий, Венера, Земля, Марс, планета Нибиру, дом Юпитера, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон и планетоид Седна, который

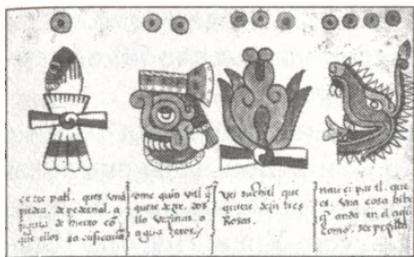


Рис. 2. Кодекс «Мальябекиано». Символы планет:  
1 - Меркурий; 2 - Венера;  
3 - Земля; 4 - Марс

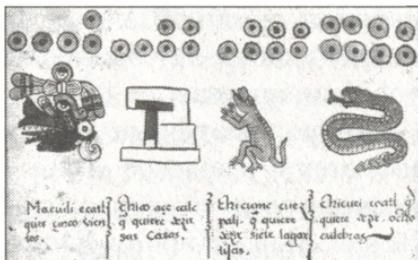


Рис. 3. Кодекс «Мальябекиано». Символы планет: 5 - Нептун;  
6 - Юпитер; 7 - Сатурн;  
8 - Уран

американские астрономы обнаружили сравнительно недавно. Количество кружков с точками над символами планет обозначает их порядковый номер от Солнца. Далее, возможно, изображен пояс Койпера в виде водоема с выплескивающейся жидкостью. Таким символом ацтеки изображали туман и пар. В настоящее время существует гипотеза, что источником короткопериодических комет может быть пояс Койпера. Названный по имени Герарда Койпера, предсказавшего в 1951 году существование за пределами орбиты Плутона области с остатками вещества прототуманности, из которой сформировались планеты Солнечной системы.

Однако ирландский теоретик Кеннет Эджворт выдвигал подобные аргументы еще раньше, в 1943 и 1949 годах. Ледяные объекты, по размерам близкие к астероидам, занимают кольцеобразную область в плоскости эклиптики Солнечной системы, простирающуюся от орбиты Нептуна (30 а. е. от Солнца) до расстояний, возможно, в 100—150 а. е. Первым свидетельством существования пояса Койпера было открытие в 1992 году слабого объекта 1992 QB1, находящегося на квазикруговой орбите на рас-

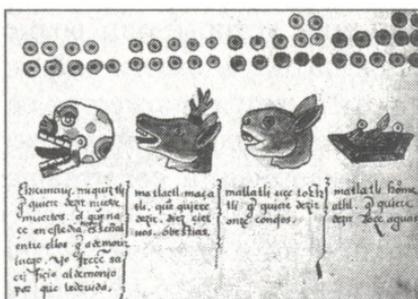


Рис. 4. Кодекс «Мальябекиано». Символы планет: 9 — Нептун;  
10 — Плутон; 11 — Седна; 12 — Пояс Койпера, или облако Оорта

стоянии около 50 а. е. от Солнца. В течение нескольких последующих лет было обнаружено еще около 30 объектов, движущихся по подобным орбитам.

Антропоморфные и зооморфные изображения планет имеются и в кодексе «Рио». На рисунке показаны символы планет в следующей последовательности: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Нибиру, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон, Седна, пояс Койпера и еще одно неизвестное небесное тело в виде головы собаки, которое астрономы еще не обнаружили. Точки, расположенные рядом с зооморфными символами планет, обозначают их порядковый номер начиная от Солнца. Познания индейцев Южной Америки в области астрономии, которые они, возможно, приобрели от более высокоразвитых цивилизаций, поражают. В кодексах индейцев также имеется множество сведений о катаклизмах, произошедших в Солнечной системе в незапамятные времена.

Информации, содержащейся в древних источниках различных народов, о присутствии необычного небесного объекта в Солнечной системе необычайно много. Странно, что раньше никто не обращал на это внимания. Впервые нейтронную звезду (Тифон) заметили в созвездии Козерога. Лидус, которого цитируют многие греческие авторы, упоминает о комете Тифон, где описывает движение шара, освещенного Солнцем: «Движение ее было медленным, и она проходила рядом с Солнцем. Она была цветом не ослепительной, а кровавой красноты». Она приносила разрушения, «поднимаясь и опускаясь».

«Вращающаяся звезда, которая рассеивает свое пламя пожаром... пламя пожара в ее буре», — сообщается в египетских документах эпохи фараона Сети. Сведения, которые приводятся в этих документах, несомненно, относятся к более позднему времени.

Плиний в «Естественной истории» так рассказывает об этом же событии, произошедшем в далеком прошлом: «Ужасающую комету видели народы Эфиопии и Египта, которой Тифон, царь тех времен, дал свое имя, у нее был устрашающий вид, и она крутилась, как змея, и зрелище это было очень страшным. Это была не звезда, скорее всего, ее можно было назвать огненным шаром».

В египетском «Большом магическом папирусе» сохранились молитвы, посвященные Тифону (Сету), где описывается его могущество: «Псамметиху, вечноживущему царю Египта, [желает] радоваться. Поскольку тебя великий бог поставил вечноживущим царем, а природа сделала благородным мудрецом, то и я, желая выказать мое трудолюбие, послал тебе это действие... Молитва: «Сильный Тифон, скипетродержец верхней державы скипетра и господин, боже богов, владыка абераменту (логос), колебатель тьмы, громоводец, летящий, как буря, сверкающий, как молния в ночи, хладногорячедыханный, камнеколебатель, сотрясатель стен, потрясатель бездны, иоербэт ау тауи мэниз (заклинание). Я тот, кто вместе с тобой перевернул всю вселенную и нашел великого Осириса, которого связанным привел к тебе. Я тот, кто с тобой сражался с богами (другие: против богов). Я тот, кто запер двойные скрижали неба и укротил невыносимого для взора змея, усмирил море, потоки, истоки рек, до тех пор, пока ты не стал господствовать над этой вот державой скипетра. Твой солдат, я был побежден богами, я бросился стремглав из-за пустого гнева...

Однако знай, великий царь и предводитель магов, что это — первейшее имя Тифона, от которого трепещет земля, бездна, Аид, небо, солнце, луна, видимая граница звезд, весь вообще космос, каковое имя, будучи изречено, богов и демонов к себе силой влечет. Имя же это — из 100 букв...

А когда узнаешь [что хотел], избавься от бога [пользуясь] только мощным именем, что из 100 букв, говоря: на восход солнца говори: «Я зову тебя, первым организовавшего войско богов, обладающего царским скипетром у небесных, тебя, верхнюю середину звезд, господина Тифона, тебя, ужасного в твердыне владыку, тебя — страшного, повергающего в дрожь и трепет, тебя — ясного, бесхитростного, ненавидящего дурное. Тебя зову, Тифон, в часы беззаконные, лишённые матери, тебя, стоящего в неугасимом звонком огне, тебя, который выше снегов, ниже темного льда, тебя, обладающего царской властью, у молитвенных мойр призываю, вседержитель, чтобы сделал мне то, о чем прошу...»

Практически в каждом из известных мифологических сюжетов Тифон предстает как исчадие ада, вызывающего различные катаклизмы на Земле, смещающего созвездия на небе и ведущего смертельную борьбу с богами. У египтян и ацтеков существовал обычай приносить в жертву этому злобному существу рыжеволосых людей или быков, волосы которых напоминали цвет Тифона.

У Плутарха, в сочинении «Исида и Осирис», упоминается о цвете Тифона (нейтронной звезды): «Итак, Осирис и Исида превратились в богов из добрых демонов, а силу Тифона, сломленную и ослабленную, но еще бунтующую в агонии, унимают и умирляют всевозможными жертвами. И напротив, в определенное время, в праздники, египтяне, глумясь, унижают и оскорбляют рыжих людей, а жители Копта, например, валят с ног осла, потому что Тифон был рыжий и это ослиный цвет. Бусириты же и ликополиты совсем не пользуются трубой, потому что она ревет как осел. И вообще считается, что из-за сходства с Тифоном осел — животное нечистое и колдовское... Египтяне, считая, что Тифон был красным, приносят также в жертву рыжих быков...»

Наиболее подробные сведения об этом небесном объекте имеются в «Тифонии» Нонна Панополитанского (V в.), уроженца египетского города Панополь. Вероятно, для написания этого сочинения он основывался на более древних источниках, которые не сохранились до нашего времени. Несмотря на то что древнегреческий поэт использовал в своем труде многочисленные аллегории, информации о Тифоне и произошедших в это время катаклизмах имеется достаточно много. Нонн Панополитанский так описывает появление Тифоея рядом с нашей планетой:

Пламя, несущее свет, и, развернув ряды многотуманных  
Глоток, вопит изо всех согласованных пастей звериных;  
Сросшихся змеев клубки возникали из барсовой морды,  
Грозную львиную гриву Гиганта лизали хвостами,  
Перевиваясь в спираль, окаймляли как будто повязкой  
Бычьи рога Тифоея и в длинноязычное рыло  
Вепря вливали свой мечущий яд, перемешанный с пеной...  
Он наклоненную ось Паррасийской Медведицы сдвинул;  
Новой рукой схватив, он с пути отодвинул Боота.

Для того чтобы наши современники смогли понять содержание этой древней поэмы, необходимы некоторые пояснения к тексту.

*Пламя, несущее свет*, — Тифон (сын Тартара), в переводе с греческого означает «свет, но уже погасший, чадающий» (удивительно точное название для потухшей нейтронной звезды).

*Сросшихся змеев клубки... перевиваясь в спираль* — исходя из теоретических разработок моделей нейтронных звезд, следует, что при выпадении вещества, захваченного звездой, на ее поверхность, в результате взаимодействия с магнитным полем, гравитационным притяжением и кинетической энергией падающего вещества, возникнет сложная картина вихревых движений. Вещество будет приближаться к звезде по самым разнообразным траекториям. По одним секторам звезды приближаются и удаляются по другим, образуя петли, спиральные протуберанцы — выбросы захваченного вещества и плазмы из своей короны. Это так называемые режимы «пропеллера» и «эжекции».

*Длинноязычное рыло* — протуберанец — выброс вещества звезды, который произошел во время прохождения звезды рядом с Солнцем.

*Он наклоненную ось Паррасийской Медведицы сдвинул* — Паррасийская Медведица — созвездие Большая Медведица. Речь идет о смещении географических полюсов Земли во время сближения нейтронной звезды, в результате которого изменилось расположение созвездий в небе нашей планеты.

*Отодвинул Боота* — так называли созвездие Волопаса в Древней Греции.

Неисчислимые плечи, вертлявые плечи драконов;  
Иглы Эфира сжигали голов беспредельную массу.  
Вот расплыло власы Тифоея вращенье кометы,  
Бросив косматый огонь свой искрой противоположной —  
Головы все засияли, власы загорелись Гиганта;  
Искре небесной вослед на шипящие змеями кудри  
Пала безмолвья печаль, и у змей, иссушенных кометой,  
Капельки яда застыли у самых разверзнутых пасть.

*Тифоюя вращенье кометы* — нейтронные звезды образуются на поздних стадиях эволюции звезд. Быстрое сжатие (коллапс) звезды, сопровождаемое вспышкой сверхновой, приводит к образованию нейтронной звезды радиусом около 5—10 километров и плотностью вещества, достигающей миллиарда тонн в 1 квадратном сантиметре. Так как момент количества движения всегда сохраняется, то при сжатии у звезды значительно возрастает угловая скорость вращения. Нейтронные звезды вращаются очень быстро, но период ее вращения постепенно замедляется. Это связано с переходом кинетической энергии вращения звезды в энергию излучения и эмиссию нейтронов. Кроме того, масса звезды со временем уменьшается за счет эмиссии нейтронов.

Нонн Панополитанский так описывает последствия сближения нашей планеты с Тифоном, которого он изображает в антропоморфном облике:

След оставался косою от ноги со стопой змеевидной,  
А на ходу он плевал изо рта, изрыгавшего копыя.  
С самого верха Гиганта, где волосы были — ехидны,  
Яд изливался в ручьи, и кипели от пены ущелья;  
В этом движенье его сами недра земли киликийской,  
Твердые почвой своей, потряслись до глубин основанья  
Под змеевыми ногами; от все заполнявшего шума  
Тавра вершины дрожали в пространстве пустом, и от страха  
Ближних Памфилии рек берега трепетали, как в пляске;  
Гул раздавался глухой в расщелинах почвы, и кручи  
Все колебались, шатались все недра, песка возвышенья  
Рыхло ползли под ударом шагов, сотрясающих землю.

*Яд изливался в ручьи* — в космических газопылевых облаках находятся самые разнообразные по составу вещества. Во время сближения Тифона наша планета вошла в газопылевой шлейф, который сопровождает нейтронную звезду. Часть ядовитых веществ из этого облака попала в атмосферу Земли и в некоторые пресноводные водоемы. В легендах и мифологии древних народов не сохранились предания об этом бедствии. Вероятно, сообщить или передать сведения своим потомкам об этом ужасном катаклизме было уже никому — из-за отравления источников питьевой воды. Любо-



Рис. 5. Трехглавый Тифон с длинным хвостом. Известняк.  
Музей Акрополя. Афины

пытно, что многие пророки предупреждают, что в будущем это бедствие повторится. Более подробно эта катастрофа будет рассмотрена далее.

Шею в дугу изогнув, закружил натяжением чрево.  
Пояс Зефира сдвигая и крылья обратного Эвра,  
Ту и другую мету обогнул Тифосей многорукий  
На широчайшем пути. Зацепил он и Фосфор, и Геспер,  
И Атлантический холм; избыточные борозды моря  
Часто хватая руками, извлек из пучины на сушу  
Он колесницу саму Посейдона и, лошадь из стойла  
Взявши из ясель подводных, с морскими еще волосами,  
Вскинув к небесной дуге, там, где полюс меняет движенье,  
Точно снарядом в Олимп, Гелиосову он колесницу  
Также ударил, и под хомутом его кони заржали.

*Пояс Зефира* (греч. западный) — ветер, дующий с запада, который зачастую приносит дожди и бурю.

*Крылья обратного Эвра* — божество юго-восточного ветра.

*Фосфор* — Утренняя звезда (Венера). У древних греков — символ Востока.

*Геспер* — бог Вечерней звезды — символ Запада.

*Атлантический холм* — гибель островов легендарной Атлантиды. Более подробно этот катаклизм будет рассмотрен далее.

Наши древние предки оставили после себя многочисленные наскальные рисунки с изображением соляных знаков,

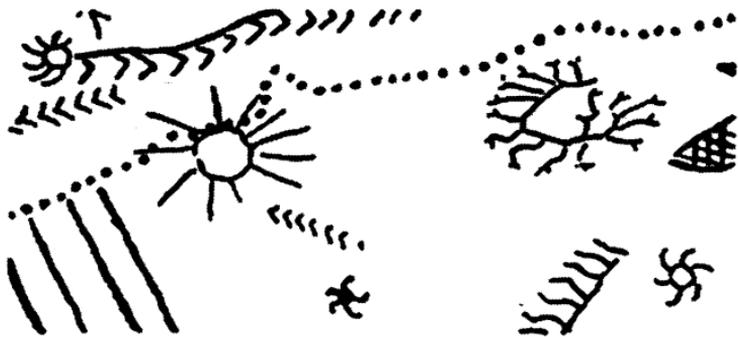


Рис. 6. Наскальный рисунок. Калифорния

«битв в небе» и космических катаклизмов. И таких рисунков, которые обнаружены в самых различных уголках земного шара, очень много. Но мы не всегда понимаем, какую же информацию пытались передать нам люди каменного века.

В горах Санта-Барбара, Санта-Сузана, Сан-Эмидио (штат Калифорния) имеются многочисленные наскальные рисунки с изображением небесного тела с изогнутыми лучами, с которых Кемпбелл Грант сделал копии и опубликовал в журнале *Natural History*. На рисунке, где имеется изображение Солнца с прямыми лучами, можно увидеть четыре разных объекта. Очевидно, древний художник высек на скалах изображения нейтронной звезды по мере приближения ее к Земле. В правом верхнем углу рисунка она имеет максимальный видимый размер. Неизвестный гений каменного века даже нарисовал в виде точек траекторию прохождения звезды около Солнца, в результате чего под воздействием тяготения нашего светила она изменила свое направление и произошел выброс вещества с поверхности нейтронной звезды, который в виде огромного змеевидного протуберанца можно увидеть в верхнем левом углу наскального рисунка.

В Британской Гвиане неподалеку от Каракананка в горах Пакараимо были обнаружены наскальные рисунки, очень похожие на петроглифы Калифорнии. В левом углу петроглифа имеется изображение Солнца и Луны в виде полумесяца. Любопытно, что вокруг нашего светила можно увидеть сужающуюся спираль. Вероятно, это раскаленные солнечные газы, которые образовались при выбросе вещества из недр

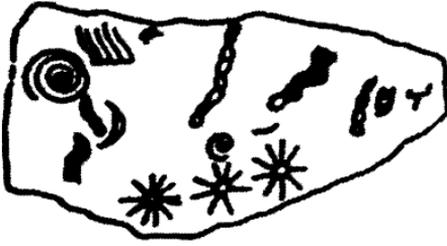


Рис. 7. Петроглиф  
Британской Гвианы



Рис. 8. Согратлинские  
солярные знаки. Дагестан

нашего светила в результате гравитационного воздействия нейтронной звезды при ее максимальном сближении с Солнцем. В нижней части рисунка имеется несколько изображений нейтронной звезды с разным количеством лучей. Выше звезд показан символ, который обозначает их вращение. Различные туманные пятна, хвосты и гребни — это, вероятно, газовые и пылевые туманности, образовавшиеся в Солнечной системе в результате этой ужасной небесной «битвы».

В книге М.И. Исрапилова «Солнечные календари Кегерского нагорья» имеются солярные рисунки, напоминающие петроглифы, изображенные на скалах Калифорнии и Британской Гвианы. Возможно, на наскальных рисунках показано прохождение нейтронной звезды на небосводе. И таких наскальных изображений, где нарисованы несколько солнц, очень много.

В преданиях и мифах практически всех древних народов сохранились описания нейтронной звезды, которую наши предки представляли в виде чудовищного дракона, гигантского змея или антропоморфного существа. Изображения чудовищ с длинным вытянутым языком и волосами в виде змей встречаются практически во всех регионах нашей планеты. И это неудивительно. Катастрофы, которые нейтронная звезда учинила на Земле, в результате чего погибло почти все население нашей планеты, надолго сохранились в памяти оставшихся в живых людей.

Терракотовый этрусский антефикс (архитектурное украшение) очень реалистично изображает антропоморфную голову чудовища с вытянутым языком (гигантский протуберанец) и извивающимися змеями вместо волос, которые рас-



*Рис. 7.* Тифон. Этрuscoский антефикс. Терракота. Музей Виллы Джулия. Рим

положены вокруг всего контура лица. На заднем плане показана и корона нейтронной звезды. Этот рельеф, пожалуй, самое достоверное аллегорическое изображение Тифона.

Аналогичные рисунки можно увидеть и на бронзовых этрусских зеркалах и монетах. На одном из зеркал изображена мужская голова с вытянутым языком. Рядом стоящая женщина протыкает ее копьем. Мужчина стоит с кинжалом наготове. На зеркале имеется

надпись, которая гласит: «Ведме акоенем», что переводится с этрусского языка как «Веду окаянному».

На каменной стене ацтекского «Календаря Солнца» находится рисунок, очень похожий на этрусский Тифон. На нем изображено чудовище с длинным высунутым языком и символическими змеями вокруг головы. О каком-либо плагиате в данном случае говорить не приходится. Народы этрусков и ацтеков разделяет значительное расстояние. И таких рельефов, рисунков и скульптур во всем мире имеется огромное количество.

В древнем городе Теотиуакан на стенах пирамиды, посвященной легендарному мифологическому герою Кецалькоатлю, находится изображение чудовища с языками пламени вокруг головы. В таком ужасном образе, вероятно, изображали Тифон индейцы Южной Америки.

На территории современного Гондураса расположены руины древнего поселения индейцев майя — город Копан, где находятся остатки пирамид, храмы, стелы и каменные идолы. Божество со змеей, вылезающей изо рта, или с клубком свернувшихся змей на голове и свисающих со щек каменного чудовища очень напоминают другие изображения Тифона.

Изображения чудовищ с вытянутым языком можно обнаружить в самых различных регионах Земли. Например,

аборигены Новой Зеландии рисовали этот объект в виде человекоподобной фигуры, рядом с которой расположена двойная спираль — символ космоса. Что характерно, на всех антропоморфных изображениях нейтронной звезды имеется одна общая деталь — длинный язык (протуберанец).



*Рис. 10.* Изображение чудовища.  
«Календарь Солнца»

Нагрудная золотая пластина из Ла-Толы (Эквадор) достаточно точно изображает нейтронную звезду. Вокруг лица чудовища хорошо заметны извивающиеся струи газов («пропеллер») и корона из ионизированной плазмы.

На то, что чудовище с длинным языком является символическим изображением нейтронной звезды, указывает рисунок на ожерелье, которое было обнаружено в гробнице правителя Сипана. Древнее украшение состоит из 10 сфероидных элементов в виде пауков. На брюхе каждого насекомого имеется изображение лица с вытянутым языком, а на другой стороне сферы показаны змеи, закрученные в виде спирали, что очень похоже на быстро вращающуюся нейтронную звезду. В каждом элементе ожерелья находились воронкообразная спираль с перемычками и три золотых шарика, с прорезью посередине, назначение которых неизвестно.

В мифологии Древней Греции имеются многочисленные описания и антропоморфные изображения нейтронной звезды, которую эллины изображали также в виде головы горгоны Медузы (Медусы), которую окружают устрашающего вида змееподобные чудовища.

Горгоны в греческой мифологии — крылатые женщины-чудовища со змеями вместо волос, взгляд которых превращал все живое в камень. Персей, вооружившись мечом, который вручил ему Гермес, надев крылатые сандалии, шапку-невидимку и глядя в свой щит, как в зеркало, чтобы избежать убийственного взгляда горгоны, отрубил одной из



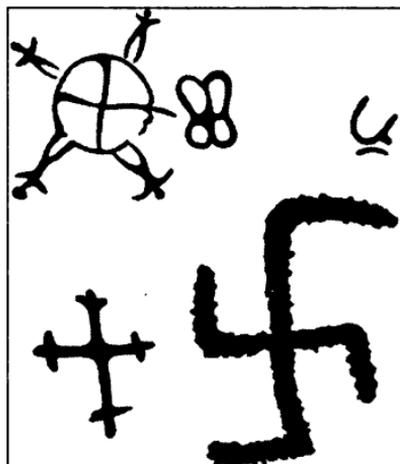
Рис. 11. Горгионион (щит).  
Античный рисунок

них, горгоне Медузе, голову. Греческий миф так описывает это сражение: «Как ястреб, ринулся юноша вниз. Свист его падения почувляли змеи на голове Медузы и поднялись с шипением на невидимого врага. Сама же Медуза едва успела пошевелиться. Меч сверкнул в воздухе, и голова чудовища оказалась в руках Персея. Из шеи Медузы хлынул поток крови, а из него, о чудо, выскочил Пегас, крылатый конь, расправив крылья, скрылся в небе. Герой швырнул голову Медузы в сумку, и она приняла ее форму. И только тогда пробудились две бессмертные горгоны. Увидев, что рядом с ними корчится в судорогах смерти тело их сестры, они взлетели в воздух...»

В упрощенном виде быстро вращающуюся нейтронную звезду изображали в виде свастики. Самые древние изображения свастичных солярных знаков относятся к 10—12-му тысячелетию до н. э. Вероятно, наши предки наблюдали свастику в небе. Иначе трудно объяснить, почему этот символ встречается у многих древних народов, проживающих на разных континентах и относящихся к самым различным культурам.

Свастику и свастичную мандалу, переводимые с санскрита как «колесо мира» или «круг вечности», как правило, отождествляют с культурой древних ариев, но многочисленные изображения свастики можно встретить у древних народов в самых разных регионах земного шара. В древние времена, когда славяне для письма еще использовали руны, слово «свастика» обозначало Пришедшая с Небес. Руна СВА — это Небеса (Сварог — Небесный Бог), С — руна, обозначающая вращение, направление, ТИКА — движение, пришествие, течение. На Руси крест с изогнутыми концами называли «коловрат» (вращающееся солнце) или «солнце-ворот». Обычно этот знак отождествляют с символом Сол-

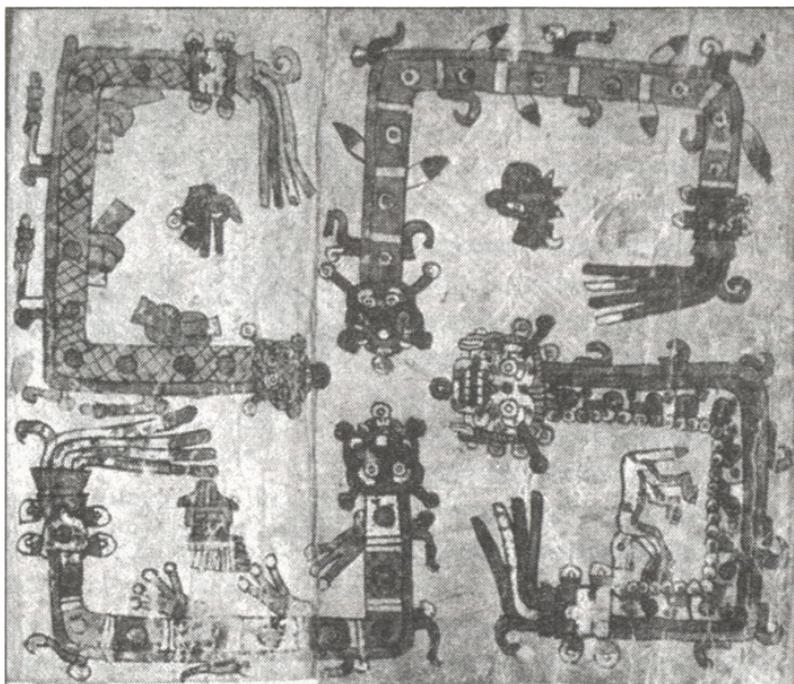
нца, но на некоторых рисунках рядом с нашим лучезарным светилом изображена свастика! Зачем же рисовать Солнце дважды? Вероятней всего, это упрощенное изображение Тифона. Направление закручивания протуберанцев нейтронной звезды на различных изображениях свастики (левое и правое) зависит от того, сближается или удаляется от нас звезда. И таких рисунков на древних памятниках и артефактах насчитывается сотни и даже тысячи.



*Рис. 12.* Наскальная пиктограмма в Гегамских горах. Армения

В горах Армении имеется огромное количество наскальных рисунков, которые изображают карты звездного неба, солярные знаки и другие необычные явления на небосводе. В труде «Наскальные изображения Гегамских гор» (авторы Мартиросян и Израелян) опубликованы многочисленные петроглифы с рисунками различных событий Древнего мира. На одном из них имеется изображение шарообразной Земли с людьми и антиподами на ее поверхности. Рядом с нашей планетой показана правосторонняя свастика и крест, обозначающий вращение в разных направлениях. Несомненно, свастика — это упрощенное изображение быстро вращающейся нейтронной звезды.

Справа от земного шара древний художник нарисовал облако, состоящее из четырех частей. Возможно, это часть атмосферы, гидросферы и поверхности нашей планеты, которые были захвачены тяготением звезды при ее максимальном сближении с Землей. Примечательно, что оболочка земного шара на рисунке разорвана. И это не упущение резчика по камню или ошибка ученого, копирующего петроглиф. Это сделано специально, чтобы потомки обратили внимание на это обстоятельство. В этой «прорехе» над Атлантическим океаном исчезла часть нашей планеты.



*Рис. 13.* Кодекс «Ватиканус». Ацтекская свастика, состоящая из четырех Змеев

В Валахии (Румыния), где ранее проживали гето-дакийские племена, при археологических раскопках был обнаружен артефакт, очень точно изображающий нейтронную звезду. В его центре расположена сглаженная свастика с закрученными против часовой стрелки протуберанцами, а вокруг звезды имеется корона в виде лучей или лепестков. И все это показано на фоне звездного неба, где звезды выглядят как круглые точки.

В более упрощенном виде это небесное тело наши предки изображали в виде креста в круге. Таких наскальных рисунков на земном шаре очень много, но это не Солнце. Рядом с этим символом звезды люди каменного века иногда рисовали наше светило в виде точки в круге или шара с отходящими от него лучами. Так обычно рисуют Солнце маленькие дети.

В Южной Америке был найден огромный яйцеобразный камень, который назвали Педра-Пинтада, что по-португаль-



Рис. 14. Свастика Драконов.  
Шумер

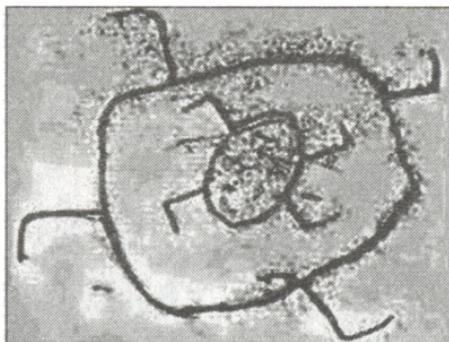


Рис. 15. Солнца мертвых.  
Пиктограмма на склепе  
из с. Дунта. Северная Осетия



Рис. 16. Находки Г. Шлимана со свастикой в Гиссарлыке (Трое)



Рис. 17. Свастика на  
хараппском кувшине



Рис. 18. Ухтасар. Крест-Солнце. Армения

ски означает «разрисованный камень». Его поверхность, длиной около 100 метров, шириной 80 метров и высотой 30 метров, покрыта рисунками зодиакальных созвездий и таинственными знаками. Один из них изображает символ «странствующего Солнца», которое, в отличие от обычного Солнца, нарисовано в виде кружка с радиально расходящимися «отростками», но не прямыми, а искривленными против часовой стрелки (свастика). На одном из петроглифов, с



*Рис. 19.* Кодекс «Борджия».  
Символическое изображение нейтронной звезды

изображением знаков зодиака, изображена свастика. Вот как описывает петроглиф на камне ученый А. Зайдлер: «Часть камня площадью около 600 квадратных метров покрыта таинственными надписями и рисунками, которые напоминают египетские... Встречаются знаки свастики и Солнца. Письмена эти напоминают финикийские, древнегреческие, критские и древнеегипетские. Особого внимания заслуживает знак Солнца. Оно изображено в виде кружка с радиально расходящимися «отростками»... искривленными в направлении против движения часовой стрелки».

В древних русских преданиях и поверьях неизвестное небесное тело, возможно нейтронную звезду, сравнивали с мотком черной спутанной косматой пряжи. С тех давних



Рис. 20. Кодекс «Борджия». «Дом» черной звезды

времен сохранились даже загадки, в которых этот объект называется «мотовило-косовило» или «шило-мотовило». Мотовило — вращающееся приспособление для сматывания пряжи. Народные загадки: «Мотовило-косовило по поднебесью ходило, всем устрашило»; «Шило-мотовило под небеса подходило, по ниточке говорило». Отгадка — Змей. Древние русичи иногда называли это небесное тело Тит: «Он несется черным клубом, а из раскрытой пасти его валит дым и пламя». В славянской мифологии дракона с искрящимся телом, пламенеющими волосами и сиянием, вырывающимся изо рта, а также огненного вихря называ-

ли Рарог, Рарашек (чехи, словаки), Рариг (украинцы). В греческой рукописи XVIII века демон, приходящий «есть кости человека и тело его сокрушать», назван «авра черная почернелая, волосатая голова».

В ацтекском астрономическом кодексе «Борджия», где изображены антропоморфные и зооморфные символы планет Солнечной системы, а также многочисленные сцены космических «сражений», имеется любопытный рисунок небесного тела с многочисленными змеевидными отростками и хвостом. Вероятно, в таком виде ацтекский художник зарисовал нейтронную звезду при ее максимальном сближении с нашей планетой. В центре изображения показана эмблема этого небесного тела — трапеция с головой дракона.

Пожалуй, самое достоверное и точное изображение Тифона можно увидеть на многочисленных каменных и металлических древнерусских амулетах-змеевиках, которые защищали его обладателя по принципу «зло против зла». Количество найденных змеевиков при археологических раскопках достигает несколько сотен. Только в одном Историческом музее хранится 116 таких амулетов. Наиболее знаменитый — оберег Владимира Мономаха, который он потерял на охоте и случайно найденный в прошлом веке. На амулетах-змеевиках хорошо заметны змеевидные, закрученные по спирали протуберанцы, которые изгибаются вследствие огромной скорости вращения нейтронной звезды вокруг своей оси, и петли ионизированной плазмы захваченного нейтронной звездой вещества планет в ее магнитном поле.

На некоторых амулетах-змеевиках имеются надписи, выполненные на древнерусском, древнегреческом и неизвестном средневековом наречии, которые напоминают другие описания Тифона. Например, на золотом казанском змеевике написано (перевод Крузе): «Черная родительница очернила себя злом (или лучше яростью. — *Примеч. пер.*), пресмыкалась в прахе, как змея, и шипела, как дракон, и рычала, как лев, и была в ужасе, как ягненок, когда победил ее архангел Михаил», который, согласно Апокалипсису (12: 7—9), является победителем «великого дракона, древнего змия, называемого диаволом и сатаной».



Рис. 21. Русские амулеты-змеевики

Надпись на черниговском амулете гласит (перевод Дестуниса): «Матица черная, почернелая, как змей, (ты) вьешься, и, как дракон, свищешь, и, как лев, рычишь, и, как ягненок, спишь». «Матица», по его расшифровке, — это утроба.

Имеются на амулетах-змеевиках надписи, состоящие всего из одного слова — «дна» («дъна»). В Ипатьевской летописи встречается это же слово: «дна есть подступила», где «дна» обозначает «смерть» или «конец». В русской рукописи XV века говорится: «Дна... акы молнии ну подобству подобящихся скорость имеет и во все входит и горе, и долу, и в жилы, и в члены, и в кости». Молитва, защищающая от «дны», в славянской версии читается следующим образом: «Червленая и черная, власы и ногты связана от трех ангел, что рыкаеши яко лев, яко вол яциши (вопит), яко козлище възиграеши».

На территории России обнаружено большое количество византийских амулетов-змеевиков, которые являются прототипами древнерусских оберегов. Змеевидные композиции

на византийских змеевиках почти не отличаются от русских, и на них имеются короткие надписи: «Свят, свят, свят...» и «Богородице помози...» (с указанием имени владельца).

В мифологии, преданиях и сказках многих народов одна из основных тем посвящена огненным змеям и драконам. В старинных русских заклятиях имеется весьма точное описание нейтральной звезды: «Заклинаю змию облаковидную, огневидную, власяновидную (косматую), дубовсходную (вырывающую деревья), врановидную (темную, что ворон), змию слепую (т. е. помрачающую свет), черную, стрельную, триглавую, удающую жены, ехидну морскую». В русском фольклоре имеются и другие описания этого небесного тела: «...он вертится словно мельница и что из него видна вся вселенная — все государства и земли как на ладони»; «повергает целые горы»; «испускает из уст своих воду, яко реку»; «проливает на сыру землю кровь змеиную».

Как тут не вспомнить «Змея Горыныча» (змей-гора) из русских народных сказок, сказания о котором дошли до настоящего времени:

Как в ту пору, в то время  
Ветра нет — тучу поднесло,  
Дождя нет — искры сыплются:  
Летит Змеище Горынчище,  
О двенадцати змея хоботах.

Имеется описание битвы Велеса Сварожича с Черным Змеем в древнейших славянских Велесовых сказаниях, описание которой приводится в книге «Мир славянских богов». Автор — А. Асов. Это сражение, происходящее в небе между Змеем (Тифоном) и Огнебогом, сопровождалось разрушительными катаклизмами на нашей планете: «И вот то не пыль в чистом поле клубится, не туманы поднимаются, от синя моря, то с восточной дальней стороны выбегало стадо звериное, и что звериное стадо — змеиное.

И вот впереди того стада змеиного по Земле скакал лютый Черный Змей. И на Змее том шерсть вся медная, а копыта и рога его булатные. И бежал тот Змей в чистом поле,

по долинам и по горам — вспарывая рогами тучи черные, и по своду небесному шаркал.

Как бежал тот Змей к горам Ирийским (Уральским) — Мать Сыра Земля под Змеем колебалась, в синем морюшке водица замутилась, берега крутые расшатались.

Так Змей Черный покорил весь мир подсолнечный. Стал без спросу он разгуливать по всей Сырой Земле...

Тут прослышал Семаргл про ту беду великую, все прослышал про бесчинства Змея Черного.

Обратился тут Сварожич Золотым драконом. Стал он во главе ирийской рати и надвинулся грозой на рати Змеевы. И тогда, распался, бог Сварожич-Огонь стал палить и жечь силу черную!

Стал топтать он лютых змеенышей. И колол Сварожич ворогов копьем, отсекал их головы острым он мечом и бросал их в море синее.

И подъехал он к их владыке. Видит тысячу грозных змеиных голов. Видит, чудище то расшалилось, лает псом и визжит свиньей.

И надвинулся на врага Огнебог Семаргл. У Сварожича Огнеокого, у Драконушки Златогривого — запылали тысячи горящих очей и оскалились зубы огненные.

И тут Велес-Семаргл сын Сварожич обратился вмиг Рарог-Соколом. И упал он с небес, как молния, стал когтить и терзать лютых ворогов. Разметал он по полю широкому, будто сокол, стаю черных воронов.

О, далеко залетел ясный Сокол, бивши в небесах черных воронов! Ко восточному морюшку синему! Только сил у Сокола не достало. И померкло тогда Солнце Красное, погрузилось оно в море темное.

Потеснил Сварожича Черный Змей. И Сварожич вознесся на небеса, полетел он в кузню Ирийскую. И тут ринулся за ним лютый Черный Змей. И вскричал он в тучах, будто гром взгремел:

— Покорил я всю Землю-Матушку! Покорил я всю поднебесную! И вот был я до сих пор только Князем Тьмы, ныне буду я всей Вселенной царь!

Но в Ирийской кузне не огонь горел, не железо в горне шипело. То Сварожич-Огонь во печи плясал, а Стрибог-

ветродуй раздувал меха. Разгоралось пламя небесное. Искры яркие рассыпались, словно молнии в грозных тучах.

И работали в этой кузнице все двенадцать подмастерий искуснейших. И то были кузнецы, братья Рабичи. Ударяли они молоточками и сковали споро булатный плуг.

И сказали они Змею Черному:

— О ты, лютый Черный Змей! Повелитель Тьмы! Проприжи-ка ты скорей три небесных свода! Ты откроешь так все три двери к нам! Как пролижешь ты все три неба — сядем тебе на язык! И покоримся мы и восхвалим тебя, станешь ты тогда над царями царь! Будешь ты Владыкой Небес и Земли, Повелителем всей Вселенной!

Взлизывал тогда лютый Черный Змей. Стал лизать он двери той кузницы. И то были не просто двери, а хрустальный небосвод — твердь небесная. Он лизал небосвод так жадно, как младенец свой леденец.

А пока он лизал и лизал, плуг сковали Сварог и Сварожичи. И затем раскалили они клещи.

И лишь Змей взошел на последний свод, пролизал последнюю дверь, тотчас в щель высунул он язык, чтобы боги на нем уселись.

Но напрасно ждал лютый Черный Змей. Боги схватили его язык раскаленными в горне клещами, и язык его зашипел! Как он был изумлен, раздосадован! И забился, и взвыл, и хвостом стал бить, сотрясая всю подвселенную.

И тогда стал Сварог Змея молотом бить. Бил его по всем головам. А Семаргл-Огнебог стал его запрягать в тяжкий кованый булатный плуг.

Боги Черному Змею тогда прорекли:

— А теперь будем плугом мы Землю делить! И пусть справа за межой будет царство Сварога, слева же межю будет Змеево царство!

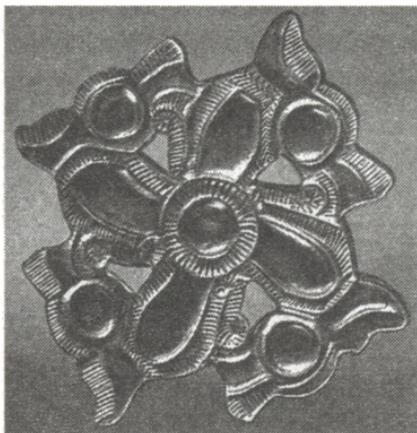
И так Велес-Семаргл за плугом пошел, направляя его по Правой Стезе. А Сварог-Праотец погонял Змея Черного, но не плетью — булатным молотом.

Так появилась Стезя между Явью и Навью. Стало то разделение Правью».

Каменные рельефы и рисунки Змея можно обнаружить в различных регионах мира. Только на территории России

при археологических раскопках найдены многочисленные фигурки Черного Змея, которые очень напоминают другие изображения Тифона.

Древние китайцы изображали нейтронную звезду в виде многоглавого дракона, изрыгающего пламя или с длинным извивающимся языком. В верованиях народов Юго-Восточной Азии драконы занимают особое место. Этимология слова



*Рис. 22.* Скифская бляха с головами драконов. Золото. Эрмитаж. Нейтронная звезда

«дракон» — страж или хвататель. Культ и поклонение дракону широко распространены в этом регионе мира. Только в Китае насчитывается несколько десятков видов драконов. Описание некоторых из них напоминает Тифон — Лун-Ван (царь драконов), который имеет огромные размеры, и его появление связывали с засухой и наводнением. В южнокитайских провинциях почитался огромный страшный змей с четырьмя когтями — Ман («самый большой змей»). Куй — чудовище в виде пепельно-синего одноногого быка без рогов, при появлении которого начинался ураган и ливень. Его глаза излучали блеск, подобный свету Солнца и Луны. Куа-фу описывается в виде великана, из ушей которого свешивались две желтых змеи, и в руках он сжимал еще по желтой змее. Однажды он хотел проглотить Солнце и достиг его в долине Юйгу, но его одолела жажда, и он выпил всю воду из рек Хуанхэ и Вэйшуй. Лун — фантастический дракон с длинным извивающимся телом и головой, увенчанной рогами и гребнем. Об этом драконе в древних преданиях говорится: «Голова как у верблюда, рога как у оленя, глаза как у зайца, уши как у коровы, шея как у змеи, живот как у морского зверя шэнь, чешуя как у карпа, когти как у ястреба, лапа как у тигра... под подбородком светящаяся жемчужина, а на голове гора Бошань». На рисунке 23 изоб-



*Рис. 23. Дракон с пылающей жемчужиной. Китай*

ражен китайский дракон, внешний вид которого почти точно соответствует описанию чудовища, изложенному в древней легенде. Пылающая жемчужина впереди дракона — это, собственно, и есть нейтронная звезда, а огромное змеобразное тело — шлейф сопровождающих ее газов и обломков вещества планет,

которые она прихватила при прохождении вблизи планет Солнечной системы.

В древней китайской книге «Шань-Хай-Цзин» имеется повествование о духе Чжулуне — драконе со свечой с горы Чжуншань. Свеча у него во рту освещала всю Вселенную. Чжулун — краснокожее чудовище, ростом в тысячу ли, с телом змеи и лицом человека. Когда дракон открывал глаза, на земле наступал день. Закрывал глаза, и наступала ночь. Дуновение из его пасти обращалось пеленой красных облаков, хлопьями снега и наступлением зимы; а дыхание — солнечным жаром, плавлением камней и железа, а также приходом лета. Вздох Чжулуна порождал ветер на десять тысяч ли и бури на земле.

Еще один дракон в китайской мифологии — Сянлю: «Приближенный Гун-Гуна, изгнанного Юем, был ненасытным чудовищем с змеиным туловищем и девятью головами. Звали его Сянлю. Девятью головами он хватал землю с девяти гор. Самым ужасным было то, что, как только он чихал, появлялось большое озеро. Вода в нем была неприятной и горькой. Люди, выпившие эту воду, могли умереть, звери и птицы не могли жить поблизости. После усмирения потопа Юй, пользуясь своей чудесной силой, убил Сянлю. Народ был избавлен еще от одного зла. Из трупа огромного девятиглавого чудовища водопадом полилась вонючая кровь. Там, куда она попала, не могли расти злаки. Из чудовища вылилось еще много жидкости с

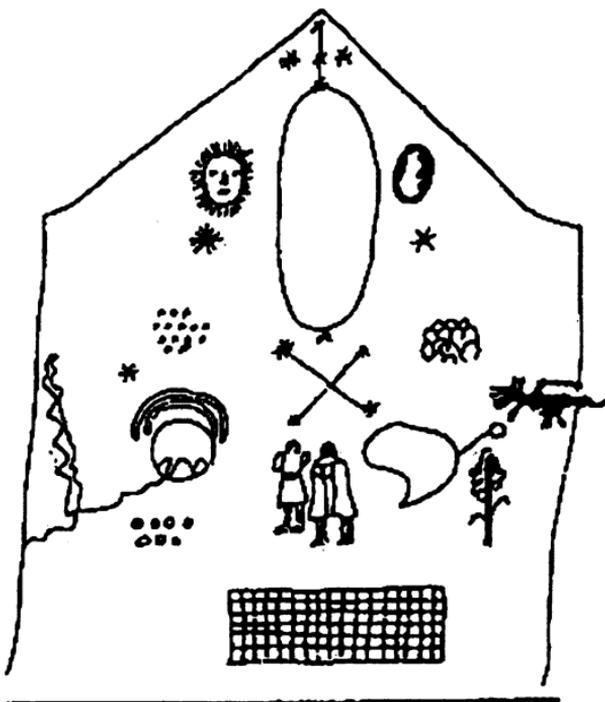


Рис. 24. Эскиз изображения из храма Солнца

таким неприятным запахом, что поблизости нельзя было жить. Юй забросал воду землей. Он делал это три раза, но все три раза вода снова просачивалась. Тогда Юй решил оставить там озеро, но соорудил башню, чтобы придавить нечистую силу. Эта башня находилась на северном склоне горы Куньлунь».

Изображение дракона можно увидеть и на эскизе с золотой пластины, сделанной сыном принцессы и испанского дворянина по имени Санта-Круз. По его утверждению, изготовить ее приказал первый правитель индейского государства — Великий Инка. Ранее, до прихода в Куско испанцев в 1533 году, пластина хранилась в алтаре храма Солнца, а затем была переплавлена завоевателями в слиток золота. На этой своеобразной копии звездной карты можно увидеть эллипс, по бокам которого нарисовано Солнце и Луна. В виде овала инки, вероятно, изобразили орбиту нейтронной звезды. В верхней и нижней части эл-

липса показаны звезды, которые по своему расположению напоминают пояс Ориона и созвездие Южный Крест. Пожалуй, самый интересный фрагмент эскиза находится в правой его части, где имеется рисунок дракона рядом с каким-то неизвестным небесным объектом, от которого отходит прямая линия, заканчивающаяся шариком. Возможно, что так индейцы изобразили захват Тифоном части вещества Юпитера и образование планеты Венера. Выше дракона расположено облако, которое очень напоминает мифологические описания планеты Венера, окруженной облаками газов. Мифы и рисунки с изображениями этой планеты будут приведены ниже. В левой части эскиза, возможно, показан Юпитер и его замысловатая траектория в звездном небе, когда во время сближения с Тифоном огромная планета была смещена со своей орбиты гравитационным полем нейтронной звезды. Причем рядом с Юпитером нарисованы полукольца газов, которые остались рядом с планетой после этого ужасного катаклизма и затем постепенно за счет диффузии рассосались в космическом пространстве. В настоящее время у Юпитера сохранился только пояс, состоящий из мелких каменных обломков, пыли и замерзших газов, который аналогичен знаменитому кольцу Сатурна, но меньшего размера и плотности. Клетки в нижней части эскиза (102 штуки) могут обозначать количество лет, в течение которых Тифон находился в пределах Солнечной системы, что совпадает с вычисленным значением.

Интересно, что изображение дракона на золотой пластине инков очень похоже на наскальный рисунок, который обнаружен в горах Джермаджур (Армения). На армянской пиктограмме дополнительно показан еще и изгибающийся хвост дракона (рис. 25).

Особенно многочисленные изображения различных змеев имеются в древних храмах индейцев Южной Америки. Количество таких рисунков, рельефов, скульптур на этом континенте исчисляется тысячами. На росписи керамического сосуда, относящегося к культуре племени мочика, имеется рисунок двухголового змея на фоне звездного

неба. Очевидно, в таком виде изображали нейтронную звезду перуанские индейцы.

Многочисленные рельефы с изображениями дракона имеются на стенах храма в Шочикалько. На Диске «Н» из «Колодца жертв» в Чичен-Ице изображена сцена жертвоприношения небесному Змею (рис. 26).

Описания огненных змеев, драконов и других огнедышащих чудовищ есть практически у всех древних народов нашей планеты. Появление нейтронной звезды на небосводе и вызванные ею страшные катаклизмы на Земле сохранились в мифах, сказаниях и легендах и дошли до нас через многие тысячелетия.

В буддийском тексте «Садханамаде» имеется описание шестнадцатирукого дракона темно-синего цвета устрашающего вида — Махакалы (буквальный перевод с санскрита — «великий черный»), у которого в отличие от других изображений чудовищ язык раздвоен.

В монгольской и бурятской мифологии существует множество драконов, у которых отсутствуют имена и они заменены описательными прозвищами: «Пятнадцатиголовый Атгар Желтый мангас», «Двадцатипятиголовый Хотгор Черный мангас», «Кусаящийся Желтый мангадхай», что переводится как «изогнутый», «свернувшийся», «переплетенный». Один из драконов — Мангус, который змееподобен, желто-черного цвета и имеет до ста голов. Его пасть от земли до неба, а утроба вмещает толпы проглоченных им людей, стада, горы, воды рек и озер.

Недалеко от Иерихона в восточной части долины Иордана в местечке Хассул археологи раскопали руины очень древнего города. Его возраст превышает шесть тысяч лет. В наиболее глубоко расположенных культурных слоях ученые обнаружили на каменной стене изображение необычной звезды с восемью чередующимися черными и



*Рис. 25.* Наскальный рисунок дракона в горах Армении Джермаджур

красными лучами. Вокруг звезды изображен орнамент из переплетенных змеиных тел и глаз.

В тибетских преданиях существует образ чудовища — Бал Са, которое представляет собой синюю фигуру с девятью головами, восемнадцатью руками и четырьмя ногами. Его глаза мечут красные молнии, раскаты грома доносятся из ушей, черные ветры дуют из ноздрей, град сыплется с языка, а изо рта вырывается полыхающее пламя.

Аждарха — многоголовый дракон или огненный змей в мифологии тюркоязычных народов Малой и Средней Азии, Казахстана, Северного Кавказа, Поволжья и Западной Сибири, который изрыгает огонь, дым, яд и засасывает людей в свою пасть со струей вдыхаемого воздуха.

Агуна — в меланезийской мифологии огромный змей, с появлением которого начинаются стихийные бедствия, голод, землетрясения и потоп.

Василиск — чудовищный мифический змей. По описанию Плиния Старшего, он наделялся сверхъестественной способностью убивать не только ядом, но и взглядом, дыханием, от которого растрескивались скалы и сохла трава. В христианской символике — одно из воплощений дьявола.

Джесертеп — в мифологии одного из египетских номов гигантский змей, враг Солнца, олицетворение сил зла.

Индиф — ужасный извивающийся змей и предводитель сил зла и темноты. Заклятый враг нашего светила. Это еще один змей египетской мифологии.

У эвенков Дябдар — это гигантский небесный змей, который осушил всю землю и проложил новые русла рек и «выкопал» огромные ямы для озер.

В мифологии хаанитских племен существовал семиглавый морской дракон Ям-нахар, который во время битвы с Ваалом (Балом) залил всю землю водой, но был уничтожен верховным богом.

Доржешугпа — это имя божества тибетской мифологии космического происхождения. Среди прочих характеристик этого бога, которые напоминают другие описания Тифона, имеется и такое: «Его пасть раскрыта, как бездонное

небо; его четыре клыка — острые, как лед ледников; между ними — язык, вращая которым он заставляет содрогаться три мира; двигая ушами, он производит свирепые устрашающие ветры, сметающие с пути всех нарушителей клятв и обетов; из его ноздрей вылетают громовые облака, из которых он насылает громы и молнии, разрушая дома; всех нарушителей закона он прячет за оградой из камней». Последняя кара божества связана с обычаем тибетцев — окружать могилы кругом или квадратом из камней.

Польское сказание повествует о Вихре, который имел тело великана, а голову змея, ездил на огненном крылатом коне и своим бурным дыханием приводил в сотрясение свой собственный дворец. Появление Вихря в небе сопровождалось различными катаклизмами на Земле.

Ямата-но Ороты — «змей-страшилище, девятиголовый и с девятью хвостами». Он был великолепен и ужасен. Его тело простиралось через девять холмов и долин провинции Изумо (юго-восток Японии). В японской мифологии ужасное чудовище, которое сражается с богом Сусаноо, который разрубает змея на куски, «отчего река Хи вместо воды кровью потекла».

В индийских преданиях Раху — демон затмения (в ведийской литературе — Сварбхану), прародитель комет и метеоров, изображаемый в виде головы дракона, который преследует Солнце и Луну и время от времени пытается проглотить их. В древнеиндийской астрономии рассматривается как самостоятельное небесное тело. Хвост Раху отождествляется с кометой — Кету. Расчленил дракона бог Вишну своим оружием — острым сверкающим диском. С тех пор его голова остается на небе, а тело рухнуло вниз, и земля содрогнулась от его падения.

Анализируя информацию, содержащуюся в древних документах, мифах и легендах, можно (приблизительно) восстановить события этого ужасного катаклизма. Что же произошло в Солнечной системе в далеком прошлом? При прохождении Солнечной системы нейтронная звезда своим тяготением наносила катастрофические разрушения небесным телам, смещая оси вращения планет, а также их орбиты.



*Рис. 26.* Принесение человеческой жертвы (человеческого сердца) Великому Змею. Диск «Н» из «Колодца жертв» в Чичен-Ице

Нейтронная звезда, которую древние греки называли Тифон, вошла в Солнечную систему в районе орбиты Нептуна — из-за наклона своей орбиты к плоскости эклиптики. Последствия этого космического катаклизма можно наблюдать и в настоящее время. Например, спутник планеты Нептун — Тритон, вращается по своей орбите в противоположном направлении, чем сама планета. Поверхности планет и спутников, которые не защищены атмосферой, буквально испещрены оспинами гигантских кратеров. Некоторые из кратеров образовались сравнительно недавно.

При сближении с Нептуном нейтронная звезда своим гравитационным полем вырвала с орбиты один из его спутников — будущий Плутон. В настоящее время существует гипотеза, что девятая планета от Солнца когда-то была од-

ним из спутников Нептуна, и Плутон оказался на своей орбите в результате какого-то разрушительного катаклизма, произошедшего в Солнечной системе. Периодически он пересекает орбиту своего вероятного «родителя».

На одной из страниц ацтекского кодекса «Лауд» имеется иллюстрация, подтверждающая данную гипотезу, где рядом с антропоморфным изображением Нептуна расположена эмблема Плутона в виде головы оленя. Очевидно, в далеком прошлом, два этих небесных тела входили в состав единой системы, но Плутон был смещен со своей орбиты тяготением нейтронной звезды и переместился на более удаленную от Солнца орбиту, со значительным эксцентриситетом.

Катастрофические последствия прохождения массивного объекта через Солнечную систему наблюдаются почти у всех планет. Например, Уран вращается вокруг своей оси, «лежа на боку». Самая примечательная особенность этой планеты заключается в том, что наклон его оси вращения к плоскости эклиптики равен 98 градусам. Один из его полюсов почти точно направлен на Солнце. Вероятно, достигнув орбиты Урана, Тифон сместил ось вращения планеты более чем на 180 градусов. После чего планета стала вращаться «на боку» и в противоположном направлении. Механизм гравитационного смещения осей вращения планет будет рассмотрен ниже. Кроме того, направление его вращения противоположно направлению обращения вокруг Солнца, то есть обратное. Из всех других больших планет Солнечной системы обратное направление вращения наблюдается только у Венеры.

У Сатурна имеется знаменитое кольцо, состоящее из ледяных или силикатных образований, размеры которых могут быть от мелких песчинок до фрагментов порядка нескольких метров. Астрономы предполагают, что это остатки бывшего спутника, разрушенного приливным воздействием планеты.

У этой планеты имеется еще одна достопримечательность — внешний спутник Сатурна — Феба перемещается по своей орбите в обратном направлении относительно планеты.

Разрушение спутников и образование кольца у планеты Сатурн в результате воздействия приливных сил иносказательно описаны в древнегреческом мифе, посвященном богу Кроносу (Сатурну — в римской мифологии). Крон — титан, сын Урана и Геи; оскотив отца по наущению матери, стал верховным богом. Боясь, что сын низвергнет его, глотал всех детей (спутников), которых рожала ему жена и сестра Рея. Однако вместо младшего сына Зевса Рея подложила Кроносу завернутый в пеленки камень. Возмужавший Зевс, по совету своей жены Метиды, дал Кроносу выпить волшебное зелье, после которого отец извергнул всех ранее проглоченных детей.

В далеком прошлом Тифон приближался и к Сатурну, но звезда прошла на значительном удалении от планеты. Сближение этих двух небесных тел прошло сравнительно благополучно, но все-таки часть поверхности планеты была захвачена тяготением нейтронной звезды. В частности, на Сатурне в экваториальной области существует образование, аналогичное Большому красному пятну Юпитера, хотя оно и меньших размеров. Это, возможно, «рана», оставленная Тифоном во время сближения с «окольцованной» планетой. В сохранившемся отрывке из сочинения Ферекида — греческого мудреца первой половины VI века до н. э., жителя острова Сирое, имеется упоминание о битве Эла (Кроноса) со змеем Офисом (нейтронной звездой): «Врагом Эла был могучий змей. И два войска, одним из которых предводительствовал Эл, а другим — змей, упорно сражались друг с другом. Но ни то ни другое войско не могли одержать победу. И тогда два предводителя заключили договор. По его условиям то войско, воины которого упадут в океан и будут им поглощены, считается побежденным, а их противники будут владеть небом и всем миром. Так и произошло. Воины Змея были поглощены водами океана. И Эл стал властелином неба, а его сподвижники — богами, которые вместе с ним управляют вселенной».



## Гибель планеты Нибиру

Как предполагают астрономы, между Марсом и Юпитером в далеком прошлом существовала планета, которая могла быть разрушена гравитационным воздействием массивного объекта. На месте ее бывшей орбиты в настоящее время находится пояс астероидов. Хотя суммарная масса всех астероидов недостаточна, чтобы сформировать полноценную планету, можно предположить, что часть ее обломков была захвачена этим массивным небесным телом и безвозвратно пропала в недрах нейтронной звезды.

Предания и мифы древних народов сохранили информацию, иногда иносказательную, о грандиозных «сражениях», происходящих в небе над нашей планетой. В египетской мифологии существует несколько версий битвы злобного карлика Сета, которого древние греки называли Тифоном, с Осирисом и его сыном Гором. В соответствии с одной из них в результате небесной битвы Сет и его семьдесят два сотоварища разрывают Осириса на куски. После битвы богиня Исида собирает вместе четырнадцать частей бога и воскрешает его. Причем одну его часть, самую важную для мужчины, она так и не нашла. Применив «искусственное оплодотворение» или «метод клонирования», Исида родила сына Гора. После этого возрожденный Осирис, передав власть над небесами своему отпрыску, удаляется в царство мрака в направлении созвездия Орион. Миф о сражении Осириса с Сетом, пожалуй, самое древнее предание, дошедшее до нашего времени. Египтяне изображали Сета в виде злобного антропоморфного существа с огненно-рыжими волосами,

который мог принимать облик «ревущего змея», крокодила или даже кролика. Согласно легенде, во время сражения между Сетом и Осирисом с неба обильно сыпались «кости скелета Сета, сделанные из железа», которые египтяне называли словом «бья» — метеоритное железо.

Если перевести иносказательные тексты египетских мифов на современный язык, то сценарий космической битвы развертывался примерно так. Тифон (Сет), сблизившись с планетой Нибиру (Осирис) на достаточно близкое расстояние (предел Роша), разорвал ее своим тяготением на четырнадцать частей, которые потом, в соответствии с законами гравитации, снова соединились в одно небесное тело. Согласно мифу об Осирисе, его собрала по частям богиня Исида. При этой ужасной катастрофе орбита разрушенной планеты существенно изменилась, и Нибиру навсегда покинула пределы Солнечной системы. Согласно шумерским источникам, Нибиру еще несколько раз появлялась на звездном небе с периодом 3600 лет. На месте грандиозной битвы в настоящее время расположен пояс астероидов — свидетельство страшного катаклизма, произошедшего в незапамятные времена. На то, что Сет — это нейтронная звезда, косвенно указывает количество его сотоварищей — семьдесят два, то есть это период времени, за который звезда перемещается на один градус по своей орбите.

Аналогичное предание, о сражении между небесными божеествами Ану (Нибиру) и Кумарби (Тифоном), имеется в древнем хеттском мифе: «И девять веков миновало, как царствовал на небе Ану. Когда же настал век десятый, стал с Ану сражаться Кумарби, Кумарби, потомок Алалу, стал на небе с Ану сражаться. Тот взгляда Кумарби не вынес, из рук его вырвался Ану, и он ускользнул от Кумарби. Бог Ану бежал от Кумарби, взлетая все выше на небо.

Кумарби, его настигая, схватил его за ноги крепко, вниз с неба он Ану стащил. И он укусил Ану в ногу. Откусил ему силу мужскую, и стала, как бронза, литьем она у Кумарби во чреве».

Согласно хеттской легенде победа в битве досталась Кумарби. Оскопленному Ану удалось улететь в «далекую Тем-

ную Землю» и скрыться от противника. Во время битвы «мужская сила» Ану произвела внутри Кумарби нескольких божеств. Один из них был Тешуб (Юпитер), главное божество хеттов.



*Рис. 27.* Несколько солнц.  
Пещера Сан-Антонио.  
Техас

На петроглифах, найденных в скалах Калифорнии и в пещере Сан-Антонио (штат Техас), изображены сцены небесной битвы, произошедшей в далеком прошлом. В правом верхнем углу техасского наскального рисунка расположен объект, который разделен перемычками на восемь секторов. Именно таким символом обозначали богиню Иштар (Венеру) в древнем Вавилоне и государстве Аккад. В центре находится пятиконечная звезда в круге. В Междуречье эту эмблему наносили на рельефах и клинописных табличках с изображениями бога Мардук (Юпитера). В левом верхнем углу нарисована нейтронная звезда, рядом с которой находится необычный объект, разделенный на 16 сегментов двумя окружностями. Возможно, на этих наскальных рисунках отображена сцена «битвы» между Сетом и Осирисом, в результате которой планета была разорвана на 14 частей. Если учесть, что Исида так и не нашла детородный орган Осириса с его причиндалами, то количество обломков разрушенной планеты совпадает с числом сегментов на наскальном рисунке из пещеры у города Сан-Антонио.

У ацтеков символом неизвестной планеты, ранее расположенной между орбитами Марса и Юпитера, является круг, разделенный двумя дугами. В астрономическом кодексе «Лауд» имеется рисунок богини без головы, восседающей на языках пламени. Из ее шеи исходят завитки газов, возможно, остатки атмосферы погибшей планеты. Выше туловища антропоморфного изображения этого небесного тела показан фрагмент (хвост) Змея. Вероятно, таким образом ацтеки изобразили гибель планеты Нибиру в результате

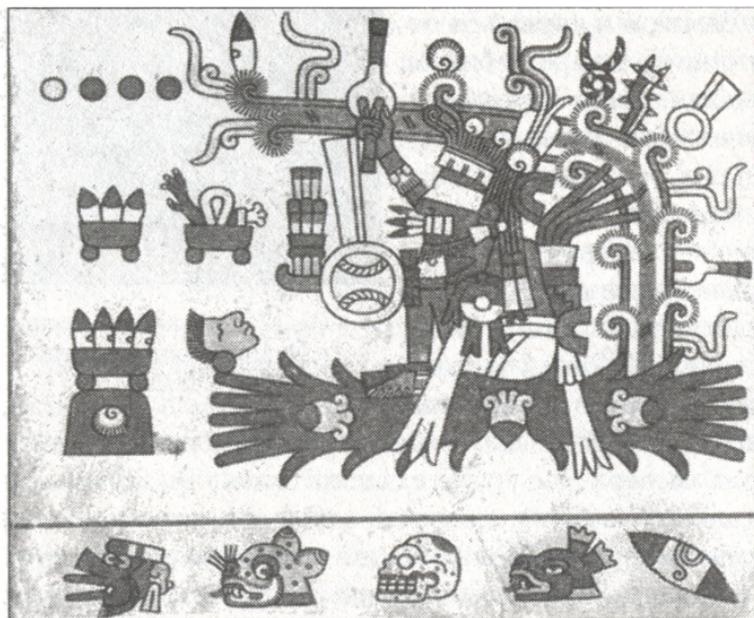


Рис. 28. Кодекс «Лауд».  
 Антропоморфное изображение погибшей планеты

сближения ее с нейтронной звездой. И таких рисунков в кодексах южноамериканских индейцев очень много.

В кодексе «Лауд», где имеется изображение символа погибшей планеты в виде круга, разделенного двумя дугами на фоне пучка стрел, этот катаклизм показан более наглядно. Голова богини отрублена, а шея представляет собой бесформенные куски кожи. Ниже рисунка нарисован череп — ацтекский символ смерти.

А в кодексах «Борджия», «Ватиканус А» и «Фейервари-Майер» эмблемой пятой планеты, ранее находящейся между орбитами Марса и Юпитера, является изливающийся поток с красным овалом посередине. На рисунке из кодекса «Фейервари-Майер» показана битва безголовой богини с драконом, изрыгающим гигантский извивающийся протуберанец. В результате этого «сражения» планета была основательно разрушена и смещена со своей орбиты.

В этом же кодексе имеется иллюстрация, где изображена погибшая планета в виде мумии белого цвета, которую заглатывает Великий змей. Белый цвет — символ смерти. Это

говорит о том, что пятая планета погибла («умерла»). В верхней части рисунка показана эмблема разрушенной планеты.

В астрономическом кодексе «Борджия» изображена сцена гибели планеты Нибиру, где страшное божество с символами нейтронной звезды на шее, поясе и ногах (черная точка на фоне белого круга) пронзает копьем злополучную планету. В правом верхнем углу имеются три эмблемы нейтронной звезды, которую ацтеки обозначали в виде эллипса (возможно, орбита звезды), свернувшегося змея или небесного тела с длинным шлейфом. Справа от чудовища показан символ разрушенной планеты в образе головы орла с огненным хвостом. В левом нижнем углу рисунка изображен разорванный

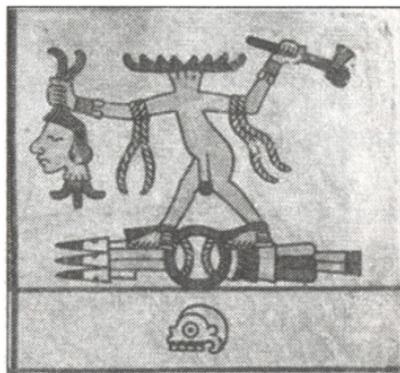


Рис. 29. Кодекс «Лауд»

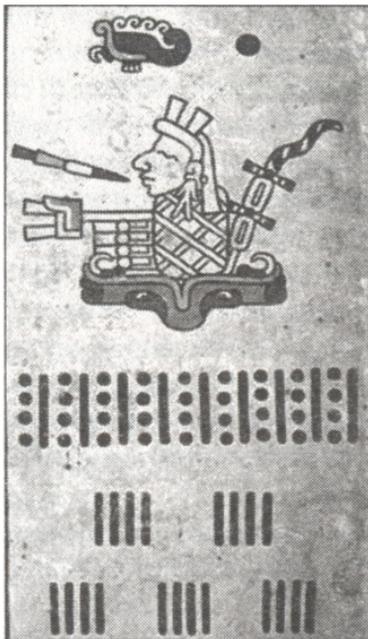


Рис. 30, 31. Кодекс «Фейервари-Майер»



Рис. 32. Кодекс «Борджия». Гибель планеты

змей. Что обозначает этот символ, будет рассмотрено ниже. Три эмблемы нейтронной звезды, имеющиеся на рисунке, возможно, обозначают, что планета погибла при третьем ее посещении Солнечной системы.

Упоминается об этой «небесной битве» и в иранской Авесте — гимн Хварно, 19-й яшт, или «Замйад-яшт». Во время этого космического «сражения» сподвижник трехголового змея Ажи-Дахаки — Спитьюра распиливает бога Йиму на несколько частей. Вероятно, в этом тексте идет речь о планете Нибиру, которая была разрушена приливным воздействием нейтронной звезды.

У некоторых древних текстов, в том числе и древнеперсидских, имеется одна особенность. Для того чтобы не вызвать гнев божества, его имя не называется и не упоминается открыто. В некоторых случаях богу или герою повествования присваивается «тысяча имен», что очень затрудняет понимание древних повествований.

Йиму — в некоторых исторических источниках бог неизвестной планеты, а также древний царь золотого века, во время правления которого произошло расширение объема

Земли и наступил ужасный холод и тысячи зим без лета. Люди нашли убежище от этих бедствий в «ограде», изготовленной для них богами. Кстати, гипотеза о постоянно расширяющейся Земле из-за уменьшения значения гравитационной постоянной (Дирак), входящей в формулу Ньютона, приобретает все больше своих сторонников. Данная теория, которую разработал австралийский геолог У. Кэрри, объясняет многие вопросы в геологической истории Земли и дрейфа континентов.

Ажи-Дахака в зороастризме — ужасный дракон, одна из трех его голов человеческая. В переводе с языка древней Персии (зендского) — «Великий змей». Он ближайший сподвижник бога зла Аримана, обладающий «тысячью чувств», способный повелевать штормами и болезнями. Из его ран исходит не кровь, а змеи, скорпионы и другие ядовитые гады. Этого чудовищного дракона смог побороть лишь герой Трайтаона. Причем чудовище обладало такой силой, что убить его так и не удалось.

В Авесте так описывается эпизод этого «сражения», произошедшего в далеком прошлом. Хварно в данном случае наше светило.

46  
За это Хварно бились  
И Злой Дух, и Святой  
И не могли достичь.  
Гонцов отправил каждый  
Из них тогда быстрейших:  
Святой Дух — Мысль Благоую  
И Истину отправил  
Вместе с Огнем, который  
Есть сын Ахурамазды;  
А Злой Дух — Мысль Злую  
И Ярость кровожадную  
Отправил вместе со Змеем  
Дахакой трехголовым,  
И со Спитьюрой подлым,  
Что Йиму распилит.

На юго-восточной оконечности острова Юности (у берегов Кубы) на склоне заросшей лесом горы была обнару-

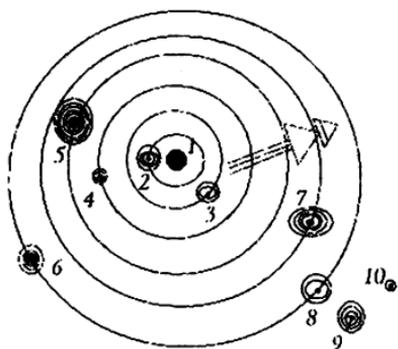


Рис. 33. Прорисовка петроглифа с острова Юности: Солнце (1), Земля (2), Марс (3), Нибиру (4), Юпитер (5), X-объект (6), Сатурн (7), Уран (8), Нептун (9), Плутон (10)

жена пещера, стены которой покрыты многочисленными загадочными рисунками. Их насчитывается более двухсот. Основной элемент этих изображений — концентрические окружности красного или черного цвета, некоторые из них нарисованы необычайно точно, словно с помощью циркуля. Немецкий ученый доктор Топсиус, делая в ней зарисовки, первым заметил, что 22 марта, в день весеннего равноденствия, солнечный луч, пройдя сквозь одно из

семи отверстий в своде пещеры, упал точно в центр круглого камня, лежащего на полу. Как позднее установили исследователи Ф. Ортис и Н. Хименес, в центре пещеры расположена своеобразная космическая карта, которая выполняет функции естественной астрономической обсерватории. На одном из рисунков можно обнаружить большое сходство со строением Солнечной системы, где имеется изображение восьми планет с их наиболее крупными спутниками. Кто создал этот каменный планетарий, неизвестно. Индейское племя сибонэ гхайлбо, населяющее остров, находится на довольно низком уровне развития даже по сравнению с другими племенами, живущими на соседних островах.

На рисунке в левой нижней его части изображен красным цветом неизвестный объект, а в правой верхней части изображения нарисована странная стрела с двумя наконечниками. Возможно, что X-объект — это и есть нейтронная звезда, а двойная стрела показывает направление прохождения Тифона через Солнечную систему. Плутон на рисунке тоже выделен красным цветом.

На этой астрономической карте Меркурий и Венера отсутствуют, а на орбите Земли находится целых три спут-

ника, что хорошо согласуется со славянскими преданиями о существовании у нашей планеты в далеком прошлом, кроме Луны, еще двух спутников — Вана и Люта. На рисунке изображены два спутника Марса — Фобос и Деймос, которые были открыты А. Холлом лишь в 1877 году. У Плутона показан и его спутник — Харон, обнаруженный сравнительно недавно, в 1978 году, астрономом Дж.У. Кристи. Между орбитами Марса и Юпитера расположена выделенная красным цветом неизвестная планета (4). Возможно, это небесное тело планета Нибиру. В глиняных клинописных табличках шумеров и Аккадского царства имеется ее описание:

Когда эта планета перейдет к западу  
От местоположения Юпитера,  
Наступит время благополучной жизни.  
Мир снизойдет на страну.  
Когда эта планета усилится в сиянии  
И в знаке Рака станет Нибиру,  
Аккад преисполнится изобилия,  
А царь Аккада усилит свою власть.  
Когда наступит кульминация Нибиру,  
Земли будут исполнены мира,  
Враждебные цари будут миролюбивы,  
Богам будут возноситься молитвы и просьбы.

В настоящее время между Марсом и Юпитером находится пояс астероидов. У планеты Нибиру, согласно древней астрономической карте, имелось два спутника. Вероятно, при очередном посещении нашей Солнечной системы и сближении нейтронной звезды с этой планетой ее спутники были разрушены, о чем свидетельствует пояс астероидов, а сама планета под воздействием тяготения Тифона приобрела значительный эксцентриситет, афелий которого находится далеко за пределами Солнечной системы. В некоторых древних шумерских источниках говорится, что период обращения Нибиру был равен 3600 лет. Вряд ли эта многострадальная планета еще появится в Солнечной системе, так как, согласно древнеегипетским источникам, она удалилась в направлении созвездия Гиад.



## Небесная битва Тифона и Юпитера

Особенно катастрофические события произошли во время сближения нейтронной звезды с Юпитером и его спутниками. Юпитер — пятая от Солнца и самая массивная планета Солнечной системы. Его масса в 317,8 раза больше массы Земли. Атмосфера состоит в основном из водорода (90%) и гелия (10%), но имеется и небольшая примесь метана, молекул воды, аммиака. У планеты установлено существование огромного плоского кольца из пыли и мелких камней, которое при ширине в 6 километров и толщине в 1 километр простирается на десятки тысяч километров от верхней границы облаков. Юпитер мощный источник теплового радиоизлучения, обладает радиационным поясом и обширной магнитосферой. В атмосфере планеты зарегистрированы мощнейшие грозы, которые сопровождаются гигантскими молниями. Скорость ветра в атмосфере Юпитера, по данным АМС «Галилео», достигает 530 километров в час. Наиболее известная и самая заметная из деталей его поверхности — Большое красное пятно, которое наблюдается уже около 300 лет. Происхождение этой детали, которая по размерам сопоставима с Землей, точно не известно. Внешние спутники Юпитера — Ио, Европа, Ганимед и Каллисто — обращаются вокруг планеты в обратном направлении, по сравнению с другими спутниками, и имеют наклон к плоскости его орбиты от 18 до 35 градусов, а полуоси их орбит примерно в два раза больше, чем у спутников внутренней группы. Возможно, они могли быть захвачены у нейтронной звез-

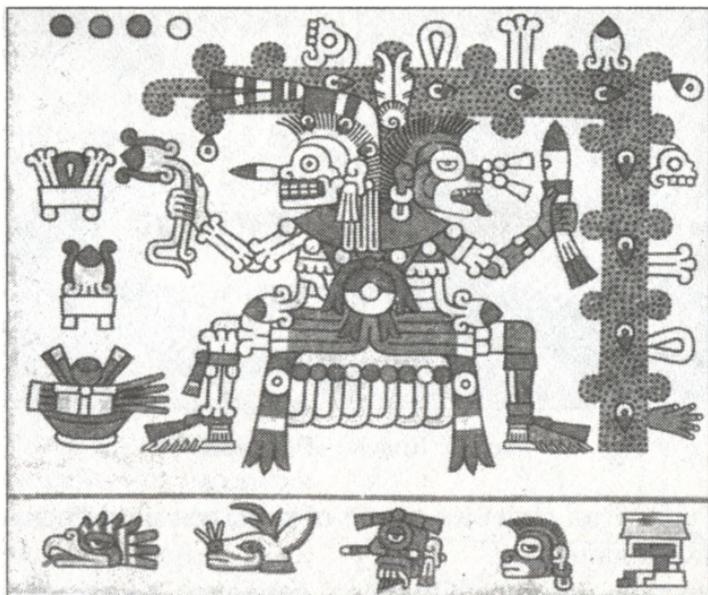


Рис. 34. Кодекс «Лауд»

ды при ее прохождении рядом с этой массивной планетой. В настоящее время у Юпитера насчитывается шестнадцать спутников. Согласно шумерским клинописным табличкам и рисункам с оттисков цилиндрических печатей, у этой планеты в далеком прошлом было двенадцать спутников.

Во время сближения Юпитера с Тифоном произошел гравитационный захват нескольких спутников, то есть два этих массивных небесных тела обменялись своими спутниками. В астрономическом кодексе «Лауд» имеется иллюстрация, где изображены: хвост дракона, скелетообразное чудовище (символ нейтронной звезды) и один из спутников Юпитера, который ранее обращался на пятой орбите, если считать от самой планеты. Чудовище и антропоморфный символ пятого спутника сидят спина к спине на одном пьедестале. В индейских кодексах данное расположение символов планет обозначает — вместе. Возможно, во время максимального сближения с Юпитером нейтронная звезда захватила этот спутник своим тяготением. Согласно иллюстрации из кодекса «Фейервари-Майер», с изображением планет Солнечной системы и спутников

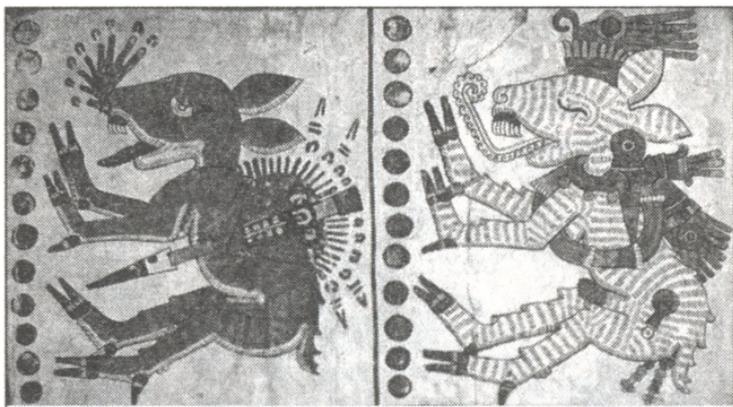


Рис. 35. Кодекс «Борджия»

Юпитера, этот спутник ранее обращался вокруг этой гигантской планеты.

Девятый спутник Юпитера, вероятно, был смещен со своей орбиты или разрушен приливным воздействием нейтронной звезды. В кодексе «Борджия» этот сателлит изображен в виде животного, пронзенного дротиком. За спиной этого зооморфного спутника, возможно, изображена нейтронная звезда. Справа от этого рисунка показан этот же символ девятого спутника, но его цвет уже белый, что является знаком смерти у южноамериканских индейцев.

В некоторых древних источниках сохранились сведения о небесных битвах между Юпитером и Тифоном. После очередного посещения Солнечной системы нейтронной звездой в бой с Сетом вступает Гор (Юпитер) с четырьмя сыновьями (спутниками). Сцена этой космической битвы достаточно подробно описана в «Текстах пирамид»: «Гор вскрикнул, потому что потерял глаз, Сет вскрикнул, потому что потерял яички, и подпрыгнул глаз Гора, который упал на ту сторону Вьющегося потока (Млечного Пути)... Тот (Меркурий) увидел это на той стороне Вьющегося потока... глаз Гора упал на крылья Тота на той стороне Вьющегося потока, на восточной стороне неба...»

В египетской математике Око Гора имело любопытную функцию — оно использовалось для обозначения дробей. Согласно одной из версий мифа, Сет разрезал вырванный

глаз Гора на 64 части, поэтому неполное его изображение символизирует какое-то дробное число.

В папирусе «Честер-Беатти № 1», который ныне хранится в Британском музее, говорится, что ужасная небесная битва продолжалась в течение несколько дней и на «космическом суде богов» победа была присуждена Гору. После чего «поверженный» Сет удалился к рассеянному звездному скоплению Гиад. Гор не смог победить Тифона-Сета, и поэтому зло осталось в этом мире. Исида простила брата, когда его привели к ней скованным, и взбешенный Гор навсегда лишил богиню ее короны, заменив на коровьи рога.

«Битву» нейтронной звезды с Гором (Юпитером) и его четырьмя сыновьями, наиболее массивными спутниками — Ганимедом, Каллисто, Европой и Ио, описанную в «Текстах пирамид», можно представить следующим образом. При сближении с этой гигантской планетой Сет своим мощным гравитационным полем вырвал часть ее атмосферы и поверхности, — глаз Гора (будущую Венеру, которая, согласно гипотезе И. Великовского, сформировалась из вещества Юпитера). Этот эпизод «небесного сражения» еще раз подтверждает необычное происхождение этой планеты. При этом катаклизме Сет лишился двух интимных частей своего тела, то есть своих спутников.

Во время максимального сближения Тифона и Юпитера, под воздействием тяготения нейтронной звезды, произошел выброс вещества с поверхности гигантской Планеты. В кодексе «Ватиканус» имеется рисунок «битвы» ацтекского Сета с божеством планеты Юпитер, где он выковыривает «глаз» у Сета. В правой части иллюст-



Рис. 36. Битва Гора с Сетом



Рис. 37. Кодекс «Ватиканус»

рации изображено неизвестное небесное тело, из центральной части которого вылетает некий объект. Возможно, это и есть будущая планета Венера.

Согласно египетской мифологии, после «расправы» над Осирисом и «сражения» с Гором Сет превращается в дракона Апопа и нападает на Солнце. Дра-

кон Апофис (Апоп) — дракон тьмы, гроз и молний, смерчей и прочих стихийных бедствий, несущих мрак и разрушения. Противоположность бога солнца Ра. Когда Ра на своей лодке доходит до конца мира на западе, дальше он плывет по подземному Нилу на восток. Апоп выпивает всю воду, и они начинают битву, в которой всегда побеждает Ра. Он заставляет Апопа выплюнуть всю воду обратно и продолжает свое движение. Иногда Ра становится рыжим котом и отрезает голову злому змею. Битва между богом солнца Ра и драконом Апопом будет описана далее.

Плутарх утверждал, что космогонический миф о битве между Сетом и Осирисом основан на реальных событиях космического масштаба. В своем сочинении «Об Осирисе и Исиде» он писал: «...на эту легенду мы должны смотреть как на отражение чего-то реального, лежащего в ее основе». «Я не сомневаюсь, — пишет он далее, — что есть разнииа между этой легендой и другими пустыми и праздными историями, которые поэты и другие сочинители сказок, подобно паукам, сплетают из собственного воображения, не имея в основе своих сочинений никакого существенного обоснования или прочного фундамента».

