

СИНТО

МЕДИТАЦИИ

ДЛЯ ИСЦЕЛЕНИЯ
И ПРОСВЕТЛЕНИЯ
ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДУШИ



神道

Стюарт Д. Б. Пукен

ЗИМА	109
Огонь.....	111
Горы.....	120
МИСОГИ	
ОЧИЩЕНИЕ ВОДОПАДОМ.....	131
СИНТОИЗМ	
В СЕВЕРНОЙ АМЕРИКЕ.....	153
ГЛОССАРИЙ.....	169
ОБ АВТОРЕ.....	172

ПРЕДИСЛОВИЕ

Человеческое и Божественное, Великая Природа

Согласно синтоистскому мышлению человек вышел из мира Божественного, мира духов ками. Космический процесс, называемый Великой Природой, коллективная реальность, которую мы зовем Вселенной, почитается даже теми ками, которые создали ее. Поэтому в необъятных пределах Великой Природы всему сущему дается жизнь, и таким образом человек обретает способность наслаждаться счастьем истины и откровения. Этот закон, связывающий небо и землю, называется Каннагара, Путь Ками. Путь, известный под названием Каннагара, может пониматься как характерная особенность, лежащая в основе существования всего человечества, закон всеобщего мирного сосуществования.

Движение современной человеческой цивилизации, тем не менее, всегда происходило и по-прежнему происходит по траектории развития, на-

СИНТО

правленного на покорение бескрайних пространств Великой Природы, путь, который приведет к ее собственному неизбежному самоуничтожению. Люди впредь должны научиться гармонии примирения. Мировые религии, их учителя, доктрины, учения должны взять эту инициативу на себя и вовлечь в диалог, который обеспечит первый шаг в восстановлении и воссоздании смещенного закона земли и неба. Это должно привести к созданию нового порядка и повороту в мышлении, что будет способствовать росту терпимости, великодушия и понимания. В этом смысле Каннагары — пути следования Великой Природе. Это не религия, которую следует проповедовать, но источник истинного и действительного религиозного чувства.

Люди, являясь живыми существами, перестают понимать, каким образом в их души проникает грех. Они могут быть потомками ками, но они не являются ками как таковые. Душа и тело требуют постоянного очищения. Посредством регулярной синтоистской практики мисоги (очищение под водопадом, в реке или в море) можно духовно возвысить человека, а в человечестве — восстановить его изначальную божественную природу ками. Только таким образом человеческое, и Божественное, и Великая Природа могут быть возвращены к своей изначальной гармонии. Это путь к развитию и восстановлению Божественного начала в человеке.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Эта книга медитаций объединяет общие черты естественной религии, взятые из различных традиций веры, и показывает, как их можно использовать в синтоизме для поклонения земле и развития духовности в человеке. Я верю, что сейчас настало время, когда человеческая цивилизация должна объединиться для достижения этой цели. И я верю, что синтоизм может помочь указать этот путь.

*Юкитака Ямото,
96-й Верховный Жрец Великого
Святыни Цубаки
Первый Приход храма Исе,
префектура Миэ, Япония*

ВВЕДЕНИЕ

Озадачивает ли вас религия? Мой старый учитель, профессор, объяснял это, используя аналогию с тигром, — он завораживает вас, и все-таки вы боитесь его. Чувствуете ли вы желание быть одним из тех людей, которые активно стремятся к развитию духовности в человеке? И не разочаровываетесь ли вы, когда эти люди зачастую требуют в ответ вашего подчинения догматам вероисповедания, в которые вы в действительности не можете верить? И не кажется ли вам трудным выбор какой-то одной веры из обширной массы вероисповеданий, открытых для вас? Ощущаете ли вы особое благоговение перед природой и окружающим миром, испытывая при этом невозможность понять это чувство или найти упоминание о нем в повседневной жизни? Если ответом на любой или каждый из этих вопросов будет «да», тогда эта книга для вас.

Я хотел бы поговорить с вами о самом простом и самом фундаментальном подходе к религии, который когда-либо существовал. Я хотел

ВВЕДЕНИЕ

бы помочь вам пробудиться к познанию того, с чего началась религия, когда природа была единственным проводником духа. До появления пророков и гуру, священников и проповедников люди следовали своим внутренним движениям души, и их религия была естественной, прирожденной. Она не была искусственной, изобретенной или созданной человеком. Верования, чувства и отклики в этой религии извлекались из прямого общения и единства с природой. Это не означает, что ее последователи просто поклонялись природе, — нет, у них было к ней особое чувство. Они жили в ней, и в отличие от нас, современных людей, столь далеких от природы, всего подлинного и сиюминутного, — природа жила в них.

Религия была в полном смысле этого слова «доисторической». Она возникла до начала истории, которую выдумали, чтобы рассказать нам, кто мы такие, каково наше происхождение и что нам с собой делать. Она предвосхищает великие исторические религии. Она уже существовала до того, как в Индии родился Будда, до того, как Иисус из Назарета проповедовал евреям, а Лао-цзы писал о Дао.

Этот простой подход к религии, которая слушает природу, обогащает духовное начало и очищает, все-таки существует. Он выжил только в одном современном технократическом обществе. Этот подход называется Синто, и существует он в современной Японии.

Слово «Синто» (произносится как «син-тоу») состоит из двух китайских иероглифов: «син», что является своего рода обобщенным обозначением Божественного, и «тоу», что просто означает «путь». Короче говоря, это «путь богов». Как гласит смысл названия, это не учение, но путь наподобие проторенной лесной тропы. И ее может увидеть каждый.

Однако вы можете возразить: «Итак, еще одна религия?» На это будет ответ: «Да, но с некоторым отличием». Никто не знает и не помнит основателя. Не существует священной книги. Нет системно разработанных доктрин, ни в центре нашей жизни, ни над нами не существует некто, облеченный властью. Но существуют люди, открывшие для себя эту религию, хотя и не знающие слова «Синто» и никогда не бывавшие в Японии.

Позвольте рассказать вам одну историю, которая произошла в действительности.

Я встретил Мэри в самолете при перелете из Бостона в Шотландию, в Прествик.

Она работала священником в Центре СПИД в Бронксе в Нью Йорке. Родом она из Шотландии, изучала там право и богословие, рассчитывая стать священником в лоне Церкви Шотландии. Она почувствовала призыв веры и, повинуясь ему, отправилась в США, туда, где она работала на момент нашей встречи.

Было совершенно ясно, что эта работа создавала у нее депрессию и наводила уныние просто потому, что ежедневно обнажала перед ней нищету и страдание. Я спросил ее, как она с этим справлялась: возможно, молитвами? И тогда она рассказала мне эту историю. Должен предварительно сказать, что она из шотландских горцев, потомок, как и я, древних кельтов — народа, близкого к природе.

«В прошлом году я безумно нуждалась в отдыхе после стрессов, полученных от работы, — сказала она, — поэтому я попросила месячный отпуск и полетела домой, в Шотландию. Там я взяла напрокат машину, поехала на север, на остров Скай, и поселилась в маленьком отеле, стоявшем на краю света. Была весна, и жизнь природы возрождалась. Я почувствовала, как слабый лучик надежды забрезжил передо мной. Я отправилась на прогулку, взбираясь по холмам, и поскольку был еще не сезон, кроме меня поблизости никого больше не было. Пробравшись через ряды кустарников, поднявшись на высоту нескольких сот футов на маленькую деревянную площадку, я оказалась у озерца, которое питалось водопадом».

Я наблюдал, как ее глаза заблестели, когда она подошла к этой части своего повествования. «Я чувствовала себя так, словно этот водоем звал меня. Я шотландка, и во мне сидят все запреты

СИНТО

нашей кальвинистской веры, но я отбросила их. Я сняла одежду и погрузилась в воду. Я плавала под водопадом обнаженная и стояла там, подставляя себя омывающим струям. Я чувствовала, как его холодные свежие и чистые воды очищали меня, возвращая мне мою прежнюю чистоту, и затягивали мои раны, нанесенные жизненными страданиями.

Я почувствовала, как у меня поднялось настроение, и вышла из озера совершенно обновленной. Я как будто родилась заново».

Она открыла Синто, не зная этого его названия, и без помощи учителя.

Затем она спросила меня, почти нерешительно: «Это странно?» «Нет, — был мой ответ. — На этом простом опыте вы сделали открытие, какова на самом деле религия, когда проводником является сама природа. Вы нашли ее сами, я нашел ее в Японии. Так вот, она называется синтоизмом».

Я был и в самом деле взволнован. Это было красноречивым подтверждением того, во что я верил и что видел. Если Мэри смогла найти это ощущение, то можете и вы, и любой другой, кто хочет перерождения и обновления естественным путем.

Восхождение в горы практикуется в Японии уже бесчисленное число столетий как способ найти очищение. Давайте используем метафоричес-

ВВЕДЕНИЕ

кое значение ступеней, ведущих к Божественному, — не интеллектуальные или доктринерские прыжки понимания, по постепенное осознание, основанное на чистом, непосредственном, истинном опыте, в котором нашим учителем и проводником выступает природа.

Я хотел бы пройти с вами по ступеням этого восхождения.

*Стюарт Д. Б. Пикен
Нагойя, Япония*

Предыдущая страница

Ворота тории являются отличительным символом синтоизма.

Несмотря на то, что стиль менялся на протяжении веков, первоначально это, очевидно, была простая веревка, протянутая между двумя деревьями или столбами, отгораживающая пространство, которое считалось священным.

В больших святилищах зачастую имеется несколько торий, расположенных вдоль дороги, ведущей к основному помещению, где совершаются обряды

Каждому нужна красота, так же, как хлеб, места для игр и молитв, где природа может исцелить и придать равную силу и душе, и телу
Джон Мюир, «Есемит» (1912)

Что касается жителей земли, мы сохраняем и защищаем нашу естественную окружающую среду. Мы подпитываем, сохраняем и повторно используем ресурсы, которые дает нам природа. Мы делаем все возможное, чтобы оценить уникальный пейзаж, который окружает нас, но мы обычно не разговариваем со скалами, не воздаем благодарность горам и не молимся, стоя под ледяным ливнем водопадов. Мы испытываем благоговение к красоте, чуду и власти природы, но мы не нашли подлинного и выразительного способа общения с ней. Синтоизм предлагает этот путь тем из нас, кто стремится воссоздать связь между людьми и Божественным Духом природы.

В последней половине двадцатого века многие из нас стали испытывать все большую тревогу по поводу того, что делало с окружающей средой внедрение новых технологий. Разработки, начавшиеся вместе с промышленной революцией, обес-

печили нам на Западе более высокие средства производства продуктов и промышленных товаров, более ускоренные способы транспортировки и более обширное распределение энергии и топлива. Мы, люди, полностью преобразовали эту планету в собственных интересах, ради нашего комфорта. Мы выигрывали у природы битву за битвой, но во многом проиграли. Как только люди стали сознавать нанесенный природе ущерб и подсчитывать убытки, мы признали, что свои нужды мы поставили превыше всего, и победа оказалась ложной, пустой и позорной. Воды были отравлены, воздух загрязнен, земля — осквернена. Мы осознали, что были на грани убийства Матери-земли.

Наше осознание вело нас к необходимости предпринять меры, чтобы спасти окружающую среду, но привело ли оно к мысли о нашем спасении? У нас возникает особое чувство к природе, когда мы бродим по лесным тропинкам и гуляем по пляжам, но большинство из нас до сих пор внятно не определили и не проанализировали это глубокое чувство. Даже если мы осознаем масштабы духовности мира природы, мы не в состоянии войти в него, взаимодействовать с ним, вынести из него уроки для нашей повседневной жизни. В приведенной выше цитате Джон Мюир имеет в виду молитвы от лица природы, позволяющие ей исцелять и исправлять нас. Но как это сделать? Прак-

тика традиции Синто воссоздает связь между Божественным началом природы и душой человека. Таким образом, синтоизм стремится к достижению духовного единения нас самих со стихией нашего мира во имя общего блага.

Естественные корни синтоизма

Синтоизм был общественным откликом древних обитателей, переселившихся в Японию, на потрясающее природное окружение, в котором они очутились. Прошли сотни лет, прежде чем этот отклик получил название. Фактически только после того, как буддизм пришел из Китая и Кореи, древние японцы осознали, насколько отличался их собственный образ мышления от того, который был у высоких цивилизаций азиатского континента. Когда путь Будды проник в Японию в VI веке, он был новым, выразительным и поначалу — чуждым. В отличие от «древнего пути», как иногда называли синтоизм, эта привнесенная религия имела истоки, своего основателя и четко выстроенную систему учений и традиций. Будда нашел просветление, духовно пробудился, а затем отправился распространять то, чему научился сам.

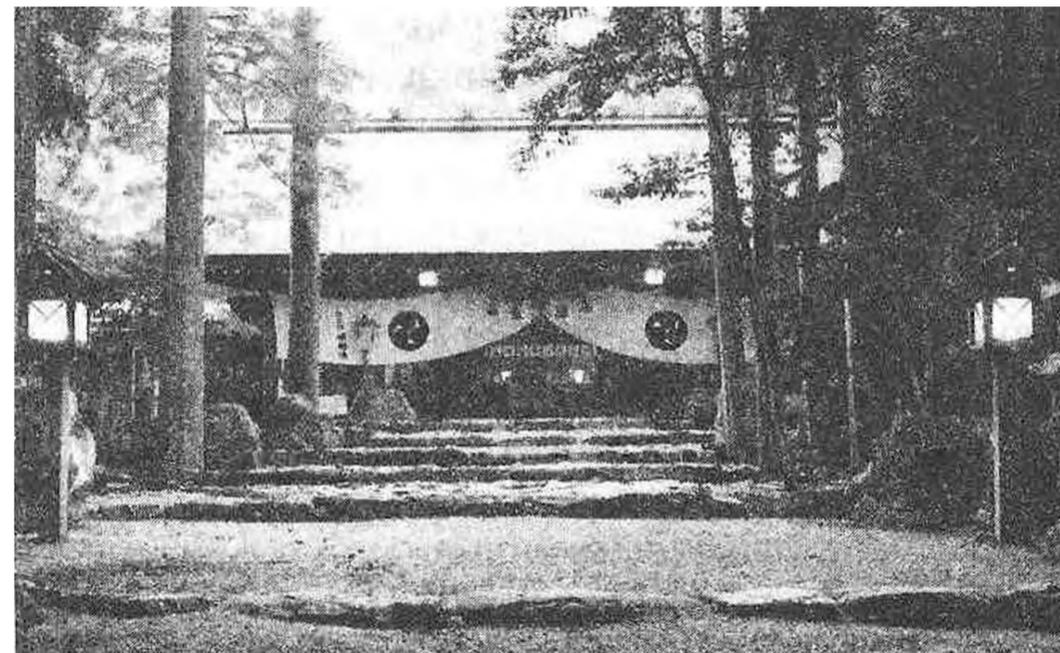
И наоборот, Синто казался его первым последователям не требующим доказательства. На что бы ни падал их взгляд, везде они видели тайну.

Они сталкивались с ней лицом к лицу в волнах реки, в гигантских скалах и грохочущих водопадах. Они чувствовали ее в грозных вулканах, реве ветров и испепеляющем огне молнии. Они также ощущали ее в более спокойной красоте величественных деревьев и в молчаливом достоинстве горных громад. Они видели ее высоко в небе: в солнце, луне и звездах.