Похожие предания о небесной битве змея Иллуянки и бога грозы Тешуба (Юпитера) имеются в хурритской и хеттской мифологии. Во время этого сражения чудовищный змей вырывает у бога Грозы глаза, сердце и в конечном итоге побеждает. Шавушка, в хеттских легендах —

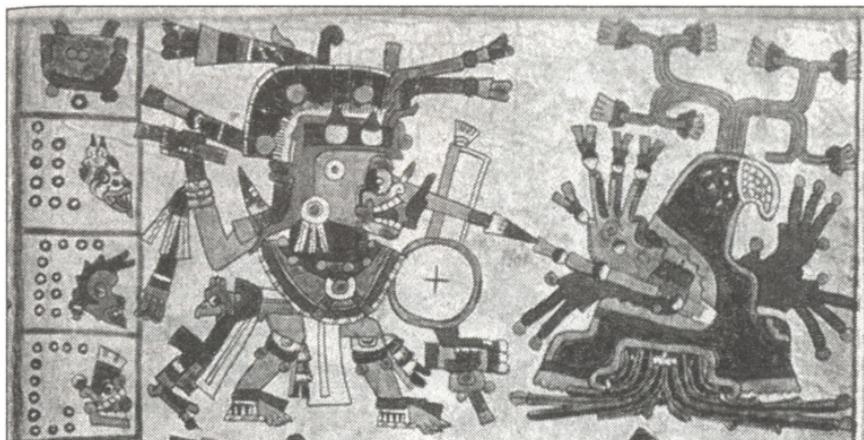
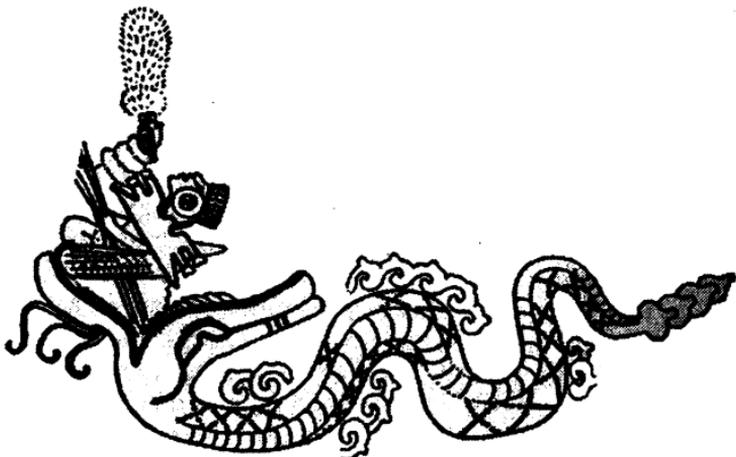


Рис. 38. Кодекс «Коспи». Битва чудовища с Венерой

аналог вавилоно-ассирийской богини Иштар (Венеры), представлена как жена Тешуба, которая принимает участие в небесной битве, но не может справиться с великим змеем, и он почти проглатывает ее. Тогда на помощь своей супруге приходит бог Грозы и освобождает Шавушку от страшного чудовища.

Битва чудовища (нейтронной звезды) с Венерой изображена и в кодексе «Коспи». Ацтекский Тифон пронзает дротиком Венеру, которая показана в виде бесформенного облака, извергающего языки пламени, и еще не успела сформироваться в полноценную планету. Из облака истекает газ или жидкость красного и черно-зеленого цвета, неизвестного состава и происхождения. В центре рисунка нарисована эмблема в виде круга с крестом и флажком над ним. Флажком обычно ацтеки обозначали спутники планет. Возможно, это самый крупный спутник нейтронной звезды, который шумеры называли Кингу.

Есть описание этого эпизода небесной битвы и в индийском эпосе Падма-пурана, когда Рудра (Шива) проглатывает Ушанаса, владыку планеты Шукра (Венеры). Ушанас «нанес Шиве много ударов своим оружием, и хотя не в силах он был чувствительно уязвить могучего бога, но и тот никак не мог поразить Ушанаса своим грозным трезубцем, ибо он, проворный, увертывался всякий раз от его смерто-



*Рис. 39.* Фрагмент изображения на золотом диске из «Колодца жертв». Чичен-Ица. Тольтекский бог, выходящий из пасти небесного змея

носной длани. Ушанас вскочил на плечо Шивы, оттуда — на его голову, с головы опять на плечи и, прыгая по его плечам, рукам и голове, неустанно наносил ему жалящие удары мечом. Наконец рассерженный Шива изловчился и, поймав Ушанаса ртом, проглотил его. В утробе Шивы владыка планеты Шукра взмолился о милости, и Шива, смягченный его мольбою, изрыгнул его обратно...».

На золотом диске из «Колодца жертв» в Чичен-Ице имеется изображение тольтекского бога, выходящего из пасти змея. Возможно, на этом артефакте показан эпизод небесного «сражения», о котором говорится в индийском эпосе Падма-пурана.

В ведической литературе Рудра («красный» или «ревуший, воющий») описывается как бог всеуничтожающей бури, у него синяя шея, красное тело, 1000 глаз и 1000 колчанов со стрелами, которые несут болезнь и смерть. Он же темный, черный, губительный, ужасный; его умоляют удалиться куда-нибудь в другое место и не грозить людям гибелью, ядом и небесным огнем. Позднее в индийской мифологии его стали называть Шива, у которого имеется два странных имени — «Милостивый» и «Разрушитель». Индийские источники насчитывают до 1008 названий Шивы,

большинство которых имеет описательный характер: Трилочана (трехглазый), Нилакантха (с синей шеей), Панчанана (пятиликий) и т. д. Шива изображается в антропоморфном облике с пятью лицами и несколькими руками (2, 4, 8, 10), с третьим глазом посреди лба, увенчанного полумесяцем.

Волосы его, красные или рыжие, собраны наверх наподобие рога, на шее висит ожерелье из черепов (мунда-мала), а змеи образуют на ней воротник (нага-кундала); горло его синее от выпитого им яда, который дол-

жен в очередной раз разрушить вселенную. В одной руке он держит трезубец Пинака, а в другой палицу Кхатванга с черепом на конце. Сам Шива окружен кольцом из пламени (корона нейтронной звезды). Его спутники (праматхи) — многочисленные демоны разных видов. Третий глаз Шивы обладает особо разрушительной силой. Этот же глаз сжигает своим блеском всех богов и тварей при периодических разрушениях вселенной.

Описание битвы Рудры (Шивы) с богами имеется в ведийских источниках: «Рудра вышел из чела Брахмы, подобный пламени гнева, и в нем воплотились все разрушительные силы и самые грозные и устрашающие свойства богов... Когда он появился, земля затряслась, закачались горы, ветер перестал дуть, а огонь гореть, солнце, луна и звезды померкли, и мир окутала тьма. Устрашенные боги пали ниц... и от страха лишились чувств. Разъяренный Рудра напал на сыновей Адити и концом своего лука выбил зубы богу Пушану, хранителю дорог и стад; Бхаге, тому, который дарует людям счастливую долю, он выбил глаза Савитара, бога солнечного света, лишив его лучепо-



Рис. 40. Пляшущий Шива. XIV в.

добных рук... Грозен и страшен был великий бог Рудра, и таким же было его потомство. Всюду следовало за ним ужасное воинство его исчадий — рудр, обликом подобных змеям. Шипящие, вопящие, дико завывающие, они носились вокруг в поисках добычи».

В эпосе Брахмана-пураны (кн. I) тоже имеется описание этого чудовища: «Шива появился близ обители мудрецов нагой, с телом покрытым пеплом, с распущенными и включенными волосами; глаза его были налиты кровью; в руках он держал тлеющие головни. Он то смеялся ужасным смехом, то пел, то раздражался устрашающими криками... Он пустился в дикую и бесстыдную пляску. И кричал по-ослиному, и ревел как бык... И увидели мудрецы, что померк свет и солнце уже не дает тепла, не горят жертвенные костры, а планеты и созвездия сдвинулись со своих извечных мест на небосводе и перепутали свои пути. Тогда нарушилась череда времен года».

Исходя из информации, содержащейся в древних мифах, легендах и сказаниях, «сражение» между нейтронной звездой и Юпитером происходило так. Сблизившись с Юпитером, нейтронная звезда своим тяготением изменила его орбиту и вызвала сильнейшие возмущения в атмосфере планеты, которые сопровождались гигантскими электрическими разрядами. В результате гравитационного взаимодействия Тифона и Юпитера орбита последнего существенно изменилась, то есть приобрела значительный эксцентриситет, и он сблизился с нашей планетой на достаточно близкое расстояние, чтобы вызвать приливы и наводнения, причем Юпитер наблюдался с Земли визуально, то есть невооруженным взглядом. Описания этой грандиозной «небесной битвы» можно обнаружить практически у всех древних народов из различных регионов земного шара. Вот как описывает грек Мосх бога Зевса (Юпитера) в образе быка:

Светлая рыжая шерсть покрывала все прочее тело,  
Лишь на челе серебристый кружочек блистал,  
Под которым светлые очи сверкали горячей страстью любовной;  
Равные между собой рога над челом поднимались,  
Словно отрезки рогатой луны молодой полукруга.

Сражение на фоне звездного неба между Тиштрией (Юпитером) и злым духом Апаошей — порождением духа зла Анхра-Манью (Ахримана) достаточно подробно описано в древней иранской книге — Авесте: «Яркий и славный Тиштрия спускается к морю Ворукаша (Каспийское море) в облике белого прекрасного коня с золотыми ушами и золотой попоной. Но там мчится ему навстречу дэв Апаоша в облике черного коня, черного — с черными ушами, черного — с черною спиной, черного — с черным хвостом, отмеченного клеймом ужаса. Они сходятся вместе, копыта против копыт, о Спитама Заратуштра, на три дня и три ночи. И дэв Апаоша оказывается сильнее, чем яркий и славный Тиштрия, он превосходит его».

Тогда верховный бог Ахурамазда придал звезде Тиштрии силу десяти коней, десяти верблюдов, десяти быков, силу десяти гор и десяти рек. Вновь сошлись они в битве и сражались до полуночи. В итоге он побеждает дэва Апаоша и «...яркий и славный Тиштрия возвращается вниз к морю Ворукаша в облике белого и прекрасного коня с золотыми ушами и золотой попоной. Он заставляет море вскипать и бурлить, поднимая и опуская волны, он заставляет его струиться, он побуждает море к приливу и отливу. Все побережья моря Ворукаша бурлят через край, вся срединная часть моря кипит и вздымается... Испарения восходят над горой Ус-Хинду, что стоит посреди моря Ворукаша».

У древних иранцев звезда Тиштрия считалась одним из главных небесных божеств, которой приносились жертвы и посвящались молитвы: «...священнодействие Тиштрии, яркой и славной звезде, которая с сияющего востока движется вдоль своего извилистого пути, вдоль пути, проложенного богами, тропой, указанной ему, Тиштрии, водной тропой по воле Ахурамазды, по воле Бессмертных святых... Тиштрия идет к заливу в священном образе Коня, и там внизу он заставляет воды бурлить, а ветры — дуть мощно по всей округе. Затем Сатавэса (Венера) понуждает воды растекаться по семи кашварам земли...»

Молитва, посвященная звезде Тиштрия:

Звезде блестящей Тиштрии  
Помолимся счастливой.  
Что создана Ахурой  
Главой и надзирателем  
Быть для всех прочих звезд,  
Как людям Заратуштра...

Звезде блестящей Тиштрии  
Помолимся счастливой,  
Что ведьм одолевает,  
Что побеждает ведьм,  
Которых Анхра-Манью  
Послал, чтобы заставить  
Остановиться звезды,  
Что семя вод хранят...

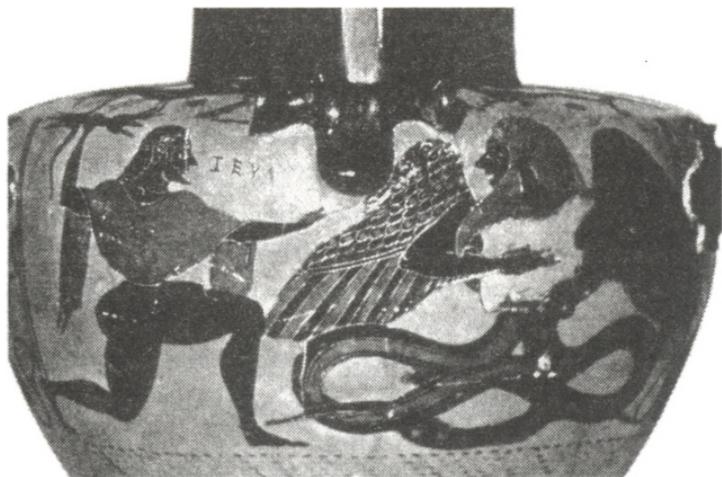
В мифологии жителей древнейшего города Угарит, записанных клинописью на глиняных табличках, которые обнаружили археологи в 1928 году при его раскопках, имеется описание Тифона, которого они называли Мату — богом царства мертвых, смерти и засухи: «Огромнен и страшен он был; одна губа на земле, другая — на небесах. Язык же касался звезд». В этом же клинописном тексте имеется описание битвы между богом Мату и Балу (Юпитером): «...набросился Мату на Балу. Друг с другом схватились они. Ударились друг о друга, как кремень о кремень. Ману силен, но и Балу силен. Кусали друг друга, как змеи... Лягались, как жеребцы». Самое интересное, что этот клинописный документ подписан официальными лицами:

«Подписал: Ил-милк из Шабону,

Рассмотрел: Аттин Парланц, верховный жрец, высший пастырь,

Сверил: Никмаду, царь Угарита, повелитель Йаргабу, господин Теремину».

Аполлодор в «Мифологической библиотеке» так описывает приближение Тифона к нашей планете и сражение между ним и Зевсом (Юпитером): «Часть его тела до бедер



*Рис. 41.* Битва Зевса с Тифоном. Фрагмент росписи. Мюнхен. Музей античного прикладного искусства

была человеческой и своей огромной величиной возвышалась над всеми горами. Голова его часто касалась звезд, руки его простирались одна до заката солнца, другая — до восхода. Они оканчивались ста головами драконов. Часть его тела ниже бедер состояла из огромных извивающихся кольцами змей, которые, вздымаясь до самой вершины тела, издавали громкий свист. Все тело его было покрыто перьями, лохматые волосы и борода широко развевались, глаза сверкали огнем. Будучи существом такого вида и такой величины, Тифон забрасывал раскаленными скалами небо и носился с ужасающим шумом и свистом. Буря огня вырывалась из его пасти. Боги, увидев, что он устремился к небу, кинулись бежать в Египет; преследуемые, они меняли свой облик и превращались в животных. Когда Тифон находился еще далеко, Зевс стал метать в него свои перуны; когда же Тифон приблизился, Зевс ударил его кривым стальным мечом. Тифон бежал, и Зевс преследовал его до горы Касия, возвышающейся над Сирией. Увидев, что Тифон тяжело ранен, Зевс вступил с ним в рукопашную. Тифон охватил Зевса кольцами своего тела и, вырвав у него кривой меч, перерезал Зевсу сухожилия на руках и ногах. Подняв его на плечи, он перенес его затем через море в Киликию и, дойдя до Корикийской

пещеры, запер его в ней. Там же он спрятал и сухожилия... Однако Гермес и Эгипан выкрали эти сухожилия и тайно вставили их Зевсу. Вернув себе прежнюю силу, Зевс внезапно ринулся с неба на колеснице, влекомой крылатыми конями, и, метая перуны, преследовал Тифона до горы, которая называется Ниса. Там мойры ввели в обман преследуемого Тифона: они убедили его, что у него прибавится силы, если он отведаст однодневных плодов. И вот, преследуемый далее, Тифон прибыл во Фракию и, сражаясь там в области Гемийского хребта, метал ввысь целые горы. Так как Зевс эти горы отражал своими перунами обратно, Тифон пролил вблизи этого хребта много крови, и, как говорят, по этой причине хребет и был назван Гемийским. Когда Тифон кинулся бежать через Сицилийское море, Зевс набросил на него гору Этну в Сицилии (эта гора огромной величины), и из нее до настоящего времени, как говорят, из-за брошенных туда перунов вырываются языки пламени...»

В мифологии Древней Греции Зевса часто отождествляли с орлом, который держит перун (молнию) в когтях — важнейший атрибут этого грозного божества.

В древнегреческом мифе о битве Зевса с Тифоном говорится: «Содрогнулась земля, и вместе с ней задрожали в Тартаре титаны. Закипели от невыносимой жары моря и реки. Бросил Зевс в Тифона последнюю, самую мощную молнию. Расплавился Тифон и потек, как течет расплавленная руда, превращаясь в металл». В итоге того сражения Зевс победил Тифона. Впрочем, имеется и другая версия мифа, в которой говорится о противоположном исходе этой битвы, где сначала чудовище победило Зевса и вырезало у него сухожилия, спрятав их в Корикийской пещере на территории Каликии. Выманив сухожилия у Тифона хитростью, Гермес вживил их в неподвижное тело отца богов. И битва возобновилась. Зевс навалил на Тифона огромную гору Этну. Чудовище и поныне не может освободиться от этой тяжести и в ярости извергает ядовитые пары и выплевывают огненную лаву.

Финикийское сказание о борьбе бога Баал-Цафона со страшным чудовищем Тифоном, изложенное по поэме Нон-

на Панополитанского о Дионисе: «Это было змеевидное чудовище с ужасающими когтистыми лапами и множеством голов, из которых одна, средняя, была человеческой. Тифон вступил в бой с богами, которые в то время правили миром. Он похитил молнии верховного бога и с их помощью напал на своих врагов... Битва разворачивалась и на земле, и на небе. Тифон даже начал уничтожать созвездия... С дикой яростью обрушился Тифон на обитель богов. Вновь развернулась страшная битва. Но преимущество было теперь на стороне богов. Мечет свои молнии верховный бог и не дает возможности дождю охладить пылающую жару, дабы не мог отдохнуть Тифон. Хватает Тифон гору и бросает ее в грудь бога. Но дунул верховный бог, и отлетела страшная глыба. Другую бросает в него гору Тифон, но бог ловким движением избегает ее. А когда Тифон метнул третью гору, то бог изменил ее полет так, что попала она в само чудовище. И долго еще продолжался страшный бой. Враги метали друг в друга камни и дротики. Но вот бросил в Тифона верховный бог льдистую глыбу, и тот, покрытый льдом и снегом, сраженный молниями, рухнул на землю. Напрасно Земля, чтобы спасти сына, призывала Солнце растопить страшную тяжесть. Последний огонь изрыгают глотки Тифона. И на этом закончилась битва...»

В кодексе «Борджия» имеется рисунок, поразительно точно иллюстрирующий битву Тифона с Зевсом. Имеется в виду эпизод греческого мифа, когда верховный бог Олимпа Зевс поражает чудовище своими мощными молниями. Юпитер, вероятно, обладает значительным электрическим зарядом. В его атмосфере постоянно гремят сильнейшие грозы и сверкают молнии, радиоизлучение которых фиксируют радиотелескопы и даже радиолюбители с помощью обычных коротковолновых приемников. При сближении двух небесных тел на минимальное расстояние между ними произошла серия сильнейших электрических разрядов, которые одновременно наблюдали жители в Древней Греции и Южной Америке. На рисунке из кодекса, где изображен змей с длинными языками (протуберанцами), истекающими из его рта, можно увидеть копье, торчащее из его спины и символизирующее молнию.

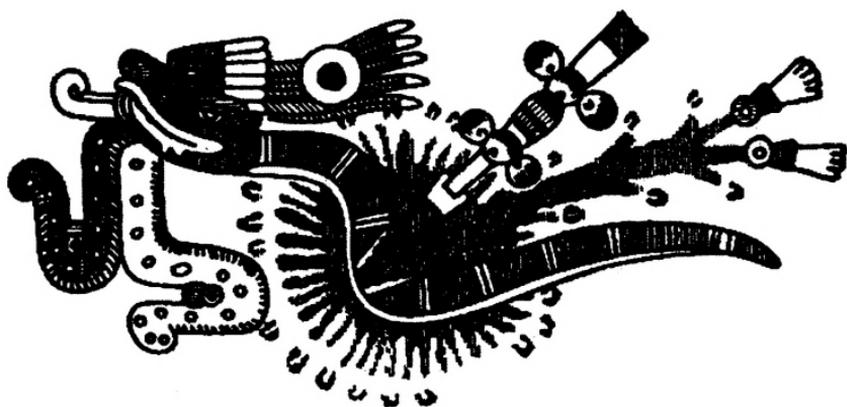


Рис. 42. Кодекс «Борджия».  
Змей, пораженный божественной стрелой

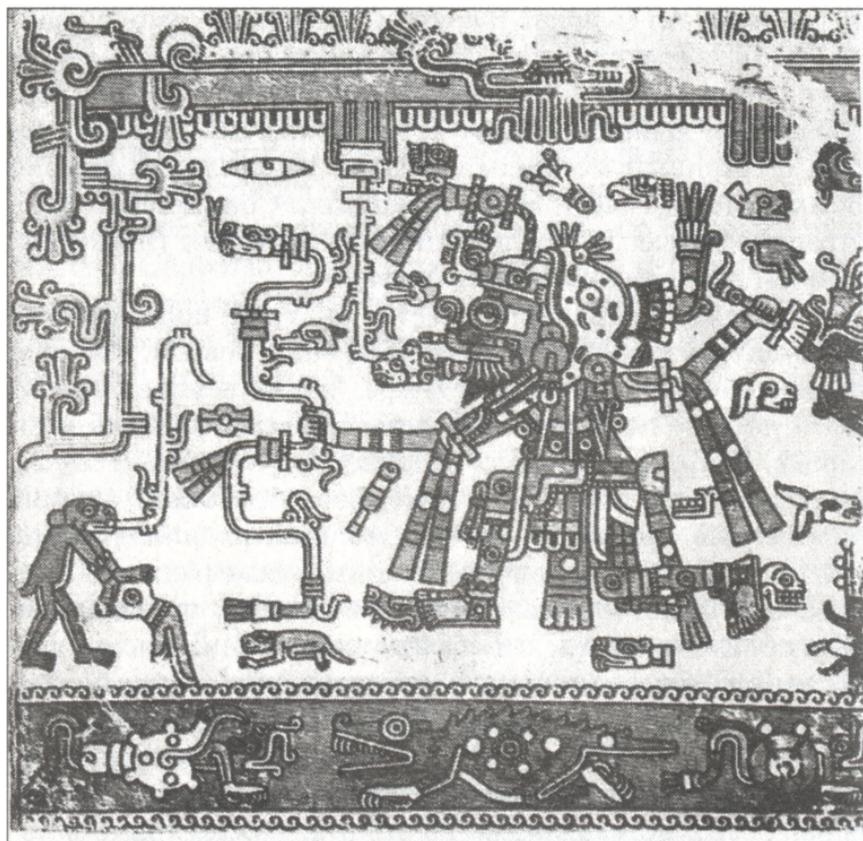


Рис. 43. Кодекс «Лауд». Битва бога Тлалока со змеем (фрагмент)



Рис. 44. 45. 46. Оттиски с цилиндрической печати

На рисунке, который имеется в кодексе «Лауд», ныне хранящемся в Бодлеанской библиотеке в Оксфорде (Великобритания), запечатлена сцена битвы божества грозы и дождя Тлалока с извивающимся змеем. Возможно, что у южноамериканских индейцев бог Тлалок ассоциировался с планетой Юпитер. В правой руке бога изображена секира, выглядывающая из пасти змеи, которой он наносит удар по чудовищу. В нижней части рисунка на фоне аллигатора нарисованы концентрические окружности, рядом с ними показаны, вероятно, наиболее крупные спутники Юпитера.

Особенно много изображений со сценами небесной битвы между Тиамат (нейтронной звездой) и богом Мардуком (Юпитером) можно увидеть на цилиндрических печатях, которые обнаружены при археологических раскопках древних городов в Месопотамии. В одном из клинописных текстов имеется описание необычного объекта, возможно Тиамат:

Величественнейшим был он из всех богов.  
 Громадными были члены его.  
 Великое Небесное Тело, излучающее Сияние.  
 Наставник всех планет,  
 Который не может быть смещен возле планеты Юпитер.



## Происхождение Венеры

При сближении с Юпитером на минимальное расстояние Тифон вырвал своим гравитационным полем изрядный кусок его поверхности и часть атмосферы. Плиний, основываясь на более древних источниках, писал: «Небесный огонь извергается прямо из планеты, подобно тому как потрескивающий уголь вылетает из горящего очага».

Захват вещества в результате гравитационного взаимодействия небесных тел — это космическое явление, которое довольно широко распространено во Вселенной. Например, наблюдается односторонний захват вещества у многих близко расположенных звезд и галактик, массы которых различны. Особенно «кроважаны» в этом процессе нейтронные звезды (пульсары). В 1988 году была открыта двойная система, состоящая из пульсара, совершающего 662 оборота в секунду, и обычной звезды, которая когда-то была нормальной звездой. Но пульсар заставил ее «похудеть», перетянув часть массы на себя, и рассеял остальное захваченное вещество в космическом пространстве. В ближайшем будущем нейтронная звезда окончательно уничтожит своего соседа и останется в полном одиночестве. Видимо, этим можно объяснить такой факт, что подавляющее большинство пульсаров — одиночки, тогда как не менее половины обычных звезд входят в двойные, тройные и более сложные системы.

Необычно гравитационное взаимодействие нейтронной звезды и с другими небесными телами. Такую звезду, ко-

торая имеет сравнительно небольшие размеры, можно считать точечным объектом. Благодаря значительной напряженности ее гравитационного поля захват вещества планет будет происходить локально и в виде узкой перемычки, соединяющей оба небесных тела.

Из позаимствованного у Юпитера нейтронной звездой вещества и сформировалась планета Венера. Звучит парадоксально, но это вполне возможно. Впервые эту «сумасшедшую» гипотезу высказал американский ученый, родившийся в России, — Иммануил Великовский, который был убежден, что все многочисленные бедствия на Земле в далеком прошлом были вызваны кометой Венера и смещенным со своей орбиты Марсом.

В древнем Вавилоне астрономы знали только четыре планеты: Меркурий, Марс, Юпитер и Сатурн. Планеты Венера среди них не существовало. Только позднее ее появление заметили: «Большая Звезда, присоединившаяся к другим звездам». И только после этого события Венера стала одним из самых почитаемых небесных божеств.

На старинной индийской астрономической карте, которую относят к 3300 году до н. э., Венеры тоже нет. Древние брахманы не наблюдали этой планеты, и только в более поздний период времени отмечают ее появление. Познания наших предков в астрономии и точности вычислений просто поражают. Трудно поверить, что древние астрономы не замечали одной из самых ярких звезд ночного неба.

Вайднер в книге «Вавилонская астрономия» пишет о карте звездного неба, найденной в Богаскуни (Малая Азия): «То, что на ней недостает планеты Венера, не удивит тех, кто знает об исключительном значении четырехпланетной системы в вавилонской астрономии».

На древней ассирийской цилиндрической печати имеется изображение планет Солнечной системы, где в центре рисунка находится Солнце, затем по мере удаления от нашего светила расположена Земля со своим спутником Лунной, которая нарисована в виде серпа. Далее следует Марс, пояс астероидов в виде дуги, Юпитер и Сатурн — планета, опоясанная кольцом. Примечательно, что кольца Сатурна

были открыты только лишь в 1659 году. Меркурия и Венеры среди планет на оттиске с печати нет.

Венера — вторая от Солнца планета Солнечной системы, по своим размерам немного меньше Земли. Планета окружена плотной атмосферой, которая почти полностью состоит из углекислого газа. Облачный покров, окутывающий планету, представляет собой капли серной кислоты. Ее поверхность постоянно закрыта плотными слоями облаков, из-за которых деталей ландшафта почти не видно. Давление атмосферы в 90 раз превышает давление у поверхности Земли, а температура около 500°C. Атмосфера Венеры на уровне облачного верхнего слоя вращается в том же направлении, что и поверхность планеты, но значительно быстрее, совершая оборот за четверо суток. Это необычное перемещение облачного покрова называют суперротацией, и объяснения этому загадочному явлению пока не найдено.

Первые полученные радиолокационные карты показали, что большая часть поверхности Венеры занята обширными равнинами, над которыми возвышаются большие плато высотой в несколько километров. Две главные возвышенности — земля Иштар в Северном полушарии и земля Афродиты вблизи экватора. С американского космического зонда «Магеллан» на Землю было передано множество радиолокационных изображений, свидетельствующих об образовании ударных структур в результате падения метеоритов, так и о наличии в относительно недавнем прошлом вулканической деятельности. На планете было обнаружено множество различных деталей вулканического происхождения: потоки лавы, небольшие купола 2—3 километра в поперечнике, большие вулканические конусы, имеющие в поперечнике сотни километров, и паутинообразные структуры «венцы» — круглые или овальные вулканические образования, окруженные хребтами, углублениями и радиальными линиями.

При исследовании Венеры с помощью космических зондов и радиолокации было установлено, что ее поверхность сформировалась сравнительно недавно и представляет собой в основном потоки застывшей лавы. Интенсивная вул-

паническая деятельность на планете продолжается и по сей день. Американская автоматическая станция «Магеллан» передала на Землю радиолокационное изображение потока лавы шириной в один километр и длиной 7700 километров. По мнению планетологов, изливающаяся лава состоит из жидкой серы. Строение поверхности Венеры существенно отличается от других планет Солнечной системы. С помощью радиолокационного зондирования были обнаружены сложные узоры пересекающихся горных цепей и долин, так называемые «тессеры», паутинообразные образования длиной от 50 до 230 километров, пересекающиеся потоки лавы и затопленные лавой метеоритные кратеры диаметром до 300 километров. На аномальное происхождение Венеры указывает ее медленное вращение в обратном направлении, один оборот вокруг своей оси планета совершает за 243 дня, и почти полное отсутствие магнитного поля, а также избыточное инфракрасное (тепловое) излучение, которое почти в два раза превышает расчетное.

Поверхность Венеры достаточно молода и значительно отличается от любых деталей ландшафта, найденных на других планетах или спутниках.

Р.А.Керр в журнале «Сайенс» пишет: «Планетарные геологи, исследующие радарные изображения, поступающие с «Магеллана», обнаружили, что они столкнулись с загадкой. При прочтении геологических часов, говорящих, как стара поверхность Венеры, они нашли планету на исходе юности. Но при взгляде непосредственно на поверхность они видят новорожденного младенца».

В древнем ацтекском кодексе «Борджия» имеется изображение индейца, рассматривающего в подзорную трубу Юпитер и четыре его наиболее крупных спутника. Справа от рисунка планеты показан изливающийся поток с шариками на кончиках струй. Именно таким образом ацтеки в своих письменах-рисунках изображали истечение воды, выпадение осадков или потоп. Возможно, с помощью этого символа составитель кодекса изобразил захват части атмосферы и коры Юпитера нейтронной звездой. Ниже этого фрагмента имеется рисунок Венеры, которая изображена в



Рис. 48. Кодекс «Ватиканус В»

образе птицы. На виновника этого катаклизма указывает изображение дракона с двумя длинными языками на этой же странице ацтекского документа.

На еще одной иллюстрации из кодекса «Борджия» изображено антропоморфное существо с кроличьими ушами, впившееся в грудь божества планеты Юпитер. В середине рисунка показана планета со своими спутниками, из которой изверга-

ется поток вещества. На кончиках струй имеется символ в виде знака вопроса. Таким значком южноамериканские индейцы обозначали истечение воздуха, вихрь, дым от костра или вылетающую из уст человека фразу. Современный аналог данного символа, используемый в карикатурах и шаржах, — облачко, исходящее из рта, в котором написаны слова предложения. Этим знаком ацтекский художник пытался передать информацию о том, что из недр Юпитера произошел выброс вещества. Интересно, что египтяне тоже изображали Сета (нейтронную звезду) в виде маленького человечка с мордой кролика. На голове ацтекского божества планеты Юпитер имеется эмблема в виде небольшой змейки. Символ египетского бога Гора — урей (голова змеи). Ниже иллюстрации нарисован своеобразный пояснительный текст к рисунку — это три значка, обозначающих нейтронную звезду и несколько символов спутников Юпитера. Один из них (голова орла) — символ Венеры.

На странице 42 кодекса «Ватиканус В» есть аналогичная иллюстрация, что и в кодексе «Борджия». На рисунке изображена сцена «битвы» Юпитера с ацтекским «Сетом». В правом верхнем углу показана планета с извергающимся из нее недр веществом, из которого впоследствии сформировалась Венера.



*Рис. 49.* Кодекс «Борджия». Рождение Венеры

В ацтекском кодексе «Борджия» имеется и более подробная информация о необычном происхождении Венеры. На одном из рисунков кодекса показан процесс появления планеты из недр Юпитера, который изображен в виде шара, разрезанного красной линией. В центре сферы нарисована голова, расколота на две половинки, которые окрашены в желтый и красный цвет. У основания шара лежит поверженное божество планеты. Выше исходящего из Юпитера столба захваченного вещества показана Венера в образе птицы Кецаль. Слева и справа от Юпитера расположены его спутники.

В кодексе «Виндобоненсис Мексиканус-1» есть иллюстрация с изображением «дома» Юпитера, где планета показана в виде диска с вырезанным сегментом. Возможно,

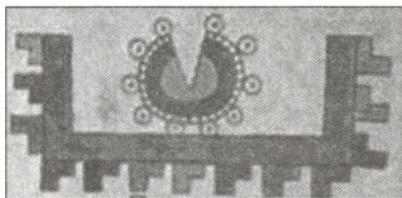


Рис. 50. Кодекс «Виндобоненсис Мексиканус-1». «Дом» Юпитера (фрагмент)



Рис. 51. Кодекс «Виндобоненсис Мексиканус-1». Символы вращающейся нейтронной звезды (слева) и Юпитера (фрагмент)



Рис. 52. Кодекс «Мальябекиано». Антропоморфные символы Юпитера и Венеры (вверху)

таким образом индейский художник пытался передать своим потомкам информацию о захвате части вещества Юпитера нейтронной звездой. На других страницах этого же кодекса имеются фрагменты с изображениями древнего космического катаклизма, на которых нарисованы символы Юпитера и эмблемы планеты с вырезанными сегментами. Слева от этих рисунков изображена нейтронная звезда в виде черного шара со знаком Змея и черного круга со сглаженной свастикой. Вероятно, так выглядела звезда до сближения с Юпитером и после «небесной битвы».

На полуострове Кагаунес (Куба) в пещере Рамоса Антонио Нуньесом Хименесом были сфотографированы загадочные пиктограммы, которые он опубликовал в работе «Куба: наскальные рисунки». Одна из пиктограмм (№ 8) очень напоминает захват нейтронной звездой вещества Юпитера. Имеется в пещере и изображение с тремя небесными телами, соединенными перемычками. Одно из них, вероятно, будущая планета Венера.

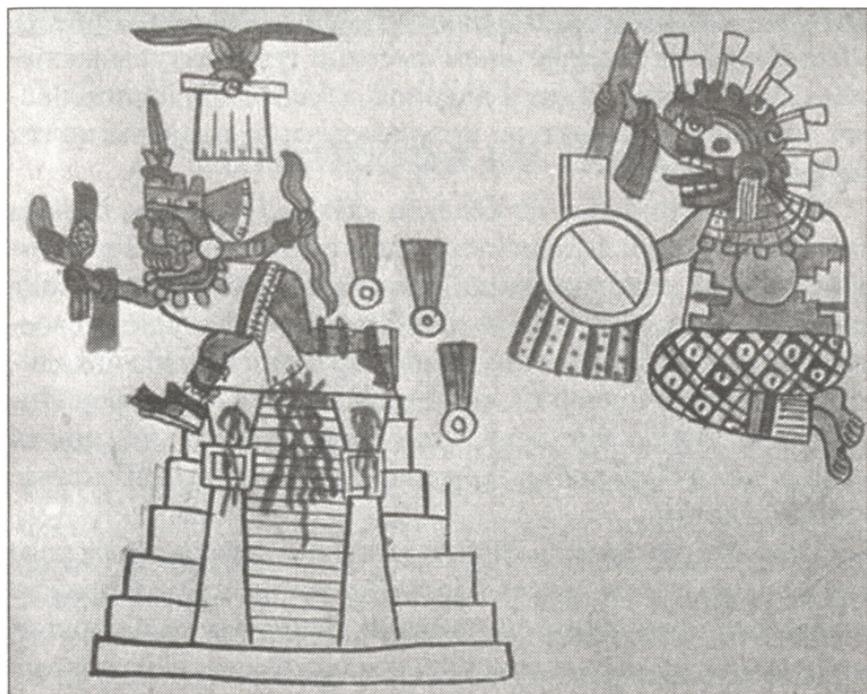


Рис. 53. Кодекс «Мальябекиано»

Аналогичное наскальное изображение было обнаружено и в калифорнийских скалах, где изображены два небесных тела, соединенные двумя линиями. Очевидно, в таком виде люди каменного века наблюдали на ночном небе эту грандиозную катастрофу.

Исходя из модели строения Юпитера, которая предполагает, что эта планета имеет каменистое внешнее ядро, мантию из углекислоты в твердом состоянии и обширную атмосферу, состоящую в основном из водорода и гелия, с незначительной примесью метана и аммиака, то можно утверждать, что Венера — это бывшая часть Юпитера. Происхождение Венеры подтверждается наличием у этой планеты огромного Большого красного пятна, которое является его своеобразной незаживающей «родовой раной».

После того как часть коры и мантии Юпитера была вырвана нейтронной звездой и покинула его пределы, то в соответствии с законами гравитации они стали формиро-

ваться в шар, то есть в планету Венера. Углекислота в ее атмосфере под воздействием высокой температуры распалась на углекислый газ и водород, а благодаря парниковому эффекту температура новорожденной планеты почти не изменилась.

Согласно рисунку из кодекса «Мальябекиано», Венера некоторое время находилась рядом с Юпитером. Траектория орбиты новорожденной планеты изображена в виде цепочки следов рядом с антропоморфным рисунком своего «папаши». Неизвестно сколько времени Венера находилась рядом с Юпитером, но исходя из древних мифов Индии она была смещена со своей орбиты во время следующего сближения нейтронной звезды с этой гигантской планетой.

Имеется рисунок со сценой этого эпизода космического катаклизма и в кодексе «Мальябекиано», где изображен ацтекский Тифон, преследующий Венеру и изгоняющий ее из дома Юпитера. Вероятно, сближение нейтронной звезды с Венерой сопровождалось различными катаклизмами на ее поверхности. Об этом свидетельствуют потоки крови на пирамиде и изображение метеоритов, которые падали на ее поверхность.

Венера, покинув систему Юпитера, по сужающейся спирали направилась в сторону Солнца.



## Катастрофа на Марсе

Марс — четвертая от Солнца планета, диаметром немного больше половины диаметра Земли. Из-за своего цвета, заметного даже невооруженным глазом, иногда называется Красной планетой. Разреженная марсианская атмосфера содержит 95,3% углекислоты, 2,7% молекулярного азота и 1,6% аргона. Кислород присутствует только в виде остаточных следов. Атмосферное давление у поверхности составляет всего 0,7% давления у поверхности Земли. Сильные ветры вызывают обширные пылевые бури, которые иногда охватывают всю планету и продолжаются в течение нескольких месяцев. Марсианский год примерно вдвое длиннее земного. Период вращения вокруг своей оси — 24 часа 37 минут.

Южная часть Марса имеет в основном древнюю поверхность, сильно изрытую кратерами. В этом полушарии расположены главные ударные впадины — равнины Эллады, Аргира и Исиды. На севере преобладает более молодая и менее богатая кратерами поверхность, лежащая на 2—3 километра ниже. Самые высокие области — большие вулканические купола гор Фарсида и равнины Элизий. На планете имеется несколько огромных потухших вулканов, самым большим из которых является гора Олимп.

Миновав Юпитер, Тифон сблизился с Марсом, попутно сорвав с него практически всю атмосферу, прихватив почти всю воду, а также часть его поверхности. Об этом разрушительном катаклизме свидетельствует гигантская впадина на его поверхности (область Эллады) площадью с

Австралию и глубиной 8 километров, а также Большой каньон, пересекающий почти всю поверхность планеты. До катастрофы орбита Марса была расположена ближе к Солнцу, на планете была более плотная атмосфера, текли реки, а на ее поверхности находились моря и озера и, вероятней всего, существовала и жизнь.

Сенсационные результаты были получены с Марса американской автоматической станцией «Пасфайндер» и марсоходом «Содженер» в 1997 году. На месте посадки станции были обнаружены следы течения воды по поверхности планеты. Участник этого проекта М. Голомбек сообщил: «Район демонстрирует следы катастрофического наводнения... В типичном наводнении на Земле, подобном этому, мы должны ожидать, что увидим большие камни, отложенные в течение первого натиска воды. Затем, по мере того как водный объем и скорость уменьшаются, мы видим пыль и меньшие частицы, отложенные вокруг камней». На поверхности Марса были обнаружены камни различных размеров, форм и текстуры, разбросанные по поверхности, — свидетельство некогда происходивших катаклизмов. Изображения с высоким разрешением показали поверхность камней от узловатой до зубчатой и плоской. Некоторые камни имеют слоистую структуру, что свидетельствует о возможном их осадочном происхождении. На других прослеживаются явные следы разломов.

Еще более сенсационные результаты получены с помощью марсохода «Оппортьюнити». Спектрометры показали наличие большого количества серных солей, которые обычно откладываются при медленном испарении концентрированных растворов, гематита — минерала, образующегося, как правило, в воде. На многочисленных фотографиях обнаружены промоины в скальных породах, которые могли возникнуть только при наличии обильных водных потоков на этой планете в прошлом. На пресс-конференции, проведенной НАСА, Стив Сквайре из Корнельского университета, ответственный за исследования по программе марсоходов, сказал журналистам: «Мы полагаем, что «Оппортьюнити» находится сейчас там, где некогда про-

ходила береговая линия соленого марсианского моря...» «Я был просто потрясен. На Марсе обнаружены такие же структуры отложений, какие мы видим на Земле», — говорит исследователь Дэйв Рубин.

В 1984 году в Антарктиде был найден марсианский метеорит, которому был присвоен номер ALH-84001, с признаками жизни на этой планете. На изображении, полученном с помощью сканирующего микроскопа, видны образования, удивительно похожие на самые древние земные бактерии, но они меньше по размеру примерно в 100 раз.

В сентябре 1997 года американская станция «Марс глобал сервейер» произвела лазерные измерения высот на планете. В результате замеров была обнаружена необычно плоская и гладкая область — вероятно, ложе бывшего океана. Объем гигантской впадины в Северном полушарии планеты близок к оценкам суммарного объема марсианской воды. Бывший океан Марса имел объем порядка трети земного Атлантического океана, простирался на тысячи километров по его поверхности и имел максимальную глубину до 1,5 километра. Вдоль береговой линии обнаружены террасы, которые образовались под воздействием морских волн.

В начале 2005 года европейский спутник «Марс-экспресс» прозондировал планету с помощью радара на глубину до трех километров. Выяснилось, что марсианская поверхность на экваторе планеты в области Элизиум (равнина Цербера), размерами 900 на 500 километров, состоит из слоя замерзшего льда, прикрытого вулканическим пеплом и камнями. Это бывшее море, которое замерзло в результате резкого понижения температуры, очевидно при исчезновении части атмосферы, а затем засыпано продуктами вулканической деятельности марсианских вулканов. К. Маккей из НАСА утверждает, что природно-геологические условия на Земле и Марсе были очень близкими. Произведенные им оценки содержания воды на планете дают следующие результаты:  $1,4 \cdot 10^{21}$  г в полярных шапках;  $5,4 \cdot 10^{22}$  г — в виде вечной мерзлоты;  $10^{21}$  г — в реголите. И  $4 \cdot 10^{20}$  г было утеряно планетой в результате



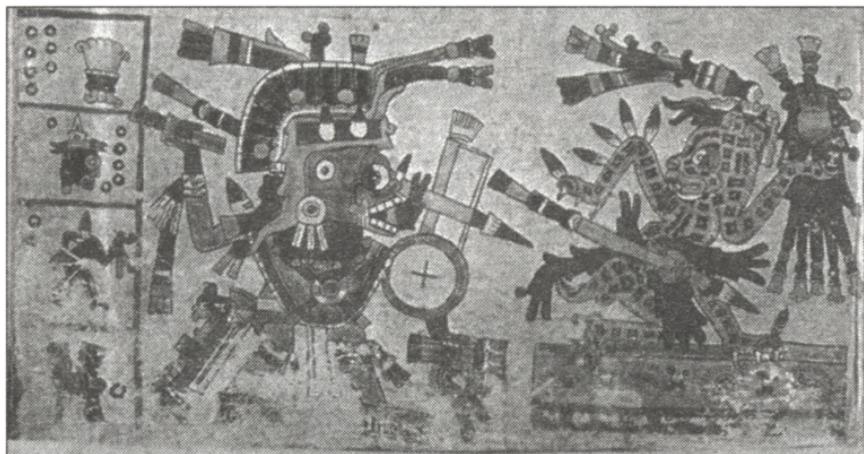
*Рис. 54.* Марс. Область в Эритрейском море с древним руслом реки

глобальных космо-климатических катаклизмов! Такое количество воды могло бы покрыть всю поверхность Марса слоем воды толщиной не менее 100 метров.

На высокое содержание кислорода в атмосфере планеты в прошлом указывает красный цвет планеты. Марсианский грунт на 19% состоит из минерала лимонит, который содержит окислы железа (химическая формула —  $\text{HFeO}_2 \cdot n\text{H}_2\text{O}$ , где  $n = 1-4$ ). Это говорит о том, что ранее на Марсе присутствовала вода и достаточно

плотная атмосфера с высоким содержанием кислорода, который и окислял грунт планеты.

Многочисленные марсианские фотографии с изображением когда-то существовавших на его поверхности водных потоков, озер и рек свидетельствуют о том, что катаклизм произошел сравнительно недавно. Первые снимки автоматических станций показали, что некоторые детали марсианского рельефа явно обязаны своим происхождением потокам воды. Например, извилистое русло древней марсианской реки Нергал с притоками. Его длина достигает 400 километров. В долине Нергала давно нет воды. По-видимому, раньше река впадала в огромное водохранилище, образованное широкой низменностью в районе каньона Узбой и цепи кратеров Холден-Хейл. Извилистая форма Нергала напоминает русла земных рек. Были обнаружены и другие долины такой же природы, указывающие, что на сухой планете Марс когда-то бушевали водные потоки. Существует предположение, что русла сухих рек, идущие от долины Маринер, возникли в ходе какого-то внезапного наводнения. В сильно изрытых кратерами областях планеты



*Рис. 55. Кодекс «Коспи». Битва ацтекского Тифона с Марсом*

найлены извилистые следы высохших рек с многочисленными притоками. На фотографиях видно, что чаще всего реки вытекали не из провалов, оставшихся от растаявших подземных ледников, а сбегали с окружающих возвышенностей, собирая воду осадков, как и земные реки. Руслу бывших водных источников еще не засыпаны полностью песком и не подверглись ветровой эрозии, хотя, как известно, на Марсе почти постоянно бушуют многомесячные песчаные бури, скорость ветра которых может достигать 50—90 м/с. Все это говорит о том, что Марс лишился своей гидросферы и атмосферы относительно недавно.

Битва чудовища (нейтронной звезды) с Марсом, который изображен в образе ягуара, имеется в кодексе «Коспи». На рисунке ацтекский Тифон пронзает дротиком зооморфный символ планеты Марс, из тела которого бурными потоками изливается пламя красного цвета.

В древнем ацтекском астрономическом кодексе «Лауд» имеется любопытный рисунок с изображением бога Уицилопочтли (Марса). На шее бога войны затянута веревка! Это говорит о том, что это ацтекское божество подверглось удушению в далеком прошлом, то есть лишилось воздуха. С помощью данного письма-рисунка индейский художник пытался передать информацию своим потомкам о катаклизме, произошедшем с Марсом, когда он при сближении

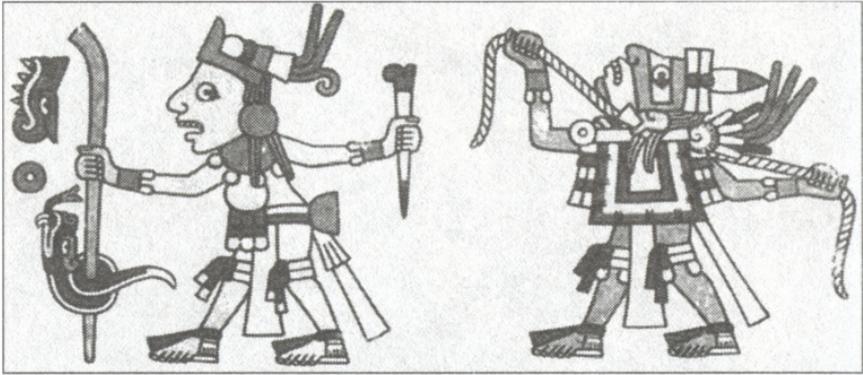


Рис. 56. Кодекс «Лауд». «Удушение» Марса

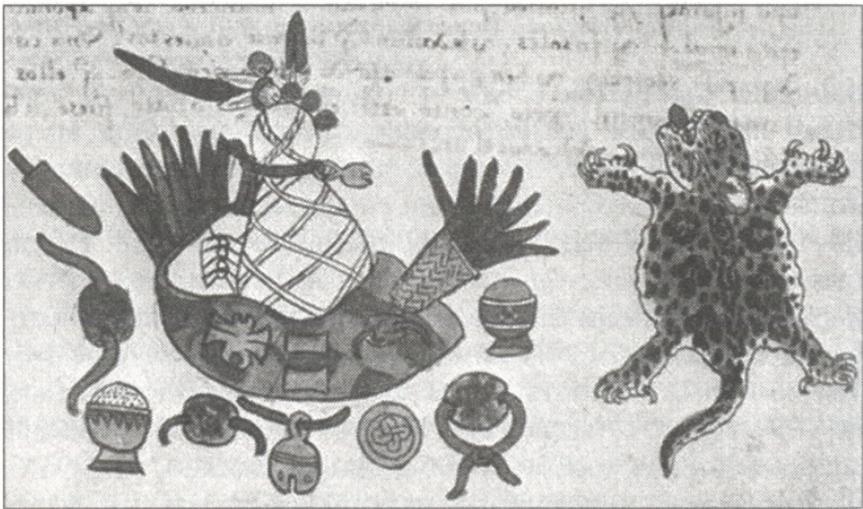


Рис. 57. Кодекс «Мальябекиано». Марс в образе ягуара

с нейтронной звездой почти полностью лишился своей атмосферы. Слева от Уицилопочтли изображено божество с символом Солнца на голове и разорванный Змей. В промежутке между двумя частями дракона нарисован кружок с черной точкой посередине. Именно таким образом изображали странствующую звезду на некоторых древних документах.

На то, что Марс «погиб» во время катаклизма, вызванного прохождением нейтронной звезды через Солнечную систему, указывает одна из иллюстраций кодекса «Малья-



Рис. 58. Кодекс «Борбоникус». История Марса

бекиано», где красная планета изображена в образе мертвого ягуара. Рядом с символом Марса имеется рисунок мумии, завернутой в белые пелены, что является символом смерти у индейцев Месоамерики.

На одной из иллюстраций астрономического кодекса «Борбоникус» отображены все катастрофические события, произошедшие с Марсом в далеком прошлом. Данное письмо-рисунок необходимо читать сверху вниз и против часовой стрелки. На ацтекском рисунке показаны символ нейтронной звезды, антропоморфное изображение Марса, двухголовый змей, захват гидросферы планеты (вода, извергающаяся вверх из кувшина), зооморфный символ планеты, падение метеоритов на поверхность Марса, челове-

ческие трупы в огне или истекающие кровью. Любопытно, чьи останки изображены на рисунке? Возможно, на планете существовала колония гуманоидной цивилизации, которая погибла во время катаклизма, учиненного нейтронной звездой. В настоящее время на Марсе обнаружены следы, возможно, разумной деятельности: пирамиды, похожие на египетские, каменный сфинкс, смотрящий в небо, и необычные «руины» квадратной и прямоугольной формы, засыпанные песком.

Далее, на иллюстрации показан Марс в облаке газов и пламени. На следующем фрагменте изображена красная планета, извергающая огонь. Вероятно, в результате воздействия тяготения нейтронной звезды на планете активизировались все вулканы и начались сильнейшие марсотрясения. Перевернутые сосуды, из которых высыпается песок и выливается вода, указывают на этот катаклизм. Таким образом ацтеки обычно обозначали землетрясения. В верхней части рисунка изображен Марс на фоне звездного неба. Ниже расположен символ планеты в виде креста, и, собственно, Марс с метеоритными кратерами на его поверхности и языками пламени, вылетающего из жерла. Возможно, на рисунке изображено извержение крупнейшего марсианского вулкана Олимп высотой около 27 километров. Планету после катастрофы сопровождал шлейф, состоящий из остатков атмосферы и марсианского грунта, которые со временем рассеялись в космическом пространстве.



## Катаклизмы на Земле

Миновав орбиту Марса, Тифон стал приближаться к Земле. Так как орбитальная скорость нейтронной звезды сравнительно невелика (1 километр в секунду), то она приблизительно в течение двух лет находилась в районе орбиты нашей планеты и дважды сближалась на минимальное расстояние с Землей.

В клинописных глиняных табличках, обнаруженных в Месопотамии, говорится о приближении этого небесного тела, которое шумеры называли Тиамат:

Великая планета,  
Темно-красная при появлении,  
Разделяет Небеса пополам  
И держит курс (занимает положение) как Нибиру.

Древние шумеры называли Тиамат «планетой Престола», «Господом, чья светящаяся корона полна ужаса». Тиамат — «воплощение мирового хаоса». В клинописных астрономических табличках имеется описание траектории прохождения этого небесного тела по звездному небу:

В одиночестве странствует Он по небесам  
И прокладывает свой путь в бездонные Глубины.  
Он прибывает по Большому Медведю, Ориону, Сириусу  
И южным созвездиям...  
Он улыбается Тельцу и Овну;  
От Тельца путь Его лежит к Стрельцу...

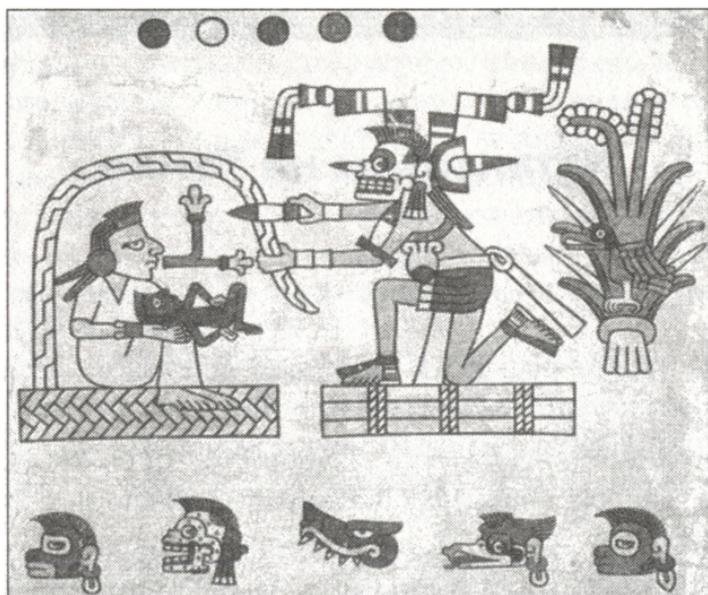


Рис. 59. Кодекс «Лауд»

В письмах-рисунках южноамериканских индейцев содержится многочисленная информация о сближении нейтронной звезды с нашей планетой. В кодексе «Лауд» есть рисунок с изображением богини Земли с краснокожим человечком в руках. Ацтекский Тифон показан в образе чудовища, угрожающего дому нашей планеты. Справа на рисунке в виде птицы изображена планета Венера, сближение с которой принесет многочисленные бедствия всему человечеству.

Имеется подобная иллюстрация и в кодексе «Фейервари-Майер», где богиня Земли изображена рядом с нейтронной звездой, которая показана в виде змея.

В древних источниках имеется множество информации об этом необычном небесном объекте. Библейские источники описывают Левиафана (Тифона), что в переводе с еврейского означает «свертываться» или «витьяся», как чудовищного змея-дракона, способного вскипятить весь океан. В переводе с греческого слово «дракон» переводится — «тот, кто сияет».

Наиболее подробное описание Левиафана содержится в Книге Иова (41: 2—26): «...нет столь отважного,

который бы потревожил его... круг зубов его — ужас... от его чихания показывается свет; глаза у него — как ресницы зари... дыхание его раскаленные угли, из пасти его выходит пламя; он кипятит пучину, как котел, и море претворяет в кипящую мазь... он царь над всеми сынами гордости».

Имеется упоминание о Левиафане в «Апокалипсисе Варуха», а также в Мидраше: «И сказал я, Варух, ангелу: «Спрошу я тебя об одном, господин: когда уж сказал ты мне, что выпивает дракон из моря локоть, скажи мне: какова глубина чрева его?» И сказал ангел: «Чрево его — ад, и сколько пролетает свинец, пущенный тремьями мужами, таково и чрево его...» (Апокалипсис Варуха, 5: 1—2).

Мидраш на тему Левит: «Кое-кто предвещает поединок между Левиафаном и Бегемотом. Когда они сойдутся на морском берегу и от их ударов сотрясется земля, Бегемот своими закрученными рогами вспорет Левиафану брюхо, а Левиафан острым плавником смертельно ранит Бегемота».

В йеменской мифологии древнего государства Саба существовало две ипостаси богини Солнца — Зат-Химйам («обжигающая», «горячая») и Зат-Бадан («далекая, холодная»), имя которых было запрещено произносить, чтобы не вызвать страшный гнев божества. В йеменском государстве Катабан они обозначались как Зат-Захран («полуденная», «горячая») и Зат-Сантим («холодная»). Настоящие названия солнечных богинь так и остались неизвестными. Вероятно, что «холодная» небесная богиня — нейтронная звезда, которая слабо светится в видимом диапазоне электромаг-



Рис. 60. Кодекс «Фейверари-Майер». Богиня Земли и Великий Змей

нитных волн, а «полуденная» олицетворяет собой наше дневное светило. Еще одно загадочное небесное тело йеменцы называли Зат-Рахбан («далекая»), которое может означать планету Нибиру.

В восточных преданиях говорится о катаклизмах на нашей планете, вызванных неким небесным телом: «Эти великие царства и города равнин так развратились и выродились, что стало невозможно очистить их от скверны, и они были сметены, как метлой, гневом великого центрального солнца космоса (возможно, нейтронной звездой).

В индоиранском тексте Бундахишн упоминается о трех небесных телах, которые вызывали на Земле страшные катастрофы — Тифон, почему-то названный как «специальный разрушитель Луны», планета под названием Мивиш-Муспар (Венера) и Гокхар (Марс). И все они, вследствие наклона оси вращения Земли и эксцентриситета ее орбиты, вносили отклонения в движение звезд. «Планеты бежали по небу и создавали беспорядок». «Небесная сфера была в волнении... планеты в сопровождении множества демонов ударялись в небесную сферу и смешивались с созвездиями; и весь мир был так изуродован, как будто огонь прошел по каждому месту, и над ним поднимался дым».

В славянской мифологии («Детство Коляды») имеется описание дракона Халу, которое напоминает греческий миф о Тифоне:

По земле он влачил одною губой,  
облаков касался второю.  
Его челюсти — словно ущелья,  
зубы — будто вершины гор.

Согласно славянскому преданию, Дракон проглотил Коляду, но, оказавшись в пасти чудовища, бог стал расти, поднялся выше гор и облаков. В конце концов мифологический герой задушил дракона и разорвал его на части.

Наиболее подробно описывает появление Тифона у нашей планеты и страшные катастрофы, вызванные нейтронной звездой на Земле, Гесиод:

После того как титанов прогнал уже с неба Кронион,  
Младшего между детьми, Тифоея, Земля-великанша  
На свет родила, отдавшись объятиям Тартара страстным.  
Силою были и жаждой деяний наполнены руки  
Мощного бога, не знал он усталости ног; над плечами  
Сотня голов поднимались ужасного змея-дракона.  
В воздухе темные жала мелькали. Глаза под бровями  
Пламенем ярким горели на главах змеиных огромных.  
Взглянет любой головою — и пламя из глаз ее брызнет.  
Глотки же всех страшных голов голоса испускали  
Невыразимые, самые разные: то раздавался  
Голос, понятный бессмертным богам, а за этим как будто  
Яростный бык многомощный ревел оглушительным ревом;  
То вдруг рыканье льва доносилось, бесстрашного духом,  
То, к удивлению, стая собак заливалась лаем,  
Или же свист вырывался, в горах отдаваясь эхом.  
И совершилось бы в этот же день невозвратное дело,  
Стал бы владыкою он над людьми и богами Олимпа,  
Если б остро не думал отец и бессмертных и смертных.  
Загрохотал он могуче и глухо, повсюду ответно  
Страшно земля зазвучала, и небо широкое сверху,  
И Океана течения, и море, и Тартар подземный.  
Тяжко великий Олимп под ногами бессмертными вздрогнул,  
Только лишь с места Кронид поднялся. Земля застонала  
Жаром сплошным отовсюду, и молния с громом, и пламя  
Чудища злого объяли фиалково-темное море.  
Все вокруг бойцов закипело — и почва, и море, и небо.  
С ревом огромные волны от яростной схватки бессмертных  
Бились вокруг берегов, и тряслася земля непрерывно.  
В страхе Аид задрожал, повелитель ушедших из жизни,  
Затрепетали титаны под Тартаром около Крона  
От непрерывного шума и страшного грохота битвы.  
Зевс же владыка, свой гнев распалив, за оружие схватился —  
За грозные перуны свои, за молнию с громом.  
На ноги быстро вскочивши, ударил он громом с Олимпа,  
Страшные головы сразу спалил у чудовища злого.  
И укротил его Зевс, полосуюя ударами молний.  
Тот ослабел и упал. Застонала Земля-великанша.  
После того как низвергнул его Громовержец,  
Пламя владыки того из лесистых забило расселин  
Этны, скалистой горы. Загорелась Земля-великанша  
От несказанной жары и как олово плавиться стала, —  
В тигле широком умело нагретое юношей ловким.  
Так же совсем и железо — крепчайшее между металлов, —

В горных долинах лесистых огнем укрощенное жарким,  
Плавится в почве священной под ловкой рукою Гефеста.  
Так-то вот плавиться стала Земля от ужасного жара.  
Пасмурно, в Тартар широкий Кронид Тифоея забросил.  
Влагу несущие ветры пошли от того Тифоея...

Иезуитский миссионер Мартин Мартиниус в своей книге «История Китая» пишет о древних китайцах, которые считали, что до великой катастрофы на Земле царствовал золотой век: «Четыре сезона упорядоченно сменяли один другой. Никогда не бывало порывистых ветров, ни бурных дождей. Солнце и Луна никогда не скрывались за тучами, а сияли чище и ярче, чем сейчас. Пять планет двигались своим курсом безо всяких отклонений. Ничто не угрожало человеку, и он ничему не наносил вреда. Всеобщее согласие и мир царил везде и во всем... Затем на небе появилось второе небо (солнце)... Небесные хляби разверзлись. Земля содрогнулась до самых глубин. С севера небо начало медленно опускаться. Солнце, Луна и звезды изменили свое движение. Земля раскололась на части, а воды, вырвавшись из ее недр, все затопили... Порядок во Вселенной обратился в хаос. Человек восстал против богов. Произошло затмение Солнца, планеты изменили свое движение, и великая гармония в природе была нарушена».

В «Эпосе о Гильгамеше» иносказательно рассказывается о битве главного героя с чудовищем Хумбабой (Тифоном), записанной со слов Син-Леке-Уннинни Заклинателя. Перед схваткой главному герою Гильгамешу являются во сне видения страшных катастроф, происходящих на Земле:

Друг мой (Энкиду), сон я увидел:  
Земля растрескалась, земля опустела, земля была в смятенье,  
Я схватил было тура степного,  
От рева его земля раскололась,  
От поднятой пыли затмилось небо...

Вопияло небо, земля громычала,  
День затих, темнота наступила,  
Молния сверкала, полыхало пламя,  
Огонь разгорался, смерть лила ливнем,

Померкла зарница, погасло пламя,  
Жар опустился, превратил (все) в пепел...

Затем следует описание сражения Гильгамеша с Хумбабой и приводится его краткое описание: «Ураган его голос, уста его пламя, смерть — дыхание!»

«Хумбаба неслышно к героям крадется. Могучее тело одето в волшебные одеяния. Смерть оно излучает. Но что это? С чистого неба внезапно ударила буря. Шамаш (Солнце) заметил опасность, восемь выпустил ветров. Загромыхали громы. Молнии пересекались, словно мечи великанов. И завертелся Хумбаба, как щепка в водовороте. Из пасти его разверзнутой вырвался вопль ужасный. И с ним вместе мольба о пощаде.

— Не слушай его, о друг мой, — проговорил Энкиду. — Чудовище это злое достойно уничтожения. Но надобно обезвредить сначала его одеянья. Смерть они излучают. Без них Хумбаба не страшен...

Топор Гильгамеш свой поднял, весящий три таланта, из-за пояса выхватил меч свой, топором Хумбабу ударил прямо в затылок. Энкиду топор свой поднял, Хумбабу он в грудь ударил. На третьем мощном ударе упал Хумбаба на землю. Чудовища буйные члены больше не шевелились... И сразу одно одеянье сорвал Гильгамеш с тела Хумбабы и в яму с водой бросил. И в яме вода закипела, пар испуская горячий. Энкиду же сеть набросил на шесть остальных одеяний, которые, словно змеи, ползли по траве, и в ту же швырнул их в яму...»

В древнейшем шумерском мифе «Нинурта — бог-герой Ниппура» рассказывается о битве со змеем Асагом (Тифоном) и последствиях выпадения на Землю вещества, захваченного нейтронной звездой: «Господин, ты меня послушай. В горах обитает злой демон, дракон — порождение Куру, мира, что не знает возврата. Асаг ему имя. Полетим! Сразимся с Асагом и его одолеем!»

И полетел Нинурта в горы, чтобы сразиться с Асагом, но, узрев его силу, улетел, словно птица, хотя и не робок был сердцем. Шарур не покинул Нинурту и, находясь с ним рядом, взывал к его храброму сердцу и обещал победу.

И вновь полетел Нинурта в горы против Асага. Асаг двигался в шуме ветра, в грохоте и блеске молний. Дрожала земля, кружился Нинурта над полем боя, все время меняя оружие. Изловчившись, нанес Нинурта удар дракону и сокрушил Асага.

Мстя за свое поражение, на Ниппур ополчилась Куру, мир, что не знает возврата. На славный город Нинурта обрушились воды смерти, залили землю, воде жизни путь преградили. Тогда всполошились боги, что на плечах носили корзины и рыхлили мотыгами землю. На страну обрушился голод, ибо текли по каналам ядовитые воды смерти».

В переводе В.К. Афанасьевой этот же миф («Подвиги и деяния Нинурты») изложен более подробно. Нинурта (бог ураганного ветра) бесстрашно ринулся в бой, стремясь уничтожить крылатого дракона Асага, но битва происходила с переменным успехом. Временами герою приходилось отступать. Дракон поднимает смерч — столбы пыли, которые начинают душить Нинурту. Наконец, Нинурта умиряет пылевой смерч, поднятый Асагом, с помощью дождя и потопа, и убивает дракона. Во время сражения на Земле происходили неисчислимые бедствия: ураганы, пожары, потоп. Из бездны, куда упал крылатый дракон, хлынули горько-соленые воды и стали затоплять впадины, овраги, а также заполнять реки и озера. На земле не осталось питьевой воды. Люди и животные страдали от жажды, и нечем было орошать поля и сады. Но Нинурта не растерялся. Он выложил из камней огромную стену, ограждавшую Шумер от нижнего мира, чтобы мертвая вода оттуда не могла подняться на поверхность. Реки наполнились чистой водой, на полях вновь заколосился хлеб. Затем герой поправил земную ось, которая сместилась во время битвы с Асагом, и все живое прославляло Нинурту.

Владыка в сиянье великом!  
Нинурта, вождь, кто в могучей силе  
Один проносится над горами,  
Потоп ревущий, неустоящий,  
Кто низвергается на вражьих страны,  
Герой, кто отдается битве,

Повелитель, кто, крепкой рукой зажав булаву боевую,  
Дробит, подобно зерну, затылки людей непокорных.  
Нинурта, царь, сын отца, радующегося сыновней силе,  
Воитель, кто, южному вихрю подобный,  
Обволакивает горы!  
Нинурта, тиара твоя — радуга, взор твой молниями блещет!  
Семя князя с лазурною бородою, дракон,  
Кольцом себя свернувший,  
Лев, чья пасть со змеиным жалом  
Яростно ревет по странам!  
Нинурта, царь, кого Энлиль над собою возвеличил,  
Герой, кто врагов уловляет большою сетью,  
Нинурта, тень твоих ужасающих нимбов  
Шумер защищает,  
Ярость мятежным странам приносит,  
Войско вражье накрывает!  
Когда Нинурта, царь, сын, кто печется о том,  
Дабы отца его чтили повсюду,  
Восседал на престоле во блеске власти, в сиянии нимбов,  
Вводящих в трепет,  
На празднестве в свою честь, привольно,  
Радостно возвышаясь,  
С Аном, Энлилем по обе стороны,  
Сладкими винами услаждаясь,  
Когда богиня Баба передавала владыке царские молитвы,  
Когда Нинурта, сын Энлиля, начал устанавливать Судьбы,  
Тогда его боевое оружие обзревало сверху горы.  
Шару — «Накрыватель множеств» —  
Возопил царю своему с неба:  
«Господин, повелитель неба,  
Охранитель высоких престолов,  
Нинурта, слово твое неизменно, благодатна Судьба,  
Что ты присуждаешь!  
Царь мой, небо излило семя на зеленеющую землю!  
Нинурта, она породила могучесть, Асага,  
Не ведающего благоговенья,  
Дитя, что не материнской грудью,  
Вскормлено молоком диких тварей,  
Царь мой, это отродье, отца не знающее, горо-убийца!  
Воитель с бесстыжим ликом, сотворенный из испарений,  
Нинурта, это самец вздымающийся,  
Идол, собою весьма довольный!  
О мой герой, быку подобный, да встану я с тобою рядом,  
О царь мой, кто о своем граде заботится,

Как мать родная.

Он (Асаг) в нутро Горы проник, он разбросал там свое семя,  
Вся эта каменная поросль его своим царем избрала,  
Он среди них, словно дикий бык, воздымает свою силу!

Гранит, Базальт, Диорит, Камень «гусиный», Гематит,  
Алебастр-воитель — вот его воинство, что грабит грады!

В гору зубы драконьи они вонзили, деревья они погубили.

Боги градов пред его силой на сторону его склонились.

О царь мой, себя на престол он возвел,

Он не тратит времени даром!

Нинурта, владыкою, тебе подобным,

В Шумере он себя считает!

Асаг, его жуткие Сути кто уничтожит?

Его мощные брови кто ощиплет?

Вся дрожь, наполнена страхом,

Она пред ним, ему принесла,

О царь мой. Гора дары ему принесла!

Воин, он об отце твоём узнавал,

Сын Энлиля, о господстве, о силе твоей расспрашивал,

О царь мой, о мощи твоей совет держал,

Нинурта, о том, что героя, тебе подобного,

Не существует, ему сказали!

С тобою он хочет помериться силой!

О воин, он принимал решения о захвате твоего царства,

Нинурта, он тянет свои руки к твоим отличьям,

К Сутям Абзу!

С глазами шныряющими, жилища сменяющий,

Асаг ежедневно границы ширит, силою забирая земли.

Ты кольца богов не хватаешь,

Ты, дикий козел небесный, ты копытами топчешь горы.

Нинурта, владыка, чадо Энлиля, кто отразит его натиск?

Нет руки против силы Асага:

Сколь непомерна его тяжесть!

Идет молва о его воинстве,

Те полчища неохватимы глазом,

Так велика его могучесть — ее не пробьет никакое оружие,

Нинурта, ни мощный топор, ни копье

Не расколот его поверхность!

Герой — кто, словно он, сотворен?

О владыка, насытивший силой могучие Сути,

Вздымающий свет, как то богам подобает,

Бык, проявлением — зубр могучий,

Познающий сладость великой мощи,

Нинурта, я гляжу на твой лик, как на Энки,

Утаулу, владыка, чадо Энлиля, что же мне делать?  
«Уа-а-а!» — взревел (Асаг) владыка, вздрогнуло небо,  
Земля застыла под его ногами!  
Силою этою обращенный,  
Смутился Энлиль, Экур оставил.  
Гора развалилась, день затмился, задрожали Ануннаки.  
Герой начал бить кулаками по ляжкам —  
Рассыпались, рассеялись боги,  
Ануннаки, словно овцы, скрылись за чертой окоема.  
Властелин, его вздыманье до неба,  
Нинурта, спешащий на битву, —  
Рывок его груди — верста двойная!  
Ураган свирепый на восьми ветрах, он в непокорную страну не-  
сется!  
Его руки копье сжимают,  
Булава на Гору пасть раскрывает,  
Дубинка вражьи затылки молотит.  
Злобный шквал с южным вихрем к себе привязал,  
Взъяренный потоп у ног поставил,  
Герой пред собою неукротимую бурю нестись заставил.  
Вздымая пыль, опуская пыль,  
Холмы с низинами перемешал, все впадины засыпал.  
Он уголь сгрудил, он раздул пламя —  
Радостно костры запылали.  
Он деревья могучие с корнем вырвал,  
Он леса и рощи губит.  
Земля руки к груди прижала, горьким заливаётся плачем.  
Тигр смешался, заволновался, воды его помутнели.  
На ладье «Выступленье из пристани княжьей»  
Он устремляется на битву.  
Люди не знают, куда бежать, стены защитные возводят.  
Птицы, взлетая, вздымают головы,  
Но крылья их падают на землю.  
Рыбы в глубинах от жара всплывают,  
Ртами раскрытыми воздух глотают.  
Газели, дикие ослы от голода гибнут, степь опустела,  
Будто ее саранча пожрала.  
Потоп, его вздыманье могучее рушит и рушит горы.  
Герой Нинурта по стране мятежной идет походом.  
Людей без счета в горах он губит,  
Он грады их разобщает.  
Бычьих погонщиков, как мотыльков, он прокалывает,  
Черепу швыряет на землю.  
Руки, словно пучки сорняков, все разом он им вырвал,

Их головы были разбиты о стены.  
Гора огней не зажигала, ни единого не светилось.  
Вверх уходило дыхание из их груди.  
У людей от слабости опускались руки.  
На земле писали проклятья.  
День, когда Асаг родился,  
Воистину стал днем их гибели.  
Господин в стране мятежной излил весь яд,  
Всю горечь желчи.

Сражение, однако, на этом не кончается. Нинурта отправляет Шарура на разведку, и тот, пораженный количеством и силой врагов, советует отступить. Нинурта не обращает внимания и готовится к бою. Асаг поднимает смерч — столбы пыли, которые начинают душить Нинурту. Шарур тем временем летит в Ниппур к Энлилю и просит помощи. Боги в отчаянии, но Энлиль советует смести пылевой вихрь потоками воды — дождем и потопом. Нинурта одерживает победу и убивает Асага так, как указал Энлиль, — схватив его за плечо и проткнув печень. Боги и Шарур приветствуют победителя.

<...>

Как бороною пробуравив землю,  
Он Асага в стране мятежной, как сорняк, уничтожил,  
Словно колочку вырвал,  
Владыка Нинурта свое оружие,  
Булаву боевую, поставил в угол,  
Непревзойденный в своем сиянии,  
Провозгласил от всего сердца:  
«Отныне Асагом он зваться не будет,  
Он камнем зваться будет.  
Он камнем, камнем Залагом зваться будет,  
Он камнем зваться будет,  
Бока гробничными плитами станут,  
Геройство — господину послужит».  
Оружью, что в углу стояло, он судьбу определил такую:  
«Могучая битва, что Страну распрямила,  
От врагов, словно буря, освободила —  
пусть так в Шумере его называют».  
А тогда благодатная вода из земли шла, на поля не изливалась,  
Льдом день за днем копилась, разрушая горы, подымалась.

Боги Страны оттуда бежали  
Лопаты, корзины побросали,

<...>

Тигр в своем могучем разливе к небесам не воздымался,  
Его устье не изливалось в море,  
Не приносило сладкие воды,  
На причалах не трудились люди.  
В злом голоде ничего не рождалось.  
Никто не чистил мелких протоков,  
Не поднимал из них землю,  
Не лилась вода на поля благодатно,  
Каналов никто не строил.  
Борозды не прорезали земли, необраннм зерно валялось.  
Владыка напруг могучий разум.  
Нинурта, Энлиля сын, великое творить начал.  
Он камни в горе собрал кучей,  
Как огромное облако пустил их с силой,  
Могучей стеной пред Страною поставил.  
Он поправил ось земную.  
Герой все грады удержал искусно на своем месте.  
Вода побежала сквозь камни бурным потоком.  
Отныне и навеки вода из земли в гору не поднималась.  
Все рассеянное он собрал,  
Болота, что пожирали горы,  
Соединил и отдал Тигру.  
Вода излила на поля изобильное половодье.  
Отныне и навеки, блеск окоема  
Царь Страны владыка Нинурта  
Радостью до краев наполнил.  
Полям пестрый ячмень он дал.  
Садам орошенным плоды подарил.  
Житницы до краев нагрузил.  
Владыка в Стране причалы возвел.  
Он утробы богов насытил...

В древнейшем индийском мифе о птице Гаруде («Пожиратель») можно легко опознать Тифон. Световое излучение нейтронной звезды, которое буквально испепеляло землю, выделялось на поверхности звезды в результате аккреции — выброс энергии при падении захваченного вещества планет на ее поверхность. Этот миф рассказывает о следующем: «Он рос с каждым взмахом крыльев и вскоре заполнил своим сверкающим телом полнеба. Боги, не знавшие имени

птицы, приняли ее за Агни (бога Огня) и восславили как олицетворение солнца... От крыльев Гаруды исходил такой жар, что все змеи попрятались в норы, звери же, чтобы спастись, забрались в пещеры или залезли по шее в воду. Полагая, что жар исходит от Агни, они обратились к нему:

О, пламенный Агни, всевидящим взглядом  
Следящий за жертвенным каждым обрядом.  
Ты в каждом живом существе обитаешь,  
Зачем же ты нас, словно жертву, сжигаешь?  
От сильного жара теряем дыханье.  
Не вынести нам твоего полыханья.

И с неба послышался голос дружественного всему живому Агни:

Не я ваших бед и несчастий виновник,  
Исходит то пламя от крыльев огромных.  
Богам не подвластны той птицы причуды.  
А имя ее, чтоб вы знали, Гаруда.

И обратились все твари к Гаруде с молитвой:

О, царь благородный пернатого царства,  
Живи, и над миром подсолнечным властвуй,  
И правду вещай нам с небесного трона.  
Подумай, зачем тебе мир опаленный?  
Умерь свои силы, великий Гаруда,  
Яви превращенья великое чудо.

Чтобы не сгореть заживо, на помощь был призван бог Индра: «И покрыл тогда Индра все небо громадами синих туч. И вступили они между собою в брань, грохоча, стали изливать воду, так что казалось, будто разверзлось небо. И была спасена земля... Среди бела дня, низвергаясь с неба, с пламенем и дымом летели метеориты... Безоблачное небо наполнилось грохотом. Поднимаемая ветром пыль окутала короны богов...» Затем: «Внезапно поднялся вихрь. Столбы пыли взметнулись до Сурьи (око Солнца), и стало темно... Тогда Вишну призвал на помощь реки. Агни же обратил против Гаруды пламя. Гаруда, поглотив воду тысячи рек, залил пла-

мя. Поняв, что помощи ждать неоткуда, бессмертные пустились наутек».

При прохождении в пределах Солнечной системы Гаруда изменял размеры своего змееобразного нимба и светимость: «Гаруда стал в десять раз меньше и во столько же раз умерил свою мощь. Так он впервые показал, что способен на любое превращение... Все выше и выше поднимался к солнцу могучий Гаруда. Змеи поначалу трепыхались на его крыльях, но чем ближе становилось солнце, тем они становились более вялыми и вскоре впали в полное бесчувствие». Боги-герои так и не смогли справиться с этим чудовищем. В заключительной части мифа имеются такие примечательные слова: «...крикнула им Гаруда с высоты: «Я еще к вам вернусь!» — это достаточно неприятное для всего человечества напоминание.

В буддийской мифологии чрезвычайно популярно божество Мара, которое персонифицируется со всемирным злом и смертью. У Мары древнейшая (добуддистская) родословная. После рождения Будды злокозненный демон превратился в главного противника и искусителя царевича Гаутамы, которого безуспешно пытался победить с помощью несметного воинства темных сил, олицетворяющих ад. В буддийском эпосе Асвагоша («Жизнь Будды») имеется описание этого божества:

С четырех сторон уродство.  
Над собою изогнувшись,  
Тело рвут свое на части.  
Эти жрут его сполна.  
С четырех сторон окрестных

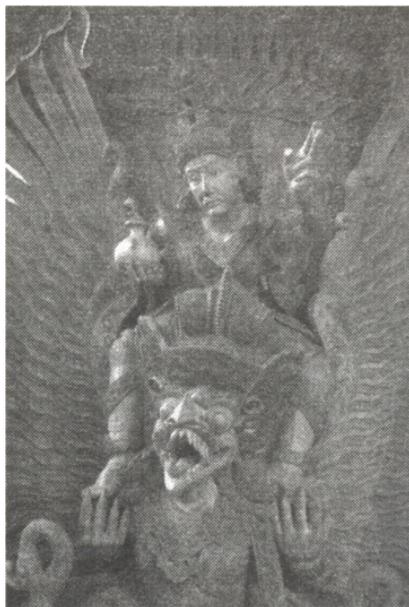


Рис. 61. Статуя Гаруды.  
Индонезия

Изрыгают дым и пламя,  
Вихри, бури отовсюду,  
Сотрясается гора.  
Пар, огонь и ветер с пылью  
Тьму, как деготь, созидают,  
Смоляные дышат мраки,  
Все невидимо кругом...

В «Сказаниях о Коляде» из эпоса «Веды славян», переведенного с болгаро-помакского языка, упоминается о гневе Вышнего бога на грешных людей и ниспосланных им на Землю бедствиях в виде звезды Ламии:

...И пусть также  
Сурова Ламия  
на поле сойдет,  
его сотрясет,  
чтоб полюшко то  
потряслось  
и раздалось!

Отверженные и отлученные!  
И во грехе уличенные!  
Бога вы прогневали!  
Вышня вы распалили!  
Вышень-бог осерчал,  
землю Он всколебал!  
И так дланью святой  
взял Он Камень Златой!  
И во Камешке том Золотом  
был скрыт златой божий гром!  
И желал Он Камень метать,  
чтобы землю всю сотрясать,  
и хотел Он Сурову Ламью  
с гор святых на землю послать,  
чтоб Змея на поле сошла  
и посеvuшки все сожгла,  
чтоб погиб посев без водицы —  
поле белойрой пшеницы!

И вся земля всколебалась,  
как Ламия появилась,  
как в поле она сошла  
и все посеvu сожгла.

Пустыню мы получили,  
ведь Вышнего мы не чтили  
и бога не прославляли,  
как пряли мы или ткали...

На стене камбоджийского храма Прах-Ко в Ролуосе имеется рельеф с изображением страшного чудовища, напоминающего Тифон и изливающего огонь на бедных землян, о чем свидетельствует фигурка человека, объятого пламенем.

Вокруг нейтронной звезды располагались кольца, почти аналогичные кольцам Сатурна, и шлейф, состоящие из газов, космической пыли, мелких обломков планет, которые разделились на различные по плотности и составу фракции.

При движении по своей орбите Земля вошла в область колец Тифона, и начались страшные катастрофы с ужасными последствиями. Сначала наша планета попала в слой вещества, захваченного с поверхности Марса. Эта красная пыль, состоящая в основном из окислов железа, которая по цвету и составу соответствовала составу марсианской поверхности, тонким слоем окутала всю Землю. Американские астронавты обнаружили красную и оранжевую пыль даже на Луне, когда они высадились на поверхность нашего спутника.

У коренного населения Алтая существует предание об этой катастрофе: «Кровь сделала весь мир красным».

В эпосе Калевала, составленном из древних песен (рун), говорится, что «земля была залита красным молоком».

В папирусе Ипувера упоминается о бедствии в Египте: «Река стала кровавой. Бедствие охватило всю землю. Повсюду кровь». «Люди морщились, пробуя воду, и все человеческие существа страдали от жажды от этой воды. Что нам теперь делать, все погибло».

В Книге Исхода, которая, возможно, написана на основе более древних источников, говорится: «...и вся вода в реке превратилась в кровь. И рыба в реке вымерла, и река воссмердела, и Египтяне не могли пить из реки; и была кровь по всей земле Египетской... И стали копать все жители около реки, чтобы найти воду для питья, потому что не могли пить воду из реки» (Исх., 7: 20—24).

Воздействие этой красной пыли пагубно действовало на людей и животных, вызывая язвы, нарывы, болезни — «морювую язву весьма тяжелую», которая по своим симптомам напоминает радиационное облучение. «Воистину: волосы выпали у всех». «Женщины бесплодны, не беременеют» (Ипувер). Упоминается о «губительном взгляде» нейтронной звезды в мифологии древних греков, славян и индийском эпосе — третий глаз Шивы. Вероятней всего, часть жителей Земли пострадала от узконаправленного рентгеновского излучения и гамма-излучения Тифона. При аккреции (падении) захваченного вещества на нейтронную звезду резко возрастает температура ее поверхности до миллионов и десятков миллионов градусов. А при таких температурах нейтронная звезда должна излучать в рентгеновском диапазоне волн с энергией квантов 1—10 кэВ.