Прежде, чем они научились читать и писать, они говорили о тайнах природы как о ками, Божественном Духе, вселяющем благоговение и удивление.

Кто же были эти люди? Различные исследования предполагают, что они были выходцами из северной Монголии, центральной Азии, с Корейского полуострова и юга Полинезии. Они сошлись на одной территории и в результате образовали народ, который населил ряд островов, простиравшихся от восточной границы России до Тайваня. Мы точно не знаем, кто были эти люди, но мы знаем наверняка, что они стали духовными основателями традиции, которую мы называем Синто, «Путь Ками».

Во всей Вселенной существовали ками, «ками» могло стать все, что угодно. Это была Вселенная, заполненная Божественным началом, окружающая среда, в которой Божественное и человеческое находились в постоянном единстве, священная Вселенная, в которой материальное и духов-



Хондэн - это главный культовый зал. В Великом Святилище Цубаки — это помещение в классическом стиле из некрашеного японского кипариса, со стилизованной крышей, украшенной остроконечными столбами, возможно, из тех, что когда-то использовали в качестве пресса для соломенных крыш древних земляных поселений. Помещения святилищ часто полностью уничтожаются и перестраиваются с сохранением формы, но с обновлением содержания.

ное были неразрывно связаны, и где сосуществовали люди и их божества. Это и есть тайна, которая объясняет, каким образом создавалась мифология древних людей, и что она хотела донести до последующих поколений.

Мифология древней Японии озадачила ученых, так же как и всех людей, потому что ее трудно втиснуть в рамки готовых моделей. В ней нет ни системы, ни логической последовательности. В западной мифологии ученые и верующие обычно стремятся найти экзистенциальное просветление личности или нравственное руководство, если вообще принимают ее всерьез. Мифология дала японцам осознание своей личности в космосе, а также ощущение себя скорее как части коллектива, чем индивидуума, на генетическом уровне. Она каждый раз напоминала им об их истоках в книге «Эпоха Ками». Как все великие религии мира, мифология синтоизма обращается к истокам жизни и Вселенной. История гласит, что ками рождения и ками развития появились из хаоса космоса в начале Вселенной и зажгли искру созидания, лежащую в основе возникновения всей жизни. Изанаги и Изанами — первые персонажи, напоминающие Адама и Еву, — спустились на «плавучий мост небес» и отправились населять людьми землю, которую сами создали, окунув украшенное драгоценными камнями копьё в первобытный суп, которым в то время была наша планета. Изанами родила множество ками земли, но умерла при рождении последнего, ками огня. Изанаги последовал за Изанами в то место, где обитала смерть, которое называли «страна скверны», что-

бы спасти свою возлюбленную. Изанами отказалась покинуть тот мир и приказала Изанаги уйти, пригрозив убивать по тысяче человек в день до тех пор, пока он будет там оставаться. Изанаги возразил, что он позаботится о том, чтобы вместо убийства родилось еще пятьсот человек. Это утверждение Изанаги выражает синтоистскую веру во власть жизни, побеждающую смерть, созидание, побеждающее разрушение, обновление, побеждающее разложение.

В конце концов, после тщетных попыток вернуть Изанами, Изанаги возвратился назад и смыл с себя грязь страны скверны в реке Тачибана - ритуал очищения, до сих пор практикуемый в синтоизме в различных формах. Когда он совершал омовение, из его глаз и носа чудесным образом появились три ками, которым Изанаги вверил управление землей. Это были ками солнца (представляющего свет и энергию), ками луны (молчание и развитие), и ками моря и звезд (ритмы и движение жизни). Сравните это с индуистской «Троицей» (особенно с создателем хаоса); эти ками трудятся в гармонии, и таким образом в гармонии зарождается Вселенная. Иудейско-христианская мифология подобным же образом определяет изначально дерзкое и раскольническое присутствие, которое окончательно приобретает имя Люцифера, падшего ангела, или Сатаны, врага. Для обеих этих традиций зло реально и



Справа изображен эма дэн — место, где верующие оставляют молитвы, написанные на маленькой деревянной табличке, которая известна как эма, что означает «изображение лошади». В древние времена лошади приносились в дар ками. Слева находится небольшой алтарь, где прихожане могут обратиться с просьбой или вознести благодарность за услышанную молитву.

персонифицируется в квазибожественной форме. В японской мифологии нет сходного понятия.

Постоянное взаимодействие этих трех сил обеспечивает необыкновенную власть и разнообразие природы, а также создает те рамки, в пределах которых находятся люди. Невозможно найти большего различия, чем между западными тра-

дициями, которые постоянно обращаются к борьбе человека с природными стихиями, и традициями синтоизма, призывающими нас к гармонии с Дайшизэн, или Великой природой.

Недавно летом, поднимаясь по холмам своей родной Шотландии, я постиг, как природа говорила со мной, как, я уверен, она говорила с древними японцами. Мы тогда только что спустились с крутого склона, выведшего нас на старую тропинку, по которой надо было идти, чтобы окончательно спуститься вниз. Высота была не очень большая, но спуск — крутой, скользкий, да еще и лишен растительности — ничего, кроме волнистых холмов, очертания которых, вероятно, не изменились за миллион лет. Кроме нескольких овец, здесь не могло быть ничего живого, и мало что могло произрастать, кроме жесткой травы, которая помогала смягчать подъем в гору. Небо потемнело, и вдали раздавались раскаты редкого здесь явления — летней грозы. Я думал, у нас достаточно времени, но гроза разразилась примерно на час раньше, чем мы ожидали.

Сначала пошел дождь. Несколько капель в считанные минуты превратились в водопад. Потoki дождя на вершине горы, попадая на губчатые мшистые вершины, вскоре помчались вниз по склонам, напоминая небольшие речушки. Тропинка быстро оказалась затопленной на глубину нескольких дюймов, а ее внешний край смы-

вало водой в долину, которая находилась справа на глубине нескольких сот футов. Громовые раскаты стали громче. Зловещие вспышки молнии начали прорезать горные склоны, склон холма, а затем и маленькую тропинку, по которой мы пытались идти. Пройдя почти у нас над головой, она снова начала вонзаться в тропинку прямо позади нас. Как будто в каждом раскате грома и в каждой вспышке молнии звучал голос небес, гневно рычащий на тех, кто желал бы оспорить его могущество. Примерно через тридцать напряженных минут мы наконец обнаружили несколько скал, которые, как мы знали, служили отметкой начала спуска, и за два часа до наступления темноты они были особо желанным зрелищем.

Я размышлял потом над тем, что лишь когда люди лицом к лицу сталкиваются с силой природы в ситуации, когда жизнь действительно подвергается риску, тогда до них доходит смысл устрашающей власти природы. Природные бедствия имеют такую же силу воздействия, однако свирепые бури на протяжении веков самым драматическим образом сталкивали людей лицом к лицу с властью Божественного. Были громы и молнии при богоявлении, которое засвидетельствовал Моисей на горе Синай при получении Десяти Заповедей. Была не менее неистовая буря, с которой столкнулся в XVI веке духовный лидер Ре-

формации Мартин Лютер, что привело к его религиозному обращению.

Природа как жизненная сила

Пережив этот случай, который начался в прекрасное, солнечное утро, и думая об этой книге, я не мог удержаться, чтобы не представить себе, как люди в древние времена стали бы размышлять о произошедшем. При нашем современном уровне интеллекта мы анализируем и считаем. Мы говорим о скрытой энергии в таком явлении как молния. Мы превращаем ее в электричество и используем для освещения и отопления. Однако для древних людей это была именно та кипучая энергия природы, которая впервые поразила их воображение. Эта энергия и устрашающая мощь оставили неизгладимое впечатление в их сознании как жизненная сила со своей собственной волей и назначением. Гром был Божественным, и его совершенно явная и чрезвычайно громкая Божественная сущность вызывала благоговейный страх и удивление в глазах и сердцах очевидцев. Последователи синтоизма называли его «каминари», т.е. «божество появляющееся», и относились к нему с уважением. Они жили в том мире, где Божественное, природа и люди существуют вместе, в мире религиозной культуры, когда природа, и только природа, была учителем.

Японское почитание природы выросло из ощущения жизни в Божественной среде, ощущения, которое сделало развитие человеческого общества как желаемым, так и возможным. Природа зародилась как самообновляющееся, циклическое движение жизни, которое следует отмечать и воспевать в каждый значительный момент. Поклонение не было сосредоточено на неких вневременных вечных истинах, которые история сохраняла в образе какой-то личности, или духовного гуру, и с которыми последующие поколения верующих и последователей должны были себя сравнивать. Вместо этого бесчисленные носители мудрости передавали свое видение Великой Природы тем, кто постепенно создавал ритуалы и символы, выражающие их ощущения.

Осознание природы, найденное в синтоизме, извлекалось из дикой стороны природы, однако существует и более спокойная ее сторона, и именно здесь благоговение побеждает страх. Таким образом синтоизм рассматривает нигимитама — спокойную, гармоничную сторону; и арамитама — могущественную, более необузданную сторону. Нигимитама стала более важной, поскольку японцы перешли от той ступени социального развития, основу которого составляли охота и собирание, — к оседлому сельскому хозяйству, культуре выращивания риса. После того, как они вошли в период рисовой культуры, силы, кото-

рых они когда-то уже боялись и перед которыми благоговели, теперь стали рассматриваться как благодатные источники всего, что было необходимо для выращивания, защиты и сбора урожая риса. Жестокая молния, которая могла убить одним ударом, была также ками зарницы, предвещающей дождь, необходимый для выращивания риса. Ками воды и земли оказались союзниками при возделывании ценной культуры. Эта символическая взаимосвязь указывает на происхождение и основные верования синтоизма.

Ложный синтоизм

К сожалению, первое представление, которое могло сложиться о синтоизме у человека с Запада, сформировалось националистической пропагандой, оплачиваемой по обе стороны Тихого океана во время Второй мировой войны. Государственный синтоизм, как его называют, чтобы дифференцировать от древнего пути, ограбил естественную религию Синто и втиснул ее в рамки патриотического служения с момента модернизации в эпоху Мейджи (1868-1912) до того времени, когда началась война в Тихоокеанском регионе, а милитаристское правительство Японии занималось строительством Империи, охватывающей территории Китая и Юго-Восточной Азии. Американское правительство осудило искажение

синтоизма, выдвинув его в качестве причины японской агрессии и заклеив его как «Великое Зло». Государственный синтоизм, как официальная религия, фактически продержался менее семидесяти лет. Как ни странно, это была достойная уважения, но направленная в неверное русло попытка воспроизведения влияния и традиций христианства среди имперских держав Европы.

Провал государственного синтоизма произошел параллельно с поражением Японии. С упразднением довоенных общественных структур оккупационными силами естественная религия получила репутацию системы ультранационалистической идеологии, тогда как в действительности, как показали последние научные исследования, Министерство образования и Киотская Школа Дзэн-буддизма несли гораздо большую вину.

Почти через шестьдесят лет после окончания войны, в новом тысячелетии, синтоизм медленно восстал из тьмы непонимания. Если не считать некоторых неосведомленных циников, отказывающихся верить даже самому очевидному, Синто возвращается к своим истокам и вновь пытается стать тем, чем был всегда, — духовными корнями японского народа.

Это тот синтоизм, который мне хочется, чтобы вы открыли, — Синто, чьи истинные приметы можно скорее уловить, чем изучить, потому что это тот синтоизм, который может обновить

естественные стороны человеческой духовности, научив нас, как можно увидеть мир, если природа будет нашим проводником.

Символы и ритуалы синтоизма

Японский синтоизм способен обогатить всю религию осознанием Вселенной, тем пониманием, что было выявлено в доисторических религиозных культурах. Поскольку источник Синто — это природа, а не доктрины сверхъестественного откровения, то синтоизм не является исключительным для какого-то одного верования.

Я сравниваю западные религиозные традиции и синтоизм не для того, чтобы провозгласить его превосходство, а скорее для того, чтобы поместить синтоизм в контекст, связующий его со всеми подлинными формами естественной духовности человека. Как и сама религия, Синто предлагает возврат к еще более элементарной, даже по сравнению с самой простой, оценке мира и нас самих.

Самое тонкое понимание древними евреями Книги Бытия было выражено фразой: «Бог увидел то, что сделал, и понял, что это хорошо». Из древней Индии Бхагавад-Гита провозгласила, что «Не существует ничего нереального: реальное не существует никогда». Эту истину безусловно увидели те, кто может видеть истинное». Дао дэ цзин

начинается с фразы: «Дао, которому можно дать имя, — это не истинный Дао». Доброта и тайна лежат в сердце Вселенной, и мудрость начинается с признания этого факта. Это направляет наши умы на новый путь «познания». Это не знание в интеллектуальном смысле, но внутреннее знание, зародившееся в результате самого глубочайшего духовного опыта, на который только способны люди.

Христианские традиции также признают, что сущностью природы является доброта, однако мы сами не рассматриваемся с подобным великодушием. Нас учат, что мы рождены в грехе, в первородном грехе, и что только милость Божья может нас спасти. Синто понимает вещи совершенно иначе. Человеческая душа рождается чистой и светлой, но по мере того, как мы растем и познаем мир на собственном опыте, совершаем ошибки, терпим неудачи, душа аккумулирует «цуми», т.е. несовершенства, грехи. Ритуалы Синто, подробно описанные в этой книге, являются своего рода способом очищения души и возвращения ее в свое первоначальное, девственно чистое состояние. Запад олицетворяет Божественное в Боге-отце, а мы — Его дети, ищем Его милосердия. Синто проследивает наше происхождение, наоборот, как возврат назад, к ками. Очищение наших душ возвращает нам связь с Божественной сущностью

природы, что выражено нашими истинными родителями, ками земли.

Жизнь по Синто протекает в рамках ритуалов. Она больше затрагивает деяния, нежели веру, в меньшей степени — личности верующих, чем план действия. Это религия действия, но действия, нравственно и духовно здорового. Безусловно, это религия — такая, какой она была до того, как людям потребовалось понимание и объяснение земли. Вот почему она выжила, и это именно то, чему она нас учит. В ней нет Божественных откровений в исторических рамках. Она рассматривает Божественное откровение внутри природы.

Синто позволяет символам природы стать нашими учителями. Мышление Синто понимает и выражает природу определенным образом, делающим ее смысл не требующим доказательств. Нет необходимости в объяснении, потому что смысл постигается в ощущении власти самого символа. Эти символы толкуются также другими религиями, но их смысл всегда зависит от контекста, извлеченного из откровений или слов духовного учителя. Синто позволяет им говорить самим за себя.

Ритуалы Синто, связанные с водой, не просто очищают людей. Они могут очистить и окружающую природу. Люди моют по утрам свой «генкан» (место перед входом в дом), чтобы не допу-

стить в дом несчастье. Горстки соли можно видеть перед входом в рестораны или офисы до их открытия. Соль - это мощное очищающее средство и выполняет ту же самую роль защиты. Синтоизм склонен рассматривать неудачу, несчастье как одно из самых больших препятствий на пути к счастью, и поэтому ищет способы избежать бедствий. Эти ритуалы не являются суевериями людей, боящихся зла, но — актами, направленными на буквальное и переносное, образное очищение окружающего мира.

Есть что-то освежающее в чистоте чувства, прошедшего через омовение, особенно если символика проточной воды предполагает, что все следы грехов или пороков смываются рекой и исчезают в море. Это рекомендуемый процесс, обоснованность которого подтверждена природой. Именно он делает такой ритуал как «мисоги» — ритуал очищения, выполняемый под водами водопада, — столь многозначительным.

Этот акт и воздействие воды имеют свою собственную выразительную силу, поэтому для полного понимания этот ритуал лучше всего пройти самому, что я объясню позже.

Для более эффективного очищения вода должна быть чистой, без примесей, свежей и искрящейся, что по природным показателям является надлежащим состоянием воды. Конечно, существу-

ют искусственные водоемы, которые не могут всегда содержаться в таком состоянии. Человеческая деятельность неизбежно приводит к какому-либо рода воздействию на окружающую среду.

Хотя образы Синто могут не разрешить проблемы на этом уровне, они помогают поддерживать наши усилия по сохранению чистоты воды и воздуха как связи с природой, которая очищает и обновляет.

Синто показывает нам, как очистить и обновить всю жизнь в духе Божественного, как только мы сможем постичь характер Божественного. Идея преобразования может быть применима не только к индивидуумам, но и к обществу, к культурным традициям. Даже сама цивилизация может быть подвергнута обновлению. Преобразование также может, конечно, применяться к любой религии, которая является позитивной в своей основе и стремится к достижению процветания человечества. Религии, направленные на другие цели, вряд ли достойны этого названия. Великие западные религии откровения могут искать эти преобразующие силы, которые являются великим вкладом Синто — пути Божественного Духа. В отличие от религий откровения Синто не является идеей, ниспосланной Богом. Это просто путь, с помощью которого люди настраивают себя на зов природы и таким образом ищут Божественное.

Синтоистские медитации в форме литаний

Медитации в этой книге представлены в форме литаний. Литания — это молитва, обращенная непосредственно к Богу, или Духу, и обычно содержит перечисленный по пунктам список высказываний и благодеяний, на которые возлагается надежда. Идея, практика и применение литаний может показаться неуместной в такой естественной религии как синтоизм, но обратите внимание на литании в христианской традиции, предназначенные не только для того, чтобы закрепить связь последователей с Церковью, но и для обращения к Богу лично: для выражения своей набожности или смягчения Всевышнего молитвами после стихийных бедствий. Литании могли представлять собой молитвы во имя исцеления больных или во имя заблудших, утративших веру в Бога. Католики заканчивают свою литанию «Кайри Элейсон» фразой: «Спаси нас, возроди нас вновь, о Боже, да будет милость Твоя». Если взаимосвязь между молящимися и тем, к кому обращена их молитва, в храме совершенно отличается от взаимосвязи, существующей в Великой Природе, то стремление к исцелению души одинаково.

Литании, представленные ниже, не являются переводами, а были специально подготовлены на английском языке для этой книги. Имеющие в

своей основе понятия синтоизма, они построены вокруг Синто «норито» (обращения к божеству) и сочетаются с наиболее общими элементами религиозных литаний, существующих в мире. Это не является отрицанием наследия Синто, а скорее демонстрирует универсальность влияния синтоизма.

Из сути этих элементов я постарался извлечь самый глубокий Божественный смысл и передать его в форме, которая может использоваться как отдельными людьми, так и группами для отправления религиозных обрядов или медитаций. Целью является пробуждение и поддержание искреннего духа благоговения к Великой Природе, космическому содержанию всех форм существования посредством пробуждения разума и установления связи его с космосом во всем его величии и таинстве.

Литургия — это пробуждение космического начала, которое живет в человеческой природе. Это также пробуждение человеческого начала по отношению к космосу, обогащение смысла ответственности через поклонение. В святилище Дайшизэн, Храме Великой Природы, мы можем проникнуться чистой религией природы и таким образом постичь, как поклоняться Созиданию, всему Мирозданию и созидающей Силе.

Я полагаю, что вы выбрали эту книгу и дочитали до данного момента, потому что в вас уже

есть глубокое почитание природы, но вы ищете более выразительного средства для обращения к ней, почитания ее, что позволило бы ей жить в вас. Я надеюсь, что медитации, которые я приготовил для этой книги, дадут вам некоторое понимание и основу для общения с Божественным началом, которое познается через путь, предлагаемый природой.

Руководство по применению медитаций

Для осуществления медитации существуют восемь литаний, по две на каждое время года. Каждая из литаний обращена к определенной силе природы и обеспечивает духовное восхождение на семь ступеней познания — от созерцания и пробуждения до воспевания просветления. Несмотря на четкую структуру, каждая медитация создавалась с расчетом гибкости применения. Вы можете декламировать эти молитвы во время уединенной либо групповой медитации (где один из присутствующих выступает в роли «ведущего чтеца»), в помещении или, что еще лучше, на открытом воздухе, в Храме Великой Природы.

Язык, используемый в этих медитациях, может показаться литургическим или ритуальным, возможно, даже несколько архаичным, но его назначение — быть незнакомым и таким образом

помочь вам воспринять слова и ощущения с новым для вас благоговением. Кроме того, в японской культуре считается, что некоторые слова имеют «котодама», что означает «слово-душа». Сила этих слов обогащает и укрепляет молитву. Сохранение нескольких таких японских слов в медитациях может усилить глубину переживания. Произнесение этих слов вслух в виде декламации поможет ускорить процесс осознания, а возможно, даже привлечь к вам ками.

Эти семь ступеней восхождения от пробуждения до возвышения можно понять из сказанного ниже.

1. Созерцание (Каннагара)

惟神

Взгляните на природу, загляните за пределы ее красоты или шрамов, нанесенных ей деятельностью людей. Размышляйте заново над загадкой ее создания, развития, поддержания, а также о способности природы исцелять и обновлять. Удивляйтесь бесконечности космоса, мириадам звезд и планет и уникальному положению земли, позволяющему поддерживать хрупкий баланс, необходимый для существования жизни. Осознание великого космического потока есть познание каннагара, движения Божественного начала внутри нас и вокруг нас. Созерцание с открытой душой помогает очищать наше зрение.

Перед прочтением или применением на практике этих литаний найдите время, чтобы взглянуть на некоторые простые вещи жизни, которые зачастую не замечаются среди суеты и шума современной цивилизации, и поразмыслить над ними.

Взгляните на дерево — подумайте о смысле роста и развития. Подумайте над тем, что это дерево является неразрывной частью природы и ее процессов.

Взгляните на гору - подумайте о ее возрасте и прочности. Сравните наш краткий жизненный путь с ее кажущейся вечностью.

Посмотрите на течение реки — подумайте о веках ее движения и перемещения.

Взгляните на океан — подумайте о глубинных и таинственных источниках жизни, веках его отливов и приливов, о его красоте и могущественности.

Взгляните на высокую скалу — задумайтесь над ее прочностью и величием, ее пользе в качестве прибежища для птиц, источника тени в жару, ориентира для заблудившихся в пути.

Взгляните на траву — попытайтесь понять главную тайну — тайну роста, которая сокрыта в семени.

В любой из этих природных стихий заложен подход к пониманию того, что Божественность как таковая находится вокруг нас. Эта практика — первая ступень к пробуждению души навстречу един-

ству и универсальности всей религиозной истины, так как это помогает нам увидеть синтоизм.

2. Призыв (Дайшизэн)

大自然

Говорите с природой так, как говорили бы с другом. Думайте о возрасте до начала мироздания, когда существовали лишь мрак и безмолвие. Затем представьте себе, как разворачивались события, когда забрезжил свет и началось созидание, сначала в виде самосоздания в божестве, видимом лишь тем кто может ощутить его в природном миропорядке. Попросите природу быть вашим наставником. Синто норито содержит призыв:

Амацу ками, Куницу ками, яо еруцу но ками...
(ками небес, ками земли, великие мириады ками...)

3. Вдохновения (Ками)

神

Попытайтесь ощутить благодарность за то, что вы являетесь частью космоса, в котором имеются живые знаки Божественного присутствия. Слово «вдохновлять» буквально означает «вдыхать во что-то», поэтому то, что мы должны искать, — это ками, которое вдыхает в нас нечто, наполняя нас этим. Это должно привести к пробуждению или к движению души, мо-

менту, когда происходит предельное раскрытие души.

4. Очищение (Харай)

祓 Благодарное осознание Божественного приводит к очищению души путем восстановления способности воспринимать Божественное в любой среде. Это один из самых великих даров традиции Синто, а именно, восстановление способности видеть добро, если выразить это на европейский лад, — там, где его сразу невозможно увидеть. Во время этой части медитации мы читаем молитву Роккон-Шойо (очищение шести корней) для того, чтобы очистить наши пять чувств и наши души.

Знаменитый учитель гулял со своими учениками. Они прошли мимо останков умершей собаки, и один из учеников отпустил замечание при виде этого зрелища.

Учитель остановился, посмотрел на останки и сказал мягко: «А у нее были красивые зубы». Он смог увидеть красоту среди разложения и изуродованности. Именно из такого восприятия жизни и мира может возникнуть истинная надежда.

5. Медитация (Чинкон)

鎮魂 За всеми основными актами очищения должна следовать медитация, когда душа смягчается — достигнув духовной высоты, какой бы скромной она ни была. Душа должна быть умиротворена, чтобы можно было почувствовать ее восхождение и чтобы высокое осознание божественного смогло заполнить все существо человека.

Чинкон может принимать многие формы и выполняется по-разному в зависимости от традиций разных святилищ, однако его предназначение — это деятельность, связывающая переживания высшей точки в достижении духовного, Божественного, с остальной жизнью, для ее дальнейшего обогащения.

6. Зависимость (Мусуби)

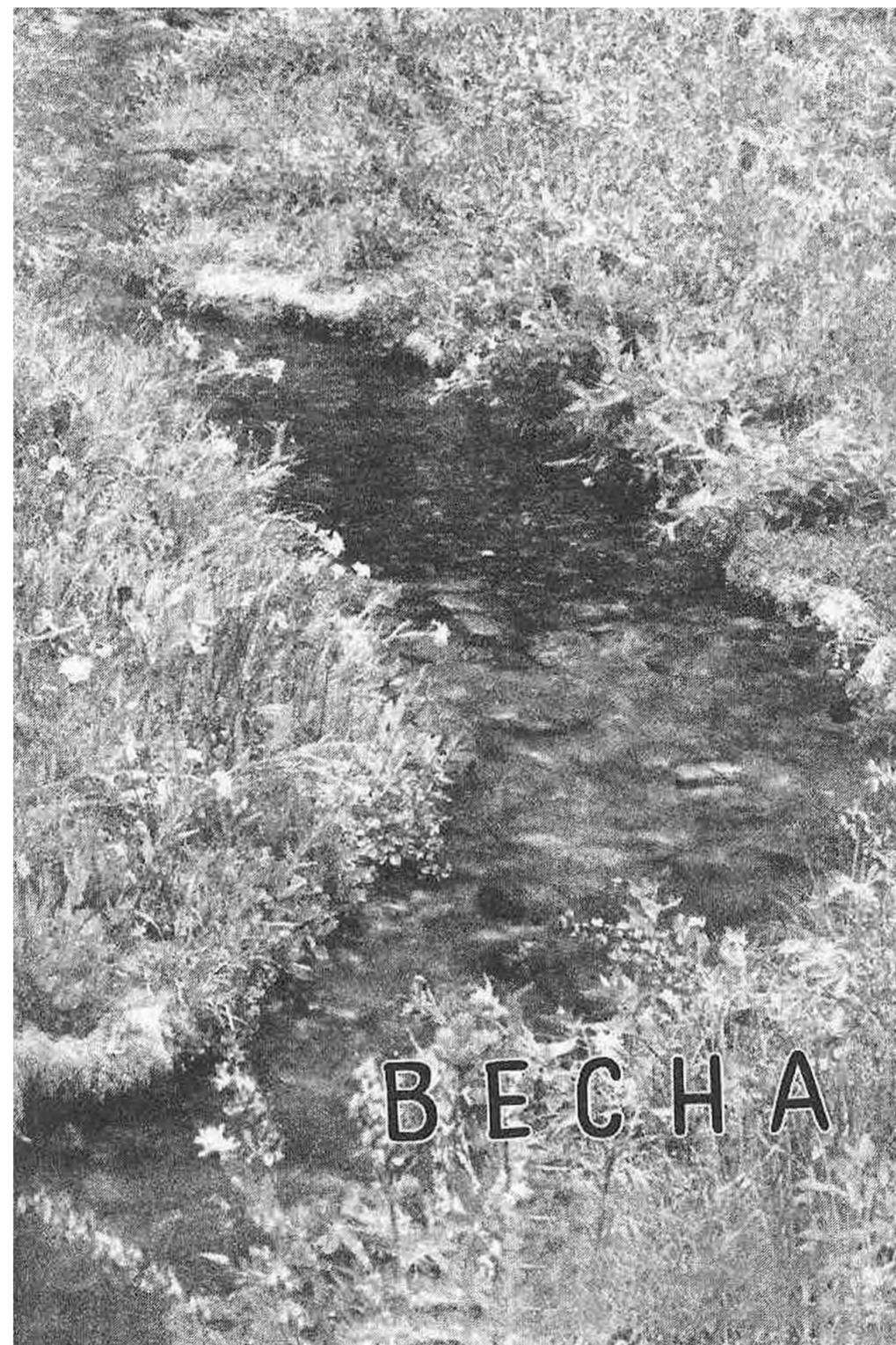
産霊 Термин «мусуби» в Синто означает «зависимость» в практическом смысле и имеет несколько понятий. Между нами и нашим происхождением существует взаимосвязь. Это связь Великой Природы с нашим самым внутренним и естественным «Я». Она может дать возможность обновления внешних связей, в которых люди, kami и сообщество находят новую жизнь.

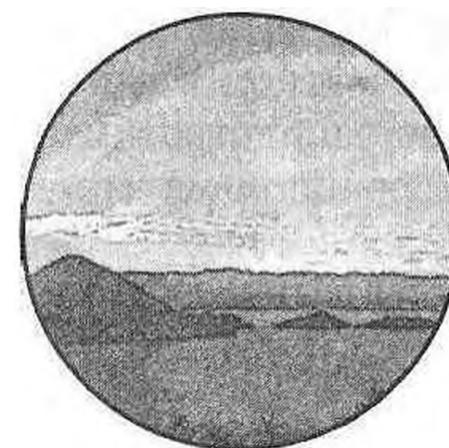
СИНТО

Мусуби — это взаимосвязь отношений, которая делает возможным развитие. Удобрение зерна понимания достигается развитием воображения через живую связь.

7. Прославление озарения (Мацури)

祭 Последняя ступень - это воспевание озарения, человеческого единения с Божественным, которое наполняет жизнь энергией и смыслом. Самое глубокое выражение этого единения — свобода, которая позволяет нам стать детьми космоса, способными приблизиться к источнику созидания без посредничества религии или науки, чтобы познать его дружественность и заботу. Через озарение мир превращается в мандалу, космограмму, демонстрирующую истину, понимание, подлинный опыт и целительную силу самой жизни.