Вполне возможно, что в это время на Землю были занесены чужеродные для человека вирусы и бактерии, начиная от чумы и заканчивая гриппом, к которым человечество было абсолютно не приспособлено. И в настоящее время существуют гипотезы, объясняющие возникновение эпидемий на Земле попаданием вирусов и бактерий на ее поверхность при прохождении планеты через определенные области космического пространства. «Мор по всей стране. Кровь повсюду. Не удаляется смерть. Пелены мертвых вопиют (пахнут) еще до приближения к ним. Многие трупы погребены в Ниле. Река превратилась в гробницу, и местом для бальзамирования сделалась река» (Ипувер).

Затем за красной пылью выпала «мелкая пыль», похожая на «пепел из печи», — пепел от извержений марсианских вулканов, и на Землю обрушился ледяной град из замершей марсианской воды. И выпал «град сильный, которому подобного не было в Египте со дня основания его и доньше...» «И был град и огонь между градом, град весьма сильный...» «И побил град по всей земле Египетской все, что было в поле, от человека до скота; и всю траву полевую побил град, и все деревья в поле поломал» (Исх., 9:18, 24—25).

«Деревья уничтожены. Не найдешь ни фруктов, ни листьев. Зерно везде погибло. Погибло все, что мы видели еще

вчера. Земля предоставлена своей скорби, как срезанный лен (Ипувер). Вес градин был величиной с талант» — 30,3 килограмма.

Вместе с градом на планету обрушился поток метеоритов. В мексиканских «Анналах Куахтитлана» так говорится об этой ужасной катастрофе: «Лился дождь, но не из воды, а из огня и докрасна раскаленных камней»; «И так они все погибли: их погубил огненный дождь... Огненный дождь падал с неба целый день».

После этого Земля вошла в пояс атмосферных газов, захваченных Тифоном у Юпитера. При взаимодействии юпитерианского водорода с земным кислородом образовался гремучий газ, который горел и взрывался в верхних слоях атмосферы. В результате этой реакции образовалась обычная вода, выпадавшая на Землю в виде осадков, смешанных с космической пылью. В кодексе индейцев майя говорится: «Повсюду крушение и гибель... море вышло из берегов... было большое наводнение, люди тонули в густой жидкости, дождем льющей с неба. Поверхность земли потемнела, и темный дождь лился дни и ночи... А над их головами был гром большого пожара».

В эпическом сказании североамериканских индейцев «Валам олум» говорится, что причиной потопа был могучий и громадный змей. Чтобы погубить все живое, он огромным кольцом охватил Землю и стал извергать из своей пасти нескончаемые потоки воды. Великий герой по имени Нанабуш, предок людей и животных, спас своих погибающих потомков. Он сотворил громадную черепаху, подобную плавучему острову. На ее спине и укрылись от потопа люди и звери.

Предание южноамериканских индейцев племени ньявпа о потопе: «Начался ливень. Земля превратилась в трясину. Первыми утонули в ней лошади, а из болотных окон, в которые провалились животные, хлынули новые потоки воды. Теперь все, что еще оставалось на поверхности, провалилось под землю и утонуло. Погибли все живые существа, а дождь лил и лил». Любопытно, что в этом предании индейцы упоминают о лошадях, которые вымерли на южноамериканском континенте 12 тысяч лет назад.

В книге гватемальских индейцев киче «Пополь Вух» содержится такая информация: «С неба обрушился дождь из густой жидкости. Земля потемнела, и дождь продолжался день и ночь. И люди метались повсюду, как безумные; они пытались забираться на крыши, и дома с грохотом падали; они пытались забираться на деревья, а деревья отбрасывали их в сторону, а когда они пытались укрыться в подвалах и пещерах, те внезапно оказались закупоренными».

Этому бедствию сопутствовал ливень, состоящий из жидкого метана и других углеводородов из атмосферы Юпитера с примесью воды, который пролился на Землю в виде горящего дождя. У многих народов этот период называется по-разному: «Солнце огненного дождя», «огненная река», «огонь-поток», «огонь-вода». Самым удивительным свойством этой жидкости для египтян было то, что «в воде, которая все тушит, пожар пылал еще более мощно». В папирусе Ипувера так описывается этот губительный огонь: «Ворота, колонны и стены были поистине сожраны огнем. Огонь, который охватил землю, не был зажжен человеческой рукою, но падал с неба. Небо помутилось». В папирусе говорится, что этот пожар почти «уничтожил человечество».

В кодексе «Чимальпопока» говорится об «огненном дожде», который был вызван нейтронной звездой — «солнцем дождя». Все тогда было сожжено, а затем с неба «низвергся поток камней и песка».

Вот как описывали индейцы племени майя этот катаклизм (перевод В. Гэддиса): «Выпал огненный дождь, пепел покрыл небеса, и деревья тряслись, разрывая землю на части. И (земля) содрогалась, деревья и скалы сталкивались друг с другом... (Люди), пронзительно крича, побежали к берегу моря, где на них обрушились буйные волны и похоронили их в песках. Затем с шумом разверзлись огромные трещины, которые «заглатывали» в себя падающие храмы и толпы обезумевших людей. Наконец, океан отступил назад и нахлынул вновь на землю. Небо стало падать вниз с паром и пламенем. И вся суша погрузилась в бушующие воды... Началась новая эра. Новые цивилизации пустили свои корни, выросли большое желтое дерево и белое дерево. И на

память о никогда не забываемом разрушении птица села на желтое дерево и на белое дерево...»

У южноамериканских индейцев племени ньявпа до сих пор сохранилось предание о тех временах, когда за грехи людей Верховный Бог решил уничтожить весь мир в пламени всепоглощающего пожара: «Вместо того чтобы искать примирения с Богом, они решили готовиться к будущим бедствиям в надежде их пережить. Ньявпа рассчитывали отсидеться в каменных домах, которые принялись возводить по склонам гор. Из этих приготовлений, однако, мало что вышло, ибо всякий раз, как строительство близилось к завершению, здания снова разваливались. Между тем огненный дождь и вправду пошел. Пытаясь спастись, ньявпа бросились в свои недостроенные дома. Некоторые, скорчившись, залезали в какие-нибудь ямы, другие садились на пол, обхватив колени руками, а были и такие, которые бросались на землю ничком. Нынешние кладоискатели, раскапывающие руины, до сих пор натываются там на скелеты ньявпа, погибших под струями огненного дождя и застывших в тех самых позах, которые они тогда приняли... Огненный дождь опустошил землю...»

Индейцы араваки (Британская Гвиана) верят, что после сотворения мира он был дважды разрушен — сначала огнем, а затем водой великим «небожителем» Айомун-Конти за грехи людей. В мифе говорится (в изложении английского ученого Д.Д. Фрэзера): «Небожитель возвестил заблаговременно о близкой катастрофе, и люди, которые вняли этому предупреждению, приготовили себе убежище от огня. С этой целью они выкопали глубоко в песке подземное жилище с деревянной крышей, поддерживаемой прочными деревянными столбами. Все сооружение они обложили землей, а поверх земли толстым слоем песка. Старательно удалив все легковоспламеняющиеся предметы, они спустились в это подземелье и спокойно оставались здесь, пока над ними не пронеслись потоки пламени, бушевавшие по всей земной поверхности. В другой раз, когда предстояло разрушение мира потопом, один благочестивый и мудрый вождь по имени Мареревана был предупрежден об этом и спасся с женой в большой лодке. Боясь, что его унесет тече-

нием в море или далеко от родины его предков, он сделал длинный канат из лыка, которым привязал лодку к стволу большого дерева. Когда потоп прекратился, он оказался, таким образом, недалеко от своего прежнего дома.

В пасхальном «Хаггадахе» сказано, что «могущественные народы Пула и Луда (Ливии и Малой Азии) были уничтожены на Пасху всепожирающем пожаром».

У австралийских аборигенов сохранилось предание, когда во время уларага («Время Сновидений») человек по имени Макатакаба, обидевшись на людей, сжег племена туземцев у реки Макумба. С этим мифом коренные австралийцы связывают множество черных камней, разбросанных по поверхности земли, которые они считают останками своих сожженных предков.

Обско-угорская мифология описывает богатыря-оторы Нуми Торум, который, разгневавшись на людей, вызвал пожар и потоп, обрушив на землю «жидкую огненную массу, достигавшую неба».

Сибирские вогулы, рассказывая о древнем катаклизме, говорят так: «Бог послал море огня на землю...» Огонь этот они называли «огонь-вода», добавляя, что «семь зим и лет бушевал пожар... он сжег всю землю».

Об этом же событии говорят и аборигены Ост-Индии: «Огненная вода лилась с неба, и почти все люди погибли».

Индейцы матако из Гран-Чако (Аргентина) рассказывают о «черной туче, которая пришла с юга... и закрыла все небо. Сверкали молнии, гремел гром. Но капли, что падали с неба, походили не на дождь, а на огонь...».

Затем наша многострадальная планета вошла в пояс космической пыли, которую Тифон собрал во время своих многолетних скитаний по Галактике. Эта пыль полностью перекрыла свет, поступающий от Солнца к поверхности Земли, и частично попала в ее атмосферу. Буддийские священники знали, что темнота была вызвана «разрушающим природный цикл большим облаком космического происхождения и размеров». «Весь мир наполнился дымом и насытился жирной копотью этого дыма. И не было различия между днем и ночью».

Многочисленные раввинские источники повествуют об этой ужасной темноте: «Глаза их слепли от нее, а дыхание прерывалось»; она была «необычного земного рода».

В месопотамском «Эпосе о Гильгамеше» говорится: «Отчаяние простерлось до небес; все, что было ярким, обратилось в темноту. Брат не мог различить брата... Шесть дней ураган, потоп и буря продолжали уничтожать землю... и все люди были обращены в глину».

«...И была густая тьма по всей земле Египетской три дня. Не видели друг друга, и никто не вставал с места своего три дня» (Исх., 10: 22—23).

В японских космологических мифах говорится, что богиня Солнца спряталась в небесной пещере от бога бури: «Источник света исчез, весь мир стал темным».

В это же время на всей планете начались страшные ураганы, вызванные воздействием тяготения нейтронной звезды на атмосферу Земли. Различные дошедшие до нас месопотамские тексты так описывают эту ужасную катастрофу: «В четвертый, пятый и шестой дни тьма была такой плотной, что ее нельзя было развеять огнем. Свет огня или гас от бешеного ветра, или становился невидимым, поглощался густотой тьмы. Ничего нельзя было различить... никто не мог ни говорить, ни слышать, никто не отважился прикоснуться к пище, но все лежали пластом... их внешние чувства пребывали в оцепенении. И так они оставались, сломленные страданием». Во времена небесной битвы между богом Мардуком и Тиамат страшный ураган обрушился на землю Междуречья: «Он создал злой ветер, и бурю, и ураган, и четырехкратный ветер, и семикратный ветер, и смерч, и ветер, которому не было равных». «Ураган пронесся, смел все с лица земли; он проревел, как вихрь бурный над землею, и никому спасенья нет... Никто не засеивает пашни, и зерна не бросает в землю, и на полях не слышно песен... В степи зверей почти не видно, все живые твари извелись...»

В день тот, когда небеса  
содрогнулись, и земля сотряслась,  
по земле вихрь пронесся...  
Когда небеса потемнели,

словно тенью покрытые...  
Люди напуганные, едва могли дышать;  
Злобный Ветер зажал их в тиски,  
дня одного еще он им не даст...  
Раны увлажнились кровью,  
головы кровью сочатся...  
От злобного Ветра бледнеет лицо.  
Все опустели города, пустые стоят дома,  
никто по улицам не ходит,  
никто не бродит по дорогам...

В скорбной песне жителей шумерского города Ур упоминается об этой катастрофе вызванного верховным божеством Энлилем:

Буря, насланная Энлилем во гневе,  
буря, губительная для страны,  
накрыла Ур как покрывалом.  
В тот день, когда буря покинула город,  
город лежал в руинах.  
Трупы людей, не глиняные черепки,  
усеяли проходы.  
Стены зияли  
высокие ворота, дороги  
были покрыты мертвыми.  
На широких улицах,  
где собирались когда-то толпы на праздник,  
лежали они грудями.  
На всех улицах и проездах лежали там,  
на открытых лужайках, где танцующие толпились,  
грудями люди лежали.  
Кровь страны заполнила все ее поры...

В буддийском тексте «Визуддхи-Магга» так описывается возникновение урагана: «Сначала появилось огромное грозное облако. Поднялся ветер, чтобы разрушить мировой цикл, и сначала он поднял тонкую пыль, а потом мелкий песок, а потом прибрежный песок, а потом гравий, камни, большие как валуны... как могучие деревья на горных вершинах». Этот ураган «перевернул землю, вырвал и выбросил наверх большие участки почвы, и все дома на земле» были уничтожены, когда «миры столкнулись с мирами».

На гранитном камне, найденном в Эль-Арише, иероглифами начертан такой текст: «Вся земля в большом унынии. Зло обрушилось на землю... Дворец пострадал от страшного удара. Произошел большой переворот в стране... Никто не мог покинуть дворца в течение девяти дней, и за эти девять дней переворота была такая буря, что ни люди, ни боги не могли видеть лица стоящих рядом».

У новозеландского племени маори существует предание об этом же периоде времени: «Мощные ветры, бешеные шквалы, тучи, плотные, яростные, дико мчащиеся, бешено взрывающиеся, обрушились на мир, а в середине их Тангароа, отец ветров и штормов, и они уничтожили гигантские леса, вздыбили воды в волны, чьи гребни поднимались на высоту гор. Земля издавала ужасные стоны, и мчались волны океана».

В японских космогонических мифах тоже упоминается об этой катастрофе: «Источник света исчез, весь мир стал темным, и бог бури причинил чудовищные разрушения. Боги производили ужасный шум, так что солнце вынуждено было появиться вновь, и от их буйства сотрясалась земля».

Мексиканские манускрипты — сочинения Гомары, Сахагана (Саахана), Ланды, Коголлудо и другие редкие письменные источники также описывают разрушительный катаклизм, во время которого «океан обрушился на континенты и ужасный ураган охватил землю». «Ураган разрушил и снес с лица земли все города и леса». «Извергающиеся вулканы, морские приливы, покрывшие горы, и ураганные ветры грозили уничтожить все живое и действительно уничтожили многие виды животных. Лицо земли изменилось, горы обрушились, новые горы выросли и поднялись над сокрушающим водопадом воды, движущейся из океанских просторов; бесчисленные реки изменили свое русло, и дикий торнадо мчался сквозь сумерки, спустившись с небес. Конец земного века был вызван Хураканом, физическим существом, которое принесло с собой мрак, уничтожило дома, деревья и даже земные холмы. От этого имени происходит слово «ураган», которым мы называем сильный ветер. Хуракан уничтожил большую часть человечества. Во

мраке, принесенном ветром, с неба падала смолистая масса, которая вместе с огнем и водой способствовала уничтожению мира»; «Земля была поколеблена от оснований ее, и горы и скалы дрожали на своих основаниях, и тучи вздымали свои волны на пламя огня, чтобы оно не поглотило мир... и все волны моря сошлись вместе». Кстати, в некоторых языках слово «хуракан» звучит почти одинаково. На испанском языке — «хуракан», английском — «харикен», в португальском — «фурокан», во французском — «ороган», в датском и шведском — «оркан», в русском — «ураган».

В книге индейцев киче «Пополь-Вух» имеется конкретное указание на то, что причиной этого катаклизма является «сердце небес» — Хуракан и его стихии-помощники: «Потоп был создан Сердцем небес, был устроен великий потоп, который пал на головы деревянных созданий... они были уничтожены, они были потоплены. Густая смола пролилась с неба. Тот, кто называется Шекотковач, пришел и вырвал их глаза; Камалоц пришел и оторвал их головы; Коцбалам пришел и пожрал их плоть. Тукумбалам тоже пришел, он сломал и растерзал их кости и их жилы, он перетер и сокрушил их кости.

Это (было сделано), чтобы наказать их, потому что их мысли не достигали до лица их матери, до лица их отца. Сердце небес, что зовется Хураканом. И по этой причине лик земли потемнел, и начал падать черный дождь; ливень днем и ливень ночью... скалы стали бить (деревянных людей) по лицам... камни очага, сгрудившись в кучу, устремились из огня прямо в их головы, заставляя их страдать... Так совершилась вторая гибель людей сотворенных, людей созданных, существ, которым было назначено быть разрушенными и уничтоженными; и уста и лица всех существ были искалечены. Они превратились в обезьян».

В кодексе «Ватиканус А» имеется иллюстрация, где наглядно изображен вышеописанный катаклизм. На рисунке показаны: символ нейтронной звезды с длинным извивающимся хвостом дракона, индейцы, укрывшиеся в каком-то убежище, вырванные с корнем деревья и люди-обезьяны. В правом верхнем углу рисунка, возможно, изображены



*Рис. 62.* Рельеф с изображением плакальщиков.  
Известняк. Музей изобразительных искусств имени  
А.С. Пушкина. Москва

падающие метеориты или, как описывается в книге «Пополь-Вух», «густая смола», падающая с неба.

Древнеегипетский рельеф с изображением плакальщиков, которые якобы оплакивают умершего фараона, можно отнести ко времени происходящего в те далекие времена кошмарного катаклизма. На это указывает сам рисунок. На рельефе с египтянами, умоляющими Бога о своем спасении (в нижней его части), можно заметить сломанные и поваленные деревья в результате какой-то катастрофы или сильнейшего урагана.

В книге Ветхого Завета Псалтырь имеются многочисленные упоминания об ужасной катастрофе, произошедшей в незапамятные времена, где причиной всех катаклизмов якобы является Сам Бог, Который обрушил, за грехи землян, страшные бедствия на нашу планету: «Послал тьму и сделал мрак, и не воспротивились слову Его. Приложил воду их в кровь, и уморил рыбу их... Вместо дождя послал на них град, палящий огонь на землю их. И побил виноград их и смоковницы их, и сокрушил деревья в пределах их... И поразил всякого первенца в земле их, начатки всей силы их... Разверз камень, и потекли воды, потекли рекою по местам сухим» (Пс., 104: 28—41).

При сближении Земли с Тифоном, в результате его гравитационного воздействия на нашу планету, повсюду начались разрушительные землетрясения, которые приводили к поднятию и опусканию отдельных участков суши. «Города разрушены. Верхний Египет опустел. Все в руинах». «Дворец перевернут за минуту». «Царских детей швыряло на стены... царских детей выбрасывало на улицы». «Люди бежали... Они строили шалаши, как жители гор» (Ипувер). «Дома упали, сметенные одним мощным ударом». «В полночь Господь поразил всех первенцев в земле Египетской, от первенца фараона, сидевшего на престоле своем, до первенца узника, находившегося в темнице, и все первородное из скота. И встал фараон ночью сам, и все рабы его, и весь Египет; и сделался великий вопль в земле Египетской; ибо не было дома, где не было бы мертвеца» (Исх., 12: 29—30).

Неоднократно упоминается о катастрофических землетрясениях в Ветхом Завете: «Когда вышел Израиль из Египта... Горы прыгали, как овцы, и холмы, как агнцы. Что с тобой, море, что ты побежало, и с тобою, Иордан (река), что ты обратилась назад? Что вы прыгаете, горы, как овцы, и вы холмы, как агнцы. Перед лицом Господа трепещи, земля... Разверзлась земля, и поглотила Диафана, и покрыла скопище Авирона. И возгорелся огонь в скопище их, и пламень попалил нечестивых» (Пс., 113: 1—7). «Облака и мрак... огонь... земля видит и трепещет. Горы как воск тают (Пс., 96: 2—5). «Тогда земля тряслась... горы таяли... даже этот Синай» (Суд., 5:4—5).

Аборигены острова Паумоту (Полинезия) рассказывают, что «Земля погрузилась в океан, но была вытащена (богом) Тефаафану. Новые острова были уменьшены силой звезды».

Сближение Тифона с Землей сопровождалось ужасными бедствиями. Александрийский философ Филон, очевидно основываясь на более древних источниках, так описывает это событие: «Гора (Синай) вспыхнула огнем, и земля закачалась, и холмы сдвинулись, а горы перевернулись; глубины вод закипели, и все заселенные места закачались... и языки огня вырывались вперед, и громы и молнии умножались, и ветры и бури ревели; звезды собрались вместе».

В Книге Ездры так рассказывается об этой же катастрофе: «Ты склонил небеса, заставил землю трястись и содрогнул весь мир. Ты заставил дрожать глубины и ужаснул небесные сферы».

«Потряслась и всколебалась земля, дрогнули и подвились основания гор, ибо разгневался Бог. Поднялся дым от гнева Его и из уст Его огонь поядающий: горячие угли сыпались от Него. Наклонил он небеса и сошел — мрак под ногами Его... От блистаний перед ним бежали облака Его, град и угли огненные. Возгремел на небесах Господь... дал град, и угли огненные... пустил стрелы Свои и рассеял их, множество молний, и рассыпал их. И явились источники вод, и открылись основания вселенной» (Пс., 17: 8—16).

В книге индейцев киче «Пополь-Вух» говорится, что во время этой страшной катастрофы бог «перевернул горы», и «передвинул горы», и «большие и малые горы сдвинулись и покачнулись». Конирайя-Виракочу — бог инков «поднял горы с равнины и сровнял другие горы». Описание этого страшного катаклизма можно найти практически у всех народов, имеющих письменность, а также упоминается и в устных преданиях различных племен.

В это же время по всей Земле происходило извержение вулканов. В мексиканских хрониках сообщается, что вулканы открылись вдоль всей цепи Кордильер. На плоскогорьях и равнинах трещины в земле изрыгали огонь, пар и потоки лавы. Древний мексиканский текст кодекса «Чимальпопка» так повествует об этом событии: «Небо приблизилось к земле, и в один день все погибло. Даже горы скрылись под водой... Говорят, что скалы, которые мы сегодня видим, были беспорядочно разбросаны и что тетзонтли (пористая лава) весь кипел и рокотал, издавая неимоверный шум, повсюду вздымались раскаленные глыбы. Еще дважды повторялись такие катастрофы, после которых мгла покрывала землю. Однажды это длилось двадцать пять лет...»

В Коране упоминаются древние времена: «Когда небо расколосось... и когда земля растянулась и извергла то, что в ней, и опустела».

В греческой мифологии имеется описание битвы богов с гигантами, где под гигантами подразумевается вулкани-

ческая деятельность: «Ничего не подозревающие боги, проснувшись, беспечно обратили взоры к наступающему дню и наслаждались бессмертием, как вдруг из внезапно образовавшихся на поверхности земли трещин потянулись ядовитые испарения — дыхание зашевелившихся в толще белотелых гигантов. Гелиос (Солнце) покрылся дымкой и стал похож на удивленное око. В обволокнутом все пространство молочном тумане змееногие чудовища казались еще огромней и страшнее, чем на самом деле. Из глоток, разверстых, как огненные кратеры вулканов, вырывался грозный рев. И было в нем столько надрыва, ярости и угрозы, что Олимп содрогнулся до самых оснований.

Не в силах дотянуться до обиталища бессмертных, змееродные стали швырять в небо все, что попадетя. Они выхватывали из земной тверди скалы и беспорядочно метали их ввысь. Именно тогда моря, заполняя образовавшиеся впадины и углубления, вторглись в сушу, и возникли новые бухты, проливы и острова.

Один из гигантов, вращая над головой земную ось, как дубину, оторвал прикрывавший ее остров Делос, и тот поплыл, гонимый ветром, как лист водного растения. Боги, оправившись от пережитого потрясения, поспешили вступить в бой. Все небо прорезала карающая молния Зевса. На месте ее падения вспыхнул пожар, и впервые стали видны искаженные страхом и злобой лица гигантов, каждый вздувшийся от напряжения мускул их необожженного солнцем тел.

При максимальном сближении Земли с Тифоном начались самые ужасные бедствия. Этот период отмечен наступлением необычной ночи: «Последняя ночь в Египте была такой светлой, как в летний полдень» (Мидрашим).

В начале этого катаклизма жители Земли стали ощущать уменьшение силы земного тяготения, которое было вызвано притяжением Тифона. В священных книгах Талмуде и Мидрашим имеется такая информация: «Гора Законопослушания колебалась так сильно, что казалось, будто она поднималась и качалась над головами людей, и люди чувствовали себя так, как будто не могли уверенно стоять на земле и поддерживались некой неведомой силой».

На гранитном камне, обнаруженном в Эль-Арише, иероглифический текст говорит о гибели правителя Тауи-Тома: «Его величество бросился в водоворот» и был «поднят какой-то неведомой мощной силой».

В это же время произошло невероятное явление! Метеориты, падающие на нашу

планету, зависли в небе под воздействием тяготения нейтронной звезды: «Горячий камнепад, который при переходе Моисея повис в воздухе, когда они готовились напасть на египтян, теперь обрушился на Ханаан».

Согласно поврежденной иероглифической надписи, обнаруженной на камне (Египет), вес объектов на Земле настолько уменьшился, что: «Все люди были на ней как птицы... буря... повисла... как небеса. Все храмы Феба стали подобно болотам».

Упомянется о людях, ставшими птицами, и в рукописи ацтеков: «Итак, это произошло в год Кэ Тэкпатль, что означает «камень», в день Науи-Киауитль, что означает «четыре дождя». Люди метались и гибли, охваченные огненным дождем, они превращались в птиц. Солнце едва было видно, все дома охватило пламя, и весь человеческий род погиб».

В ацтекском кодексе «Мальябекиано» имеется любопытная иллюстрация, где изображены люди и звери, парящие в воздухе как птицы — под воздействием тяготения Тифона. На рисунке показана и нейтронная звезда, в виде шара, окруженного языками пламени.

В результате воздействия сил притяжения Тифона во всех земных водоемах возникли огромные приливные волны. В преданиях аборигенов острова Самоа говорится о том, что «море поднялось к небу (в буквальном смысле), и в грандиозной природной катастрофе земля утонула в море... Новая земля поднялась из лона земли прошлой».



Рис. 63. Кодекс «Мальябекиано»

В библейских источниках причина, вызвавшая потоп на нашей планете, не называется или указывается имя Бога: «Он собрал, будто груды, морские воды, положил бездны в хранилищах. Да трепещут перед Ним все, живущие во вселенной (Пс., 32: 7—8).

В древнем карело-финском эпосе Калевала имеется такая информация об этом невероятном явлении:

Белой летней ночью трижды  
озеро вздымалось к елям,  
и на берег поднималось,  
билось в хищных лапах жара,  
с буйным пламенем сражалось.

Упоминается о выбросе озерных вод и в «Кельтских исследованиях», составленных преподобным Эдвардом Дэвисом из древних кельтских преданий, известных как триады острова Британии. В главе «Три ужасных события острова Британия» можно прочесть:

«Первое: взрыв озерных вод, ошеломительный для всех земель так, что все человечество было затоплено, за исключением Двивана и Двивах, которые спаслись на судне без парусов и благодаря которым британский остров был вновь заселен.

Вторым был ужас от страшного пожара, когда Земля разверзлась на части, так что Анвн (нижняя его часть. — *Примеч. Э. Дэвиса*) и большая часть всего живого была им поглощена.

Третьим было испепеляющее лето, когда лес и растения были подождены нестерпимым жаром солнца и множество людей, а также зверей, птиц и прочих гадов погибли безвозвратно».

В Скандинавии имеется множество загадочных петроглифов, высеченных на камнях. На одном из них имеется упрощенное изображение нейтронной звезды в виде креста в круге. От этого объекта к фигурке человека протянулись две линии, которые обхватывают его тело. На других наскальных рисунках изображены парящие в воздухе люди, рядом с ними нарисован символ звезды. Возможно,

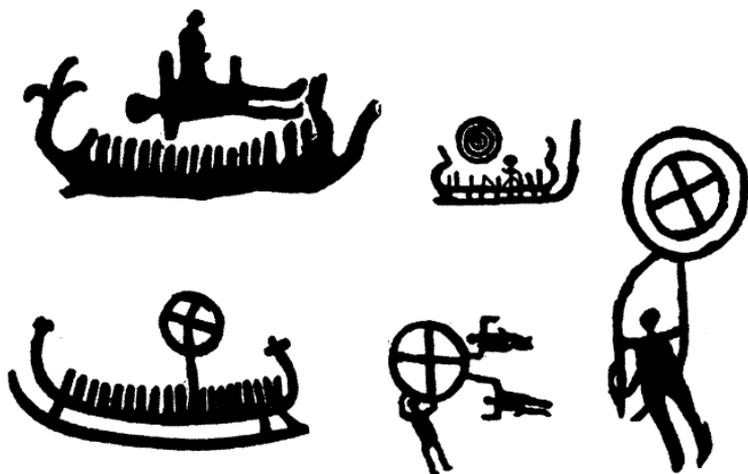


Рис. 64. Ладья мертвецов. Скандинавия

с помощью данных петроглифов древние люди пытались передать потомкам информацию об этом невероятном явлении, когда под воздействием притяжения Тифона сила тяготения на нашей планете уменьшилась настолько, что наступила кратковременная невесомость.

На противоположной от Тифона стороне нашей планеты наблюдалось увеличение силы притяжения, то есть увеличение веса тел из-за сложения сил тяготения Земли и нейтронной звезды. В «Песне Деборы» (прорицательницы) имеется такая информация: «С высот надвигается гром. В страхе перед ним останавливаются кони, уходят по ось (в песок) окованные железом колеса. Слабеет тетива вражьих луков (стрелы летят на меньшее расстояние из-за увеличения силы тяготения). Гром! Гром! Гром!»

Во время перехода израильтян через расступившиеся воды Красного моря египтяне устремились в погоню за беглецами, и с их колесницами случилось нечто странное: «Воззрел Господь на стан Египтян из столпа огненного и облачного и привел в замешательство стан Египтян; и отнял колеса у колесниц их, так что они влекли их с трудом» (Исх., 14:24—25). Области с уменьшенной и увеличенной гравитацией перемещались по поверхности Земли вследствие ее вращения и отмечались в различных районах планеты.

Имеется упоминание об увеличении силы тяготения в эпосе о Гильгамеше, когда он сражается с чудовищем Хумбабой: «И тут же страшная сила обрушилась на героев, сбила их с ног. Гильгамеш пытался подняться, но словно гора навалилась на его тело. Все же пересилил эту тяжесть, встал, но страшная сила снова сбила его с ног и швырнула на землю. Вокруг потемнело, могучие кедры раскачивались, как травинки; весь мир стонал, ревел... Гильгамеш превозмог сминающую его силу, поднялся; по лицу его текли слезы отчаяния...

—Где же ты, Великий бог? Помоги же мне!..

И в тот же миг на кедровый лес обрушился новый рев. И встали ветры: великий северный ветер, ветер смерча, ветер песчаной бури, ветер горячий, обжигающий все живое, ветер ливня».

Вода на поверхности Земли под воздействием притяжения Тифона образовала огромную приливную волну, а часть земной атмосферы, гидросферы и суши была захвачена нейтронной звездой: «Воды взметнулись на высоту около двух тысяч метров, и их могли видеть все народы Земли» (Мидрашим).

В древних раввинских писаниях упоминается, что вода нависла, как «стекло, крепкое и плотное». «Этот столб был похож на гигантскую извивающуюся змею» (Исх.). «Бездноу, как одеянием, покрыл Ты ее; на горах стоят воды... Волны восходят до небес» (Пс., 103: 6, 106). В Псалтыре так описывается это событие: «Боже, царь мой от века... Ты расторг силою Твоею море. Ты сокрушил головы змиев в воде. Ты сокрушил голову Левиафана... Ты иссек источник и поток, ты иссушил сильные реки (Пс., 73: 12—15).

Согласно Священному Писанию, «вода покрывала горы, и стояла над ними, и вздымалась до небес». Во время перехода израильтян через Красное море произошло невероятное. Под воздействием тяготения нейтронной звезды вода морей и океанов устремилась в район экватора. И в это время кратковременно осушилось часть Красного моря, что способствовало легендарному переходу израильтян через «Чермное море». В «Псалтыре» говорится: «Разделил море, и провел их чрез него, и поставил воды стеною». (Пс., 77:13).

Затем, как и полагается, при удалении Тифона от нашей планеты, воды моря вернулись обратно, которые и потопили египтян, преследующих племя иудеев, при их исходе из Египта: «Воды покрыли врагов их, ни одного из них не осталось» (Пс., 104: 11). Эта нахлынувшая приливная волна поглотила также целые племена, населяющие Техаму — прибрежную полосу вдоль моря длиной в тысячу километров, и часть израильтян. О том, что и израильтяне погибли в море Перехода, сказано в псалме 67, где упоминается «мой народ», который остался в «глубинах моря».

Буддийский текст о «мировых циклах» гласит: «Он поднял землю вверх дном и швырнул ее в небо, и она не упала вновь, а была рассеяна в пыль в небе и разметана... Все вершины горы Синеру, даже те, которые имели большую высоту, раскололись и исчезли в небе. Пламя огня поднялось и заволокло небо». В этом же тексте говорится о «космическом ветре» (гравитации), приносящем разрушения и уничтожающем «сто тысяч раз десять миллионов миров... Когда мировой цикл был разрушен космическим ветром, ветер перевернул землю вверх дном и швырнул ее в небо, и пространства площадью в сто лье, двести, триста, пятьсот лье треснули и были выворочены силой ветра кверху», и они не упали вновь, а «были рассеяны в пыль в небе и разметаны. И ветер также бросал в небо горы, окружающую землю, которые были растерты в порошок и уничтожены».

Описание гравитационного воздействия нейтронной звезды на нашу планету можно обнаружить и в легендах племен Центральной Америки. В одной из них рассказывается о том, что с лица земли исчезла в небе целая деревня! Француз Анри Теве, путешествовавший по Бразилии в середине XVI века, так описывает сказание индейцев, живущих у мыса Кабу-Фриу, о начале катастрофического потопа: «В это самое мгновение деревня, в которой они жили, вознеслась к небу, но оба брата остались на земле. Тогда Тамендонаре от изумления или досады топнул ногой с такой силой, что изпод земли забил огромный фонтан воды, который поднялся чуть ли не выше облаков и залил все холмы кругом; вода лилась и лилась, пока не затопила всю землю... Индейцы верят,

что во время этого потопа погибли все люди, за исключением двух братьев с их женами, и что от этих двух пар после потопа произошли два различных племени...»

Индийская мифология рассказывает о божестве Ханумане, которое вырывало из земли холмы, горы и выпило воду из рек. Пыталось оно проглотить и Солнце, но бог Индра помешал злему божеству лишить людей солнечного света.

В шумерском «Эпосе о Гильгамеше» вращающийся столб захваченного с поверхности Земли вещества сравнивается с разъяренным быком. После того как Гильгамеш уничтожает чудовище Хумбабу, он вступает в сражение с быком, созданным богом Ану по просьбе богини Иштар, которая решила отомстить Гильгамешу за то, что он отверг ее похотливую любовь: «И в то же мгновение мановением руки владыки небес бык был создан могучий, и погнала богиня его прямо на землю в ненавистный ей город. Достигнув озера, выпил бык его воду в семь глотков, и посуху вступил он в У рук. От дыханья его яма возникла. Сто мужей в эту яму упали. От второго дыханья его еще одна яма разверзлась. В ней погибли двести урукцев».

Тхэн-чу-чей — во вьетнамской мифологии божество-демиург гигантского роста, который создал из камней, земли и глины высокий столп, чтобы подпереть им небеса. Когда свод небес и земля высохли, он разрушил столп и разбросал повсюду камни, землю и глину. Камни превратились в горы или острова, а глина и земля — в холмы и плоскогорья. На том месте, где Тхэн-чу-чей брал камни для опоры небес, образовались ямы, заполнившиеся водой, — моря и озера. Вьетнамцы считают, что гора Тхатмон представляет собой остатки столпа, когда-то подпиравшего небо.

Китайский миф о грандиозной катастрофе, произошедшей в те далекие времена, рассказывает о красноволосом драконе Гун-Гун, который стал биться в ярости о некий подпирающий небо космический столб (Бучжоу). Столб надломился, и «часть небосвода отвалилась, и на небе возникли большие зияющие проемы, а на земле черные глубокие ямы». Во время этого катаклизма горы и леса горели, воды, хлынувшие из-под земли, превратились в сплошной океан.

У китайского философа Чжуан-цзы (IV в. до н. э.) имеется описание огромной рыбы кунь, которая затем превращается в гигантскую птицу — Пэн. Ее крылья напоминают нависшие тучи, спина простирается на несколько тысяч ли (ли — около 0,5 км), и она за одно мгновение может пролететь 90 тысяч ли. Во время полета птицы Пэн волны в океане вздымаются на высоту 3 тысячи ли. Когда бог молний Лун Кунг сражался с духом Тянг Локо, воды в океане поднялись до небес.

В китайских легендах имеются сведения о страшной катастрофе, произошедшей в далеком прошлом: «Жила Нюй-ва (богиня-прародительница) некоторое время не зная забот. Но землю охватили великие бедствия. В некоторых местах обрушился небосвод, и там образовались огромные черные дыры. Через них просочился жар, и на земле запылали леса. Образовались провалы, через которые хлынули подземные воды. Враждебные друг другу Вода и Огонь объединились, чтобы уничтожить людей. Видя, как страдают ее создания, Нюй-ва принялась за работу, чтобы починить прохудившийся небосвод. Она собрала множество разноцветных камней, расплавил их на огне и заделала образовавшейся массой небесные дыры. Чтобы укрепить небо, Нюй-ва убила гигантскую черепаху, отрубила у нее четыре ноги и поставила их на четырех частях земли в качестве подпорок, державших небосвод. Впрочем, небосвод не вернулся в свое прежнее состояние. Он несколько покосился, что можно видеть по движению солнца, луны и звезд. Кроме того, к юго-востоку от Поднебесной образовалась огромная впадина, заполнившаяся водой всех морей и рек. Ее называли Океаном».

Индейцы племени инка утверждали, что потоп произошел «оттого, что три сына первого человека или бога по имени Паха не знали, с кем сражаться, и начали борьбу с большой змеей. Она отомстила тем, что выплюнула такое количество воды, что она затопила всю землю».

У индейцев хопи существует легенда, что «змея поднялась из моря до неба и подняла за собой воды, вызвав потоп».

В башкирском эпосе «Урал-батыр» говорится о «волшебной палке», которая принадлежала герою Уралу, и ее

разрушительном воздействии на Землю. Когда Шульген (старший брат Урала) ударяет этой палкой о землю, происходит следующее:

И сразу вода все захлестнула...  
...и тут же Солнце  
в небе безоблачном затмилось...

Падишах Азрака — враг Урала велел затопить землю, а небо поджечь: «И залилась земля водою, небо пламенем озарилось. Но Урал ни огня, ни воды не боялся, месяц бился, год бился, защищая небо и землю, людей тонущих защищая».

В иранском тексте книги «Бундахишн» говорится: «Злой дух (Ахриман) отправился к светилам... Он встал на одну треть неба и прыгнул, как змей, с неба на землю... Он бросился на полдень... все небо разлетелось и ужаснулось... Как ураган, он обрушился на все сотворенное, и проклял мир, и сделал его темным в полдень, как будто наступила ночь. И вредные существа были рассеяны по земле, кусающиеся и ядовитые, такие как змеи, скорпионы, лягушки и ящерицы, так что только кончик иглы оставался свободным от вредных тварей... Планеты с многочисленными демонами бросились на небесную сферу и смешали все созвездия, и все сотворенное утратило форму, как будто огонь преобразил каждое место, и дым поднялся над ним».

Хурритские мифы так описывают сближение нейтронной звезды — Улликумме («Разрушителя Куммии» — священного города богов) с Землей и столб захваченного вещества с нашей планеты: «Каждый день он выросстал на сажень, каждый месяц — на четверть версты. Уже за пятнадцать дней стал Улликумме высоко. Словно меч, он в море стоял, и было оно по пояс ему. Как молот, вздымался тот камень, храмов уже достигая небесных». Бог Солнца взглянул с небес, и увидел он Улликумме, с ним он встретился взглядом. И начал тогда бог Солнца беседу с душою своею: «Кто там, в море растет не по дням, по часам, на богов не похожий?» Далее следуют организационные мероприятия богов для борьбы с чудовищем и битва с небес-

ным змеем: «Донесся призыв бога Грозы до других богов. Колесницы они запрягли и вступили в них. Грянул громом тогда Аштаби, могучий воитель. Громышая, понесся он к морю. Воинство он повел из десятка богов. Но Улликумме потряс небеса, отряхнув их как одеяние. Он продолжал расти, возвышаясь над морем на две тысячи верст. Он был поднят, как меч, достигая покоев и храмов богов. Высотою он был в девять тысяч верст и настолько же был широк».

Описание нейтронной звезды и воздействие ее на гидросферу планеты можно найти и среди сказаний о многочисленных подвигах индийского бога Индры: «Он (Тваштар — бог-творец) создал из сомы (напитка богов) и огня страшное чудовище Вритру. Был Вритра змееобразен, без рук и ног, без плеч, с пастью, изрыгающей огонь. Свернувшись... в девяносто девять колец, преградил этот дикий и хитрый зверь путь всем ручьям и рекам, которые сбегали к морю, как коровы к мычащему теленку. Их воды текли в его чрево (захват гидросферы). Так он стал раздуваться, грозя поглотить все живое, всю вселенную, всех богов. Индра, как разъяренный бык, ринулся на дракона, а боги с готовностью последовали за ним. Но могуч был Вритра. Приоткрыл он свою чудовищную пасть и со свистом выдохнул из нее огонь. Смело богов, как кучу опавших листьев ураганом. Один лишь Индра удержался на ногах. Видя это, Вритра втянул в себя воздух огромной грудью, и Индру, как перышко, понесло во чрево чудовища... Не теряя ни мгновения, Индра нанес дракону удар ваджрою (молнией) по затылку. Вритра, издав громopodobный рев, опрокинулся. Но из его тела выскочила черно-желтая (собственно нейтронная звезда) устрашающая Брахмавадхья (смерть брахманов)... воды, плененные в чреве дракона, вырвались наружу и, сметая все на своем пути, потекли к Океану».

У индейцев племени навахо существует миф о событиях того времени: «С неба спустился Бог в виде огненного столба и, уничтожая все вокруг, с оглушительным грохотом скрылся под землю» (ушел за горизонт вследствие вращения Земли).

В ацтекском кодексе «Чимальпопока» говорится о том, что после того, как боги сотворили небеса и землю, «с неба

упало огненное сверло; Тецкатлипока сбросил дрова, и дым от них поднялся в небо».

В эпосе Калевала упоминается об ужасном пожаре, вызванном огненным столбом, и возникшем вследствие этого затемнении атмосферы:

Из воды поднялся Турсас,  
богатырь из моря вышел.  
Он поджег сухое сено,  
пламя жаром полыхнуло,  
и сгорела полевица,  
только искры разлетелись.  
Лишь осталась кучка пепла,  
горсть сухой золы лежала...

Страшно стало человеку,  
скучно рыбам под водою  
без сверкающего солнца  
и без лунного сиянья.

В древнем якутском эпосе содержится информация о разрушительном катаклизме, который произошел в незапамятные времена на их земле:

Будто небо треснуло пополам,  
Будто не было половины его,  
Надвинулась туча, гремя,  
По воздуху полетели, гудя,  
Камни величиной с быка,  
В ужасе народ завопил...  
Забушевал ураган,  
Поднимая до неба пыль,  
Закручивая смерчем,  
Подымая к тучам груды камней,  
Вырывая деревья,  
Ломая леса,  
С грохотом над землей пронося  
По воздуху глыбы скал,  
Промерзшая толща земли,  
Растрескавшись,  
Разлетаясь, пошла...  
Необъятное разумом  
Бедствие шло...

Гибель пришла.  
На расстоянии трех дней пути  
Видно, как поднимается дым,  
Расширяясь кверху грибом.  
Пылью и пеплом вокруг  
Землю заволокло,  
Дым за клубился  
Черный, густой,  
До неба тучею встал,  
Солнечный свет затмил.

У австралийских аборигенов существует легенда, что при появлении на небе «Змея-радуги» во «Время сновидений» на их родине произошли страшные катаклизмы, которые изменили рельеф местности и погубили множество людей. В это же время на их землю падали горячие камни. Аборигены некоторых племен верят, что люди появились на земле после великого потопа. Наводнение смыло ранее существовавший ландшафт вместе с обитателями. Потоп учинил космический змей Юрлунгуре, символом которого является радуга.

В преданиях якутов говорится, что «затемняющий» и «шумящий» змей Эксюкю был причиной страшного катаклизма на Земле: «Когда... в одно утро небо своевременно не рассветало, солнце в свое время не взошло... вдруг напал на



Рис. 65. Солнце и Змей-радуга австралийских аборигенов

землю жестокий вихрь с нечистой силой величиной с черных годовалых телят. Взвил всю сухую землю, как волосы, завертел подобно крылу; пошел дождь со снегом, поднялась метель, стали сверкать красно-пламенные огни, вот какая беда сделалась. Потом взлезло наверх, на небо, черное большое облако, как бы с руками и ногами. Ну, потом в одну ночь, в самую глухую полночь, как будто облака оборвались или небо треснуло; пришел такой величайший шум, как будто его трехсоставный потолок раздвинуло на обе стороны и как будто что-то наибольшее всякого стука хлопнуло на пол... и сделалось вместо поля широкая текучая вода».

У аборигенов острова Таити существует легенда о том, что их остров в незапамятные времена был затоплен морем и в живых остались только муж и жена, которые укрылись на вершине горы О-Питохито. Десять дней продолжался потоп, сопровождаемый ураганом, пока вода не схлынула, и тогда они увидели небольшие горные вершины, показавшиеся над волнами. Далее в легенде говорится: «Когда море отступило, на земле не оказалось ни людей, ни растений, а сгнившие рыбы лежали в пещерах и выбоинах среди скал. Ветер также унялся, и все успокоилось, но вдруг камни и деревья стали падать с неба, куда они раньше унесены были ветром, и все деревья на земле были вырваны с корнем, и ураган умчал их вверх. Муж и жена посмотрели во все стороны, и жена сказала: «Море нам больше не угрожает, но падающие сверху камни несут с собою смерть или раны; куда нам укрыться?» Тогда они выкопали яму, устлали ее травой, а сверху накрыли землей и камнями. Они вползли в эту землянку и, сидя в ней, с ужасом прислушивались к грохоту и треску падающих с неба камней. Мало-помалу каменный град стал утихать; лишь время от времени еще падали камни, сперва по несколько сразу, потом по одному, наконец, вовсе перестали падать. Жена сказала мужу: «Встань и пойдешь, посмотри, падают ли еще камни». Но муж отвечал: «Нет, не пойду, боюсь умереть». Весь день и всю ночь он ждал, а на следующее утро сказал: «Ветер точно утих, камни и древесные стволы больше не падают, не слышно и грохота камней». Они вы-

шли из землянки. Груда упавших камней и деревьев образовала чуть ли не целую гору. От всей страны остались только земля и скалы; кусты были уничтожены морем. Муж и жена спустились с горы и с удивлением смотрели вокруг: не было ни домов, ни кокосовых орехов, ни пальм, ни плодов хлебного дерева, ни мальвы, ни травы. Все истребило море. Они стали жить вдвоем... От той пары, отца и матери, произошли все люди».

Страбон рассказывал, ссылаясь на Птолема, «Александр (Македонский) спросил кельтов, живших на берегу Адриатического моря, чего они больше всего боятся. И на это они ответили, что не боятся никого — только неба, которое может обвалиться».

У племени самоа существуют воспоминания о катастрофе, когда «упало древнее небо».

Первобытные племена Африки на востоке и западе континента рассказывают о падении неба в далеком прошлом. Аборигены из племени овахереро говорят, что много лет назад «великаны неба (Эйру) позволили небу упасть на землю; почти все люди погибли, и только несколько человек осталось в живых». У племен из Канга и Луанги тоже имеются предания о падении неба, которое уничтожило весь человеческий род: «Бог Кагра обрушил небесный свод на землю, чтобы уничтожить человечество».

Возможно, часть захваченного нейтронной звездой вещества земной коры до сих пор продолжает обращаться вокруг Земли по короткопериодическим орбитам. Например, один раз в 33 года в октябре месяце на нашу планету в район экватории Тихого океана обрушивается метеорный поток. Один из метеоритов, упавший в Австралии и принадлежащий к этому рою, представлял собой обычный земной базальт. И таких метеоритов из обычных земных пород, которые обозначают классом SNS (шерготтиты, наклиты, шассиньиты), находят на поверхности планеты достаточно много.

Породы, вырванные из недр нашей планеты, попали и на Луну. Американские специалисты Л.А. Хескин, Б.Л. Джоллифф и Р.Л. Коротеев среди камней, доставленных экспедицией «Аполлона-14», обнаружили обычную

земную (!) глину. Авторы статьи категорически исключают возможность загрязнения образцов уже на Земле.

При сближении Тифона с нашей планетой он вырвал своим притяжением отдельные огромные участки земной поверхности, гидросферы и морского дна полосой в 2000—3000 километров на поверхности нашей планеты. Вследствие вращения Земли его разрушительное воздействие на земную поверхность можно проследить на любой современной карте с указанием морских глубин. Наибольшее количество глубоководных впадин и желобов находится на широте Северного тропика, включая и самую глубоководную — Марианскую впадину (11 020 метров). Этот губительный след из впадин в морском дне, непонятого происхождения, опоясывает почти всю Землю.

В поясе Северного тропика находятся почти все глубокие впадины на поверхности суши, уровни поверхности которых ниже уровня моря. Это углубление Гхор — в районе Мертвого моря (—405 метров), Китай — Турфанская впадина (—154 метра), Восточная Африка — озеро Афар (—153 метра), Египет — Катгара (—153 метра), Калифорния — Долина смерти (—86 метров), Нижнекалифорнийская впадина — озеро Солтон-Си (—72 метра). Максимальное катастрофическое гравитационное воздействие Тифона проходило через Гавайские острова, Филиппины, южную часть Китая, Индокитай, Индию, Аравийский полуостров, Африку (пустыня Сахара) и далее через Атлантический океан.

На глобальную катастрофу, произошедшую на Земле в те давние времена, указывают и обнаруженные тектиты на Филиппинах, в Индокитае, Австралии, Ливийской пустыне, Южной Америке и особенно огромное их количество в Северной Америке. Тектиты представляют собой небольшие оплавленные кусочки аморфного стеклообразного вещества коричневого, желтого или зеленого цвета с блестящей поверхностью, которая свидетельствует о том, что остывание расплава происходило на воздухе. Обнаруженные в различных местах тектиты образуют огромную вытянутую дугу шириной около 4000 километров. Этот пояс охватывает всю планету на ширине Северного тропика.

Основной особенностью выпадения тектитов является то, что их чаще всего обнаруживают в естественных углублениях и в наносах речного грунта. Геологический возраст образования слоев грунта, в которых находят тектиты, равен 11,5—12 тысячам лет, что совпадает со временем произошедшего на Земле ужасного катаклизма. В других слоях грунта, более раннего или позднего геологического возраста, тектитов такого химического состава и строения не обнаружено.

Новосибирский ученый Э.П. Изох и вьетнамский геолог Ле Дык Ан обследовали тектитосодержащие горизонты на территории Вьетнама на протяжении более чем 2000 километров и пришли к выводу, что около 10 тысяч лет до н. э. на данную территорию обрушился тектонический ливень. Следом за ним поднялись мощнейшие пыльные бури, которые оставили на возвышенностях до 2 метров лессовых наносов. В низинах же ученые обнаружили следы катастрофического наводнения, затопившего огромные территории Вьетнама. Остатки слоев древесных углей на взгорьях указывали на бушевавшие в это время сильнейшие пожары.

Тифон, приблизившись к нашей планете, активизировал практически все вулканы в катастрофном поясе. Лава вулканов под воздействием притяжения нейтронной звезды устремилась в космос, а не, как обычно, растекалась по земной поверхности. Часть захваченного раскаленного вещества охладилась в верхних слоях атмосферы и выпала обратно на Землю в виде тектитов. Их химический состав отличается от состава обычного вулканического стекла большим содержанием кремнезема и меньшим глинозема. В данных тектитах содержание воды в 10 раз меньше, чем в вулканическом стекле, и они образовались при более высокой температуре и подверглись быстрому охлаждению, но не как в обычных условиях при образовании вулканического стекла.

В это же время произошла серия сильнейших электрических разрядов огромной мощности. У племени кашинауа (Западная Бразилия) существует предание: «Молнии сверкнули, и ужасно зарокотал гром, и все испугались. Потом небеса взорвались, и куски упали и убили все и всех. Небо и земля поменялись местами. На земле не осталось ничего живого».

Описание электрических разрядов огромной мощности в древних преданиях различных народов встречаются довольно часто. Вряд ли наши предки упоминали бы в своих летописях обычную грозу. Молнии такой огромной мощности должны оставить свой след на поверхности Земли. И они имеются. Оплавленные участки земной поверхности обнаруживают и в настоящее время. На Дальнем Востоке в районе поселка Амгу охотник П. Никонов обнаружил на склоне горы необычные скальные породы. Экспедиция, организованная В. Двужильным, нашла под слоем гумуса от 4 до 10 сантиметров отдельные участки земной поверхности площадью до 35 квадратных метров, которые были прожжены на 25 сантиметров в глубину. Были обнаружены мелкие и крупные фракции грунта, «оплавленные и не до конца слипшиеся камни, как бы вросшие один в другой». Одним из предположений, выдвинутых участниками экспедиции для объяснения этого феномена, является разряд гигантской молнии. Пятна с оплавленными участками земной поверхности обнаружены также в пустыне Гоби, в штате Невада и на Аравийском полуострове.

В некоторых древних исторических документах, например «Акаша-хронике», говорится о том, что раньше «воздух был гуще, а вода жиже». Вполне возможно, что плотность атмосферы нашей планеты существенно уменьшилась в результате захвата нейтронной звездой части воздушной оболочки Земли, а процентное содержание солей в водах Мирового океана, соответственно и плотность морской воды увеличилась при выпадении различных химических веществ из ее шлейфа на земную поверхность.

Имеется упоминание о тех давних событиях и в Авесте: «Когда небесный ветер осушил землю, собрав всю воду на край света, пресные заливы мирового моря Ворукаши — море Путика, море Каируд и море Шахибун — стали солеными».

Английский исследователь Джозеф Диллоу выдвинул гипотезу, что в далеком прошлом плотность земной атмосферы была значительно больше. По его расчетам, атмосферное давление на нашей планете равнялось  $P = 2,18$  атмосферы, то есть было в два раза больше, чем в настоящее

время. Предположение английского ученого подтверждается таким фактом — парциальное давление основных составляющих атмосферу газов, «законсервированных» в янтаре пузырьков воздуха, значительно превышает современные значения. Содержание паров воды в атмосфере древней Земли тоже было существенно выше. Согласно библейским источникам до потоп: «Господь Бог не посылал дождя на землю, но пар поднимался с земли и орошал все лицо земли» (Быт., 2: 5, 6). Из других библейских текстов следует, что нашу планету окружал слой водяного пара, который создавал парниковый эффект. Благодаря этому своеобразному экрану тепло, излучаемое с поверхности земли, задерживалось внутри земной атмосферы, и климатические условия в прошлом были совершенно другими. Солнечный свет, проходя через слой паров, равномерно рассеивался в разных направлениях. В Библии упоминается, что радуга на небе появилась только после Всемирного потоп, когда плотность атмосферы и влажность воздуха значительно уменьшились.

В хеттских мифах «Гнев Телепина» и «Исчезновение бога Грозы» говорится об одном и том же катаклизме, вызванном, вероятно, понижением плотности воздуха, содержания кислорода в атмосфере и дымом от пожаров: «И сразу же густой туман окутал окна, дома наполнились удушливым дымом. В очаге погасли поленья. Задохались тысячи богов, застыв каждый на своем возвышении. Задохались овцы в своих загонах, быки и коровы — в стойлах своих. Ели они и не могли насытиться, пили и не могли напиться. Овца не подпускала к себе ягненка, корова — теленка. На полях перестали расти злаки, в лесах — деревья. Оголились горы. Высохли источники. Люди и боги стали умирать от голода и жажды...»

В ацтекском астрономическом кодексе «Лауд» имеется любопытный рисунок с изображением женщины и мужчины, шеи которых обвивает двуглавый змей. Гениальный создатель древнего рисуночного письма таким способом передает своим потомкам информацию о катаклизме, произошедшем в далеком прошлом. Расшифровать это сообщение достаточно просто. В ацтекском послании, которое

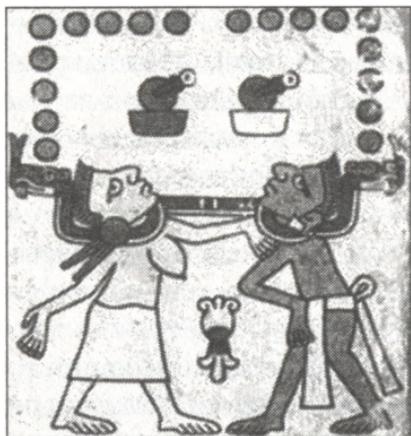


Рис. 66. Кодекс «Лауд».  
Удушье людей

понятно человеку любой национальности, сообщается, что наша планета лишилась части атмосферы и индейцы задохнулись, испытывая недостаток кислорода. Выше изображения людей показан упрощенный символ нейтронной звезды (в виде черного кружка) и символ Змея — точка в круге, с хвостиком. Ниже этих символов имеется рисунок двух сосудов. Один из них полный, а второй пустой. Это говорит о

том, что во время этой катастрофы наша планета лишилась и части своей гидросферы.

Можно сказать, что Земле и землянам еще исключительно повезло. Если бы Тифон приблизился к нашей планете на меньшее расстояние, то ее могло просто разорвать на куски или она могла полностью лишиться своей атмосферы.

В кодексе «Борджия» имеется любопытная иллюстрация, где изображена наша планета с населяющими ее народами. В верхней части земного шара показан столб захваченного нейтронной звездой вещества с поверхности Земли, которое исчезает в глотке Великого змея. К сожалению, часть иллюстрации сильно повреждена, но на рисунке хорошо заметны человеческие следы, начинающиеся на земле и заканчивающиеся в пасти дракона. Это говорит о том, что часть населения Земли погибла в результате этого кошмарного катаклизма и останки людей, вместе с частью земной коры и атмосферы, навсегда исчезли в недрах нейтронной звезды.

В это же время, под воздействием гравитационного и магнитного поля Тифона, произошло смещение оси вращения Земли. При этом скорость вращения самой планеты существенно не изменилась. Остановить вращение Земли просто невозможно никакими силами вследствие ее огромного момента инерции. Но вполне возможно, что период

обращения нашей планеты вокруг своей оси все-таки увеличился в результате воздействия приливных сил нейтронной звезды, то есть возросла продолжительность дня.

Смещение оси вращения планеты можно объяснить одним из свойств гироскопа с тремя степенями свободы.

Если на ось Земли, вследствие неравномерного распределения масс в Северном и Южном полушарии, будет действовать внешняя сила, то она станет отклоняться в направлении, перпендикулярном к этой силе. В результате этого воздействия планета начнет перемещаться с постоянной угловой скоростью вокруг дополнительной оси вращения, которая будет направлена в сторону от источника, вызвавшего отклонение оси. Это явление называется прецессией гироскопа. Если в какой-то момент времени действие силы прекратится, то одновременно прекратится и прецессия. Вращение Земли вокруг дополнительной оси вращения будет происходить при любом значительном гравитационном воздействии массивных объектов.

Исторических сведений, подтверждающих смещение оси вращения земной оси, достаточно много. Неизвестно, к какому периоду времени относится данная информация, но можно смело утверждать, что наклон Земли к плоскости эклиптики происходил неоднократно. В Писании сказано: «Потряслась и всколебалась земля, дрогнули и подвились основания гор... Наклонил Он небеса».

Причем какое-то время ось вращения планеты была направлена на Солнце, то есть одна сторона Земли была освещена, а другая находилась в полной темноте. В период правления китайского императора Яо произошло чудо: «Солнце

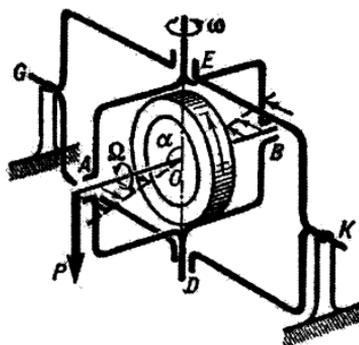


Рис. 67. Действие силы  $P$  на гироскоп с вращающимся ротором с тремя степенями свободы. Под воздействием этой силы ось вращения  $AB$  (Земли) будет смещаться в направлении, перпендикулярном направлению силы  $P$ , то есть перемещаться вокруг оси  $DE$

не двигалось с места в течение десяти дней; леса загорелись, и появилось множество вредоносных тварей». В Индии Солнце оставалось видимым тоже десять дней. В Иране день длился девять дней. В Египте — световой день продолжался семь дней, а затем наступила семидневная ночь.

На противоположной стороне нашей планеты в это же время стояла ночь. В апокрифах Древней Руси имеется упоминание об этом периоде времени: «Когда сказал Господь Моисею: «Уведи народ мой из Египта со всем их имуществом... и превратил Бог семь ночей в одну ночь» («Житие пророка Моисея»).

В преданиях индейцев Перу говорится, что в далеком прошлом Солнце долго не показывалось на небосводе «в течение времени, равного пяти дням и пяти ночам, солнца в небе не было, и тогда океан вышел из берегов и с грохотом обрушился на сушу. Вся поверхность земли изменилась во время этой катастрофы».

В рукописях Авилы и Молины приводится пересказ сказаний индейцев Нового Света: «В течение пяти дней, пока продолжалась эта катастрофа, солнце не показывалось, и земля пребывала во мраке».

«В древние времена солнце умерло. Из-за его смерти ночь продолжалась пять дней. Скалы гремели друг о друга. Ступы и каменные жернова начали поедать людей. Самцы лам стали перевозить людей» (Мифы Уарочири).

У африканского племени ганда существует миф о боге Ванга. Согласно мифу, он жил на одном из островов на озере Виктория, когда однажды ушло Солнце и наступила полная тьма, продолжавшаяся несколько дней, пока по просьбе царя Джуко Ванга не вернул Солнце на небо.

Индейцы племени чокто (Оклахома) рассказывали: «Земля была погружена во тьму очень долго». Потом на севере появился яркий свет, «но это были волны высотой с гору, быстро приближающиеся».

При следующем сближении нейтронной звезды с нашей планетой это кошмарное бедствие может повториться. В текстах зороастрийцев имеется любопытное пророчество о будущей остановке Солнца на небосводе: «Получив

наставления великого бога, Хушедар прикажет быстроконному Солнцу:

— Остановись!

И быстроконное Солнце неподвижно простоит десять дней и ночей. И Митра широкопастбищный скажет Хушедару:

— О Хушедар! Прикажи Солнцу продолжить свой путь по небу, ибо во всех кешварах воцарилась беспроглядная тьма.

По приказу Хушедара Солнце вновь поплывет с востока на запад, и все люди обратятся в веру маздаянийскую».

Во время этой катастрофы, чтобы сохранить устойчивое положение оси своего вращения (эффект гироскопа), Земля кувыркнулась в пространстве. При этом ее момент количества движения остался прежним. Ипувер, описывая какой-то катаклизм, произошедший в далеком прошлом, утверждал, что «Земля перевернулась, как гончарное колесо»; «Земля перевернулась вверх дном».

В преданиях североамериканских индейцев калапуя говорится, что во время кошмарного бедствия, произошедшего в незапамятные времена, Земля перевернулась с ног на голову и на ней совсем не осталось людей.

Эскимосы Гренландии рассказывали миссионерам, что в прошлые времена Земля перевернулась и все люди, которые тогда жили, стали антиподами.

Географ Помпоний Мела писал: «В подлинных хрониках (египтян) можно прочесть, что с начала их существования ход звезд менял свое направление четыре раза и Солнце дважды садилось в той части неба, где оно ныне встает».

Геродот, во время своего посещения Египта, пересказывает свои беседы с египетскими жрецами: «Четыре раза за это время (так они мне говорили) Солнце поднималось против своего обыкновения; дважды оно поднималось там, где теперь садится, и дважды садилось там, где теперь поднимается».

В папирусе, найденном археологом Харрисом, — «Магический папирус», повествуется о космическом смещении огня и воды, когда «юг становится севером, и Земля перевернулась».

В Древнем Египте даже существовало название восхода западного Солнца — Гарахути. «Гарахути, он поднимается на западе». В камере саркофага Сенмута, архитектора царицы Хатшепсут, изображен небесный свод со знаками зодиака и другими созвездиями в перевернутом положении, где север и юг поменялись местами. В камере имеется и «карта» с обычным расположением сторон света.

В своем труде «Политик» Платон так пишет о смещении полюсов Земли: «Я говорю об изменении восхода и захода Солнца и других небесных тел, когда в те давние времена они заходили там, где теперь восходят, и восходили там, где теперь заходят... В определенные периоды Земля имеет свое нынешнее круговое движение, а в иные периоды она вращается в обратном направлении... Из всех изменений, которые происходят в небесах, это обратное движение является самым значительным... В то время произошло полное уничтожение животных, и только небольшая часть людей уцелела». По терминологии Платона, «движение тождественное» — это движение с востока на запад, а «движение иное» — с запада на восток.

О смене направления движения нашего светила по небосводу упоминали многие греческие авторы. Например, короткий сохранившийся отрывок из исторической драмы Софокла («Атрей»): «Зевс... изменил ход Солнца, заставив его вставать на востоке, а не на западе».

Еврипид писал в «Электре»: «Тогда в гневе своем поднялся Зевс, заставив звезды повернуть вспять на огненном пути... Солнце повернуло назад, плетью гнева своего, неся наказание смертным».

Сенека, в своей драме «Фиест», описывает события, происшедшие после того, как Солнце повернуло вспять. Люди, охваченные ужасом, спрашивали друг друга: «Неужели мы из всего человечества заслужили, чтобы небо с перевернутыми полюсами пугало нас? Неужели наступил последний наш день?»

Гай Юлий Солин, латинский автор III столетия н. э., писал о народе, живущем в истоках Нила: «Обитатели этой страны говорят, будто узнали от своих предков, что Солнце садится там, где прежде вставало».

В сирийском городе Угарит (Рас-Шамра) был найден текст, посвященный богине Анат, которая «уничтожила население Леванта и поменяла местами две зари и движение звезд».

В мексиканских кодексах описывается четыре направления движения Солнца — «Солнце в четырех движениях». Эти перемещения соответствуют «четырем доисторическим Солнцам» с непостоянными сторонами света. Наше светило, которое движется на восток, они называли Теотл Ликсо. Древние народы Мексики символически уподобляли изменения направления солнечного движения небесной игре в мяч, которая сопровождается столкновениями и землетрясениями на планете. При перевороте Земли северные звезды становятся южными. Это явление описано в кодексах как «уход четырехсот южных звезд».

У китайцев существовало поверье, «что новый порядок вещей наступил только после того, как звезды стали двигаться с востока на запад».

В трактате «Санхедрин» из «Талмуда» сказано: «За семь дней до потопа Священный изменил первоначальный порядок, когда Солнце поднималось на западе, а заходило на востоке». Еврейское название мира, в котором наше светило встает на западе, — Тевел. Аработ — название неба, восходящего с запада.

Ученый раввин Хай Гаон в своих «Ответах» пишет о космических изменениях, в результате которых Солнце всходило на западе, а садилось на востоке.

В Коране имеются сведения (Сура LV) о божестве «двух Востоков и двух Запад».

С изменением вращения Земли поменялось и чередование времен года. Египетский папирус «Анастази IV» содержит такую информацию: «Зима приходит как лето, месяцы перевернулись, и часы нарушились».

В «Книге даоизма» приводится такой текст: «Дыхание небес не гармонично... Четыре времени года не соблюдают своего порядка». Это только небольшая часть исторических сведений, подтверждающих смещение земной оси в далеком прошлом.

При изменении наклона оси вращения Земли в пространстве вода морей и океанов, в соответствии с законом сохранения момента количества движения, обрушилась на материки, сметая все на своем пути. Этому глобальному бедствию сопутствовала огромная приливная волна, которая была вызвана притяжением нейтронной звезды. В вавилонских клинописных текстах год, когда произошел потоп, назывался «годом ревущего дракона».

На древневавилонской глиняной табличке имеется изображение потопа, который затопил страну и причинил страшные бедствия, погубив почти всех людей. Самая интересная деталь на этом рисунке находится в левом верхнем углу, где показан неизвестный небесный объект, с которого свисает змеевидное тело. Возможно, это изображение дракона (нейтронной звезды), вызвавшего глобальный Всемирный потоп на нашей планете.

Предания о великом потопе сохранились практически у всех народов планеты. В древнем клинописном месопотамском тексте так повествуется о разрушительной катастрофе, вызванной Тифоном:

Оружие его — потоп; Бог, чье оружие несет смерть грешникам,  
Который подобно Солнцу пересекает эти владения (Земли);  
Солнце, бога своего, он повергает в страх.

В псалме 103 говорится о загадочном небесном объекте и огромной приливной волне, скрывшей под собой горы, а затем схлынувшей обратно:

Господи... Ты дивно велик... Ты одеваешься светом, как ризою,  
Простираешь небеса, как шатер.  
Бездною, как одеянием, покрыл Ты ее (Землю),  
На горах стоят воды.  
От прещения (упрека) Твоего бегут они,  
От гласа грома Твоего быстро уходят...  
Нисходят в долины, на место, которое Ты назначил для них...

Страшная катастрофа в виде потопа, которому подверглось практически все население нашей планеты, оставила после себя недобрую память у всего человечества. Например,

цитата из рукописи Авила и Молины: «Едва они (индейцы) добрались туда, вода, выходя из берегов, после ужасного сотрясения, начала подниматься над берегом Тихого океана. Но по мере того как море поднималось, заливая долины и равнины вокруг, гора Анкасмарка поднималась тоже, как корабль на волнах. В течение пяти дней, пока продолжалась катастрофа, солнце не показывалось, и земля пребывала во мраке».

В провинции Анкасмарка, что в пяти лигах от Куско, индейцы рассказывали следующую басню. За месяц до потопа их овцы (ламы) закручинились, днем они ничего не ели, а ночью следили за звездами. В конце концов пастух заинтересовался, что их беспокоило, и они ответили, что расположение звезд предсказывает гибель мира от воды. Услышав это, пастух посоветовался со своими шестью детьми, и вместе они приняли решение собрать сколько можно пищи и овец и подняться на вершину очень высокой горы под названием Анкасмарка. Они говорят, что по мере подъема уровня воды гора становилась все выше и потому потоп так и не смог накрыть ее полностью, а когда вода спала, гора тоже уменьшилась. Таким образом, шесть детей того пастуха вновь заселили тот район (Кристобаль де Молина).

В доколумбовом Чили арауканы сохранили предание о том, что некогда случилось наводнение, от которого спаслись лишь немногие индейцы. Они бежали на высокую гору под названием Теттег, что означает гремящая или сверкающая, которая имела три вершины и была способна плавать в воде (Г. Хэнкок. «Следы богов»).

В «Священной книге» гватемальских индейцев племени киче рассказывается о катастрофе, вызванной богом страха Хураканом: «Большая волна поднялась и настигла их, тела мужчин были сделаны из пробки, а женщин — из тростниковой сердцевины. За то, что они забыли своего творца и не благодарили его, они были умерщвлены и потоплены. Смола и деготь лились с неба. Земля погрузилась во мрак, днем и ночью шли сильные дожди».

Ацтекское предание «История царств Кольхуакана и Мексики» упоминает о страшной катастрофе, когда вслед за огненным дождем последовал потоп, волны которого пок-

рыли даже самые высокие горы: «И так они все погибли; их затопило водами морскими, и они превратились в рыб...»

У индейцев племени акагчемем (Калифорния) сохранилось предание о потопе, который обрушился на их землю: «Когда-то, давным-давно, море вздулось и разлилось по равнинам, затопило долины и горы; при этом погибли почти все люди и животные, за исключением немногих, которые нашли прибежище на одной очень высокой горе, куда не дошла вода».

Индейцы луисеньо (южная Калифорния) рассказывают о великом потопе, который залил высокие горы и погубил множество людей. Море затопило всю страну. Индейцы спаслись на высокой горе под названием Какута, где они оставались до тех пор, пока не прекратился потоп. «И теперь еще на вершине горы можно увидеть кучи морских раковин, водорослей и пепла, а также груды камней, обозначающие место, где они варили себе пищу. Раковины принадлежали улиткам, которые служили пищей индейцам, а пепел и камни — остатки их очагов... на холмах близ Дельмарка и в других местах вдоль морского берега часто попадаются кучи таких же морских раковин, которые и теперь можно видеть на берегу моря».

У индейского племени вичита (Оклахома) существует предание: «Тогда возникли перед людьми некоторые предзнаменования, которые показывали, что на севере возникло нечто, похожее на облака; и пришли птицы небесные, и появились животные равнинные. Все это говорило о том, что должно что-то произойти. Облака, замеченные на севере, — это был потоп. Потоп закрыл все лицо земли». Племя чокто из Оклахомы сохранило сказание о «волнах высотой с гору, быстро приближавшихся».

Согласно преданиям племени аруканов, которые ранее проживали на территории современного Чили, потоп был устроен змеей Кай Кай: «Однажды очень скромный, бедный человек предупредил всех, что вскоре море затопит землю. Об этом же сказала змея Тэн Тэн, обитавшая в горах. Но им не поверили. Змея Кай Кай, которая не любила Тэн Тэн, а вместе с ней и людей, заставила море выйти из берегов и затопить землю. Тэн Тэн увеличила высоту гор.

Те, кому удалось забраться на них, остались живы, другие же, утонув, превратились в рыб, некоторые стали скалами, многие просто погибли от голода и палящего солнца».

В мексиканском кодексе «Ватиканус» говорится, что «в первую эпоху солнца повсюду властвовала вода, пока не затопила весь мир».

В китайских мифах тоже имеется описание потопа: «Как-то на землю обрушился потоп. Бушующие потоки разлились по земле, заливая все пространство, кроме Пяти гор. Свист ветра и рев волн заглушали вопли людей, которым не удалось спастись». Ужасная волна, «которая достигала неба», обрушилась на землю Китая. В древнем китайском трактате «Хуайнань-цзы» прямо говорится о том, что потоп возник в результате наклона оси вращения нашей планеты: «Небесный свод разломился, земные веси оборвались. Небо накренилось на северо-запад, солнце, луна и звезды переместились. Земля с юго-востока оказалась неполной, и поэтому воды и устремились туда... В те далекие времена четыре полюса разрушились, девять материков раскололись, небо не могло все покрывать, земля не могла все поддерживать, огонь полыхал не утихая, воды бушевали не иссякая».

«Эпос о Гильгамеше» так повествует о потопе, который длился семь дней и ночей:

Что было светлым — во тьму обратилось,  
Вся земля раскололась, как чаша.  
Первый день бушует Южный ветер,  
Быстро налетел, затопил горы,  
Словно войной людей настигая.  
Потопом буря покрывает землю,  
И все человечество стало глиной.

При раскопках шумерского города Ниппур был найден фрагмент глиняной таблички, на котором сохранилось шесть столбцов текста, описывающего этот потоп и спасение еще одного героя, пережившего это стихийное бедствие.

Все бури с небывалой силой разбушевались одновременно,  
И в тот же миг потоп залил главные святилища,  
Семь дней и ночей

Потоп заливал землю  
И огромный корабль ветры носили по бурным водам.  
Потом вышел Уту (Солнце), тот, кто дает свет небесам и земле.  
Тогда Зиусудра открыл окно на своем огромном корабле,  
И Уту, герой, проник своими лучами в огромный корабль.  
Зиусудра царь  
Простерся перед Уту,  
Царь убил для него быка, зарезал овцу.

Древнее вавилонское предание «Сказание об Атрахасисе» тоже упоминает о вселенском потопе, произошедшем в те далекие времена:

Потемнели воды, и потоп вышел.  
Его мощь прошла по людям, как битва.  
Человечество погибло в бушующих волнах, и лишь корабль  
Атрахасиса держался на плаву среди ревущих волн.

Семь дней и ночей бушевал потоп. Когда схлынули волны, поверхность земли была пуста и мертва.

Там, где прошел потоп войною,  
Все уничтожил, превратил в глину.

Журналистка Нина Зинченко в своей книге «И возвела земля...» приводит тайные сказания народа ханты, где имеется и подробное предание о потопе и гигантской приливной волне, вызванной «большим огнем»: «Когда времена менялись, ханты на другой земле жили. В тех далеких краях на промысел ходили. В тех далеких краях рыбу в реках и озерах ловили. Когда ночи стали короткими, а дни длинными, стала вода прибывать. Много воды стало прибывать. Сделали люди огромные-огромные плоты. Что сумели, положили на них, детей посадили, сами сели. Большая вода подхватила плоты — понесла. Огромный огонь прыгнул с неба. И огромная вода потеснила небо. Одну большую ночь и один день шла-катилась большая волна на людей. Горело все. Горела земля. Горела вода. Большой, очень большой пожар был. Солнце на небе стояло (не двигаясь), когда большой пожар был, когда большая вода боль-

шая была. Солнце не испугалось ни большой воды, ни большого пожара. Солнце никуда не уходило с неба. Смотрело на все, что было внизу на земле.

Когда огромный пожар пришел и огромная вода пришла, вода подхватила плоты и понесла их к горе. Мимо нее все плоты проплывали. На горе, на самой ее верхушке, сидели звери, птицы, змеи. Рядом друг с другом сидели, а друг друга не трогали. Смирно сидели, ждали людей. Когда плот приставал к горе, звери прыгали к людям, птицы перелетали, змеи тоже ползли на плоты. Люди пугались зверей. Пугались птиц, змей пугались. Сбрасывали их в воду. Но как только люди начинали бороться со зверями, плот тотчас же переворачивался. Люди тонули в воде, а плот плыл дальше. Вода уносила от людей птиц, зверей, змей. Она спасала их. Остальные поняли: нельзя сбрасывать зверей, птиц, змей. Они, как и люди, должны жить, вместе жить на Земле и вместе спастись на плотях. Так хочет Бог.

Люди перестали бояться зверей. Стали брать их на плоты. И плоты, которые прибились к горе и не могли от нее оторваться, поплыли дальше. Плыли, плыли плоты, долго плыли. С запада плыли. Потом остановились. Сидят люди на плотях. Смотрят. Кругом смотрят. Оглядываются. Ничего, кроме воды, не видать. Ни кустика, ни травиночки, ни даже маленькой щепочки, чтобы огонь разжечь, даже той не нашли, не увидели.

Ни берегов, ни островов, никакой земли не увидели люди. Посреди большой воды остановились плоты, замерли, не движутся, не плывут дальше. Стоят на одном месте, не шелохнутся. Сидели люди на плотях, сидели, стали рыбу ловить. Сами рыбу ели, и зверей, и птиц, и змей тоже рыбой кормили. Так и выжили. Вода спасла людей. Рыба спасла людей. Вода принесла людей на эту землю. И много рыбы принесла вода. Люди ловили рыбу, ели. Остались жить.

Жили на плотях. Жили звери рядом с людьми на плотях до тех пор, пока вода не ушла. Когда совсем ушла вода, увидели люди землю. Стали люди протыкать землю. Хотели узнать, сколько земли сгорело. Протыкали, протыкали, а она вся горелая. На целый аршин сгорела. Такой большой пожар был.

То место, куда вода принесла плоты, люди назвали Тромаганом и стали здесь жить».

В античной поэме Нонна Панополитанского, повествующей о Тифоне, описывается катаклизм, в результате которого произошло смещение оси вращения Земли и наступил вселенский потоп:

Вот сначала всю землю залили воды Зевса,  
Тучи все небо закрыли плотным покровом, и с неба  
Возгремела ужасно Дия труба громовая.  
Все светила, доколе в домах бывшие, сразу  
Бег свой остановили...  
Семивратного неба  
Все затворы открыты, когда извергается ливнем  
Влажный Зевс и на лоне земли и бьют и вскипают  
Водные токи, бушуя, и водопады грохочут.  
И разбросаны всюду отпрыски Океана,  
Прибывают озера, и бьет водометами влага  
Вверх, от вод подземных струй Океана питаюсь.  
Скалы крошатся от влаги, и водопады рокочут  
С горных отрогов суровых, ущелья плещут ручьями,  
Море до гор достало, взметнулось над чащами леса,  
Ореадами стали вдруг nereиды, и Эхо  
Дева злосчастная, влагу бия неумелою пястью,  
За подвязки девичьи боится (вот новые страхи),  
Как бы, спасаясь от Пана, не пасть Посейдону в объятья!  
Львы пучинно-морские, средь валунов оказавшись,  
Заплескались в пещерах влажно-пенною плотью  
Среди львов сухопутных. В логове каменистом  
Вепрь столкнулся с морской свиной, дельфином, случайно.  
И в приливе потопа, что залил и горы, и доли,  
Дикие звери смешались с рыбами. И осьминоги,  
Над скалой проплывая, за зайцем запрыгали резво...

После потопа Тифон стал удаляться от нашей планеты, но на этом бедствия человечества не закончились. В результате извержений вулканов, при пожарах, ураганах образовалось огромное количество вулканического пепла, сажи, дыма, пыли, а также паров воды, которые на многие годы скрыли Солнце. Этот период так описывается в «Истории государств Мексики»: «Необъятная ночь царила над всем Американским континентом, о которой единодушно

говорят все предания: солнца как бы и не существовало для этого разрушенного мира, который временами освещался лишь зловещими пожарами, открывающими немногим уцелевшим от этих бедствий человеческим существам весь ужас их положения». После уничтожения четвертого солнца мир погрузился в темноту на двадцать пять лет.

Испанский летописец Гомара писал в своем труде «Конкиста в Мехико»: «После уничтожения четвертого солнца мир погрузился в темноту на двадцать пять лет. Среди этого глубокого мрака, за десять лет до появления пятого солнца, человечество возродилось вновь».

В кодексе «Фейервари-Майер», где имеется рисунок затемненного Солнца и антропоморфное изображение нашей планеты, на глазах которой повязана повязка, вероятно, отображен этот период времени, когда на Земле царил почти полная темнота. У богини, сидящей слева, нос закрыт полоской ткани. Возможно, во время этого катаклизма в воздушное пространство нашей планеты попала часть атмосферы, захваченной Тифоном у Юпитера, в состав которой входит аммиак. Аммиак — бесцветный газ с резким и неприятным запахом. При содержании в воздухе 0,5% по объему аммиак сильно раздражает слизистые оболочки. При остром отравлении поражаются глаза и дыхательные пути.

В правом нижнем углу рисунка изображена эмблема нейтронной звезды, виновницы этой катастрофы. На иллюстрации из древнего кодекса имеется еще одна примечательная деталь. Символ Солнца на туловище богинь разного цвета — желтый и красный. Это говорит о том, что после этой катастрофы изменился спектр излучения нашего светила и оно превратилось из красного карлика в желтый.

В ацтекском предании «История царств Кольхуакана и Мексики» упоминается: «В то время погиб род человеческий; в те времена всем им пришел конец. А затем пришел конец и самому солнцу».

В папирусе «Анастази IV», говорится о бедствиях, обрушившихся на людей, и упоминается о длительной темноте на нашей планете: «Солнце так ушло, что не поднимается».

В полинезийской мифологии имеется упоминание об этом периоде времени: «Небо и земля еще темны в эти дни.

Ранги (небо) и Папа (земля) еще тесно сомкнуты и пока не разделены. Их дети безуспешно пытаются уяснить природу ночи и дня. Они думают о множестве людей, еще лишенных света. Продолжается тьма. Отсюда — такое выражение: «Была ночь, и в первую ночь, и даже в десятую ночь, вплоть до сотой и тысячной». Совсем нет света. Люди еще во тьме. Жители тихоокеанских островов в своих преданиях упоминают, что после страшной катастрофы, произошедшей в незапамятные времена, наступили «глубочайшая темнота», «непроницаемый мрак» и «мирады ночей».

В сказании племени ораиби (Аризона) говорится, что мир был темным и не было Солнца и Луны: «Люди страдали от темноты и холода».

Священная книга индейцев киче «Пополь-Вух» повествует, что после катастрофы «настал великий холод, солнца не было видно...»; «сильный град, черный дождь, туман и неопикуемый холод... было пасмурно и сумрачно по всему свету... лица Солнца и Луны были скрыты...»; «Они не ведали ни сна, ни покоя. Поистине велика была скорбь в их сердцах из-за того, что день никак не приходил и не наступал рассвет. Их лица изображали отчаяние, их охватило огромное горе и подавленность, они совсем потеряли разум от боли... «Горе нам! Если бы нам довелось увидеть рождение Солнца!» — сетовали они, рассуждая между собой; сердца их были полны скорби и отчаяния; они громко стенали, не в силах найти утешения от сознания, что день больше не настанет».

Мифы индейцев Центральной Америки рассказывают, что после ужасного катаклизма наступил страшный холод и море покрылось льдом.