ЗЕМЛЯ

Мать-Земля в религиозном мышлении

Важность почвы и земли нивелируется или забывается теми, чья естественная среда - это здания из бетона и стали, асфальтированные дороги и подземные переходы, газовые выхлопы автобусов и грузовиков, а также пелена серого липкого тумана, который забивает нос и оставляет черные отметины на манжетах и воротничках рубашек. Пыль и грязь, будучи далеко не естественного происхождения, становятся объектами загрязнения, вызывающими аллергию и астму, ухудшение зрения, слуха или притупление ощущений вкуса и запаха. Итак необходимо в равной

степени как физическое, так и духовное очищение, чтобы увидеть, что же такое земля на самом деле.

До того как ландшафт стал промышленным, и начали вырастать грязные заводы и их дымящиеся трубы, выражение «Мать-Земля» использовалось по аналогии с Небесным Отцом в западноевропейской традиции. В большинстве культур родную страну называют родиной-матерью, символизирующей женское начало земли и ее бесконечную способность порождать новую жизнь.

Земля в синтоистских ритуалах

В синтоистских ритуалах земля является самым главным элементом стихии. Земля прославляется во всей своей чистоте, красоте и силе, питающей и поддерживающей жизнь через рост и эволюцию.

Земля и ками, принадлежащие ей, почитаются и уважаются. В церемонии разбивания земли и очищения, называемого «йичинзай», те, кто планируют строительный проект связанный с нарушением покоя земли, ищут согласия и расположения ками, имеющих влияние на эту землю, или тех ками, которые связаны с этой землей. Эту церемонию можно рассматривать по-разному. Циники могут назвать ее фетишизмом, или суеверием. Но ее можно также рассматривать и

как примитивный, неосознанный, древний и символический способ задать очень важный вопрос двадцать первого века, а именно: «Могут ли люди жить в согласии с землей?».

Кажется, что мир социосферы и мир биосферы находятся очень далеко друг от друга. Могут ли они пересечься? Ответ, который дает синтоизм, довольно настойчиво подчеркивает — да, могут, они пересекаются и должны продолжать пересекаться. В каждом из них производятся продукты питания и обеспечивается место для людских жилищ и зданий. Уважение - это отношение, которому люди должны заново научиться, если оно забыто, или сделать его более глубоким там, где оно уже существует.

В синтоизме существует множество ками земли. Сурутахико Оками (Сарутахико-но-Оками) является верховной ками земли и ками-первопроходцем, ведущей и направляющей разведение и возделывание рисовых культур.

Признание существования этих ками представляет мифологический способ выражения осознания присутствия сил и власти внутри земли, которые связаны с культивированием и плодородием, и без которых невозможно поддерживать жизнь, и не будет происходить рост растений. Приведенная ниже литания направлена на лучшее взаимодействие человека и ками земли.

СИНТО

Литания земли

Созерцание: Каннагара

Ведущий чтец: Подумайте о том, как люди впервые познали плоды земли
Подумайте о том, как была создана мать-земля, как она почиталась за свое плодородие, за свои богатые дары и за свою способность питать и поддерживать жизнь
Подумайте о временах года, о том, как они сменяют друг друга, о желто-зеленых красках весны во всей ее новизне и свежести
Подумайте о тайне семени, о том, что в нем заключена жизнь и ее созидательное развитие

Все: Наши чувства были притуплены и затуманены, и мы видим землю не как окружающую нашу жизнь среду, но как инструмент, который можно использовать, Наши чувства слепы к ее тайне и смыслу
Наши чувства нуждаются в очищении, которое даст нам воз-

ВЕСНА

возможность увидеть природу как нашего учителя и проводника

Призыв: Дайшизэн

Ведущий чтец: Божественные существа, Kami, Верховная Kami земли Сарутахико Оками, великая и прекрасная, услышь нас!

Все: Великая Мать-Земля, поговори с нами и научи нас твоей мудрости. Открываясь природе, в стремлениях очиститься с ее помощью, слыша то, чему она может научить нас, мы можем найти просветление в слиянии с Вселенной, которая возвращает нас к божественному началу, существующему в человеческой природе

Вдохновение: Kami

Ведущий чтец: Поговори с нами о течении жизни как о развитии, а не как о завершении, не как об альфе и омеге, но как о начале, никогда не имеющем конца, и о конце,

СИНТО

который никогда не прерывается, —семя, которое дает ростки и побеги новой жизни, в свою очередь вырастающей, умирающей и оставляющей семя, чтобы все начать сначала

Дай нам познать смысл семени, источника созидания и движения жизни

Поговори с нами о смысле зарождения жизни, роста очищения и об общности стихийных сил внутри процесса вечного обновления

Покажи нам слияние материнских и отцовских форм, Божественного, которое делает полным наше ощущение жизни космоса

Все:

Дай нам познать смысл чистоты, ясности и праведности души
Научи нас, как вернуться к нашим более возвышенным истокам
Дай нам познать силу очищения

Очищение: Харай

Ведущий чтец:

Давайте внимательно повторим слова Роккон-Шойо

ВЕСНА

Все:

Хотя несовершенство и грех появляются перед моими глазами, я не позволю им ослепить меня
Хотя это ударяет по моим ушам, я не позволю оглушить меня
Хотя мой нос ощущает эту грязь, я не позволю ей обезобразить мою душу

Хотя она попадает мне в рот, я не позволю ей уничтожить мой вкус к жизни

Хотя она соприкасается с моим телом, я не позволю ей пристать ко мне

Хотя я могу даже желать ее, я не позволю этому желанию жить во мне

(Пауза в молчании)

Очищенные, мы становимся свободными

Очищенные, наши глаза открываются красоте и величию природы
Очищенные, наши уши могут уловить гармонию сфер даже среди диссонанса жизни

Очищенное, будет вознесено на высоту наше восприятие благоухания и одухотворенности

СИНТО

Очищенный, наш вкус сможет
ощущать тончайшие оттенки
богатства жизни

Очищенные, наши руки могут
дотронуться до мира во всей его
мощи и хрупкости

Очищенный, наш разум видит
и постигает мир таким, какой он
есть

Посредством всего этого мы пре-
умножим чистоту нашего духа
и будем искать Божественное в
человеческом начале

Медитация: Чинкон

Ведущий чтец.

Подумайте об этих вещах
Земля, которая никогда не уми-
рает, да продолжит она поддер-
живать человеческую жизнь
Земля как форма неизменная и
все-таки вечно меняющаяся,
способная подарить нам власть
обновления

Божественное в пределах космо-
са и Божественное внутри нас

Все:

Те, кто имеет глаза, которые хо-
тят видеть да увидят

ВЕСНА

Те, кто имеет душу, которую
они стремятся возвысить, пусть
почувствуют себя вдохновен-
ными

Те, кто нуждается в очищении
своей жизни да почувствуют
себя очищенными

Зависимость: Мусуби

Ведущий чтец:

Подумайте о нас самих как о
людях очищенных и возвращен-
ных к своему потенциалу
Подумайте о нас еще раз во вза-
имодействии с природой и ок-
ружающим нас миром в новой
наполненной смыслом связи
Подумайте о нас как о неотъем-
лемой части Великой Природы

Все:

Власть и очищающая энергия
природы, мы будем поклонять-
ся ками небес и земли, мы бу-
дем поклоняться

Прославление озарения: Мацури

Ведущий чтец:

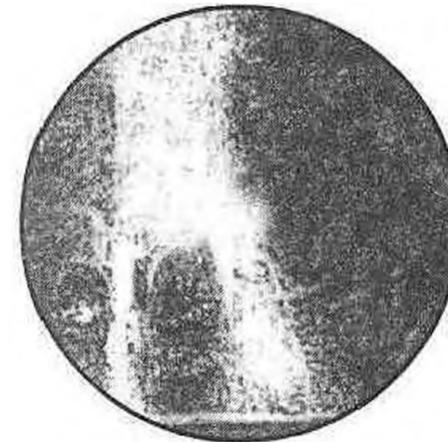
Будьте благодарны и исполни-
тесь радости жизни

СИНТО

Будьте благодарны за то чему
земля научила вас о жизни
Прославляйте свое очищение
Радуйтесь в своем просветлении

Все:

Мы воспеваем свою благодар-
ность kami небес и земли
Мы радуемся вместе с kami не-
бес и земли и с теми, кто вокруг
нас



ВОДОПАДЫ

Величие водопадов

Синтоизм зародился и развивался с древнейших времен японской цивилизации в лоне щедрых и богатых подарков природы, которой не обижены острова Японии. Среди вещей, в первую очередь поразивших древних японцев, вызвав их изумление и благоговейный страх, были огромные водопады, вид которых зависел от крутых склонов японских гор. Знаменитые водопады могут низвергаться с высоты сотен футов в открытые ущелья с величием и мощностью, которая совершенно покоряла тех, кто приходил посмотреть на них, как на объекты созерцательного благоговения.

СИНТО

Приведенная литания стремится передать, каким образом можно достичь гармонии между человеческой жизнью и водопадом, в результате чего может наступить очищение и обновление.

Литания водопада

Созерцание: Каннагара

Ведущий чтец: Давайте рассмотрим природу Божественного, Природу-Мать и мягкость и жесткость воды
Давайте подумаем о самораскрытии божественного проведения
Давайте подумаем о водопаде, как средоточии красоты, в неизбежном ходе движения и власти природы, могущества и энергии, слитых в бесконечно обновляющемся течении

Все: Наши чувства были притуплены и затуманены, и мы видим природу не как окружающую нашу жизнь среду но как инструмент для использования
Наши чувства слепы к ее тайне и смыслу

ВЕСНА

Наши чувства нуждаются в очищении, которое позволит нам увидеть природу как нашего учителя и проводника

Призыв: Дайшизэн

Ведущий чтец: В потоке водопадов всякий грех смывается и уносится прочь
Поток жизни уносит с собой то, в чем для нас нет нужды, и то, чего мы не хотим

Все: Великие водопады, поговорите с нами и научите нас вашей мудрости
Открываясь природе, стремясь к очищению через нее и слыша то, чему она нас учит, мы можем достичь просветления, слившись с Вселенной, которая возвращает нас к Божественному, существующему в человеческом начале

Вдохновение: Ками

Ведущий чтец: Поговори с нами о течении жизни как развитию, а не как о завершении, не как об альфе и

СИНТО

омега, но как о начале, которое никогда не имеет конца, и о конце, который никогда не прерывается, - тонкая струйка капель, вырастающая в океан
Поговори с нами о значении изменения, очищения и единства стихийных сил в процессе вечного обновления

Все: Дай познать смысл очищения,
ясности и праведности души
Научи нас, как возвратиться к
нашим возвышенным истокам
Дай нам познать силу очищения

Очищение: Харай

Ведущий чтец: Давайте внимательно повторим
слова Роккон-Шойо

Все: Хотя несовершенство и грех появляются пред моими глазами,
я не позволю им ослепить себя
Хотя грязь поражает мой слух,
я не позволю оглушить себя
Хотя мое обоняние ощущает ее,
я не позволю искалечить свою душу

ВЕСНА

Хотя она проникает в мой рот,
я не позволю уничтожить свой вкус к жизни
Хотя она прикасается к моему телу,
я не позволю ей пристать ко мне
Хотя я могу даже желать ее, я не позволю этому желанию жить во мне

(Пауза в молчании)

Очищенные, мы становимся свободными
Очищенные, наши глаза открываются навстречу красоте и величию природы
Очищенные, наши уши могут уловить гармонию сфер даже среди диссонанса жизни
Очищенное, будет вознесено на высоту наше восприятие благоухания и одухотворенности
Очищенный, наш вкус сможет ощущать тончайшие оттенки богатства жизни
Очищенные, наши руки могут дотронуться до мира во всей его мощи и хрупкости

СИНТО

Очищенный, наш разум видит и постигает мир таким, какой он есть
Посредством всего этого мы умножим чистоту нашего духа и будем искать Божественное в человеческом начале

Медитация: Чинкон

Ведущий чтец: Подумайте об этих вещах
Земля, которая никогда не умирает, да продолжит она поддерживать человеческую жизнь
Земля как форма неизменная и все-таки вечно меняющаяся, способная подарить нам власть обновления
Божественное в пределах космоса и Божественное внутри нас

Все: Те, кто имеет глаза, которые хотят видеть, да увидят
Те, кто имеет душу, которую они стремятся возвысить, пусть почувствуют себя вдохновленными
Те, кто нуждается в очищении своей жизни, да почувствуют себя очищенными

ВЕСНА

Зависимость: Мусуби

Ведущий чтец: Подумайте о нас самих как о людях, очищенных и возвращенных к своему потенциалу
Подумайте о нас еще раз во взаимодействии с природой и окружающим нас миром в новой, наполненной смыслом Божественной связи
Подумайте о нас как о неотъемлемой части Великой Природы

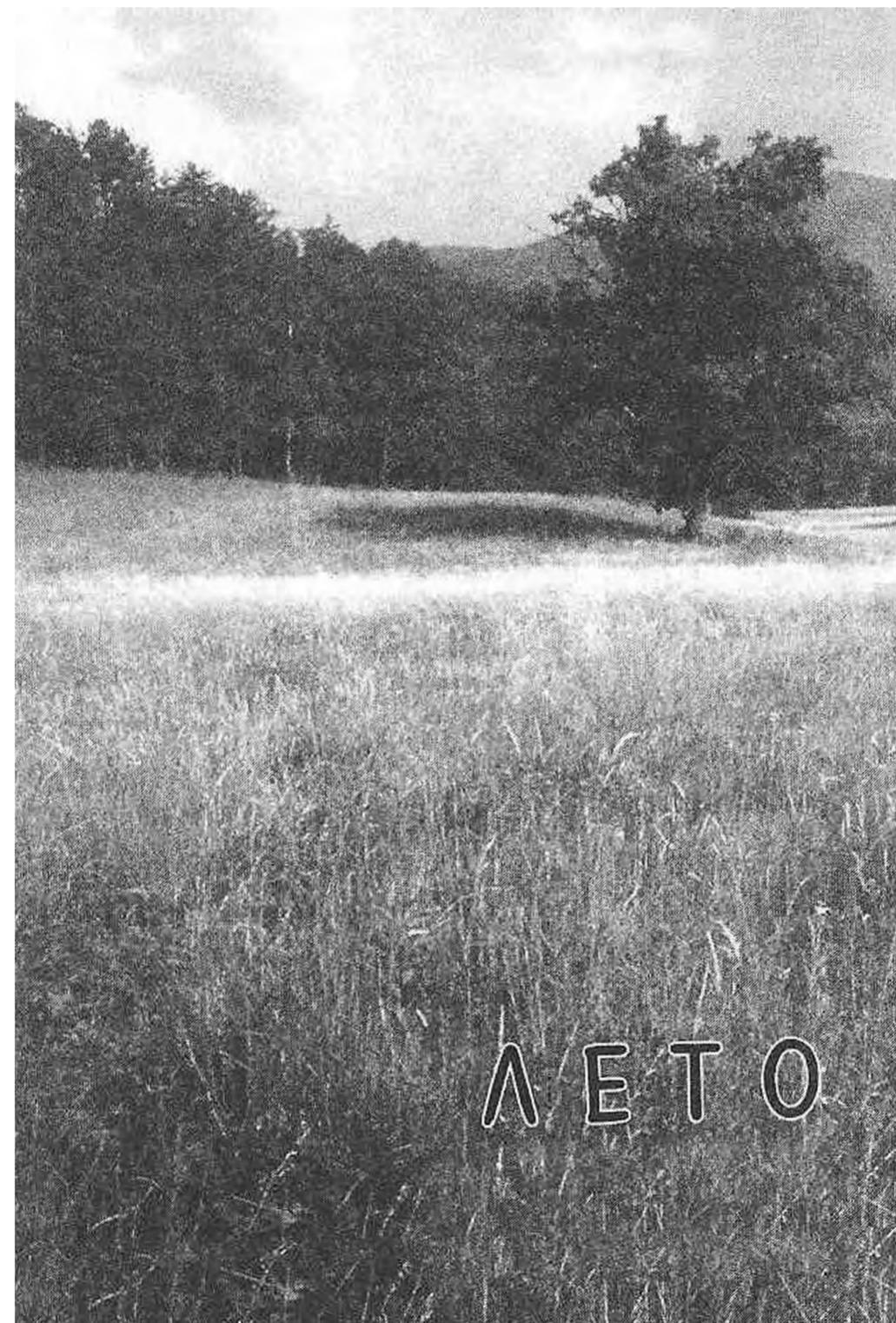
Все: Власть и очищающая энергия природы, мы будем поклоняться ками небес и земли, мы будем поклоняться

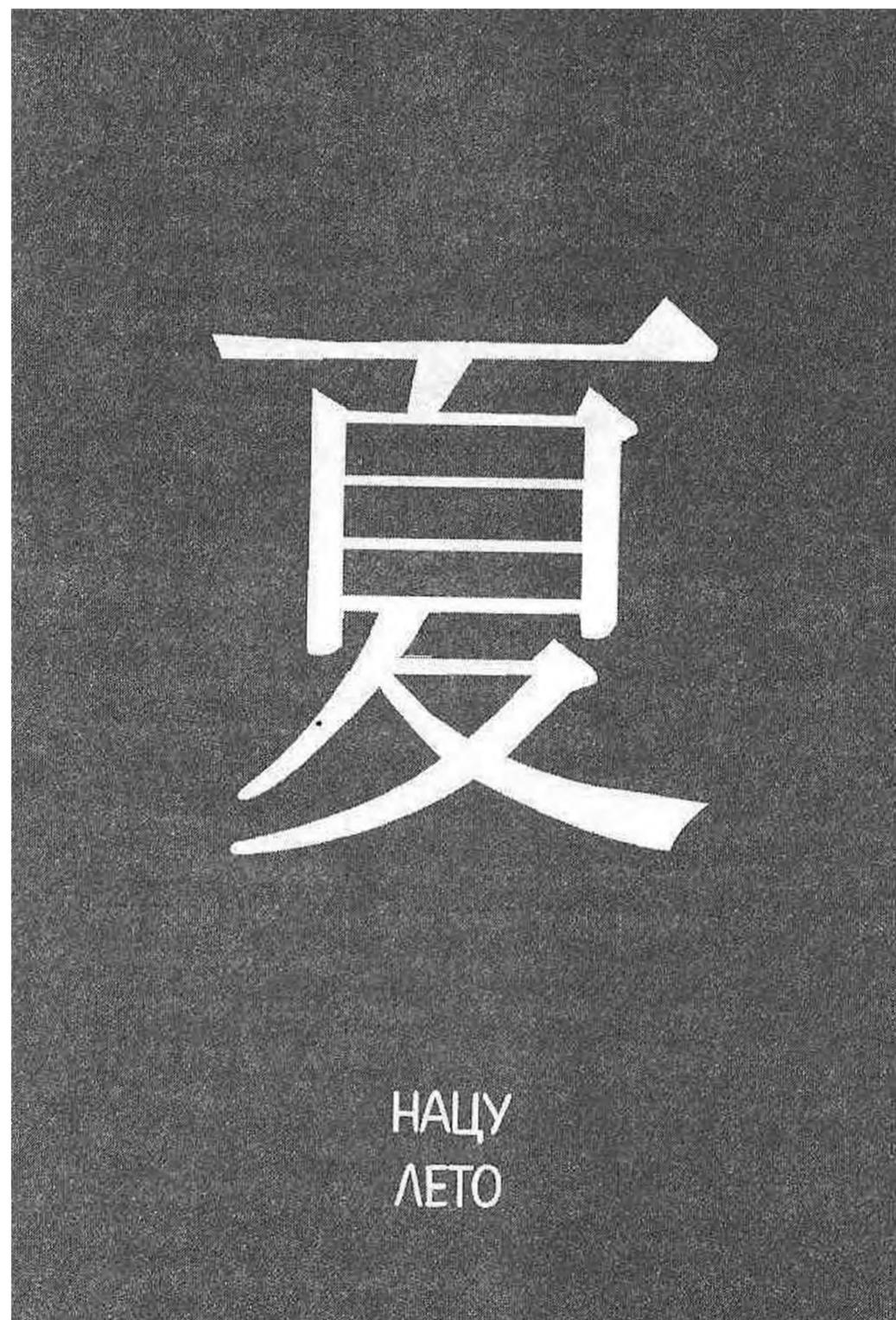
Прославление озарения: Мацури

Ведущий чтец: Будьте благодарны и исполнитесь радости жизни
Будьте благодарны за то, чему земля научила вас о жизни
Прославляйте свое очищение
Радуйтесь в своем просветлении

Все:

Мы воспеваем свою благодар-
ность ками небес и земли
Мы радуемся вместе с ками не-
бес и земли и с теми, кто вокруг
нас





РЕКИ

Реки в религиозном мышлении

Течение вод и очищение тесно связаны в синтоизме. Реки используются для очищения, так же как и водопады, и те и другие несут символический смысл в естественной религии, будучи источником и средством очищения. И древнееврейский ритуал очищающего Омовения, и христианское таинство Крещения имели целью посвящение новообращенных, используя преимущество природного значения омовения. Иоанн Креститель первым в Европе определил моральный аспект этого ритуала. Древнейшие ритуалы выполнялись в реках, пока христианство не распрост-

ранилось в такие места, где использование рек было невозможно. Окропление водой заменило реки, и как часто случается в высокоразвитых религиях, были смещены акценты с идеи очищения на идею, скорее напоминающую некую доктрину, нежели раскрывающую природный смысл.

Идея очищения в синтоизме расходится с подтекстом крепкой морали в западной религиозной традиции. Когда с хорошими людьми происходит что-то плохое, западная религия имеет только два ответа. Первый - это нравственный самоанализ, поиск причин, которые могли вызвать проблему, например, наказание за личный проступок. Если это не срабатывает, то людей просят принять на веру тайну богооправдания, почему добродетельный Бог должен создавать зло в мире как неразрешимую тайну, как наказание личности или как что-то, за что воздастся после смерти. Для одних людей такие объяснения могут быть утешительными, для других - удовлетворительными с точки зрения философии, но они немного говорят о том, какая мгновенная реакция должна быть у людей перед лицом несчастья, или как им справиться с такими вещами.

Очищение как терапия

Психологи утверждают, что люди не должны уделять излишнее внимание событиям, над кото-

рым и не имеют власти, или винить себя за них. Они должны смотреть не внутрь себя, а на окружающий мир, и преуспевать в жизни. Именно здесь синтоистский ритуал очищения приобретает наиболее полный смысл. Это не гипотетическое решение метафизической проблемы. Это практический шаг перед лицом того, что, возможно, является парализующим кризисом. Очищение в синтоизме снимает бремя с плеч человека и смывает его. «Отсеките свои потери, забудьте то, что можно забыть, примите позитивный взгляд на жизнь и просто начните заново». Это здоровое экстравертное решение проблемы нездорового интровертного мышления. Это исполненным смысла акт космического освобождения от вреда, причиненного духу, стремящемуся к облегчению, которое приносит очищение.

Литания реки

Созерцание: Каннагара

Ведущий чтец: Подумайте над тем, чему вода по своей природе учит нас
Для эффективного очищения сама вода должна быть чистой, прозрачной и свежей
Подумайте об образе потока, бесконечном течении рек в моря

СИНТО

Существование и скоротечность - это то, что дает реке ее имя
Своей глубиной и шириной река напоминает нам о трудностях жизненных пространств, которые мы должны преодолеть
Подумайте также о золотых лучах и голубом летнем небе, сверкающем летнем солнце, его тепле, дающем здоровье, и его блеске, отраженном в искрящихся водах реки
Давайте подумаем о самораскрытии Божественного в неизбежном движении и власти природы
Давайте подумаем о реке, уносящей прочь наши грехи

Все:

Наши чувства были притуплены и затуманены, и мы видим природу не как окружающую нашу жизнь среду, но как инструмент для использования
Наши чувства слепы к ее тайме и смыслу
Наши чувства нуждаются в очищении, которое позволит нам увидеть природу как нашего учителя и проводника

ЛЕТО

Призыв: Даишизэн

Ведущий чтец:

Течением реки смывается и уносится прочь любой порок
Течение жизни уносит то, в чем нет для нас нужды, или то, чего мы не хотим

Все:

Великая река, поговори с нами и научи нас твоей мудрости
Открываясь навстречу природе, стремясь очиститься с ее помощью и прислушиваясь к тому, чему она может нас научить, мы можем достичь просветления, слившись с Вселенной, которая возвращает нас к Божественному, существующему в человеческом начале

Вдохновение: Ками

Ведущий чтец:

Поговори с нами о течении жизни как развитию, а не как о завершении, не как об альфе и омеге, но как о начале, которое никогда не имеет конца, и о конце, который никогда не прерывается, - тонкий ручеек, вырастающий в океан

СИНТО

Поговори с нами о значении изменения, очищения и единства элементов в процессе вечного обновления

Все: Дай познать смысл очищения,
ясности и праведности души
Научи нас, как возвратиться к
нашим возвышенным истокам
Дай нам познать силу очищения

Очищение: Харай

Ведущий чтец: Давайте внимательно повторим
слова Роккон-Шойо

Все: Хотя несовершенство и грех появляются пред моими глазами,
я не позволю им ослепить меня
Хотя это ударяет по моим ушам,
я не позволю оглушить меня
Хотя мой нос ощущает эту грязь,
я не позволю ей обезобразить мою душу
Хотя она попадает мне в рот, я
не позволю ей уничтожить мой вкус к жизни
Хотя она соприкасается с моим телом,
я не позволю ей пристать.

ЛЕТО

Хотя я могу даже желать ее, я
не позволю этому желанию жить
во мне

(Пауза в молчании)

Очищенные, мы становимся свободными
Очищенные, наши глаза открываются красоте и величию природы
Очищенные, наши уши могут уловить гармонию сфер даже среди диссонанса жизни
Очищенное, будет вознесено на высоту наше восприятие благоухания и одухотворенности
Очищенный, наш вкус сможет ощущать тончайшие оттенки богатства жизни
Очищенные, наши руки могут дотронуться до мира во всей его мощи и хрупкости
Очищенный, наш разум видит и постигает мир таким,какой он есть
Посредством всего этого мы преумножим чистоту нашего духа и будем искать Божественное в человеческом начале

СИНТО

Медитация: Чинкон

Ведущий чтец: Подумайте об этих вещах
Течение, которое никогда не исчезает, Божественное, которое никогда не умирает
Форма, неизменная, и все-таки, постоянно изменяющаяся, которая может даровать нам власть обновления
Божественное в пределах космоса и Божественное внутри нас

Все: Те, кто имеют глаза, которые хотят видеть, да увидят
Те, кто имеет душу, которую они стремятся возвысить, пусть почувствуют себя вдохновленными
Те, кто нуждается в очищении своей жизни, да почувствуют себя очищенными

Зависимость: Мусуби

Ведущий чтец: Подумайте о нас самих как о людях очищенных и возвращенных к своему потенциалу

ЛЕТО

Подумайте о нас еще раз во взаимодействии с природой и окружающим нас миром в новой, наполненной смыслом Божественной связи

Подумайте о нас, как о неотъемлемой части Великой Природы

Все: Власть и очищающая энергия природы, мы будем поклоняться ками небес и земли, мы будем поклоняться

Прославление озарения: Мацури

Ведущий чтец: Будьте благодарны и исполнитесь радости жизни
Будьте благодарны за то, чему река научила вас о жизни
Прославляйте свое очищение
Радуйтесь в своем просветлении

Все: Мы воспеваем свою благодарность ками небес и земли
Мы радуемся вместе с ками небес и земли и с теми, кто вокруг нас

Камни друидов и ритуалы

В древних кельтских религиозных традициях скалы считались местами, где друиды отправляли свои великие ритуалы в честь солнца. Камни сами обладали силой концентрировать энергию, раскрывать смысл, активизировать деятельность и передавать власть. Существовал Даллан, Камень Судьбы, который, по предположениям, был друидским монументом, представлявшим собой одно из священных мест в окрестностях Тары, древней столицы кельтов. Другой великий Камень Судьбы когда-то лежал под тронем в Вестминстерском Аббатстве в Лондоне, а теперь находится в Эдинбургском Замке. Вероятно, это был коронационный камень, который позже стал камнем, на котором короли Шотландии получали свою власть, однажды сев на него. Камни, подобные этому, находят в разных частях древних кельтских поселений в Европе.

Камни в синтоистской традиции

Как и в других культурных традициях, некоторые из древнейших артефактов Синто, оставшиеся в использовании для религиозных целей, — это камни, часть которых насчитывает, возможно, три тысячи лет. В синтоизме камень, излучающий великую красоту, достоин-

**КАМНИ***Камень как религиозный символ*

Камни и скалы говорят о сплоченности, прочности, стойкости и защите. В иудейско-христианской традиции часто исполняемая «Вековая скала», возможно, является одним из самых известных символов этого образа. Иаков спал в пустыне, используя камень вместо подушки, о которой он грезил перед вознесением на небо. Камень стал связующим звеном между землей и небом, между человеком и божеством.

СИНТО

ство и утонченность, и господствующий над духом верующего, может украшаться священной веревкой и быть предметом поклонения. Камни и скалы, используемые в японских садах, часто заставляют наблюдающих затаить дыхание. Манера, в которой они располагаются, дабы показать их природную красоту в самом выгодном свете, в окружении только гальки, давно используется как способ подстегивания воображения при созерцании вечного и таинственного. Однако именно в природном окружении лучше всего видна власть великих камней.