О «великом холоде» рассказывают и индейцы тоба из района Гран-Чако (Аргентина): «Лед и слякоть держались очень долго, все огни погасли. Мороз был густой, как кожа, пришла долгая тьма, солнце исчезло...»

А индейские племена Южной Америки, живущие в тропических лесах Амазонки, до сих пор помнят ужасную долгую зиму после потопа, когда люди умирали от холода.

«Нихонги» — древнейшая японская хроника — упоминает о периоде, когда была «долгая темнота» и не было «различий между днем и ночью».

В китайской хронике Вонг-Шишина рассказывается, что «в эпоху Ву... темнота остановила рост всего в мире».

В карело-финском эпосе Калевала так говорится о «Сумерках богов»: «Даже птицы слабели и гибли, мужчины и женщины слабели и умирали от голода, погибали в холоде и мраке от отсутствия восходящего солнца, от отсутствия лунного света»:

Не восходит больше солнце,  
Золотой не светит месяц...  
Охватил мороз посевы.

Известный ученый А.Н. Афанасьев в одной из своих статей («Поэтические предания о светилах небесных») также приводит русское предание о временах, когда солнца не было и «люди жили в потемках».

Знаменитый римский философ Луций Анней Сенека, очевидно основываясь на более древних источниках, описывает в своем труде «Трагедии» смещение оси вращения планеты и наступившую в результате этого катаклизма темноту:

Извечный исчез в небесах черед:  
Ни заката нет, ни восхода нет.  
Мать росистых утр, у которой бог  
Заревые всегда поводья берет,  
В изумление глядит: поменяли места  
Начальный предел и конечный предел, —  
И не может в Понт (море) колесницу свести  
И усталый смыть пот с дымящихся грив.  
И Солнце само в непривычный приют  
Закатиться спешит навстречу заре,  
И хотя еще ночь не готова взойти,  
Гонит на небо тьму. Не идут чередой  
Звезда за звездой, в небе нет огней,  
И рассеять мрак не приходит Луна.  
Но любой ценой пусть будет ночь!  
В тревожной груди, в потрясенных сердцах  
Великий испуг:  
Не крушенья ли срок сужденный настал,  
Чтоб низвергнуть мир, чтобы хаос опять

Безвидный объял и людей и богов,  
Окружил и твердь, окружил и моря,  
Чтобы скрыла огни блуждающих звезд  
Природа опять...

В Книге Иова имеется упоминание о Левиафане (Тифоне) и страшной ночи, наступившей на нашей планете: «Ночь та, — да обладает ею мрак, да не сочтется она в днях года, да не войдет в число месяцев! О! ночь та — да будет она безлюдна; да не войдет в нее веселие! Да проклянут ее проклинающие день, способные разбудить Левиафана! Да померкнут звезды рассвета ее: пусть ждет она света, и он не приходит, и да не увидит она ресниц денницы...» (Иов., 3: 6—9).

О наступившем мраке на долгие годы упоминается в многочисленных библейских текстах: «Ты... покрыл нас тенью смертною» (Пс., 43: 20). «Послал тьму и сделал мрак, и не воспротивились слову Его» (Пс., 104: 28). «Израильтяне... блуждали в одичании и одиночестве... голодные и жаждущие, и душа их истаивала в бедствии», и Бог «вывел их из темноты и смертной тени» (Пс., 106).

Атмосфера нашей планеты в то время была настолько загрязнена, и нашим предкам казалось, что само небо обрушилось на Землю. В легендах жителей острова Самоа упоминается: «Небо и тучи нависали так низко, что люди не могли стоять прямо, не касаясь их». У племени каска (Британская Колумбия) сохранилось предание, что «когда-то давным-давно небо находилось очень близко к земле».

У аборигенов Австралии существует следующее предание о временах «низкого» неба: «Много-много лет назад земля была совсем плоской. Как блюдо. А над ней нависало небо, плоское, как крышка от блюда.

Между небом и землей был только очень небольшой промежуток, так мало места, что там могли жить только крохотные люди и звери, не больше термитов.

Дожди не выпадали, потому что они могли утопить и унести эти маленькие существа.

Деревья были совсем низенькие, как травинки». От этого бедствия, когда небо придавило всех ее обитателей к земле, люди избавились благодаря охотнику Йонди: «Стукнул -

ся Йонди головой о свод небес, схватил волшебную палку, напрягся и начал ею отодвигать небосклон все выше и выше, пока и сам не стал таким, как теперешние люди. Еще поднатужился охотник и отбросил небо далеко ввысь, где оно находится и сейчас».

Согласно полинезийскому мифу, отделение земли от неба происходило так: «И вот Ронго-ма-тане (культурные растения) поднимается, пытаясь разделить Небо и Землю, но это ему не удается. Вот встает Тангароа (океан), чтобы разделить их, но не разделяет. Встает Хаумиа-тикетике (дикие растения) — повторяется то же самое. Встает Ту Сердитое Лицо (человек) — то же самое. И наконец, за дело берется Тане-махута (лес), он напрягается, но руки его не достают до верха, тогда он опускает голову вниз, а ноги подымает вверх. И тогда Ранги и Папа, разделенные, выпускают вопль: «Зачем вы так дурно поступили с нами? Что заставило вас совершить грех, разделить нас?» ... В самом деле, бесчисленный народ увидел тогда скрытое до сих пор пустое пространство между грудью Ранги и грудью Папы!»

На рельефе лестницы храма в Мишоне во Вьетнаме имеется изображение низкого неба, которое буквально придавило людей к земле. Почти аналогичный рельеф с «атлантами», поддерживающими небо, можно увидеть в региональном музее штата Веракрус. Данный рельеф специалисты относят к древней культуре ольмеков.

В древнем египетском папирусе, который хранится в Эрмитаже, упоминается об ужасной катастрофе, когда небо и земля перевернулись: «Я показываю тебе перевернутую землю; случилось то, чего никогда не случалось. Солнце скрылось и больше не светит людям. Никто не может жить, когда солнце окутано тучами... Никто не знает, полдень ли там, тень не рассеивается... Не ослепляет свет, когда оно появляется; в небе оно (солнце) подобно луне».

Надпись в виде пророчества, обнаруженная на глиняном сосуде времен эпохи Аменописа, и ее перевод с более древнего египетского текста, сохранившийся на папирусе, написанном по-гречески, повествует об этом же катаклизме: «Безводный Нил наполнится, сместившаяся зима вернется

в свой сезон. Солнце возобновит свой путь, и ветры утихнут. Ибо во времена Тифона солнце закрыто тучами».

В преданиях, существующих в северо-западных районах России, так говорится об этом нагрянувшем светопреставлении:

Постигла нас тьма несветимая,  
Солнце угаси светлая,  
Свет свой не яви  
На лицо земли;  
Прежде вечера в часы дневные  
Наступила ночь зело темная;  
Луча измени естество свое,  
Светлая луна во тьму преломися;  
Звезды на небеси  
Свет свой угаси...  
Земля и воды плод сократи;  
Паде с небес сап горящий,  
Пшеницу сломи недозрелую...  
Перемени море естество свое...  
Наступила зима зело лютая,  
Уби виноград зеленый..,

Во время этого губительного катаклизма минимум два раза менялась ориентация оси вращения Земли относительно плоскости эклиптики. Возможно, что ось вращения планеты смещалась в пространстве на 180 градусов. Вследствие этого изменялось и направление движения Солнца по небосводу. У ацтеков существовало предание об этом времени: «В течение многих лет солнца не было. (Вожди) начали проникать через мрак во всех направлениях в поисках долгожданного света и спорить, в какой части неба оно должно будет в первый раз появиться. Некоторые говорили: «Здесь», а некоторые говорили: «Там», но, когда солнце взошло, они все оказались не правы, потому что ни один из них не указал на восток».

Аналогичное предание имелось и у индейцев майя: «Неизвестно было, откуда появится новое солнце. Они смотрели во все стороны, но не могли сказать, где взойдет солнце. Некоторые думали, что оно появится на севере, и

их взоры были устремлены в этом направлении. Другие считали, что появится на юге. Некоторые, однако, устремили свое внимание на восток и заявляли, что солнце придет оттуда. И их мнение оказалось верным».

В таких экстремальных условиях оставшимся на Земле людям вряд ли удалось бы выжить, но наконец-то человечеству сказочно повезло. На поверхность Земли стали выпадать осадки из неизвестного органического вещества («манна небесная»), которое, вероятно, попало в атмосферу нашей планеты при прохождении ее через змееобразный «хвост» Тифона. В Псалтыри имеется упоминание об этом событии: «Ты сокрушил голову Левиафана, отдал его в пищу людям пустыни» (Пс., 73: 14). «Он повелел облакам свыше, и отверз двери неба. И одождил на них манну в пищу и хлеб небесный дал им. Хлеб ангельский ел человек, послал Он им пищу до сытости» (Пс., 77: 23—25). Это чудо вполне возможно. В настоящее время в космическом пространстве обнаружено около 40 видов различных органических веществ. Совсем недавно в межзвездном облаке Млечного Пути обнаружен сахар — гликольальдегид. В космосе существуют даже целые туманности, состоящие из этилового спирта. Если есть спирт, то должна быть и закуска. Осадки из органических веществ имели форму кориандровых зерен, желтоватый цвет, растворялись в воде и имели маслянистый вкус, подобный медовым сотам, которые различные народы называли «нектаром», «небесным зерном», «хлебом могущества». Она была «как иней на земле». «Ее назвали небесным хлебом, и падала она между камней и кормила их». «Через несколько часов тепло под плотным облаком растапливало зерна и испаряло их» (Исх., 16: 14-34).

Манна же была подобна кориандровому семени, видом как бдолах.  
Народ ходил и собирал ее и молот в жерновах или толоч в ступе,  
И варил в котле, и делал из нее лепешки;  
Вкус же ее был подобен вкусу лепешек с елеем.  
И когда роса сходила на стан ночью,  
Тогда сходила на него и манна.

*(Числ., 11: 7-9)*

Собирали его рано по утру, каждый, сколько ему съесть;  
Когда же обогрело солнце, оно таяло.

*(Исх., 16:21)*

Манна небесная выпадала не только на израильтян. Сведения о необычных «осадках» имеются у многих древних народов мира. Ирландские предания так повествуют об этом событии: «Эта пара (людей) лежала, спрятавшись в убежище во время пожара Сурта». Затем пришел «ужасный Фимбульветр в конце этого мира; между этими сроками они питались утренней росой, и от них произошел народ, который заселил обновленную землю».

«Из теней смертных» выпадал мед. «И облака свой аромат сеяли, сеяли мед... из дома своего небесного» (Калевала).

«Небеса проливали масло, воды струились медом», — говорится в тексте, обнаруженном в Рас-Шамре (Сирия).

На глиняных табличках, найденных при раскопках древней столицы Угаритского царства, имеется клинописный текст такого содержания: «Небеса изливали елей, ручки наполняются медом».

В гимнах Ригведы (Атхарва-Веда) имеется упоминание о меде, возникающем из облаков: «С небес, с земли, из воздуха, из моря, из огня и из ветра истинно бьет ключом мед. И, облаченные амброзией, все существа радуются в сердце своем... Широкая земля будет питать нас изысканным медом... прольет для нас молоко обильными струями».

При попадании этого загадочного вещества в водоемы вода в них приобретала молочный цвет. В русских народных сказках до сих пор сохранились предания о «молочных реках и кисельных берегах».

В течение многих лет люди и животные питались этим веществом, которое с росой выпадало на землю, что и позволило им выжить в тех жутких условиях.

Наступившая на Земле темнота спасла человечество от очередной катастрофы. При сближении с Солнцем Тифон перемешал атмосферу нашего светила, вызвав резкое повышение солнечной активности. У индейцев Бразилии существует предание, что во время ужасного катаклизма Солнце меняло цвета и даже делалось синим.



Рис. 68. Солярные знаки с острова Готланд

В то время, когда атмосфера нашей планеты была затемнена, произошла ярчайшая вспышка на Солнце, следы от которой сохранились на поверхности Луны. Доктор Т. Голд, изучавший снимки лунной поверхности, сделанные астронавтами «Аполлона-11», обнаружил необычные образования — небольшие участки поверхности, покрытые стеклянкой корочкой. В журнале *Science* (сентябрь 1969 г.) он пишет: «Остекловывание поверхности имеет место, видимо, благодаря радиационному нагреву: это предполагает гигантскую солнечную вспышку в геологически недавние времена... Вспышечный нагрев требует... чтобы светимость Солнца увеличилась более чем в 100 раз по сравнению с современной величиной на время от 10 до 100 секунд... Вспышечный нагрев лунной поверхности мог произойти достаточно недавно, поскольку микрометеориты не разрушили стекло и его не засыпал грунт... Вряд ли оплавление поверхности сохранилось бы спустя 1 миллион лет, и, вероятно, ему не более 30 тысяч лет».

«Сражение» между Тифоном и Солнцем достаточно реалистично изображено на камне с солярными знаками, найденном на острове Готланд. Это изображение двух сферических объектов, которые обмениваются протуберанцами в виде змееподобных струй. В верхней части камня высечен рисунок быстро вращающейся против часовой стрелки нейтронной звезды.

Имеется упоминание об этом катаклизме и в китайских летописях. Во времена правления китайского императора Чжу «пять планет сошли со своего пути. Ночью звезды (метеориты) падали как дождь. Земля тряслась...». «В это время

видели, как два солнца сражаются в небе. Пять планет совершают необычные движения. Часть горы Чайхан рухнула».

Изображения нейтронной звезды можно увидеть и на так называемых «оленных камнях», найденных в Восточной Сибири. Солнце на этом рисунке показано в виде кружка с точкой посередине, а нейтронная звезда изображена в образе дракона с длинным хвостом — шлейф из вещества планет, которое было захвачено при ее прохождении через Солнечную систему. На третьем слева фрагменте имеется рисунок небесного тела с изогнутыми лучами. Именно в таком виде рисовали нейтронную звезду наши далекие предки в различных регионах мира.

В Древнем Египте разрушительные силы тьмы, хаос, засуху, ураганы, землетрясения, наводнения отождествляли с образом космического змея Апопа (нейтронной звездой), который периодически нападает на Солнце — Ра, грозясь его уничтожить. Во многих ритуальных папирусах содержатся проклятия в его адрес. «Назад, негодяй! — читаем мы в Книге мертвых. — Вернись в глубину Бездны, туда, где повелел тебе быть твой отец и где ты должен быть уничтожен! Не приближайся к этому месту, где находится Ра...»

Несмотря на мешанину текстов, беспорядочных списков, упоминаний, похоронных текстов, волшебных заклинаний, гимнов, духовных поучений и наставлений о пути к прекрасному, в произведении под названием «Пути Аменти», которое описывает методы превращения, необходимые для вступления в царство бессмертия, в Книге мертвых содержится и информация о «битве» Черного солнца и сопровождающего его змея с нашим светилом. В древнем египетском папирусе так описывается это событие: «Апопис, самый грозный враг, с которым предстоит столкнуться; и он становится все ближе и ближе. Это гигантская змея, плюющая кипящим ядом, который может обратить в пар воды Ноуна (Noun). Лодку выбрасывает на берег, где ее беззащитный пассажир может стать добычей исчадий тьмы. Чары волшебницы Исиды — единственное, что может противостать этому дракону. Ее слова заставляют Апописа отступить и сплетаются вокруг плывущего бога, подобно кольцам длинной змеи, что впредь будет защищать Черное солнце».

В египетском папирусе под названием «Книга о том, что в ином мире» имеется описание «битвы» бога Ра с Апопом. Бог Солнца не может справиться с чудовищем и призывает других богов к совместной борьбе со змеем, «который уже проглотил всю воду следующего

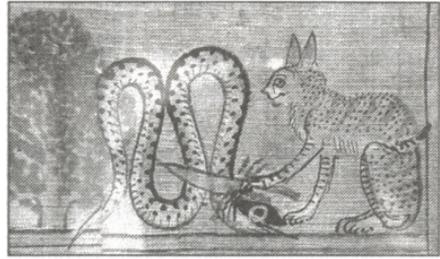


Рис. 69. Бог Солнца Ра в образе кота расчленяет змея Апопа

часа, чтобы затруднить путь богу Ра, и заполнил своими изгибами 450 локтей». Сил одного Ра оказывается недостаточно для борьбы с ним — на помощь ему является змей Мехен, образуя своими изгибами «род щита» вокруг него. Исида и другие богини своими заклинаниями связывают и уязвляют Апопа. Во время этого «сражения» наше светило проходит через змееобразный шлейф нейтронной звезды: «Канат барки (Ра) превращается в змея, чтобы вынести ее на свет, а она сама проводится через тело змея в 1300 локтей... Ра выходит из пасти змея уже не «плотью», а в виде «скарабея».

Вероятно, в результате воздействия тяготения нейтронной звезды из атмосферы Солнца произошел выброс гигантских протуберанцев, и наше светило стало напоминать египтянам жука скарабея.

В Книге мертвых имеется описание сражения между нашим светилом и змеем: «Войдя через хвост гигантской змеи, Аф обратился в жука. Свет Анубиса остается в стороне от заката. Двенадцать усердных слуг тянут Мадит, утреннюю лодку, на восток, в то время как бывшее тело Афа лежит распластанным на песчаной дюне. Это означает самый конец путешествия. Черное солнце избежало уничтожения, призвав на защиту всех последователей света. Начинается новое путешествие, новая одиссея к высшей точке. Тутмос воскрес. Сын Тота принадлежит семье негаснущих звезд».

В итоге этой небесной «битвы» Солнце все-таки одерживает победу над змеем Апопом. Под воздействием тяготения Солнца змееобразный шлейф нейтронной звезды распался на отдельные части. В 39-й главе Книги мертвых

написано: «Он (Ра) пронзил твою голову, он насквозь разрезал твое лицо, он разделил твою голову по двум сторонам дороги, она распростерта на его земле; твои кости разбиты на куски, твои члены отрублены от тебя».

Еще более подробно победа Ра описана в космогоническом тексте, обычно называемом «Книгой повержения Апопа». В ней говорится:

Я послал их (богов),  
Возникших из моих членов,  
Чтобы повергнуть злого врага.  
Он, Апоп, падает в огонь,  
Нож торчит в его голове, его ухо отрезано,  
Его имени нет больше на этой земле.  
Я приказал нанести ему раны,  
Я сжег его кости,  
Я ежедневно уничтожал его душу,  
.....(лакуна, т. е. текст отсутствует)  
Я отрезал члены от костей его.  
Я.....его ноги,  
Я разрубил его руки,  
Я замкнул его рот и его губы,  
Я раздробил его зубы,  
Я вырезал язык из его пасти,  
Я отнял у него речь,  
Я ослепил его глаза,  
Я отнял от него слух,  
Я удалил сердце с его места,  
Его имени нет больше.

В кодексах южноамериканских индейцев имеются аналогичные рисунки, где показан расчлененный змей. Змея разрывает хищник из семейства кошачьих — пума. Слева от изображения космического катаклизма показана нейтронная звезда с ее длинным шлейфом, который еще не разорван тяготением Солнца.

В астрономическом кодексе «Лауд» имеется изображение сцены «битвы» нашего светила с Великим змеем. На этом рисунке, где показан символ Солнца в виде звезды с прямыми лучами, антропоморфное солнечное божество сидит на извивающемся чудовище. Присутствует на данном фрагменте и пума. В хвосте дракона изображена птица Ке-

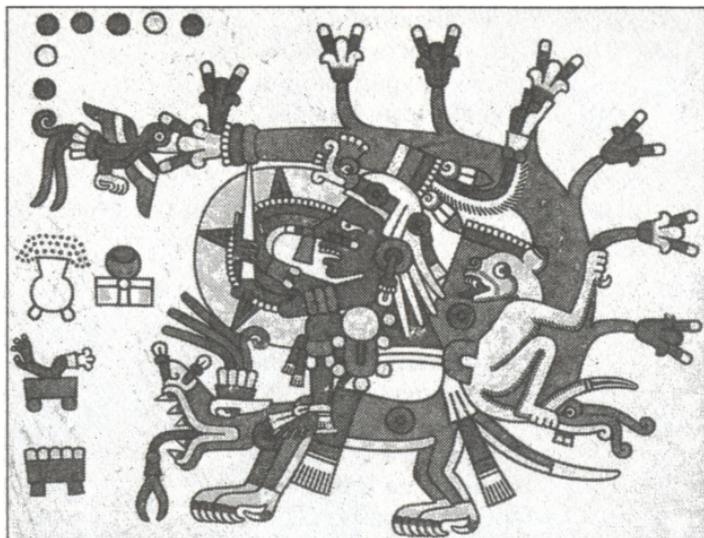


Рис. 70. Кодекс «Лауд». Битва бога Солнца со змеем

цаль. В кодексе «Лауд» этим символом ацтеки обозначали планету Венера.

В Авесте («Гимн Хварно») имеется описание «битвы» между верховным богом Ахурамаздой и трехголовым змеем Дахака. Ужасный дракон нападает на наше светило (Хварно), и на его защиту встает Ахурамазда, но не может справиться с Великим змеем. Тогда в битву вступает Трайтаона и побеждает исчадие зла. Трайтаона, возможно, аналог египетского змея Мехена. Анхра-Манью — нейтронная звезда.

47

И устремился к Хварно  
Огонь Ахурамазды,  
Раздумывая так:  
«То Хварно недоступное,  
Как мне его достать?»  
Но вслед за ним помчался  
Трехпастый змей Дахака,  
Ругательства крича:

48

«Назад! Не трогай это,  
Огонь Ахурамазды!  
На это недоступное  
Ты если посягнешь,

То погублю тебя я,  
И ты светить не сможешь  
Земле, Ахурой данной,  
Мир Истины храня!»  
И он отдернул руки,  
Огонь Ахурамазды,  
За жизнь свою боясь —  
Ведь змей был очень страшен.

49

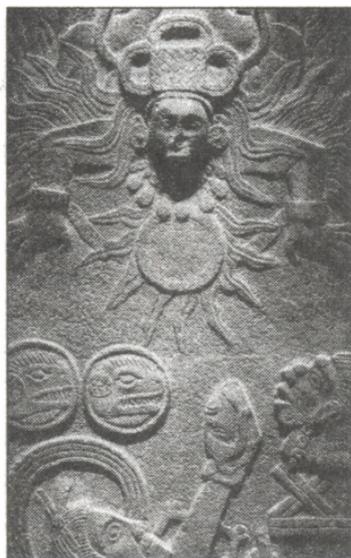
Тогда помчался к Хварно  
Трехпастый змей зловерный,  
Раздумывая так:  
«То Хварно недоступное —  
Как мне его достать?»  
Но вслед за ним метнулся  
Огонь Ахурамазды,  
Такое говоря:  
«Назад! Не трогай это,  
Трехпастый змей Дахака!  
На это недоступное  
Ты если посягнешь,  
Заполыхаю сзади  
И в твоей пасти вспыхну,  
И выйти ты не сможешь  
К земле, Ахурой данной,  
Мир Истины губя!»  
И отнял обе лапы  
Трехпастый змей Дахака  
За жизнь свою боясь —  
Огонь был очень страшен.

50

Трайтаона могучий  
Владел такою силой,  
Когда сразил он змея  
Трехглавого Дахаку.  
Трехпастый, шестиглазый,  
Коварный, криводушный,  
Исчадь дэвов, злой,  
Могущественный, сильный,  
Он сделан Анхра-Манью  
Сильнейшим быть во Лжи,  
На гибель всего мира,  
Всех праведных существ.  
Молюсь я ради счастья...



*Рис. 71.* Иракский музей. Битва бога Солнца с чудовищем



*Рис. 72.* Бог, пожирающий Солнце. Берлинский этнографический музей

Имеются и другие подтверждения о грандиозной космической «битве» между Солнцем и нейтронной звездой. В Иракском музее (г. Багдад) находится терракотовый рельеф, обнаруженный в Хафаджи (Месопотамия) и датируемый 2-м тысячелетием до н. э. (данный рельеф явно относится к более древнему времени), который изображает битву бога Солнца (слева) с одноглазым чудовищем — циклопом, то есть Тифоном.

В 1860 году в Мексике при строительстве дороги были обнаружены массивные каменные плиты с рельефными изображениями различных божеств. Австрийский ученый Хабель произвел раскопки на месте находки артефактов и зарисовал рисунки на стелах. Позднее Адольф Бастиан (1826—1905) с согласия правительства Мексики вывез восемь плит, и в настоящее время они находятся в залах Берлинского этнографического музея. На одной из стел имеется изображение чудовища, окруженного языками пламени, которое пытается «проглотить» Солнце. В нижней части рельефа показаны испуганные индейцы, наблюдающие за ужасной небесной битвой.

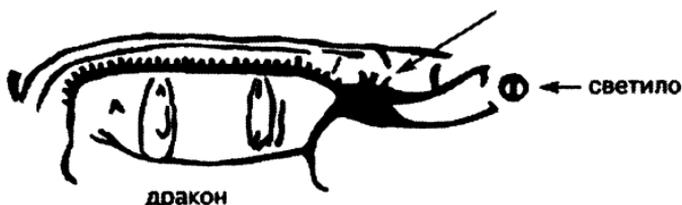


Рис. 73. Дракон, глотающий Солнце. Шишкинские писаницы (по А.П. Окладникову)

Старинное словацкое сказание сохранило интересную информацию о сражении белого и красного Солнца. Их битва сопровождалась молниями и великим громом на Земле. После первой стычки между ними соперник «предложил оборотиться в белое и красное пламя: чье пламя осилит другое, тот и победит. Похититель Солнца оборотился белым пламенем, а соперник его красным. Долго они палили друг друга, и никоторый не мог одолеть». В итоге этого противостояния все-таки победило наше светило, и белое «солнце» удалилось побежденным.

Индийский поэт Калидаса в своем произведении «Рождение бога войны» так рассказывает о прохождении нейтронной звезды на фоне Солнца: «Зловонные птицы явились, ужасной на вид стаей... и затуманили солнце... И чудовищные змеи, черные как сажа, выплевывающие горячий яд высоко в воздух, внесли ужас в стан воинов... Вокруг солнца мерцало слабое сияние; испуганный взор мог различить на нем свернувшихся кольцами, извивающихся змей... а в самом центре солнца был призрак шакала».

В районе древней астрономической обсерватории у горы Севсар (Армения) имеется любопытная пиктограмма, где изображена траектория прохождения нейтронной звезды рядом с Солнцем. По мере сближения с нашим светилом объект изменял свою форму, направление движения, цвет и светимость. Если рассматривать траекторию перемещения звезды против часовой стрелки, на что указывает стрелка в нижней части наскального рисунка, то вначале объект выглядел как вращающийся крест. Колесо рядом с крестиками — это символ движения или вращения у древних армян. Далее изображена звезда с ее 11 спутниками. При

приближении этого небесного тела к Солнцу произошел выброс вещества нейтронной звезды в направлении нашего светила. Это явление выглядит как протуберанец в виде свернувшегося дракона. Под воздействием тяготения Солнца активизировались процессы выделения энергии на поверхности нейтронной звезды и ее цвет становится белым. Извилистые линии в левой части пиктограммы — это, возможно, газо-пылевые облака в Солнечной системе, образовавшиеся в результате этой ужасной небесной «битвы».

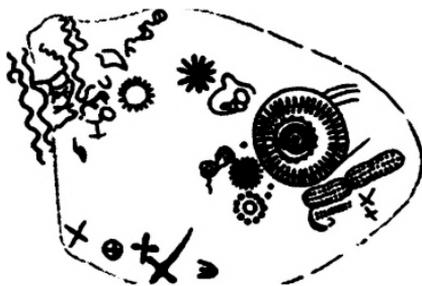


Рис. 74. Пиктограмма у древней астрономической обсерватории у горы Севсар. Армения. Мартунийский район. Прорисовка Мартиросяна А.А. и Израеляна А.Р.

В ацтекском астрономическом кодексе «Лауд» имеется рисунок, наглядно изображающий выброс протуберанца из недр нейтронной звезды при ее максимальном сближении с



Рис. 75. Кодекс «Лауд». Солнечная система ацтеков



Рис. 76. Шумер. Сотворение человека

Солнцем. Из пасти страшного чудовища, которое находится справа от нашего светила, извергается огромный язык в направлении солнечного божества. Вокруг Солнца расположены антропоморфные изображения планет Солнечной системы. Если рассматривать символы небесных тел на рисунке против часовой стрелки, то в нижнем левом углу рисунка показан Меркурий, Венера в образе птицы (Кецалькоатль), Земля. Далее следует воинственный Марс, неизвестная планета (возможно, Нибиру), Юпитер, с драконом в руке, Сатурн, с посохом, Уран, Нептун и Плутон. Венера, которая еще не вышла на свою стационарную орбиту, изображена слева от Солнца. В шумерских и индийских источниках упоминается, что Меркурий появился на своей орбите сравнительно недавно, во время очередного «небесного сражения».

Любопытно, что богиня планеты Нибиру держит в руке маленького человечка. Возможно, на этой погибшей планете когда-то существовала высокоразвитая цивилизация, жители которой неоднократно посещали Землю. Цель экспедиции пришельцев — колонизация Земли и добыча полезных ископаемых, которые они отправляли на свою родную планету. Согласно информации, имеющейся в клинописных табличках Месопотамии, людей на Земле создали аннуаки с планеты Нибиру. Генетический эксперимент по сотворению человека происходил так. Богиня Нинту (Мами) замесила «глину», поместила в нее «разум бога». Используя генетический материал игига Ве-Ила, по другим данным, кровь аннуака Гешту-Э, а также яйцеклетку обе-

зьяно-женщины (неандертальца) из Африки, Нинту создала первого человека — Адама (кроманьонца). Затем, используя удачный образец человека и метод клонирования, богиня запустила в «серийное производство» черноголовых людей с помощью суррогатных матерей:

Нинти отщипнула 14 частиц глины.  
Семь она расположила справа,  
Еще семь расположила слева;  
Посредине она поставила формочку.

Мудрых и много знающих  
Дважды семь богинь-рожениц собрались.  
Семеро породили мужчин;  
Семеро породили женщин.  
Богини-роженицы породили  
Ветер Дыхания Жизни...

Когда были созданы люди,  
Они не знали, что такое хлеб, не носили одежду;  
Они ели растения ртом, подобно овцам,  
И пили воду из канав.

Человек разумный был создан представителями инопланетных цивилизаций для своих корыстных интересов и использовался пришельцами в качестве рабов для выполнения трудоемких и грязных работ, а также для работы в шахтах. Аннунаки поступили просто и гениально. Не вкладывая существенных инвестиций в производство и орудия труда, они с помощью генной инженерии создали людей-рабов, перевели их на самообеспечение и беспощадно эксплуатировали своих самовоспроизводящихся и автономных биороботов, которые с помощью примитивных орудий труда выдавали на-гора необходимые пришельцам полезные ископаемые.

Таким образом, исходя из древних шумерских текстов можно утверждать, что современный человек — потомок искусственно созданных людей-рабов и результат генетических экспериментов пришельцев.

При одном из посещений нейтронной звездой Солнечной системы планета Нибиру была частично разрушена,

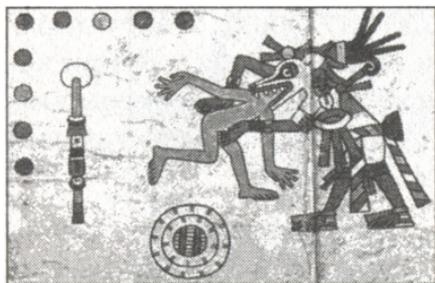


Рис. 77. Кодекс  
«Фейервари- Майер»

лишилась атмосферы и была смещена со своей орбиты, а цивилизация аннунаков погибла. Пришельцы, лишившись своей родины, снабжения, а также баз на Земле, которые пострадали во время великого потопа, постепенно деградировали и погибли в междоусобных войнах.

В кодексе «Фейервари-Майер» имеется рисунок, где изображена эмблема погибшей планеты и чудовище, заглатывающее человеческое тело. Возможно, данная иллюстрация свидетельствует о том, что гуманоидная цивилизация аннунаков погибла во время ужасного космического катаклизма, вызванного нейтронной звездой.

В ацтекском астрономическом кодексе «Борбоникус» имеется иллюстрация, подтверждающая данную гипотезу. На рисунке из этого древнего документа изображена богиня пятой планеты (Нибиру), ее символическое обозначение, в виде шара с двумя окружностями (возможно, орбиты двух ее спутников), которые изображены в виде птиц в правом верхнем углу рисунка. Также на иллюстрации показана эмблема погибшей планеты — голова орла. Изображены катаклизмы, происходившие на ее поверхности: изливающиеся из сосуда языки пламени, завитки атмосферы над двумя половинками разорванной планеты. В правом нижнем углу нарисована ступа с пестиком, в которую помещен значок в виде шара с хвостами — это общий символ, обозначающий планету или другое небесное тело. Вероятно, данный фрагмент рисунка указывает на то, что Нибиру существенно «размолотило» во время сближения с нейтронной звездой. Но самая главная деталь иллюстрации, символизирующая гибель гуманоидной цивилизации, — это змей, проглатывающий человека (аннунака).

После битвы с нашим светилом и планетами нейтронная звезда покинула пределы Солнечной системы. На этом



Рис. 78. Кодекс «Борбоникус»

бедствия землян не закончились. Загрязненность атмосферы Земли существенно ограничила количество поступающей энергии от Солнца, но после окончания «тьмы египетской» Земля все-таки попала в период увеличения его активности. У индейцев Нового Света сохранились воспоминания о великой жаре: «Он (океан) стал горячим, многие животные прыгали в воду, чтобы спастись, но вода начала кипеть». «Появились огромные тучи... такая великая жара наступила, что, наконец, вода закипела. Люди прыгали в реки и озера, чтобы охладиться, и умирали».

У пророка Исайи имеются упоминания об этой страшной катастрофе:

Ты совершил страшные дела, нами неожиданные,  
И нисходил, — горы таяли от лица Твоего...  
Если бы Ты расторг небеса и сошел,  
Горы растаяли бы от лица Твоего.

В ацтекском кодексе «Зухе-Нуттал», вероятно, отображен именно этот период времени. В левом верхнем углу иллюстрации изображено Солнце в факелах протуберанцев. Ниже индейская женщина погрузилась в водоем, чтобы спастись от испепеляющего жара нашего светила. В правой части рисунка изображен индеец, испускающий дух и протягивающий чашку к небесному водному потоку (дождю). Очевидно, во время этого бедствия индейцы Нового Света страдали от жажды и недостатка питьевой воды.

Индейцы племени чеуке, живущие на побережье Мексиканского залива, рассказывают о странном поведении Солнца в те далекие времена: «Было слишком жарко. Солнце было помещено на «ширину руки» выше, но все равно было слишком жарко. Семь раз солнце поднималось выше и выше под небесный свод, пока не стало прохладней».

В китайском мифе о стрелке И, который борется с различными чудовищами и драконами, причиняющими многочисленные бедствия людям, имеется описание этого периода: «На небе сияло десять солнц. В мире наступила засуха, какой еще никогда не бывало. Леса, покрывавшие тогда большую часть земли, вспыхнули, как сухой тростник от кремниевой искры. Звери, преследуемые огнем и удушливым дымом, бежали из чащ и дебрей и искали спасения в реках. Но и реки вскипали от солнечного неистовства. Рыбы всплывали брюхом вверх. Птицы, опалив крылья, падали сверху обуглившимися комочками. Толпы почерневших от нестерпимого зноя людей собирались на равнинах. Ударяя в каменные гонги, дую в трубы, они поднимали шум, надеясь испугать небесное светило. Но Солнце, заигравшись, не слышало ничего или, может быть, по своей наивности думало, что люди, глядя на его проказы, радуются». В заключение мифа говорится, что стрелок И сбивает стрелами лишние светила и на небе остается только одно Солнце.

В мифологии многих народов мира говорится о многочисленных солнцах в небе, которые испепеляли землю. Возможно, за дополнительные светила наши предки принимали спутники нейтронной звезды, которых у нее было одиннадцать.

Льонг Вунг — волшебный стрелок из мифологии народности мяо-яо (Вьетнам). Когда после Всемирного потопа появилось 12 солнц, от их тепла земная поверхность быстро высохла, но и после этого светила продолжали греть, и на земле засохли все растения. Тогда герой мифа сбивает стрелами все лишние светила, оставив только Солнце и Луну.

У батаков с острова Суматра сохранилась легенда: «В отдаленные времена солнце имело семь сыновей, которые все точно так же жгли землю, как и их мать. Люди, изнывавшие от нестерпимого жара, послали к луне ласточку с просьбой о помощи. Ночное светило хитростью вынудило солнце уничтожить своих детей, и в мире установился порядок».

Миф о нескольких солнцах в небе имеется и у североамериканских индейцев шастика. Вначале у солнца было девять братьев, пылающих так сильно, что мир едва не погибал. Столько же братьев было и у луны, и они испускали холод, от которого люди по ночам замерзали чуть не до смерти. Койот убил лишние солнца и луны и спас людей.

В древнем предании орочей говорится: «Два солнца было... Одно солнце старый человек стрелкой застрелил. Тогда солнце вверх ушло. Два солнца, когда было, дерево тоже родиться (расти) не могло... камень тоже весь таял».

У гиляков, живущих на острове Сахалин, сохранилась легенда: «Сперва одно солнце, одна луна были, людей много было, рыбы много было... Потом погода испортилась. Год один все плохая погода была, снег падал, смоляной дождь обильно лил на землю. Потом небо прояснилось, тогда три солнца и три луны родились. Три солнца все сожгли... Море кипело, рыба вся, морские звери все умерли...»

Аналогичным образом описывают это светопредставление и амурские гольды (нанайцы): «Вместо одного небесного светила возшло их три, от света стали люди слепнуть, от жары гибнуть. Солнце жгло так сильно, что земля горела, в реках вода кипела. Когда рыба, играя, выскакивала из воды, то у нее сползала чешуя. Ночью, когда три солнца закатились, появились три луны, и ночь сделалась так светла, что людям не было возможности уснуть».

В ненецком мифе говорится, что потоп — это лишь первое из трех постигших человечество бедствий. После первого потопа наступили страшные засуха и голод, и в живых остались только юноша и девушка. От них-то и пошел новый человеческий род.

В космогоническом мифе нивхов говорится о трех солнцах и лунах в небе. Два лишних светила убила синица, и человеческий род вновь возродился: «Эта земля вся изломалась, сгорела вся. Люди погибли. Море только было. Море все кипело. Тюлени и рыба умерли. Людей нет, рыбы нет. Потом из моря гора родилась. Потом из моря земля родилась».

В книге индейцев киче «Пополь-Вух» тоже упоминается об этом периоде времени, когда появилось новое солнце: «Свет зари упал на все племена в одно и то же время. Сразу же поверхность земли была высушена солнцем. Солнце было подобно человеку, когда оно показалось, и его лик пылал, когда оно высушивало поверхность земли.

Перед тем как поднялось солнце, поверхность земли была влажной и илистой, ведь солнце тогда еще не взошло. Но затем солнце поднялось в первый раз и было подобно человеческому существу. И зной его был непереносим, хотя оно только еще показалось в тот момент, когда оно было рождено. То, что осталось в настоящее время, — это только лишь отражение в зеркале. Конечно, это было не то самое солнце, которое мы видим (теперь), так об этом говорится в их древних сказаниях».

Эта катастрофа усугубилась из-за увеличения эксцентриситета земной орбиты под воздействием тяготения Тифона — «маленькое Солнце», «большое Солнце», «Солнце подходило слишком близко к земле» упоминается в легендах некоторых племен.

В месопотамских текстах имеется такое описание катастрофической засухи, продолжавшейся в течение нескольких лет:

Сверху — жара была не (...)

Снизу — воды не поднимались к источникам.

Чрево земли не родило; растения не выростали...

Чернеющие земли стали белыми;

Широкая равнина была задушена солью.  
В первый год они ели земную траву;  
Второй год они страдали от мщения.  
Третий год настал; фигуры изменились от голода,  
Лица их покрылись коркой...  
Когда пришел четвертый год,  
Лица их казались зелеными;  
Полусогнувшись, ходили они по улицам...  
На пятый год матери начали прятать еду от дочерей...  
Когда наступил шестой год,  
Из дочерей и детей они готовили еду...  
Один дом пожирал другой.  
Когда пришел шестой год, мужчины и женщины  
Были подобны призракам мертвых.

При прохождении рядом с Землей нейтронная звезда своим тяготением изменила период обращения нашей планеты вокруг Солнца и сместила ее на более удаленную орбиту, то есть продолжительность года увеличилась до 360 дней. Индейцы папаго, живущие на юго-западе Аризоны, рассказывают в своих легендах: «Солнце тогда было ближе к земле, чем теперь; лучи его делали все времена года одинаковыми и одежду излишней... Но ужасная катастрофа положила конец этому счастливому времени. Великий потоп истребил все живое. Спаслись лишь Монте-сума и его друг — степной волк».

В руинах города Тиагуанако, расположенного на берегу озера Титикака, были обнаружены знаменитые «Ворота Солнца». На стенах этого древнейшего сооружения начертаны загадочные письмена, которые, по мнению немецких исследователей А. Познанки и Э. Кис, представляют собой самый старый календарь на Земле. Календарь относится к тому времени, когда год на нашей планете состоял из 290 дней, месяц из 24 дней, а сутки равнялись 30 часам.

Во время этих катастрофических событий досталось и нашей соседке Луне. Период ее обращения вокруг нашей планеты временно увеличился до 35 дней, о чем свидетельствуют некоторые древние лунные календари. Согласно Птолемею, время обращения Луны вокруг Земли рав-



Рис. 79. Кодекс «Лауд»

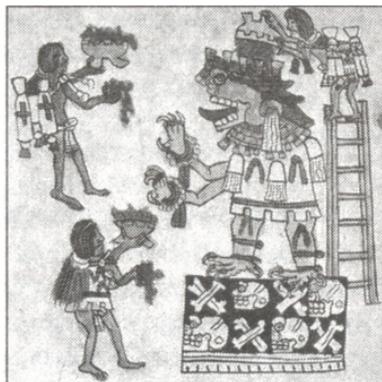


Рис. 80. Кодекс «Мальябекиано». Жертвоприношения ацтекскому Тифону

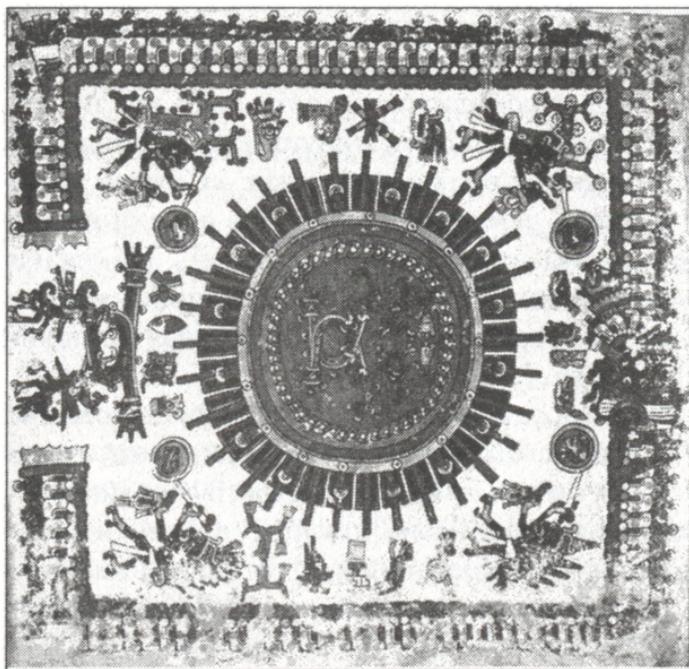


Рис. 81. Кодекс «Борджия». Дом Солнца

нялось 32 дням. Изменился и период прецессии самой Земли. Ранее, исходя из астрономических наблюдений шумеров и численных соотношений расположения менгиров и валов древней обсерватории в южноуральском городе

Аркаим (Челябинская обл.), продолжительность прецессии земной оси равнялась 25786 годам. Во время катаклизма она увеличилась на 134 года.

Английские антропологи подсчитали, что примерно 12 тысяч лет назад на нашей планете жило около 670 миллионов человек, а затем резко сократилось до 6—7 миллионов, то есть на Земле в результате катаклизмов, учиненных нейтронной звездой, выжил только один человек из ста.

В кодексе «Лауд» имеется иллюстрация, где изображена гибель человечества во время этого катаклизма. На фрагменте из древнего кодекса показан ацтекский Тифон и его 11 спутников, в виде красных точек в черном круге, которые расположены на спине и голове чудовища. На рисунке скелетообразный монстр, с руками и ногами, состоящими из костей, заглатывает бедного индейца. Череп и кости — символы смерти у ацтеков.

В ацтекском кодексе «Борджия» имеется изображение «дома» Солнца, на фоне которого присутствует змеевидное чудовище. На этой же странице кодекса показаны Великий змей, символы планет Солнечной системы и четыре зеленых кружка (эмблема Земли) с фигурками животных, обозначающих прошедшие эпохи катастроф. В нашу бедную планету вонзает дротик чудовище, окруженное языками пламени. Возможно, четыре катаклизма, вызванные сближением нейтронной звезды с нашей планетой, уже происходили в далеком прошлом. И это очередное страшное бедствие землянам предстоит пережить в пятый раз.

На отпечатке ступни Будды тоже имеется изображение четырех свастики, которые являются упрощенным символом нейтронной звезды. На пятом пальце индийского мудреца нарисованы дельфины — символ будущего потопа. На ступне Будды изображены: потоп, который произошел в далеком прошлом, Солнце, песочные часы и колесо

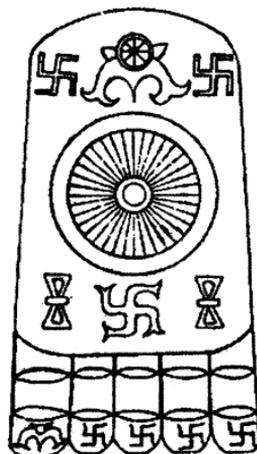


Рис. 82. Отпечаток ступни Будды

Дхармы (извечный закон Вселенной, кроме того, это абсолют, истинная реальность, мельчайшая частица потока сознания, качество, объект познания и т. д.). Может быть, с помощью этого рисунка буддисты пытались передать свои знания о предстоящем (пятом) появлении нейтронной звезды в Солнечной системе.

Наши предки долго еще помнили о страшных катастрофах, вызванных Тифоном, и, внимательно вглядываясь в ночное небо, ожидали нового появления этого «чудовища». Древние народы обожествляли знаки зодиакальных созвездий, связанных с прецессией земной оси, и поклонялись им как богам. Они, как могли, пытались передать свои знания своим потомкам с помощью различных артефактов, петроглифов, кодексов, преданий и мифов. Но мы, к сожалению, не всегда понимаем многочисленные попытки предков предупредить нас о грядущей катастрофе.



## Венера и всемирный потоп

После всех этих страшных катаклизмов человечество стало постепенно возрождаться, но приблизительно через 7 тысяч лет новая угроза нависла над Землей. Венера, при перемещении к месту своей стационарной орбиты, появилась в окрестностях нашей планеты. Римский историк Варрон, используя в своих трудах более древние тексты, писал в книге «О происхождении римского народа»: «И тогда случилось удивительное небесное знамение; ибо Кастор рассказывает, что с блестящей звездой Венера, названной Плавтом Весперуго, а Гомером — прекрасным Геспером, произошло такое странное чудо, что она поменяла свой цвет, размер, форму, движение, чего раньше никогда не наблюдалось».

Доктором Кабрерой, из небольшого перуанского городка Ики, было собрано несколько тысяч черных овальных камней, на которых нанесены рисунки с изображением географических карт, доисторических животных, хирургических операций и т. д. На одном из камней изображен человек, рассматривающий в подзорную (!) трубу звезду с длинным извивающимся шлейфом. Данный объект очень похож на другие рисунки нейтронной звезды. Круглое небесное тело с хвостом, расположенное ниже, вероятно, планета Венера, которая сближалась с Землей около 3,5 тысячи лет до н. э., учинив Ноев потоп на нашей планете.

В китайском астрономическом тексте из «Соохоу» говорится о давних временах, когда «Венера была видна при



Рис. 83. Стела Нарамсина.  
Париж. Лувр

полном дневном свете и, двигаясь по небу, соперничала с солнцем в яркости».

На стеле времен царя Аккада Нарамсина (Нарам-Суэна, около 2236—2200 год до н. э.) изображен поход аккадцев против племен западного Ирана луллубеев. В верхней части стелы изображено два солнца, которые с удивлением и страхом рассматривают воины Нарамсина. Возможно, что второе светило, изображенное на стеле, — Венера.

В шумерском гимне, который посвящен богине Инанне (Венере), говорится о необычно ярком свечении этой планеты:

Властительницу вечера Инанну, великую,  
Девственницу Инанну восхваляю.  
По вечерам она является странной звездой,  
Наполняя священное небо своим светом.

Постепенно Венера приближалась к Земле. Диск, состоящий из газов, в мексиканских хрониках описывается как «звезда, которая дымилась». Халдеи называли Венеру: «яркий небесный факел», «звезда, которая имеет бороду», «алмаз, блистающий, как солнце», «изумительное чудо в небе». В «Ведах» упоминается, что она «выглядит как огонь, сопровождающийся дымом» или «дымящийся костер». Клинописный текст из библиотеки Ашшурбанипала так описывает Иштар (Венеру): «Которая окутана огнем и бородами поверх короны ослепительной яркости». Венера, вероятно, имела облако газов, доставшихся ей в наследство от Юпитера, который состоял в основном из водорода. В Талмуде (трактат Шаббат) говорится: «Огонь свисает с планеты Венера». Эту звезду многие исторические источ-

ники описывают как планету с рогами: «Планета Венера стала дикой, и на ее голове выросли рога»; «Астарта (Венера) имела бычью голову». Вид этих «рогов» зависел от условий освещенности Солнцем газового облака.

В отличие от изображений Тифона, где присутствуют змеи и длинный вытянутый язык, наши предки изображали Венеру в виде птицы с раскинутыми крыльями или в образе женщины, голова которой окружена языками пламени.

В раннехристианских источниках Венеру называли Люцифер (*лат.* «несущий свет»). Позднее — это одно из обозначений Сатаны. В Ветхом Завете Денница (Утренняя и Вечерняя звезда) тоже отождествляется с Сатаной: «Как упал ты с неба, денница, сын зари разбился о землю, попиравший народы. А говорил в сердце твоём: «Взойду на небо, выше звезд Божиих вознесу престол мой и сяду на горе в сонме богов, на краю севера; взойду на высоты облачные, буду подобен Всевышнему». Но ты низвержен в ад, в глубины преисподней» (Ис., 14: 12—15). Астрономическое обозначение Венеры (круг с помещенным под ним крестом) толковалось как изображение «сатанинской» планеты.

В литовских и польских преданиях данная планета упоминается как «волчья звезда» или «песья звезда». Казахское название вечерней Венеры — «сварливая баба». Якуты прозвали ее — «Уоттах сулус», то есть «огненная звезда».

В ассирийском и вавилонском пантеоне богов Астарта (Иштар) — звезда, при появлении которой «небо и земля сотрясаются», она «приносит ночь и налетает как ураган». В своих молитвах вавилоняне выражают свой страх перед «ярким факелом неба»:

О Иштар, царица всех народов...  
Ты светоч небес и земли...  
При твоём имени земля и небо сотрясаются  
И все духи земли шатаются.  
Люди чтят твоё великое имя,  
Потому что ты могущественна и гневна.  
Все человечество, весь род людской,  
Склоняется перед твоей силой.  
Как долго ты будешь медлить, о владычица неба и земли?

Как долго ты будешь медлить, о владычица всех сражений и битвы?  
О, ты великолепная, которая... поднялась ввысь, которая стоит твердо.  
О, доблестная Иштар, великая в своей мощи!  
Яркий факел неба и земли, свет всего живущего.  
Ужасная в бою, та, которой нельзя противостоять, сильная в битве!  
О вихрь, который рокочет на врагов и повергает силу!  
О неистовая Иштар, предводительница воинов!

В Берлинском музее хранится шумерская печать из храма богини Иннин в У руке, которую относят к периоду Джамдет-Наср — начало 3-го тысячелетия до н. э. Иннин (Инанна, Нинанна), буквальный перевод — владычица небес, в шумерской мифологии и религии — центральный женский образ пантеона богов. Иннин — богиня плодородия, плотской любви и распри. В некоторых древних исторических источниках Венеру иногда называют «стреляющей звездой», вероятно из-за выбросов газов из атмосферы еще горячей планеты, которая образовалась из недр Юпитера и еще не успела остыть. На оттиске с шумерской печати мы видим исходящий от богини целый фейерверк светящихся струй газов, которые заканчиваются рассыпающимися звездочками.

На золотой бляшке с изображением скифской богини можно тоже заметить аналогичные выбросы газов, истекающие с ее талии, плеч и ног и направленные в различные стороны. В левой руке богиня держит отрубленную голову, что символизирует человеческие жертвы, которые земляне принесли при максимальном сближении планеты Венеры с нашей планетой.



Рис. 84. Скифская богиня

Древние шумеры и вавилоняне изображали Венеру в виде круглого шара с развевающимися птичьими крыльями или круга, разделенного на восемь секторов. Иногда эти рисунки принимают за символ Солнца, но наше светило древние художники обычно рисовали в виде



Рис. 85. Венера. Храм в Чичен-Ице

диска с отходящими от него прямыми лучами. Имеются барельефы, на которых эти два символа небесных тел — Солнца и Венеры — расположены рядом, то есть изображение на этом рисунке не может быть нашим лучезарным светилом.

У наших предков существовал культ поклонения двенадцати зодиакальным созвездиям. Названия созвездиям даны в незапамятные времена. Если на том или ином историческом документе, археологической находке, рельефе и т. д. имеется символ зодиакального знака, то можно приблизительно определить время, к которому относится данная находка. На рельефе ниже изображения Венеры мы видим двух Тельцов. Шумерская богиня Иннин тоже окружена буренками. Эпоха Тельца продолжалась с 4300 года по 2100 год до н. э. Таким образом, можно предположить, что Венера сближалась с Землей приблизительно в этом промежутке времени. Исходя из других исторических источников можно определить более точно — Утренняя звезда находилась в окрестностях нашей планеты приблизительно в 3500 году до Рождества Христова и приближалась к Земле неоднократно с периодом 52 года.

Египтяне изображали богиню Исиду (Венеру) с раскинутыми крыльями или с рогами коровы, в центре которых находится круглый диск или шар. Исида — богиня плодородия, воды, ветра и волшебства, которая почиталась далеко за пределами Египта.

На рельефе из Эшнунны аккадская богиня Иштар (Венера) показана стоящей на льве, ее символическом звере. На голове богини находится круглый диск, разделенный на восемь секторов, — символ Утренней звезды. Иштар, как и шумерская богиня Иннин, олицетворяла собой вой-



Рис. 86. Рельеф. Месопотамия

ну, распри, плотскую любовь и плодородие.

В китайской «Книге гор и морей» имеется описание огромной птицы Ди Цзян (предок-река), по другой версии Хуньдунь (хаос), которая была похожа на огненный мешок желто-красного цвета и имела шесть ног, а также четыре крыла. Судя по приве-

денному в книге описанию, это планета Венера. В Китае длительное время существовал древний обычай: для того чтобы убить зло в виде этой планеты, император стрелял из лука в наполненный кровью мешок.

Интересно, что народы из достаточно удаленных друг от друга регионов Земли изображали своих божеств практически одинаково. Например, статуэтка японской богини Кваннон, которая в настоящее время находится в монастыре Хорюдзи (Нара), очень похожа на скифскую богиню. Ореолы вокруг голов — облако светящихся газов, сопровождавшее планету до сближения с Землей.

У индейцев майя и ацтеков планета Венера отождествлялась с Кукульканом (Кецалькоатлем). Изображение Кецалькоатля, с развевающимися крыльями и языками пламени, действительно напоминает другие подобные рисунки и описания Венеры. Во многих легендах и мифах Венера описывалась как огненная птица.

Южноамериканские индейцы племени киче называли Венеру Кукумац. В книге Пополь Вух имеется описание этой планеты, которая при наблюдении с Земли многократно изменяла свой внешний вид: «Кукумац был поистине чудодейственным. За семь дней он поднимался на небеса, и за семь дней он спускался в Шибальбу (в подземный мир, т. е. уходил за горизонт. — *Примеч. авт.*). Семь дней он прибывал в личине змеи, в действительности становился пресмыкающимся; на семь других дней он превращался в орла, на семь других дней он становился ягуаром; и его вид был действи-



Он пел, как Чигирь-звезда  
Летела в огне драконом,  
Сияя светом зеленым.

Примечательно, что в некоторых кодексах южноамериканских индейцев облако газов и шлейф вещества, которые сопровождали Венеру, окрашены в зеленый цвет.

В старинных русских преданиях Венеру отождествляли с орлом, о чем свидетельствует один из заговоров: «Летел орел из-за Хвалынского моря, разбросал кремни и кремницы по крутым берегам, кинул Громову стрелу во сыру землю, и как отродилась от кремня и кремницы искра, от громовой стрелы полымя, и как выходила туча, и как проливал сильный дождь...»; «летит орел, дышит огнем»; «по конец хвоста — человечья смерть».

Славяне также называли Венеру Жар-птицей или Матерью Сва. В «Книге Велеса» имеется ее описание:

И вот Матерь Сва бьет крылами  
По бокам своим с двух сторон,  
Как в огне вся, сияя светом.  
И все перья ее — прекрасны:  
Черемные, синие, рыже-бурые,  
Желтые и серебряные,  
Золотые и белые.  
И так же сияет, как Солнце-царь,  
Летает по солнупутью,  
И так же сияет седьмой красотой,  
Завещанной от богов.  
И Перун, увидев Ее, возгремит  
Громами в том небе ясном.  
И вот это — наше счастье.  
И мы должны приложить все силы,  
Чтобы видеть,  
Как отсекают  
Жизнь старую нашу от новой,  
Так точно, как рассекают  
Дрова в домах наших огнищанских.

В Прикамье (Пермский край), где ранее существовала древняя ананьинская культура, археологи обнаружили при раскопках древнего городища многочисленные бронзовые

артефакты. Среди них можно увидеть бронзовую подвеску с изображением богини с орлом, которое напоминает аккадскую Венеру (Иштар). И таких подвесок, найденных в городище, достаточно много.

Постепенно Венера приближалась к нашей планете, и на всем земном шаре начались очередные страшные катаклизмы.

Земля, имеющая большую массу, своим тяготением стянула с нее облако водорода, который, попав в атмосферу, вступил в реакцию с земным кислородом и загорелся с образованием паров воды. Над поверхностью всей планеты сформировались огромные черные тучи, и на земную поверхность обрушился поток воды. Обильные осадки в течение года выпадали на Землю, что и послужило причиной Всемирного потопа.

В фольклоре индейцев Северной Америки подробно рассказывается об этом периоде: «Стреляющая звезда, огненный коловорот повергли мир в огонь... Нельзя было увидеть ничего, кроме волн пламени; горели горы, горела земля, все горело. Поднимались большие клубы и столбы дыма; пожар поднимался к небу, где было пламя, большие молнии и факелы... Большой пожар сверкал, поглощая все на земле, сжигая горы, деревья, людей, сжигая все». Затем начались проливные дожди и наводнения. «Вода бесновалась... она прибывала, будто толпа рек, покрывала землю и зажигала огонь, катясь к югу... Вода поднималась на высоту гор». Небесное тело летело «со свистом на губах, пока оно двигалось, оно дуло во всю мочь и производило ужасный шум. Оно приближалось, летя и дую, оно было похоже на огромную летучую мышь с раскинутыми крыльями... перья развевались и росли, пока не коснулись обоих краев неба».

В кодексе «Ватиканус А» имеется несколько рисунков с антропоморфным изображением Венеры, изливающей на людей языки пламени красного цвета. Это кошмарное бедствие сопровождалось падением метеоритов, которые



*Рис. 89.* Бронзовая подвеска. Обнаружена в древнем городище Пермского края

изображены справа от богини в виде круглых камней с огненным хвостиком.

В клинописном тексте из библиотеки Ашшурбанипала так говорится о пожаре, вызванном богиней Иштар: «...которая одета огнем и носит на голове корону потрясающего величия, и проливает огонь над Аравией».

Гомер в Илиаде упоминает об Афине Палладе (Венере) и сообщает такие сведения: «...посланная Юпитером, чтобы служить знаменем для моряков и небесным светилом для воинов», она «метнула на землю светящуюся звезду».

В карело-финском эпосе Калевала имеются сведения об огне, который падает с неба от крылатого божества Ильмаринена: «Орлиными крыльями высекает он пламя, и оно падает с облаков красными клубами». В этом древнем сказании иносказательно говорится о том, что небесный огонь (облако водорода), охвативший нашу планету, был создан богом грозы Укко (Юпитером). Это событие произошло в то время, когда на Земле наступила непроглядная ночь, а месяц и солнце были похищены с неба злой старухой Лоухи, которая спрятала ночное и дневное светила в недрах каменной горы.

Тотчас Укко выбил пламя,  
Искру вышиб он живую,  
Выбил огненным мечом он,  
Тем клинком, горящим ярко;  
Выбил он огонь ногтями,  
Выпустив его из пальцев  
В верхней области небесной,  
В небе за оградой звездной.

Спрятав пламя в златотканый мешок, Укко отдал его деве (Венере), для того чтобы она вырастила новое солнце и месяц. Дева положила огненную искру в золотую люльку, повесила на серебряных цепях на небе и стала ее качать.

Золотая ходит люлька,  
В туче шум, движенье в небе,  
Перегнулась крыша неба:  
Тот огонь качался в люльке,

Колебалось в небе пламя.  
Вот огонь качает дева,  
Убаюкивает пламя  
И огонь перстами гладит,  
На руках то пламя нянчит.  
Вдруг огонь упал у глупой,  
Безрассудной этой девы,  
Он упал из рук качавшей,  
Из перстов его ласкавшей.  
Потряслось, расселось небо,  
Двери воздуха раскрылись,  
Искра огненная мчится,  
Капля красная стекает  
И скользит сквозь крышу неба,  
И шипит сквозь толщу тучи,  
И небес прошла все девять  
Шесть покрывок этих пестрых...

Проходя своей дорогой,  
Земли сжег огонь сначала,  
Он спалил поля, болота,  
В озеро затем скатился...  
Чуть вода не загорелась,  
Искрами не засверкала...

В тексте «История мексиканцев по их рисункам» (перевод Г. Филиппа, 1883 г.), или, как его еще называет автор, «Кодекс Рамиреса», говорится, что сам «Кецалькоатль (Венера) послал с небес вниз дождь из огня» и после этого наступил потоп. Это случилось «в последний год солнца Чальчиутликуэ, как рассказывали, с неба лилось такое огромное количество воды и в таком избытке, что сами небеса упали, и воды унесли всех...».

В гимнах, посвященных богу Виракоче, записанных индейцем Пачакути Ямки, встречается термин «ананкоча», буквально — «море сверху». Источник вод, обрушившийся на землю, согласно информации, заложенной в гимне, имел прямое отношение к звездным небесам и находился где-то высоко, в космосе.

В мифологии индейцев Южной Америки сохранились легенды об этом периоде времени, когда весь мир сгорел во всепожирающем пламени пожара и был затоплен высочай-

шими водами (миф «Как черно-белый мир стал цветным»): «Васулумани живет на четвертом небе... Васулумани Красный Попугай, такой ослепительно-яркий, что на него невозможно смотреть. А если выстрелить в Васулумани, из его продырявленного живота выльются все небесные и земные огни и мир исчезнет в языках пламени... Черно-белый мир существовал уже долго, так что земля переполнилась и больше людей не вмещала. Ее обитатели совсем забыли правила пристойного поведения, пренебрегая заветом Васулумани... И Красный Попугай веером выпустил из-под хвоста струи помета и выплюнул из клюва табак.

Слышите! Разнеслось по земле.

Охотники остановились в тревоге, следя за брызгами, которые рассеивались от горизонта до горизонта. Везде, где капли помета достигали земли, начинало бушевать пламя, так как вещество, исходящее из чрева Васулумани, горячее любого человеческого огня. Раскаленные частицы опускались на деревья и хижины, пожар занимался с разных концов. Через несколько минут мир сгорел.

Лишь два человека избежали собственной смерти: Поотили и его супруга Ваипили-шома. Поотили не стрелял на охоте в многоцветных птиц, не украшал себя пестрыми перьями. Увидев несущийся на них вал огня, индеец с женой юркнул в нору броненосца. Жар настиг бы их и здесь, не успей броненосец замазать отверстие глиной.

Огонь отбушевал, пожрав все вокруг, гул его стих. Запас воздуха под землей тоже иссяк. Не в силах больше терпеть, Поотили и Ваипили-шома выскочили наружу, но не нашли облегчения: смрадный дым поднимался до неба, волны горячих газов перехватили дыхание. Среди головешек и обугленных стволов валялись остовы людей и животных, источавшие запахи жженой кости и паленого мяса.

Вдруг грянул гром, сверкнула молния, тучи закрыли небо. Хлынул ливень, реки забурили и вышли из берегов. Это рыба сахели взмахнула хвостом, заметалась и отворила плотины, ограждавшие запасы мировых вод. Уже по колено в воде, под струями дождя, Поотили сумел связать плот и побросать на него лесные плоды, принесенные мутным по-

током. А его жена побежала к высокой горе. В правой руке она держала тлеющую головешку, в левой мешочек с плодами. Вода же все поднималась и вскоре покрыла вершину горы. На ней росло дерево уйван — священное дерево индейских шаманов, которого не уничтожить ни огню, ни воде. Вечно зелены его листья, они не сохнут и не опадают. Ваипили-шома вскарабкалась по стволу, забралась в дупло и замазала отверстие глиной.

А поток бушевал. Вот уже дупло и нижние ветви дерева ушли под воду. В тот момент, когда лишь самая последняя веточка еще оставалась над поверхностью моря, на нее сел лесной петушок паухиль, птица индейских шаманов. Он опустил в воду хвост и запел. Его пронзительный крик разнесся по всему миру. Как только бурлящие струи коснулись перьев, поток успокоился, вода начала убывать. Все больше гор выступало над поверхностью моря, все больше птиц летало над ними. Птицы кричали и пели, а на земле вновь вырастали леса, расцветали цветы, наливались плоды, появлялись животные.

Плот Поотили опустился у подножия священного дерева. Индеец поднял голову и увидел дупло. Оттуда доносился голос жены. Выломав перемычку из глины, Поотили выпустил Ваипили-шома наружу.

Жизнь потекла своим чередом, у мужчины и женщины родились сын и дочь. Они выросли, поженились, от них произошли все индейцы. Но случиться такое могло лишь однажды, в начале времен. Если брат и сестра поженятся когда-нибудь снова, потоп и пожар опять уничтожат мир. Красный Попугай все реже спускается на землю со своего четвертого неба. В мире появился новый свет, исходящий от солнца и от луны. Черно-белые предметы стали цветными. Но хотя цвет разрешен, не злоупотребляйте терпением Красного Попугая!»

В кодексе «Мальябекиано» имеется изображение «стреляющей звезды», окруженной языками пламени. Ниже символа Венеры показан «дом» нашей планеты в виде белой мумии смерти, опутанной веревками и залитой потоками огня. Справа от лица мумии изображена планета Венера, изливаю-

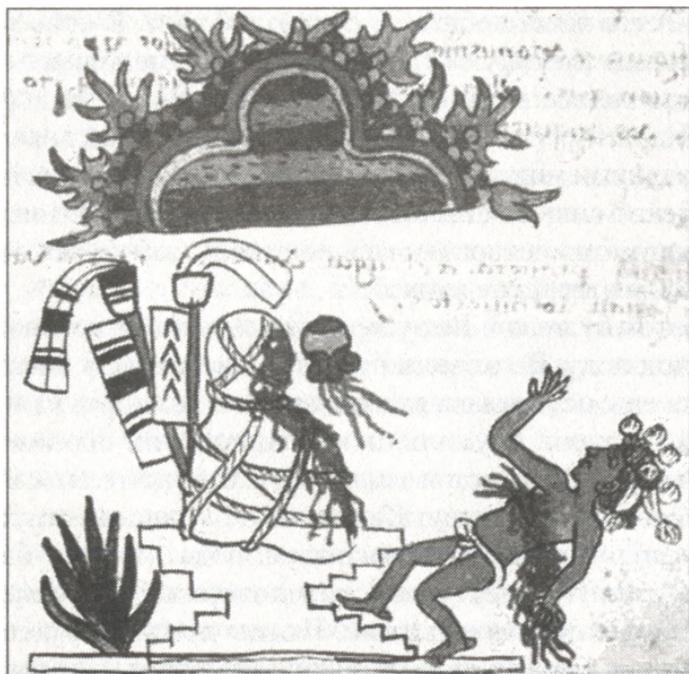


Рис. 90. Кодекс «Мальябекиано»

щая языки горящего водорода на Землю. Индеец, пронзенный огненной струей, — символ гибели множества людей, которые сгорели заживо во время этой ужасной катастрофы.

Индейцы тупи-гуарани из Бразилии сохранили предания с описанием страшного катаклизма, произошедшего в далеком прошлом: «Монан, создатель, Отец без начала или конца, творец всего, что существует, видя неблагодарность людей и их презрение к нему, который принес в их жизнь радость, отдалился от них и послал на них тама, божественный огонь, который сжег все, что находилось на поверхности земли. Он пронесся над огнем так, что в одних местах поднял горы, а в других местах образовал глубокие долины. Из всех людей один Ирин Маге был спасен, его Монан взял на небеса. И он, видя, что все на земле разрушено, говорил с Монаном так: «Ты уничтожишь также и небеса, и все, что на них? Увы! Где же будет впредь наш дом? Почему я должен жить один, не имея никого из себе подобных?» И тогда Монан сжалился над ним и ниспос-

лал на землю сильный ливень, который затушил пожар и, низвергаясь потоками со всех сторон, образовался океан, который мы называем partana, или великие воды».

У индейского племени чиригуано, живущего на юго-востоке Боливии, существует следующее описание великого потопа, который создал Агуара-Тунпа — злобное сверхъестественное существо: «Агуара-Тунпа поджег все прерии в начале или середине осени, так что вместе с растениями и деревьями погибли и все животные, от которых в те времена зависело существование индейцев, ибо тогда они еще не занимались, как теперь, разведением маиса и других злаков. Таким образом, лишившись всяких средств пропитания, индейцы чуть не умерли от голода. Однако, спасаясь от огня, они отступили к речным берегам, и здесь на земле, еще дымящейся от великого пожара, они кое-как перебивались рыбой, которую ловили в реке. Видя, что добыча ускользает из его рук, раздосадованный Агуара-Тунпа придумал другое средство, чтобы привести в исполнение свой адский замысел против человеческого рода. Он наслал ливень на землю, надеясь потопить в воде все чиригуанское племя, и чуть было не преуспел в этом. Действуя по внушению истинного бога Тунпаэтэ, они отыскивали большой лист падуба и посадили на него двух маленьких детей, мальчика и девочку, рожденных от одной матери, и пустили этот крошечный ковчег с его драгоценным грузом плыть по воде. Дождь лил потоками, вода поднялась и затопила всю землю, все чиригуано утонули; спаслись только двое детей на листе падуба. Наконец дождь прекратился, и вода спала, оставив после себя огромные пространства вонючего ила...»

Вода, образовавшаяся при сгорании венерианского водорода в земной атмосфере, еще не успев охладиться, выпадала на землю в виде горячих осадков и пара. Писатель Г. Уилкинс, который собрал большое количество сведений о происходивших на нашей планете катастрофах, приводит такие сведения о потопе: «В районе Верхнего Мараньона, на Амазонке, на древних индейцев обрушился ужасный поток из пара и горячей воды, которые захлестнули землю, обжигая и уничтожая окрестные леса и все живое»;

«Все погрузилось во тьму на много лун. Несколько дней солнца совсем не было видно».

«Индейцы племени ипурина, обитающие на Рио-Пурус, в акватории верхней Амазонки, рассказывают о потоке горячей воды, причем такой горячей, что рыба варилась заживо! Кипящая вода обрушилась на землю, сжигая все, включая леса. Всюду было темно, как ночью, а солнце и луна скрылись».

Калифорнийские индейцы рассказывают о великой катастрофе, вызванной огнем с неба, которая уничтожила род людской. У племени вашо имеется предание о сильнейшем землетрясении. Во время этого бедствия начался настолько сильный пожар в горах, что пламя достигло звезд, и они, словно огненные слезы, упали на землю. Затем наступил потоп, и жители укрылись на вершинах заблаговременно построенных башен.

Вода, образовавшаяся при сгорании водорода, выпав на поверхность земли в виде обильных осадков, потушила бушевавшие на ней пожары, что спасло оставшихся в живых людей от неминуемой гибели. Калифорнийские индейцы племени винтун были, по их преданию, наказаны огнем за то, что украли у бога Каткогила волшебную флейту. Затем огонь был потушен водой.

Индейцы пани из группы племен дакота-сиуксов рассказывают, что их предки спрятались во время потопа в пещерах. Все их соплеменники погибли. Часть из них сгорела в огне великого пожара, а затем и остальные были уничтожены потопом по воле бога Атиус-Тирава. В это же время Верховный бог приказывал планетам и звездам «плясать» в небе.

В хрониках, повествующих о древней истории Мексики, упоминается о потопе, появлении Венеры вблизи нашей планеты и причинах ужасного наводнения, погубившего множество людей: «Более того, особенно важно то, что время исчислялось с момента появления... Тлауискальпантекоатль, или Утренней звезды, которая появилась в первый раз, сопровождаемая конвульсиями земли, залитой потопом».

В кодексе «Ватиканус А» имеется иллюстрация, где наглядно показано, что Всемирный потоп был вызван планетой Венера. На ацтекском рисунке богиня этой планеты из-

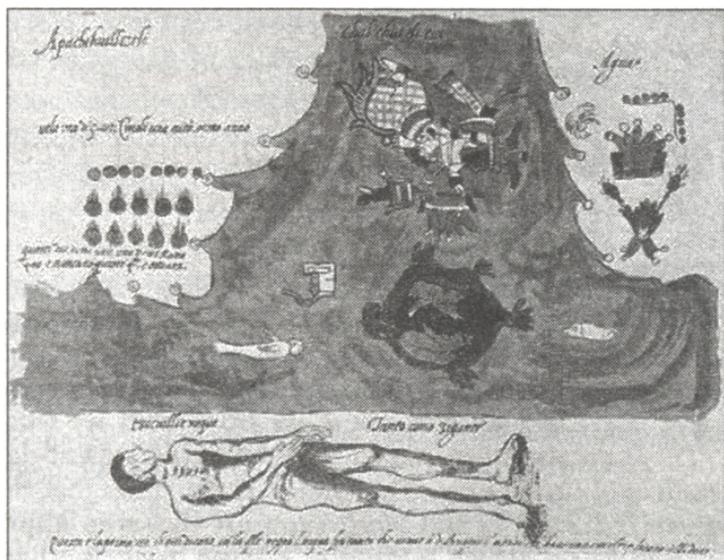


Рис. 91. Кодекс «Ватиканус А». Всемирный потоп

ливаает голубые небесные воды на индейцев, укрывшихся в каком-то убежище. Слева изображены камни с огненным хвостом (метеориты), которые обильно падали на нашу планету во время этого ужасного катаклизма. В правой части рисунка показан поток воды, изливающейся из сосуда вверх. В некоторых древних мифах и легендах говорится, что во время потопа из-под земли били фонтаны воды и даже нефти. Подобное явление могло возникнуть только под воздействием тяготения массивного небесного тела, то есть Венеры. В нижней части рисунка изображен один из мертвых великанов, которые, согласно индейским легендам, погибли во время потопа.

В кодексе «Зухе-Нутталь» имеется аналогичный рисунок с изображением Всемирного потопа, на котором богиня Венера выливает из кувшина небесные воды на индейца в маске орла. Орел, вероятно, — это символ тотема одного из индейских племен.

На 5-й странице кодекса «Борбоникус» имеется изображение богини Чальчиутлике. Поток воды, вытекающий из-под ее трона и несущий фигурки двух индейцев, возможно, символизирует потоп, который в незапамятные

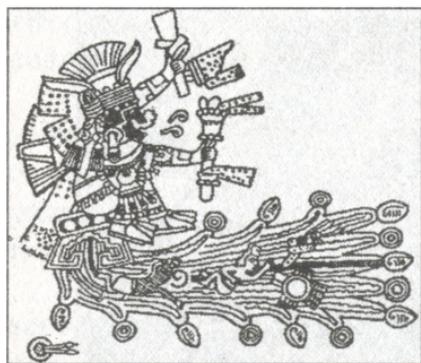


Рис. 92. Кодекс «Борбоникус».  
Богиня, изливающая небесные  
воды

времена обрушился на землю Южной Америки.

Образовавшаяся вода при сгорании захваченного у Венеры водорода (охладившись) выпадала из атмосферы на землю в виде обильных осадков еще длительное время. В Библии рассказывается о катастрофическом наводнении, которое произошло во времена Ноя: «В шестисотый год жизни Ноевой, во

второй месяц, в семнадцатый день месяца, в сей день, разверзлись все источники великой бездны, и окна небесные отворились; И лился на землю дождь сорок дней и сорок ночей... И вода усилилась чрезвычайно на земле, так что покрылись все высокие горы, какие есть под всем небом. На пятнадцать локтей (8 метров) поднялась над ними вода, и покрылись горы... И истребилось всякое существо, которое было на поверхности земли; от человека до скота, и гадов и птиц небесных, истребились они на земле: остался только Ной и что с ним в ковчеге. И усиливалась вода на земле сто пятьдесят дней... И стала убывать вода по окончании ста пятидесяти дней. И остановился ковчег в седьмом месяце, восемнадцатый день месяца, на горах Араратских... Вода постоянно убывала до десятого месяца; в первый день десятого месяца показались верхи гор».

Псалтырь (Псалом Асафа) так описывает эту страшную катастрофу: «Размышляю о днях древних, о летах веков минувших... Видели Тебя, Боже, воды, видели Тебя воды, и убоились, и вострепетали бездны. Облака изливали воды, тучи издавали гром, стрелы Твои летали. Глас грома Твоего в круге небесном: молнии освещали вселенную; земля содрогалась и тряслась» (Пс., 76: 6, 17—19).

Существует две первоначальных версии библейского рассказа о потопе, одна из них приведена в еврейском «Жреческом кодексе», а другая — в так называемом «Ях-

viste». Согласно первому источнику, единственной причиной катаклизма был сильный ливень, продолжавшийся почти целый год. В «Яхвисте» (более древнее повествование о потопе) утверждается, что причиной катастрофы были воды, которые хлынули одновременно с неба и из-под земли. Грунтовые воды, хлынувшие из недр планеты, появились на поверхности земли в результате приливного воздействия тяготения Венеры, которая лишь незначительно уступает по массе нашей Земле. Библейский потоп, вызванный планетой Венера, отличается по продолжительности от потопа, произошедшего при сближении Тифона с нашей планетой, который длился всего 7 дней и был вызван в основном гигантскими приливными волнами.

Древние славянские источники сравнивали Венеру с орлом и неоднократно упоминают о грандиозных битвах, происходящих в небе нашей планеты. В главе «Сражение Велеса с Дьем» («Велесовы сказания») говорится:

«И то былъ, а не небылица! Слушайте же правдивый рассказ!

И вот вылетел Дый Седунович из Гнезда Орлиного на драконе, пышущем жарким пламенем. И так мчался он в вихре огненном над горами и лесами.

И дракон его огнеокый грозно кричал в черных тучах. И от крика того драконьего рушились горы высокие, сине море-океан колыхалось, содрогался небесный свод.

И кто слышал тот крик драконий, зверь ли, птица ли, человек ли, — замертво на землю все падали.

И все люди страшились Дыя и дракона его огнедышащего. Поэтому и в жертву ему кололи козлят, и козлов, и коз. И зажигали они костры горючие, и бросали мясо в котлы кипучие.

Но вот не осталось у людей ни скотины, ни птиц для обильных жертв. И поэтому жрецы вместо мяса те котлы камнями наполнили. А в священное пламя влили они не кровь горячую жертв, а лишь обычную воду.

И осерчал тогда грозный Дый. И прокричал он людям гневно, летая среди черных туч:

— Я на вас нашлю градобитие, напущу морозы лютые, и Земли Сырой потрясения! Под землей разведу дымные

костры и с небес пролью серные дожди! И сожгу тогда ваши нивушки, и состарю я ваши личушки, спины ваши согну, ноженьки искривлю!

И стоял от тех слов грозных стон и плач, и скрежет зубовный по всем странам и всем украинам, что терпели власть бога Дыя...»

Затем на помощь против огнедышащего Дыя волхвы и князя призывают бога Велеса:

«И то было, а не небылица! Слушайте правдивый рассказ!

И вот на ковре-самолете волшебном высоко в небо сильнее взвился бог Велес. И явился он в блеске молний, в тучах черных тех пред Орлиным Гнездом:

— На Земле пылают пожары! Реки высохли все до дна! Я явился к тебе, Седунич! Это значит — пришла война!

И услышал его Дый Седунович. И тогда из Гнезда Орлиного вылетел он, обернувшись драконом. И дракон огнеокий закрыл собой Солнце. Из ноздрей дым струился, а из пасти летели искры.

— Принимаю твой вызов, Велес! — крикнул Дый, увидев противника. — Я желаю с тобой сразиться! И кому поможет Всевышний — тот противника одолеет!

И тогда среди туч солетелись боги. И рубились они мечами, бились мощными булавами. И от тех ударов мечей разлетались искры-молнии.

И так Велес-бог перед Дыем парил на волшебном ковре-самолете и рубился мечом-кладенцом. И тот меч волшебный раскладывался, становился длинней версты. И от тех ударов меча в прах рассыпался замок Дыя. И орлиные перья на землю пали и от молний, падая, запылали.

И тогда загорелися небеса, и на землю пепел посыпался. Загорелися на Земле и леса, и поля, и реки, и горы.

Долгой была битва Велеса с Дыем. И не день она шла, и не неделю, и не месяц шла, и не год. Целых триста лет и три года!

Так сражались Велес и Дый. И вот стали противники уставать. И вот первым устал Дый Седунович. И тогда из рук ослабевших Дыя меч изостренный выпал. И в тот же миг Велес-бог поразил дракона. И низвергнул Дыя с небес...

И пошли на Землю дожди, потушили они пожары. И рассеялись тучи темные, и развеялись злые чары. И восславили люди Велеса...»

Что примечательно, в сказании о «Сражении Велеса с Дьем» даже указана общая продолжительность времени нахождения Венеры вблизи орбиты нашей планеты — 303 года.

В ацтекских преданиях упоминается об этом же периоде — 326 лет. У индейцев сохранилась легенда о потопе, который произошел вследствие продолжительного ливня: «На протяжении эры четвертого солнца, Солнца Воды, люди стали злыми и перестали поклоняться богам. Боги разгневались, и Тлалок, бог дождей, объявил, что намерен уничтожить мир наводнением. Но Тлалоку нравилась одна благочестивая супружеская пара, Тата и Нена, и бог предупредил их о потопе. Он велел им выдолбить изнутри большое бревно, взять с собой два колоса пшеницы — по одному на каждого, — и больше ничего не есть, кроме этой пшеницы.

Тата и Нена вошли в полое бревно, взяв с собой два колоса пшеницы. Начался дождь. Когда воды, наконец, схлынули и Тата и Нена оказались на сухой земле, они так обрадовались, что поймали рыбу и съели ее, забыв о повелении Тлалока. Лишь после того, как они насытились, муж и жена вспомнили приказ божества.

Тлалок появился перед ними и сказал: «Так вот как вы отплатили мне за спасение?» И он превратил их в собак.

Боги разрушили мир потому, что даже самые праведные люди перестали повиноваться им. Так началась эра Пятого Солнца, в которой мы живем и по сей день».

И только благодаря разнице в углах наклона орбит планет к плоскости эклиптики Венера не столкнулась с Землей.

В сборнике каличьих песен Петра Безсонова «Калики перехожие» (М., 1861—1863) имеется такое описание потопы:

«...И открыли боги небесный свод. И с небес пошли не дожди, в сто потоков хлынули воды.

И поднялись Воды Великие!

Видя воды многие лютые, испугались люди и звери, побежали в горы крутые. Как они подымались, горы — превращались в камни горячие.

Наполнялись водою дебри, разливались реки широкие, поднимались звери к вершинам. Лютость в кротость тут превратилась, страхом сильным она укротилась. Лев с овцою стояли вместе — на вершинах гор.

Подымались на горы люди, побежали туда и звери. Люди вниз смотрели со страхом, как земли вдруг не стало видно, — все покрыла собой вода...

Все холмы водою скрывались, смерти горькой тут предавался — род зверей.

Крик великий все поднимали, кверху глас и дух испускали — в злой тот час.

Птицы в синее небо поднялись, из последних сил в нем летая, — пользы нет!

Птицы падали в шумные воды, все тонули, всех скрыли волны — та вода!»