Литания камней

Созерцание: Каннагара

Ведущий чтец: Давайте рассмотрим природу Божественного. Природы-Матери и Природы-Отца, твердость камня и мягкость земли, в которой он покоится
Давайте подумаем о самораскрытии Божественного в неизбежности движения и власти природы
Давайте подумаем о скалах и камнях как о средоточии красо-

ЛЕТО

ты, могущества и энергии, заключенных в силе и прочности

Все:

Наши чувства были притуплены и затуманены, и мы видим природу не как окружающую нашу жизнь среду, но как инструмент для использования
Наши чувства слепы к ее тайне и смыслу
Наши чувства нуждаются в очищении, которое позволит нам увидеть природу как нашего учителя и проводника

Призыв: Дайшизэн

Ведущий чтец: Камни говорят нам о прочности, силе, мощи и объеме
Сконцентрируйтесь на образе камня, который говорит с вами о Божественном
Течение жизни уносит то, в чем мы не нуждаемся, и то, чего мы не хотим

Все:

Великие камни, поговорите с нами и научите нас своей мудрости

СИНТО

Открываясь навстречу природе,
стремясь очиститься с ее помо-
щью и прислушиваясь к тому,
чему она может нас научить, мы
можем достичь просветления,
слившись с Вселенной, которая
возвращает нас к Божественно-
му, существующему в челове-
ческом начале
Мы ищем смысл силы, могуще-
ства и прочности в вечности

Вдохновение: Ками

Ведущий чтец: Поговори с нами о силе и влас-
ти жизни как о прочности и и
непрерывности, а не как о аль-
фе и омеге, но как о начале,
которое никогда не имеет кон-
ца, и о конце, который никогда
не прерывается, — вечный кос-
мический процесс
Поговори с нами о значении из-
менения, очищения и единства
стихий в процессе вечного об-
новления

Все. Дай познать смысл очищения,
ясности и праведности души,

ЛЕТО

которая позволит нам ощутить
Божественное в камне
Научи нас, как возвратиться к
нашим возвышенным истокам
Дай нам познать силу очищения

Очищение: Харай

Ведущий чтец: Давайте внимательно повторим
слова Роккон-Шойо

Все: Хотя несовершенство и грех
появляются пред моими глаза-
ми, я не позволю им ослепить
себя
Хотя грязь поражает мой слух,
я не позволю оглушить себя
Хотя мое обоняние ощущает ее,
я не позволю искалечить свою
душу
Хотя она проникает в мой рот,
я не позволю уничтожить свой
вкус к жизни
Хотя она прикасается к моему
телу, я не позволю ей пристать
ко мне
Хотя я могу даже желать ее, я
не позволю этому желанию жить
во мне

СИНТО

(Пауза в молчании)

Очищенные, мы становимся свободными
Очищенные, наши глаза открываются навстречу красоте и величию природы
Очищенные, наши уши могут уловить гармонию сфер даже среди диссонанса жизни
Очищенное, будет вознесено на высоту наше восприятие благоухания и одухотворенности
Очищенный, наш вкус сможет ощущать тончайшие оттенки богатства жизни
Очищенные, наши руки могут дотронуться до мира во всей его мощи и хрупкости
Очищенный, наш разум видит и постигает мир таким, какой он есть
Посредством всего этого мы умножим чистоту нашего духа и будем искать Божественное в человеческом начале

Медитация: Чинкон

Ведущий чтец: Подумайте над этими вещами

ЛЕТО

Взгляните на большой камень и размышляйте над его прочностью и величием
Убежище для птиц
Тень в жару
Ориентир для заблудившихся
Давайте поучимся у великих камней
Пусть сущность, претерпевающая изменения и преобразования, придаст уверенности в изменении в нас самих

Все:

Те, кто имеет глаза, которые хотят видеть, да увидят
Те, кто имеет душу, которую они стремятся возвысить, пусть почувствуют себя вдохновленными
Те, кто нуждается в очищении своей жизни, да почувствуют себя очищенными

Зависимость: Мусуби

Ведущий чтец: Подумайте о нас самих как о людях, очищенных и возвращенных к своему потенциалу

СИНТО

Подумайте о нас еще раз во взаимодействии с природой и окружающим нас миром в новой, наполненной смыслом Божественной связи

Подумайте о нас, как о несомненной части Великой Природы

Все:

Власть и очищающая энергия природы, мы будем поклоняться ками небес и земли, мы будем поклоняться

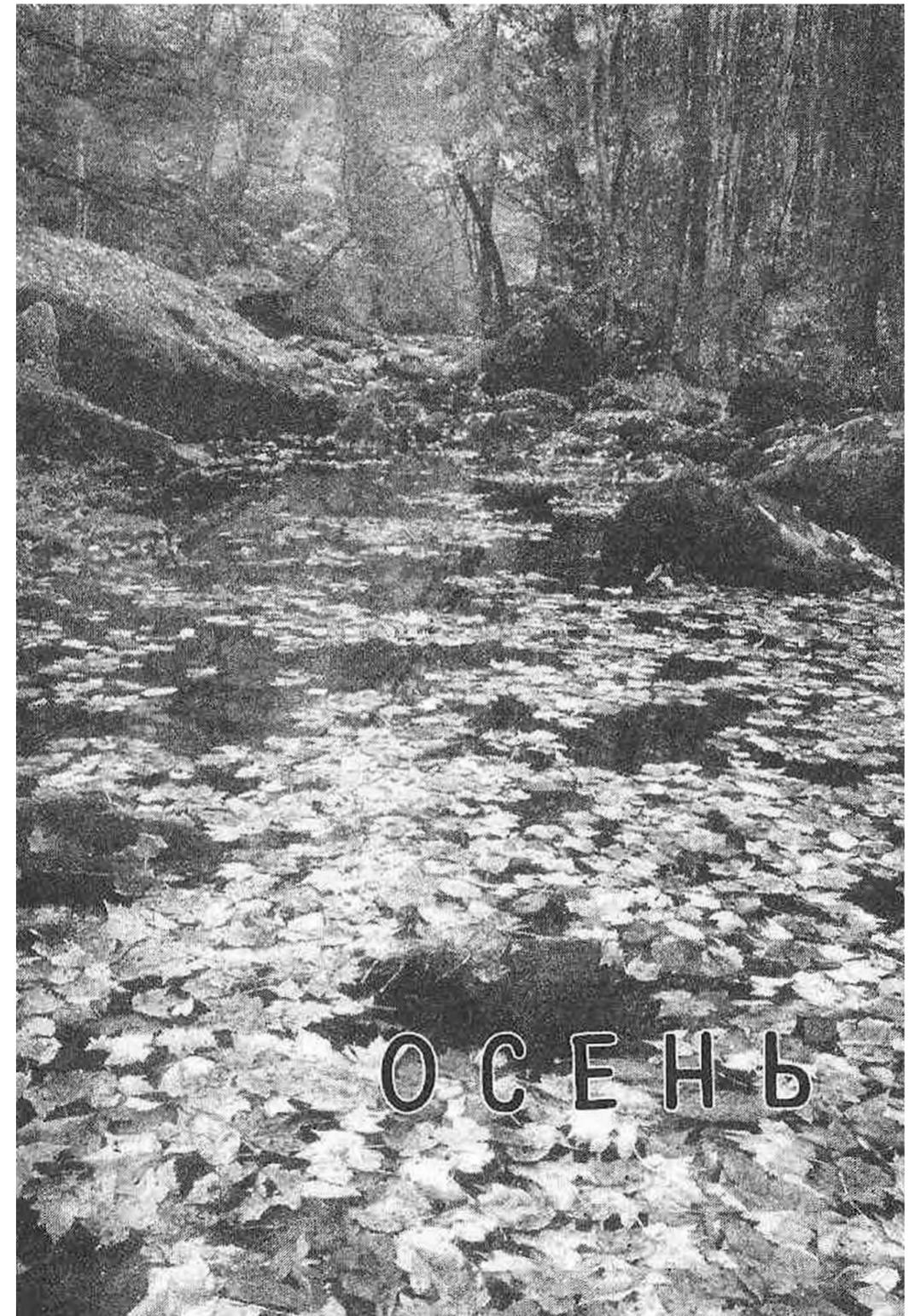
Прославление озарения: Мацури

Ведущий чтец:

Будьте благодарны и исполнитесь радости жизни
Будьте благодарны за то, чему скалы и камни научили вас о жизни
Прославляйте свое очищение
Радуйтесь в своем просветлении

Все:

Мы воспеваем свою благодарность ками небес и земли
Мы радуемся вместе с ками небес и земли и с теми, кто вокруг нас



秋

АКИ
ОСЕНЬ



ДЕРЕВЬЯ

Деревья и божественное

Помню, когда я был аспирантом, профессор богословия читал следующие отрывки из еврейского философа Мартина Бьюбера (1878—1965) для обсуждения на семинаре:

Я рассматриваю дерево.

Я могу посмотреть на него, как на фотографию: неподвижный столб, озаренный вспышкой света, или яркое зеленое пятно на бледно-голубом и серебристом фоне.

Я могу ощущать его как движение: движение жизни по древесным «сосудам» сердцевины дерева, движение соков, впитываемых корнями, дыхание листьев, непрерывное общение с землей и воздухом — и сам невидимый рост. Я могу классифицировать его как вид и изучать как тип, учитывая его структуру и режим существования...

Может случиться так, что при наличии моего желания и Божьей милости, рассматривая дерево, я вступаю с ним во взаимосвязь. И дерево уже перестает быть неодушевленным предметом. Я оказываюсь во власти исключительности...

Все принадлежащее дереву: его форма и структура, его краски и химический состав, его взаимодействие со стихией и звездами, — все это присутствует в едином целом.

...Пусть не будет сделано ни одной попытки выхолостить смысл зависимости: зависимость является взаимной. (Я и Ты, пер. Рональда Грегора Смита, Эдинбург: Т. и Т. Кларк, 1937 стр. 7-81)

Я помню звук презрительного приглушенного смеха, которым было встречено чтение этого отрывка, и все-таки он сейчас кажется разумным и

уместным. Ортодоксальное христианство по-прежнему предпочитает поклоняться Создателю, а не Творению.

Деревья в синтоистской традиции

В синтоизме дерево может быть ками (шинбоку), вокруг широкого ствола которого завязывается толстая скрученная веревка, «шименава», указывающая на принадлежность дерева к священному. По всей Японии существует слишком много знаменитых шинбоку, чтобы описывать их подробно. Почти в каждом городе или деревне на территории самого большого святилища имеется такое дерево. Некоторые знамениты в связи с историческими событиями, связанными с ними, другие — просто из-за своего почтенного возраста.

В ритуалах Синто ками сходят на вечнозеленые деревья, в основном «сакаки», редкие в Японии, относящиеся к семейству камелий. Именно в лесах и рощах Японии появилось чувство священного места. Многие из этих мест впоследствии стали святилищами.

В этих местах мы можем созерцать не только нашу человеческую зависимость от дерева, символизирующего долголетие, но и само дерево как символ созидательной и покровительственной власти природы. Приведенная ниже литания нацелена на привлечение к этому внимания.

СИНТО

Литания деревьев

Созерцание: Каннагара

Ведущий чтец: Деревья дают нам знания о развитии
Они также символизируют убежище
Подобно воде, они являются живыми организмами
Задумайтесь о смысле роста и развития
Подумайте, как мы познаем природу своими органами чувств, своим зрением, вкусовыми ощущениями, обонянием, осязанием, восприятием и глубокой интуицией
Давайте подумаем о том, как происходит самораскрытие Божественного в неизбежном ходе движения и власти природы
Давайте подумаем о деревьях как о воплощении единства красоты, власти и энергии в бесконечном обновлении

Все: Наши чувства были притуплены и затуманены, и мы видим

ОСЕНЬ

природу не как окружающую нашу жизнь среду, но как инструмент для использования
Наши чувства слепы к ее тайне и смыслу
Наши чувства нуждаются в очищении, которое позволит нам увидеть природу как нашего учителя и проводника

Призыв: Дайшизэн

Ведущий чтец: В жизни дерева мы можем увидеть микрокосм Вселенной

Все: Великие Деревья, поговорите с нами и научите нас своей мудрости
Открываясь навстречу природе, стремясь очиститься с ее помощью, и прислушиваясь к тому, чему она может нас научить, мы можем достичь просветления, слившись с Вселенной, которая возвращает нас к Божественному, существующему в человеческом начале

СИНТО

Вдохновение: Ками

Ведущий чтец: Поговори с нам и о течении жизни как о развитии, а не как о завершении, не как об альфе и омеге, но как о начале, которое никогда не имеет конца, и о конце, который никогда не прерывается, — как желудь, вырастающий в могущественный дуб
Поговори с нами о значении изменения, очищения и единства природных стихий в процессе вечного обновления

Все: Дай познать смысл очищения, ясности и праведности души, которая позволит нам ощутить Божественное в камне
Научи нас, как возвратиться к нашим возвышенным истокам
Дай нам познать силу очищения

Очищение: Харай

Ведущий чтец: Давайте внимательно повторим слова Роккон-Шойо

ОСЕНЬ

Все: Хотя несовершенство и грех появляются перед моими глазами, я не позволю им ослепить себя
Хотя они поражают мой слух, я не позволю оглушить себя
Хотя мое обоняние ощущает их, я не позволю искалечить свою душу
Хотя они проникают в мой рот, я не позволю уничтожить свой вкус к жизни
Хотя они прикасаются к моему телу, я не позволю им пристать ко мне
Хотя я могу даже желать их, я не позволю этому желанию жить во мне

(Пауза в молчании)

Очищенные, мы становимся свободными
Очищенные, наши глаза открываются навстречу красоте и величию природы
Очищенные, наши уши могут уловить гармонию сфер даже среди диссонанса жизни

СИНТО

Очищенное, будет вознесено на
высоту наше восприятие благо-
ухания и одухотворенности
Очищенный, наш вкус сможет
ощущать тончайшие оттенки
богатства жизни
Очищенные, наши руки могут
дотронуться до мира во всей его
мощи и хрупкости
Очищенный, наш разум видит
и постигает мир таким, какой он
есть
Посредством всего этого мы пре-
умножим чистоту нашего духа
и будем искать Божественное в
человеческом начале

Медитация: Чинкон

Ведущий чтец: Подумайте о деревьях, дающих
нам познание о постоянстве раз-
вития и о времени, необходимом
для превращения в великое
Задумайтесь над тем, почему
сорные травы растут быстрее,
чем цветы, и почему кусты рас-
тут быстрее деревьев
Сорные травы вянут на солнце
Деревья вырастают и дают тень

ОСЕНЬ

Деревья — это только форма
неизменного, но вечно изме-
няющегося, которое может
дать нам познание силы обнов-
ления
Божественное в космосе и Боже-
ственное внутри нас

Все:

Те, кто имеет глаза, которые хо-
тят видеть, да увидят
Те, кто имеет душу, которую
они стремятся возвысить, пусть
почувствуют себя вдохновен-
ными
Те, кто нуждается в очищении
своей жизни, да почувствуют
себя очищенными

Зависимость: Мусуби

Ведущий чтец: Подумайте о нас самих как о
людях, очищенных и возвра-
щенных к своему потенциалу
Подумайте о нас еще раз во вза-
имодействии с природой и ок-
ружающим нас миром в новой,
наполненной смыслом связи
Подумайте о нас как о несом-
ненной части Великой Природы

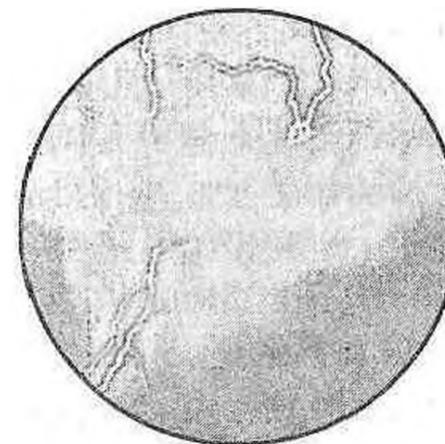
СИНО

Все: Власть и очищающая энергия природы, мы будем поклоняться ками небес и земли, мы будем поклоняться

Прославление озарения: Мацури

Ведущий чтец: Будьте благодарны и исполнитесь радости жизни
Будьте благодарны за то, чему дерево научило вас о жизни
Прославляйте свое очищение
Радуйтесь в своем просветлении

Все: Мы воспеваем свою благодарность ками небес и земли
Мы радуемся вместе с ками небес и земли и с теми, кто вокруг нас



ВЕТЕР И МОЛНИЯ

Ветер как Дух

Согласно древнееврейской традиции ветер пробежал по лицу вод, и таким образом произошло сотворение мира. Частое упоминание ветра как символа дыхания Бога-Духа созидательной энергии стало фундаментальной идеей древнееврейской религии как косвенное упоминание присутствия Божественного.

В век христианства сошествие Святого Духа на храм в Пентекосте сопровождалось звуком мощного порыва ветра. Безусловно, проявления Божественного, как утверждают, зачастую сопровождаются мощным ветром. Природа предлагает

еще один, не требующий доказательства символ Божественного, а именно энергии, которую можно ощутить, но нельзя увидеть. Вероятно, по этой причине ветер сохранил свое религиозно-символическое значение.

В индийской, китайской, а также эзотерической буддистской культуре молния стала символом космической силы просветления. В японской традиции Шингон вспышка молнии - в руке посредника Будды Фудо-майю, которому дана власть изгонять пороки и зло отовсюду, где бы они ни существовали. Живущие в горах отшельники-аскеты, последователи синтоизма и буддизма, стремящиеся добиться просветления через умерщвление плоти, взывают к покровительству Фудо-майю.

Ветер и молния в синтоистской традиции

Молния и ветер имеют загадочную власть и силу. Для молнии характерны гигантские белые вспышки и раскаты громовых звуков, а в летний день молния и гром могут возникнуть из собравшихся масс черных туч. От молнии исходит мощная энергия, влекущая за собой уничтожающий все огонь. По мере развития человеческой цивилизации мы научились использовать и получать энергию, очень похожую на энергию молнии, но

по-прежнему мы испытываем перед ней благоговение и помечаем источники ее генерирования, такие как электростанции и аккумуляторы, знаками опасности и предупреждения.

Ветер может быть нежным, успокаивающим легким ветерком; или приносящим бедствие ураганом, или закручивающимся в воронку торнадо. Ветер появляется невидимо, и тем не менее приводит все в этом мире в движение и шелест. И хотя мы умеем использовать энергию ветра, мы не можем ни уменьшить его скорость, ни сдерживать эту силу.

Наше понимание загадочной природы ветра и молнии становится более полным по мере развития опыта цивилизации и периодических столкновений ее с еще не обузданным лицом природы. Призывы «норито» в синтоизме не претендуют на то, чтобы сдерживать эти явления. Они направлены просто на очищение людей от того, что ками считает огорчительным, одновременно выражая благодарность силам природы за то положительное, что они приносят в жизнь благодаря ветрам, молнии и дождю. В приведенной ниже литании сделаны попытки выразить и объединить эти положительные мотивы.

*Литания ветра и молнии***Созерцание: Каннагара**

- Ведущий чтец:* Ветер нельзя увидеть, его можно ощутить
Давайте рассмотрим природу Божественного, Природы-Матери и Природы-Отца, невидимые силы, которые правят миром
Давайте подумаем о самораскрытии Божественного в неизбежном движении и власти природы
Давайте подумаем о средоточии красоты, мощи и энергии в ветре и молнии
- Все:* Наши чувства были притуплены и затуманены, и мы видим природу не как окружающую нашу жизнь среду, но как инструмент для использования
Наши чувства слепы к ее тайне и смыслу
Наши чувства нуждаются в очищении, которое позволит нам увидеть природу как нашего учителя и проводника

Призыв: Дайшизэн

- Ведущий чтец:* Ветер и молния говорят нам о видимых и невидимых силах, затрагивающих физическую жизнь окружающего мира, иногда несущих благо и милость, а иногда - хаос
Молния может способствовать произрастанию риса
Молния может стать причиной лесного пожара
- Все:* Великие ветер и молния, поговорите с нами и научите нас своей мудрости
Открываясь навстречу природе, стремясь очиститься с ее помощью и прислушиваясь к тому, чему она может нас научить, мы можем достичь просветления, слившись с Вселенной, которая возвращает нас к Божественному, существующему в человеческом начале

СИНТО

Вдохновение: Ками

Ведущий чтец: Поговори с нами о течении жизни как о развитии, а не как о завершении, не как об альфе и омеге, но как о начале, которое никогда не имеет конца, и о конце, который никогда не прерывается, — дыхание, которое никогда не иссякает
Поговори с нами о значении изменения, очищения и единства стихийных сил в процессе вечного обновления

Все: Дай познать смысл очищения,
ясности и праведности души,
Научи нас, как возвратиться к
нашим возвышенным истокам
Дай нам познать силу очищения

Очищение: Харай

Ведущий чтец: Давайте внимательно повторим
слова Роккон-Шойо

Все: Хотя несовершенство и грех появляются пред моими глазами,
я не позволю им ослепить себя

ОСЕНЬ

Хотя грязь поражает мой слух,
я не позволю оглушить себя
Хотя мое обоняние ощущает ее,
я не позволю искалечить свою
душу
Хотя она проникает в мой рот,
я не позволю уничтожить свой
вкус к жизни
Хотя она прикасается к моему
телу, я не позволю ей пристать
ко мне
Хотя я могу даже желать ее, я
не позволю этому желанию жить
во мне

(Пауза в молчании)

Очищенные, мы становимся свободными
Очищенные, наши глаза открываются навстречу красоте и величию природы
Очищенные, наши уши могут уловить гармонию сфер даже среди диссонанса жизни
Очищенное, будет вознесено на высоту наше восприятие благоухания и одухотворенности

СИНТО

Очищенный, наш вкус сможет
ощущать тончайшие оттенки
богатства жизни

Очищенные, наши руки могут
дотронуться до мира во всей его
мощи и хрупкости

Очищенный, наш разум видит
и постигает мир таким, какой он
есть

Посредством всего этого мы
преумножим чистоту нашего
духа и будем искать Божественное
в человеческом начале

Медитация: Чинкон

Ведущий чтец: Подумайте об этих вещах
Ветер, которого нельзя увидеть,
может сдвинуть с места пустыню
Удар молнии может расколоть скалу на части
Это напоминает нам о том, как
решительно и упорно надо добиваться истины
Божественное в пределах космоса
и Божественное внутри нас

ОСЕНЬ

Все: Те, кто имеет глаза, которые хотят видеть, да увидят
Те, кто имеет душу, которую они стремятся возвысить, пусть почувствуют себя вдохновленными
Те, кто нуждается в очищении своей жизни, да почувствуют себя очищенными

Зависимость: Мусуби

Ведущий чтец: Подумайте о нас самих как о людях очищенных и возвращенных к своему потенциалу
Подумайте о нас еще раз во взаимодействии с природой и окружающим нас миром в новой, наполненной смыслом Божественной связи
Подумайте о нас как о неотъемлемой части Великой Природы

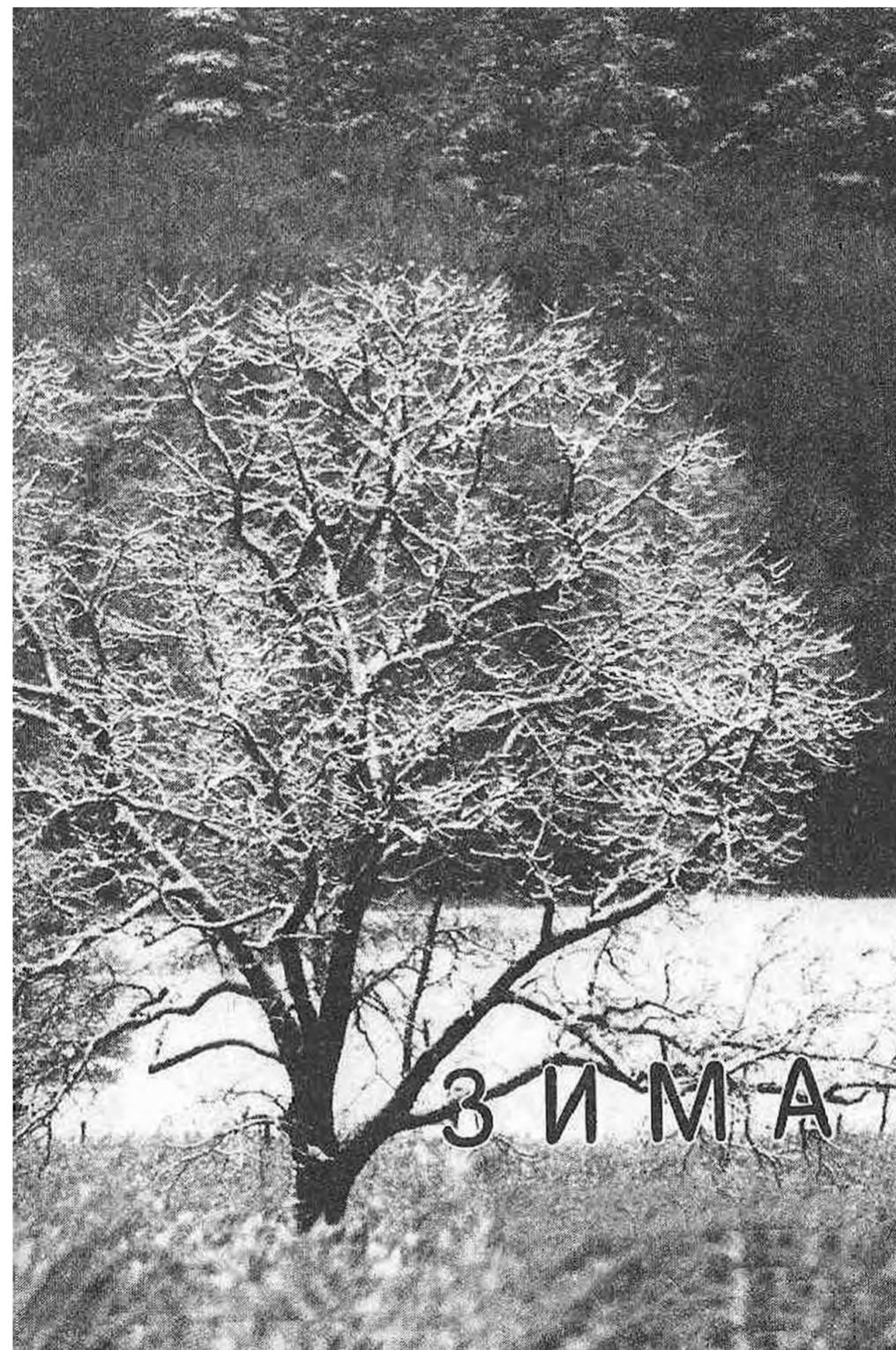
Все: Власть и очищающая энергия природы, мы будем поклоняться Kami небес и земли, мы будем поклоняться

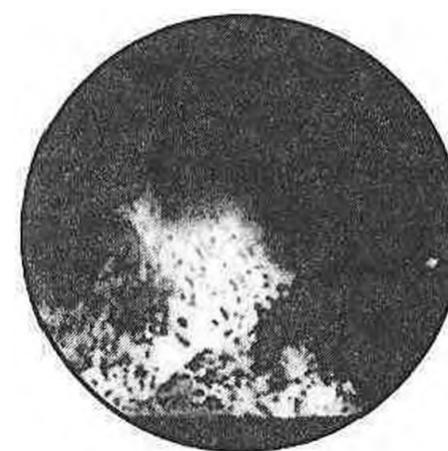
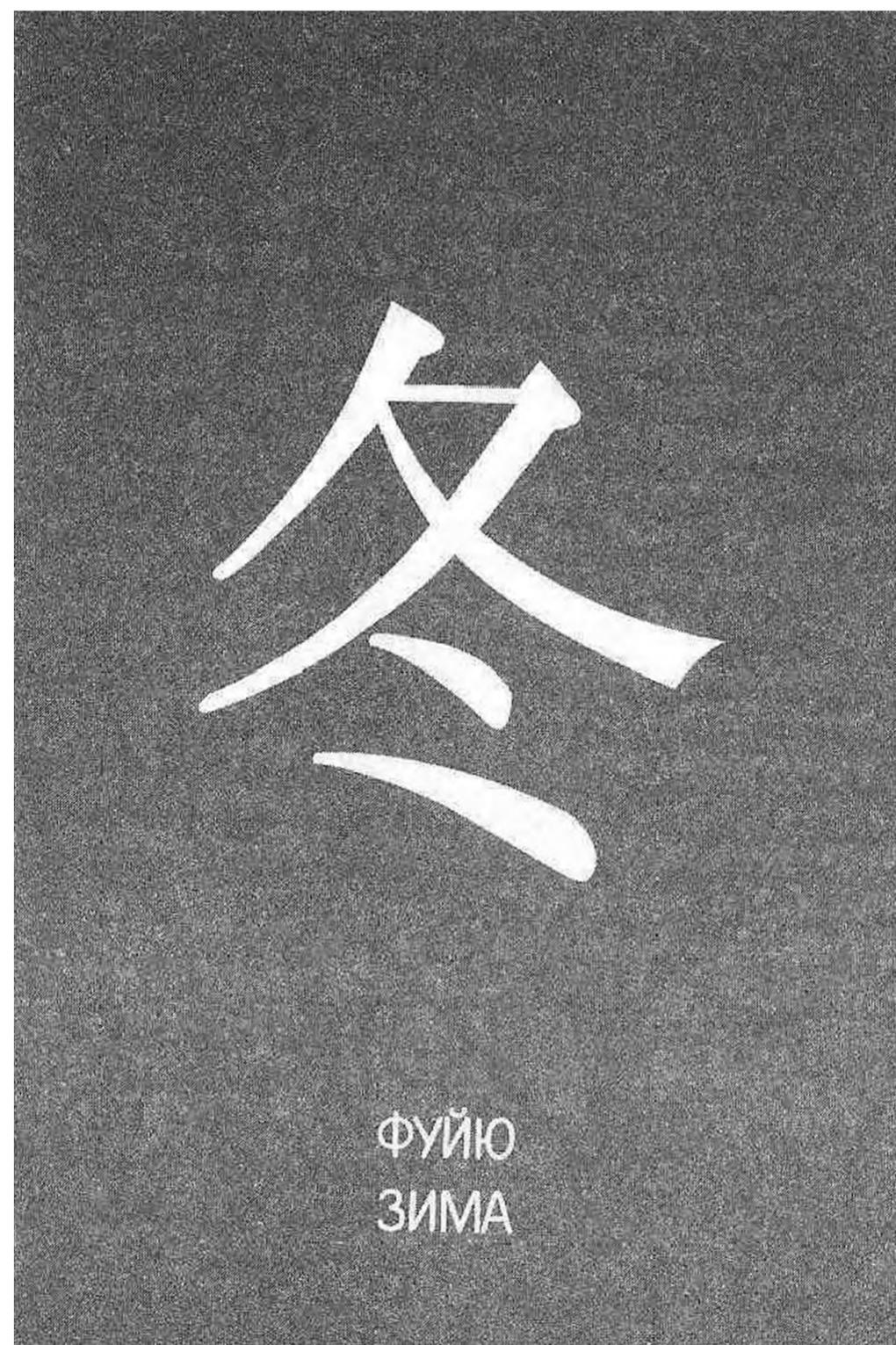
СИНО

Прославление озарения: Мацури

Ведущий чтец: Будьте благодарны и исполнитесь радости жизни
Будьте благодарны за то, чему ветер и молния научила вас о жизни
Прославляйте свое очищение
Радуйтесь в своем просветлении

Все: Мы воспеваем свою благодарность ками небес и земли.
Мы радуемся вместе с ками небес и земли и с теми, кто вокруг нас.