Согласно полинезийской мифологии, потоп был устроен богиней бури Тафири-матеа и ее сыновьями, которых звали: Пронзительный Ветер, Пронзительный Вихрь, Большая Туча, Длинная Туча, Очень Темная Туча, Пламенная Туча, Черная Туча, Весьма Темная Туча, Исключительно Темная Туча, Пламенеющая Туча, Разрывающаяся Туча, Грозовая Туча. В это время некоторые части суши были затоплены из-за неистовой ярости Тафири-матеа, которая сражалась со старшими богами. Большие области Папа-ту-а-нуку (Земли) оказались под водой. Имена сыновей богини, которые затопили землю, таковы: Великий Дождь, Долго Длющийся Дождь, Гроза с Градом. А их дети — Туман, Тяжелая Роса, Легкая Роса. Все вместе они затопляют землю. Только маленькая ее часть остается сухой.

О герое гватемальских преданий Ики, одном из восьми родоначальников племени киче, который благополучно пережил потоп, говорится: «Внезапно начался сильный ливень. Масса града выпала на голову всех племен, и огонь был потушен». Стояла полная тьма, и Ики вместе с братьями, дрожа от холода, забрался на вершину горы Хакавиц. Тогда после периода длительной темноты появилось Солнце, и «сразу же поверхность земли была высушена... перед тем как поднялось солнце, поверхность была влажной и илистой».

«...Вода поднялась на большую высоту, — упоминается в одном из бразильских преданий, — и земля вся была погружена в воду. Мрак и ливень не прекращались. Люди бежали, не зная, куда укрыться; взбирались на самые высокие деревья и горы».

Индейцы перрари и абадеры, проживающие в бассейне реки Амазонки, так рассказывают о потопе, при котором погибли почти все их предки: «Однажды люди слышали сильный грохот над землей и под ней, Солнце и Луна стали красными, затем голубыми и желтыми, а дикие животные в смятении смешались с людьми. Прошел месяц, а наши предки слышали рокот и увидели, как мгла поднимается с земли до небес. Грохотал и хлестал мощный ливень, который застлал всю землю, и день стал ночью. Некоторые люди безвозвратно пропали, другие погибли, так и не узнав, отчего все вдруг смешалось таким ужасным образом, вода поднялась очень высоко, и небо погрузилось в нее.

И лишь ветви самых высоких деревьев остались нетронутыми. На этих ветвях, среди высоко торчащих сучьев, укрывались люди. Они погибли от холода и голода, и лишь Уассу и его жене удалось спастись. Когда они могли спуститься, то не нашли не только ни одного тела, но даже костей».

Мифы, записанные миссионерами, подтверждают, что потоп в прошлом затопил и Гавайские острова, расположенные в Тихом океане: «Они говорили мне со слов своих стариков, что вся земля была некогда залита морем, за исключением одного небольшого пика на вершине Мауна-Кеа, где спаслись два человека от всеобщей гибели».

У коренного населения Таймыра существует схожая легенда о потопе: «Сперва эта земля была сплошь водой покрыта. Потом вода немного спала, из нее стала торчать вершина шайтанского хребта Койка-Моу. На это место откуда-то два человека упали. Смотрят кругом: везде только одна вода». Один из людей говорит: «Однако родим людей здесь».

В мифологии индейского племени тлинкитов (Аляска), или, как их еще называли русские переселенцы, колошей, сохранилось упоминание о потопе, который был вызван черным вороном (дождевым облаком, состоящим из воды, обра-

зовавшейся при сгорании венерианского водорода в земной атмосфере). Прикрепившись клювом к небесному своду, ворон висел много дней и изливал воду, пока вода не поднялась так высоко, что стала лизать его крылья. Некоторые люди спаслись от потопа в лодках или на горных вершинах. Они видели, как по бурному течению мимо них проносились вырванные с корнем деревья, огромные чудовищные рыбы и другие невиданные твари. Когда вода стала убывать, индейцы спустились с гор, но все деревья были снесены потопом. Оставшись без дров и огня, они погибали от холода.

Легенды инков рассказывают об этом же событии. «В самом начале глубины веков не было ничего, кроме самого всемогущего, вечно существующего Виракочи, его никто не сотворял. Он жил в огромном ничто, которое ему не нравилось, и он начал сотворять свет, то есть ясный день. Затем сотворил землю и создал на ней людей-великанов, но они были слишком большими, неловкими и некрасивыми и не следовали его наказам. Виракоча уничтожил неудавшееся племя людей-великанов, превратив их в камни. И на каменных исполинов ниспослал потоп, продолжавшийся шестьдесят дней. От прежних людей не осталось и следов».

По утверждению знатока африканских мифологий Б. Оля, «палеонегритские племена Северного Камеруна считают, что сначала существовал огонь, потом его залила вода, а первые люди появились после потопа». В мифологии племен сенуфо, догонов, коно и бозо первоначальный мир представляют в виде огромного моря грязи.

Потоп, согласно многочисленным мифологическим и библейским источникам, продолжался 1 год и 1 месяц. Наводнение от низвергающихся ливневых потоков с небес еще более усиливалось в результате возникновения огромной приливной волны, вызванной притяжением Венеры. Приливная волна многократно огибала поверхность Земли вследствие ее вращения. Эквадорское индейское племя капьяри считает священной гору Гуака-Иньян и рассказывает, что некогда разразился великий потоп, «от которого два брата спаслись, взобравшись на гору Гуака-Иньян. Когда поднялась вода, то вместе с ней поднялась и гора, так

что потоп ни разу не достал вершины, на которой находились братья».

В «Описании сказаний и обрядов инков», составленном католическим священником Молиной, имеется такая информация о потопе: «...В потопе погибли все расы людей и их создания, ибо воды поднялись над высочайшими горными вершинами. Никто из живых существ не уцелел, кроме мужчины и женщины, которые плавали в ящике. Когда воды отступили, ветер отнес ящик в Тиауанако, где Создатель начал расселять людей разных народностей».

В кодексе «Чимальпопока» говорится, возможно, об огромной приливной волне, возникшей при очередном сближении Венеры с нашей планетой: «Небо подступило к самой воде, и в один день все было кончено. Вершины гор выступали над водами, которые оставались спокойными пятьдесят две весны. В конце года Ната и его жена Нена укрылись в дупле кипариса, когда воды подступали к самым небесам...»

Художник и этнограф Катлен, который длительное время занимался исследованиями сказаний племен Нового Света, описывает ежегодный праздник племени манданов, сохранивших воспоминания о великом потопе. В центре манданской деревни расположена «большая лодка», на которой от потопа спасся единственный человек этого племени. Лодка служит религиозной святыней и символом событий, произошедших в незапамятные времена. Катлен пишет, что «всякое отступление от ритуала и жертвоприношений воде грозит им повторением того великого бедствия, которое некогда, по преданию, истребило весь род людской, кроме одного лишь человека, причалившего в лодке к какой-то высокой горе на западе. Предание это, однако, не было исключительным достоянием манданского племени, ибо из 130 различных племен, посещенных мною в Северной, Южной и Центральной Америке, не было ни одного, от которого я не услышал бы ясного или смутного предания о такой же точно катастрофе; во всех преданиях то один, то три, то восемь человек спаслись от воды на вершине высокой горы. Некоторые из этих племен — у подножия Скалистых гор, в равнинах Венесуэлы или в пампасах Сакраменто в Южной

Америке — ежегодно совершают паломничество к пресловутым вершинам, где некогда допотопные люди спаслись в лодках или иным способом, и под руководством своих магов обращаются с молитвами и жертвоприношениями к великому духу, прося его избавить от подобной катастрофы».

Египетский миф о потопе: «Солнечный бог Ра получил предупреждение от своего отца, Водной Бездны, о том, что человечество стало слишком жестоким и готово вот-вот восстать против богов. Тогда Ра призвал свое Око, богиню Хатхор, и послал ее наказать ослушников. Хатхор спустилась на землю и принялась убивать тысячи людей, потом — тысячи тысяч. Богиня была так ужасна, что по улицам Четнутена текли реки крови. Кровь стекала в Нил, река вышла из берегов, и вода, смешанная с кровью, хлынула на землю, разрушая все на своем пути. Потом поток достиг моря, которое тоже вышло из берегов. Кровожадная Хатхор с наслаждением пила эту страшную жидкость. Но Ра намеревался наказать человечество, а не уничтожить его совсем. Поэтому он призвал Тота, мудрейшего из богов, и попросил у него совета. Потом он послал богиню Сектет и повелел ей растереть множество фиников, смешать их с ячменем и сделать крепкое пиво. Это пиво следовало подмешать в кровь несчастных людей, чтобы привлечь Хатхор. Потом Ра приказал своим слугам взять кувшины с пивом и вылить их рядом с Хатхор. Из пива получилось огромное море. Хатхор учуяла запах крови и принялась пить пиво. Она так опьянела, что не могла устоять на ногах. В конце концов она уже перестала замечать оставшихся в живых людей, повалилась и уснула. От этих оставшихся в живых и возродился человеческий род».

В греческой мифологии тоже имеется описание Девкалионова потопа, который устроил Зевс за многочисленные людские грехи: «С тех пор, как Прометей украл для них огонь, они стали невыносимы. Я истреблю их всех до единого! Он полетел на землю к острову владыки ветров Эола. Повинуясь приказу, Эол запер все ветры в пещерах, а пещеру южного ветра Нота открыл. И обрушился Нот на землю, повергнув ее во мглу. На леса и поля, на города и селения хлынули потоки воды, стирая границу между не-

бом и морем. Попытались захваченные бедствием люди скрыться в горах, но Зевс попросил брата своего Посейдона сорвать все запоры, сдерживающие подземные воды. Поднял Посейдон свой трезубец и с колоссальной силой обрушил его на скалу. Разверзлись земные глубины, и наружу из каменных конюшен выскочили тысячи каменных коней, потрясая белыми гривами пены.

Море стало беспредельным. И кажется, ни один клочок земли уже не возвышался над кипящим пространством. Только хрупкий плот качался на волне, и на нем, прижавшись друг к другу, не смея поднять глаза на грозное небо, лежали двое пожилых людей. Это был сын Прометея Девкалион, загодя предупрежденный отцом о готовящемся потопе, и его супруга Пирра. Долго их носило в непроглядном мраке, пока плот не уткнулся во что-то твердое. Это была незатопленная водой вершина горы Парнас.

Вышли Девкалион и Пирра на сушу и заплакали...

Вода постепенно стала спадать, и взору двух одиноких и беспомощных старцев предстала страшная картина. Бесследно исчезли селения. Земля была завалена огромными вырванными стволами деревьев. Даже на вершину горы доносился смрад раздувшихся тел людей и животных...»

Овидий в своем труде «Метаморфозы» так описывает Девкалионов потоп, который обрушился на землю Греции:

Кару иную избрал — человеческий род под водою  
Вздумал сгубить и с небес проливные дожди опрокинул.  
Он Аквилона тотчас заключил в пещерах Эола  
И дуновения все, что скопления туч отгоняют.  
Выпустил Нота. И Нот на влажных выносятся крыльях, —  
Лик устрашающий скрыт под смоляно-черным туманом,  
Влагой брада тяжела, по сединам потоки струятся,  
И облака на челе; и крылья и грудь его в каплях.  
Только лишь сжал он рукой пространно нависшие тучи,  
Треск раздался, и дожди, дотоль запертые, излились,  
В радужном платье своем, Юноны вестница, воды  
Стала Ирида собирать и ими напитывать тучи.  
В поле хлеба полегли; погибшими видя надежды,  
Плачет селянин: пропал труд целого года напрасный.  
Не удовольствован гнев Юпитера — небом; лазурный

Брат помогает ему, посылая воды на помощь.  
Реки созвал, и, когда под кров своего господина  
Боги речные вошли, — «Прибегать к увещаниям долгим  
Незачем мне, — говорит. — Свою всю силу излейте!  
Надобно так. Отворите дома, отодвиньте преграды  
И отпустите тотчас всем вашим потокам поводья».  
Так приказал. И они родникам расширяют истоки  
И, устремляясь к морям, в необузданном катятся беге.  
Сам он трезубцем своим о землю ударил. Она же  
Дрогнула вся и воде на свободу открыла дорогу.  
И по широким полям, разливаясь, несутся потоки;  
Вместе с хлебами несут деревья, людей и животных,  
Тащат дома и все, что в домах, со святынями вместе.  
Ежель остался дом, устоял пред такую бедою  
Неповрежденный, то все ж он затоплен водою высокой,  
И уже скрыты от глаз погруженные доверху башни.  
Суша и море слились, и различья меж ними не стало,  
Все было — море одно, и не было берега у моря.  
Кто перебрался на холм, кто в лодке сидит крутобокой  
И загребает веслом, где сам обрабатывал пашню.  
Тот над нивой плывет иль над кровлей утопшего дома  
Сельского. Рыбу другой уже ловит в вершине у вяза,  
То в зеленеющий луг — случается — якорь вонзится,  
Или за ветви лозы зацепляется гнущее днище.  
Там, где недавно траву шипали поджарые козы,  
Расположили свои неуклюжие туши тюлени.  
И в изумленье глядят на рощи, грады и зданья  
Девы Нереевы. В лес заплывают дельфины, на сучья  
Верхние вдруг налетят и, ударясь, дуб заколеблют.  
Волк плывет меж овец, волна льва рыжего тащит,  
Тащит и тигров волна; не впрок непомерная сила  
Вепрю, ни ног быстрота влекомому током оленю.  
Долго земли проискав, куда опуститься могла бы,  
Падает в море, кружа, с изнемогшими крыльями птица,  
Залиты были холмы своевольем безмерной пучины, —  
В самые маковки гор морской прибой ударяет.  
Гибнет в воде большинство; а немногих, водой пощаженных,  
При недостатке во всем, продолжительный голод смиряет.

Имеется упоминание о потопе Девкалиона и у Лукиана:  
«Я слышал в Греции, что говорят греки о Девкалионе. Они  
утверждают, что существующая раса людей — не первое,  
полностью погибшее, а второе поколение, — потомки Де-

вкалиона, во множестве расплодившиеся. А о тех, прежних, людях они говорят так: они были наглыми и склонными к несправедным действиям; они не уважали обеты, не были гостеприимны с чужестранцами, не внимали просителям; и все это, вместе взятое, зло и было причиной их гибели. Земля вдруг низвергла на них громадные потоки воды, прошли большие дожди, вышли из берегов реки, и море поднялось на невероятную высоту.

Все стало водой, и все люди погибли. Пощадили только Девкалиона, а благодаря благоразумию и благочестию он был оставлен, чтобы стать прародителем второй расы людей. Вот каким образом он был спасен: он вошел в большой ковчег, и, когда он был уже внутри, туда вошли попарно свиньи, лошади, львы, змеи и все другие существа, жившие в то время на земле. Он принял всех, и они не причинили ему никакого вреда, поскольку боги сотворили между ними дружбу с тем, чтобы они все плыли в одном ковчеге, в то время как кругом была вода».

Смещение оси вращения Земли произошло и во время Ноева потопа — из-за гравитационного воздействия Венеры. Ной увидел, что земля наклонилась, и воскликнул: «Что делается с землей, и что она так страдает и сотрясается» (Книга Еноха). В результате смещения оси вода морей и океанов в соответствии с законом сохранения момента количества движения обрушилась на материки, разрушая все на своем пути.

Описания потопа у различных народов мира удивительно точно совпадают с библейским повествованием, меняются только имена выжившего в этом катаклизме героя. По подсчетам французского этнографа Андре, в 1891 году было известно около восьмидесяти подобных легенд. Причем шестьдесят восемь из них никоим образом не связаны с библейскими источниками. Количество мифов и легенд распределены следующим образом: Азия — 13, Европа — 4, Африка — 5, Австралия и Океания — 9, Северная Америка — 16, Центральная Америка — 7, Южная Америка — 14.

Из облака вещества, захваченного Землей у Венеры, на поверхность нашей планеты сыпались метеориты, выпадали



Рис. 93. Кодекс «Борбоникус»

ароматические углеводороды и различные газы. В индийском эпосе Венеру часто сравнивают с коровой — «небесная корова» или «небесная Сурабхи». В мифе «Корова желаний» так описывается разъяренная Сурабхи: «Она пришла в еще большую ярость, запылала подобно полуденному солнцу. Из ее хвоста хлынул ливень горящих углей, сверкавших в ночном небе метеорами. Но этого было мало. В неистовстве она произвела струи молока, помета, потоков мочи (вероятно, — аммиак) и пены...» С тех пор корова у индийцев считается священным животным. «Асхарва-Веда» осуждает убийство коровы как «самое гнусное преступление», и кто его совершил, должен быть предан смерти. Моча и помет этого животного священны для брахманов. «Ничто не должно быть выброшено, как нечистое. Наоборот, вода, которую она извергает, должна храниться как самая святая вода... Любое место, которое корова почтит священным извержением своих экскрементов, навеки остается священной землей».

В ацтекском кодексе «Борбоникус» имеется иллюстрация с изображением Венеры, из рта которой высыпаются в кувшин пылевидные частицы вещества. Возможно, данный рисунок относится к выше-описанному периоду времени. На иллюстрации также показаны символы Венеры, Марса, вокруг которого обвивается змей, извергающиеся потоки огня, пламени и воды.



*Рис. 94. Кодекс  
«Мальябекиано»*

На странице 51 кодекса «Ватиканус А» имеется иллюстрация с символическим изображением бога Земли, который держит в левой руке стебель кукурузы. Вокруг божества показаны многочисленные метеориты в виде точек с хвостиком, падающие на поверхность нашей планеты. Подобные рисунки есть еще в нескольких кодексах южноамериканских индейцев. Вероятно, эта ужасная бомбардировка огромными раскаленными глыбами, падающими на поверхность нашей планеты, погубила множество людей, так как это событие довольно подробно изображено в древних кодексах.

В кодексе «Мальябекиано» имеется иллюстрация, где конкретно указывается виновница этого катастрофического бедствия — планета Венера, антропоморфный символ которой расположен рядом с потоком падающих метеоритов.

В Книге Иисуса Навина, которая была составлена из еще более древней книги Иасхера, говорится о потоке метеоритов, обрушившихся на землю: «Когда же они (племя ханаан) бежали от Израильтян по скату горы Вефоронской, Господь бросал на них с небес большие камни до самого Азека, и они умирали; больше было тех, которые умерли от камней града, нежели тех, которых умертвили сыны Израилевы мечом» (Иис. Нав., 10: 11).

Во времена Иисуса Навина, при очередном сближении Венеры с нашей планетой, приливная волна, вызванная ее

тяготением, способствовала переходу израильтян через реку Иордан. Вот как описывается это событие: «Итак, когда народ двинулся от своих шатров, чтобы переходить Иордан, и ноги священников, несущих ковчег, погрузились в воду Иордана. Вода (реки), текущая сверху остановилась и стала стеною на весьма большое расстояние до города Адама, который подле Цартана; а текущая в море равнины, в море Соленое, ушла и иссякла» (Иис. Нав., 3:14—16).

При максимальном сближении Венеры с Землей на нашей планете начались извержения вулканов, землетрясения и произошло очередное смещение оси вращения планеты, а также увеличился эксцентриситет ее орбиты.

Под воздействием тяготения Венеры наша планета стала перемещаться с постоянной угловой скоростью вокруг дополнительной оси вращения (прецессия гироскопа с тремя степенями свободы), но в отличие от катаклизма, вызванного гравитационным воздействием Тифона, это смещение продолжалось только несколько часов. Священное Писание повествует о том, что во времена Иисуса Навина солнце стояло неподвижно на небе почти целый день: «...и сказал перед Израильтянами: стой, солнце, перед Гаваоном, луна, над долиной Аиалонскою! И остановилось солнце, и луна стояла, доколе народ мстил врагам своим. Не это ли написано в книге Праведного: «Стояло солнце среди неба и не спешило к западу почти целый день» (Иис. Нав., 10:12,13).

В собрании древних книг (Мидрашим), которые не были включены в Священное Писание, говорится, что солнце стояло неподвижно в небе в течение 18 часов, а день от восхода до заката продолжался около тридцати часов.

И мир снова, как утверждают раввины, был «поглощен вихрем, и все царства шатались, земля тряслась и дрожала от грохота грома».

В Ригведе упоминается: «Свою колесницу бог солнца остановил посреди неба».

Сахаган — испанский ученый, длительное время изучавший предания индейцев, писал, что во время какой-то космической катастрофы солнце едва поднималось над горизонтом и оставалось без всякого движения, луна тоже стояла неподвижно.

В это же время на юге Южной Америки восход солнца задержался на несколько часов. В мексиканских хрониках говорится, что «солнце отказывалось показываться в течение четырех часов, и мир был лишен света. Потом большая звезда появилась. Ей было дано имя Кецалькоатль... небо, чтобы показать свой гнев... погубило множество людей, которые умерли от голода и мора... и именно тогда... народ заново установил счет дней и ночей и часов, согласуясь с изменением времени». «Эта змея была украшена перьями: вот почему ее называли Кецалькоатль, Кукумац или Кукулькан». «Оперение Кецалькоатля «представляло собой языки пламени».

Упоминал о необычном поведении Солнца и писатель Захария Ситчин: согласно Монтесиносу и другим ранним хронистам, подобное уникальное явление наблюдалось в правление Титу Юпанкви Пачакути II, пятнадцатого монарха времен Древней империи. На третий год его царствования, когда «хорошие законы и обычаи были позабыты и люди предавались всевозможным порокам», случилось так, что «двадцать часов не было рассвета». Другими словами, ночь не закончилась в положенное время, и восход солнца задержался на двадцать часов... В Ханаане солнце не садилось за горизонт около двадцати часов, а в Андах столько же времени длилась ночь...

Упоминается о бедствиях, вызванных Венерой, и в месопотамских текстах. В вавилонских псалмах, посвященных богине Иштар (Венере), которую иногда называли «звездой плача», говорится от ее имени:

Я заставила небеса дрожать, а землю сотрясаться,  
Из-за меня небо светит тускло,  
Я дождем обрушила сверкающий огонь на враждебные земли,  
Вот почему я Иштар,  
Иштар я, царица небес, от этого света, поднимающегося в небесах.  
Я Иштар; я странствую в высях...  
Я заставляю содрогаться небеса и колыхаю землю,  
В этом моя слава...  
Она, которая светит на небесном горизонте,  
Чье имя чтят в людских жилищах,  
Вот моя слава.  
«Царица небес и вверху и внизу», пусть так говорят,

В этом моя слава.  
Я разбиваю горы,  
В этом моя слава...

Древние греки были убеждены, что легендарный Фазтон (*греч.* «пылающий») превратился в Утреннюю звезду (Венеру). Аполлодор (II в. до н. э.) считал Фазтона сыном Тифона. Этого же мнения придерживался и Гесиод. Действительно, если вспомнить гипотезу о происхождении Венеры из недр Юпитера, то Тифон вполне можно назвать папашей.

В «Тифонии» Нонна имеется упоминание о тектонических разрушениях и приливных волнах, доходивших до неба, вызванных сближением Фазтона с нашей планетой:

Воды потопа, смешавшись с рядами небесных созвездий,  
Сделали Млечный Путь еще более белым от пены...  
Скоро и мир перестал бы быть миром, и вспять обращенный  
Железный век прекратил бы бесплодную связь человек;  
Но мановеньем священным Зевса бог синекудрый  
Режущим землю трезубцем копнул Фессалийскую гору  
И посредине вершину рассек; в расселину пика  
Воды блестящие вдруг устремились и ринулись в недра.  
Скоро, согнав с себя струи идущего с высей потопа,  
Вновь появилась земля; а когда удалились наплывы,  
Между глубоких ущелий опять обнажились утесы.

При сближении с нашей планетой Фазтон (Венера) не смог преодолеть «кружащиеся полюса (Земли), и быстрая



Рис. 95. Кодекс  
«Мальябекиано»

ось смела его». В результате гравитационного взаимодействия между планетами орбита Земли изменилась, то есть увеличился эксцентриситет ее орбиты.

В кодексе «Мальябекиано» имеется рисунок, где отображен момент сближения Венеры с нашей планетой. Бог Земли, с початком кукурузы в руке, «поймал» Венеру, эмблема которой находится в правой руке божес-

тва. Таким образом, индейский художник изобразил гравитационное взаимодействие между планетами, которое привело к многочисленным катаклизмам на Земле.

Овидий так описывает одно из сближений с Фаэтоном, когда Земля находилась в перигелии, то есть ближайшей к Солнцу точке орбиты:

Полымя землю уже на высотах ее охватило;  
Щели, рассевшись, дает и сохнет, лишенная соков,  
Почва, седеют луга, с листвою пылают деревья;  
Нивы на горе себе доставляют пламени пищу.  
Мало беды! Города с крепостями великие гибнут  
Вместе с народами их, обращают в пепел пожары  
Целые страны. Леса огнем полыхают и горы:  
Тавр Киликийский в огне, и Тмол с Афоном, и Эта;  
Ныне сухая, дотоль ключами обильная Ида,  
Дев приют — Геликон и Гем, еще не Эагров.  
Вот двойным уж огнем пылает огромная Этна;  
И двухголовый Парнас, и Кинт, и Эрикс, и Офрис;  
Снега навек лишены — Родопы, Мимант и Микала,  
Диндима и Киферон, для действий священных рожденный.  
Скифии стужа ее не впрок; Кавказ полыхает.  
Также и Осса, и Пинд, и Олимп, что выше обоих.  
Альп поднебесных гряда и носители туч Апеннины.  
Тут увидал Фаэтон со всех сторон запыхавший  
Мир и, не в силах уже стерпеть столь великого жара,  
Как из глубокой печи горячий вдыхает устами  
Воздух и чует: под ним раскалилась уже колесница.  
Пепла, взлетающих искр уже выносить он не в силах,  
Он задыхается, весь горячим окутанный дымом.  
Где он и мчится куда — не знает, мраком покрытый  
Черным как смоль, уносим крылатых коней произволом.  
Верят, что будто тогда от крови, к поверхности тела  
Хлынувшей, приобрели черноту эфиопов народы.  
Ливия стала суха, — вся зноем похищена влага.  
Волосы пораспустив, тут стали оплакивать нимфы  
Воды ключей и озер. Беотия кличет Диркею;  
Аргос — Данаеву дочь; Эфира — Пиренские воды.  
Рекам, которых берега отстоят друг от друга далеко,  
Тоже опасность грозит: среди вод Танаис задымился  
И престарелый Пеней, а там и Каик тевфранийский,  
И быстроводный Исмен, и с ним Эриманф, что в Псофиде;  
Ксанф, обреченный опять запыхать, и Ликорм желтоватый,

Также игривый Меандр с обратно текущей струею,  
И мигдонийский Мелант, и Эврот, что у Тенара льется;  
Вот загорелся Евфрат вавилонский, Оронт загорелся,  
Истр и Фасис, и Ганг, Фермодонт с падением быстрым;  
Вот закипает Алфей, берега Сперхея пылают;  
В Таге-реке, от огня растопившись, золото льется,  
И постоянно брега меонийские славивших песней  
Птиц опалила речных посредине течения Каистра.  
Нил на край света бежал, перепуган, и голову спрятал,  
Так и доныне она все скрыта, а семь его устий  
В знойном лежали песке — семь полых долин без потоков.  
Жребий сушит один исмарийский Гебр со Стримоном,  
Также и Родан, и Рен, и Пад — гесперийские реки,  
Тибр, которому власть над целым обещана миром!  
Трещины почва дала, и в Тартар проник через щели  
Свет и подземных царя с супругою в ужас приводит.  
Море сжимается. Вот уж песчаная ныне равнина,  
Где было море вчера; покрытые раньше водою,  
Горы встают и число Киклад раскиданных множат.  
Рыбы бегут в глубину, и гнутым дугою дельфинам  
Боязно вынестись вверх из воды в привычный им воздух;  
И бездыханны плывут на спине по поверхности моря  
Туши тюленей...

Полюса — оба в дыму. А если огонь повредит их,  
Рухнут и ваши дома. Атлант и тот в затрудненье,  
Еле уже на плечах наклоненных держит он небо,  
Если погибнут моря, и земля, и неба палаты,  
В древний мы Хаос опять замешаемся. То, что осталось...

*Перевод С.В. Шервинского*

Тавр Киликийский — горы в Малой Азии. Тмол — гора в Лидии, Афон — в Македонии. Гем — Балканы, Кинт — гора на Сицилии, Офрис — гора в Фессалии, Родопа — горы во Фракии. Мимант, Пикала — мыс и гора в Ионии, Диндима — гора во Фригии. Киферон — гора между Латтикой и Беотией. Ливия — Северная Африка. Диркея — источник близ Фив. Эфира — Коринф. Пиренские воды — источник Пирена в Коринфе. Танаис — Дон. Каик — река в Тевфрании (Мизии). Исмен — река в Беотии. Псофида — город в Аркадии. Ксанф (Скамандр) — река в Трое. Ликорм — река в Этолии, Меандр — река в Малой Азии. Мигдонийский — фракийский. Тенор — мыс в Лакоии. Оронт — река в Сирии. Истр —

Дунай. Фасис — Риони. Фермодонт — река в Каппадокии. Алфей — река в Элиде, Сперхей — в Фессалии. Берега меонийские — лидийские, в Малой Азии. Каистр — река в Лидии. Гебр, Стримон — реки во Фракии, где находится гора Исмар. Родан — Рона, Реп — Рейн, Пад — По.

В своих трудах Овидий упоминает: «Если верить рассказам, однажды целые сутки прошли без солнца» и заканчивает описание катастрофы, вызванной Фаэтоном: «Заставив всю сотрясаться, от его могучих толчков, она (Земля) опустилась ниже, чем обычно».

Венера приближалась к нашей планете неоднократно, с периодом 52 года. В кодексе «Мальябекиано» имеется несколько иллюстраций с символическим изображением Луны и Венеры (в правом верхнем углу), которая при первом сближении с нашей планетой выглядела как обширное облако газов (рис. 96). При последующих сближениях с Землей — в виде головы птицы, выглядывающей из облака (рис. 97). После гравитационного захвата Землей облака водорода, которое сопровождало Венеру, она стала похожа на «лежачий» серп (рис. 98). В таком виде планета наблюдается в телескопы и в настоящее время, но ее фазы, из-за условий освещенности ее поверхности Солнцем, выглядят иначе.

У племен майя и ацтеков даже существовал странный календарь с цикличностью в 260 лет, который обозначал это время как период катастроф. Индейцы майя пользовались двумя циклическими календарями. Один из них назывался Хааб — солнечный календарь, состоящий из 365 дней, в котором год поделен на 18 месяцев по 20 дней в каждом плюс пять роковых дней в конце каждого цикла. Второй календарь — это Цолкин, или календарь Священного Года, в котором 20-дневный цикл повторяется 13 раз, что дает Священный Год, состоящий из 260 дней. Для вычисления дат индейцы майя использовали своеобразный механический «компьютер» в виде двух шестеренок с зубьями. Комбинация чисел 13, 20 и 365 может повториться только через 18 980 дней, то есть один раз в пятьдесят два года. При перемещении маленькой шестеренки внутри большой получался



Рис. 96. Кодекс «Мальябекиано».  
Луна и Венера-1



Рис. 97. Кодекс «Мальябекиано»  
Луна и Венера-2



Рис. 98. Кодекс «Мальябекиано».  
Луна и Венера-3

период Большого божественного цикла. Пять циклов по 52 года составляют 260 лет. Календарь индейцев майя называет еще более точную дату произошедшего катаклизма — 14 октября 3374 года до н. э. По другим данным (Э. Томсон), это событие произошло 7 сентября 3114 года до Рождества Христова. С этим годом связывают начало нового летосчисления народа майя

и новой эпохи. Разница между двумя этими датами 260 лет. Вероятно, это начало и конец периода катастроф, учиненных Венерой при ее сближении с Землей.

Согласно письмам-рисункам из ацтекских кодексов, Венера пять раз сближалась с нашей планетой, вызывая различные катаклизмы. Шестое сближение произошло на достаточно большом расстоянии и не вызвало разрушительных катастроф на нашей планете.

Для того чтобы избежать очередного ужасного бедствия, южноамериканские индейцы в течение многих последующих веков приносили небесным богам многочисленные че-

ловеческие жертвы. Например, император ацтеков Ауицотль принес в жертву 20 тысяч пленников, захваченных в сражениях, и целая команда жрецов в течение четырех дней на 19 алтарях отправляла их на тот свет. У ацтеков существовало два вида календаря — солнечный, который состоял из 360 дней и еще 5 дополнительных («несчастливых», «плохих») дней, а также ритуального, состоящего из 260 дней (13 месяцев по 20 дней). Каждые 52 года, даже тогда, когда Венера удалилась к месту своей стационарной орбиты, ацтеки проводили церемонию возжигания «нового огня». Когда очередной цикл близился к завершению, индейцы приходили в страшное волнение, ожидая конца света и своей гибели. По всей стране гасились все домашние очаги и даже курильни в храмах. В полночь под рокот большого барабана на вершине пирамиды приносились человеческие жертвы, у которых вырывались сердца. Жрецы разжигали новый огонь прямо на человеческих телах. Как только появлялись первые языки пламени, глашатаи объявляли добрую весть, что Вселенная спасена еще на 52 года. От этого огня зажигали тысячи и тысячи факелов. Затем гонцы разносили «новый огонь» по всей стране, образовав своеобразную эстафету передачи огня. Ацтеки считали, что, только принося человеческие жертвы и ублажая богов, можно отодвинуть грозящую катастрофу еще на какое-то время.

На 70-й странице кодекса «Мальябекиано» имеется рисунок, где изображена сцена человеческих жертвоприношений планете Венера. Жрец, с помощью ритуального ножа, разрубает грудную клетку жертвы и извлекает сердце. Трупы несчастных сбрасывают вниз по ступенькам пирамиды. Символ этой ужасной планеты, проливающей потоки газов на нашу планету, расположен в левом углу рисунка. Справа изображена эмблема Венеры, изливающая струи огня красного цвета или потоки крови.

Тот же странный цикл, с разницей всего в два года, с тем же ожиданием конца света, был и у евреев. Каждый пятидесятый год считался у них юбилейным. Чтобы предотвратить светопреставления, совершались обряды очищения, приносились жертвы, не столь жестокие, как в Месоамерике: жертву

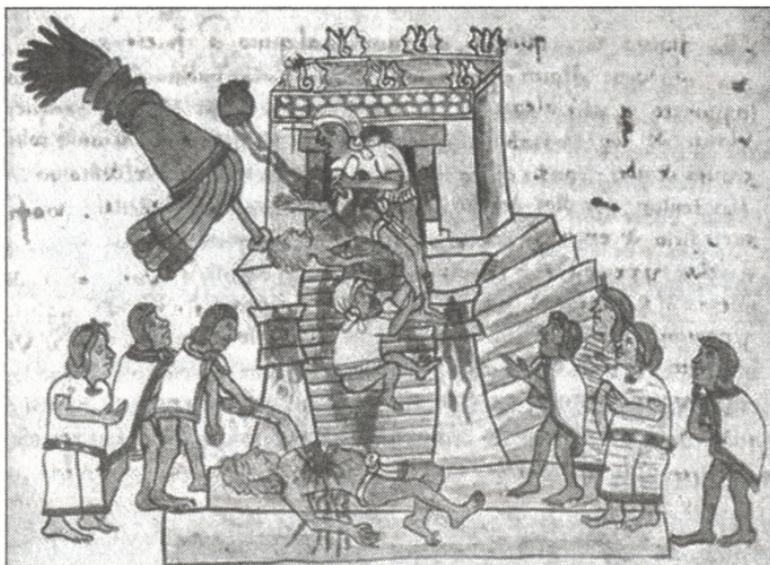


Рис. 99. Кодекс «Мальябекиано». Жертвоприношение Венере

заменял так называемый козел отпущения. К этому сроку отпускались рабы (если они были евреи), а проданная или заложённая земля возвращалась исконным владельцам.

При возмущении Венерой орбиты Земли возросла и продолжительность земного года на 5 дней. Раньше, до



Рис. 100. Кодекс «Рио». Антропоморфное изображение Солнца и эмблемы Венеры

этого катаклизма, у всех древних народов год длился ровно 360 дней, но только после этой катастрофы появились дополнительные 5 «плохих» дней. Как память о тех древних «календарях» мы продолжаем делить круг на 360 градусов, час на 60 минут, а минута равна 60 секундам. Этот факт подтверждают египетские, китайские, шумерские «календари», которыми пользовались наши далекие предки до катастрофы. На-

пример, в основу календаря майя был положен год «тун», который состоял из 360 дней. Затем индейцы майя стали добавлять к году «тун» еще пять «безымянных» дней, считавшихся роковыми. Эти дополнительные дни связывались с космической катастрофой, произошедшей в эпохе Йашкин (новое Солнце). С этого времени их календари насчитывали уже 365 дней и год стал называться «хааб». Точность, с которой майя определяли продолжительность года, просто поражает — 365,2420 дня, или всего на 0,0002 меньше принятого современными учеными времени астрономического года. Майя хорошо знали продолжительность синодического месяца Луны. По их вычислениям — 29,53053 суток, что короче принятого в настоящее время на 0,00006 дня. Такая точность календаря не оправдана никакой экономической и житейской потребностью. Народ майя очень боялся Времени и обожествлял его.

Венера, учинив потоп, огромные разрушения на Земле и погубив множество людей, постепенно удалилась к месту своей постоянной орбиты.

Любопытно, что и это событие запечатлено на одной из страниц кодекса «Рои», где имеется рисунок Солнца, которое поймало птицу — символ Венеры. В правой руке божества изображена эмблема этой планеты.



## Марс сближается с Землей

Но на этом бедствия для Земли и землян не закончились. Венера при своем перемещении от Юпитера своим тяготением значительно изменила орбиту Марса, и он стал приближаться к нашей планете. Александрийский ученый Эратосфен так описывает это событие: «На третьем месте звезда Марс... Ее преследует звезда Венера, тогда Венера захватила его и воспламенила своей пылкой страстью». В китайской астрономической карте Сучоу тоже упоминается о сближении Венеры и Марса: «Некогда Венера внезапно устремилась к Волку-звезде».

В кодексе «Борбоникус» имеется изображение этих двух небесных тел, которые расположены рядом. Венера и Марс вызвали многочисленные катаклизмы на нашей планете: выпадение космической пыли, падение метеоритов, приливные волны, потоп. Индеец, взобравшийся на столб, который затопило водой, является символом Всемирного потопа.

Марс приближался к Земле (в VII—VIII веке до н. э.) несколько раз, с периодом 14—15 лет. Сближение Марса с нашей планетой сопровождалось сильными землетрясениями, выпадением красной пыли, метеоритными потоками, потемнением атмосферы и очередным смещением полюсов Земли. На фоне звездного неба Марс выглядел как колесница, запряженная двумя конями (спутники — Фобос и Деймос) с развевающимися гривами (газами, остатками марсианской атмосферы). В вавилонских источниках (переписка вавилонских царей) существуют описания этого



Рис. 101. Кодекс «Борбоникус». Венера и Марс

катаклизма: «Огромные великаны, разъяренные демоны с ужасающими телами бежали справа и слева от него». «Нергал (Марс) задушил страну. Разъяренные демоны несут с собой чуму и вызывают землетрясения»; «Нергал, могущественнейший среди богов, внушающий страх, ужас, благоговение»; «Нергал самый яростный среди богов»; «Небеса он делает темными, землю сдвигает с опор»; «Нергал... с высоты небесной... заставляет землю содрогаться». Царь Ассирии Ашшурбанипал записал: «Нергал, совершенный воин, могущественный среди богов, самый знаменитый среди героев, мощный властитель, царь битвы, хозяин силы и мощи, хозяин бури, которая приносит несчастье».

В Вавилоне поклонялись этой грозной планете и посвящали в честь Марса многочисленные молитвы и гимны:

Ты, который шествуешь по небу...  
 Величественный и угрожающий...  
 Царь битвы, разъяренный бог-огонь, бог Нергал...

Сверкание ужаса, бог Нергал, князь битвы,  
Твое лицо ослепительно, твой рот — огонь,  
Гневный Пламя-бог, бог Нергал.  
Ты есть Боль и Ужас,  
Великий Бог-меч,  
Владыка, который странствует в ночи,  
Ужасный, гневный Пламя-бог...  
Чья буря — бурное наводнение.

В некоторых исторических источниках говорится, что во время сближения Марса с нашей планетой на землю выпала «красная пыль». С этим веществом, грунтом планеты, захваченным Тифоном, в атмосферу Земли попали чужеродные вирусы и бактерии, к которым у людей не было иммунитета. О вспышках чумы и других неизвестных болезнях упоминается в различных документах той эпохи. Например, в вавилонской молитве, посвященной планете Марс, говорится о болезнях, охвативших всю страну:

Сияющий дом, который светит над землей...  
Кто тебе равен?  
Когда ты устремляешься в битву,  
Когда ты бросаешься вниз,  
Кто может избежать твоего взгляда?  
Что может избежать твоего буйства?  
Твое слово — крепкая сеть,  
Распростертая над Небом и Землей...  
От его слова человеческие существа заболевают,  
Оно ослабляет их.  
Его слово — когда он совершает свое восхождение —  
Ослабляет всю страну.

У разных народов мира Марс называли так: «непредсказуемая планета», «звезда-огонь», «поджигатель», «молния, сверкающая с небес», «бог разрушения», «огонь-бог», «кровавый разрушитель стен», «красный вепрь неба», «шакал, запятнанный кровью», «бешеный волк». Гесиод называл Арес (Марс) «грабителем городов».

Масса планеты Марс значительно меньше массы Земли, и он не приближался к ней на достаточно близкое рас-

стояние, но все-таки его появление вызвало различные катастрофы на нашей многострадальной планете.

В годы правления китайского императора Гуэ «пять планет сошли со своего пути. Ночью звезды (метеориты) падали, как дождь. Земля тряслась».

В древней китайской мифологии Марс назывался Се-Тяньцзюнь (небесный правитель), появление которого сопровождалось необычайными явлениями природы; с неба спускались круги, напоминающие колеса, осветившие провинцию Шаньдун ярким светом. Се-Тяньцзюнь обычно изображался в даосском головном уборе, стоящем на огненных колесах, с золотой цепью или мечом в руке. Имеются рисунки, на которых у него три головы и три пары рук. В более поздней китайской мифологии Марс называли Хо-Син (звезда огня), который изображали в виде свирепого трехглазого антропоморфного существа с красным лицом и шестью руками. В каждой руке Хо-Син держит меч или алебарду. Его постоянные атрибуты — огненные колеса, лук и стрелы.

В ведических гимнах имеются многочисленные упоминания о Марсе и Марутах (газовых облаках). Возможно, что это остатки марсианской атмосферы, сопровождавшие планету, которые со временем рассеялись в космическом пространстве:

О Индра, о сильный герой, даруй нам славу  
вместе с Марутами, внушающий ужас с полчищем лютых,  
сильный, приносящий победу... их сила подобна мощи их отца...  
Вы идете, о Маруты, излучая блеск.  
Мы взываем к вам, великие Маруты, вечные странники...  
Как заря, они освещают темные ночи красными лучами, мощные,  
своим ярким светом, как молочным океаном...  
Ты, могущественный, который светит своими мечами,  
потрясая даже то, что нерушимо, силою своею...  
Бросая камень в полете (метеориты)...  
Все существа в страхе от Марут.  
Ваш путь может сверкать, о Маруты...  
Светящиеся, как змеи.  
Пусть ваше вперед летящее копьё, о Маруты,

щедродающие, будет от нас далеко,  
и далек тот камень, который вы швыряете!

В тот самый день Маруты создают темноту...  
Тогда от крика Марут  
над всем земным пространством  
люди падают навзничь.

Как огонь разрушающий...  
Сверкающие в своей мощи,  
яркие, как огни, и стремительные.

От их бега трясется земля, как расколотая,  
когда на небесных дорогах они мчатся за победой...  
Они как безудержные колесницы на путях своих.  
В сверкании они, ужасного вида,  
мощные и врагов сокрушающие.  
На ваших колесницах, заряженных молнией...  
Полчище ваших колесниц, полчище лютых Марут.

При вашем приближении сын человеческий падает ниц...  
Вы заставляете людей трепетать,  
вы заставили горы дрожать.  
Ваша победа стремительна, великолепна,  
ужасна, полна и сокрушительна...  
Ужасная чередя неутомимых Марут...  
Ужасен облик их, как у гигантов.

Вы потрясаете небо.  
Ужасные создания... даже то, что было крепко  
и нерушимо, поколебалось.  
Когда они, чья поступь ужасна,  
заставили дрожать скалы  
или когда мужеподобные Маруты потрясли изнанку небес.  
Спрячьте бескрайнюю тьму,  
верните свет, которого мы жаждем.

Они, которые собственной мощью  
словно парят над небом и землей...  
Они величественны, как яркие герои,  
они блистают, как сокрушающие врагов юноши.

Они, которые ревут и мчатся, как ветер,  
сверкая, как языки пламени,

мощные как воины в доспехах...  
которые держатся вместе, как спицы колесницы...

Эти Маруты — мужи, сверкающие молниями,  
Они выстреливают громами,  
Они обжигают ветром,  
Они потрясают горы.

*Ибид, Мандолы: I, V. Ведические гимны, Мандолы:  
V, VIII, X*

Почти аналогичное описание сближения Марса с нашей планетой и неизвестного явления в небе имеется в «Книге Иоиля» (И, 2: 3—11).

Перед ними пожирает огонь,  
а за ними палит пламя...  
И никому не будет спасенья от них.

Вид их как вид коней,  
и скачут они как всадники.

Скачут по вершинам гор,  
как бы со стуком колесниц,  
как бы с треском огненного пламени,  
пожирающего солому...

При виде их затрепещут народы,  
у всех лица потемнеют.

Перед ними потрясется земля,  
поколеблется небо;  
солнце и луна помрачатся,  
и звезды потеряют свой свет.

Хабаккук (3: 3—15) так описывает появление Марса на земном небосводе, когда «солнце и луна стояли в своих домах»: «Его слава покрывала небеса... он сверкал как свет; из руки его выходили трубы... горящие угли сыпались прямо из-под ног... (он) разбросал все народы; и вечные горы были разбиты на куски... Гневался ли ты и на реки? Гневался ли ты на море, когда пронесся на своих лошадях и колесницах спасения?.. Ты прорезал землю реками. Горы видели и дрожали: водяной потоп прошел над ними: глу-

бины подали свой голос... Солнце и луна стояли неподвижно в своих домах: на свет твоих стрел они двинулись и на сияние твоего блестящего копья. Ты в гневе прошелся по земле, ты в гневе измолотил небо... Ты прошел через море на своих конях через пучину огромных волн».

В «Велесовых сказаниях» описывается битва бога Перуна со Скипером-зверем (Марсом): «И потом протекли годы и века, и пришло урочное время... И вот стала клубиться не в поле пыль, поднялись не туманы от синя моря, то с восточной дальней сторонюшки выбегало стадо звериное, что звериное стадо — змеиное.

Поперед-то бежал лютый Скипер-зверь, лютый Скипер-зверь — пасть, что в Пекло дверь.

Как на Скипере шерстка медная, а рога и копыта — булатные. Голова его — велика, как гора, руки-ноги — столбы в три обхвата. Он рогами тучи распарывал и по своду небесному шаркал. Как бежал Скипер-зверь — Мать Земля колебалась, в море синем вода замутилась, и круты берега зашатались.

Покорил Скипер-зверь весь подсолнечный мир, по Земле стал без спросу разгуливать...

И сверкнула тотчас в туче молния, раскатился по небу гром. И поехал Перун в чисто полюшко, грудь свою копьем ограждая и небесный закон утверждая...

Выступал вперед лютый Скипер-зверь, выходил к нему по-звериному, а шипел-свистел по-змеиному.

Тут пронзил Перун Скипер-зверя, отворил ему кровь поганую, из разверстой груди вынул сердце он — далеко метнул в море синее. Высоко поднял Скипер-зверя и на Землю Мать уронил его.

Мать Сыра Земля расступилась, поглотила всю кровь поганую, и упал в провал лютый Скипер-зверь».

В таоистском тексте «Вэн-цзы» имеется информация о сближении, вероятно Марса, с нашей планетой: «Когда небо, враждебное всему живущему, желает его погубить, оно его сжигает; солнце и луна утрачивают свои очертания и погружаются во мрак; пять планет сходят со своих орбит; четыре времени года посягают друг на друга; дневной свет меркнет; раскаленные горы содрогаются; реки пересыхают; в то время

зимой гремит гром и наступает свирепый мороз; воздух становится менее плотным, и люди задыхаются; государство гибнет; вид и порядок неба меняется; вековые обычаи нарушены... все живые существа изводят друг друга».

В эпоху Ромула (основателя Рима) Солнце нарушило свой ход, и мир погрузился в сумрак. «Чума пришла на землю, вызывая внезапную смерть без предшествующей болезни, и выпал кровавый дождь (марсианская пыль, смешанная с осадками) и прочие бедствия»; «Землетрясения долго терзали землю». Овидий так описывает загадочную смерть Ромула: «Оба полюса качались, и Атлант сдвигал небесную твердь. Солнце исчезло, и поднимающиеся тучи закрыли небо. Земля раскалывалась языками пламени. Люди бежали, и царь Ромул на конях отца своего (Марса) воспарил к небесам». У Овидия в драме «Фиест» (перевод С.А. Ошерова) имеется описание задержки наступления дня и ночи, а также смещение зодиакальных созвездий на небосводе во время этого катаклизма:

О родитель земли, родитель небес (Солнце),  
С чьим восходом ночной убегает мрак,  
В уборе звезд, куда ты свернул,  
Погубив посреди Олимпа день?

И покатым спуск закатных колес  
Не велел отпрягать утомленных коней,  
И к темной поре не склоняется день,  
И в третий раз не пропела труба;  
Изумлен земледел, что ужина час наступил...

Что сбило тебя с небесной тропы?  
Или плечи Тифон расправляет,  
Страхнув тяжкий гнет горы?

И рассеять мрак не приходит луна...  
В тревожной груди, в потрясенных сердцах великий испуг;  
Не крушенья ли срок сужденный настал,  
Чтоб низвергнуть мир, чтобы хаос опять  
Безвидный объял и людей и богов,  
Окружил и твердь, окружил и моря,  
Чтобы скрыла огни блуждающих звезд  
Природа опять.

И скошенный путь через поясы все,  
Что кольцом охватил двенадцать светил,  
По которому год долгим кругом идет,  
Рухнув, рухнувших звезд паденье узрит.

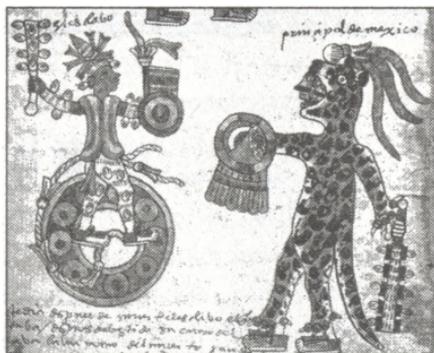
Смещение полюсов Земли под воздействием Марса, по данным раввинов, основанным на измерениях тени от солнечных часов, составило примерно десять градусов, а затем наша планета вернулась к первоначальному положению своего вращения.

До своего появления вблизи Земли Марс был обычной планетой и ранее, как бог войны, в древних источниках практически не упоминался. И только во время катастроф, вызванных его сближением, он стал одним из главных божеств, например греческого и римского пантеона богов. У многих народов в этот период катастроф Марс стал одним из самых почитаемых божеств.

В астрономическом кодексе «Тудела» имеется рисунок, наглядно изображающий сцену космической схватки между Землей и Марсом. Антропоморфное изображение нашей планеты на ацтекском рисунке расположено слева. Марс, в образе ягуара, держит в правой руке щит с символом этой планеты. На голове у божества показан объект в виде шара, испускающего языки пламени, за которым тянется длинный газовый шлейф. Возможно, это остатки его атмосферы, которая со временем рассеялась в космическом пространстве. Аналогичные рисунки имеются еще в нескольких индейских кодексах.

Ацтеки верили в существование высшего, невидимого творца и властителя Вселенной, Таотля. Ему были подчинены 13 главных божеств и еще 200 низших, из которых каждому был посвящен определенный день или же праздник. Во главе низших богов стоял бог — покровитель всего народа, страшный бог войны Уицилопочтли (Марс). Храмы, воздвигнутые в честь его, были самыми великолепными и величественными, алтари его в каждом городе Мексики дымились от крови принесенных ему в жертву военнопленных. Свидетель этого ужасного зрелища конкистадор Берналь Диас дель Кастильо, который был

захвачен в плен ацтеками при неудачном штурме Теночтитлана, так описывает обряд жертвоприношения богу войны: «Звучал мрачный барабан Училобоса (Уицилопочтли) и многие другие раковины и дудки и инструменты наподобие труб, и их звук был ужасен.



*Рис. 102.* Кодекс «Тудела». Сражение Земли и Венеры

Все мы обратили свои взоры на высокую пирамиду, где находился этот унылый

оркестр, и увидели там наших товарищей, которых они пленили, когда разгромили Кортеса. Бедняг волокли силой по ступеням храмовой лестницы, чтобы принести их в жертву. Когда они достигли небольшой площадки перед святилищем, в котором находились мерзкие индейские божества, мы разглядели, что многим из пленников воткнули в волосы перья и дали в руки предметы, напоминающие веера. Потом их заставили танцевать перед Училобосом, и, когда танец закончился, пленников повалили на спину на узкие камни, приготовленные для жертвоприношения, и каменными ножами рассекли им грудь и, вырвав еще трепещущие сердца, вручили их стоящим там идолам. Затем индейцы сбросили тела жертв вниз по лестнице, и индейские «мясники», уже ожидавшие их, отрубили у трупов руки и ступни ног... В той же самой манере они приносят в жертву богам и всех других и едят ноги и руки убитых, предлагая их сердца и кровь своим идолам».

Последний раз Марс сближался с Землей, согласно китайской летописи, 23 марта 687 года до н. э. и затем постепенно удалился на свою стационарную орбиту.



## Луна и Тифон

Луна — светило ночного неба и наша ближайшая соседка в космическом пространстве. Согласно многочисленным преданиям, легендам и мифам, она появилась на земной орбите сравнительно недавно — во время разрушительного катаклизма, вызванного прохождением некоего небесного объекта рядом с нашей планетой.

Как появилась Луна на орбите вокруг Земли, все еще остается загадкой для ученых. Предлагалось много моделей формирования Луны. Астроном и математик Д. Дарвин предположил, что она отделилась от Земли, пребывавшей ранее в жидком состоянии, в результате вращательной неустойчивости под воздействием центробежных сил. Но для отделения части вещества от Земли наша планета должна вращаться с периодом 2,65 часа, то есть очень быстро. Куда исчез излишек количества движения системы Земля—Луна при таком механизме появления ночного светила на орбите вокруг нашей планеты, неизвестно. Дальнейшее развитие данная гипотеза получила в работах астрономов Вайза и О'Кифи.

В 1952 году Г. Койпер и в 60-х годах прошлого века российская исследовательница Е. Рускол разработали теорию совместного образования Земли и Луны как двойной планеты из протопланетного облака, окружавшего когда-то Солнце. Луна — своего рода аномалия в Солнечной системе. Ее масса слишком велика, чтобы быть обычным спутником. Количественный анализ общего химического состава лунного и земного грунта и соотношения химичес-

ких элементов к их распространенности в Солнечной системе, проведенные учеными Р. Ганапати и Е. Андерсом и отдельно Н. Вэнке, показали, что их химический состав, плотность грунта и условия образования минералов существенно различаются. В *American Scientist* за сентябрь 1975 года Стюарт Тейлор подвел итог: «С учетом всех факторов отождествлять состав Луны с составом внешних слоев Земли оказывается делом сложным». Это говорит о том, что Луна могла сформироваться где-то в другой области Солнечной системы. Планетолог А. Рингвуд в своей работе «Происхождение Земли и Луны» утверждает, что «Луна не является истинной планетой земной группы».

В 1962 году американский геофизик Г. Юри предположил, что Земля захватила Луну в результате космической катастрофы. Огромное космическое тело сбilo ее с орбиты. Луна потеряла скорость своего движения и, попав в сферу земного притяжения, была захвачена нашей планетой. Несмотря на то что вероятность захвата Луны, приближающейся по гелиоцентрической орбите, довольно низка, это могло произойти. Для того чтобы произошел захват, объект должен двигаться по орбите, почти идентичной земной, и его скорость должна совпадать с орбитальной скоростью Земли.

Как же это произошло? Из многочисленных исторических источников можно сделать вывод, что нашу Солнечную систему с периодом 12 тысяч лет посещает неизвестное массивное тело, предположительно нейтронная звезда (Тифон). Его первое появление произошло сравнительно недавно — около 50 тысяч лет до н. э. При одном из таких посещений Тифон позаимствовал один из спутников Юпитера, то есть будущую Луну. Косвенное свидетельство этого события имеется в одном из мифов аккадян и вавилонян, который называется «Когда наверху» и описывает этот космический катаклизм: «При виде Мардука (Юпитера) страх овладел Кингу (спутник звезды). Разбежалось воинство из драконов, созданных Тиамат (нейтронная звезда). Но сама она выдержала взгляд Мардука и устояла. Тогда накиннул Мардук на Тиамат свою сеть, которую растянули ветры.



Рис. 103. Мардук и Тиамат

Раскрыла Тиамат пасть, чтобы проглотить смельчака, но Мардук, ловко отпрянув, буйные ветры пустил прямо в пасть Тиамат (захват вещества Юпитера). Заполнили они ее утробу и раздули так, что она не могла пошевелиться. И тогда наложил Мардук стрелу (молнию) на дугу своего огромного лука, натянул тетиву, и стрела, вырвавшись со свистом, пронзила ее сердце... Затем он одолел прочих богов и всю нечисть, что против него создала Тиамат... Потом он создал Луну, ночь ей доверив. Коронай он Луну одарил, чтобы ее рогами-зубцами мерить время». В мифе «Когда наверху» упоминается о том, что

после этого сражения Мардук еще долго не мог найти свой дом (орбиту). Что интересно, табличка с записью мифа заканчивается наставлением: «Учение, что говорили древние в прошлые времена, записано и предназначено для обучения в будущем».

В кодексе «Борджия» имеется любопытная иллюстрация, где изображен один из спутников Юпитера. На рисунке из манускрипта «Фейервари-Майер» он обозначен под номером 3. Зооморфный символ этого спутника в виде пятнистого животного показан в правом нижнем углу рисунка. К сожалению, древний документ в этом месте частично поврежден и отдельные детали рисунка рассмотреть невозможно. В его верхней части изображен ацтекский Сет (Тифон) с длинным хвостом-шлейфом и символ Луны в виде перевернутого яра с кроликом внутри. Ниже имеется изображение дома Юпитера. Вероятно, данный рисунок свидетельствует о том, что ранее наше ночное светило



*Рис. 104.* Кодекс «Борджия». Ацтекский Сет, Луна, дом Юпитера и его третий спутник



*Рис. 105.* Кодекс «Борджия» Символ нейтронной звезды и Луна

обращалось вокруг Юпитера и было захвачено тяготением нейтронной звезды во время сближения ее с этой гигантской планетой.

Более древний вариант шумерского мифа о происхождении спутника нашей планеты гласит, что Луна «досталась Земле» от Тиамат. Возможно, нейтронная звезда просто «доставила» наше ночное светило в район орбиты Земли. Согласно шумерской космогонии, у этого небесного тела имелось 11 спутников — «драконов». Самым крупным из них был Кингу.

Столпились, они двигались маршем рядом с Тиамат.  
Разъяренные, они день и ночь непрерывно замышляли козни,  
Готовые к конфликту, кипя от злости и свирепствуя.

В результате «небесной битвы» между Мардуком (Юпитером) и Тиамат произошел гравитационный захват и изменение орбит одного или нескольких спутников нейтронной звезды. Потеряв свою «предводительницу», они навсегда покинули Солнечную систему или были захвачены другими массивными планетами. Возможно, что таким необычным образом Земля приобрела Луну.

На рисунке 106 изображена небесная битва между Мардуком и Тиамат, где показан Юпитер, бросающий молнию



Рис. 106. Битва между Мардуком и Тиамат

в крылатого дракона и его 12 спутников, которые выглядят как небольшие звездочки. Между этими небесными телами имеется изображение Луны в виде полумесяца, что подтверждает миф о появлении спутника на орбите Земли в результате грандиозной космической катастрофы, произошедшей в незапамятные времена в Солнечной системе.

В другом шумерском мифе тоже иносказательно говорится о происхождении Нанны (Луны). Верховное божество города Ур — Энлиль изнасиловал богиню Нинлиль, которая забеременела, и, когда пришло определенное время, она родила... Луну! На пути в преисподнюю, куда она последовала за божественным отцом своего ребенка, богиня еще носила ее под своим сердцем. Но нарождающаяся Луна не могла уйти в подземное царство, и поэтому боги отобрали первенца Нинлиль. В чреве богини зародилась вторая Луна, ущербная, умирающая, чтобы сопровождать свою мать в потусторонний мир. Так шумеры объясняли чередование фаз нашего ночного светила.

Ацтеки тоже связывали появление Луны на небосводе с драконом. Богиня Луны, чтобы подчеркнуть это обстоятельство, конкретно указывает пальцем на это страшное чудовище. На фоне символа Луны имеется изображение кролика, что примечательно, на славянских рисунках нашего ночного спутника тоже встречаются изображения зайца.

В «Флорентийском кодексе» (кн. 7, гл. 2) упоминается, что Луна на небе появилась в то время, когда Солнце исчезло и долго не появлялось на горизонте. Согласно легендам южноамериканских индейцев, исчезновение Солнца (на пять дней) произошло во время появления на небосводе огненного змея.

В ацтекском мифе так говорится об этом событии: «Боги собрались в Теотиуакане, чтобы обсудить, кто ста-



*Рис. 107.* Ацтекское изображение Луны, дракона и богини Луны — Тласольтеотль

нет следующим Солнцем. Вокруг была тьма, и рассвета все еще не было. Они спросили, кто хочет быть добровольцем. Вперед вышел Текусицтекатель, но они захотели, чтобы и еще один бог был добровольцем, к тому же Текусицтекатель боялся. Они спросили у Нанауатцина, не хочет ли и он быть добровольцем, и он согласился. Эти двое наказывали (истязали себя) четыре дня и четыре ночи — их физическими воплощениями на земле остались Пирамида Солнца и Пирамида Луны.

Затем пришло время броситься в костер. Текусицтекатель был первым, но он испугался (только с пятого раза он бросился в костер). Нанауатцин шел вторым и без всяких заминок бросился в костер — он стал Солнцем. После этого и Текусицтекатель бросился в костер и стал светиться на небе так же ярко, как и солнце, что не понравилось богам, и они решили исправить это.

Но Солнце освещало все вокруг, и боги были растеряны и не знали, в каком направлении должно двигаться Солнце. Небольшая группа богов, в которую входил Кецалькоатль и Красный Тецкатлипока, решила, что Солнце должно двигаться с востока. Боги взяли кролика и бросили его во второе Солнце, тем самым пригласив его яр-

кость, — так появилась Луна, на которой до сих пор видны очертания того самого кролика.

Солнце тем временем не сдвинулось с точки, и боги решились принести себя в жертву, чтобы заставить его двигаться по небу. Но этого было недостаточно, и Кецалькоатль собрал все свои силы и дунул с такой силой, что этот сильный ветер заставил солнце двигаться с востока на запад». Славянские «Колядовы сказания» прямо указывают на то, что спутник нашей планеты после длительного «сражения» был пойман неводом Перуна и с тех пор вращается по своей звездной дорожке: «И тогда съехались Перун и Девана (Луна) в чистом поле. Бились копьями и палицами, секлись мечами. Но поломались у них копья, и мечи, и палицы. Обернулась Девана Львицею, а Перун Львом. И поборол Лев мощную Львицу.

Тогда Девана, обернулась птицей Магур, а Перун — Орлом. И вновь поборол Орел птицу Магур. Тогда Девана обернулась Белорыбницей. Призвал Перун на помощь богиню судьбы Макошь, и та вместе с Долей и Недолей связали частый невод. И поймал Перун этим неводом Девану.

Тут Девана судьбе покорилась и Перуну поклонилась».

И с тех пор Луна в синем небе  
по дороженьке звездной ходит.  
Вырастает опять, но могучий бог (Семаргл)  
вновь мечом ее разрубает (фазы Луны).

*«Книга Коляды», X б.*

Согласно славянским сказаниям, Девана (Луна) «родила» от бога Семаргла двух детей — Вана и Люту: «От удара же Огнебогова зачат был в чреве Деванушки сын Семаргла Сварожича мощный Ван, вместе с ним сестра его Люта...» В других более поздних русских источниках спутники Земли — Перун и Леда (ледяная). На астрономической карте с острова Юности, как уже упоминалось, изображены три спутника Земли. На иероглифе индейцев майя, в стилизованной форме обозначающем Луну, можно увидеть тоже три кружка, которые могут символизировать бывшие спутники нашего ночного светила.

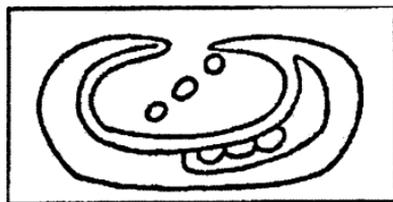
На вазе перуанского племени мочика, которые жили на территории Перу задолго до инков, имеется изображение Луны с тремя спутниками, нарисованными в виде точек с расходящимися лучами, которые заканчиваются шариками. Звезды на этом рисунке выглядят как кружки с обычными прямыми лучами.

Дракон на фоне Луны — это символическое изображение нейтронной звезды, которую очень часто изображали, особенно в Юго-Восточной Азии, именно в таком виде.

Возможно, у нашей планеты в те стародавние времена было три спутника. Чилийские астрономы действительно обнаружили еще одно небесное тело диаметром 50 километров, обращающееся вокруг нашей планеты по орбите с большим эксцентриситетом. Хотя возможно, что это обычный астероид, когда-то захваченный Землей.

В национальном музее Панама хранится артефакт культуры Верагуас, изображающий чудовище, весьма похожее на Тифон. Вокруг центрального круглого тела расположены девять голов неизвестных животных, две дополнительных головы расположены в центре. Возможно, что это спутники нейтронной звезды, о которых упоминали шумерские мифы.

В кодексе «Мальябекиано» имеется изображение чудовища с длинным языком, вокруг головы которого расположены флажки — ацтекские символы спутников планет. Их общее количество одиннадцать. Вокруг лица и на туловище, возможно, показана орбита нейтронной звезды. Из-под плаща чудовища торчит голова и хвост змея. Несомненно, это антропоморфное изображение ацтекского Тифона.



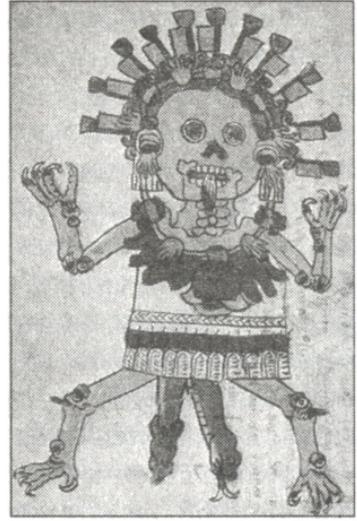
*Рис. 108.* Символ Луны



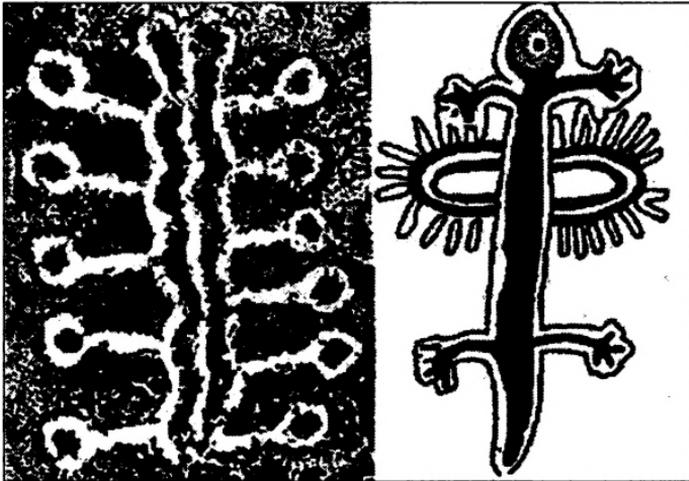
*Рис. 109.* Рисунок с вазы перуанского племени мочика



*Рис. 110.* Панама. Культура Верагуас. Национальный музей Панамы



*Рис. 111.* Кодекс «Мальябекиано». Ацтекский Тифон



*Рис. 112.* Великий змей североамериканских индейцев

В горах Калифорнии был обнаружен наскальный рисунок, где рядом с символом нейтронной звезды на фоне Солнца имеется изображение змеевидного объекта с 11 спутниками. Очевидно, в таком виде североамериканские индейцы представляли себе нейтронную звезду.

Это событие, когда на своей орбите впервые появилась Луна, произошло приблизительно 25—26 тысяч лет назад. При сближении с Землей Тифон вызвал значительные изменения на поверхности планеты, которые сопровождались мощной вулканической деятельностью и сильнейшими землетрясениями. В это время под воду опустились громадные пространства суши в районе Японского и Южно-Китайского моря. Исчезли сухопутные перемычки, соединяющие Азию с Японскими островами и Индонезией. Примерно в это же время индокитайские хребты и горы Центральной Азии стали выше на 2000 метров, а в Южной Америке озеро Титикака, в окрестностях которого обнаружены морские ракушки, ил и остатки водорослей, поднялось от уровня моря на 4 километра!

Ученые, изучавшие известняковые сталагмиты из затопленной пещеры на Багамах, утверждают, что около 25 тысяч лет назад произошло резкое увеличение в земной атмосфере количества углерода-14, который мог попасть на нашу планету с космической пылью, доставленной Тифоном. Аналогичное увеличение количества этого изотопа произошло 12 тысяч лет назад.

В горах Курдистана на берегу реки Большой Заб американскими археологами обнаружена карстовая пещера — Шенидар. Проведенные раскопки под руководством профессора Солецкого позволили уточнить историю развития цивилизации на протяжении 100 тысяч лет. В прошлом пещера была обитаема, и общий культурный слой земли составляет 15 метров. Первыми ее заселили неандертальцы, потом, 34 тысячи лет назад, появились люди с более высокой культурой. Затем в результате сильнейшего землетрясения, которое произошло приблизительно 25—26 тысяч лет назад, о чем свидетельствуют многочисленные обломки, упавшие со свода пещеры, ее никто не заселял в течение 17 тысяч лет. Вероятней всего, большинство жителей погибло, но не в самой пещере. Этот катаклизм совпадает с появлением Луны на земном небосводе. По данным американских археологов, следующая катастрофа произошла 12 тысяч лет назад. Как они определили по размытым плас-

там земли, пещера была затоплена, несмотря на расположение ее на высоте 750 метров над уровнем моря, и в результате потопа был смыт слой земли толщиной в 3 метра. Всего археологи насчитали следы четырех потопов, которые размывали почву в пещере. И только через 7 тысяч лет до н. э. ее вновь заселили люди современного типа.

Несмотря на такую давность этих событий, предания о тех временах сохранились у некоторых народов. У индонезийского племени нiasцев существовали два верховных божества Ловаланги и Латуре Дане, которые противостоят друг другу. Ловаланги (Солнце) связан с верхним миром; он воплощает в себе добро и жизнь, его цвет — желтый или золотой, его символы и культовые знаки — петух, орел, свет. Латуре Дане (Тифон) принадлежит к нижнему миру; он является воплощением зла и смерти, его цвет — черный или красный, его эмблема — змеи, а символы — Луна и темнота. Из мифа можно понять, что появление в земном небе Луны связано с божеством Латуре Дане.

В фольклоре индейцев Южной Америки имеются такие сведения о нашем ночном светиле, которые иносказательно описывают появление Луны: «У него было три имени — Бочика, Немкетeba и Зухе... С собой он привез жену, и у нее было тоже три имени — Чиа, Юбекайгуайа и Хавтака (спутники). Но только прекрасная Чиа была очень злой женщиной — всегда и во всем шла она наперекор своему мужу, а тот желал людям только добра. Чиа заколдовала реку Фансу, и она вышла из берегов, затопив всю долину Боготы. Много жителей погибло во время этого наводнения. Лишь кое-кому удалось спастись; они вскарабкались на вершины окрестных гор. Разгневанный старец прогнал Чиа прочь подальше от земли, и она стала Лунной. С тех пор Чиа освещает землю по ночам».

В древней книге индейцев майя, известной сегодня под названием «Парижский кодекс» (в переводе Р. Кейзера), неоднократно упоминается о том, что в незапамятные времена луны на ночном небе не было: «Этот день создал Господь. Это было очень, очень давно — во времена второй Эпохи Создания, когда боги сделали предсказание. Это

было задолго, очень задолго до 12 августа 3114 года до н. э., когда боги предсказали, что откроют секрет, как создать существа, которые могут назвать их по именам. Это люди, которых они создадут из праха. Деревянные люди трескались. Боги послали гигантские потоки, чтобы смыть свои ошибки. Но деревянные люди плавали и дожили в виде обезьян до наших дней. Это было так давно, когда это случилось, что не было еще Бактунов (веков), Катунов (десятилетий), Тунов (лет), Виналов (месяцев) или Кинов (дней), которые можно было посчитать. Не было даже Луны»; «...когда Первый Отец приплыл в своем каноэ из аллигатора через пустоту, чтобы раздуть Первый Огонь в Очаге Неба, Луна еще не была создана»; «...когда был раздут Первый Огонь и впервые засветилась Великая Туманность Ориона. От этого пепла и дыма возник сам Бог Маиса. Вверх он поднялся из спины амфибии. Ицанна — Небесный Ящер, наблюдал за его возрождением. Луна еще не родилась, когда это случилось»; «...когда Первый Отец привел в движение Зодиак... когда звезды пришли в движение, Рогатый Олень появился с Востока... По пятам за ним следовала высокая и полная Луна».

У племени чибча-муиски из Бразилии существует легенда: «В далекие времена, еще до того, как луна стала сопровождать землю, люди, населявшие плоскогорье Боготы, жили как настоящие дикари: они ходили голыми, не умели обрабатывать землю, и не было у них ни законов, ни обрядов». На их землю пришел «посланный богом» белый человек с черной бородой — Бочика и научил их одеваться, строить города. Это было в «те стародавние времена, когда луна еще не сопровождала землю».

Аборигены Австралии рассказывают, что Луну создал великий созидатель Байаме: «Это случилось давно. Земля, деревья, реки были тогда такими же, какими мы видим их и теперь. Но небо было другим — темным, без луны. А вот как луна появилась... Байаме был неподвижен, а затем с силой метнул бумеранг в черное небо. Все выше и выше поднимался бумеранг, пока не достиг неба и не остановился. С удивлением и страхом глядели животные и птицы на буме-

ранг, который светился каким-то дивным светом, а вокруг стало светлее. Так Байаме подарил людям луну. Она и ныне светит на небе, а в иные дни очень похожа на бумеранг...»

Г. Уилкинс в своей книге «Затерянные города Южной Америки» пишет: «Индейцы высокогорных равнин Колумбии утверждают, что до того, как катастрофа (потоп) поразила Землю, небесный свод не освещался Луной!»

В устных преданиях африканских бушменов имеются сведения, что после ужасного катаклизма, произошедшего в незапамятные времена, когда темнота и дым на Земле рассеялись, на небе, где раньше не было ночного светила, появились сразу две Луны! Легенда так повествует о кошмарном катаклизме, происходившем в это время (в литературной обработке писателя Уилкинса): «...далекие предки карликовой расы бушменов, обитателей пустыни Калахари в Южной Африке, охваченные ужасом, прятались среди огромных валунов, а может, укрывались в темных пещерах в непроходимых джунглях. Как замороженные, со страхом и благоговением взирали они на ночное небо, прислушиваясь к ужасающему грохоту рушащихся скал, что предвещало начало самого мощного землетрясения, когда-либо происходившего на нашей планете. Еще бы им не испытывать ужас! Ведь они стали очевидцами величайшей катастрофы, которую пришлось пережить человеку с тех времен, когда он «спустился с дерева», стал прямоходящим и превратился в настоящего человека *homo sapiens*. На морские побережья... обрушивались потрясающие воображение приливные волны, возвышавшиеся над самыми высокими холмами. Они с огромной силой разбивались о песчаные пляжи и по инерции катились далеко в глубь континента, уступая место все новым и новым громадам волн.

Целые массивы суши, никогда не соприкасавшиеся с морем, были затоплены, а приливные волны не останавливались ни перед чем, размывали горы и поворачивали вспять течение глубоких и полноводных рек. Ночь завершилась кошмаром. С небес обрушился огненный дождь, от которого вспыхнул заревом первобытный лес... были выжжены многомильные участки леса, в тех местах, где про-

шла обжигающая волна из раскаленного воздуха и газов, сопровождающая падение гигантских метеоритов...

Наступил день, а может быть, просто слегка рассеялась мгла, и слабый солнечный свет был подобен свече, зажженной на алтаре. В течение многих суток невозможно было отличить день от ночи. Место катастрофы было окутано густой пеленой черного дыма. В кромешной тьме разряды молний, ранее никогда не виданные в этих субтропиках, разрезали то там, то здесь ночную мглу. Иногда, когда густой дым рассеивался, выглядывал кроваво-красный шар солнца, но сумерки вновь сгущались, как во время затмения. Затем громадная туча красной пыли наполнила собой воздух, и обезумевшим бушменам показалось, что весь мир должен взорваться, ибо вслед за тучей обрушился дождь из пепла, покрывший уцелевшие деревья и растительность белым налетом.

От пронзительного свиста падающих метеоритов огромной разрушительной силы у очевидцев трагедии кровь застывала в жилах. Это продолжалось бесконечно. Четыре ужасных взрыва сотрясли землю. Людей, забравшихся на деревья, которые росли на самых высоких холмах, поглотила разверзшаяся земля. Четыре громадных, раскаленных добела шара упали с небес на леса. Река, протекавшая неподалеку, превратилась в поток шипящего пара, который, поднимаясь ввысь, усиливал и без того ужасный жар, исходящий от пламени взрывающихся масс... когда дым немного рассеялся, они увидели, что небо, где не было луны, теперь освещалось сразу двумя лунами!»

В древнейшем индийском эпосе Махабхарата говорится о том, что в начале времен боги пытались добыть из океана жидкость бессмертия — амриту. Они взбалтывали океан (пахтание), опустив туда с неба гигантского змея Васуки, державшего в пасти гору Мандару. И из бушующих вод океана впервые «показался Месяц, ясный, как самый близкий друг. Он испускал лучи и сиял прохладным светом». У различных народов в их легендах и мифах захваченный у Земли Тифоном столб вещества очень часто сравнивают с гигантским змеем, который приносит неисчислимы бедствия и разрушения.



Рис. 113. Пахтание океана, во время которого появился Месяц. Индийская миниатюра

Задолго до греков на земле Эллады жили племена палазгов, а на юге страны существовала легендарная страна Аркадия. Греки своих предшественников палазгов и аркадийцев так и называли — «долунные». Это было очень давно, когда Луна еще не сияла на небе. Потоп обрушился на их древнюю землю, когда Луна появилась на небосводе.

Индейцы Британской Гвианы сообщили известному ученому А. Гумбольдту, когда он в 1820 году путешествовал в этом регионе мира, что их предки жили здесь еще до появления Луны.

Аполлоний Родоский (III в. до н. э.) — хранитель Александрийской библиотеки, полмиллиона рукописей которой сгорели и утеряны для нас безвозвратно, имея доступ

к такому огромному объему информации, утверждал, что не всегда на земном небе сияла Луна.

Анаксагор, греческий философ, астроном и математик (V в. до н. э.), основываясь на более древних источниках, писал, что Луна появилась на небосводе позднее, чем образовалась сама Земля.

В древнейшем эпосе Калевала имеется такой текст, состоящий всего из трех строк, которые описывают появление Луны, смещение оси вращения Земли и изменение цвета атмосферы Солнца при возмущении ее Тифоном. Хотя все эти деяния приписывались богам.

Когда луну поместили на орбиту,  
Когда установили серебряное солнце,  
Когда прочно поставили на место Медведицу.

В Калевале также имеется информация о потопе, возникшем из-за Луны: «Поднялась огромной силы вода и все поглотила».

Луна, приблизившись к Земле, вызвала на ней огромные приливные волны, создав очередной потоп. Среди легенд яганов, живущих на архипелаге Огненная Земля, имеется легенда о нашем ночном спутнике, в которой говорится, что много веков назад Луна упала в море и поднялась большая (приливная) волна, все затопившая. В легенде говорится: «Потоп вызвала женщина-Луна. Это было время великого подъема... Луна была полна ненависти к человеческим существам... В то время утонули все, за исключением тех немногих, кто сумел бежать на пять горных вершин, которые вода не покрывала». Спаслись и жители острова, который оторвался от дна и плавал по морю. Остров встал на прежнее место, когда Луна вышла из моря. С этого спасенного островка суши люди заселили всю Землю.

У африканского племени, живущего в низовьях реки Конго, существует миф, когда «солнце и луна встретились однажды, причем солнце обдало луну грязью и затмило ее свет; по этой причине часть луны время от времени остается в тени (фазы Луны). Во время этой встречи произошел потоп».

О потопе во время появления красной Луны, окруженной «пеленой облаков» говорится в преданиях ирландцев, которые заимствованы из более древних кельтских сказаний. Герои мифа — это Бит и Биррен и их дочь Цесара. Во время потопа вся семья погрузилась на судно, благодаря этому спаслись. Но «вскоре после потопа произошла новая катастрофа. Возшла красная Луна, окруженная пеленой облаков, которые рассыпались и падали на Землю, вызывая разрушения. В результате очередного бедствия «семья Бита погибла, и страна осталась без людей». Среди ледников Антарктиды обнаружены метеориты, которые не похожи на остальные. Их изучение показало, что они по химическому составу схожи с породами лунных «морей» и «равнин». Причем они попали на Землю сравнительно недавно. По разным оценкам, время падения лунных метеоритов на нашу планету составляет от 12 до 25 тысяч лет назад. Вероятней всего, эти осколки Луны попали на нашу планету в результате ее появления на земной орбите и катаклизмов, вызванных нейтронной звездой, которая своим тяготением вырвала часть поверхности ночного светила.

В древнем хеттском мифе «Падение Луны» имеется упоминание о том, что в стародавние времена Луна буквально упала на рыночную площадь, то есть подходила слишком близко к Земле: «Однажды бог Луны упал с неба на рыночную площадь. Не было на небе Луны, и ночью стало совсем темно. Увидел исчезновение Луны бог Грозы. Охватил его ужас, и пустил на землю дождь, сильный ливень он пустил... Богиня Камрусепса сказала богу Грозы: «Что ты это делаешь?» Он ответил: «Я пускаю молнии со скал, дожди я пускаю. Вот что я делаю». — «Так это ты так ревешь?» — отозвалась Камрусепса. «Мне страшно. Пусть уйдут Страх и Ужас, пусть они будут внутри».

Богу Грозы было страшно и самому. Но все же он вернул бога Луны на небо. Мир словно родился заново, ибо на земле стало снова светло».

При сближении Луны с нашей планетой досталось и самой Луне. В результате приливного воздействия Земли существенно изменилась ее поверхность. Причем какое-то

время наша соседка была ближе к Земле и обращена своей невидимой стороной к нашей планете.

На поверхности Луны при ее захвате нашей планетой осталась своеобразная зеркальная фотография земных материков, которые появились под воздействием гравитационного поля Земли. Впервые на это обстоятельство обратила внимание инженер-геодезист Татьяна Масенко. Вот как описывает она свои наблюдения: «Работая геодезистом, я довольно часто пользовалась приборами (теодолитом, кипрегелем), увеличивающими в 25—30 раз. В свободные минуты я наводила зрительную трубу на Луну. Незначительное оптическое увеличение не позволяло рассмотреть детали ее поверхности, но это оказалось к лучшему. Любуясь неземным пейзажем, я все больше приходила к мысли, что по своим общим очертаниям лунные «моря» очень уж напоминают наши материки. Иными словами, приподнятым участкам Земли явно соответствовали крупные впадины Луны, существовала, так сказать, межпланетная связь «выпуклость-вогнутость». Причем связь эта обратная не только для уровня сопоставляемых участков (поднятиепускание), но и для месторасположения (то, что на Земле восточная долгота, на Луне — западная, и наоборот). Так, западная, основная группа «морей» (Океан Бурь и другие) схожа по конфигурации с Азией. Море Дождей напоминает Европу, а Море Облаков — южную оконечность Африки. Более же малочисленная восточная группа «морей» (Ясности, Спокойствия) представляется мне аналогами соответственно Северной и Южной Америки».

В греческой мифологии («Тифония» Нонна) имеются сведения о воздействии Тифона на Луну во время его последнего появления в районе земной орбиты. При этом спутник Земли выписывал невероятные эволюции на небосводе:

Несколько раз он хвастливой рукою поражал отрешенных  
Им от ярма у Селены быков, что, шатаясь, мычали,  
И останавливал этих сходных с собою животных  
Или же всех запряженных быков направлял задним ходом,  
Белые им хомуты — это знак божества — разрывая

И разливая губительный свист ядовитой ехидны.  
Но Титанида нападающему не уступала:  
Сопротивлялась Гиганту с такими же точно рогами,  
Бычьих рогов заостряла светящиеся закругления...  
С грохотом двигаясь, хор неподвижных и непоколебимых  
Звезд настигала, напротив блуждающих (планет); эхом гремела  
По небесам в пустоте, до середины вонзаясь, прямая  
Ось небосвода; смотря на зверье, Орион, как охотник,  
Вынул свой меч из ножен, и, когда им вооружился,  
Светлые ребра клинка из Танагры заискрились в небе.  
Из огнедышащей пасти своей, исторгая сиянье,  
Звездной глоткой возжаждавший Пес волновался ужасно,  
С пламенным лаем скакал, но рычание его не привычных  
Зайцев встречало, а пар от зубов Тифооэевых чудищ.

Изображение этой «небесной битвы», когда Луна была почти «проглочена» Тифоном, имеется в кодексе «Борджия». На древнем рисунке спутник нашей планеты показан в образе кролика, которого заглатывает змей. В центре картинке расположен ацтекский символ Луны — желтый круг, разделенный линией на две части (фазы зарождающейся и убывающей Луны). Вероятно, наше ночное светило во время этого космического катаклизма вошло в шлейф нейтронной звезды, и с Земли этот эпизод небесного «сражения» выглядел как «проглатывание» ее Змеем.

В кодексе «Мальябекиано» имеется рисунок с изображением богини Луны. Символ нашего ночного светила — желтый круг и ярмо, которое нарисовано на полотнище в левой руке богини. Примечательно, что ярмо или хомут является эмблемой Луны у многих народов мира. В правой части рисунка показана нейтронная звезда, в виде черной точки на белом фоне с развевающимся хвостом. Эта картинка из ацтекского кодекса подтверждает предположение, что появление спутника на орбите Земли связано с этим необычным объектом и кошмарным катаклизмом, произошедшем в далеком прошлом в Солнечной системе. Среди многочисленных символов Луны, в виде обычного ярма, которые встречаются в ацтекских кодексах, имеется и перевернутое ярмо. Данная на первый взгляд непримечательная деталь может поведать о многом. Вероятно, во

время сближения Тифона с нашей планетой Луна перевернулась вокруг своей оси на 180 градусов.

В ацтекском кодексе «Мальябекиано» имеется информация и о втором спутнике нашей планеты, который, согласно мифологии многих народов, когда-то обращался вокруг Земли. В левой руке белая обезьяна держит флажок — это ацтекский символ спутника какой-либо планеты.



Рис. 114. Кодекс «Мальябекиано». Богиня Луны и змей

Исчезнувший во время очередного космического катаклизма спутник изображен в виде бледной обезьяны. Бледный цвет ее тела древним художником выбран не случайно. Таким способом индейцы изображали тела умерших людей или мумифицированные трупы. Это говорит о том, что спутник «погиб», «умер», то есть навсегда исчез в безднах космического пространства.

В разрушенном городе Тиагуанако на знаменитых Воротах Солнца имеются символы солнечных затмений, которые происходили 19 раз в год, то есть Луна 19 раз перекрывала наше светило, и в это время происходило солнечное затмение. Исследователи этого древнего календаря А. Познански и Э. Кисс подсчитали, что диск древней Луны был в 14 раз больше современного, а ее расстояние от Земли равнялось 5,9 земного радиуса. Кроме того, они установили, что расположенный рядом комплекс сооружений — Каласайя («Стоячие колонны») является древнейшей обсерваторией. Изучая ориентиры визиров колонн и углы, образованные линиями наблюдения, Познански пришел к выводу, что они предполагают значительно больший наклон земной оси в прошлом, чем в настоящее время, — 23,5 градуса.

Диодор Сицилийский в своей «Исторической библиотеке» упоминал, основываясь на более древних источниках,



*Рис. 115.* Кодекс «Мальябекиано». Богиня Луны и исчезнувший спутник Земли

«что, так как в те времена течение солнца было еще неизвестно, то лета по обращению луны считались. А потому, когда год состоял из 30 лет (лунных), то, конечно, было возможно, чтоб некоторые по 1000 лет жили; особливо ежели и ныне, когда год состоит из 12 месяцев, не мало живут за 100 лет. Подобно, кажется, говорят и о тех, которые по 300 лет владели. Ибо объявляют, что в те времена год состоял из четырех месяцев, сколько каждая часть солнечного года в себе заключала, то есть весна, лето, осень и зима».

Археологи при раскопках находят календари каменного века, на которых лунные года отмечены в виде лунок или черточек. Находки датируются 15—20-м тысячелетием до н. э. Например, во Франции в местечке Абри-Бланшар в долине Везера был обнаружен календарь, вырезанный на кости, с отчетливо выраженными четырьмя чередующимися лунными фазами в виде лунок различной формы. На кости имеется 33 отметки, которые могут обозначать, сколько раз

в течение одного обычного года Луна обращалась вокруг Земли. Наше ночное светило в этом случае должно располагаться примерно в три раза ближе к нашей планете, чем в настоящее время, и лунный месяц состоял бы из 11 дней. На это же количество дней в месяце указывает найденный при раскопках поселения каменного века в окрестностях Ачинска сложный спиралевидный лунный календарь, вырезанный на бивне мамонта. На его поверхности в виде спиралей и лунок отмечен трехгодичный чередующийся лунный цикл и имеются отметки с 11-дневными или кратными датами, то есть 22 и 33 дня. Доктор исторических наук В.Е. Ларичев, изучавший данную находку, пришел к выводу, что в календаре указана продолжительность года — 360 дней, значение лунного синодического месяца, года, количество суток от весеннего до осеннего равноденствия, период повтора лунных затмений и т. д. Трудно поверить, что дикари, живущие в пещерах, одетые в звериные шкуры и с палицей на плече, могли создать такой сложный и точный календарь. Но данные выводы подтверждаются и другими артефактами. Исходя из других сведений о летосчислении лунных лет в древних календарях можно уточнить, что в то далекое от нас время месяц состоял из 10,8 дня, а в солнечном году насчитывалось 33,33 лунного года.

Мифология разных народов упоминает о том, что действительно Луна была расположена гораздо ближе к нашей планете, а затем переместилась на более высокую орбиту. В болгарской легенде говорится о «злой бабе» Моране, «погубившей много людей» и набросившей грязную пелену на серебряный месяц, который покрылся темными пятнами и, напуганный, стал ходить над Землей куда выше прежнего.

О необычном движении Луны упоминается и в древних верованиях армян: «Лусин (Луна) раньше ходила по небу днем, со своим братом Солнцем. Но Лусин заболела оспой и, стыдясь покрывших ее безобразных рябин, показывает только ночью, под покровом темноты». Ночное светило находилось гораздо ближе к нашей планете, так как древние армяне смогли разглядеть даже невооруженным глазом лунные кратеры (оспины).

При очередном появлении нейтронной звезды или другого массивного объекта в Солнечной системе может возникнуть ситуация, при которой Тифон своим притяжением может изменить орбиту Луны. При неблагоприятном стечении обстоятельств она будет сближаться с Землей, а затем, пройдя предел Роша (на высоте трех земных радиусов), разрушится на отдельные фрагменты, которые рухнут на нашу планету. После этого кошмарного катаклизма человечество уже не выживет. Все-таки неприятно иметь такой громаднейший булыжник над своей головой, который висит над нами как Дамоклов меч и может когда-нибудь рухнуть на Землю.

В заключение главы приведу шумерский клинописный текст-молитву, посвященный спутнику Земли:

О Луна, ты единая проливающая свет,  
Ты, несущая свет человечеству...  
Перед тобой в пыли лежат все великие божества,  
Ибо судьба мира покоится в тебе.



## Происхождение Меркурия

Согласно древним историческим источникам, не только Луна оказалась на своей нынешней орбите в результате колоссального катаклизма, вызванного прохождением нейтронной звезды через Солнечную систему, но и планета Меркурий.

Меркурий — ближайшая к Солнцу планета и самая маленькая из планет земной группы. Период вращения планеты таков, что сутки на Меркурии продолжаются два года. Средняя плотность Меркурия ненамного меньше плотности Земли. До 70% изученной области занимает древняя, сильно изрытая кратерами поверхность. Наиболее заметная деталь на снимках планеты — равнина Жары, огромный ударный кратер диаметром 1300 километров (четверть диаметра планеты). В той области поверхности Меркурия, которая диаметрально противоположна месту столкновения с неизвестным небесным объектом, наблюдается удивительно хаотическое строение поверхности, созданное, по-видимому, ударной волной, которая прошла насквозь через планету. Характерные детали, наблюдаемые на Меркурии, — изрезанные обрывы (уступы), которые принимают форму утесов высотой от нескольких сотен до 3000 метров. Как предполагают, они сформировались при сжатии планетарной коры в процессе охлаждения. В некоторых местах они пересекают стенки кратеров.

Меркурий имеет значительное железное ядро, на долю которого приходится 70% массы и 75% общего диаметра.

У планеты имеется магнитное поле, по напряженности составляющее около 1% поля Земли, что служит дополнительным доказательством существования металлического ядра.

Исходя из информации, имеющейся в кодексах южноамериканских индейцев, данная планета в стародавние времена была спутником Нептуна!

Нептун — восьмая от Солнца планета. Период обращения вокруг нашего светила — 164,7 года. Согласно последним данным, это небесное тело имеет небольшое каменное ядро, окруженное ледяной мантией из замерзших воды, метана и аммиака. Диаметр планеты почти в четыре раза больше диаметра Земли. Внешняя атмосфера в основном состоит из молекулярного водорода с примесью гелия (15—20% по массе) и небольшого количества метана. В верхней атмосфере Нептуна имеются два главных слоя облаков. Слой, состоящий из кристаллов метанового льда, лежит поверх непрозрачных облаков, которые, возможно, содержат замерзший аммиак или сероводород. В верхних слоях атмосферы наблюдается углеводородная дымка, возникшая в результате действия солнечного излучения на метан.

Первые крупномасштабные изображения Нептуна были получены в августе 1989 года межпланетной автоматической станцией «Вояджер-2». Наиболее выделяющаяся структура на поверхности планеты, сфотографированная АМС, была названа Большим темным пятном. Оно располагается на 20 градусов южнее экватора и вращается против часовой стрелки с периодом около 16 дней. По своему характеру пятно оказалось подобным Большому красному пятну Юпитера. В Северном полушарии планеты обнаружена еще одна устойчивая структура — темное пятно, над которым формируются яркие «перистые» облака. По неизвестным причинам Нептун излучает энергии в 2,7 раза больше, чем получает от Солнца.

Во время сближения с планетой «Вояджер-2» сфотографировал четыре тонких кольца, одно из которых, возможно, двойное. Во время пролета АМС у Нептуна было открыто шесть новых спутников, что довело общее количество известных лун (вместе с Тритоном и Нереидой) до восьми.



Рис. 116. Кодекс «Борджия». Символы Нептуна и Меркурия

В кодексе «Борджия» имеется иллюстрация, где рядом с антропоморфным рисунком Нептуна, в виде чудовища с оскаленными зубами, расположен символ планеты Меркурий. На рисунке 16 изображена своеобразная история странствий этой планеты по Солнечной системе, где присутствуют символы нейтронной звезды, Нептуна, Сатурна, Юпитера и его спутников, а также Марса, Венеры и Луны.

В кодексах ацтеков имеются многочисленные символические изображения Меркурия в виде человека с клювом птицы. Ученые, изучающие древнюю историю Месоамерики, данный символ отождествляют с Кецалькоатлем (Венерой), но в кодексах «Фейервари-Майер», «Ватиканус А» и «Рио» конкретно указан порядковый номер антропомор-

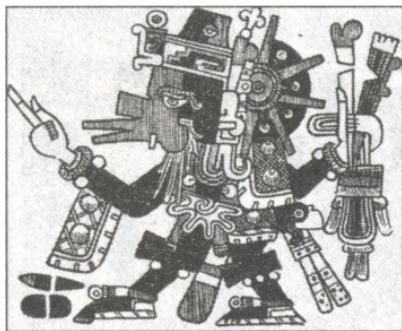


Рис. 117. Кодекс «Борджия». Меркурий



Рис. 118. Кодекс «Лауд». Меркурий, Нептун и Великий змей

фного изображения этого небесного тела на орбите, под номером один, начиная от Солнца, где он и находится в настоящее время. В кодексе «Борджия» имеется аналогичный рисунок человека-птицы, изображающий ближайшую планету от Солнца, то есть Меркурий. Рядом с ним изображено наше светило в виде диска с лучами.

В редких, чудом сохранившихся письменных документах южноамериканских индейцев можно найти изображения, которые поясняют происхождение планеты Меркурий. На 21-й странице кодекса «Лауд» имеется рисунок, изображающий это событие. В левом верхнем углу показан Меркурий, который появляется из антропоморфного туловища Нептуна. Двухголовый змей, обвивающий планету Нептун, — нейтронная звезда, которую многие народы мира описывали или изображали именно в таком виде. Таким наглядным способом ацтеки изобразили «небесную битву», в результате которой Меркурий был смещен со своей орбиты.

В кодексе «Борджия» тоже имеется иллюстрация, наглядно изображающая катастрофические события, произошедшие на окраинах Солнечной системы. В левой части рисунка показан ацтекский Тифон, который восседает на поверженном двухголовом символе Нептуна. Почему у антропоморфного изображения этой планеты две головы, неизвестно. В письмах-рисунках южноамериканских индейцев нет ни одной лишней детали, каждая черточка,



Рис. 119. Кодекс «Борбоникус». Нибиру и Меркурий

кружочек или эмблема имеет свой смысл и значение. Возможно, нейтронная звезда при прохождении Солнечной системы дважды сближалась с Нептуном. Во время одного из сближений с планетой произошли катастрофические изменения — захват части ее атмосферы и поверхности. Вероятно, два черных пятна на лице планеты — это последствия космического катаклизма. В центре иллюстрации изображен спутник Нептуна, тело которого пронзил меч. Очевидно, во время этой катастрофы был частично разрушен один из его небольших спутников, из которого и сформировались кольца вокруг планеты. Справа на рисунке изображен Меркурий, указывающий пальцем на змея — виновника этого катаклизма. Любопытно, что вокруг змея

расположены еще три спутника. Два из них находятся в зубах змея. Вероятно, нейтронная звезда прихватила их у планеты Нептун.

Во время сближения нейтронной звезды с Нептуном планета лишилась не только Плутона, но и Меркурия. Своим тяготением Тифон сместил оба спутника со своих орбит, и они еще длительное время «болтались» в окрестностях Солнечной системы, пока не вышли на свои стационарные орбиты. Плутон нашел свое пристанище за орбитой Нептуна, а Меркурий был захвачен, исходя из индейских кодексов, тяготением Тифона.

Индийский эпос Вишну-пураны (кн. IV) содержит, в виде астральной символики, информацию о появлении еще одного спутника на орбите Земли и рождении Меркурия в результате небесной битвы между планетами. В мифе «Сома, бог Луны» говорится, что Сома похитил у «владыки планеты Брихаспати (Юпитер) его жену красавицу Тару, Звезду». Напрасно Брихаспати пытался вернуть ее в свой дом, но бог Луны не отпускал Звездочку. И началось сражение в небе между богами, в котором принимала участие и Ушанас — это одно из индийских названий Венеры. Битва между могучими противниками разгорелась с такой яростью и таким ожесточением, что Земля сотряслась до самого своего основания и в смятении воззвала к Брахме, моля положить предел ужасному сражению. В результате этой



Рис. 120. Кодекс «Лауд». Дом Меркурия и схватка богини Земли со змеем

схватки Тара вернулась в дом Брихаспати, и тот увидел, что она «беременна». Вскоре она родила сына необычайной красоты, которого нарекли Будха, и Брахма сделал его владыкой планеты Меркурий.

При своем перемещении к месту своей постоянной орбиты по траектории с большим эксцентриситетом Венера, очевидно, сближалась и с Меркурием. В индийском

эпосе Бадха Парва, где описывается битва Рамы с Ракшасом, об этом событии коротко упоминается: «Их схватка, о Царь, была прекрасна как битва Меркурия (Будха) с Венерой (Шукра) на безоблачном небосводе».

Вероятно, Меркурий, во время своего блуждания в Солнечной системе, приближался и к планете Нибиру, которая еще находилась на своей стационарной орбите. В кодексе «Борбоникус» имеются изображения данных планет, расположенных рядом. По периметру страницы имеются рисунки, где, вероятно, показаны перипетии этой небесной схватки. Расшифровать данный рисунок довольно сложно, так как недостаточно информации о том, что же происходило в далеком прошлом в окрестностях Солнца.

В шумерских клинописных текстах так говорится о необычном появлении Меркурия на звездном небе:

Планета Мардук (Юпитер):  
При появлении (появился) Меркурий.  
При подъеме по небесной дуге на 30 градусов,  
Когда находится на месте Небесной Битвы.

Возможно, во время одного из сближений с нашим светилом Меркурий был захвачен тяготением Солнца, которое имеет большую массу, чем нейтронная звезда, и с тех



Рис. 121. Кодекс  
«Мальябекиано».  
Символы Луны и Меркурия

пор он находится на своей стационарной орбите. В индийском эпосе говорится: «Гаруда (Тифон) начал с того, что поднял на крыльях своего брата Аруну (Меркурий) и высадил на жемчужную колесницу бога солнца Сурьи, и он стал возничим. С тех пор Аруна не опускается на землю, объезжает на конях дневное небо, скрываясь ночью в Океане. Но виден он лишь на заре, когда поднимается денница».

Астроном Э. Камерон упоминал о необычном происхождении двух небесных тел: «В Солнечной системе есть два планетарных объекта, необычная средняя плотность которых указывает на их уникальность и то, что они пережили некие невероятные события, — это Луна и Меркурий. Первый из двух имеет очень низкую среднюю плотность и почти полностью лишен железа».

Исходя из всего вышесказанного можно утверждать, что Луна и Меркурий появились на своих нынешних орбитах сравнительно недавно, то есть во время одного из прохождений нейтронной звезды через Солнечную систему.



## Гибель Атлантиды

Об огромном острове и могучем государстве атлантов поведал миру древнегреческий философ Платон (427—347 до н. э.). Он так описывает Атлантиду в тексте диалога «Тимей»: «Через море это (Атлантический океан) в те времена возможно было переправиться, ибо еще существовал остров, лежащий перед тем проливом, который называется на нашем языке Геракловыми столпами. Этот остров превышает своими размерами Ливию и Азию (Малую Азию), вместе взятые, и с него тогдашним путешественникам легко было перебраться на другие острова, а с островов — на весь противолежащий материк, который охватывал то море, что и впрямь заслуживает такое название... На этом острове, именовавшемся Атлантидой, возник великий и достойный удивления союз царей, чья власть простиралась на весь остров, на многие другие острова и на часть материка, а сверх того, по ту сторону пролива они овладели Ливией вплоть до Египта и Европой вплоть до Тиррении» (область в Средней Италии у побережья Тирренского моря).

Гибель Атлантиды пересказана Платоном, так как он услышал об этом от Крития-младшего: «Но позднее, когда пришел срок невиданных землетрясений и наводнений, за одни ужасные сутки вся ваша воинская сила (греков) была поглощена разверзнувшейся землей; равным образом и Атлантида исчезла, исчезла, погрузившись в пучину. После этого море в тех местах стало вплоть до сего дня несудоходным и недоступным по причине обмеления, вызванного огромным количеством ила, который оставил после себя осев-

ший остров». Конкретного указания о причинах катаклизма Платон не оставил, но сохранились сведения из других источников, в которых говорится об этом катаклизме.

О гибели Атлантиды («Атлантический холм») во время сближения Тифона с нашей планетой упоминал Нонн Панополитанский.

В египетском папирусе под номером 1115 (Эрмитаж) описывается неким потерпевшим кораблекрушение египтянином остров Змея, богатый различными дарами: жирафами, слоновьими бивнями, корицей, благовониями и т. д. В этом повествовании имеется интересная информация о катастрофе, постигшей остров, возможно Атлантиду: «Но однажды опустилась звезда, и огонь, пришедший с нею, уничтожил всех».

Где же находилась легендарная Атлантида и куда бесследно исчез этот огромный остров? На эту тему написано около тысячи книг и десятки тысяч статей. Различными авторами выдвигались многочисленные гипотезы, объясняющие гибель Атлантиды, которую они размещали практически во всех районах земного шара, но материальных следов, достоверно подтверждающих ее существование, до сих пор не обнаружено.

Как известно, много миллионов лет назад существовал единый континент Пангея, который затем распался на современные материки. Если вырезать из обычной географической карты существующие ныне континенты и сложить северную часть Африки, Западную Европу и обе Америки, то есть запустить процесс расползания материков в обратную сторону, то можно отметить, что между сложенными материками отсутствует огромный кусок земной поверхности в районе Бермудского треугольника, Карибского моря и Мексиканского залива. Значительная часть территории, расположенной в данном районе, просто куда-то исчезла. Исходя из этого можно предположить, что именно в данном районе и находилась легендарная Атлантида.

На одном из овальных камней, обнаруженных Х. Кабрерой на месте высохшего русла реки в окрестностях перуанского города Ики, изображена древняя географическая кар-

та, где рядом с обеими Америками находится неизвестная земля, контуры которой заштрихованы. Возможно, что на этой каменной карте показана Атлантида, но ее просто зачеркнули, после того как она исчезла с лица Земли.

Может быть, ее напрасно ищут по всей Земле? Часть Атлантиды просто исчезла в космосе, захваченная звездой, а остатки острова основательно разрушены и развеяны по всей поверхности планеты. При сближении Тифона с нашей планетой он вырвал своим притяжением отдельные огромные участки земной поверхности, гидросферы и морского дна полосой в 2000—3000 километров на поверхности нашей планеты. Вследствие вращения Земли его разрушительное воздействие на земную поверхность можно проследить на любой современной карте с указанием морских глубин. Наибольшее количество глубоководных впадин и желобов находится на широте Северного тропика, включая и самую глубоководную — Марианскую впадину (И 020 метров). Этот губительный след из впадин в морском дне, непонятного происхождения, опоясывает почти всю Землю.

Максимальное сближение Тифона с Землей совпало с районом Атлантического океана, где возник огромный столб, состоящий из воды и обломков земной коры. Своим тяготением звезда вырвала значительные участки водной поверхности и морского дна в районе Карибского моря и Бермудах. На этот гигантский катаклизм указывают глубокие подводные впадины и желоба, не связанные с подвижкой материковых плит. Это Канарская котловина (6070 метров), котловина Зеленого Мыса (6020 метров), Северо-Атлантическая котловина, находящаяся в районе Бермудского треугольника (7110 метров). Глубоководный желоб Пуэрто-Рико (8742 метра), желоб Кайман (7090 метров) и впадина, расположенная в районе Малых Антильских островов (5642 метра).

По сообщениям сотрудника Геологической службы США Б. Бохора, который в составе научной экспедиции исследовал строение дна и образцы пород, взятых в районе Карибского моря к югу от острова Куба, дно моря буквально завалено каменными скальными обломками размером

до 12 метров. Этот слой местами достигает толщины 350—450 метров. Причем по мере удаления к югу мелких обломков становится все меньше, а число крупных увеличивается. Как предполагают, этот выброс метеоритного происхождения. Если это был бы выброс вещества от удара гигантского астероида, то наблюдалась бы совершенно другая, противоположная картина разброса его осколков.

Нейтронная звезда своим тяготением вырвала часть земной поверхности, гидросферы, возможно, вместе с почти всей Атлантидой (остались только небольшие клочки суши) и населяющими ее атлантами и удалилась от нашей бедной планеты, оставив после себя ужасные разрушения практически на всей Земле. При удалении Тифона сила его притяжения уменьшилась и остатки захваченного вещества обрушились обратно на Землю. Вследствие вращения Земли обломки упали на южную часть Северной Америки, Мексику, в Тихий океан, Филиппины и Индию.

С помощью аэрофотосъемки, проведенной над штатами Северная и Южная Каролина, было установлено, что эти территории буквально нашпигованы многочисленными «метеоритными» кратерами. Их общее число достигает 140 тысяч, в том числе 100 кратеров диаметром около полутора километров. Количество совсем мелких кратеров подсчитать не удалось. Причем самих метеоритов, которые легко отличить от земных пород, не найдено. В районе полуострова Флорида обнаружено около 3000 крупных воронок неизвестного происхождения, такая же картина наблюдается и на полуострове Юкатан (Мексика). Вероятней всего, эти кратеры образовались в результате падения обратно на Землю обломков горных пород острова Атлантида, который был уничтожен и развеян Тифоном.

У народа майя имелись сведения о громадном огненном змее, кожа и кости которого обрушились на землю: «Выпал огненный дождь из камней, выпал пепел, скалы и деревья повалились на землю, разбиваясь вдребезги, друг о друга... И огромная змея сорвалась с неба... и затем ее кожа и кости упали вниз на землю... и стрелы поразили сирот и старцев, вдовцов и вдов, которые... не имели сил выжить.

И их погребли на песчаном берегу. И тогда примчались страшные потоки воды. И с огромной змеей небо обрушилось вниз, и земля затонула...»

В одной из редких уцелевших рукописей майя «Чилам Балам» из Чумайеля, обнаруженных в 1870 году, имеется такой текст: «Шел огненный дождь, земля покрылась пеплом, деревья клонились к земле. Камни и деревья были разбиты. С неба сорвался Великий Змей... Небо вместе с Великим Змеем рухнуло на Землю и затопило ее»; «Был внезапный ливень, пошел дождь, когда лишились скипетра тринадцать богов (сместились зодиакальные созвездия вследствие смещения оси вращения Земли. — *Примеч. авт.*). Рухнули небеса, рухнули на землю, когда четыре бога, четыре Бакаба ее разрушили. Когда закончилось разрушение мира, тогда были помещены деревья Бакабов». Зодиакальных созвездий действительно тринадцать, о чем говорится в рукописи майя. Тринадцатое зодиакальное созвездие — это малозаметное на ночном небе созвездие Змееносца. «Произошло это в Катун 11 ахау (дата), когда явился Ах Мукенкаб (бог, пришедший с небес). Прежде с неба ниспадал огонь, затем с него упали скалы и деревья...»

Еще в начале XIX века геологи были озадачены странными поверхностными отложениями камней и грунта на территории Европы. Инородные глыбы пород весом в десятки тонн и достигающие нескольких метров в диаметре, не похожие ни на какие породы, залегающие поблизости, встречались на склонах и даже на вершинах холмов. В долинах были обнаружены отложения «тилла» (валунной глины) — который содержит набор эрратических («заблудившихся») пород самых разных размеров: от гравия величиной с горошину до крупных валунов. В зоне речных террас на них залегают обычные аллювиальные отложения, явно образовавшиеся в результате паводков современных рек. Геолог фон Бух доказал, что эрратические глыбы, рассеянные по равнинам Германии и Польши, были перенесены из Скандинавии. Валуны норвежского ларвикита — красивой и весьма специфической породы были обнаружены даже на территории Англии. Ученые выдвинули предположение, что огромные глыбы пород

были разнесены движущимися ледниками, но еще в студенческие годы знаменитый физик Д. Вуд экспериментально доказал — ледники могут переносить обломки пород только при своем движении вниз по склонам гор. На равнинах переноса грунта не происходит, и ледники образуются в результате замораживания выпадающих осадков. Доставить огромные валуны на расстояние в несколько тысяч километров ледники не могут. Кроме того, инородные глыбы обнаруживают даже там, где никогда не было ледников.

В подводных руинах, обнаруженных у острова Бимини, были найдены камни с вырезанными на них знаками и фрагменты керамики, которые совпадали с обнаруженными ранее аналогичными археологическими находками у острова Яп в Тихом океане к востоку от Филиппин! Этот район находится в тысячах километров от Багамских островов, что поставило исследователей в тупик. Хотя в этом нет ничего удивительного. Захваченная Тифоном часть поверхности Атлантиды могла быть развеяна на всем протяжении катастрофического пояса Земли.

В 1973—1974 годах совместная французско-американская экспедиция по реализации программы ФАМОУС (исследование дна Атлантического океана) при осмотре стены желоба Кайман у Пуэрто-Рико сделала очень важное геологическое открытие, которое журналисты назвали открытием века. Исследователи обнаружили пока единственный в мире полный геологический разрез всей океанической коры и даже часть верхней мантии Земли. Как образовался данный срез земных пород и куда исчезло вещество, заполняющее ранее желоб Кайман, ученые установить не смогли.

Катастрофические последствия прохождения Тифона над земной поверхностью подтверждают многочисленные источники.

Страбон писал о народе арами, они были свидетелями битвы между Зевсом и Тифоном, «который, по рассказам, был драконом, когда, пораженный молниями, устремился в преисподнюю» и оставил глубокие ямы и борозды в земле, дал новые русла рекам, заставил бить мощные фонтаны воды из-под земли.

Индийский поэт Калидас в своем сочинении «Рождение бога войны» так описывает эту катастрофу: «И тогда обрушилась в стремительном падении и ослепляющей вспышке молния с дальних небес, с высоты, сотрясая безоблачное небо, донесся гром, гибельный удар которого принес страх. И тогда забарабанил дождь из сверкающих углей, смешанных с кровью и костями мертвецов; дым и таинственные вспышки наполняли их души ужасом; небо было пыльно-серым, как ослиная шкура; слоны спотыкались, и лошади падали, воины суетились, покинув посты свои, земля под ними тряслась от волнения океана, а землетрясение встряхнуло всю толпу». Обратите внимание на слова «с кровью и костями мертвецов», которые сыпались с неба. Бедные атланты, и какая ужасная смерть!

Вероятно, часть захваченного нейтронной звездой вещества земной коры до сих пор продолжает обращаться вокруг Земли по короткопериодическим орбитам. Рукотворные предметы и странные метеориты, возможно фрагменты культуры атлантов, и горная порода земных недр все еще выпадают на Землю из космического пространства. Знаменитый столп в Сарагосе, с которого Дева Мария наставляла апостола Иакова, согласно христианской легенде, упал с неба.

«Отец истории» Геродот сохранил для нас скифскую легенду, в которой говорится о раскаленных металлических изделиях, рухнувших с неба: «...На скифскую землю с неба упали золотые предметы, плуг с ярмом, секира и чаша. Первым увидел эти вещи старший брат, едва он подошел, чтобы поднять их, как золото запыхало. Тогда он отступил, и приблизился второй брат, и опять золото было объято пламенем. Так жар пылающего золота отогнал обоих братьев, но, когда подошел третий, младший брат, пламя погасло, и он отнес золото к себе в дом. Упомянутые священные золотые предметы скифские цари тщательно охраняли и с благоговением почитали их».

У древних греков существовала легенда, что статуя богини Афины Паллады в незапамятные времена свалилась с небес. Длительное время в греческом храме хранился в

качестве реликвии «щит Зевса», который, по преданиям, упал с неба.

В 416 году недалеко от Константинополя с неба рухнула каменная колонна, явно обработанная человеческими руками. Вряд ли столь массивные предметы могли быть захвачены смерчем, а затем выпали на землю.

Камень в виде диска «очень правильной формы» упал с небес в местечке Тарб (Франция) в июне 1887 года.

В Музее древностей города Лейден хранится кварцевый параллелепипед размерами 6 на 5 сантиметров и толщиной 5 миллиметров, который, по мнению американского ученого Чарльза Форты, «упал на плантацию в Голландской Вест-Индии после взрыва метеорита».

В Мексике в долине Яки (1910 год) был обнаружен камень, напоминающий метеорит, на поверхности которого имелась надпись на неизвестном языке, похожем на язык майя. Расшифровать письма так и не удалось.

В мае 1931 года раскаленная 30-граммовая латунная гантель врезалась в землю рядом с фермером, работающим в поле недалеко от американского города Итон.

В 1968 году на жителей Пиньяр-дель-Ри (Куба) в совершенно безветренную погоду целых четыре раза за одну неделю сыпались с небес оплавленные камни, стеклянные осколки и глиняные черепки.

На поверхности земли находили метеориты в форме полых внутри сфероидов, клинообразные, похожие на топоры предметы, шары из песчаника и кварца — минералы, которые явно не могут быть метеоритами.

В результате этого ужасного катаклизма Атлантида практически исчезла с поверхности Земли, а оставшаяся ее часть была основательно разрушена. Но кое-какие следы ее существования все-таки сохранились до нашего времени. На фотографиях, сделанных со спутника, в районе острова Бимини под водой просматриваются правильные геометрические фигуры с идеально прямыми углами. Экспедиция под руководством археолога М. Валентайна обна-

ружила в этом районе «десятки архитектурных объектов»: разрушенные здания, пирамиды, каменные стены, дорогу, сложенную из прямоугольных камней весом до 15 тонн (так называемое «шоссе Бимини») длиной 70 метров и шириной 10 метров. Часть стены занесена песком, но прослеживается на расстоянии 500 метров.

Знаменитый исследователь подводных глубин Жак-Ив Кусто в книге «В поисках Атлантиды» так описывает экспедицию, обследовавшую каменные блоки в районе острова Норд-Бимини: «Медленно развернувшись по ветру, Филипп Кусто снижается над гребнями волн и сажает гидросамолет, взметнув тучи брызг. Теперь гидросамолет превращается в штаб подводной экспедиции. Мы натягиваем комбинезоны, закрепляем баллоны, прилаживаем маски и ласты и бросаемся в воду.

Во главе с доктором Зинком, который уже не раз осматривал эти стены, мы плывем к знаменитой «дороге». Неужели это сохранившееся свидетельство неподражаемого строительного искусства атлантов, которое, как полагают, послужило образцом для зодчих египетской и доколумбовой цивилизации, создавшей удивительные сооружения? Нет сомнения, что только искусные строители могли обтесать такие блоки под прямым углом и пригнать их друг к другу. Блоки изготовлены из материала, не имеющего ничего общего со скальным основанием, состоящим из осадочных пород...

После заслуженного обеда мы усаживаемся на крыле гидросамолета и нежимся в лучах багамского солнца. Филипп Кусто интересуется мнением доктора Зинка.

— Я бы сказал, — отвечает профессор, — что эта полоса огромных каменных глыб эпохи мегалитов частично напоминает соответствующие постройки в Европе, в частности два самых известных: Карнак в Бретани и Стоунхендж в Англии. Подозреваю, что народ, который создал это сооружение (в те времена, когда уровень моря был ниже, чем сейчас. — *Примеч. Кусто*), обладал солидными астрономическими познаниями. Люди, способные осилить установку и подгонку пятнадцатитонных каменных блоков, имели

отличную организацию, иначе бы им не построить столь громадное сооружение... Уверен в одном: данная формация не является природным образованием. Давайте исходить из формы и способов подгонки блоков друг к другу. В природе редко бывает, чтобы трещина обрывалась так вдруг. Здесь это — правило. Более того, нередко встречаются небольшие камни, служащие для выравнивания основных блоков; природа не могла создать такого чуда».

Жак-Ив Кусто и Ив Паккале первыми из исследователей текстов Платона обратили внимание на то, что, повествуя о гибели Атлантиды, Платон пишет о двух катаклизмах, послуживших причиной ее гибели. Окончательно остатки Атлантиды затонули при одном из сближений Земли с планетой Венера, которая приближалась к нашей планете с периодом 52 года, неоднократно вызывая на нашей планете катастрофические землетрясения, смещения земной коры и наводнения.

Советским режиссером В. Чагинским и польским кинооператором М. Яворским был снят научно-популярный фильм «Загадки Мирового океана», где запечатлены необычные сооружения — дорога из тесаных плит, полуразрушенные стены, поросшие водорослями. Вероятно, на этом месте раньше была гавань и набережная. На морском дне обнаружены мраморные колонны, свидетельствующие о высокой технологии обработки камня.

Исходя из всего вышесказанного следует, что легендарная Атлантида могла погибнуть при захвате части поверхности Земли нейтронной звездой (Тифоном). Затем, в результате сближения нашей планеты с Венерой, которая вызвала потоп и катастрофические землетрясения на всей планете, произошло опускание отдельных оставшихся участков ее поверхности. И окончательно остатки Атлантиды затопило во время одного из всемирных потопов и в результате повышения уровня воды в Мировом океане.

Можно сказать, что Земле и землянам еще исключительно повезло. Если бы Тифон приблизился к нашей планете на меньшее расстояние, то ее могло просто разорвать на куски или она могла полностью лишиться своей атмосферы.



## Исчезновение Гипербореи

В 1948 году советская арктическая экспедиция «Север» открыла на дне Северного Ледовитого океана огромный хребет, который был назван в честь русского ученого Ломоносова. В ходе дальнейших исследований была обнаружена целая система гор, включающая в себя хребет Менделеева и Гаккеля. Эти подводные скалы простираются от Новосибирских островов через Северный полюс к острову Элсмир в Северной Америке. Длина только хребта Ломоносова около 1800 километров, ширина — 60—200 километров, высота 3300—3700 метров, а минимальная глубина над хребтом — 950 метров. Ученые, изучавшие дно океана, пришли к выводу, что в недалеком геологическом прошлом, то есть 10—12 тысяч лет назад, в Северном Ледовитом океане существовала суша. По мнению морских геологов Н.А. Белова и Н.Н. Лапина, хребты Ломоносова и Менделеева могли находиться в надводном положении 9—10 тысяч лет назад. Наличие суши, которая соединяла в совсем недавние исторические времена русский и канадский север, предполагают геоботаник А.И. Толмачев и орнитолог Л.А. Портенко. Гидробиологи К.Н. Несис и Е.Ф. Гурьянова утверждают, что хребты были частично в надводном положении еще 2,5 тысячи лет назад. М.Н. Ермолаев, исходя из гидрологического режима Северного Ледовитого океана, указывает примерно эту же дату — 3 тысячи лет назад.

Несмотря на то что этот район Мирового океана еще очень мало изучен, имеются факты, которые подтверждают

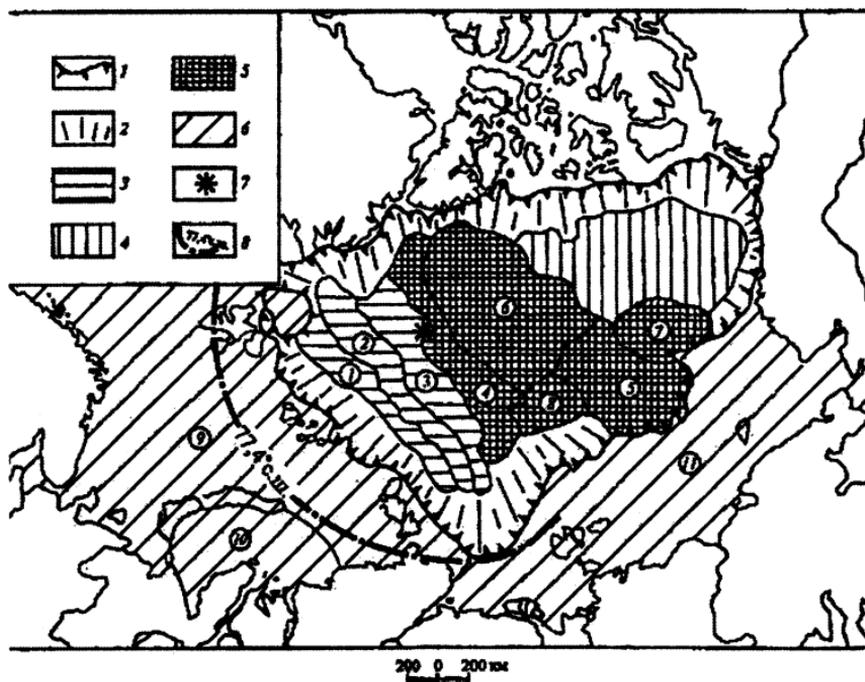


Рис. 122. Гиперборейская платформа на дне Северного Ледовитого океана (но Ю.И. Лоскутову)

наличие суши в этом регионе мира. Например, на склонах и гребнях подводных хребтов обнаружены субаэральные формы рельефа и сопутствующие им горные породы, которые могли образоваться только на суше. Склоны хребтов размыты, что свойственно наземным горам, подвергавшимся ранее ветровой эрозии и воздействию водных потоков (рек). У вершин гор имеются террасы, образовавшиеся в результате воздействия морского прилива на прибрежные скалы. Драгами со дна океана были подняты галька, валуны, гравий, песок, которые ранее явно находились в зоне морского прилива.

Сравнительно недавно в районе Северного Ледовитого океана существовал более теплый климат. Исследователь Арктики П.М. Борисов пишет, что «тогда Арктический бассейн был свободен от дрейфующих льдов, в верхнем горизонте исчезла вечная мерзлота, тундра покрылась тайгой, континентальность и засушливость умеренных широт

заметно снижалась, а вегетационный период (растений) расширялся».

Географ и геолог Ч. Хэпгуд проделал огромную работу по изучению древних «рисунков» Земли. В своей книге «Карты морских царей» он сравнивал современные карты с древними — Пири Рейса (1513 г.), Арантеуса Финауса (1532 г.), Хаджи Ахмеда (1559 г.), Меркатора (1569 г.), Дульсерта (1339 г.), де Кенерио (1502 г.), Дзено (1380 г.), венецианские, китайские карты и пришел к выводу, «что существование этих карт указывает на мировую цивилизацию древности, представители которой закартировали, по существу, весь земной шар, применяя единую технологию, единые методы картосоставления, общие математические расчеты и, вероятно, однотипные приборы». При изучении карты Дзено, принадлежавшей венецианцам Николо и Антонио Дзено, — это копия более старой карты, которая могла попасть в Византию с крестоносцами, Хэпгуд отметил, что на ней Гренландия еще не покрыта ледниками, а в Северном Ледовитом океане нет льдов. На древней карте Клавдия Птолемея (II в. н. э.), Андре Бенинкаса (1508 г.) и Ибн Бен Зары показано, что весь Скандинавский полуостров, часть Германии и Балтийского моря занята ледниками, «языки» которых простираются до Карпат. Имеются льды и на территории Англии и Ирландии. Районы расположения ледников на древних картах соответствуют современным данным о зонах обледенения в последний, Вюрмский ледниковый период, который закончился 10 тысяч лет назад.

В 1979 году датские картографы открыли севернее Гренландии на широте 80 градусов небольшой остров и на нем обнаружили следы растительности. На Новосибирских островах и острове Врангеля ранее жили мамонты, бивни которых русские промышленники вывозили огромными партиями еще в XIX веке.

Своеобразным указателем на существование суши в районе Северного полюса служат пути перелета птиц к своим летним гнездовьям, которые, повинуясь инстинктам, летят вдоль островных гряд бывшей земли. По наблю-

дениям знаменитого исследователя Арктики Э.В. Толя, черная казарка летит по «трансарктической» трассе, пересекая центральную часть океана, в его приполярной области, следуя по старым и давно освоенным путям перелета.

Смутные воспоминания о своей северной прародине сохранились у многих народов мира. В древнем индийском эпосе Махабхарата упоминается о горе Меру: «неизмеримо высокой, не виданной нигде в мирах». Она находилась на северной окраине мира, где живут боги, а также асуры, киннары, гандхарвы, змеи и небесные нимфы. Прямо над горой Брахма неподвижно укрепил Полярную звезду (Дхруву), вокруг которой вращаются все остальные созвездия. В этой чудесной стране полгода длится день, а остальные полгода — ночь. Ночью «плененные» и «ниспадающие воды застывают в красивых формах» (лед). С вершины горы Меру открывается вид на Молочное море. В северной его части находится большой остров Шветадвипа (Белый остров), где живут «благоуханные... смелые мужи, удаленные от всякого зла... к чести-бесчестию равнодушные, дивные видом; преисполненные жизненной силой; крепки, будто алмаз, их кости...». Климат в «стране, где вкушается блаженство», мягкий, нет сильного холода и жары, земля обильно покрыта лесами и изобилует плодами, богата стадами антилоп и стаями птиц.

Имеется упоминание об острове Шветадвипа и в индийском эпосе Рамаяна: «Здесь находится великий Белый остров вблизи Млечного (Ледовитого) океана, где обитают великие, могучие люди, прекрасные, как лунный свет. Они стройны и плечисты, наделены великой как физической, так и духовной силой, и голос их подобен грому».

В более древней книге зороастрийцев Авеста имеется описание священной горы Хара Березайти (Высокая Хара), которая существовала с начала времен на севере и протянулась «по всей земле с запада на восток». Вокруг горы обращается Солнце (Хвар), а также Луна и звезды. В этой стране «...мужчины и женщины самые лучшие и прекраснейшие... животные самые большие и прекрасные... растения самые благоуханные... много собак и птиц и пре-

красных пламенеющих огней (северных сияний)... У них день — это то, что является годом».

Особенно много сведений о Гиперборее имеется в древнегреческих источниках. О далекой северной стране писали: Гесиод, Аристей (VII в. до н. э.), Пиндар (V в. до н. э.), Геродот, Гомер, Элиан (II—III вв.), Павсаний (II в.). Загадочная страна расположена «за скифами» и высокими горами, которые греки называли Рипейскими (Уральскими). В этих горах обитает бог северного ветра Борей, а за его владениями живет счастливый народ — гипербореи. Пиндар писал, что попасть в блаженную страну весьма непросто: «Но ни вплавь, ни впешь никто не вымерил дивного пути к сходу гипербореев». По его словам, только один Персей с помощью Афины проник туда и убил горгону Медузу, от одного взгляда которой человек превращался в камень.

Плиний Старший в «Естественной истории» так повествует о Гиперборее: «За этими (Рипейскими. — *Примеч. авт.*) горами, по ту сторону Аквилона (синоним Борей. — *Примеч. авт.*) счастливый народ (если этому можно верить), который называется гиперборейцами, достигает весьма преклонных лет и прославлен чудесными легендами. Верят, что там находятся петли мира и крайние пределы обращения светил. Солнце светит там в течение полугода, и это только один день, когда солнце не скрывается (как о том думали бы несведущие) от весеннего равноденствия до осеннего, светила там восходят только однажды в год при летнем солнцестоянии, а заходят только при зимнем. Страна эта находится вся на солнце, с благодатным климатом и лишена всякого вредного ветра. Домами для этих жителей являются рощи, леса; культ богов справляется отдельными людьми и всем обществом; там неизвестны раздоры и всякие болезни. Смерть приходит там только от пресыщения жизнью. После вкушения пищи и легких наслаждений старости с какой-нибудь скалы они бросаются в море. Это — самый счастливый род погребения... Нельзя сомневаться в существовании этого народа».

В скандинавских сказаниях упоминается «Страна блаженных», расположенная в Северном Ледовитом оке-

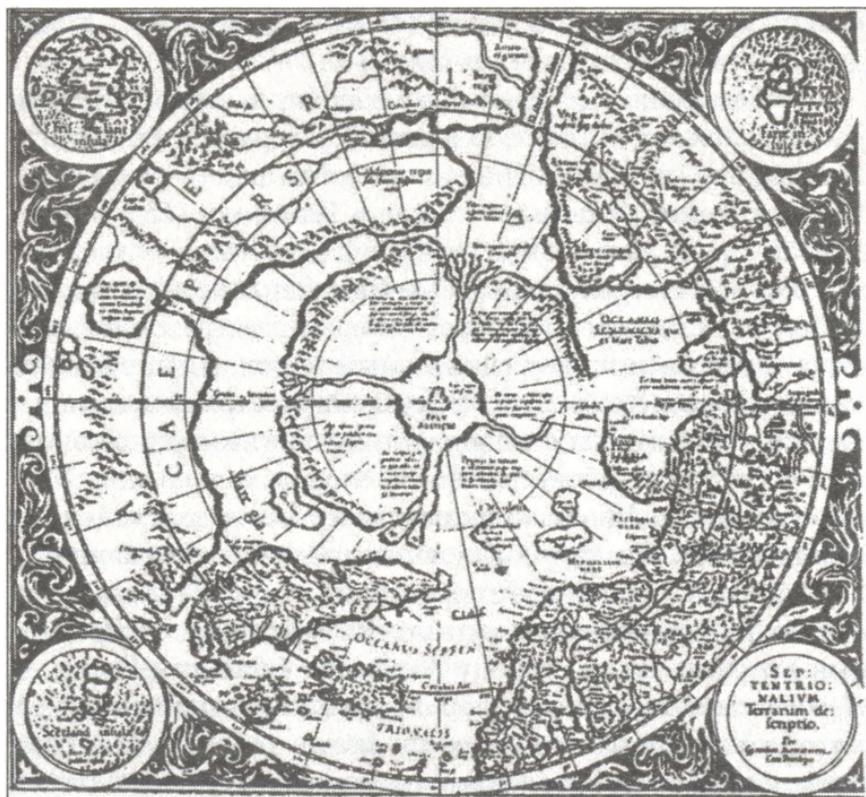


Рис. 123. Карта Гипербореи Меркатора

ане. Финны называют ее Сарайас — «Северный дом». В 1940 году неподалеку от американской епископальной миссии в Пойнт-Хоул (Аляска) были найдены развалины древнего города, принадлежащего высокоразвитой цивилизации неизвестного прежде типа. Эскимосы, у которых обычно имеются какие-нибудь легенды об окружающей местности, ничего не могли рассказать о происхождении города.

Знаменитый фламандский картограф Герхард Меркатор (1512—1594), очевидно используя более древние вавилонские карты, изобразил огромный материк в районе Северного полюса, где в центре суши, разделенной реками, возвышается высокая гора Меру. Данной карте можно, безусловно, доверять. На ней достаточно точно изображе-

но северное побережье Евразии, Гренландия, остров Шпицберген, Обская губа, Новая Земля, Берингов пролив, причем первые карты побережья Северного Ледовитого океаны были составлены гораздо позднее, чем карта Меркатора, а пролив, разделяющий Северную Америку и Евразию, был открыт русской экспедицией под руководством Витуса Беринга лишь в 1728 году.

Свидетельств, подтверждающих существование легендарной Гипербореи, достаточно много. Куда же исчез огромный материк, расположенный на Северном полюсе? Вероятней всего, он затонул, опустившись на дно океана. Кошмарная тектоническая катастрофа произошла при очередном сближении нейтронной звезды с нашей планетой. Косвенное подтверждение этого события содержится в Книге Велеса (Род 1,1: 3), где говорится о том, что в начале прошлого Коло Сварога (Солнца) предки славян ушли со своей прежней северной родины из-за наступивших сильных холодов, которые вызвал Черный идол.

В «Звездной книге коляды» упоминается о битве, происходившей в это время между Крышнем и Черным змеем. Решающее сражение между противниками произошло на далеком Севере, на берегу Белого моря. После этой битвы Крышень заточил чудовище во льдах и дал людям огонь, чтобы спасти их от страшного холода. Как упоминалось в главе «Космический катаклизм», Черный змей у славян отождествлялся с нейтронной звездой, и вполне возможно, что одновременно с гибелью Атлантиды ушла под воды Северного Ледовитого океана и «Страна блаженных» — Гиперборея.

Имеется упоминание о северной прародине древних ариев Арьяна Вэджа (Арийский простор) и в Авесте: «Как первое лучшее из мест и стран создал я, Ахурамазда, Арьяна Вэджа доброй Дати. Но в противовес этому сотворил смертоносный Анхра-Манью красного дракона и созданную дэвами зиму. Там десять зимних месяцев, лишь два летних, и они холодны для воды, холодны для земли, холодны для растений. И есть середина зимы; и когда зима подходит к концу, тогда бывает очень много наводнений».

В вышеприведенном отрывке из Авесты достаточно точно указывается на то, что катаклизм был вызван красным драконом Анхра-Манью, то есть нейтронной звездой.

В древних легендах ненцев, населяющих тундру от Архангельска до Северного Урала и Енисея, имеются сведения о Ледяном или Белом острове, расположенном на севере. В этой стране правит Ледяной хозяин Сэр-я-Тэта, то есть царь Тэт. На Белом острове стоит железный чум, и все жители носят одежду, сделанную из железа, а также сапоги с железными когтями. Там пасутся тысячи волшебных быков, которых охраняют великан Ваю и Светловатый парень. Однажды некий Парисе-э-хэхэ (Чернущий идол), приехавший на черных оленях, похищает быков. В погоню за ним отправляются Хозяин Ледяного острова и его помощники. По пути они уничтожают различных чудовищ, которым помогали северные гномы сиртя. Они привязывали железными веревками морские берега, для того чтобы они не были разрушены во время битвы между Сэр-я-Тэтом и Черным идолом. В итоге сражения, «сотрясающего землю», победил хозяин ледяного острова, но его страна погрузилась в океан, только лишь вершина железного чума была видна среди морских вод.

Как же это случилось? При максимальном сближении Тифона с нашей планетой он стянул своим гравитационным полем атмосферу Земли в район экватора, о чем свидетельствуют древние легенды, в которых говорится о сокрушительных ураганах, свирепствующих на планете в те далекие времена. И оба полюса Земли остались практически без атмосферы. Все жители Гипербореи погибли почти мгновенно от недостатка воздуха. Выжить в таких условиях просто невозможно. Свидетельство о том, что Северный полюс нашей планеты кратковременно оказался в пустоте космического пространства, имеется в Книге Иова: «Он распростер север над пустотой, повесил землю ни на чем... Столпы небес дрожат... Он разделил море своей властью, рука его создала извивающегося змея» (Иов., 26: 7—13).

Одновременно с этим катаклизмом сместилась и ось вращения Земли относительно плоскости эклиптики.

Нашу несчастную планету так крутануло в космическом пространстве, что северное побережье Евразии оказалось в более высоких широтах. Из-за увеличившегося наклона земной оси относительно Солнца резко усилились контрасты температур между летом и зимой. Значительно изменился климат северных регионов планеты. Уцелевшие после этой катастрофы жители побережья Северного Ледовитого океана из-за жестокого похолодания начали Великое переселение в более пригодные для жизни регионы планеты. Древние арии и славяне устремились на юг, вытесняя другие народы с их территорий.

В результате воздействия приливных сил, вызванных тяготением нейтронной звезды, наша планета трещала буквально по швам. На всей Земле начались землетрясения и извержения вулканов. Отдельные участки земной поверхности опускались ниже уровня Мирового океана, а другие, наоборот, поднимались над поверхностью воды. Возможно, в это время исчезла в водах «Молочного океана» легендарная Гиперборея.



## Пацифида

Странный атлас составил картограф Меркатор на основе более древних карт (рис. 123), где на Северном полюсе расположена легендарная Гиперборея, а на юге лед занимает почти всю акваторию океанов, прилегающих к Антарктиде, достигая Южного тропика. На широте и долготе Австралии изображен небольшой клочок суши, который по площади в несколько раз меньше ныне существующего материка. Отсутствует часть расположенного рядом с Австралией большого острова Папуа-Новая Гвинея.

Некоторые участки суши и острова, наоборот, значительно больше по размерам, чем современные, — Япония, остров Ява, Суматра, Калимантан. В районе Микронезии и Меланезии расположены неизвестные острова. На карте Меркатора отсутствуют огромные участки суши на юге Южной Америки, а на востоке Азии нет Корейского полуострова и Камчатки. Нет и Аляски на западе Северной Америки. На севере Канады Гудзонов залив находится глубоко внутри материка и не соединен проливом с Атлантическим океаном.

Неизвестно, к какому периоду времени относится данная карта, но ее подлинность подтверждают некоторые данные геологии, геофизики и океанографии. В Австралии Центральная низменность — широкий коридор площадью 2600000 квадратных километров — простирающаяся от залива Карпентария на севере и до залива Спенсер на юге

континента, находилась под водой, о чем свидетельствуют мощные толщи переслаивающихся песчаников и сланцев, имеющих в этом районе материка. На суше находились лишь восточные и, вероятно, западные районы Австралии. К сожалению, этот участок материка на карте Меркатора закрыт сплошным ледником.

Геологами были зафиксированы сравнительно недавние поднятия острова Новая Гвинея на высоту до полутора километров!

Японские ученые пробурили скважину глубиной 432 метра в атолле Кито-Даито-Сима — восточная часть острова Рюкю. Исследования образцов пород, сложенных из остатков кораллов, показали, что этот район Японии постепенно опускался на дно моря в течение длительного времени и когда-то был сушей.

На средневековой карте Красное море не соединено с Индийским океаном Аденским проливом. И действительно, ранее это море было замкнутым водоемом. Ученые предполагают, что пролив появился в результате медленного дрейфа Африканского континента в юго-западном направлении. Но более вероятна другая версия, согласно которой Аденский пролив образовался во время какого-то тектонического катаклизма. У народов, проживающих в этом районе Красного моря, сохранилось его древнее название — «пролив плача». Отсутствует на карте и Гибралтарский пролив, который соединяет Средиземное море и Атлантический океан. Нет пролива Дарданеллы между Черным и Средиземным морями. Исходя из различных данных, включая и исторические источники, эти моря действительно были обособленными и не соединялись между собой, а между Атлантическим океаном и Средиземным морем не было пролива.

На карте Меркатора в Тихом океане изображен огромный материк, географические координаты которого соответствуют полинезийским островам Туамоту, Тубуаи, Россиян, Общества, Кука и Маркизским островам. В этом регионе Тихого океана находятся сотни небольших коралловых островов, разбросанных на значительной территории. Причем средняя глубина океана в районе островов

всего около 200 метров. Возможно, таинственный материк, изображенный средневековым картографом в этой части земного шара, и есть легендарная Пацифида, или страна Му, которая опустилась на дно Тихого океана в незапамятные времена. От затонувшей суши остались лишь самые высокие вершины гор, которые постепенно покрылись отложениями кораллов (известняком), образуя острова. Как известно, кораллы могут нормально существовать только до определенной глубины от поверхности моря. Незначительный рост рифовых кораллов может происходить до глубины проникновения солнечных лучей — максимум до 185 метров, но практически глубже 120 метров известняки уже не образуются. Чтобы объяснить огромное количество атоллов в Тихом океане, Ч. Дарвин предположил, что в недавнем прошлом обширные участки морского дна испытали опускание и на мелководье сформировались коралловые острова. В 1896—1898 годах группа австралийских ученых предприняла попытку пробурить скважину до основания атолла Фунафути (острова Тувалу), который находится северо-восточней архипелага Туамоту. Таким образом, удалось достичь глубины 340 метров в однородной толще коралловых известняков. Эта скважина, проникшая гораздо ниже максимальных глубин возможного роста рифообразующих организмов, подтвердила предположение исследователей, что этот регион Тихого океана опустился на морское дно или был затоплен в результате повышения уровня Мирового океана.

Древняя гавайская легенда, «передаваемая через бесчисленные поколения», рассказывает об огромном материке Ка-Хоупо-о-Кане («Солнечное сплетение бога Канне»), который был расположен в районе Полинезии, Новой Зеландии и островов Фиджи. Согласно легенде, этот континент затонул во время потопа, который гавайцы называли Каи-а-Ка-Хина-Алии («Океан, повергнувший вождей»). И только небольшая часть людей спаслась от гибели благодаря мудрецу по имени Нуу.

У жителей острова Пасхи существует легенда, которую записал М. Браун, о прошлом своей родины: «Прежде она

была большой землей, но великан по имени У воке, который мог поднимать и разрушать острова своим посохом (столб захваченного Тифоном земного вещества), разгневавшись, решил уничтожить эту землю. Он уничтожил ее, пока его посох не сломался о гору Пуку-Пухипухи, — и остался лишь остров Пасхи».

Французский исследователь Франсис Мазьер с участием своей жены, полинезийки Тилы, записал со слов последнего «старика» (так называли людей, сохранивших мифы и традиции острова Пасхи) аналогичную версию этого мифа, где говорится, что остров Пасхи «был значительно больше, но из-за проступков, совершенных его жителями, Уоке раскачал его и сломал с помощью рычага». Он же опубликовал в своей книге «Загадочный остров Пасхи» легенду о заселении этого острова, повествующую о том, что «земля, которой владел Хоту Матуа, называлась Маори и находилась на острове Хиве» (Маркизские острова). Когда вождь Хоту Матуа «заметил, что его земля медленно погружается в море, он собрал своих слуг, мужчин, женщин, детей и стариков и посадил их на две большие лодки. Когда они достигли горизонта, вождь увидел, что вся земля, за исключением маленькой ее части, называемой Маори, ушла под воду». Не забывая о том страшном катаклизме произошедшего в незапамятные времена, жители острова Пасхи сооружали на своей новой родине гигантские статуи из камня, возвышающиеся над платформами, которые располагаются в основном вдоль побережья острова. Большинство статуй имеет высоту 3—6 метров, а некоторые достигают 9 метров и весят более 50 тонн. На их голову водружались огромные цилиндры из красного камня — «пукао». Размеры такой «шляпы» поражают воображение. В каменоломне Пу-на-Пау обнаружен цилиндр высотой 2,5 метра и диаметром свыше 3 метров, который весит более 30 тонн. Самая большая из статуй длиной около 21 метра так и осталась лежать в каменоломне, не доставленная к месту назначения. Платформы, которые островитяне называли аху, достигали 60 метров в длину, а их высота 3 метров. Статуи были высечены каменными ору-

днями из плотного вулканического туфа, встречающегося в кратерах на острове. Каменные гиганты пристально всматриваются в просторы океана, чтобы «защитить» людей от новой катастрофы.

В книге А. Кондратова «Загадки Великого океана» имеется еще один вариант этих же легенд, рассказываемых жителями острова Пасхи:

«Юноша Теа Вака сказал:

— Наша страна раньше была большой страной, очень большой страной.

Куукуу спросил его:

— Почему же страна стала маленькой?

Теа Вака ответил:

— На нее опустился посох У воке. Он опустил свой посох на местность Охиро. Поднялись волны, и страна сделалась маленькой... Посох Увоке сломался о гору Пуку-Пухипухи...

Куукуу сказал ему:

— Раньше эта страна была большой.

Друг Теа Вака сказал:

— Эта местность называется Ко-те-Томонга-о-Теа-Вака.

Арики (вождь) Хоту Матуа спросил:

— Почему земля затонула?

— Увоке сделал это; он опустил землю, — ответил Теа Вака. — Страна стала зваться Те-Пито-о-те-Хенуа. Когда посох Увоке был большим, земля провалилась в бездну...»

На острове Хао, который входит в состав архипелага Туамоту, французский фольклорист Кайо записал такую легенду о великом потопе: «Ветер был спущен с цепей, дождь полился потоками — и земля была разрушена и залита морем». Аналогичные рассказы Кайо услышал и на других островах архипелага. Исследователь пишет, что легенда острова Хао и «другие традиции потопы содержат много слов, которые теперь не понимают» и они являются архаизмами, то есть вышли из разговорной речи и сохранились только в устных преданиях. По словам жителей архипелага Туамоту, эти легенды рассказывались их предками «еще до появления европейцев».

На острове Раиатеа (архипелаг Общества), который расположен западнее Туамоту, существует предание о потопе, устроенном богом Руагату. Заранее предупрежденный рыбак посадил свою жену, друга семьи, свинью, двух куриц и собаку в лодку. Когда зашло Солнце, воды океана стали вздуваться. Жители острова покинули свои жилища и бежали в горы. Вода прибывала всю ночь, а наутро только вершины гор виднелись над поверхностью океана. Затем и они скрылись под водой, все население острова погибло. Рыбак и его спутники спаслись, и от них произошли все нынешние жители и животные.

Следующая цитата, возможно, фальсифицирована писателем Д. Черчуордом, который написал знаменитую книгу «Затонувший континент Му», многократно издаваемую в дальнейшем. Первооткрыватель Трои легендарный Генрих Шлиман, который якобы оставил перед своей смертью записи, свидетельствующие о реальности существования загадочной страны, пишет: «Я приведу здесь в качестве примера одну рукопись майя, отрывок из знаменитой рукописи «Троано» из собрания Плонжона. Ее можно увидеть в Британском музее». «Шестого года Кан, в одиннадцатый день Малук месяца Сак начались ужасные землетрясения, которые продолжались непрерывно до тринадцатого дня Чуэн (т. е. три дня). Их жертвой пала страна Му — страна болотистых холмов. Дважды поднимаясь, она вдруг исчезла в течение одной ночи. Из-за непрерывного действия подводных вулканов земля многократно поднималась и исчезала. В конце концов земля расступилась, и десять государств были разорваны на части и уничтожены. Их население насчитывало 64 миллиона человек, все погибли за 8060 лет до составления этой книги».

Далее Шлиман пишет: «Среди документов древнейшего буддийского храма в Лхасе хранится старая халдейская рукопись, которая была создана около двух тысяч лет до Рождества Христова. Вот ее содержание: «Когда звезда Баал упала там, где в настоящее время осталось только небо и море, как листья на дереве во время грозы, всколыхнулись и задрожали Семь городов со своими золотыми

воротами и Прозрачными Храмами. И из дворцов вылилась река огня и дыма. Воздух заполнили предсмертные стоны и крики толпы. Люди искали спасения в своих храмах и замках. А мудрый Му, верховный жрец Ра-Му, вышел и заявил: «Разве я вам этого не предсказывал?» Тогда женщины и мужчины в богатой одежде с драгоценными камнями стали плакать: «Му, спаси нас!» А Му ответил: «Вы умрете все, вместе с вашими рабами и богатствами, а из вашего пепла возникнут новые города. Но если они забудут, что должны стать выше не только того, что они создали, но и того, что потеряли, — их постигнет такая же участь!» Слова Му терялись в шуме и грохоте. Страна и ее жители были разорваны в клочья и в скором времени погибли в волнах». Примечательно, что на одном из островов Тихого океана местное население до сих пор называют свое верховное божество именем Ра.

Ч. Хэпгуд, изучая древние карты, обратил внимание на одну характерную особенность: чем ближе к полюсам планеты расположены изображенные на ней земли, тем значительней изменялась длина меридианов и параллелей, которая существенно отличалась от современных значений. Особенно заметны искажения контуров материков в полярных областях Земли на карте Меркатора. Как известно, наша планета из-за воздействия центробежных сил сплюснута у полюсов. Разница между полярным и экваториальным радиусом в настоящее время составляет около 21 километра. Китайские ученые, изучая одно из древнейших растений на Земле — сине-зеленые водоросли, которые появились на нашей планете около 3—3,8 миллиарда лет назад, установили, что от солнечных лучей они светлели, а после захода солнца темнели. Исследовав чередование окраски, ученые определили, что сравнительно недавно сутки были короче и состояли из 14—16 часов, а земной год был равен 540 дням. Биолог Дэвид Уэлл обнаружил, что некоторые виды кораллов образуют своего рода годовые кольца. С помощью электронного микроскопа можно определить слои, которые наращивают кораллы за сутки. Используя этот метод, удалось определить, что в девонском

периоде годовой цикл был равен 390 дней, а не 365 дней, как в настоящее время. Применяв данный способ определения суточных циклов, австралийский ученый Б. Хант пришел к выводу, что 14 миллионов лет назад год насчитывал 800—900 дней, а продолжительность дня равнялась 9 часам.

Вполне возможно, что при прохождении нейтронной звезды вблизи нашей планеты за счет приливного трения существенно замедлилась скорость вращения Земли, то есть увеличилась длительность суток. Примером такого воздействия может служить Луна, которая, вызывая приливы, тоже постепенно замедляет вращение Земли вокруг своей оси. Подобное изменение скорости вращения (вызванного Тифоном) не так безобидно, как кажется. В результате уменьшения центробежных сил, действующих на материки и океаны, Земля стала расширяться в направлении полюсов и сжиматься у экватора. Если изображение на карте Меркатора растянуть по вертикали и сжать по горизонтали, то мы получим почти полное соответствие очертаний древних материков современным контурам континентов. Сделать это с помощью компьютера совсем просто. Изменение формы Земли вызвало глобальные катаклизмы на поверхности планеты. Наша планета буквально трещала по швам (разломам земной коры). Отдельные участки поднимались над поверхностью воды, а другие опускались на дно морей и океанов. Все это сопровождалось разрушительными землетрясениями и извержениями вулканов. Часть воды океанов, ранее находившаяся у экватора из-за уменьшения воздействия центробежных сил, устремилась к полюсам, затапливая полярные области планеты, включая Гиперборею. При уменьшении момента инерции Земли (за счет приливного трения) кинетическая энергия вращения планеты выделилась в виде тепла. Началось интенсивное таяние льдов, окружающих Антарктиду, и ледников по всей планете.

В 1737 году, когда еще практически ничего не было известно об Антарктиде, французский картограф и академик Филипп Буаше опубликовал карту этого материка, где он

разделен на две части проливом. Вероятно, это более поздняя, чем атлас Меркатора, карта Антарктиды. Материк еще «не всплыл», освободившись от значительной части ледяного панциря. Примечательно, что факт существования «пролива» под ледяной коркой шестого континента стал известен ученым лишь в 1958 году во время исследований в рамках Международного геофизического года.

Еще более позднее изображение Антарктиды имеется на картах турецкого адмирала Пири Рейса и Арантеуса Финауса (Оронция Финея). По утверждению Ч. Хэпгуда, который изучал данные карты в оригинале, в прибрежных районах Антарктиды отсутствовали ледники, а вся акватория Южного океана была свободна ото льда. Ледяной панцирь сохранился только в центральных областях континента. В 1949 году антарктическая экспедиция под руководством Бэрда исследовала с помощью бурения дно моря Росса, где были взяты образцы донных отложений. С помощью нового, разработанного физиком-ядерщиком В.Д. Ури ионного метода датировки, который позволяет определить характер донных осадков и климатические условия их образования, было установлено, что на протяжении последнего миллиона лет в Антарктиде существовало три эпохи умеренного климата, когда берега моря Росса были свободны ото льда и с материка стекали реки.

Последнее потепление в этом регионе завершилось всего 6000 лет тому назад. В результате таяния ледяного покрова Антарктиды и ледников в Северном полушарии Земли значительно повысился уровень Мирового океана. И остатки Пацифиды навсегда скрылись в морской пучине.



## Следы катаклизмов

Все вышеприведенные свидетельства космических катастроф — это только небольшая часть исторических документов, подтверждающих, что с нашей планетой сравнительно недавно произошла серия страшных катаклизмов с ужасными последствиями для всех жителей Земли.

Существуют и другие данные, удостоверяющие этот факт. В 1971 году шведскими учеными Н.А. Мернером, Дж. Лансером и Дж. Хосперсом на основе анализа образцов пород земной коры было установлено, что около 10 430 года до н. э. произошла инверсия полюсов магнитного поля нашей планеты, то есть поменялась его полярность.

В книге Владимирского Б.М. и Кисловского Л.Д. «Космические воздействия и эволюции биосферы» говорится об обнаруженном тонком слое азотистых соединений, которые присутствуют на дне озер всех континентов, — свидетельство мощного гамма-излучения, действовавшего на нашу планету 10 тысяч лет до н. э. Аналогичные следы облучения обнаружены в ледниках Гренландии и Антарктиды.

Лауреат Нобелевской премии У.Ф. Либби утверждал, что примерно 10 400 лет назад на Американском континенте практически полностью исчезают следы деятельности первобытного человека. Такой же упадок развития человечества наблюдается в Европе, Египте, Южной Америке, Центральной Азии.

Во франкокантабрийских пещерах рисунки древних художников пропадают в интервале времени 10—12 тысяч лет назад. В период с 10 до 9 тысяч лет до н. э. исчезают

многие виды крупных животных: мамонты, шерстистые носороги, мастодонты, мегатерии, глиптодонты, саблезубые тигры и пещерные медведи.

В книгах Хофмана «Египет до фараонов» и «Преыстория долины Нила» Вендорфа приводятся данные о значительном регрессе цивилизации Древнего Египта около 10 500 года до н. э. Например, одна из цитат, подтверждающих упадок развития египетской цивилизации: «Столь же впечатляющим, как подъем древнего земледелия в долине Нила в эпоху позднего палеолита, является его резкое падение. Никто не знает точно почему, но вскоре после 10 500 г. до н. э. ранние лезвия серпов и жернова исчезают. Их место по всему Египту занимают каменные орудия охотников, рыболовов и собирателей верхнего палеолита».

Археологические раскопки, проведенные в разных городах Двуречья — Уре, Кише, У руке и Шуруппаке, показали, что все эти города неоднократно подвергались катастрофическим наводнениям. На глубине порядка 18 метров были обнаружены слои спрессованного ила толщиной от полутора до трех метров, разделяющие культурные слои земли.

Впервые на последствия потопа наткнулся знаменитый археолог С. Вулли при раскопках города Ур. Вот как он описывает свое открытие: «Мы копали все глубже и глубже, и вдруг характер почвы изменился. Вместо пластов со следами древней культуры мы наткнулись на совершенно гладкий слой глины, однородный на всем своем протяжении; судя по составу глины, она была нанесена водой. Рабочие высказали предположение, что мы дошли до илистого дна реки... Я велел им копать дальше. Прокопав больше полутора метров, они то и дело натыкались на чистую глину. И вдруг, так же неожиданно, как прежде, на их пути снова возникли культурные пласты... Следовательно, огромные глинистые отложения представляли собой некий рубеж в непрерывном ходе истории. Сверху шло медленное развитие чистой шумерской цивилизации, а снизу наблюдались следы смешанной культуры... Ни один естественный паводок реки не смог бы нанести столько глины. Полутораметровый слой глины мог быть нанесен сюда только гигантским водным потоком —

наводнением, какого эти места никогда прежде не знали. Наличие такого пласта глины свидетельствует о том, что когда-то, очень давно, развитие местной культуры резко прервалось. Здесь некогда существовала целая цивилизация, которая потом бесследно исчезла, — видимо, ее поглотило наводнение... Сомнений на сей счет быть не может: это наводнение и есть тот самый исторический потоп, который был описан в шумерской легенде и который лег в основу повествования о злключениях Ноя...»

В окрестностях Басры (Южный Ирак) геологами было взято множество проб грунта с помощью бурения. Во всех колонках были обнаружены культурные слои, чередующиеся с наносами ила и песка. В одном из таких образцов ученые обнаружили 18 слоев, которые они связали с наводнениями как речными, так и морскими. Причем толщина морских отложений была намного больше, чем речных.

Почти одновременно с Вулли такие же наносные отложения глины и морского ила обнаружил при раскопках города Киш археолог Стивен Лэнгдон. Позднее аналогичные пласты были найдены в Фаре, Телло и Ниневии. Подобные же наносные прослойки находят в Европе, Южной и Северной Америке, Австралии.

Известный французский востоковед Дорм писал: «Теперь совершенно очевидно, что катаклизм, как предполагает Лэнгдон, произошел в 3300 году до Рождества Христова, о чем свидетельствуют следы, обнаруженные в Уре и Кише».

Из описания китайского путешественника: «Восточная Татария. На пути от берега Восточного моря до Челу не встречается ни ручьев, ни прудов, хотя страна изрезана горами и долинами. Тем не менее в песке очень далеко от моря находят устричные раковины и щиты крабов. У населяющих эту страну монголов в незапамятные времена существует предание, будто в глубокой древности потоп залил страну, а после потопа все места, находившиеся под водой, оказались покрытыми песками».

На окраине города Мехико была обнаружена древняя ступенчатая пирамида, представляющая собой сложное каменное сооружение, свидетельствующее о высокоразвитом

обществе, которое ее построило. Трехсторонняя пирамида была частично залита лавой и засыпана вулканическим пеплом толщиной от 2 до 10 метров в далеком прошлом. Американский археолог Байрон С. Каммингс, производивший раскопки пирамиды в 1920 году, обнаружил такие же чередующиеся слои, разделяющие культурные прослойки, как и в Ираке, но только состоящие из вулканического пепла.

При раскопках древнего индейского города Тиауанако, расположенного на высоте 4 тысячи метров над уровнем моря в южноамериканских Андах поблизости от озера Титикака, археологи увидели страшную картину разрушений. В шурфах рядом с человеческими скелетами и орудиями труда находились озерный песок, раковины, останки озерной флоры, керамика, драгоценности, обломки зданий, раздробленный полевой шпат, и все это перемешано с вулканическим пеплом. Вероятней всего, город был разрушен в результате сильнейшего землетрясения, затем подвергся затоплению, а потом был засыпан пеплом извергающихся вулканов. На дне озера Титикака подводные археологи обнаружили развалины построек, стены из огромных каменных глыб, которые идут вдоль мощеной мостовой длиной более километра. Все это оказалось под водой в результате провала земной поверхности. В древней легенде племени аймара, проживающего в районе озера Титикака, говорится: «После долгой ночи, сошедшей на землю, пред глазами наших предков предстали руины, которые вы сейчас видите».

«В южноамериканских Андах, в горах, на высоте 12 500 футов (4 200 метров), геологи обнаружили следы морских осадков! В том же районе некоторые развалины в Тиауанако (на высоте 13000 футов (4300 метров) оказались залитыми шестифутовым (двухметровым) слоем жидкой грязи, причем источник затопления найти не удалось» (А. Элфорд. «Боги нового тысячелетия»).

В авторитетном научном журнале Science (январь 1993 года) были описаны масштабы катастрофического потопа, произошедшего 12—13 тысяч лет назад в азиатском регионе. Волна высотой около 450 метров, передвигающаяся с огромной скоростью, выплеснулась из берегов

Каспийского моря и достигла Алтая, разрушая все на своем пути и частично прорвавшись через горы.

Американские ученые обнаружили следы двух гигантских цунами высотой 500 и 800 метров, которые в далеком прошлом обрушились на Тихоокеанское побережье Южной Америки. Следы катастрофического воздействия потоков воды прослеживаются на значительном удалении от берегов океана.

Немецкие ученые из научно-исследовательского института в Варнемюнде нашли на дне Балтийского моря между островами Рюген, Борнхольм и Лоллан на расстоянии 2 километра от береговой черты 22 древнейших поселения каменного века. Самое старое находится на глубине 11 метров. Со дна моря были подняты полусгнившие челны, посуда из керамики, крюки из оленьих рогов. Аквалангисты обнаружили подводные русла ручьев, перегороденные заборами из орешника — для ловли рыбы. Ученые пришли к выводу, что на эту территорию, которая ранее была сушей, обрушились огромные водяные массы, вызвав потоп. В это же время уровень Балтийского моря поднялся на несколько метров. О разрушительной силе воды свидетельствуют найденные на дне моря, срезанные как бритвой 30 огромных дубов, множество сосен и других деревьев, засыпанных камнями и землей.

Казалось бы, кто-кто, а рыбы не должны пострадать от потопов, но в бассейнах рек в Италии, Германии, Шотландии, штатах Калифорния, Огайо, Мичиган найдены следы внезапной одновременной гибели речной рыбы, которая погибла в результате затопления рек соленой морской водой, смертельной для пресноводных рыб.

На вершинах Альп, в Кордильерах и Гималаях на высоте пять и даже шесть километров обнаружены останки морских организмов и водорослей, морской ракушечник, возраст которых не совпадает с геологическим возрастом коренных пород.

На всем протяжении Тихоокеанского побережья Северной Америки обнаруживают морские отложения ила, которые тянутся более чем на 300 километров в глубь материка. Кости китов были найдены к северу от озера Онтарио, в

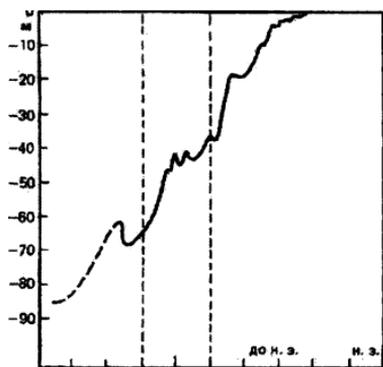


Рис. 124. Изменение уровня Мирового океана за последние 18 тысяч лет (по Н. Мернеру, 1969 год)

В результате катаклизмов значительно изменялся и уровень воды Мирового океана.

На данном графике отчетливо видно, что уровень воды в океанах неуклонно повышается. За прошедшие 18 тысяч лет он увеличился почти на 85 метров. Частично это можно объяснить таянием ледников, но общая тенденция к повышению количества воды на планете сохраняется. Резкое изменение уровня Мирового океана произошло за 10 500 лет до н. э. и 3500 лет до Рождества Христова, что можно сопоставить с катаклизмами, вызванными сближением Тифона, а затем и Венеры с нашей планетой. Причем за 10 500 лет до н. э. уровень Мирового океана значительно понизился в результате захвата части гидросферы Земли нейтронной звездой, а за 3500 лет до н. э. резко увеличился во время Всемирного потопа, учиненного Венерой.

В период катастроф происходило поднятие и опускание суши. Северное море, Балтийское и моря Индонезии образовались с точки зрения геологии всего лишь 10—12 тысяч лет назад. Вместо Адриатического моря существовал лишь небольшой залив. Острова Ирландия, Корсика и Сардиния не отделяли от континента морские проливы. Между Великобританией и Европой не было пролива Ла-Манш. Средиземное море соединилось с Атлантическим океаном в районе Гибралтар в этот же период. В мифологическом

Вермонте, вблизи Монреаля, в Квебеке на высоте 130—180 метров над уровнем моря.

Трещины в скалах на вершинах отдельно стоящих холмов в Центральной Франции заполнены останками костей мамонтов, волосатых носорогов и других животных. Вершина горы Мон-Жене в Бургундии усеяна фрагментами скелетов мамонта, северного оленя, лошади и других животных (И. Великовский).

цикле о подвигах Геракла («Яблоки Гесперид») так описана одна из величайших катастроф, произошедших в Западном Средиземноморье: «Чтобы обезопасить себя от погоны, Геракл уперся руками и ногами в два континента и отодвинул Африку от Европы. Заколебалась земля, нахлынули высокие волны, и место битвы Геракла с Антеем с ужасающим грохотом провалилось в море. В память этого подвига Геракл воздвиг на краях образовавшегося пролива скалы Абиле и Кальпе — Геркулесовы столпы».

Под водой оказались перемычки, соединяющие отдельные острова и материки. Около 12—13 тысячелетий назад разделился остров Новая Зеландия. На месте сухопутной перемычки, соединяющей острова, сейчас плещутся воды пролива Кука. Почти в это же время Австралия отделилась от Тасмании Бассовым проливом, а от Новой Гвинеи — Торресовым проливом. Спустя еще две тысячи лет прервалась сухопутная перемычка, соединяющая Евразию и Северную Америку. Между Сахалином и материком образовался Татарский пролив.

Знаменитый Ниагарский водопад образовался в 10—11-м тысячелетии в результате резкого сдвига горных пород, произошедшего в этом районе.

Приблизительно за 11 тысяч лет до н. э. практически полностью вымерли мамонты в Восточной Сибири. В Якутии было обнаружено гигантское кладбище на берегу реки Берелех, где в толще синеватой глины вулканического происхождения (глинисто-пепельных лессов) захоронены останки сотен животных, и не только мамонтов. Здесь найдены кости оленей, росомх и волков.

Н.К. Верещагин в своих записках так описывает крупнейшее кладбище мамонтов на реке Берелех в Якутии: «Яр увенчан тающим краем льда и буграми... Через километр показалась обширная россыпь огромных серых костей — длинных, плоских, коротких. Они высовываются из темного сырого грунта посередине склона яра. Сползая к воде по слабо задернованному склону, кости образовали косу — мысок, защищающий берег от размыва. Их тысячи, россыпь тянется по берегу метров на двести и уходит в

воду. Противоположный, правый берег всего в восьмидесяти метрах, низкий, намывной, за ним — непроходимая поросль ивняка... все молчат, подавленные увиденным».

Аналогичные находки кладбищ мамонтов были обнаружены около рек Лена (1804), Березовка (1900) и Индигирка (1971). Почему же одновременно погибли все эти животные? Вероятно, при максимальном сближении Тифона с Землей он своим тяготением стянул атмосферу нашей планеты к экватору. Это подтверждают многочисленные исторические свидетельства, в которых говорится о сильнейших ветрах и ураганах, бушующих во время этой катастрофы. На полюсах планеты и высоких широтах воздух практически исчез, предположительно на несколько часов. Температура на поверхности земли понизилась до - 50—100 градусов. Все животные, находившиеся в этих районах, мгновенно задохнулись, а при отсутствии атмосферы холод космического пространства законсервировал их на тысячелетия. Исследования останков тканей некоторых мамонтов, которые прекрасно сохранились до нашего времени, показали, что имеются все признаки их смерти от удушья. Почти все большие кладбища этих гигантских животных находятся в песках и глинах, отложенных реками или грязевыми потоками, которые образовались в результате ливневых осадков, смешанных с вулканическим пеплом. Потоки селя и похоронили погибших животных. Часть популяции мамонтов, которые находились южнее полярного круга, все-таки выжила в этой катастрофе, и окончательно мамонты вымерли 3,5 тысячи лет до н. э. при сближении Венеры с нашей планетой.

Вечная мерзлота в некоторых регионах Сибири образовалась сравнительно недавно. Это слои мгновенно замерзшей водно-грязевой массы общей глубиной от нескольких десятков до сотен метров. В отдельных местах бурение на глубину 1200 метров не позволило достигнуть скальной материнской породы. Замерзшие осадочные породы буквально насыщены прекрасно сохранившимися растительными и животными останками. Все это неоспоримо свидетельствует о внезапности катастрофы и опровергает теорию постепенного оледенения.

На противоположном, Южном полюсе планеты, в Антарктиде сложилась аналогичная ситуация. На отдельных участках, не покрытых льдом, и в ледниках Антарктиды находят целые кладбища тюленей и пингвинов. Сотни замерзших туш лежат на высоте около 1000 метров над уровнем моря, то есть довольно далеко от берега. Все они погибли и замерзли мгновенно, хотя заморозить этих приспособленных к холоду созданий весьма затруднительно. Животные и птицы, особенно те, трупы которых выловлены из горько-соленых антарктических озер, по описаниям участников антарктических экспедиций, выглядят словно живые и прекрасно сохранились. Стоит повредить ткани тела, как из них начинает сочиться красноватая жидкость — почти не тронутая тлением кровь. Консервации мамонтов, животных и птиц способствовало отсутствие кислорода в крови (окислителя), который был почти полностью израсходован организмом при агонии (удушении).

В некоторых высокоширотных районах планеты атмосферное давление понизилось настолько резко, что животных просто разорвало от внутреннего давления самого организма. А оно, при отсутствии внешнего давления воздуха, довольно значительно — 1,03 килограмма на квадратный сантиметр. Внезапное снижение атмосферного давления вызвало сокрушительные ураганы и смерчи, сметающие все на своем пути. Профессор Хиббен из Университета штата Нью-Мексико исследовал места массовой гибели животных на Аляске. В своем отчете он пишет: «Животных просто разорвало и разбросало по местности, как изделия из плетеной соломки, хотя некоторые из них весили несколько тонн... Мамонты и бизоны были разорваны на части и скручены так, будто в ярости действовали какие-то космические руки богов... Со скоплением костей перемешаны деревья, тоже разодранные, скрученные и перепутанные; все это покрыто мелкозернистым плавуном, впоследствии намертво замороженным. Скрученные части животных и деревьев перемежаются с прослойками льда и слоями торфа и мха... Бизоны, лошади, волки, медведи, львы... Целые стада животных, по-видимому, погибли вместе, сраженные какой-то

общей злой силой... такие нагромождения тел животных и людей в нормальных условиях не образуются...» Характерно, что смерть животных наступила почти мгновенно: «Проглоченная растительность осталась непереваренной... В их ротовых полостях и желудках были найдены травы, колокольчики, лютики, осока и дикие бобовые, которые оставались в хорошей сохранности».

При добыче золота с помощью гидромониторов и землерепалок за последние 15 лет на севере Фербенкса (Аляска), в долине Юкона, было извлечено на поверхность множество трупов мамонтов. В желудках животных сохранились трава, листья, которые они съели незадолго до своей смерти. Вперемежку с взрослыми мамонтами лежали детеныши. Вот мнение археолога Френка К. Хиббена из Университета Нью-Мексико: «Абсолютно невозможно, чтобы так много огромных животных в одночасье умерло естественной смертью! Исследования показали, что мамонты умирали с разницей в минуты и мгновенно замерзали там, где стояли в момент смерти. Ни на одном из животных нет ни малейших признаков начавшегося разложения».

«Северные районы Аляски и Сибири, по-видимому, пострадали больше всех от убийственных катаклизмов 13—11 тысяч лет тому назад. Как будто смерть махнула косою вдоль Полярного круга — там были обнаружены останки несметного количества крупных животных, включая большое число туш с неповрежденными мягкими тканями и невероятное количество идеально сохранившихся бивней мамонтов. Более того, в обоих регионах туши мамонтов оттаивали, чтобы кормить ездовых собак, а бифштексы из мамонта даже фигурировали в ресторанных меню» (Г. Хэнкок. «Следы богов»).

«Такая же история произошла в Сибири — и здесь также было обнаружено захороненное в вечной мерзлоте множество животных, большая часть которых была типична для районов умеренного климата. И здесь трупы животных находились среди вырванных с корнем стволов деревьев и другой растительности и носили на себе признаки гибели от неожиданной и внезапной катастрофы... Мамонты погибли внезапно, и в больших количествах, при сильном морозе. Смерть

наступила так быстро, что они не успели переварить проглоченную пищу...» (А. Элфорд. «Боги нового тысячелетия»).

Владимир Щербаков в своей книге «Атланты, боги и великаны» пишет: «В шестидесятых годах совсем еще молодым аспирантом я занимался проблемой возраста мамонтовых костей на Берелехе, а также изучением грунта, в котором погребены животные. И что же оказалось? Возраст костей и грунта один и тот же. Радиоуглеродный анализ дал ответ — около 12 тысяч лет. Органические останки того самого яра и самих животных свидетельствовали о катастрофе, неожиданно изменившей здешний ландшафт. Ведь молодой грунт, намытый здесь поверх более старых геологических слоев, был принесен, несомненно, рекой Берелех. Но для этого река должна была в то время не просто выйти из берегов, она должна была превратиться в бушующий грязевой поток, сель, в котором вместе с мамонтами утонули и другие животные — волки, олени, лисицы.

Этот сель и намыл Берелехский яр. Он оставил после себя небывалое кладбище мамонтов. Более того, именно передвигавшееся по долине реки стадо мамонтов и послужило той роковой «плотиной», которая, не сдержав многометровый грязевой поток, все же стала причиной отложения здесь ила и образования яра.

Что же это за ил? В шестидесятых — семидесятых годах мне удалось показать, что это, в частности, вулканический пепел. Именно он, помимо воды, был главным материалом селевого потока невиданной мощности.

Вулканический пепел того же возраста выпал тогда же и на дне озера Нанокрон в далекой от Якутии Ирландии. Мне кажется теперь, что сказанное о глобальной катастрофе дает ключ и к образованию некоторых лессовых пластов в Сибири и Европе.

Ближайшие вулканы расположены от Берелеха очень далеко — за пределами досягаемости любых выбросов в атмосферу. У меня не было никакой возможности объяснить появление холмов и намывов из вулканического пепла на берегах сибирской реки Берелех извержениями любой силы».

Кювье (1769—1832), один из основателей палеонтологии, писал об исчезновении мамонтов: «Повторяющиеся морские наводнения и отливы не были ни медленными, ни постепенными. Наоборот, большинство катастроф, которые они вызывали, были внезапными. Это особенно легко доказать, если иметь в виду последнюю из этих катастроф, ту, которая сначала затопила, а потом осушила наши нынешние континенты или по крайней мере часть суши, которая их теперь составляет. В северных районах она оставила скелеты огромных четвероногих, которые вмерзли в лед и таким образом сохранились даже до наших дней, с кожей, шерстью и мясом. Если бы они не были заморожены сразу после гибели, они бы разложились. С другой стороны, этот вечный мороз не мог ранее царить в тех местах, где они были им схвачены, так как они не могли жить в такой температуре. Отсюда следует, что все эти животные были уничтожены одновременно, а земля, на которой они обитали, покрылась льдом. Это событие было внезапным, мгновенным, без всяких промежуточных этапов, и, как ясно доказано в связи с этой последней катастрофой, она не имела отношения к тем, которые ей предшествовали».

В результате резкого изменения климатических условий в Северной Америке исчезли многие виды крупных млекопитающих: мастодонты, мамонты, верблюды, лошади, вилороги антилопы, гигантские мегатерии. В Европе вымерли мамонты, волосатые носороги, саблезубые тигры и пещерные медведи. В Азии на огромных пространствах погибло множество крупных травоядных и хищников. По данным энциклопедии «Британника», в период с 11—9 тысяч лет до н. э. в Северной Америке вымерло 73% позвоночных животных с массой тела более 40 килограммов. В Европе погибло 29% животных.

Автор теории эволюции видов Ч. Дарвин во время путешествия по Южной Америке записал в своем дневнике: «Ум неотвратимо устремляется к уверенности в некой великой катастрофе. Но для того, чтобы уничтожить животных подобным образом, больших и малых, в Южной Патагонии, Бразилии, перуанских Кордильерах, в Северной Америке

вплоть до Берингова пролива, нужно сотрясти самое основание земного шара...». Свыше семидесяти видов крупных млекопитающих вымерли между 15000 и 8000 годами до н. э., включая всех североамериканских представителей 7 семейств и целый род хоботных... интенсивность вымирания по времени не равномерна. Наиболее губительным по времени считается период между 11 000—9000 годами до н. э.

10—12 тысяч лет назад теплые воды Гольфстрима проникли в Северный Ледовитый океан. Это подтверждают данные, полученные при исследованиях донных отложений Карского моря. Атлантологи связывают это событие с гибелью архипелага легендарной Атлантиды в Атлантическом океане, исчезновение которой открыло путь теплому течению на север.

Возраст 10—12 тысяч лет имеет вулканический пепел донных отложений Атлантического океана и морей Заполярья.

«Около 10000 года до Р. Х. участок земной коры в районе Багамских островов претерпел гигантскую катастрофу» (Ж.-Ив Кусто).

К этому же периоду относится катаклизм в бассейне реки Рейн, который не назовешь областью с активной вулканической деятельностью. Сотрудники Кельнского университета называют этот район «Помпеями ледникового периода». Ученые обнаружили, что все окрестности залиты пятнадцатиметровым слоем вулканической лавы и пепла, следы которого прослеживаются и на территории Польши.

А.И. Войцеховский, автор книги «Тайны Атлантиды», пишет: «В долине реки Нойвид (центральная часть бассейна Рейна) археологи под слоем пепла и пемзы обнаружили древний лес. Плотный, в четыре-пять метров, слой пепла и пемзы покрыл эту местность, законсервировав останки растений и животных. Археологи извлекли на свет стволы и пни деревьев. Предварительная датировка времени, когда погиб лес, показывает, что это произошло 11 040—11 460 лет назад».

Геологи Е.Е. Милановский и Н.В. Коронский пишут о потоках лавы, которые во время катаклизма заливали отдельные территории современного Ирака: «В голоцене (т. е. не более 10—12 тысяч лет назад) из кальдеры Немрута стали

изливаться жидкие базальтовые лавы. Их потоки... образовали Тавтанское лавовое плато. Мощность базальтов достигает здесь 250—300 метров. Они... перегородили долину р. Карасу... и обусловили возникновение огромного запрудного озера глубиной свыше 180 метров и площадью более 3000 квадратных километров».

Экспедиция под руководством Х. Петерсона из Гетеборгского океанографического института, которая исследовала дно морей и океанов, обнаружила слои осадков, сходные по составу с космической пылью, красную глину с высоким содержанием метеоритного железа и никеля, а также осадки в виде спрессованного вулканического пепла. Все эти отложения могли образоваться при выпадении вещества на Землю из колец Тифона — космической пыли, марсианского грунта и вулканического пепла земных вулканов.

Дж. Д. Ворзель, изучавший донные отложения в Тихом океане, обнаружил слой белого пепла толщиной от 5 до 30 сантиметров, занимающий огромные площади на океанском дне. Он связывает появление этого однородного слоя с космическими причинами.

Льды ледников являются своеобразной летописью прошедших веков. Каждый слой льда может «рассказать» о климате, температуре и вулканической деятельности, существовавших в далеком прошлом. Гляциологи с помощью бурения, изучая ледяной панцирь Антарктиды, обнаружили на глубине почти полутора километров слой вулканического пепла. Дата, к которой относятся данные прослойки, определена как 8—12-е тысячелетие до Рождества Христова. При изучении льдов Гренландии наблюдалась аналогичная картина. Ученым удалось пробурить скважину на глубину до 2 километров. В слоях льда, относящихся к концу ледникового периода, обнаружилось повышенное содержание вулканической пыли.

В 1998 году гляциологи, изучавшие льды в Гренландии, установили, что 11—12 тысяч лет назад средняя температура на планете резко повысилась от 9 до 18 градусов по Фаренгейту — почти на треть от современной среднего-

довой температуры. «Такая скорость и интенсивность нагрева потрясает воображение», — заметил один из исследователей, доктор Ричард Аллен из Пенсильванского университета.

Английские ученые составили график средней зимней температуры Великобритании за 20 тысяч лет до Рождества Христова. Как мы видим, на графике отчетливо прослеживается резкое повышение температуры около 10 500 года до н. э. Понижение температуры произошло 3500 лет до н. э. во время Ноева потопа, вызванного сближением Венеры с нашей планетой.

В пустынной южной части Аравийского полуострова существуют огромные участки земли, некоторые из них диаметром до 120 километров, буквально усеянные осколками разбитых обгоревших камней с острыми краями, в которых якобы обнаружено повышенное содержание железа и никеля. На некоторых участках количество камней настолько велико, что почти невозможно пройти пешком. Миллиарды обломков свидетельствуют о том, насколько густым был дождь из раскаленных камней, в свое время обрушившийся на Ханаан. Возможно, эти обгоревшие камни когда-то были поверхностью Марса или Юпитера (Венеры). И совсем необязательно запускать дорогостоящие космические аппараты к этим планетам, когда их вещество валяется буквально под нашими ногами.

Практически по всей поверхности суши находят горные породы (камни, гальку, песок), якобы перенесенные ледниками, которые по минеральному составу и геологическому возрасту резко отличаются от местных пород. Эти инородные обломки могут быть частью земных недр, которые были захвачены Тифоном, а затем упали обратно на поверхность

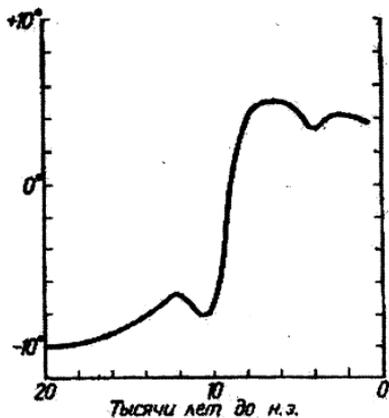


Рис. 125. Средняя зимней температуры Великобритании за 20 тыс. лет до Р.Х.

нашей планеты. Например, валуны из гранитов Канады и Лабрадора обнаружены в долинах и на вершинах гор во многих штатах Северной Америки. Обломки скал весом в несколько тысяч тонн перенесены из Скандинавии на Британские острова и на территорию Германии. Огромные камни, которые по минеральному составу соответствуют породам, находящихся в Финляндии, обнаруживают в горах Карпат, Валдайской возвышенности, в районе Донецкой и Московской области. На дне Атлантического и Тихого океана обнаружены обломки пород явно сухопутного происхождения. Вдоль побережья Тихого океана от реки Амур до Вьетнама беспорядочно разбросаны огромные отдельно лежащие базальтовые глыбы, которые являются инородными телами среди наносных и осадочных пород.

Космический катаклизм, исходя из различных исторических источников, произошел приблизительно за 10 500 (12 580 лет назад) — Тифон и 3500 лет до н. э. — сближение Венеры с Землей. В тексте иберийской надписи на металлической табличке, обнаруженной в окрестностях города Бильбао (Испания) и расшифрованной на основе древнегрузинской письменности Ш. Хведелидзе, который обратил внимание на сходство грузинского языка и языка басков, конкретно говорится о датах двух произошедших катаклизмов. Этот текст содержит такую информацию: «Досталась нам судьба горькая и тяжелая. Во времена по календарю детей Сабию в 4100 году (по современному летоисчислению в 3503 году до н. э.) суа (непереведенное слово) внезапно земля содрогнулась. Вокруг все изверглось, точно так, содрогалась с громом...» Далее вождь Рио убеждает соплеменников покинуть разрушенную родину и вспоминает события далекого прошлого, когда они потеряли в буквальном смысле свою предыдущую отчизну: «Рио просил, глядя на обстоятельства, напоминая рассказ о том, что давно в 8000 году случилось, что отчизна иберов исчезла туда, пропала». Куда исчезла прародина иберов, остается загадкой, но, возможно, вождь Рио во время разговора с соплеменни-



Рис. 126. Рисунок из кодекса «Ботурини»

ками указывал на небо. Если учесть, что иберийская табличка предположительно написана около 2,5 тысячи лет до н. э., то время произошедшего катаклизма можно отнести приблизительно к 10 500 году до н. э.

В древнем кодексе племени нахуатль (кодекс «Ботурини») имеется серия рисунков, наглядно рассказывающих обо всех катаклизмах, происходивших в те далекие времена на нашей планете. На одном из них (рис. 126, а) изображен великий потоп, вызванный прохождением Тифона рядом с нашей планетой. На это указывает рисунок в рамке, на котором имеется символ Солнца в виде точки, окруженной

кругом, и овал (Солнечная система), пересеченный линией — траектория прохождения через нее нейтронной звезды. Индейцы жили в стране пятиступенчатых пирамид и спаслись от потопа в лодках, укрывшись в пещерах. И вероятно, переселились на другую территорию.

На рисунке 126, б показаны причины всех четырех ужасных катаклизмов, происходящих на Земле в незапамятные времена. Символы, изображенные над головами индейцев с котомками, можно расшифровать так. Круг, в котором находится шар, разделенный двумя вертикальными линиями, говорит нам о том, что одна из космических катастроф произошла в результате разрушения планеты Нибиру. Символ Венеры над головой второго индейца, которую многие народы изображали именно в таком виде, указывает на то, что Всемирный потоп случился во время сближении «песей звезды» с Землей. Белый дракон — катаклизм, вызванный прохождением Тифона рядом с нашей планетой 12 500 лет назад. Черный дракон — это катастрофа, произошедшая приблизительно 25 тысяч лет назад при появлении нейтронной звезды около Земли, когда на небосводе появилась Луна.

Период обращения нейтронной звезды вокруг Солнца равен 12—13 тысячам лет. Если считать, что нейтронная звезда возвращается к нам с наименьшим периодом, то она уже находится где-то поблизости. Учитывая скорость ее перемещения по своей орбите вокруг Солнца и предположительную дату следующего появления в районе земной орбиты, то можно утверждать, что нейтронная звезда уже находится между орбитами Юпитера и Сатурна, то есть почти рядом. Визуально обнаружить погасшую нейтронную звезду диаметром 1—5 километров на таком большом расстоянии практически невозможно. Приближение звезды можно зафиксировать благодаря ее мощному магнитному полю с помощью эффекта Фарадея (вращение плоскости поляризации света в магнитном поле) или эффекта Зеемана (расщепление спектральных линий излучения в магнитном поле).

В 1977 году астроном Э.Р. Харрисон исходя из данных наблюдения пульсаров предположил, что Солнце может

иметь довольно массивный спутник, то есть является одним из компонентов двойной системы. При измерении периодов электромагнитного излучения некоторых нейтронных звезд было установлено, что такое распределение излучения по частотам можно объяснить с помощью эффекта Доплера. Это распределение будет происходить в том случае, если Солнечная система испытывает небольшое ускорение или замедление при своем перемещении вокруг центра Галактики, которое может быть вызвано влиянием тяготения невидимого тела. Направление этого ускорения должно указывать местонахождение этого объекта, который, как предполагается, находится в направлении созвездий Орла и Змееносца.

С. Пайнэлт из университета Британской Колумбии утверждает, что спутник Солнца может быть только нейтронной звездой или черной дырой, так как любая другая звезда в окрестностях Солнечной системы была бы непременно обнаружена в инфракрасном диапазоне электромагнитных волн.

В мае 2002 года были получены снимки загадочного объекта, окруженного обширным газопылевым облаком, явно приближающегося к нашей планете. Следующий снимок был сделан в сентябре 2002 года. За три месяца его размеры увеличились почти в два раза. Возможно, это и есть нейтронная звезда, которая в ближайшем будущем принесет человечеству неисчислимые бедствия.

Орбита Тифона могла измениться под воздействием притяжения Солнца, во время последнего посещения Солнечной системы. Тифон явно где-то задерживается. Первые признаки приближения нейтронной звезды уже имеются. В 2001 году, в период высочайшей активности нашего светила, поменялась полярность дипольного магнитного поля Солнца. Наблюдается уменьшение напряженности магнитного поля Земли и значительный дрейф ее мировых магнитных аномалий. Летом 1999 года зафиксировано увеличение магнитного момента молекул воды в Мировом океане. Возможно, это первые признаки приближения к Солнечной системе нейтронной звезды с ее мощным магнитным полем.

Звезда Апокалипсиса уже близко!



## Пророчества о Черной Звезде

Имеется множество пророчеств о появлении в будущем ужасного небесного объекта в небе нашей планеты и страшных катаклизмах, которые произойдут в это время. Большинство пророчеств изложено иносказательно или с помощью эзопова языка. Приведу только те предсказания, в которых открыто говорится о появлении Тифона или Дракона (нейтронной звезды) рядом с нашей планетой.

**Пророчества из Библии Колбрин.** В Библии Колбрин (Колбринская Библия, Манускрипт Колбрина, Библия Колбрина или Книга Коила), которая до 1184 года хранилась в библиотеке аббатства Гластонбери (Англия), содержатся удивительно точные сведения о появлении рядом с нашей планетой необычного небесного объекта, который назван Разрушителем. После пожара в аббатстве книга бесследно исчезла. И только в наше время была обнаружена и опубликована в Сиднее (Австралия). Библия состоит из 11 книг. Считается, что шесть из них были написаны египетскими писцами после Исхода, пять остальных — кельтскими священниками после Рождества Христова. Но, вероятней всего, это древний индийский документ, где описывается катаклизм, который произошел в далеком прошлом, и имеется предупреждение для всего человечества о том, что Разрушитель (звезда) вновь вернется.

Приведу только небольшую часть этого любопытного документа:

## Глава 3

3:1. Люди забыли дни Разрушителя. Только мудрые знают, куда она ушла и что она вернется в свой назначенный час.

3: 2. Он шел по небу в дни гнева, и вот его личина. Это было как развевающееся облако дыма, которое светилось красным цветом. Конечности (протуберанцы. — *Примеч. авт.*) выделялись на фоне лимба. Его рот был бездной, из которой вылетал огонь, дым и горячий пепел.

3: 3. Когда века пройдут, известные законы воздействуют на звезды в небесах. Их способы изменения есть движение и неугомонность, они не постоянны. Большой красноватый свет появится в небе.

3: 4. Когда капли крови упадут на землю, Разрушитель появится, горы откроются и начнут изрыгать огонь и пепел. Деревья будут уничтожены и живые существа поглощены. Воды поглотят землю, а море будет кипеть.

3: 5. Небеса будут гореть ярко и красновато с медным оттенком над лицом земли, с последующими днями тьмы. Новая Луна появится, разрушится и упадет.

3: 6. Люди впадут в безумие. Они услышат трубу и боевой клич Разрушителя и будут искать убежища в подземельях. Страх будет съедать их сердца, и их мужество потечет из них, как вода из разбитого кувшина. Они будут поглощены огнем гнева и истреблены дыханием Разрушителя.

3: 7. Так было в дни небесного гнева, которые прошли, и так будет во время Судного дня, когда он придет снова. Время его появления и ухода известно лишь мудрым.

Это знаки и времена, которые должны предшествовать возвращению Разрушителя: сотни и десятки поколений должны уйти на Запад, и народы появляться и исчезать, люди будут летать, как птицы, и плавать в море, как рыбы, люди будут говорить друг с другом о мире, лицемерие и обман будут в каждый день, женщины будут как мужчины, мужчины как женщины, страсть будет игрушкой в руках человека.

3: 8. Народ волхвов поднимется и упадет. И их язык забудется. Страна законодателей будет управлять на земле и уйдет в небытие. Они покорят четыре четверти земли и бу-

дут говорить о мире, но приносить войну. Нация морей будет больше, чем любая другая, но будет как яблоко с гнилой сердцевиной и не будет прочной. Народ торговцев уничтожит людей, творящих чудеса, и это будет его победой. Высокий будет бороться с низким, север с югом, восток с западом, а свет с темнотой. Люди будут разделены на расы, и их дети будут рождаться чужими среди них. Брат будет бороться с братом, муж с женой. Отцы не будут больше учить своих сыновей, а сыновья будут своенравны. Женщины станут общей собственностью для мужчин, и к ним не будут относиться с уважением.

3: 9. Тогда люди будут со злыми сердцами. Они будут искать не зная что, и неуверенность и сомнения будут беспокоить их. Они будут обладать большим богатством, но будут бедны духом. Когда небеса затрясутся и будет перемещаться Земля, люди задрожат от страха и ужас придет к ним. Появятся вестники гибели. Они придут тихо, как воры к могилам, люди не узнают, что они есть, люди будут обмануты, не узнают, что час Разрушителя пришел.

3: 11. В те дни люди будут иметь великую книгу перед собой, мудрость будет открыта. Немногие выдержат час испытания. Выживут одни бесстрашные, и только стойкие не найдут свою погибель.

3: 12. Великий Вечный Бог, установивший испытания для человека, будь милостив к нашим детям в Судный день. Человек должен претерпеть великие страдания, но не торопи его неоправданно...

## *Глава 4*

4: 1. Стражи Вселенной, которые наблюдают за Разрушителем, как долго будет продолжаться ваше последнее бессменное бдение? О смертные люди, кто не понимает это, где вы будете прятать себя в дни страха и гибели, когда небеса будут разорваны и небо треснет пополам, в дни, когда дети станут седыми?

4: 2. Это то, что будет видно. Это то, что ваши глаза будут созерцать. Это тело истребления, которое мчится на

вас. Это большое огненное тело, пылающая голова со многими ртами и перемещающимися глазами. Ужасные зубы будут увидены в бесформенных ртах, и страшный темный живот будет светиться от огней внутри. Даже самый стойкий человек будет дрожать, и его кишки освободятся, потому что это вещь, которая не понятна для людей.

4: 3. Это будет огромное, обхватывающее и заворачивающее небо многоцветное облако, сжигающее Землю широко раскрытыми ртами. Оно будет спускаться и перемещаться по поверхности земли, захватывая все своими зевающими челюстями. Величайшие воины будут воевать против него напрасно. Его клыки будут падать в виде ужасных ледяных глыб. Огромные камни будут сброшены на людей, дробя их в красный порошок.

4:4. Великие соленые волны поднимутся ревущим шлейфом, и его потоки разольются по земле. Даже герои среди смертных будут охвачены безумием. Как мотыльки, которые летят к собственной смерти к зажженному пламени, так и люди будут спешить к своей собственной гибели. Пламя придет и уничтожит все труды человека, вода сметет то, что осталось. Роса смерти будет падать мягко, как серый ковер, на очищенную землю. Люди будут кричать в безумии: «О, есть ли какое-либо Существо, которое спасет нас от этого ужаса, сохранит от серой росы смерти!»

## **Глава 5**

5: 1. Тело Гибели называется Разрушитель, он был увиден в Египте и во всех землях около него. Цветом яркий и огненный. При появлении изменяющийся и неустойчивый. Он крутился подобно спирали, подобно воде, льющейся в водоем из подземного источника. Все люди говорили, что это ее самый страшный вид. Это была не большая комета или тусклая звезда, это было как огненное тело пламени.

5: 2. Его движение было медленным и высокомерным, под ним кружились завихрения дыма, которые спрятали лицо Солнца. Наступила кровавая краснота, которая изменилась, поскольку она пересекла его путь.

Это привело к гибели людей и разрушениям при его приближении к восходу. Бедствия захватили Землю, серый дождь пепла привел к многочисленным страданиям — голоду и болезням. Это кусало кожу людей и животных, пока они не стали испещрены язвами.

5: 3. Земля дрожала и колебалась, холмы и горы двигались и качались. Темный дым заполнил небеса и распростерся над землей. Великий рев услышали живые люди, который прилетел к ним на крыльях ветра. Это был вопль Темного Господина, Повелителя Страху. Густое облако огненного дыма прошло над людьми, и пошел ужасный град из горячих камней и огненных углей. Тело Гибели резко загремело в небесах, и небо выбросило яркую молнию. Вода в руслах рек повернула назад, когда земля стала крениться. Большие деревья бросало вверх и вниз и ломало, как веточки. Затем голос, подобный десяти тысячам труб, был услышан над пустыней, и от его обжигающего дыхания горели целые страны и горы таяли. Само небо ревело, как десять тысяч львов в агонии, и яркие кровавые стрелы пересекали небо. Земля разбухла, подобно хлебу на очаге.

5: 4. Это описание Тела Гибели, которое называется Разрушитель, когда он появился в давно прошедшие времена. Таким он описан в старых записях, которых мало сохранилось. Говорят, что, когда он снова появится высоко в небе, трещины Земли откроются подобно ореху, поджаренному на огне. Тогда пламя выйдет на ее поверхность и выпрыгнет, подобно огненному дьяволу с черной кровью. Вода внутри Земли вся высохнет, пастбища и обработанные поля будут поглощены огнем, и они и все деревья станут белым пеплом.

5: 5. Тело Гибели будет подобно быстро вращающемуся огненному шару, который разбрасывает тонкие пламенные придатки и имеет огненный шлейф. Оно закроет пятую часть неба и пошлет корчащиеся змееподобные пальцы вниз к Земле. До этого небо выглядит страшно, оно расходится и рассеивается прочь. Полдень будет не ярче, чем ночь.

Это породит множество страшных бедствий. Эти сведения о Разрушителе, о которых говорится в старых записях, читайте с тревогой в сердце, зная, что Тело Гибели должно

в назначенное время вернуться. Было бы глупо оставить все это незамеченным. Люди говорят: «Такие вещи не произойдут в наши дни. Может, Всевышний Великий Бог не допустит, что будет так».

Но, несомненно, день этот наступит, и, в соответствии с его природой, человек будет неподготовленным».

В Вишну Пуране так говорится о Праলাйе (*конце света*), который будет вызван Шивой-Разрушителем: «В конце Тысячи Периодов Четырех Веков, составляющих день Браммы, Земля почти истощена. Вечный Вишну принимает тогда аспект Рудры, Разрушителя Шивы, и объединяет все творения с собою. Он выступает в Семь Лучей Солнца и выпивает все воды планеты; испаряя всю влагу, он иссушает таким образом всю Землю. Океаны и реки, потоки и малые ручьи — все испаряются. Насыщенные этой изобильной влагою Семь Солнечных Лучей, в силу расширения, становятся Семью Солнцами и в конце концов воспламеняют весь Мир. Хари, Разрушитель всего сущего, который есть Пламень Времени, Калагни, сжигает, наконец, Землю. Тогда Рудр, становясь Джанарданой, выдыхает облака и дождь» (Кн. VI, гл. 3).

В древнем индийском эпосе **Махабхарата**, в книге «Мокша Дхарма» («Основа освобождения»), мудрец Шуки так описывает гибель мира, которая наступит в начале следующей юги (эпохи): «Я расскажу о поглощении, происходящем по завершении дня (Ману), в начале юги... Солнце и семязычное пламя (возможно, нейтронная звезда) полыхает на небе, и Вселенная наполняется жаром — мир пламенеет. Подвижные и неподвижные существа, наполняющие землю, войдут в состояние землистости, предварительно распавшись. И когда все подвижное и неподвижное распадется, явится земля без травы, без деревьев, как спина черепахи. Когда же вода примет свойство земли — запах, тогда возникнут бурлящие, всюду проникающие воды, они пребывают в движении, Вселенную эту наполнив. Когда же свойство воды свет в себя впитает, тогда, лишившись своего качества, вода успокаивается в свете. Когда же языки пла-

мени скроют солнце, стоящее среди неба, тогда небо, преисполняясь этим огнем, запылает. А когда свойство света, образ, впитает ветер, тогда поднимется великий ветер, огонь же утихнет. Безликое, лишенное запаха, вкуса, касанья, весь мир, наполняя гулом, звучное пребудет пространство».

В диалоге Джанаки и Яджнявалкьи (Махабхарата, XII: 298—XII: 306) упоминается о втором «непроявленном» Солнце, которое вызовет потоп и сожжет все живое на Земле:

1. Выслушай же от меня и о поглощении миров.

2. Как поглощает существа, вновь и вновь <их> производя, Безначальный и бесконечный Брахма, вечный и неразрушимый.

3. Вот, заметив, что день кончается, и <погрузив> ум в ночной сон, Господин «Непроявленный» побуждает «эготичного» мужа.

4. Тогда побуждаемое «Непроявленным» стотысячелучное Солнце, разделившись на двенадцать частей, пылает, подобно огню.

5. Быстро сжигая пламенем четыре вида живых существ: рождающихся живыми, из яйца, из пота и из ростка, о царь!

6. Все это, неподвижное и движущееся, уничтожается как по мановению, и земля от начала до конца становится голой, как спина черепахи.

7. Тогда это солнце, бесконечно могучее, спалив без остатка весь мир, мгновенно и до конца наполняет его стремительной водой».

В тексте Махабхараты (Мхб., 3: 186) говорится, что на исходе последней юги семь солнц высушат моря и огненные потоки с неба, сожгут все живое; огонь пожрет вселенную, затем ливень зальет ее потопом.

В **Книге сивилл**, которую написала сивилла Эритрейская, неоднократно упоминается о появлении в небе загадочного объекта, который принесет неисчислимые бедствия всему человечеству, и после этого страшного испытания придет время Страшного Суда: «Бог, обитель которого в небе, перевернет небеса, как мы переворачиваем книгу, и весь небосвод с его различными светилами падет на божественную землю и

на море; и тогда обрушится бесконечный водопад бушующего огня и сожрет землю и море, и небесный свод, и звезды, и все сотворенное превратится в единую расплавленную массу и полностью испарится. И тогда не будет больше светил, сверкающих орбит, ни ночи, ни рассвета... ни весны, ни лета, ни зимы, ни осени», когда «на западе вспыхнет звезда, которую назовут кометой, посылающей людям меч, голод и смерть. Целые города исчезнут в безднах, открывшихся в земле, или будут уничтожены огнем, падающим с небес».

В год же четвертый, когда звезда засияет большая,  
Землю, которая всю уничтожит одна ради мести,  
<...>

*Песнь 5 (155, 156)*

К сожалению, на данной строке текст заканчивается (лакуна), и продолжения этого предсказания мы уже не узнаем. Но упоминания о страшной звезде имеются в других песнях сивиллы:

Вспыхнет звезда на Заходе — она наречется кометой —  
Вестницей станет она сражений, голода, смерти,  
Гибели славных вождей и прочих людей знаменитых.  
Знаменья будут тогда даны величайшие смертным:  
Течь прекратит Танаис в Меотиду струей многоводной,  
Высохнув, русло его плодородною пашнею станет,  
В озеро воды польются по множеству малых протоков.

*Песнь 3 (334—340)*

Сивилла Эритрейская также называет это небесное тело «огненным кругом»:

Огненный круг колеса из потока великого выйдет,  
Тяжко давить оно будет вершителей дел незаконных;  
И раздадутся тогда отовсюду плач и стенанья.  
Горький удел ужаснет и отцов, и детей неразумных,  
И матерей, и младенцев, еще кормящихся грудью.  
Слез не выплакать им никогда, и жалкие крики  
Уж не услышит никто, хоть будут звучать отовсюду:  
Так что, терзаясь во тьме глубокого Тартара, станут  
Вопли они испускать напрасно, и в скорбных угодьях

Трижды заплатят за все совершенные ими злодеяства,  
Пламенем жарким палимы, зубами они заскрежешут,  
Жажда сильнейшая им причинит мучения злые,  
И пожелают тогда умереть, но больше не смогут:  
Не успокоит их смерть, и ночь не даст передышки.  
Долго Всевышнего Бога молить они будут напрасно —  
И отвертит Господь Свой лик, чтоб их больше не видеть:  
Ибо ведь людям заблудшим Он семь веков предоставил  
Для покаянья — за них просила Дева святая.  
Тех же, кто делал добро и был всегда справедливым,  
Славился кто благочестьем и верным ума рассуждением —  
Ангелы этих людей поднимут над страшным потоком  
Пламени и поведут их к свету и к жизни беспечной...

*Песнь 2 (295-316)*

*Огненный круг колеса* — быстро вращающаяся вокруг  
своей оси нейтронная звезда.

*Великий поток* — космическое пространство.

*Семь веков* — вероятно, семь тысячелетий.

*Тяжко давить оно будет вершителей дел беззаконных* —  
увеличение силы притяжения на нашей планете в резуль-  
тате сложения сил тяготения Земли и нейтронной звезды.  
На земной поверхности, обращенной к звезде, в это же  
время будет наблюдаться уменьшение силы притяжения.

Мир, от вод погибая, провояет жуткую песню.

Время наступит, и воздух над вами вдруг всколыхнется,

Бога великого гнев устремится с неба на землю.

Истинно время придет, когда на людей опрокинет

<...>

*Песнь 1 (159-164)*

*Мир, от вод погибая, провояет жуткую песню* — Всемир-  
ный потоп, вызванный огромной приливной волной.

Скрежет зубовный тогда и плач всеобщий раздастся,  
Солнца померкнет сиянье, и скроются звезд хороводы,  
Небо свернется как свиток, луны мерцанье угаснет,  
Высями станут долины, в низины холмы обратятся.  
Больше высот на земле губительных вовсе не будет,  
Общее примут обличье равнины и горные кряжи;

Глади морской не коснутся суда; земля запыхает,  
А источники рек и бурные воды иссякнут.  
С неба труба пропоет печальным голосом песню,  
Страшный позор несчастных оплачет и мира мученья,  
Пропасти, в почве разверзшись, покажут Гартара хаос,  
А пред небесным престолом Господним все люди сойдутся.  
С неба потоки огня и серы хлынут на землю.

*Песнь 8 (231-243)*

*Небо свернется как свиток* — в библейских источниках, Коране, в предсказаниях различных пророков неоднократно употребляются слова: «Небо свернется как свиток». Вероятно, под этими словами сивилла подразумевала страшную катастрофу, когда под воздействием тяготения нейтронной звезды атмосфера нашей планеты будет смещена в сторону этого массивного объекта. На другой стороне Земли и ее полюсах воздух практически исчезнет на несколько часов.

Не заноситесь, Индийцы и храбрый народ Эфиопов!  
Ибо когда колесо небесной оси, Козерога  
Звезды, Телец побегут вокруг центра в созвездии Братьев —  
Дева, на небо взойдя, и Солнце, крутясь непрерывно,  
Их хоровод поведут по всему небесному своду —  
Будет тут страшный пожар, который охватит всю землю,  
В битве небесных светил обновится природа, погибнет,  
Плачем мир огласив, в огне страна Эфиопов!

*Песнь 5 (206-213)*

*Колесо небесной оси* — у древних греков существовало понятие о существовании незримой оси, которая пронизывает нашу планету, словно ось колеса. На ободе этого колеса расположены 12 зодиакальных созвездий.

*Созвездие Братьев* — созвездие Близнецов. В настоящее время Северный географический полюс (*ось колеса*) направлен на Полярную звезду, которая находится в созвездии Малая Медведица. Сивилла предрекает, что в результате ужасного катаклизма земная ось сместится в созвездие Близнецов, то есть примерно на 60 градусов от современного ее положения. Последствия такого перемещения, если оно произойдет достаточно быстро, будут самыми катастрофическими.

Горе, о горе тебе, несчастное злобное море!  
Все тебя пламя пожрет, людей ты погубишь волнами —  
Ибо такой на земле пожар забушует, что воды  
Станут огнем, потекут и землю бескрайнюю сгубят,  
Горы заставят они пылать, ключи и потоки.  
Мир же со смертью людей прекрасный свой облик утратит,  
В муках сгорая, тогда не увидят несчастные неба,  
Полного звезд, но огнем оно все выжжено будет.  
Быстро они не умрут: под гибнущей в пламени плотью  
Души их будут пылать в продолжение многих столетий.  
Так, злые муки терпя, Закон познают Господень —  
Тот, что всегда справедлив...

*Песнь 7 (129-139)*

**Ливийская сивилла** (VIII—II вв. до н. э.) тоже предупредила о появлении звезды рядом с нашей планетой: «Начало новых бедствий, которые наступят после очередной войны, Бог отметит необычным небесным знамением: «И подаст Бог тогда великий знак: потому что вспыхнет звезда, похожая на горящий крест, сверкая и светя повсюду с высоты сияющего неба, немалое количество дней напролет: потому что с неба он покажет венки победы людям, которые завоевали его»; «Тогда и Тезбит в огненной карете съедет с неба, и после его прибытия на Землю будет всему миру дан тройной знак конца жизни... Горе тем, кто пойдет в море на волнах морских! Горе всем людям, которым придется пережить те дни! Кромешная тьма опустится на бесконечную Землю на востоке и на западе, на юге и на севере».

Упомянуто о хвостатой звезде и в пророчестве **Геллепонтской сивиллы** (VIII—II вв. до н. э.): «Будет видно, как все звезды падают в море, появятся новые созвездия, и светящуюся комету люди назовут **звездой**. Это будет страшный знак беды, которую принесут с собой война и мясорубка сражений».

В **Книге Ездры** неоднократно упоминается «*страшная звезда*», которая принесет множество бедствий грешному человечеству: потоп, бури, разрушения и, как следствие, голод, болезни, войны: «Говори вслух народа Моего слова

пророчества, которые вложу Я в уста твои, говорит Господь; и сделай, чтобы они написаны были на хартии, потому что они верны и истинны.

Вот, Я наведу, говорит Господь, на круг земной бедствия: смерть и пагубу — за то, что нечестие людей осквернило всю землю, и пагубные дела их переполнились...

Восплачет Египет и основания его, пораженные казнию и мщением, которое наведет на него Бог. Восплачут земледельцы, возделывающие землю, потому что оскудеют у них семена от ржавчины и от града и от страшной звезды.

Горе веку и тем, которые живут в нем, ибо приблизился меч и истребление их, и восстанет народ на народ для войны, и мечи в руках их. Люди сделаются непостоянными и, одни других одолевая, вознерадят о царе своем и начальники — о ходе дел своих в пределах своей власти.

Пожелает человек идти в город и не возможет, ибо, по причине их гордости, города возмутятся, дома будут разорены, на людей нападет страх.

Не сжалится человек над ближним своим, предавая дома их на разорение оружием, расхищая имущество их по причине голода и многих бед» (Кн. 2: 1, 2, 5, 6, 12—19).

«Вот, облака от востока и от севера до юга, и вид их весьма грозен, исполнен свирепости и бури. Они столкнутся между собою и свергнут много звезд на землю и звезду их; и будет кровь от меча до чрева, и помет человеческий — до седла верблюда; страх и трепет великий будет на земле.

Ужаснутся все, которые увидят эту свирепость, и вострепещут. После того много раз будут подниматься бури от юга и севера и частью от запада, и ветры сильные поднимутся от востока и откроют его и облако, которое Я подвинул во гневе; а звезда, назначенная для устрашения при восточном и западном ветре, повредится. И поднимутся облака, великие и сильные, полные свирепости, и звезда, чтобы устрашить всю землю и жителей ее; и прольют на всякое место, высокое и возвышенное, страшную звезду, огонь и град, мечи летающие и многие воды, чтобы наполнить все поля и все источники множеством вод. И затопят город, и стены, и горы, и холмы, и деревья в лесах, и траву в лугах, и хлебные растения их;

и пройдут безостановочно до Вавилона и сокрушат его; соберутся к нему и окружают его; прольют звезду и ярость на него. И поднимется пыль и дым до самого неба, и все кругом будут оплакивать его, а те, которые останутся подвластными ему, будут служить тем, которые навели страх» (Кн. 2:34—45).

Пророк **Аввакум** так записал божественное видение звезды в своей книге, упоминая загадочные «лучи». Возможно, это рентгеновское или гамма-излучение нейтронной звезды: «На стражу мою стал я и, стоя на башне, наблюдал, чтоб узнать, что скажет Он во мне... И отвечал мне Господь и сказал: запиши видение и начертай ясно на скрижалях, чтобы читающий легко мог прочитать. Ибо видение относится еще к определенному времени и говорит о конце и не обманет; и, хотя и замедлило, жди его, ибо непременно сбудется, не отменится... Блеск ее — как солнечный свет; от руки Его лучи, и здесь тайник Его силы! Он стал — и колебал землю; воззрел — и в трепет привел народы; вековые горы распались, первобытные холмы опали; пути Его — вечные. Грустными видел я шатры Ефиопские; сотрясались палатки земли Мадиамской. Разве на реки воспылал, Господи, гнев Твой? Разве на реки — негодование Твое, или на море — ярость Твоя... Увидевши Тебя, вострепетали горы, ринулись воды; бездна дала голос свой, высоко подняла руки свои; солнце и луна остановились на месте своем пред светом летающих стрел Твоих, пред сиянием сверкающих копьев Твоих» (Кн. пророка Аввакума, 2: 1—3, 3: 4—11).

Упоминает о древнем драконе (нейтронной звезде) и **Иоанн Богослов** в своем «Апокалипсисе»:

### Глава 8

Третий ангел вострубил, и упала с неба большая звезда, горящая подобно светильнику, и пала на третью часть рек и на источники вод.

Имя сей звезде полынь; и третья часть вод сделалась полынью, и многие из людей умерли от вод, потому что они стали горьки. *Возможно, в данном предсказании речь идет о нейтронной звезде, которая в будущем принесет неисчислимы бедствия всему человечеству.*

## Глава 16

Третий Ангел вылил чашу свою в реки и источники вод: и сделалась кровь.

## Глава 8

Четвертый Ангел вострубил, и поражена была третья часть солнца и третья часть луны и третья часть звезд, так что затмилась третья часть их, и третья часть дня не светла была — так, как и ночи.

## Глава 16

Четвертый Ангел вылил чашу свою на солнце: и дано было ему жечь людей огнем.

И жег людей сильный зной, и они хулили имя Бога, имеющего власть над сими язвами, и не вразумились, чтобы воздать Ему славу.

## Глава 9

Пятый Ангел вострубил, и я увидел звезду, падшую с неба на землю, и дан был ей ключ от кладезя бездны.

Она отворила кладезь бездны, и вышел дым из кладезя, как дым из большой печи; и помрачилось солнце и воздух от дыма из кладезя».

Иносказательно упоминает в своих пророчествах о сражении в небе между Солнцем и семиглавым Драконом **Иоанн Златоуст**: «И вот произошла в небе война. Богоподобный солнечный лик и его светлые, облачные вестники воевали против Дракона, а Дракон и его мрачные, грозные гонцы воевали против них, но не устояли, и не нашлось уже им места на небе.

И повернулся в это время вниз (*прошел через меридиан. — Примеч. Н. Морозова*) большой Дракон древний змей, называемый клеветником и преградителем, обольщенные всей обитаемой Земли, начал опускаться в своем суточном вращении к горизонту вместе с гонцами своими...»

В **Коране** так говорится о катаклизме, во время которого произойдут необратимые изменения нашего светила («солнце будет скручено») и земной атмосферы («небо будет сдернуто»), в результате гравитационного воздействия ней-

тронной звезды. Упоминается в пророчестве и о потопе («моря перельются»), а также катастрофических изменениях поверхности Земли («горы сдвинутся с мест»): «Во имя Аллаха Милостивого и Милосердного. Когда солнце будет скручено, и когда звезды облетят, и когда горы сдвинутся с мест, и когда десять месяцев беременные верблюдицы будут без присмотра, и когда животные соберутся, и когда моря перельются, и когда души соединятся, и когда зарытая живьем будет спрошена, за какой грех она была убита, и когда свитки развернутся, и когда небо будет сдернуто, и когда ад будет разожжен, и когда рай будет приближен — узнает душа, что она приготовила» (Сура 81. Скручивание 1—14).

Особенно точное предсказание будущего катаклизма имеется в одной из версий «**Физиолога**» (сборник повествований), в котором конкретно указывается причина будущего конца света — горгона Медуза, то есть нейтронная звезда. Приведу текст «Физиолога» по списку XVI века: «О Горни (горгоне). Вьргони обличие имать жены красны и блудница. Власы же главы своя суть змиа, а видение ея смерть. Играет же и смеется во время свое... Да егда приидут днье ея, да ся гонит, станет и начнет звать наченши от лва и прочаа звери от человека до скотины и птицъ и змиа, глаголюще: идите ко мне. Да елико их услышат глас ея, идуть к ней и видевшие ю измирают. Тако бо разумеет всяк язык всем зверем. Которым же образом уловляеть (увидит) ю волхв. Разумеет хитростью от звезд день, в ня же ся гонит, и поидет на место ея волхвуя (предсказывая) отдалеча. Она же начнет звати наченши от лва и прочая звери. Егда же доидет языка волхвова (пророчество), отзовется ей глаголя: ископай яму на месте и вложи в ню главу свою, да ея не вижу и умру, и прииду и лягу с тобою». В этом последнем предложении «Физиолог», видимо, предлагает рецепт спасения для человечества, то есть зарыться под землю. Кто «и не видит главы ея, да не умрет». Заканчивается пророчество следующими словами: «И ты человек, имей смысл ко господу, и удобь одолееши противным силам».

Имеется описание будущей катастрофы и в сочинении **Эсхила** «Прометей прикованный» (перевод С. Соловьева), она будет вызвана вернувшимся из черных глубин космоса Тифоном:

Стоглавое чудовище — **Тифон**,  
Рожденное землей. На всех богов  
Восстал он: шип и свист из челюстей  
Грозил престолу Зевса, а из глаз  
Сверкал огонь неистовый горгоны,  
Но Зевса неусыпная стрела —  
Пылающая молния сразила  
Его за эту похвальбу. До сердца  
Он был испепелен, и гром убил  
Всю силу в нем...  
Но вырвется из черной глубины  
Потоком пожирающее пламя  
И истребит широкие поля  
Сицилии прекрасноплодной...

**Коммодиан** (III в.), латинский раннехристианский поэт, предупреждал человечество о появлении в звездном небе «огненной колесницы», то есть нейтронной звезды.

После этого мор, войны, голод, знаменья зловещие,  
Так смешаются вместе, что поколеблется разум.  
Тогда неожиданно прогремит с неба труба,  
Звук, который потрясет сердца повсеместно.  
И увидят тогда огненную колесницу среди звезд,  
И бегущий огонь, возвещающий народам о пожаре.

*«Апологическая поэма»*

**Шейх Аль-Муфид** (ум. в 1022 г.) в книге «Китаб Аль-Иршад» («Жизнеописание 12 имамов») упоминает о появлении в небе звезды, которая будет одним из признаков Судного часа: «На востоке появится звезда, светящая точно так же, как светит луна... в небе появится цвет и распространится от горизонта до горизонта... на востоке на долгое время появится огонь, оставаясь в воздухе в течение трех или семи дней... восход солнца на западе — одна из вещей, которые должны случиться... между заходом солнца в полдень и временем вечерней молитвы, солнце все еще останется... Ев-

фрат разольется так, что вода хлынет на улицы Куфы... людям за их непослушание будет упрек огнем, который появится в небе, и краснотой, которая охватит небо».

Аббатиса **Хильдегарда Бингенская** (1098—1179) о будущих бедствиях: «Еще до того, как прилетит Комета (вероятно, нейтронная звезда. — *Примеч. авт.*), многие народы, за исключением праведных, будут стерты с лица земли нуждой и голодом. Великий народ, живущий за океаном (*Америка*), населенный людьми разных племен и поколений, будет разорен землетрясением, ураганом и приливными волнами. Он будет разделен, и большая часть окажется под водой. Этот народ увидит еще много несчастий на море. Он потеряет свои колонии на востоке между Тигром и Львом. Своим огромным давлением Комета вытеснит из океана столько воды, что она затопит многие страны и станет причиной нищеты и разных болезней. Все прибрежные города будут затоплены, и многие из них будут разрушены приливными волнами. Большинство живых существ погибнет, и даже те, кто сможет убежать, умрут от ужасных болезней. И не останется ни в одном из этих городов живого человека по Божьему велению».

Пророчества французского летописца **Ригорда** из Сен-Дени (XII в.): «В то время со стороны моря поднимется очень сильный ветер, который будет вселять ужас в сердца людей. Он поднимет песок и пыль с поверхности земли, пока не покроет деревья и башни... И будут слышны в воздухе громы, и голоса, и трясения земли, которые будут вселять ужас в сердца людей, и все страны будут засыпаны песком и пылью... Ураган поднимется со стороны запада и охватит все страны, Египет и Эфиопию... а также земли Рима.

После времени ветров пять чудес сбудутся одно за другим.

Во-первых, на Востоке появится самый мудрый человек, разбирающийся в тайной мудрости, то есть мудрости, которая нужна человеку. Он будет носителем справедливости и будет учить Законам истины. И он вернет людей к истинным нравам из тьмы невежества, от неверия на путь

правды. И он вернет грешников на путь истинный. И будет причислен к пророкам.

Во-вторых, человек выйдет из Элама и соберет множество великих сил (Дан., 11: 1), и будет вести большую войну против народов (Зах., 14), и он не будет жить долго.

В-третьих, он возвысится над другими людьми и скажет, что является пророком. Он придет с книгой в руке и скажет, что был послан Богом и пророками Его. Он введет много наций в заблуждение, и многие не останутся равнодушными к его учениям. Но то, о чем он пророчествует, падет на его же голову. И он тоже не будет жить долго.

В-четвертых, комета будет видна на небе в виде **звезды**, то есть с хвостом или шлейфом. И это будет означать Апокалипсис разрушений, волнений и жестоких беспорядков. И не будет дождей, и земля высохнет. И начнутся страшные войны, и кровь потечет по земле Востока. Из-за реки Ховар она дойдет до конца самого Запада. И истинно праведные будут угнетены и будут страдать от преследований. И Церковь будет уничтожена.

В-пятых, будет затмение Солнца, как цвет огня, пока Солнце не скроется. И во время затмения будет такая тьма на Земле, как в полночь, когда нет лунного света...»

О загадочном «небесном Светиле», которое появится в небе Земли, упоминал и Преподобный **Сергий Радонежский** (1314—1392), святой, величайший подвижник земли Русской. В одну из пятниц Рождественского поста 1387 года его любимый ученик Михей записал это пророчество: «Придет время Мое, когда небесное Светило к Земле устремится, и тогда придешь ты исполнить волю сроков. И ненавистные будут спасителями, и побежденный будет вести победивших. И три корня, разделенные проклятием, срastутся любовью, и вести их будет посланный не из их племени. До срока проклянут татар и евреев, и они проклянут землю Русскую. Когда же твои кости будут преданы уничтожению, трем проклятиям исполнится срок и невидимо видимый станет у престола, облеченный Венцами и Перстнем. И где приложишь Перстень, там будет Рука Моя и Владык».

Средневековый астролог-предсказатель **Раньо Неро** в своих пророчествах так описывает появление на небосводе второго Солнца и нового спутника нашей планеты, который, возможно, будет захвачен тяготением Земли во время прохождения нейтронной звезды в районе земной орбиты: шар света поднимется на небе, и его спутают с Солнцем. Но свет его холодный, холодней лучей Селены (Луны).

«На небе будет два Солнца и две Луны. Не будет ночи. Земля превратится в пылающий ад. На земле невозможно будет жить. Лишь в воздухе и под землей будет спасение живущим. Будет построено восемь подземных городов. С гор будут спилены вершины. Люди смогут жить лишь на горах. Многие люди ослепнут от света двух Солнц; Поднимутся огромные волны. Они затопят половину земной тверди и затем откатятся (приливная волна. — *Примеч. авт.*). На севере снега и льды растают. На полюсах появятся обширные цветущие земли; новая Луна будет меньше размером и ближе к Земле, чем старая Луна. Новая Луна будет так же хорошо видна с Земли, как и старая.

Когда люди увидят на небе свет двух Солнц и двух Лун, тогда придет на Землю Антихрист — Сатана на коне с тремя головами. Новое Солнце будет покровительствовать религии Сатаны».

Пророчества **Леонардо да Винчи** (1452—1519) о будущих катаклизмах иносказательны и зашифрованы несколько необычным образом. Смысл текста в его предвидениях явно не соответствует заголовку или окончанию пророчества. Если только читать «среднюю» часть абзаца, отбрасывая все лишнее, то скрытая суть предсказаний будет более понятна.

Возможно, в следующих предсказаниях речь идет о появлении нейтронной звезды («*придет с неба некто*»), смещении оси вращения Земли, а также катастрофических последствиях, вызванных тяготением звезды, — изменении рельефа поверхности, захвате части земной коры, атмосферы и гидросферы нашей планеты.

«1010. Придет с неба некто, кто изменит большую часть Африки, видимую этому небу из Европы, и ту часть Евро-

пы, (что видима) из Африки, и части скифских провинций смешаются вместе в великом перевороте.

1012. Видно будет, как все стихии, смешавшиеся в великом перевороте, бегут то к центру мира, то к небу, а когда от южных стран бешено несутся к холодному северу, иногда же с востока на запад, и так из одной полусферы (полушария Земли. — *Примеч. авт.*) в другую.

943. Будут великие ветры, от которых восточные ветры сделаются западными, а полуденные в большей своей части смешаются с бегом ветров, будут следовать за ним по многим странам (*воздействие притяжения звезды на атмосферу Земли, вследствие чего на всей планете начнутся сильнейшие ураганы*).

942. Видно будет, как деревья великих лесов Тавра и Синая, Апенина и Атланта бегут по воздуху с востока на запад, с севера на юг; и они будут нести по воздуху великое множество людей. О, сколько обетов! О, сколько мертвецов! О, сколько расставаний друзей, родных! И сколько будет таких, которые больше не увидят своего края, ни своей родины и которые умрут без погребения, с костями рассеянными по разным частям света!

910. Многие погибнут от размозжения головы, и глаза у них по большей части выскочат из орбит...

875. Многие, слишком поспешно выпуская дыхание, потеряют зрение, а вскоре и все чувства».

Возможно, в предсказании 910 и 875 Леонардо да Винчи предсказывает гибель людей из-за резкого понижения атмосферного давления в результате захвата части земной атмосферы нейтронной звездой.

«1011. Величайшие горы, хотя и удаленные от морских берегов, сгонят море с его места...

1007. Большая часть моря убежит к небу и не вернется в течение долгого времени (*захват части гидросферы Земли*).

1017. И многие наземные и водяные животные поднимутся между звезд...

923. Стремительно падет на землю тот, кто дарует нам пищу и свет (*повышение солнечной активности*).

924. Деревья и кустарники великих лесов превратятся в пепел.

951. В конце концов земля покраснеет от накала многих дней, и камни обратятся в пепел.

912. Водяные животные будут умирать в кипящей воде.

1009. Много будет таких, которые будут расти на собственных развалинах...

982. Люди будут спать, и есть, и обитать между деревьев, рожденных в лесах и полях.

996. Мертвые люди будут проходить через собственные кишки.

895. Многие сделают кишки своим жилищем и будут обитать в собственных кишках (*голод*).

884. Много будет таких, кто будет свежевать свою мать, переверачивая на ней ее кожу...»

**Франсуа Рабле** (1494—1553), французский писатель-гуманист, в своем романе «Гаргантюа и Пантагрюэль» оставил такую загадку-пророчество для будущего поколения, в которой говорится о протестантской «ереси» во Франции, революциях, бесчисленных войнах, грядущем тектоническом катаклизме, потопах, и, что примечательно, писатель упоминает об очередном появлении Тифона.

В тот страшный день, когда **Тифон** восстал  
И принялся, гордыней обуян,  
Швырять мятежно горы в океан.  
Итак, земля за краткие мгновенья  
Претерпит столь большие разрушенья,  
Что те, кто смог ее поработить,  
Не станут больше властью дорожить.  
Тогда сердца исполнятся желаньем  
Покончить с этим долгим состязаньем,  
Поскольку вышесказанный поток  
Заставит всех пуститься наутек.  
Однако до того, как убежать,  
Еще успеет каждый увидеть  
Огонь, разлившийся по небосводу,  
Чтоб высушить нахлынувшую воду.  
Когда ж пройдут событий этих дни,  
Да будут с ликованием одни  
Богатствами и манною небесной  
Награждены обильно и чудесно,

Другие ж превратятся в бедняков.  
Итак, теперь, когда, в конце концов  
Грядущее я вам истолковал,  
Любой из вас свою судьбу узнал.  
Сдержал я слово.  
О, сколь счастлив тот,  
Кто до конца такого доживет!

Матушка **Шиптон** (1488—1561), которой при рождении дали имя Урсула Саутель, а позже за колдовство прозвали йоркширской ведьмой, предупреждала будущих потомков о предстоящих бедствиях. Она предсказала два разрушительных катаклизма, которые предстоит пережить человечеству. В первом пророчестве упоминается трубный звук, вызванный соприкосновением внутреннего ядра с мантией Земли, и, как следствие этого, разрушительное землетрясение. Во второй части предсказания говорится о «пламенном драконе», то есть нейтронной звезде, которую именно так и называли в странах Юго-Восточной Азии, а также индейцы Центральной Америки.

Шторм взбороздит ревуший океан во мгле.  
Восстанет Гавриил на небе и земле.  
Смерть мира старого он протрубит в свой рог,  
И миру новому придет рождаться срок.  
И пламенный дракон небесный свод пересечет  
Шесть раз, доколе старый мир умрет.  
Я слышу, как дрожащая Земля вскричала  
От этих шестерых предвестников финала,  
Семь дней и семь ночей пребудет так.  
Любой увидит этот Знак.  
Приливы разобьют подножья гор.  
Земля разверзнется до самых берегов.  
Муж от потопа будет убегать,  
Насилуя сестру, и дочь, и мать.  
И кровь ручьем польется с тысяч рук  
И запятнает земли все вокруг.  
Когда дракона Хвост с небес уйдет,  
Забудет распри муж, и гнев его пройдет.  
И вновь дракон свой пламень принесет  
И на куски хвостом всю Землю разобьет.  
Все океаны в глубь Земли уйдут,

И царь, и раб — от жажды все умрут.  
Вернутся воды, свет развеет мрак,  
Куски Земли сойдутся. Будет так!  
У края мира, где цветет каштан,  
Оправится народ от прежних ран.  
Оставив кров и взяв лишь воду, хлеб,  
Отправится на поиски судеб.  
Кто выживет из них, кто не умрет,  
Заложит новый человечесий род.  
Но будет проклят влачить остаток дней  
Среди гниющих тел зверей, людей.  
И новая Земля, что встанет из морей,  
Той, прежней, будет мягче, суше и чистей,  
Свободной от людских пороков и страстей.  
Она взлелеет новый род людей.  
Бояться будет этот новый Свет  
Хвоста дракона пламя много лет.  
Но время вытрет память, вытрет страх.  
Вы мне не верите? Но будет так!  
Пока род этот не дождется лучших дней,  
С небес прибудет серебристый Змей.  
Он изрыгнет невиданных людей,  
Что принесут в мир часть своих кровей.  
Земли пороков чуждый тот народ  
Даст разум в новый человечесий род.  
И с ним смешается, чтоб показать,  
Как нужно жить, любить и помогать.  
Их дети будут ясно видеть суть вещей.  
Тот чудный дар изменит жизнь людей.  
С их разумом, красотой и добротой  
Придет на нашу Землю Век золотой.  
Горящий хвост дракона — Знак таков  
Паденья духа, всех людских грехов...  
...Иссякнет все терпение у гор,  
И пепел вырвется наружу, как укор.  
Земля поглотит города в стране,  
Которой нет еще, известно мне...  
...И вот затем, как этот знак явится,  
Мое пророчество тогда свершится.  
Мой склеп сгорит, и дух освободится.

«Шесть раз пересечет», то есть бедствия вызванные сближением Тифона с нашей планетой, будут продолжаться в течение шести дней. В аккадских и вавилонских кли-

нописных текстах упоминается, что потоп в «Год великого дракона» продолжался семь дней. Возможно, нейтронная звезда при ее сближении с нашей планетой будет находиться на более далеком расстоянии от Земли, и последствия ее гравитационного воздействия будут не такими катастрофическими по сравнению с тем катаклизмом, что произошел в далеком прошлом. Согласно предсказаниям «йоркширской ведьмы», в «финале» наступит Светопреставление и мертвые восстанут из гробов.

*И вновь дракон свой пламень принесет* — согласно приближительным расчетам, средняя скорость движения нейтронной звезды по своей орбите около 1 километра в секунду, то есть она перемещается очень медленно. Земля, вращаясь вокруг Солнца со средней скоростью 29,76 километра в секунду, через 1 год и 4 месяца догонит звезду, которая еще не успеет покинуть пределов земной орбиты. Предстоит повторное сближение с этим ужасным небесным телом.

**Мишель Нострадамус** в своих альманахах и катренах неоднократно упоминает о появлении необычного объекта на небосводе Земли, который принесет неисчислимые бедствия всему человечеству. Обычно, для того чтобы скрыть смысл своего предсказания, он зашифровывает имена и топонимы с помощью анаграмм. Но в альманахе за 1562 год он открыто называет виновника будущих катаклизмов на нашей планете — Тифон.

LXXII. Июнь

Чудовищное знамение

Событие ужасное и невероятное:

**Тифон** повергнет в смятение злых,

Которые затем будут подвешены на веревке,

А большинство немедленно сослано.

В альманахе за 1561 год Нострадамус открыто сообщает о причинах землетрясений на всей планете в этот период: «Следует более всего опасаться землетрясения, которое случится с жителями Востока и южанами одновременно. **Косматая звезда, которая произведет это землетрясение,**

прострется до наших пределов (т. е. Франции. — *Примеч. авт.*), не без большого похода людей войны». Большинство комментаторов катренов Нострадамуса считают, что под «*косматой звездой*» пророк подразумевал комету, но если он и упоминал о кометах, то называл их в своих катренах и альманахах «*хвостатыми звездами*». Астрономы иногда называют эти небесные тела «видимым ничто». При своих огромных размерах они имеют небольшую массу по сравнению с Землей и никакого значительного гравитационного воздействия на нашу планету оказать не могут.

В своем труде «Столетия» пророк в нескольких катренах предсказывает события, которые должны произойти во время прохождения нейтронной звезды рядом с нашей планетой.

#### 6-6

К северу появится  
Недалеко от (знака) Рака **косматая звезда**.  
Суза, Сиена, Беотия, Эритрея.  
Умрет великий Рим, ночь исчезла.

В «Послании Генриху II» Нострадамус описывает, как может погибнуть цивилизация при смещении земной оси: «Будут знамения весной и необыкновенные перемены после, перемещения народов и могучие землетрясения... и будет в месяце октябре великий сдвиг земного шара, и будет он таков, что многие подумают, будто Земля утратила свое естественное движение и вскоре погрузится в бездну вечной тьмы».

Русский ясновидящий **Василий Монако** о появлении звезды. Пророк родился в Москве в 1660 году. В период правления Петра I Великого жил в православном монастыре у города Клин. Предсказывал события будущего во время «божественного экстаза», которые записывались в прозе. Умер в 1722 году. Возможно, рукопись русского монаха была вывезена за границу после его смерти. Обнаружил копии пророчеств итальянский писатель Ренцо Башера и опубликовал в книге «Тайны Санкт-Петербурга — будущее России и мира в пророчествах Василия Монако», 1992 год.

«Орел в небе России Божьей Матери. Появится **ужасная звезда**. От ее зловещего света будут гореть леса. Многие поклонятся звезде в это время. Золотые идолы будут брошены в пыль с кровью богатых. Будут мыть лестницы кровью нищих. Стая волков будет управляться тремя шакалами из земли за пределами рек. Бедная, бедная Церковь. Звезда крови будет не менее ожесточенной, чем Орел. Рабство останется. Изменится только имя...

Конец войне и начало войны сердец. На этот раз, в России Божьей Матери, начнется время страданий и ненависти, рабства и проклятий...

Когда шакалы будут приняты, **звезда** крови начнет (*удаляться*) тускнеть. Будет замечена в последний раз. Пройдет много времени до звезд, падающих на землю (метеориты?). Вы будете жить во время дней ужаса, потому что вы увидите, что звезда была чудовищным зверем с шестью головами и двенадцатью рогами. Свет ее не будет сияньем. Большая кровь, зловонный запах трупов».

«Звезда исчезнет, и луна появится, полумесяц будет опираться на Кремль. Это будет время, когда земля большой реки будет носить одежду войны. Нигде в мире не будет порядка. Земля загниет, чтобы очиститься от человека и людских ошибок. Мир будет разделен на пять частей... тогда благодать зародится на Урале, откуда начнется шествие любви.

Белая земля будет писать историю смерти. Черная земля будет писать историю жизни. Москва, без Константинополя и Рима, будет сиротой. Луна потемнеет, как и души людей. Святая Русь по-прежнему живет в катакомбах.

Святая ночь несет святой меч, начнутся великие войны. Все произойдет, когда люди будут отмечать мир. Многих снесут на погост от ран и голода, когда флаг Луны будет летать над Кремлем...»

«Придет день, когда вы найдете Черное море у Урала, а Каспийское море на высоте Волги, потому что все изменится... Будут новые горы и реки. Новые растения и камни. Ангел Господень вселит дыхание жизни. Земля будет как очищенный фрукт. Многие реки и моря исчезнут, новые реки и моря поднимутся из земли. Мощи Святой Матери найдете на песке Черного моря и в горах Киева.

Когда все народы на Земле изменятся, то будет истинное братство, немногие выжившие сойдут с гор и обнимутся, потому что новое дыхание жизни придет не с моря, а с гор. Когда три эпохи завершатся, человек вернется в пещеры, чтобы учиться жить».

Пророчества святого **Иоанна (Джованни) Боско** (1815—1888). Известный итальянский священник, покровитель бездомных детей и студентов, основал монашеское общество Святого Франциска Сальского (ныне известное как салезианцы дона Боско). Причислен к лику святых, канонизирован 1 апреля 1934 года. Иоанн говорил о себе: «Не называйте меня пророком, пока события, которые я предсказал, не свершатся».

В некоторых предсказаниях необычный небесный объект, который появится в небе нашей планеты, сравнивают со второй Луной. Упоминает об этом явлении и Иоанн Боско: «Эти события должны прийти одно за другим. Они неумолимы. Но царица небес появится. Сила Господа в ее руках. Она рассеет Его врагов, как облако... Тогда начнется яростный ураган. Несправедливость закончится. Грешники найдут свой конец. А перед этим две радужных Луны, как в полнолуние, поднимутся выше земного шара. Великий священник увидит невесту своего короля, одетую в торжественную одежду...»

В следующей цитате Иоанна Боско, возможно, речь идет о втором солнце (нейтронной звезде), которая, при максимальном сближении с Землей, будет светить как наше светило: «Во всем мире солнце будет казаться настолько ярким, что подобного люди никогда не видели. Языки пламени опустятся на место пиршества. До этого дня не было когда-либо такого солнца, и не увидите его снова до самого конца дней.

Это будет темная ночь. Люди не смогут понять, в какую сторону идти, чтобы вернуться в свои дома. Вдруг в небе появится яркий свет, который осветит дорогу путников.

**В.Я. Брюсов** (1873—1924) — один из крупнейших русских писателей первой четверти XX века, поэт-символист, несомненно, обладал способностью предвидеть будущее.

В сентябре 1905 года Брюсов написал стихотворение «Лик Медузы», где поэт-символист предсказывает появление нейтронной звезды (горгоны Медузы) рядом с нашей планетой:

Лик Медузы, лик грозящий,  
Встал над далью темных дней,  
Взор — кровавый, взор — горящий,  
Волоса — сплетенья змей.

Это — хаос. В хаос черный  
Нас влечет, как в срыв, стезя.  
Спорим мы иль мы покорны,  
Нам сойти с пути нельзя!

В эти дни огня и крови,  
Что сольются в дикий бред,  
Крик проклятий, крик злословий  
Заклеймит тебя, поэт!..

Мир заветный, мир прекрасный  
Сгибнет в бездне роковой.  
Быть напевом бури властной —  
Вот желанный жребий твой.

С громом близок голос музыки,  
Древний хаос дружен с ней.  
Здравствуй, здравствуй, лик Медузы,  
Там, над далью темных дней.

Известный английский писатель **Герберт Уэллс**, который в своих произведениях с удивительной точностью предсказал многие технические достижения будущего, написал пророческий рассказ «Звезда», где он описывает появление необычного объекта в Солнечной системе: «Она была ослепительно-белой и очень красивой. Во многих местах земного шара в эту ночь вокруг новой звезды заметили бледное кольцо. Она стала заметно больше... Звезда росла. Она росла с грозным постоянством, час от часу; с каждым часом она приближалась к полуночному зениту и становилась все ярче и ярче, пока не превратила ночь в день. Если бы звезда двигалась к Земле не по кривой, а по прямой и если бы она не потеряла своей ско-

рости под влиянием притяжения Юпитера, она должна была бы пролететь бездну, отделяющую ее от Земли, в один день, но она двигалась по кривой, и ей потребовалось целых пять дней, чтобы приблизиться к нашей планете. На следующую ночь, когда звезда взошла над Англией, она была величиной в треть лунного диска, и оттепель все усиливалась. Взойдя над Америкой, звезда была уже величиной почти с Луну, но, в отличие от Луны, она слепила и жгла. И там, где она восходила, начинал дуть жаркий ветер, а в Виргинии, Бразилии и в долине реки Святого Лаврентия она блестела сквозь клубы грозových туч, сверкающих фиолетовыми молниями и сыплющих небывалым градом. В Манитобе наступила оттепель и началось опустошительное наводнение. На всех горах в эту ночь начали таять снега и льды, все реки, берущие начало в этих горах, вздулись, и забурлили, и скоро в верховьях потащили деревья, трупы людей и животных. Вода поднималась с неизменным постоянством, озаренная призрачным блеском, и, наконец, вышла из берегов и хлынула вслед за бегущим населением речных долин. На южноатлантическом и аргентинском побережье приливы были выше, чем когда-либо на памяти людей, и во многих местах бури гнали воду на много миль в глубь материка, затопляя целые города. За ночь зной стал так велик, что восход солнца казался приближением тени. Начались землетрясения; они прокатились по всей Америке, от полярного круга до мыса Горн, сглаживая горные склоны, разрезая землю, обращая дома и ограды в щебень. После одной такой могучей судороги рухнула половина Котопахи и хлынул жидкий поток лавы, такой глубокий, широкий и быстрый, что он в один день достиг моря.

А звезда продвигалась над Тихим океаном, имея в кильватере побледневшую Луну и волоча за собой, как шлейф, грозные бури и растущую приливную волну, которая тяжело катилась за ней, пенясь, захлестывая один остров за другим и начисто смывая с них людей. И наконец, эта клочущая страшная стена в пятьдесят футов высоты, озаренная ослепительным светом, гонимая раскаленным ветром, с голодным воем обрушилась на все азиатское побережье и ринулась в глубь материка по равнинам Китая. Недолгие

минуты звезда, теперь более горячая, громадная и яркая, чем самое жаркое Солнце, с беспощадной ясностью озаряла обширную густонаселенную страну, ее города и деревни с пагодами и садами, дороги, необозримые возделанные поля и миллионы лишившихся сна людей, в беспомощном страхе глядящих в добела накаленное небо, а потом на них надвинулся все нарастающий рокот воды. Та же участь постигла в эту ночь многие миллионы людей: они бежали, сами и не зная куда, задыхаясь, с помутившимся от страха сознанием, а сзади вставала стремительная белая стена воды.

И наступала смерть.

Китай был залит слепящим белым светом, но над Японией, Явой и всеми островами Восточной Азии большая звезда вставала тусклым огненным шаром, потому что вулканы, приветствуя ее, выбрасывали в воздух огромные столбы пара, дыма и пепла. Вверху были раскаленные газы и пепел, внизу — яростные потоки лавы, и вся Земля содрогалась и гудела от толчков землетрясения. Вскоре начали таять вечные снега Тибета и Гималаев, и вода по десяткам миллионов углубляющихся, сходящихся русел устремилась на равнины Бирмы и Индостана. Сплетенные кроны индийских джунглей пылали в тысяче мест, а в воде, кипящей у основания стволов, плыли темные тела и все еще слабо шевелились в свете кроваво-красных языков пламени. В слепом ужасе бесчисленные людские толпы устремились по широким водным дорогам к последней надежде человечества — к открытому морю.

Звезда с ужасающей быстротой становилась теперь все больше, все жарче, все ярче. Океан под тропиками перестал фосфоресцировать, и пар призрачным вихрем клубился над темными, вздымающимися валами, на которых чернели пятна гонимых бурей кораблей.

И тогда случилось нечто удивительное. Тем, кто в Европе ожидал восхода звезды, показалось, что Земля перестала вращаться. Везде — на открытых вершинах холмов и на плоскогорьях — люди, спасавшиеся здесь от наводнения, рушащихся домов и горных обвалов, напрасно ожидали этого восхода. Час проходил за часом в томительном ожидании, а звезда все не всходила. Снова люди увидели древние созвез-

дия, которые они считали исчезнувшими для себя навсегда. В Англии было жарко, но небо было ясное. Хотя Земля содрогалась непрестанно, но в тропиках просвечивали сквозь пелену пара Сириус, Капелла и Альдебаран. И когда, наконец, большая звезда вошла — почти на десять часов позже, чем прежде, — вслед за ней почти сразу вошло Солнце, а в центре белого сердца звезды виднелся **черный диск**.

Звезда начала замедлять свое движение, проходя еще над Азией, и вдруг, когда она висела над Индией, свет ее затуманился. Вся индийская равнина от устья Инда до устья Ганга этой ночью представляла собой неглубокое сверкающее озеро, над поверхностью которого поднимались храмы и дворцы, плотины и холмы, черные от усеявших их людей. На каждом минарете гроздьями висели люди и один за другим падали в мутную воду, когда жара и страх, наконец, одолевали их. Над всей страной стоял непрерывный вопль, и вдруг на это горнило отчаяния набежала тень, подул холодный ветер, и за клубились тучи, порожденные охлаждением воздуха. Смотревшие вверх на звезду, почти ослепленные люди заметили, что на нее наползает черный диск. Между звездой и Землей проходила Луна. И как будто в ответ на мольбы людей, воззавших к богу, в минуту этой передышки на востоке со странной, необъяснимой быстротой вынырнуло Солнце. И звезда, Солнце и Луна, все вместе, понеслись по небу.

И вскоре те, кто так долго ждал появления звезды в Европе, увидели, как она вошла почти одновременно с Солнцем; некоторое время оба светила стремительно неслись по небу. Их движение замедлилось, и, наконец, они остановились, слившись в одно блестящее пламя в зените. Луна больше не затемняла звезды, и ее уже нельзя было различить в ярком блеске неба. И хотя большинство уцелевших смотрели на небо в мрачном оцепении, порожденном голодом, усталостью, жарой и отчаянием, все же нашлись люди, понявшие значение этих явлений. Звезда и Земля сошлись на самое близкое расстояние, проплыли рядом, и звезда начала удаляться. Она уже уменьшалась, все быстрее и быстрее завершая свой стремительный полет к Солнцу.

Потом сгустились тучи и скрыли небо, и грозы окутали весь мир огненной тканью молний; по всей земле пролились такие ливни, каких люди никогда еще не видали, а там, где вулканы извергали красное пламя к балдахину туч, с неба низринулись потоки грязи. Повсюду вода отступала с равнин, оставляя покрытые грязью и тиной развалины, и земля, как взморье после бури, была усеяна всевозможными обломками и трупами людей и животных. Вода возвращалась в русла много дней, смывая почву, деревья и дома, намывая огромные дамбы и вырывая глубокие овраги. Это были дни мрака, сменившие дни звезды и зноя. Все это время и в течение еще многих недель и месяцев продолжались непрерывные землетрясения.

Но звезда прошла, и люди, гонимые голодом, понемногу собирались с мужеством и возвращались в свои разрушенные города, к опустошенным житницам и залитым полям. Те немногие суда, которым удалось спастись от бурь, подошли к берегу, полуразбитые, осторожно пробираясь среди новых скал и отмелей, выросших в ранее хорошо знакомых гаванях. А когда бури утихли, люди заметили, что повсюду дни стали жарче, чем раньше. Солнце сделалось больше, а Луна, уменьшившись до одной трети своей прежней величины, совершает свой оборот вокруг Земли за восемьдесят дней.

В нашу задачу не входит рассказывать о новых братских отношениях между людьми; о том, как были спасены законы, книги и машины, о странной перемене, происшедшей с Исландией, Гренландией и побережьем Баффинова залива: такими зелеными, цветущими стали эти места, что приплывшие туда моряки с трудом поверили своим глазам. Не будет здесь рассказано и о том, как в результате потепления люди расселились к северу и к югу, ближе к полюсам. Это была только история появления и исчезновения звезды».

**Баба Сануси Кредо Мутва** (1921—?), хранитель культуры племени зулусов (Южная Африка), о будущем катаклизме, вызванном появлением второго «солнца»: «Я расскажу великую легенду нашего народа. В свое время, много тысяч лет назад, страшная **звезда**, которую за ее вид называли Му-шо-

шо-нет, звезда с очень длинным хвостом, появилась близко на нашем небе. Она приблизилась так, что земля перевернулась кувырком и, что было небом, стало низом, а то, что было низом, стало небом. Весь мир перевернулся с ног на голову. Взошло Солнце на юге и закатилось на севере. Потом горящие капли черного дождя, как расплавленная смола, сожгли все живое на земле, кто не смог убежать. После этого пришел страшный водяной потоп, сопровождаемый ветрами такой силы, которые разрушили все далекие горы. И после этого появились огромные куски льда, больше чем любые горы. И весь мир был покрыт льдом в течение многих поколений...

Это великая история наших предков. И они нам говорят, что это бедствие произойдет снова, и очень скоро. Поскольку большая звезда, которая расплавит наше Солнце, собирается вернуться в день Red Bull...»

Якутский шаман **Сонтуок Егоров** еще в начале XX века предсказывал: «В конце последнего тысячелетия все будут стараться вернуться к старому, все будут искать утерянное и то, что сами уничтожили. Но вернуть все старое будет невозможно. Потому что новые тойоны будут молиться иконам прежнего бога.

Но скоро совершатся страшные вещи. С неба будут падать раскаленные камни, к земле приблизится большая хвостатая **звезда**. Произойдут большие изменения. Люди не будут уважать друг друга, с криком будут говорить нужное и ненужное... Человеческая натура, его разум ожесточатся, люди все будут раздраженными и нетерпимыми по отношению друг к другу. Это будет ужасным явлением на земле.

Небо и небожители рассердятся на людей, отчего небо станет раскаленным и красным. Люди разрушат божественную оболочку земли, из-за чего воздух станет жидким и невкусным».

**Явление Девы Марии** в Германии (Heede). С 1 ноября 1937 года по 3 ноября 1940 года Мария являлась четырем детям, через которых она предупреждала человечество о грядущих бедствиях. Пророческие сообщения Девы о явлении в небе **«звезды ада»**: «Я знак живого Бога. Я яви-

ла знак на глазах у детей. Звезда ада придет после моего предупреждения и возвысится над адом...

Миру придется испытать до дна чашу божественного гнева за свои бесчисленные грехи, из-за которых болит Святое Сердце Иисуса. Ужасный гнев звезды ада и причинит страшные опустошения, потому что Он знает, что это время близко...»

В письмах **Махатм** (учителей Шамбалы) упоминается о необычном небесном объекте, размеры которого значительно меньше его массы, возможно нейтронной звезде: «...Раджа-стар (Король-звезда) находится как раз позади Юпитера, которую ни один из смертных не видел физическим глазом в течение этого нашего круга. Если бы она могла быть обнаружена, она показалась бы через лучший телескоп силою увеличения диаметра в 10 000 раз все же малой, неизмеримой точкой, затемненной яркостью любой из планет; тем не менее этот мир в тысячу раз больше (вероятно, подразумевается масса звезды. — *Примеч. авт.*), нежели Юпитер. Сильные волнения атмосферы Юпитера и даже его красные пятна, которые так интригуют в последнее время науку, завясят:

Первое — от передвижения и второе — от воздействия этой Радж-звезды. В ее настоящем положении в пространстве, как бы мало оно ни было, металлические вещества, из которых главным образом она составлена, распространяются и постепенно превращаются в воздухообразные флюиды... становясь частью ее атмосферы.

Радж-Солнце невидимо, но лучи его несут в себе страшную силу (рентгеновское и гамма-излучение нейтронной звезды. — *Примеч. авт.*). Приближение светила вызовет ураганы, извержения, переворот полюсов, но нас уже на Земле не будет. Мы все перейдем в четвертое измерение, кроме «черных» и плохих» (Письма Махатм. Письмо № 92).

Предсказание **Елены Рерих** о появлении невидимого Солнца: «Космическое явление это скоро станет видимо... Это явление будет видимо несколько мгновений, но продолжится на протяжении семи дней» (Рерих Е.И. Из письма от 21.06.52 г.).

«Полнеба занято необычным знаменьем. Около невидимого Светила как необъятный Круг засиял, лучи побежали по краям его. Фурии ужаса попятились в пещеры, удушены сиянием знаменья...

И это явление явится скоро. Незримое светило — это Солнце новое, которое пройдет через нашу Солнечную систему и на миг покажется нам, чтобы скрыться на миллиарды лет до своего нового посещения.

Но можно представить себе, какие пертурбации производят эти появления в атмосфере не только ближайших светил, но и во всей Солнечной системе!» (Рерих Е.И. Из письма 06.12.48 г.).

**И.И. Шапошников** из города Сальска Ростовской области, который получает информацию от пришельцев, сообщает: «Мои ночные гости из иных миров, — говорит Шапошников, — настаивают на том, чтобы я сообщал о сути наших бесед всем подряд. Они говорят: «В этом — твоя миссия...» Я должен передать всем людям Земли, что очень скоро произойдет приход «второй Луны» в земные небеса. И это небесное тело может погубить все живое на планете, если «вторую Луну» не отразить вовремя. Ведь она потащит за собой и атмосферу, и воду из океанов. У нее будет очень мощная гравитационная тяга, или сила притяжения. «Вторая Луна» не рухнет на Землю. Она пройдет в опасной близости от нашей планеты. Будет несколько дней сиять в небе подобно новой Луне... на Земле начнутся величайшие в истории беды — землетрясения, сверх-ураганы».

Известная целительница из города Брянска **Мария Ларионова** сообщает такие сведения, полученные в ходе эксперимента, проводимого А.К. Приймай: «Голос» говорит, какое-то небесное тело пролетает над Землей. Не над Россией. Нет. А над Соединенными Штатами. И жуткие разрушения возможны там. Наводнения, землетрясения... О, вижу «картинку»! Земля вращается. Небесное тело приближается к ней. Голос говорит, момент максимально-

го сближения будет... Плохо слышу! Говори громче! Будет, когда Земля окажется повернутой к тому телу тем своим боком, на котором — Америка».

Некоторые провидцы в своих видениях отождествляют это загадочное небесное тело (звезду) с кометой. Ясновидец **Арим Вогт** писал в 1950 году: «Я стоял на берегу моря и вдруг увидел огромную волну воды, приближающуюся к берегу. Был я как бы вдали от земного шара. Глядя вниз, я видел страшные отблески. Я видел, как на землю падают многочисленные частицы. Следующее видение я наблюдал уже на Земле. Войны, хаос... В другой раз я увидел издали горящую Землю. Это видение все росло и росло. Я думал: что же делать? И не находил ответа. В это время к Земле приближался яркий объект, и что-то говорило мне, что это комета, а частицы, падающие на землю, — это частицы кометы».

Итальянец **Орфео Анжелуччи** в 1953 году предсказал: «Земле будет грозить какая-то комета, которую поначалу можно будет наблюдать с Земли как светящуюся точку. Затем наступит катастрофа».

**Сара Хофман** попыталась покончить жизнь самоубийством в 1979 году, но ее вернули с того света, чтобы она закончила свою земную жизнь. Саре показали конец света и каким он будет. Она так описывает свое видение: «...я увидела четыре видения. Сильнейшее землетрясение в центральной части Соединенных Штатов Америки. Оно было опустошительным, казалось, что землетрясение развалило страну на две половины в районе реки Миссисипи. Появившиеся разломы в земле были огромными и полностью поглотили эту область. Трещины шириной с милю открываются, и земля проваливается. Казалось, все проглочено.

Затем хлынула вода из Мексиканского залива, сметая все на своем пути до Великих озер.

Потом я увидела ряд гигантских землетрясений, которые выворачивали всю землю. Это были не отдельные сотрясения, а глобальная катастрофа. Из-за этих землетрясений вода

появилась на земле во всем мире. Огромные стены воды обрушились на побережья. Предыдущие катаклизмы и цунами могут показаться незначительными по сравнению с этим...

Затем я увидела, что сильнейший ураган начался на Земле. Когда ветер возник, люди прятались в пещерах и расщелинах скал, чтобы спастись от него. Ураган был ужасным, он вырывал деревья и все кругом. Вихрь, как представляется, был сильнее, чем любой ураган или торнадо. Казалось, все было сметено этим ветром. Я поняла, не спрашивая, что великое землетрясение во всем мире и ураган каким-то образом были вызваны массивным объектом, как планета или что-то, что прошло очень близко от Земли...

Тогда я вернулась обратно в космос и наблюдала поверхность Земли на расстоянии. Затем я увидела этот огромный огненный шар, который был в два или три раза больше Земли и проходил рядом с нашей планетой. Он был чрезвычайно ярко-красным, и золотистый свет охватил всю Землю. Когда я увидела это, я спросила: «Что это было?» Я поняла, что это сожжение Земли, которое описано в Писании. Я знаю, что перед тем, как это произойдет, Иисус Христос появится на Земле и разделит людей на хороших и плохих...»

Видения американского ясновидящего **Рэймонда Агилера** (1991 г.), явленные ему самим Богом (из его «Книги пророчеств»). Пророк в своих предсказаниях неоднократно упоминает о появлении на небосводе необычной крестообразной звезды, которая принесет неисчислимые бедствия всему человечеству:

«Видение Рэймонда. Июль 1990 года. Я постоянно вижу крест с кругом звезд вокруг его вершины. Это видение появлялось снова и снова в течение примерно двух недель.

6 июля 1992 года. Я вижу шар света, или звезду, я не знаю, откуда она идет, но она поражает планету Земля. Это довольно большая звезда, может быть метеорит, выглядит как шар света. Это все.

Услышьте Меня, Сыновья Мои и Дочери Мои. Это ваш Бог. Это ваш Бог. Он сожжет мир звездой, куском, куском **звезды** («куском» — довольно точное определение ней-

тронной звезды, которая является остатком взрыва сверхновой. — *Примеч. авт.*).

Услышьте Меня! Услышьте Меня! Услышьте Меня! Через тысячу и много лет, через тысячу и много лет, куском, куском звезды с неба, с неба. Это придет. Это придет (*Возможно, в данном абзаце указан приблизительный срок катаклизма — сумма тысячелетий равняется 2000 и плюс «много лет»?*)

Звезда идет. Кусок, кусок звезды. Смотрите, вот он идет. Я так люблю вас. Я так люблю вас, Сыновья Мои и Дочери, всем Моим Сердцем, Я люблю вас. Но шанс, шанс только один раз. Только один раз...

Вы будете испуганы. Будет много землетрясений, много бурь, много знаков, много знаков, океан, океан будет двигаться вверх и вниз, вверх и вниз.

Посмотрите на океан. Посмотрите на океан, и лед, и лед океанов будет двигаться. Он будет двигаться, лед океанов, лед Севера и Юга, Юга. Лед будет двигаться, потому что Я сказал знаки, будут знаки...

Посмотрите на знаки. Посмотрите на знаки, Сыновья Мои и Дочери, кусок звезды идет сюда. Он уже сейчас идет. Оно приближается, время, о котором Я сказал отцам отцов ваших отцов. Потому что Я сказал Правду, и Правда будет. Потому что Я Единственный Бог всего, всего, что было, и есть, и будет. Потому что Я всегда был, до того, как что-либо существовало, с Моим Сыном и Святым Духом.

Апрель 1992 года. Да, Шар, Шар идет. Он идет так быстро. Вот идет Шар, который закроет мир. Почему? Почему? Это тайна, которую Я вам не буду открывать каким-либо образом. Потому что время на исходе, время на исходе, для того, чтобы случилось то, что случится. Когда постучат в дверь, вы не будете знать, кто там. Вы будете напуганы, потому что дьявол ищет вас, как Пес, ищущий кость. Вот идет Пес, Пес, с обнаженными зубами и зловонием изо рта, за вашей плотью...

7 июля 1992 года. Звезда уже в пути. Она ударит и поразит атмосферу с такой силой, что вы будете знать, что пришел конец.

7 мая 1997 года. Господь дал мне видение космического пространства. Я увидел черный вихрь, крутящийся на поверхности планеты Земля. Пока я смотрел, я увидел, как

появилось Белое Облако, и Белое Облако становилось все больше и больше. И оно покрыло всю планету так, что планету больше нельзя было видеть.

Вы вспомните, что Я говорю вам сейчас. Вот идет Шар прямо. Он ударит вас по Голове звездой дьявола. И вы не сможете убрать звезду. Дьявол съест вас. Какой позор, какой позор, Сыновья Мои и Дочери Мои, с Любовью, с Любовью, Я говорю вам Правду. Какой позор, вот идет Шар со звездой.

29 сентября 2000 года. Потом Господь показал мне телескоп для наблюдения за звездами. Тогда Господь сказал: «Посмотрите на небо, посмотрите на небо, потому что очень скоро вы увидите приход звезды».

Явление Богородицы и Иисуса Христа **Веронике Люкен** (штат Нью-Йорк), которой Она являлась в течение 25 лет. Пресвятая Дева неоднократно предупреждала, что если мы не вернемся к соблюдению законов морали и нравственности, то почти все человечество будет уничтожено при появлении шара Искупления.

Видение Богоматери Веронике Люкен (1988 г.): «Я, ваша Мать, я ужасно угнетена этим знанием бед, которые придут к человечеству. Я вижу вдалеке от меня шар, большой шар, который появляется рядом с Солнцем. Этот шар похож на второе Солнце в небе. Но это будет шаром разрушения. Я говорю вам, дети мои, мы должны вернуться к благочестивому образу жизни и быть готовыми к голоду и страданиям.

Отец Вечный говорит: «Ищи, дочь моя». И указал далеко в небо взглядом. Глаза человека пока не могут воспринять, что там есть, но там находится шар «неизвестного происхождения» — для человечества.

Но это известно мне — это шар Искупления.

Не бойся, дочь моя, ты должна видеть это, поскольку это важно. В пределах столетия этот шар вернется к человеческому роду.

Дитя мое, Я поднял тебя с ложа боли и болезни, чтобы ты сказала всему миру, подготавливайтесь теперь. Иначе будет слишком поздно.

Также требуй, безотлагательно, чтобы все люди Земли пришли к согласию, а Риму скажи, посмотрите, и увидите, какая ложь в епархиях.

За пределами ваших окон шар, который быстро мчится к Земле! Он будет здесь в пределах столетия, если не раньше. Даже ученые потерпят неудачу и не узнают быстроту этого шара».

Видение Иисуса Христа: «Это печально, но этого не избежать... два больших наказания должны быть установлены для человечества: бедствия войны и шар Искупления. Как скоро, спросите вы? Не все ли равно, когда придет это время. Готовы ли сейчас? Это произойдет быстро и сойдет на вас неожиданно. Тогда должны появиться два солнца на горизонте. Страх охватит сердца многих. Этот страх придет от знания, что вы отвергли предупреждения с небес и не действовали».

Вероника: «Я вижу небо, оно становится очень, очень красным, почти оранжевым, красно-оранжевым. И оно светит так ярко, что больно глазам. И я вижу этот огромный шар. В центре он почти темный. Я не знаю, из чего он состоит. Сейчас он начинает менять цвет, становится туманно-пурпурным, оранжевым. Теперь он перемещается с большой скоростью. И когда происходит быстрое перемещение по небу, его части разрываются. В настоящее время он проходит за Солнцем. Я вижу огромный шар Солнца. Это огненный шар. Рядом еще один огненный шар. Его кусок отрывается и падает на Солнце. А там. Ах! Это взрыв. Я не могу смотреть...».

Вероника: «Я вижу этот шар снова. Похоже, что он изменяет цвет. Это огромный шар. Он белый с одной стороны, но когда это поворачивается, то показываются оранжевые и красные цвета. Теперь он иногда выстреливает, я думаю, что это как огонь. Теперь он быстро перемещается по небу. У шара очень длинная струя дыма и паров... он чрезвычайно большой».

Вероника: «О боже мой! Чувствую, как я задыхаюсь. Приближается огромный черный шар в небе. И он имеет темный хвост. Я никогда не видела ничего подобного. Он,

это ужасное будущее! Это принесет вам смерть! У него ужасный вид. Он бешено крутится в небе. Похоже, он движется по кривой и идет вниз, как бы над деревьями. О, это страшное зрелище! О Мать Божья!»

Видение Вероники Люкен от 25 июля 1973 года: «Я вижу большой глобус, висящий в пространстве. Это земной шар. Я вижу еще один большой шар, который быстро движется. От главы отходит длинный хвост атмосферных газов. Он очень большой и длинный. С далекого расстояния я вижу, что шар как Солнце. Он светится красным цветом. Сейчас хвост направлен от Солнца. Шар, кажется, движется вокруг Солнца, но нет, теперь он отклоняется.

А теперь шар направляется к Земле. Я вижу, что он крутится как волчок. Он проходит рядом с Землей, а хвост направлен от Солнца. Шар рядом с Землей, а хвост дрейфует на Землю. Я вижу теперь океанские воды. Я вижу воду, которая поднимается вверх, а земля погружается в воду».

Видение Вероники Люкен: «Я вижу ужасное небесное тело, это выглядит как подобие шара огня. Это пугает! Оно теперь пульсирует, и похоже, это не имеет никакого контроля, как будто не находится на одном месте. От него оторвалось другое, которое выглядит как комета, что-то отбросило ее влево».

Видение от 14 апреля 1984 года: «Теперь я вижу, что огромный шар появляется в небе рядом с Солнцем. Это выглядит как два больших солнца в небе. Но шар справа имеет хвост, и он начинает закручиваться вокруг Солнца. Он перемещается и, бешено извиваясь, сопровождает этот шар. Он сейчас снова идет по направлению к Земле. Шар ударил один раз, и что-то произошло. И вот он идет к другой части земного шара. Он полностью изменил свой путь и поражает земной шар. Я вижу теперь, что вся нижняя часть мира в огне...

Огонь появляется на одной стороне земного шара. Я вижу этот район. Там пламя и большая дыра, ах, она захватывает половину земного шара в свое отверстие. Это все. Мир поражен большим огненным шаром. О, это ужасно. Я чувствую его жар».

Вероника: «Я вижу эту звезду в другом ракурсе — вокруг нее имеется много колец. Это огромное тело с кольцами вокруг него. Я не знаю, что это такое, звезда, планета? И это, кажется, сходит с ума. Прыгает вверх и вниз, перемещается назад и вперед... Ах! Если она продолжит свой путь, то захватит Луну. Ах! Боже мой. Похоже, что это тело звезда, которая пришла ниоткуда...»

Вероника: «Я вижу этот большой шар снова... Он вертится во все стороны. Теперь я вижу большой, огромный камень, который падает в воду. Когда он падает в воду, она поднимается очень высоко. Звук удара, как будто это была бомба. Это вызвало волны, они поднялись очень и очень высоко, и я вижу несколько кораблей, которые проваливаются вниз. Эта скала погружается в то, что выглядит как океан. Я вижу три или четыре судна, которые тонут вместе с ней. Это как водоворот».

Видение от 1 ноября 1974 года: «Дитя мое, ты почувствуешь тепло, необычное тепло. Знайте, что это время небесного наказания от Сына Его. Яркий свет будет светить всю ночь, как днем. Тепло превратит вашу зиму в лето. Да, дитя мое, небесное тело низвергнет большое количество тепла к вашей земле».

13 сентября 1975 года: «В Солнечной системе находится шар Гибели, который приближается к Земле. Он необычного происхождения. Тех, кто отбросит знание сверхъестественной благодати, постигнет близкое Наказание! Когда он появится в середине Солнечной системы, все будут охвачены страхом. Многие побегут, чтобы спрятаться, признавая гнев своего Бога».

Шар Выкупа придет и принесет на Землю свою оболочку из огня! Многие умрут в большом пламени искупления. Как было во времена Ноя, так будет и на вашей Земле наказание, гораздо большее, чем какое-либо наказание, направленное против человечества! Это Наказание, дети мои, время Суда... и чистки человечества».

Видение от 1 июля 1985 года: «Дети мои, я предостерегаю вас, я хочу, чтобы вы помнили об инструкциях, которые я дала несколько лет назад. Я предупредила вас, что-

бы вы держали в ваших домах хороший запас консервов... они поддержат вас в дни большого наказания. Это будет огненный шар, который воспламенит многие химические вещества, которые предназначены для разрушения стран.

Мир охвачен натиском уничтожения, но немногие из вас имеют возможность понять, что произошло. Люди бегут вперед и назад, пытаются бежать от наказания. Не оглядывайтесь назад, дети мои, на черные трупы, которые лежат среди ваших дорог, а также не прикасайтесь к ним, или вы умрете.

Хочу, чтобы все на Земле знали, что засухи, землетрясения, ураганы, торнадо являются лишь незначительными бедствиями по сравнению с числом потерянных людей, которые погибнут во время большого наказания. Хорошие и плохие люди должны умереть вместе, дитя мое...»

Видение от 14 августа 1973 года: «Я вижу планету с очертанием гор. Это земной шар. Это очень большой глобус мира, очень большой. Ужасно, ах! Это шар проходит рядом».

Вероника: «Я вижу дороги. Я вижу людей, спасающихся бегством. Их одежда в лохмотьях. Кажется, как будто они поражены какими-то осколками, которые разорвали их одежду и тела. Но хуже всего то, что вне дорог. Я вижу тела, разбросанные по улицам и домам. Я вижу, горит вода. Я вижу пенящиеся потоки, которые поднимаются все выше и выше, смывающие прибрежные берега у моря».

Видение от 12 июня 1976 года: «Там будут чрезвычайно высокие волны, которые с ревом заберут с собой города. Здания сметет с фундаментов. Воздух нагреется до высокой температуры. Атмосфера мрака и темноты станет смертельной для всего человечества...»

Истинно говорю вам, как ночь сменяет день, тьма сойдет на человечество».

Вероника: «Ах! Боже мой! Я вижу, я вижу этот шар. Он вращается очень быстро... я вижу картину. Да, это Земля. Ах! Боже мой! Я вижу, вода поднимается очень высоко над землей и домами. Море ударяет и заливаает здания... Я все еще вижу, что строения снесены. Вижу людей. Они очень испуганы и разбегаются во всех направлениях. Дева Мария: «Дитя мое, эту печальную сцену я должна показать вам».

Видение от 18 марта 1973 года: «Затем будет на Земле тьма. В воздухе снизится содержание кислорода. Тогда не будет света... жара будет усиливаться».

Видение от 24 сентября 1976 года: «Никто не избежит возмездия шара Искупления. Последствия должны остаться в теле каждого мужчины, каждой женщины и каждого ребенка — на вашей Земле».

*(Вероятно, воздействие рентгеновского и гамма излучения звезды. — Примеч. авт.)*

Видение от 30 мая 1978 года: «Многие предупреждения были даны человечеству, но они прошли незамеченными и были отвергнуты. Ученые не предупредят человечество об этой катастрофе. Будут ли ваши люди науки найти способ остановить шар Искупления. Я говорю Вам: «Нет!»...»

Видение Иисуса Христа: «Теперь поговорим о расплате, дети мои. Ибо, когда ночь превратится в день, а день превратится в ночь, настанет время, когда вы будете кричать о пощаде, но будет слишком поздно. Шар Искупления унесет с Земли три четверти человечества».

Предсказания поляка **Анджея**, который в состоянии медитации надиктовал на магнитофон свои видения, где говорится о последствиях прохождения некоего космического тела рядом с Землей (многоточия между предложениями — пауза в магнитофонной записи): «В последние годы нашу планету сотрясают все более масштабные природные катастрофы — наводнения, землетрясения, вижу космический катаклизм и всемирную катастрофу на Земле, которая, наверно, знаменует собой конец космического цикла. Вижу красно-черные столбы огня и дыма, груды камней. Уничтоженные города... Разрушен Нью-Йорк, Бразилия, Ташкент. Вижу, как лопается земная кора. В огромные щели проваливаются целые деревни и поселки. Исчезает с поверхности земли Манхэттен. В Техасе лежит в руинах город Даллас... темное, почти темное небо... исчезает под водой Лос-Анджелес... Калифорния превращается в остров... Куба соединяется с материком... Мексиканский залив становится сушей. Берингова пролива больше нет, Америка соединяется с Чукоткой... Европа. Италия дробится на ряд островов. Сардиния погружается в море...

Средиземное море превращается в озеро... Большие территории во Франции затоплены... Британские острова соединяются с Европой... Голландия и Бельгия под водой... Перемещение горных массивов в Швейцарии, погибает город Лозанна... Огромные разрушения в Париже... Исчезает с лица земли Рим, папа римский погибает... Берлин и Брно в руинах... Затоплено побережье Норвегии и Швейцарии, город Мальме под водой... Разрушена значительная часть Стокгольма, больше нет острова Лидинге... Уровень воды резко поднимается... Небо черное, в нем вспыхивают молнии... Какое-то огромное космическое тело проносится рядом с Землей, и ее поверхность дыбится, возносится вверх... Льды на Северном полюсе тают... В центре Европы лопается земная кора... Большие разрушения в Альпах, гибнет город Инсбрук... Широко разливаются река Влтава... Течение реки Одры (Одера) останавливается, она начинает течь вспять... разрушаются города Гамбург, Щецин, Колобжег, Травемюнде, Слупск, Гданьск... Огромные разрушения Вислы... На Мазовецкой возвышенности спокойно, в центральной части Польши небольшие разрушения... Взрыв на Урале... поверхность Черного моря намного увеличивается... Открывается сток воды из Каспийского моря, одновременно его дно поднимается вверх, и море перестает существовать, от японских островов остаются лишь небольшие островки... Гибнут Мурманск и Владивосток... Гималаи погружаются в морскую пучину... Посреди Атлантики появляется суша... В Австралии и Новой Зеландии лишь небольшие тектонические сдвиги... Разрушаются только некоторые высотные здания, в этих районах Земли повреждений меньше всего... этот катаклизм длится неделю... в следующую неделю вода начинает спадать...

Человечество переживает огромные потрясения... Голод, вооруженные банды, убийства, эпидемии. Мир постепенно успокаивается... технологическая эпоха уходит в прошлое... Коренные изменения в ментальности людей... Возрастает роль тягловых животных... Изобилие рыбы... Человечество вступает в новую эру своего развития, становится на путь добродетели... У людей происходит прозрение, они обращаются к Богу, на первое место выходит человеколюбие, доброжелательность. На земле начинается эпоха добра... Исче-

зают границы между государствами... Человечество создает новый всемирный язык, на котором все люди могут общаться друг с другом. Климат на всем земном шаре становится гораздо благоприятнее, средняя температура повышается».

**Берга Дудде** (1891 — 1965) родилась в г. Легнице (Силезия). С 1937 года стала получать откровения с помощью «внутреннего голоса». Предсказала нелегкую судьбу всего человечества, в частности появление звезды рядом с нашей планетой.

Предсказание № 7421. «Мощное землетрясение потрясет землю, как духовное, так и земное. Земля будет в шоке, который люди не испытывали с начала этой эпохи... время несется семимильными шагами, приближая к вам последний день. А потом долгая ночь последует для всех, кто не использовал день, чтобы молиться о спасении души. Только некоторые выживут во время последнего дня. И только некоторым будет разрешено жить на Новой Земле...

Звезда приближается с большой скоростью к Земле. Вы еще не знаете об этом из-за большого расстояния, на котором звезда находилась до сих пор, но вы увидите ее. Тогда будут большие волнения, потому что все признают угрозу, которую несет это небесное тело Земле, но никто не сможет ничего поделать, чтобы предотвратить опасность».

Предсказание № 6313. «Это будет новая звезда, которая неотвратимо приближается к Земле необычным курсом. Люди осознают все новые особенности звезды, когда будут наблюдать ее перемещение. Они признают эту опасность для Земли, а с другой стороны, не захотят поверить в грядущие разрушения, потому что такого они еще не испытывали».

Предсказание № 6324. «Слушайте, что я вам скажу: «Верный признак конца света — появление звезды, которая направляется к Земле, странным путем... ваши глаза звезду не видят, потому что ее сопровождает непроницаемый туман, который окружает ее...»

Ужасное стихийное бедствие, ждет вас, люди, перед концом света — общая перестройка поверхности Земли, которая приведет к бесчисленным жертвам. Я снова и снова указываю на это, чтобы вы знали, мои слова истинны и сбудутся!»



## Огонь с неба

Во время сближения с нейтронной звездой наша планета попадет в ее обширный газопылевой шлейф и на нашей планете начнутся очередные кошмарные бедствия. Основная часть газов газового облака, вероятно, состоит из водорода, самого распространенного газа во Вселенной. Водород, попав в атмосферу Земли, при взаимодействии с земным кислородом загорится в верхних слоях атмосферы. Часть этого пламени достигнет поверхности нашей планеты. И на Земле начнутся кошмарные бедствия.

В книге индейцев майя Чилам-Балам Чумайель (перевод Ральфа Л. Ройса) утверждается, что страшные бедствия на Земле будут вызваны неким небесным объектом, возможно нейтронной звездой: «На небесах появится круг, и земля будет пылать огнем. Кауиль будет вновь явлен, как он уже был явлен в начале времен. В Катун (дата) на всей земле начнется пожар».

Испанский миссионер Бернардино де Сахаган (1500—1590), который длительное время изучал язык, культуру и обычаи южноамериканских индейцев, в своем труде «Всеобщая история Новой Испании» так описывает верования местного населения о будущем катаклизме: «Когда огненный вихрь ниспадет с неба, все живое на земле погибнет, настанет конец всему, и воцарится вечная ночь. Солнце уже не будет более восходить на небо, и наступит непроглядная тьма. Появится чудовище цизицими и примется пожирать людей... и на земле, как говорят, не останется никого, ибо люди поднимутся на плоские крыши... И эта

вера в чудеса была столь сильной, что побуждала людей не спускать глаз с неба, наблюдая за звездами, имена которых звучали как «Множество» и «Огненный Вихрь».

Последнее название — весьма точное словесное описание нейтронной звезды.

Древние тексты предсказаний об огне с неба имеются и в **Авесте** — священной книге древнеиранской религии (зороастризм). Бог-творец Ахурамазда определил срок существования Вселенной в 12 тысяч лет. Первые три тысячи лет после сотворения духовного мира и света миновали для Земли благополучно. Но затем явился злой дух Анхра-Манью, который сотворил змея Ами. Дьявол ворвался в наш мир вместе с созданным им чудовищем и убил первого человека Гайомарта, но он оставил свое семя, из которого снова возродились люди. Борьба добра и зла, по Авесте, должна закончиться катастрофой. Над миром будет властвовать дракон Ажи-Дахака, и наступит чудовищно холодная зима, а затем, после того как Земля погибнет и очистится в огне (причем грешников в течение последних трех дней будут пытать расплавленной бронзой, которая прольется с неба), мир снова возродится и обретет незыблемое начало и порядок.

Великий Спаситель придет тогда, когда над Землей воссияет Свет двух Солнц. К небу будут приходить люди с неба на сверкающих облаках.

Согласно верованиям зороастрийцев (**Бундахишн**), перед концом света на Землю явится ужасный Змей, чтобы наказать людей, погрязших в грехах: «И Гочихар, змей небесной сферы, падет из пределов Луны на землю, и земля будет страдать от боли, подобно овце, когда волк сдирает с нее шкуру.

Затем бог Огня и бог Айрияман (Ахриман) расплавят металлы в холмах и горах, и они потекут по земле подобно рекам. И они побудят всех людей пройти через этот расплавленный металл, и это сделает их чистыми. И тому, кто спасен, это покажется подобным прогулке через теплое молоко, но тот, кто осужден, ощутит его именно как расплавленный металл».

**Дельфийская сивилла** предупреждала все человечество, что от огня с неба погибнет треть людей: «Всемогущий накажет все народы Земли. Война и голод опустошит человечество. Бог на небесах будет тверд и выполнит это. Все люди будут плакать и стенать. Создатель земли и неба пошлет огромный огонь на Землю. Из всего человечества выживет только треть. Изменится климат на Земле, начнется длительная засуха. Ужасный голод на Земле, а две трети человечества погибнет...»

В древней рукописи — **Старшая Эдда**, в песне «Прорицание вельвы» (колдуньи), **Младшей Эдде** говорится о всемирном пожаре, потопе и мраке, который будет сопровождаться «тремя зимами без лета». Конец света (Рагнарек) наступит, когда зло проникнет в наш мир. Волк Фенрир (нейтронная звезда) проглотит Солнце, и начнется разгул стихий. В результате схватки между Волком и богом Одинем, а также между мировым змеем Ермунгандом, что в переводе означает Великанский посох, и богом Тором наступит конец мира, который будет возвещен трубными звуками рога Гьяллархорна (ядра Земли). Перед кончиной мира будет трехлетнее владычество брани и убийств; брат поднимется на брата, отец на сына и сын на отца; жадность овладеет душами людей, правда исчезнет, и семейные узы разрушатся. Затем наступит зима, подуют суровые ветры, настанут нестерпимые холода, и солнце будет светить тускло. К всеобщему ужасу, Волк проглотит Солнце, схватит Месяц и нанесет ему страшный вред; звезды сорвутся с небесного свода и падут на землю, загорится всемирный яшень, дрогнут горы и земля, деревья будут вырваны вместе с корнями, скалы разрушатся, море затопит сушу. Фенрир раскроет свою огромную пасть так широко, что верхняя челюсть коснется неба, а нижняя земли. Из его глаз и ноздрей пышет пламя. Гигантская змея выплюнет яд, воздух и море загорятся, и с треском рухнет высокое небо. Злые силы во главе с грозным Суртом (черный, огненный великан), который вооружен грозным оружием, сверкающим светлее самого Солнца, совместно со злобными сыновьями Муспелля ополчатся против светлых богов, и вселенная гибнет в великом пожаре.

Халдейский жрец и астролог Берос (III в, до н. э.) считал, что последний цикл времени существования человечества продлится 25 872 года. Берос описывает подробности космической катастрофы, вызванной Сатаной, и его воздействие на прецессию земной оси. Он живописует земную жизнь и объятый пламенем край земного диска в момент «парада планет», которые выстроятся в один ряд в июле. Катастрофа будет сопровождаться пожарами, опустошительным наводнением, которое начнется в октябре, когда, по его расчетам, все планеты сойдутся в созвездии Козерога: «Я, Берос, утверждаю, что все земное будет поглощено огнем, когда пять планет соберутся под знаком Рака, выстроившись в ряд так, что через них пройдет прямая линия».

Пророчество святого **Мефодия Патарского** (IV в.), раннехристианского церковного деятеля и писателя, об огне с неба: «После того как человечество будет измучено нуждой и насилием, солнце скроется во тьме, а луна — в крови. Звезды будут падать, словно листья, небо свернется в рулон. Вспенившееся из своих глубин море накроет человечество. Все будет уничтожено и выжжено с воздуха — сверху на Землю упадет столб пламени. С неба посыплются огненные стрелы. Последует множество знаков и чудес. За опустошением придут эпидемии и голод».

Византийский поэт **Иоанн Кириот** (X в.), по прозвищу Геометр, которое он получил за занятия наукой и математикой, написал пророческое стихотворение «На Комита» («О Комете?»), где он предсказывает появление звезды Тифон на небосводе. Во время этого катаклизма, согласно предсказаниям Геометра, начнется всемирный пожар:

Комета в небе освещает весь эфир,  
А на земле комит сжигает Запад весь.  
Звезда, что появленьем тьму пророчила,  
С восходом солнца блекнет светоносного,  
А сей Тифон восстал с победоносного  
Никифора закатом — все сжигает он,  
Объятый духом мщенья...

**Святитель Кирилл** (1130—1183), епископ Туровский, предупреждал о появлении огня с неба: «Огонь неугасимый потечет от востока до запада, поедая горы и каменя и древа, и море изсушая; твердь же яко береста свертится, и вся видимыя сущия вещи, разве человек, вся от ярости огненная яко воск истают, и згорит вся земля. И сквозь той огонь подобает всему человеческому роду пройти <...>. В них же суть неции (другие), мало имуще согрешения и неисправления, яко человеци, понеже есть Бог един без греха; да сим огнем искушени будут, очистятся и просветятся телеса их яко солнце по добродетели их; праведным даст свет, а грешным — опаление и омрачение. Перешедшим же им сию реку огненная си река, по Божию повеленью, послуживше и отшедши к западу, учинится во озеро огненное на мучение грешным. После будет земля нова и ровна, якоже бе искони, и бела паче снегу, и потом повелением Божиим переменится и будет яко злато, изыдет из нея трава и цветии много различнии и неувядающие никогда же... и возрастут древа не яко видимая си сущи, но высоту, лепотою, величеством невозможно есть изглаголати усты человеческими».

Предсказания блаженного **Александра Сорвачева** из Тентюкова (Сыктывкар), которые он сделал в конце 30-х годов XX века и записанные А. Саковым. За свои пророчества о неизбежной гибели Советской власти он был арестован органами НКВД в 1942 году и бесследно пропал в застенках этого учреждения. Блаженный в своих предсказаниях иносказательно упоминал и о появлении загадочного объекта в небе: «А еще предсказал Александр, что прилетит большая красная птица и весь город сожжет. Такой над городом будет огонь, что спалит он все дома. Кинутся жители от страшного жара в Вычегду. Но высохнет вся вода в реке. Будет мучиться и погибнет в муках человек» (Архив христианской газеты «Вера-Эском»).

Видение ясновидящего **Ангеры** (Бразилия) об огне с неба. Предупреждение Богоматери получено 16.08.2009 г.: «Дорогие дети, молитесь задолго до появления креста в небе — для преобразования людей. Ищите защиты в Евха-

ристии, потому что только так вы сможете наблюдать чудеса Господни. Не позволяйте дьяволу украсть ваш мир.

Вы семья Господне, и Ему будете следовать и служить. Я ваша Мать печальная. Я имею в виду, что вы будете еще больше страдать. Вы переходите к будущему больших испытаний.

Человечество будет очищено в страдании. Наступает день, когда люди будут обращаться за помощью и захотят умереть. Быстрый и разрушительный огонь дойдет до Земли. Это придет издалека, и люди не могут избежать этого разрушительного действия.

Я есть то, что вам нужно. Континенты прекратят свое существование, а земля не будет прежней. Все будет по-другому. То, что вы видите сегодня, больше не будет существовать. После всего этого Бог создаст новую землю для избранных Его. Вперед с мужеством.

Это сообщение сегодня пришло к вам во имя Святой Троицы. Спасибо, что разрешили Мне встретиться с вами здесь еще один раз. Я благословляю вас во имя Отца, Сына и Святого Духа. Будьте спокойны: Аминь».

**Предсказание американского ясновидящего Рэймонда Агилера о будущем вселенском пожаре:**

«25 мая 1992 года. Я увидел Желто-Красное пламя, опускающееся из космического Пространства, и оно заволочло мир. Мир выглядел полностью Желто-Красным. Наверно, вроде Марса».

Пророчество, данное Рэймонду Агилере 14 января 1991 года самим Богом на испанском языке и других неизвестных наречиях:

«Я сожгу, Я сожгу, Я сожгу, Я сожгу небо, Я сожгу небо, Сыновья Мои и Дочери.

Услышьте Меня! Услышьте Меня! всеми вашими ушами, всем вашим сердцем. Я сожгу, Он сожжет. Он сожжет мир. Да. Да. Да. Он сожжет мир».

Пророчество от 24 мая 1992 года:

«Будет день, когда небо будет заполнено огнем. День пламени, никто не будет жить без того, чтобы увидеть пламя. Потому что Я остановлю все Плохое во всем мире. Я не

хочу, чтобы вы говорили, что Я не сказал вам, что никто не говорил то и это. Потому что прямо сейчас Отец говорит вам Чистыми Устами, что день пламени, неба, грядет.

Есть многие, которые не хотят слышать. Прямо сейчас они затыкают уши руками. Они больше не хотят слышать. Они больше не хотят читать. Они больше не хотят видеть. Те, с пальцами в ушах, никто не может им помочь, потому что Я уже подготовил место для них...

Люди мира, потому что в небе будет пламя, от которого вы захотите спрятаться. И вы не сможете, потому что Я знаю, где вы».



## Три дня темноты

Исходя из сведений, содержащихся в древних источниках, звезду сопровождает обширное облако газов и пыли. При сближении звезды с нашей планетой Земля войдет в ее газопылевое облако и погрузится в непроницаемую темноту. Вероятно, три дня темноты, о которых говорят провидцы, будет самым страшным бедствием для всего мира. Что же угрожает всему человечеству? И как спастись от этой страшной беды? Как известно, космические газы состоят в основном из водорода, а также кислорода, гелия и азота. В настоящее время в космосе обнаружено около 20 видов простейших органических веществ, облака этилового спирта, метана и т. д. Кроме этого в газовых туманностях присутствуют еще десятки различных веществ, которые полезными для здоровья не назовешь. В космическом пространстве и кометных хвостах зафиксировано наличие различных цианидов — цианистый водород, цианрадикалы, цианацетилен. Обнаружено присутствие цианистого калия, который является сильнейшим ядом удушающего действия. Цианистый калий мгновенно вызывает паралич органов дыхания. При попадании этого вещества в атмосферу Земли из газопылевого облака звезды и превышения ПДК (предельно допустимая концентрация — 0,0003 мл/л) последствия будут самыми плачевными. Какое вещество попадет в атмосферу нашей планеты, неизвестно, но все провидцы единогласно советуют плотно (герметично) закрыть все окна и двери и не выходить из дома.

Видение **Иоганна Фрида** (1204—1257), австрийского монаха ордена Святого Иоанна. Иоганн упоминает о необычном космическом облаке, которое своей формой будет напоминать медведя: «Туманность Большого Медведя появится в непосредственной близости от Земли и заполнит пространство на горизонте в пятьсот солнц (вероятно, имеются в виду угловые размеры газопылевой туманности на ночном небе. — *Примеч. авт.*). Она за несколько дней все больше и больше будет перекрывать свет Солнца. Ночью будет светиться не Луна, а созвездие Орион, которое от света Юпитера будет испускать лучи и пошлет его на Большого Медведя. Это созвездие осветит туманность своими лучами».

Три дня темноты: «К этому времени человечество будет страдать от террора. Птицы будут, как рептилии, и не будут пользоваться своими крыльями. Земные животные в страхе и тревоге поднимут такой шум, что он заставит человеческие сердца трепетать. Люди побегут в свои жилища, чтобы не видеть странные явления. И наконец, установится полная темнота, которая будет продолжаться три дня и три ночи.

В течение этого времени люди, лишенные света, впадут в сонное состояние, из которого многие не выйдут. Особенно те, у кого нет искры духовной жизни. Когда Солнце снова взойдет, земля будет покрыта слоем пепла, как снег зимой. Кроме того, что пепел будет иметь цвет серы, сырой туман будет подниматься над землей, состоящий из вулканических газов.

Мертвых людей будет больше, чем погибших во всех войнах. В обителях священников будут читать книгу «Апокалипсис» (Иоанна Богослова. — *Примеч. авт.*), в церквях будут ждать приближение большой кометы. На седьмой день после возвращения света земля впитает пепел, и будут обильные урожаи, которых не было никогда прежде».

Из созвездия Орион упадет луч света на Землю, чтобы показать путь к месту нахождения величайшего и наиболее выдающегося человека, который когда-либо жил на Земле. Выжившие в этом мире будут провозглашать его древнее учение. И будет тысячелетие, объявленное Мессией в свете истинной братской любви — во славу Творца и счастья всего человечества».

Итальянская крестьянка **Мария Тайджи** (1769—1857), которой, по сообщениям прессы, явилось в 1835 году видение Иисуса Христа, поведала миру: «Бог устроит два наказания для людей, живущих на земле: одно в виде войн, революций и других бедствий, другое будет послано с небес. Я вижу над землей полную темноту, которая продлится три дня и три ночи. Ничего не будет видно, а воздух будет источать моровую язву, которая заберет почти всех, и не только врагов религии. В течение этих трех дней искусственный свет зажечь будет невозможно. Только священные свечи будут светить и дадут свет. Во время этого бедствия верующие должны остаться в своих домах и читать молитвы. Тот, кто из любопытства откроет свои окна или выйдет из дома, упадет мертвым на месте.

Во время этого бедствия многие из нечестивых людей, врагов Его Церкви, а также их Бога, будут убиты божественным бичом. Их трупы в окрестностях Рима будут столь же многочисленны, как рыбы, которая после недавнего наводнения Тибра была в городе. Все враги церкви тайные и явные погибнут на всей Земле во время этой всеобщей темноты, за исключением небольшой части, которая уверует в Бога. Воздух будет насыщен демонами, которые будут появляться в виде всевозможных отвратительных форм».

Фрагмент пророчеств, который был найден в архиве немецкой аристократической семьи **Пассау** (XIX в.): «Наступит зима, и мрак покроет все вокруг на три дня, загремят громы, засверкают молнии, и земля начнет трескаться... Губительное дыхание заполнит ночную мглу ядовитой пылью. Бубонная чума, яростное сражение между людьми...»

Предсказание **Франца Кюгельбера**. События грядущего он видел во сне, а также в бодрствующем состоянии, как цветные картинки кинофильма. Видения будущего записаны пастором Эллерхорстом в 1922 году.

«Три дня и три ночи долгая тьма. Она начнется после страшного грома или землетрясения. Никакой огонь не горит. Нельзя ни есть, ни спать, а только молиться. Только святые

свечки будут гореть. Тот, кто выглядывает наружу с любопытством из окна, встретится со смертью. Молнии проникают в дома, можно слышать ужасные проклятия чертей. Землетрясения, громы, морской шум. Одна часть людей будет призывать Деву Марию и Христа, тогда как другие будут ругаться. Напрасно они умоляют о продлении их жизни. Серные испарения и вонь заполняют воздух, как будто бы ад на земле.

Крест появляется на небе. Это конец мрака, земля является полем трупов, подобно пустыне. Люди выходят из их домов тихие и испуганные. Трупы собирают в фургоны и их хоронят в братских могилах. Ни железные дороги, ни корабли не функционируют, ни машины, как в более ранние времена. Фабрики не работают, так как не имеется людей для обслуживания машин. Быстрый ритм прежних времен остановился.

Оставшиеся люди как святые. Бог приглашает новых священников, как Христос Его апостолов, можно слышать похвалу Бога и песни святых. Земля — это рай. Литургия празднуется просто, как во времена апостолов. Общее причастие. Пророк слышит некоторые части молитвы на немецком языке и также слова освящения. Вечером происходит благодарственный молебен.

Ангелы помогут людям в совете и действии — по необходимости. Люди молятся за восемь дней больше, чем раньше за один год. При звуке колокола все оставляют работу и спешат в церковь.

Оставленные товары по-новому будут распределяться между выжившими людьми. В великом переселении народов люди устремятся туда, где они необходимы. Горные административные районы с альпийскими лугами будут использоваться как общины. Люди спускаются с гор на равнины, где труд не так тяжел...»

**Мария Джулия Джаханет** (1850—1900) родилась в небольшой деревушке поблизости от города Блейн (в южной части Бретани, Франция). В марте 1891 года Мария предсказала «три дня темноты» и другие бедствия, которые предстоит пережить всему человечеству: «Три дня тьмы будет в чет-

верг, пятницу и субботу. В день Святейшего Таинства, креста и Богородицы... Три дня меньше одной ночи».

«Будут три дня темноты во всем мире. За три дня света не будет, и наступит непрерывная ночь. Всем следует зажечь свечи. Одна свеча будет гореть три дня. Молнии попадут в эти дома, но они не погасят свет свечей. Ни ветер, ни буря, ни землетрясение не уничтожит зажженных свечей. Но в домах безбожных и тех, кто не нашел Бога, через все это будут страдания... Красные облака, как кровь, будут плыть по небу. Небо расколется, и гром сотрясет Землю. Невероятные молнии, которых еще никто никогда не видел, поразят города. Земля потрясется до основания. Пенистая вода океанов накатится на берега. И вся Земля станет кладбищем. Затем начнется большой голод. Вся растительность будет уничтожена, и умрет три четверти человечества».

Французская монахиня **Мария де Фаудаис** предсказала этот катаклизм еще в 1819 году: «В то время наступит три дня непрерывной темноты. В этой страшной темноте только свечи, которые благословлены, будут гореть. Одна свеча будет гореть три дня, но в доме нечестивом они не будут светить. В течение этих трех дней будут появляться демоны в самых жутких формах и прозвучат ужасные кошмары. Воздух делается тошнотворным. Вспышки лучей обрушатся на улицы городов в это странное время года. Земля перевернется и окутается пенными волнами морей. Поистине, наша планета станет одним огромным кладбищем. Трупы нечестивых, а также праведников покроют почву. Голод, который последует за этим, будет огромен. Вся растительность земного шара будет уничтожена, а также погибнет три четверти человечества.

Мария упоминает и о смещении оси вращения нашей планеты: «Земля перевернется и окутается пенными волнами морей».

**Папа Пий X** о грядущих днях темноты. В миру — Джузеппе Сарто Мельхиорре (1835—1914) родился в Ризе, в провинции Тревизо в Венеции. В 1850 году он получил стипендию в семинарии Падуе, где в 1858 году он был рукоположен и стал

капелланом. В ноябре 1884 г. он был назначен епископом Мантуи. Избран папой римским в 1903 году.

Предсказание: «Смотрите на солнце, луну и звезды на небе. Когда они окажутся чрезмерно нарушенными и изменчивыми, знайте, что этот день не за горами! Божий Суд, как удар молнии! Ураганы огня будут изливаться из облаков и распространятся по всей земле. Бури, ненастья, молнии и землетрясения охватят Землю в течение двух дней. Прольется непрерывный дождь огня! Он начнется в очень холодную ночь...

Эта катастрофа придет на землю, как вспышка молнии. В какой-то момент свет утреннего солнца сменится черной темнотой! Никто не должен выходить из дома или смотреть в окно с этого момента».

**Падре Пио** (1887—1968), священник ордена капуцинов, у которого появлялись стигматы на теле в течение 50 лет. Предсказал множество событий будущего. Причислен к лику святых 16 июня 2002 года. Предсказание о трех днях темноты: «Держите ваши окна хорошо закрытыми. Не выходите. Зажгите благословенную свечу, которой будет достаточно в течение многих дней. Молитесь с четками. Читайте духовные книги. Совершите деяние духовного общения, а также любви к ближнему. Молитесь с распростертыми руками или ниц к земле, чтобы многие души могли спастись. Не находись за пределами дома. Обеспечьте себя достаточным количеством пищи. Силы природы будут буйствовать, и дождь из огня заставит дрожать людей от страха. Имейте бесстрашие. Я нахожусь среди вас» (28 января 1950 года).

«Позаботьтесь о животных в эти дни. Я являюсь хранителем животных, так же как и человек. Я заранее дам вам несколько признаков, после которых вы должны разместить как можно больше корма перед ними. Я сохраню имущество избранных, включая животных, поскольку потом они будут нуждаться в пропитании. Пусть никто не идет через двор, чтобы покормить животных. Кто выйдет наружу, погибнет. Закройте ваши окна тщательно. Мои избранные не увидят Моего гнева. Имейте доверие ко Мне, и Я буду защитой.

Ураганы огня будут извергаться из облаков и распространятся по всей земле. Грозы, непогода, молнии и землетрясения потрясут Землю в течение двух дней. Пойдет непрерывный дождь из огня. Это начнется во время очень холодной ночи. Все это чтобы доказать, что Бог есть. Тем, кто надеется на меня и верит в мои слова, нечего бояться. Потому что я не оставлю их, ни тех, кто распространяет Мое послание. Никакой вред не придет к тем, кто находится в состоянии благодати и ищет защиты Богоматери.

Вы можете подготовиться к этому испытанию. Я дам вам следующие признаки и указания: ночь будет очень холодной, ветер будет реветь. После того как удар молнии будет услышан, закройте все окна и двери. Не говорите ни с кем за пределами дома. Преклоните колени перед распятием, сожалеайте о своих грехах и просите защиту Богоматери. Не выглядывайте из окон во время землетрясения, потому что это гнев святого Бога. Иисус не хочет, чтобы мы созерцали гнев Бога, поскольку Его гнев нужно обдумывать со страхом и трепетом.

Те, кто пренебрежет моим советом, умрет мгновенно. Ветер будет содержать ядовитый газ, который распространится по всей Земле. Те, кто пострадает и умрет невинно, будет со Мною в Моем царстве. Сатана восторжествует! Но через три ночи землетрясения и пожары прекратятся. На следующий день Солнце снова будет светить, ангелы спустятся с небес и будут распространять дух мира на Земле. С чувством неизмеримой благодарности примут в свои владения тех, кто пережил это страшное испытание, самое грозное наказание, которое послал Бог на Землю с момента ее создания.

Я выбрал души и в других странах, таких как Бельгия, Швейцария, Испания, кто получил эти откровения, чтобы остальные страны тоже могли подготовиться. Молитесь, молитесь хорошо, чтобы ваши молитвы могли достичь небес. Скоро страшная катастрофа придет в весь мир, которой никто не был свидетелем и никто более не испытал.

Как безразлично относятся люди к этим бедам, которые скоро придут, вопреки всем ожиданиям. Как равнодушно они готовятся к этим неслыханным событиям, через кото-

рые они должны будут пройти в ближайшее время. Тяжесть божественного гнева достигла Земли. Ярость Моего Отца изольется над всем миром. Я снова предупреждаю мир через ваше содействие, как Я часто делал до сего времени.

Эта катастрофа придет на Землю, как вспышка молнии. В какой-то момент свет утреннего Солнца сменится черным мраком! С этого времени никто не имеет права покидать дом или смотреть из окна. Я приду к вам среди грома и молний. Грешники увидят Мой божественный облик. Тогда будет большое замешательство из-за этого абсолютного мрака, который окутает всю Землю, и многие, многие умрут от страха и отчаяния...

Снова и снова Я предупреждаю людей и даю им возможность, чтобы вернулись на правильный путь. Но теперь зло достигло своей высшей точки и наказание не может быть отложено. Расскажите всем, что настало время исполнения возмездия» (7 февраля 1950 года).

**Елена Айелло** (1895—1961) родилась 10 апреля 1895 года в Монтальто (Италия). В возрасте 25 лет стала монахиней. У Елены неоднократно появлялись стигматы на теле. Из-за этих необычных явлений в народе ее прозвали «Святая». Получила от Иисуса и Богоматери множество откровений, в том числе некоторые прогнозы относительно дальнейшей судьбы церкви и всего мира. Пророчество о трех днях темноты: «Когда на небе появится большой знак, знайте, люди, что неизбежно наказание мира. Огонь придет и очистит землю от нечестивых... на человечество обрушится огонь, кровь, болезни, голод, землетрясения, кораблекрушения и войны. Некоторые народы будут очищены, в то время как другие полностью исчезнут. Италия будет наказана и очищена великой революцией.

Это уничтожит все, что было сделано человеком. Светящееся облако огня появится в небе, шквал огня достигнет мира. Ужасное бедствие, которое никогда не видели в человеческой истории, будет длиться семьдесят часов. Нечестивые будут в пыли, и многие пострадают за свои грехи. Тогда вы увидите силы света над властью тьмы».

«Будет еще худшее наказание, которое когда-либо видели в человеческой истории. Когда необычное знамение появится в небе, тогда люди узнают, что последует наказание мира.

Я хочу, чтобы вы знали, бедствия рядом. Пожар спустится на землю, и большая часть человечества будет уничтожена... Тому, кто останется под моей защитой, милость Божья, а те, кто не хочет покаяться в грехах, погибнет в море огня!.. Россия будет почти полностью сожжена. Другие страны исчезнут. Сохранится только часть Италии...»

«...Если люди не вернуться к Богу, будет большая война террора и смерти, и, наконец, очистительный огонь будет падать с неба, как снежинки, на все народы, и большая часть человечества будет уничтожена».

**Аббат Бартоломью** в книге «Тайны червя», издание 1932 года, так повествует о появлении необычной звезды рядом с нашей планетой: «Словно капли яда на зубах гадюки, весть о том, что будет вскоре. Когда воссияет звезда на своде небесном, которую прежде не видели, поднимутся сильные ветры и будет большое волнение на море. И среди ночи узрят свет, но недолго ему светить, ибо за ним придет непроглядный мрак, а луна станет как изумруд, покрытый трупными пятнами. Древние манускрипты утверждают, что с луны на землю опустится множество тварей и будут пожирать плод во чреве матерей. Также поднимутся из вод древние храмы, погребенные на дне морском, и женщины, вошедшие в воду, понесут от обитателей пучин и будут рождать от них. Великие чародеи, погребенные в море, выйдут на берег, чтобы покорять и убивать смертных и глумиться над ними.

Шринамму Акерен упоминает Великих Медуз от Южных Льдов и кровавое сияние в небесах.

Возможно, всей земле предстоит покрыться высокими ледяными и болотами, и чудовищные существа, вымершие давно, ужас минувших веков, воскреснув, будут бродить по ней.

Людям предстоит исчезнуть с лица земли либо стать несмышленими скотами».

Далее аббат Бартоломью приводит зловещие знамения о грядущих катаклизмах: «Вот знамения их близости: когда небеса становятся кроваво-красными, а из глубин доносятся неведомые голоса; когда камни и скалы начинают гнить, распространяя зловоние, а вокруг солнца видны туманные кольца, и лунный диск цветом своим похож на разлагающуюся плоть, тогда приходят они и приносят на землю ужас, которого не было и не будет, ибо он вне времени. Ужас, которому нет названия.

И свершится месть.

Великий Червь, разорвав оболочку Кокона, выйдет наружу, чтобы пожрать звезды небесные. И восстанут Древние.

Туманные кольца вокруг солнца, числом не менее трех, а Луна кажется охваченной синим огнем.

Камни и скалы гниют, источая зловоние.

Из недр земных доносятся голоса, выкликающие страшные призывы.

Столпы яркого белого света, нисходящие с небес или поднимающиеся из-под земли. Буквы проклятых писаний проступают сквозь жертвенную кровь, пролитую на них. Из расщелин выходит клубящийся дым, убивающий все живое.

Также вихри, что внизу — тоньше волоса, а сверху — огромны и скрывают полнеба. Извиваясь, они несутся с быстротой неоседланной лошади.

Облака, быстро приближающиеся по разные стороны к черте, имеющей вид прямой линии, и потом исчезающие за нею».

Баварский лозоискатель **Алоис Ирльмайер**, родом из Фрайласинга (Бавария), подробно описывает будущие сражения Третьей мировой войны, которая начнется после катаклизмов, учиненных страшной звездой. Видения будущего он наблюдал, как в кино. Предсказал собственную смерть в июле 1957 года. Незадолго до своей кончины Ирльмайер сказал: «Я рад, что живу сейчас, потому что мне не придется испытать то, что я вижу».

В его предсказаниях упоминается и о трех днях темноты: «Вижу три линии — может быть, 3 дня, 3 недели, 3 месяца —

точно не знаю, но это будет длиться недолго. Острова утонут, потому что море взбунтуется. Вижу большие дыры на море, которые заполнятся, когда большие волны будут возвращаться. Красивый город, расположенный возле моря, почти полностью утонет в море, в грязи и песке. Другие страны, расположенные у моря, подвергнутся большой опасности, море будет беспокойным, а волны высотой с дом будут пениться, как будто что-то варится под землей. Острова исчезнут, а климат изменится. Январь будет настолько теплым, что аж комары будут танцевать. Может быть, это будет переход в иную климатическую зону. Тогда уже не будет нормальных зим, таких, какие мы знаем сейчас.

Наступит темень, которая продлится 72 часа. Во время дня будет темно, упадет град, будут молнии и громы, землетрясения заставят планету дергаться. В это время не выходите из дома, жгите только свечи. Кто будет вдыхать пыль, тот впадет в судороги и умрет. Затемните окна и не открывайте их. Вода и продовольствие, которые не будут плотно закрыты, станут зараженным, а также то, которое будет храниться в стеклянной посуде. Всюду смерть, спровоцированная пылью, много людей умрет. Через 72 часа все закончится, но повторяю: не выходите из дома, жгите только свечи и молитесь. В ту ночь умрет больше людей, чем в двух мировых войнах. Не открывайте окон в течение 72 часов. В реках будет так мало воды, что их с легкостью можно будет переходить. Скот погибнет, трава пожелтеет и высохнет, человеческие трупы будут становиться черными или желтыми. Потом ветер направит тучи на восток».

Знаменитый **Григорий Распутин** о трех днях темноты: «На три дня солнце исчезнет с небес и на тридцать дней туман из дыма и боли покроет землю серой пеленой. Человек будет, как бешеный пес, носиться по этому морю страдания, жизнь его станет агонией, и его единственной надеждой будет смерть... В эти времена горе соединится с человеком и от их союза родится отчаяние, такое отчаяние, какого еще никогда не было на земле. И в эти времена даже времена года изменятся, и роза будет цвести в декабре, а в июне будет лежать снег».

**Егор Куклин**, отшельник, жил на берегу Енисея, на границе Красноярского края и Тувы. Старовер предупреждает о бедствии, которое появится с неба: «...придет тьма с неба, окутанная дымом и огнем, из чрева земного выйдет тьма бесовская, и когда пойдут они навстречу друг другу, не будет житья ни сильному, ни слабому, ни бедному, ни богатому, ни птице вольной, ни зверю в клетке». Подобное ужасное нашествие Егор Кухлин предрекает, когда «солнце закроется тремя лунами и на земле наступит холод и тьма на целых три часа».

Известная американская предсказательница **Джин Диксон** (1918—1997) говорила о том, что в будущем веке на земле начнутся глобальные катастрофы, после которых начнутся войны. Многие предсказания провидицы уже исполнились. Упоминает она и о трех днях темноты: «Там, где теперь вода, будет земля, а где земля сегодня, туда вихрями хлынут неистовые потоки, сметая все на своем пути»; «Все мы будем очевидцами тени креста, дрожи земли и трех дней темноты».

Явление Девы Марии 55-летней испанке **Ампаро Куэвас** (1980 г.). Дева сказала: «Скоро придет большое наказание для человечества, которого еще никто не видел.

Папа будет замучен, а церковь рухнет. Святой Петр и святой Павел вмешаются, чтобы избрать нового папу. Бог Отец пошлет два ужасных наказания. Одно из них: революции, засуха, голод, болезни. Бог позволит сатане посеять раздор между правителями, в обществе и семье. Другое наказание придет с неба, разрушительным землетрясением в различных странах и наступлением абсолютной темноты в течение трех дней. Ничего не будет видно в эти дни, когда воздух будет вредоносный и зажгутся только благословленные свечи. Вы должны оставаться дома, молиться и просить милости Божьей.

Наказание начнется, когда звезда сойдется с Землей и упадут большие облака, которые сожгут землю. Вы услышите оглушающий шум органа, и многие дома будут ле-

тать по воздуху. В течение трех дней темноты Господь пошлет команду ангелов. Все враги Его и церкви мертвы, все грешные люди погибнут, за исключением тех, которые обратятся в последние минуты. Наказание уничтожит две трети человечества, а земля будет как пустыня.

Предупреждение о наказании появится в небе, чтобы увидели все. Звезда, горит земля, по всей видимости, мир в огне сгорит за 20 минут. Многие умрут от горя, но те, кто с Богом и Девой, будут в восторге. После предупреждения и до наказания будет чудо.

Дева сказала Ампаро: «Человечество отказывается слушать наши сообщения и предупреждения, которые появляются во многих местах. Не верит в них, что миру дается пророчество о катастрофе, люди закрыли свои уши...»

Предсказание мексиканского монаха-францисканца **Давида Лопеса** (1987 г.) о трех днях темноты, которые наступят во время появления в небе красного креста, вероятно нейтронной звезды: «Прежде всего, Богородица призвала не беспокоиться обо всех тех, кто внутренне просит о спасении и кто живет согласно велениям Богородицы. Об этих грядущих событиях они будут предупреждены изнутри своего сердца за 3—7 дней до того, как все начнется. Она ободрила и обнадежила также тех, кто борется со своими тяжелыми грехами, тех, кто не сдался и продолжает борьбу. Господь берет во внимание их старание.

Три дня тьмы переживут приверженцы любой религии, а также люди, не принадлежащие ни к одной конфессии, если только их совесть будет чиста и если они приняли Бога в святилище своего сердца.

Незадолго перед этими событиями на голубом небе будет виден крест красного цвета. Это увидят все люди. Будет также несколько мучеников, избранных Богом напрямую, которых убьют, но их души ангелы немедленно вознесут на Небеса.

В течение трех дней тьмы, которые продлятся 72 часа, время можно будет отсчитывать только по механическим часам и будет так темно, что люди не смогут видеть даже

своих рук перед глазами. В эти дни не будет ни одного демона, который бы остался в аду, так как все они будут на Земле.

Те люди, у которых не будет ясности в сердце и милосердия, увидят демонов и умрут от ужаса.

Труднее всего пережить три дня тьмы будет одиноким людям, так как демоны будут звать их голосами любимых и близких людей. Поэтому следует помнить, что это будут не ваши любимые, а дьяволы, и потому ни в коем случае нельзя открывать дверь и покидать свой дом, так как есть вероятность попасть в когти дьявола. Двери и окна дома должны быть плотно закрыты, и все близкие должны быть по возможности вместе.

Нужно научиться искренне молиться уже сейчас и научить этому своих детей, так как молитва детей в эти дни будет обладать чудодейственной силой. Главное, что нужно сделать — это отречься от своих грехов и жить, уповая на милость Господа.

Молитесь, читайте Библию и примите Причастие!

Освятите свои жилища, и пусть у иконы Сердца Иисуса всегда горит лампада или свеча — это и другие ваши дела помогут вам быть в состоянии ясного сердца.

Бог желает, чтобы люди вернулись к Нему добровольно, не из-за страха наказания, в противном же случае человек пропадет.

Тому, кто не знает, нужно рассказать про эти особо важные дела: про грех, про смертельный грех, про раскаяние и прощение грехов.

Люди должны научиться принимать смерть таковой, какова она есть: им нужно знать, что после смерти есть суд, а потом ад, рай или чистилище, в зависимости от прожитой человеком жизни.

Священникам, пасторам и настоятелям нужно готовить не только себя, но и всю свою общину.

Им необходимо быть главными толкователями упомянутых грядущих событий и объяснять, что будет происходить. Они должны будут помочь людям вернуться к Богу и начать жизнь, наполненную чистотой. Их задача — пере-

дать весть о трех днях тьмы как можно большему количеству духовных людей, ведь о грядущих событиях оповещены многие святые люди, и поэтому нельзя терять время. Пасторы должны учить, что деньги, слава, вещи и работа не есть те ценности, о которых нужно беспокоиться и ставить их на первое место. Они должны учить людей обращаться к Святому Духу и молиться Ему».

Явление Богоматери с 28 августа 1988 по 1990 год шестнадцатилетней **Патрисии Талбот** (Куэнка, Эквадор): «17 марта 1989 года Божия Матерь сказала: «Времена скорби начались. Скорбь о вашей вере, но беда придет позже начала дней темноты. Мрак веры, но истинная темнота будет после...»

18 мая 1989 года Матерь сказала: «Когда будет три дня темноты, вы не должны покидать свои дома, чтобы вы постоянно молились, потому что в то время не будет лжепророков, которые пытаются обмануть вас. Вы их узнаете, потому что у них на правой руке число зверя».

19 мая Небесная Матерь объявила: «Это время близко. До дней этих событий будут знамения на небе и на Солнце... Тогда придет Царствие Божие и Его справедливости. Начнутся землетрясения, ураганы, с неба упадет дождь огня. Все это будет от Отца, Сына и Святого Духа. В те дни люди будут уничтожены своими ядерными объектами, которые вы создали для собственного уничтожения. Вы не знаете, они чувствуют боль, предупреждают о стихийных бедствиях, которые создаются человеком. Вы в одном шаге...»

Пророчество американской ясновидящей **Вероники Люкен** о трех днях темноты: «Я говорю вам, как ночь следует за днем, великая темнота опустится на человечество. Когда предупреждение, которое снизойдет с небес, не будет вызывать сомнений, те, кто продал себя Сатане, будут это видеть, но не поверят» (28 сентября 1973 года).

«...Я вижу людей, которые держатся за стулья в своих домах. Все качается. Качается само основание домов. Все

они испугались. Многие из них выбегают на улицу. Другие закрывают окна... но они не выходят наружу. Они не должны выходить на улицу. Я вижу большой туман, затягивающий небо, — огромный туман... Он состоит из падающей пыли.

Люди, которые снаружи, словно окаменели. Что-то с ними происходит. Они качаются, как пьяные. Теперь те, за которыми я наблюдаю, двое из них упали. Они упали, но пытаются встать. Они падают ничком и больше не двигаются. Теперь я вижу эту тьму — большое, огромное облако тумана. А потом вижу мглу, затягивающую Луну. И теперь нет Луны, нет света. Луна абсолютно закрыта. Я не вижу ее».

Видение от 14.07.73 г. «Теперь я вижу... кажется, что становится очень темно. Когда темнеет, они хватаются руками за горло. Они падают ничком. Я вижу лица людей, выглядывающих из окон. Люди разбегаются в разные стороны. Они, похоже, не знают, куда бежать. Я вижу закрытые двери, и люди стучатся в них. Двери закрыты... И я вижу людей, лежащих за пределами дверей. Они, кажется, падают. Где-то в воздухе есть нечто, что перехватывает их дыхание. О, они не могут смотреть. Небо очень красное от пыли. Там очень большой взрыв. Взрыв — это почти как бомба... это крутящийся огненный шар приближается к земному шару. Позади длинный хвост. Он газовый. Я знаю, что он газовый, потому что чувствую ужасный запах. Запах такой» (Вероника кашляет).

«Наступают последние дни н. э. К земле приблизится огненный шар, похожий на Солнце. Все будут видеть его на небе в течение двух недель. Затем наступят три дня темноты. Перед этим произойдет взрыв на Солнце, и небо станет розовым... В Азии и Африке начнется война. Люди будут в панике. Те, кто еще останется жив, будут бегать по улицам как сумасшедшие. Дым и пыль закроют все. И какой-то голос твердит мне: три дня... три дня... три дня...»



## Даты катаклизмов

Енох в своем видении Апокалипсиса упоминает об одной примечательной цифре: «...и дам двум свидетелям моим, и они будут пророчествовать 1260 дней... и, когда кончат они свидетельство свое, зверь, выходящий из бездны, сразится с ними, и победит их, и трупы их оставит на улице великого города (11: 3,7—8).

В своем Откровении, открывшемся ему свыше, Иоанн Богослов тоже указывает, что Зверь появится через 1260 дней, возможно, лет. В этом же предсказании говорится о зашифрованном в его послании числе Зверя: «Здесь мудрость. Кто имеет ум, тот сочти число зверя, ибо число человеческое; число это шестьсот шестьдесят шесть». Если сложить числа 1260 и 666 и прибавить к предположительному времени написания пророчества (99 год после Рождества Христова), то мы получим дату Светопреставления — 2025 год.

В альманахе за 1555 год Нострадамус упомянул о дате появления этого небесного объекта вблизи Земли: «...во многих странах устрашатся пожара, вызванного Везувием, как если бы вновь явился Фазтон. Хотя большая часть его пламени неизбежно придет в 1607 году». Почти все четырехзначные даты Нострадамус отсчитывал не от Рождества Христова, а от литургии.

Литургия — общая молитва, сопровождаемая пением и чтением священных текстов, которая введена самим Иисусом Христом на Тайной вечере. Карфагенский собор (Се-

верная Африка) официально утвердил текст литургии в 407 году, но постановления этого собрания священников не приняли католики в Европе. Вероятно, этот текст не признавал и Нострадамус, как истинный католик. Песнь «Святый Боже...» поется в католических церквях Франции с 438 года.

1607 год от литургии — 2045 год ( $1607 + 438 = 2045$ ). Данная дата не согласуется с остальными предсказаниями пророка. Наиболее важные события Нострадамус кодировал дважды. Вероятно, год появления звезды у нашей планеты он тоже зашифровывал дважды. Если читать цифры 1607 справа налево и наоборот, то мы получим год от Сотворения мира — 7016. У пророка существовало собственное мнение на дату, когда был создан наш мир. Согласно информации, содержащейся к его катренах, это 4991 год до н. э. В современном летосчислении — 2025 год ( $7016 - 4991 = 2025$ ). Вероятно, в этом году следует ожидать появление необычного небесного объекта рядом с нашей планетой, который принесет неисчислимы бедствия всему человечеству.

В восьмой центурии (катрен 71) Нострадамус сообщает о печальной участи современных астрономов, которые не заметят этот небесный объект и не предупредят человечество о грозной опасности, за что ученые лишатся своих постов, будут отправлены в ссылку или подвергнутся репрессиям. Возможно, некоторые астрономы и правительства некоторых стран знают о приближении звезды к нашей планете, но они хранят молчание, чтобы не вызвать панику и беспорядки среди населения. По моему мнению, последствия сближения Тифона для всего человечества были бы менее губительны, если бы люди знали о будущем катаклизме заранее и смогли подготовиться к предстоящим бедствиям. Но, согласно предсказаниям пророков, этого не случится и все произойдет, как всегда, внезапно.

8-71

Столь возрастет число астрономов

Изгнанных, сосланных, — и (их) отреченных книг

В году 1607-м, что (даже поедая) просфоры,

У Святых Даров никто не будет в безопасности.

В году 1607-м — вероятно, дата зашифрована таким же способом, что и в предыдущем случае. В результате получаем 2025 год ( $7016 - 4991 = 2025$ ).

В четвертой центурии (катрен 18) Нострадамус тоже предсказывает ужасную судьбу будущих звездочетов, которых в будущем будут преследовать как преступников.

4-18

Наиболее сведущие в небесных делах  
Будут осуждены невежественными принцами.  
Наказанные эдиктом, преследуемые как преступники  
И убиваемые там, где будут обнаружены.

В сиксене LXXII Нострадамус упоминает о еще более страшных казнях, которым подвергнутся некие «злые». Возможно, это относится к астрономам, *«которые затем будут повешены на веревке, а большинство немедленно сослано»*. В настоящее время такая жуткая травля и казнь ученых, о которой предсказывает пророк, вряд ли возможна, но не следует забывать, что после серии разрушительных тектонических катаклизмов мировоззрение людей существенно изменится и наступит всеобщий моральный регресс человечества.

Обычно все свои предсказания Нострадамус зашифровывает, а топонимы и имена персонажей записывает в виде анаграмм, но в альманахе за июнь 1562 года он открыто называет виновника будущего катаклизма — Тифон.

LXXII. Июнь

Чудесное /знамение/ /чудовищное/  
событие /явление/, ужасное и невероятное:  
Тифон повергнет в смятение злых,  
Которые затем будут повешены на веревке,  
А большинство немедленно сослано.

В альманахе за 1561 год Нострадамус сообщает о причинах землетрясений на всей планете в этот период: *«Следует более всего опасаться землетрясения, которое случится с жителями Востока и южанами одновременно. Косматая звезда, которая произведет это землетря-*

сение, прострется до наших пределов (т. е. Франции. — Примеч. авт.), не без большого похода людей войны».

Большинство комментаторов катренов Нострадамуса считают, что под «косматой звездой» пророк подразумевал комету, но если он и упоминал о кометах, то называл их в своих катренах и альманахах «хвостатыми звездами». Астрономы иногда называют эти небесные тела «видимым ничто». При своих огромных размерах кометы имеют небольшую массу по сравнению с Землей и никакого значительного гравитационного воздействия на нашу планету оказать не могут.

15 сентября 1989 года в 14 часов 45 минут в небе над городом Сальск произошло необычное событие. Это явление наблюдали многочисленные свидетели. Директор средней школы № 6 В.М. Шавырина рассказывает: «В третьем часу дня на ясном небе появились белые квадраты больших размеров, в которых были вписаны математические знаки...» В.В. Рябов, директор завода: «В третьем часу дня я проходил по территории завода и, взглянув на небо, обнаружил там квадраты, а в них цифры — уникальное явление!»

Ученица 8-го класса школы № 6 С. Демченко: «Мы увидели сгруппированные алгебраические знаки > («больше»).

Десятиклассник А. Ключкин: «Квадраты протянулись в небе километра на полтора. В них появились знаки «больше». Два знака — интервал, еще два по два — снова интервал, следом еще четыре знака вместе, потом опять два и шесть вместе. Напоминали они осмысленную запись».

Через некоторое время символы > стали исчезать и вместо них, как сообщает ученица 5-го класса М. Лемешкина, ученики «отчетливо увидели два вопросительных знака, будто написанные густым, плотным паром. Затем знаки превратились в двойки, между которыми стоял минус. За двойками пошли через интервал две семерки и — снова через промежуток — еще три семерки».

Символы, появившиеся в небе над Сальском, записываются в таком виде: >>.>>>>.>>>>.>>.>>>>>>. Затем в квадрате появились два вопросительных знака ?? и цифры 2-2. 77. 777. Предпринимались многочисленные попытки расшифровать данную надпись. Например, М. Гапонов, за-

писав этот код в двоичной системе, то есть заменив символ «больше» на 1, а каждый пробел между знаками на 0, получил следующее число: 11011011011110110111111, что в обычной десятичной системе означает дату 7.19.1999 г. Как упоминалось выше в этот период времени зафиксировано увеличение магнитного момента молекул воды в Мировом океане. Если излишне не мудрить с сальским кодом, а просто записать цифры по количеству знаков «больше», находящихся в квадратах, то мы получим ряд чисел — 2. 4. 4. 2. 6, которые очень напоминают какую-то дату. Ее можно записать так: 24.4.26, что означает 24 апреля 2026 года. Возможно, это период времени, когда произойдет максимальное сближение нашей планеты с нейтронной звездой.

Согласно предсказаниям, появление нейтронной звезды у нашей планеты произойдет около 2025 года. Если звезда снова появится в Солнечной системе, то последствия для Земли и землян будут самыми ужасными. Как предсказывают многочисленные пророки, в результате этого кошмарного катаклизма погибнет две трети землян. В это время начнутся разрушительные землетрясения, цунами, извержения вулканов. Потопы, вызванные огромной приливной волной, затопят большую часть суши. Возможно, часть людей пострадает от ее гамма- или рентгеновского излучения. Тяготением нейтронной звезды будет захвачена часть гидросферы и атмосферы планеты, а также сместится ось ее вращения относительно плоскости эклиптики. Но все-таки Земля (пока) уцелеет. Любопытно, что на знаменитых рисунках на полях злаковых, которые стали появляться среди посевов пшеницы еще в эпоху Древнего Рима, очень часто изображаются вращающиеся четырех- и трехлучевые звезды, а также символические рисунки Солнечной системы. На одном из них Земля отсутствует! Между орбитами Венеры и Марса нет нашей планеты! Кто-то, с помощью своеобразных писем-рисунков, пытается предупредить землян о предстоящем катаклизме. Возможно, при очередном сближении с этим массивным объектом наша планета будет разрушена тяготением звезды, смещена со своей орбиты и навсегда исчезнет в черных глубинах космоса.



## ЛИТЕРАТУРА

- Авеста* в русских переводах. СПб., 1997.
- Адаев Ант.* Алтари цивилизаций. М., 2004.
- Античная литература.* Греция М., 1989.
- Аполлодор.* Мифологическая библиотека. Л., 1972.
- Архипов П.В.* Неразгаданные тайны Вселенной, или О чем молчат астрономы. М., 2004.
- Асов А.И.* Мир славянских богов. М., 2002.
- Асов А.И.* Атлантида и Древняя Русь. М., 2003.
- Бабанин В.* Самые большие загадки прошлого. М., 1996.
- Бикерман Э.* Хронология Древнего мира. М., 1975.
- Бронштэн В.А.* Метеоры, метеориты, метеороиды. М., 1987.
- Брюшинкин С.М.* Тайны астрофизики и древняя мифология. М., 2003.
- Бьювэл Р., Д. Джилберт Э.* Секреты пирамид. М., 1998.
- Вадецкая Э.Б.* Сказы о древних курганах. Новосибирск, 1981.
- Великовский И.* Народы моря. Ростов/Д., 1997.
- Великовский И.* Столкновение миров. Ростов/Д., 1996.
- Владимирский Б.М., Кисловский Л.Д.* Космические воздействия и эволюция биосферы. М., 1986.
- Войцеховский А.И.* Виновница земных бед? М., 1990.
- Войцеховский А.И.* Тунгусский метеорит и загадки кометы Галлея. М., 2001.
- Войцеховский А.И.* Тайны Атлантиды. М., 2000.
- Вронский Б.И.* Тропой Кулика. М., 1984.
- Вуд.Дж.* Солнце, Луна и древние камни. М., 1981.

- Геродот. История.* Л., 1972.
- Гесиод. Полное собрание текстов.* М., 2001.
- Горбовский А.А. Факты, догадки, гипотезы.* М., 1988.
- Губарева М.В., Низовский А.Ю. Сто великих храмов мира.* М., 2000.
- Гуревич А.Я. Эдда и сага.* М., 1979.
- Гуляев В.И. Забытые города майя.* М., 1984.
- Даунинг Б., Дрейк Р. Боги, создавшие небо и Землю.* М., 2000.
- Демкин С. Сенсационные открытия доктора Цзян Каньчжэна. // Чудеса и приключения». 1996. № 4.*
- Демин В. В поисках колыбели цивилизации* М., 2004.
- Джеймс П., Торп Н. Тайны древних цивилизаций* М., 2001.
- Древнерусские предания.* М., 1982.
- Дэникен Э. День, когда явились боги.* М., 2004.
- Жарков В.Н. Внутреннее строение Земли и планет.* М., 1978.
- Зинченко Н.Н. И возвестила земля... Екатеринбург, 2000.*
- Ирландские саги.* М., 1956.
- Исрапилов М.И. Солнечные календари Кегерского нагорья. Махачкала, 1991.*
- Итс Р.Ф. Шепот Земли и молчание Неба: Этнографические этюды о традиционных народных верованиях.* М., 1990.
- Калевала.* М., 1956.
- Караханян Г.О., Сафян П.Г. Наскальные изображения Сюника. Ереван, 1970.*
- Керам К. Боги, гробницы, ученые.* М., 1960.
- Климишин И.А. Календарь и хронология.* М., 1985.
- Комаров В.Н. Тайны космических катастроф.* М., 2000.
- Кондратов А.М. Погибшие цивилизации.* М., 1968.
- Кондратов А.М. Великий потоп: мифы и реальность.* Л., 1981.
- Конелес В.Ю. Сошедшие с небес и сотворившие людей.* М., 2001.
- Кузьмищев В.А. Тайны жрецов майя.* М., 1968.
- Кукал З. Великие загадки Земли.* М., 1989.
- Кучинский М. Загадки фетского диска и змеепоклонники.* М., 2000.
- Ларичев В.Е. Колесо времени.* Новосибирск, 1986.
- Ларичев В.Е. Дерево познания.* М., 1985.
- Легенды и сказки индейцев Латинской Америки.* М., 1962.
- Лемезурье П. Великая пирамида расшифрована* М., 2000.

- Лосев А.Ф.* Античная мифология в ее историческом развитии. М., 1957.
- Мартиросян А.А., Израелян А.Р.* Наскальные изображения Гегамских гор. Ереван, 1971.
- Масенко Т.* Лунный портрет Земли? // Техника молодежи. 1978. № 1.
- Мизун Ю.Г. Мизун Ю.В.* Тайны мирового разума и ясновидение. М., 1998.
- Мирча Э.* Космос и история. М., 1987.
- Мифы и сказки Австралии.* М., 1965.
- Мифы индейцев Южной Америки.* СПб., 1994.
- Младшая Эдда.* Л.: Наука, 1970.
- Муравьева Т.В.* Сто великих мифов и легенд. М., 2004.
- Николаева Т.В., Чернецов А.В.* Древнерусские амулеты-змеевики. М., 1991.
- Немировский А.И.* Мифы и легенды Древнего Востока. М., 1994.
- Нонн Панополитанский.* Деяния Диониса. СПб. 1997.
- Плутарх.* Избранные жизнеописания. М., 1990.
- Прийма А.К.* XX век. Хроника необъяснимого. От пророчеств к пророчеству. М., 1998.
- Пропп В.Я.* Исторические корни волшебной сказки. Л., 1986.
- Пророчества* магистра Мишеля Нострадамуса. М., 2004.
- Рыжов К.В., Рыжова Е.В.* Сто великих пророков и вероучителей. М., 2002.
- Сенека.* Трагедии. М., 1983.
- Ситчин З.* Армагеддон откладывается. М., 2004.
- Сказки и мифы Океании.* М.: Наука, 1970.
- Сноу Б.* Чет. Будущее. Ваша жизнь после 2000 года. М., 1997.
- Спенс Л.* Атлантида. М., 2004.
- Спутники планет.* М., 1980.
- Старшая Эдда.* М., 1963.
- Темкин Э.Н., Эрман В.Г.* Мифы Древней Индии. М., 1985.
- Фрэзер Д.Д.* Фольклор в Ветхом Завете. М., 1989.
- Хворостухина С.А.* Предсказания катастроф. М., 2002.
- Хэнкок Г.* Следы богов. М., 1997.
- Хоуг Д.* Предсказания на тысячелетия. М., 2000.
- Худяков И.А.* Верхоянский сборник. Якутск, 1890.
- Цагараяев В.* Искусство и время. Владикавказ: Ир, 2003.

- Швыров А.В.* Легенды европейских народов. СПб., 1904.
- Щербаков В.И.* Все об Атлантиде. М.: Общество по изучению тайн и загадок Земли, 1990.
- Щербаков В.И.* Где жили герои эддических мифов? М., 1989.
- Щербаков В.И.* Тайны эры Водолея. М., 1997.
- Древний мир.* Энциклопедический словарь. М., 1998.
- Юань Кэ.* Мифы Древнего Китая. М., 1987.



## СОДЕРЖАНИЕ

Космический катаклизм.....	5
Гибель планеты Нибиру.....	45
Небесная битва Тифона и Юпитера.....	54
Происхождение Венеры.....	70
Катастрофа на Марсе.....	79
Катаклизмы на Земле.....	87
Венера и всемирный потоп.....	175
Марс сближается с Землей.....	216
Луна и Тифон.....	226
Происхождение Меркурия.....	249
Гибель Атлантиды.....	257
Исчезновение Гипербореи.....	267
Пацифида.....	276
Следы катаклизмов.....	285
Пророчества о Черной Звезде.....	304
Огонь с неба.....	350
Три дня темноты.....	357
Даты катаклизмов.....	373
Литература.....	378

**Популярное издание**

**Виталий Симонов**

**ЗВЕЗДА АПОКАЛИПСИСА**

Ответственный редактор *Д. О. Хвостова*

Технический редактор *Н.Н. Должикова*

Корректор *А.В. Максименко*

Компьютерная верстка *Д.Н. Сорокина*

Подписано в печать 22.11.2011

Формат 84x108<sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Бумага типографская. Гарнитура «PetersburgC».

Печать офсетная. Уел. печ. л. 20,16. Уч.-изд. л. 18,56.

Тираж 3000 экз. Заказ № 0865/11.

ЗАО «Издательство Центрполиграф»

111024, Москва, 1-я ул. Энтузиастов, 15

Наш сайт:

[WWW.CENTRPOLIGRAF.RU](http://WWW.CENTRPOLIGRAF.RU)

Отпечатано в соответствии с предоставленными  
материалами в ЗАО «ИПК Парето-Принт», г. Тверь  
[www.pareto-print.ru](http://www.pareto-print.ru)

## Фирменные магазины «Издательства Центрполиграф» в Москве и Ростове-на-Дону

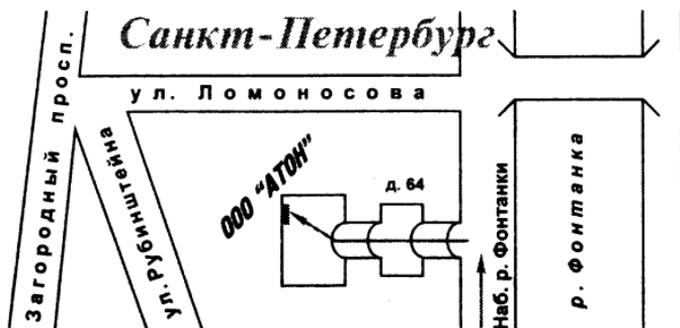


**Москва – ул. Октябрьская, д. 18, тел. для справок: (495) 684-49-89, мелкооптовый отдел – тел. (495) 684-49-68; пн–пт – 10.00–19.00, сб – 10.00–17.00, курьерская доставка книг по Москве.**

**Ростов-на-Дону – Привокзальная пл., д. 1/2 (мелкооптовый отдел), тел.: (8632) 38-38-02; пн–пт – 9.00–18.00.**



**Официальный дистрибьютор издательства ООО «АТОН». Санкт-Петербург, набережная р. Фонтанки, д. 64, пом. 7-н, тел. для справок: (812) 575-52-80, (812) 575-52-81. Пн–пт – 9.00–18.30; сб, вскр – выходной. E-mail: aton@peterlink.ru**



В далеком прошлом в Солнечной системе произошла ужасная космическая катастрофа, которая была вызвана прохождением массивного объекта вблизи ее планет. Необычное небесное тело периодически производит страшные разрушения на нашей планете, что подтверждается огромным количеством исторических документов, геологическими данными и археологическими фактами. Во время этих кошмарных катаклизмов погибает почти все население Земли.

Согласно различным источникам, некое массивное небесное тело уже четыре раза вторгалось в Солнечную систему, круша планеты и их спутники.

Этот объект наши предки называли Тифон (Сет), Тиамат, змей Апоп, Красноволосый дракон, Хуракан, Мату, Гаруда, Хумбаба и т. д.

Согласно предсказаниям, появление нейтронной звезды у Земли произойдет около 2025 года. Если звезда снова появится в Солнечной системе, то последствия для нашей планеты и землян будут самыми ужасными.

ISBN 978-5-227-03202-7



9 785227 032027

ЦЕНТРОЛИГРАФ®