ОГОНЬ

Огонь в религиозных ритуалах

Огонь нашел свое место во многих религиозных традициях либо как символ, либо как само божество. Огненный крест использовался для объединения кельтских кланов в битвах прошлых веков. Огненные алтари викингов (увековеченные в символе олимпийского огня) были первоначально символами Индры, до того как климатический фактор превратил Индру из божества огня в божество воды. Почитание огня вдохновляло африканские племена, древних египтян и аборигенов Америки использовать огонь в своих ритуалах. Персы славились как почитатели огня, и это было

перенесено в другие ближневосточные традиции. В обязанности еврейского священника Сэмюэля входило зажигание светильника в храме священного огня, известного как «Светильник Бога».

Кельтские друиды относились к огню с особым пониманием. Огонь был священным в их храмах и святых местах до такой степени, что даже пройти по пеплу считалось святотатством. Постоянный огонь поддерживался девственными жрицами огня, известными как Бреохвиг, Хранительницы Священного Огня. Костры зажигались кельтами во времена христианства для очищения воздуха от домовых и злых демонов. В канун праздника св. Иоанна ежегодно зажигают длинные факелы (наподобие таима на некоторых синтоистских праздниках) и проносят по улицам для очищения их от нечисти, которая может навредить людям. В домах кельтов-христиан произносят молитвы по усопшим предкам, когда по утрам разводят огонь в очаге.

Огонь в синтоистской традиции

Огонь в синтоизме рассматривается как загадочное явление. Именно при рождении ками огня умерла Изанами, что заставило ее супруга Изанаги признать великую и ужасную власть, которой обладали ками огня.

Огонь может согревать, но он может также уничтожать. В синтоизме были предприняты попытки смягчить аспект опасности огня. Хождение по раскаленным углям в ритуалах Синто практикуется, чтобы помочь человеку в его попытках преодолеть власть огня, приносящего ущерб или причиняющего боль.

В этой литании сделана попытка соединить во едино многочисленные понятия об огне в одну составную литургию, выражающую человеческую зависимость от огня, а также необходимость со стороны людей держать под контролем его необузданный нрав.

Литания огня

Созерцание: Каннагара

Ведущий чтец:

Давайте рассмотрим природу Божественного Природы-Матери и Природы-Отца, разрушительную и очищающую власть огня
Давайте подумаем о самораскрытии Божественного в неизбежном движении и власти природы
Давайте подумаем об огне как о танцующем средоточии красоты, могущества и энергии, объе-

СИНТО

диенных в бесконечно обновляющемся движении

Все:

Наши чувства были притуплены и затуманены, и мы видим природу не как окружающую нашу жизнь среду, но как инструмент для использования
Наши чувства слепы к ее тайне и смыслу
Наши чувства нуждаются в очищении, которое позволит нам увидеть природу как нашего учителя и проводника

Призыв: Дайшизэн

Ведущий чтец:

Жар огня очищает и уносится любую грязь.
Пламя поглощает то, в чем мы не нуждаемся и чего не хотим

Все:

Великий огонь! Поговори с нами и научи нас твоей мудрости
Открываясь природе в стремлении очиститься с ее помощью, слыша то, чему она может научить нас, мы можем найти просветление в слиянии с Вселен-

ЗИМА

ной, которая возвращает нас к Божественному началу, существующему в человеческой природе

Вдохновение: Ками

Ведущий чтец:

Поговори с нами о течении жизни как об огне, который возникает и истребляет, а не как о завершении, не как об альфе и омеге, но как о начале, которое никогда не имеет конца, и о конце, который никогда не прерывается, — пламя, которое всегда горит и никогда не гаснет
Поговори с нами о значении изменения, очищения и единства стихийных сил в процессе вечного обновления

Все:

Дай нам познать смысл очищения, ясности и праведности души
Научи нас, как возвратиться к нашим высоким истокам
Дай нам познать силу очищения

СИНТО

Очищение: Харай

Ведущий чтец: Давайте внимательно повторим слова Роккон-Шойо

Все: Хотя несовершенство и грех появляются пред моими глазами, я не позволю им ослепить себя
Хотя грязь поражает мой слух, я не позволю оглушить себя
Хотя мое обоняние ощущает ее, я не позволю искалечить свою душу
Хотя она проникает в мой рот, я не позволю уничтожить свой вкус к жизни
Хотя она прикасается к моему телу, я не позволю ей пристать ко мне
Хотя я могу даже желать ее, я не позволю этому желанию жить во мне

(Пауза в молчании)

Очищенные, мы становимся свободными
Очищенные, наши глаза открываются навстречу красоте и величию природы

ЗИМА

Очищенные, наши уши могут уловить гармонию сфер даже среди диссонанса жизни
Очищенное, будет вознесено на высоту наше восприятие благоухания и одухотворенности
Очищенный, наш вкус сможет ощущать тончайшие оттенки богатства жизни
Очищенные, наши руки могут дотронуться до мира во всей его мощи и хрупкости
Очищенный, наш разум видит и постигает мир таким, какой он есть
Посредством всего этого мы умножим чистоту нашего духа и будем искать Божественное в человеческом начале

Медитация: Чинкон

Ведущий чтец: Подумайте об этих вещах
Очищающий огонь, который истребляет грехи, как божество, которое никогда не умирает
Форма неизменная и все-таки вечно меняющаяся, способная подарить нам власть обновления

СИНТО

Божественное в пределах космоса и Божественное внутри нас

Все:

Те, кто имеет глаза, которые хотят видеть, да увидят
Те, кто имеет душу, которую они стремятся возвысить, пусть почувствуют себя вдохновленными
Те, кто нуждается в очищении своей жизни, да почувствуют себя очищенными

Зависимость: Мусуби

Ведущий чтец:

Подумайте о нас самих как о людях очищенных и возвращенных к своему потенциалу
Подумайте о нас еще раз во взаимодействии с природой и окружающим нас миром в новой, наполненной смыслом Божественной связи
Подумайте о нас как о несомненной части Великой Природы

Все:

Власть и очищающая энергия огня и природы, мы будем поклоняться ками небес и земли, мы будем поклоняться

ЗИМА

Прославление озарения: Мацури

Ведущий чтец:

Будьте благодарны и исполнитесь радости жизни
Будьте благодарны за то, чему огонь научил вас о жизни
Прославляйте свое очищение
Радуйтесь в своем просветлении

Все:

Мы воспеваем свою благодарность ками небес и земли
Мы радуемся вместе с ками небес и земли и с теми, кто вокруг нас



ГОРЫ

Горы в религии

Горы имеют особое значение в религиозном мышлении не просто потому, что приближают людей к небесам, но еще и потому, что они являются священными местами по своей сути.

Именно на горе Синай Моисею были вручены Десять Заповедей на двух каменных табличках. Исайя предсказал, что Священная Гора поднимется над всеми остальными в новые времена. Гора Сион стала символом апокалиптического видения, которое позволило духовным надеждам иудейско-христианской традиции смотреть в будущее в стремлении достичь своего золотого века завтра.

У кельтских друидов Ирландии был свой священный холм Тара, высокая цивилизация древнего культа, воспеваемого в песнях и поэзии. Там жил король со со своими подданными, одновременно существующими и несуществующими, видимыми и невидимыми. Конфуцианский взгляд на горы в Китае гласил, что они были местом добродетельного человека: «мудрец любит море, а добродетельный человек любит горы».

Горы в японской мифологии

Гора Фудзи — самый высокий в мире вулкан — в прошлом была сама признана ками и всегда будет рассматриваться как место, где могут обитать ками. Древние японцы воспевали эту гору в поэзии Манъёшу, старейшего поэтического сборника. Особый интерес представляют поэмы, описывающие устрашающую силу горы Фудзи, которая, очевидно, имела повышенную активность на момент сочинения стихов в ее честь. (Последнее извержение произошло в 1707 году). Вид этой огромной горы, извергающей столб дыма и пламени, должно быть, действительно был устрашающим. Судя по словам очевидцев, тающих снегов было достаточно, чтобы возникла река, которую люди могли бы использовать для передвижения, а птицы боялись пролетать мимо кратера вулкана. Стоит ли удивляться, что ощущение

ние Божественного Духа ками возникло у японцев из чувства благоговения перед столь впечатляющими и величественными силами.

Ками гор

Альпинизм, возможно, и стал европейским хобби, однако много веков назад он был японским способом очищения через изнурение плоти. Сен-ничи-кайхо-гяо.

Практика тренировок тендайских монахов, бегущих тысячу дней вокруг вершин горы Хайен в Киото, предназначалась для того, чтобы расширить и усовершенствовать человеческие возможности. В области Кумано горный хребет Оми не был популярен у древних японских аскетов, которые очищались в водопадах и жили в уединении, чтобы обрести особую силу. Знаменитые слепые шаманы, которые говорят голосами умерших с живыми, совершают обряд послушания на горе Осоре. Ничирен, самый энергичный и пламенный буддистский духовный лидер века Камакура, достиг просветления, созерцая восход солнца с вершины горы.

Ощущение могущества Вселенной может обрести на вершинах гор тот, кто к нему стремится. Приведенная литания включает многие из этих мыслей и прославляет гору как религиозный символ.

Литания горы

Созерцание: Каннагара

Ведущий чтец:

Подумайте о горе, к которой вы испытываете особое чувство
 Подумайте о восхождении к святым местам ради очищения и просветления для общения с Божественным
 Давайте подумаем о самораскрытии Божественного в неизбежном движении и власти природы
 Давайте подумаем о горе как средоточии красоты, власти, и энергии, слитых воедино в бесконечной прочности
 Подумайте о том, что она остается неизменной и все-таки меняет свой покров в разные времена года
 Подумайте о ней как о жизненном прибежище, источнике реки и укрытии от ветров для птиц

Все:

Наши чувства были притуплены и затуманены, и мы видим природу не как окружающую

СИНО

нашу жизнь среду, но как инструмент для использования
Наши чувства слепы к ее тайне и смыслу
Наши чувства нуждаются в очищении, которое позволит нам увидеть природу как нашего учителя и проводника

Призыв: Дайшизэн

Ведущий чтец: На вершине горы, среди холода абсолютно голых скал могут существовать чистота и свобода
Течением тающих снегов вся грязь смывается и уносится
Течение жизни уносит то, в чем мы не нуждаемся, и то, чего не хотим

Все: Великая гора, поговори с нами и научи нас своей мудрости
Поговори с нами о высотах жизни, восхождение на которые - это не завершение, а продолжение пути
Открываясь природе, стремясь к очищению через нее и слыша то, чему она нас учит, мы можем

ЗИМА

достичь просветления, слившись с Вселенной, которая возвращает нас к Божественному, существующему в человеческом начале

Вдохновение: Ками

Ведущий чтец: Поговори с нами о неприступности и прочности гор не как об альфе и омеге, но как о начале, которое никогда не имеет конца, и о конце, который никогда не прерывается, — от подножия вулкана до застывших вершин
Поговори с нами о значении изменения, очищения и единства стихийных сил в процессе вечного обновления

Все: Дай познать смысл очищения, ясности и праведности души
Научи нас, как возвратиться к нашим возвышенным истокам
Дай нам познать силу очищения

СИНТО

Очищение: Харай

Ведущий чтец: Давайте внимательно повторим слова Роккон-Шойо

Все: Хотя несовершенство и грех появляются пред моими глазами, я не позволю им ослепить себя
Хотя грязь поражает мой слух, я не позволю оглушить себя
Хотя мое обоняние ощущает ее, я не позволю искалечить свою душу
Хотя она проникает в мой рот, я не позволю уничтожить свой вкус к жизни

Хотя она прикасается к моему телу, я не позволю ей пристать ко мне

Хотя я могу даже желать ее, я не позволю этому желанию жить во мне

(Пауза в молчании)

Очищенные, мы становимся свободными

Очищенные, наши глаза открываются навстречу красоте и величии природы

ЗИМА

Очищенные, наши уши могут уловить гармонию сфер даже среди диссонанса жизни
Очищенное, будет вознесено на высоту наше восприятие благоухания и одухотворенности
Очищенный, наш вкус сможет ощущать тончайшие оттенки богатства жизни
Очищенные, наши руки могут дотронуться до мира во всей его мощи и хрупкости
Очищенный, наш разум видит и постигает мир таким, какой он есть
Посредством всего этого мы умножим чистоту нашего духа и будем искать Божественное в человеческом начале

Медитация: Чинкон

Ведущий чтец: Подумайте об этих вещах
Поток, который никогда не иссякает, Божественное, которое никогда не умирает
Форма неизменная и все-таки вечно меняющаяся, способная подарить нам власть обновления

СИНТО

Божественное в пределах космоса и Божественное внутри нас

Все:

Те, кто имеет глаза, которые хотят видеть, да увидят

Те, кто имеет душу, которую они стремятся возвысить, пусть почувствуют себя вдохновленными

Те, кто нуждается в очищении своей жизни, да почувствуют себя очищенными

Зависимость: Мусуби

Ведущий чтец:

Подумайте о нас самих, как о людях очищенных и возвращенных к своему потенциалу
Подумайте о нас еще раз во взаимодействии с природой и окружающим нас миром в новой, наполненной смыслом связи
Подумайте о нас как о несомненной части Великой Природы

Все:

Власть и очищающая энергия природы, мы будем поклоняться Kami небес и земли, мы будем поклоняться

ЗИМА

Прославление озарения: Мацури

Ведущий чтец:

Будьте благодарны и исполнитесь радости жизни
Будьте благодарны за то, чему гора научила вас о жизни
Прославляйте свое очищение
Радуйтесь в своем просветлении

Все:

Мы воспеваем свою благодарность Kami небес и земли
Мы радуемся вместе с Kami небес и земли и с теми, кто вокруг нас

*Люди, ищущие близости к kami, должны
стремиться к чистоте, ясности
и усердию во всем, что они делают.
Регулярная практика «мисоги»
может оказать в этом помощь*

Юкитака Ямомото

Религия в современном обществе изучается с точки зрения экономики, социологии, политики, философии и психологии. Безусловно, помимо этих наук, было бы справедливо взглянуть на религию с точки зрения самой религии. Исходя из этого, мы можем говорить о синтоизме как об одном из средств признания таинственного вопреки взглядам и верованиям, отрицающим тайну в пользу «эксплицитного разумного доказательства».

Синтоизм и интуитивное осознание таинственного

Признание таинственного есть признание знания за пределами знания. Есть вещи, которые нам известны, а есть то, чего мы не знаем. Существу-

Предыдущая страница

*Автор книги, совершающий ритуал мисоги.
Мисоги, или очищение водой, избавляет тело
от его греховности, пробуждает дух
через изначальную форму чистого опыта,
обновление через повторение, величайшее
испытание духа и осознание космического*

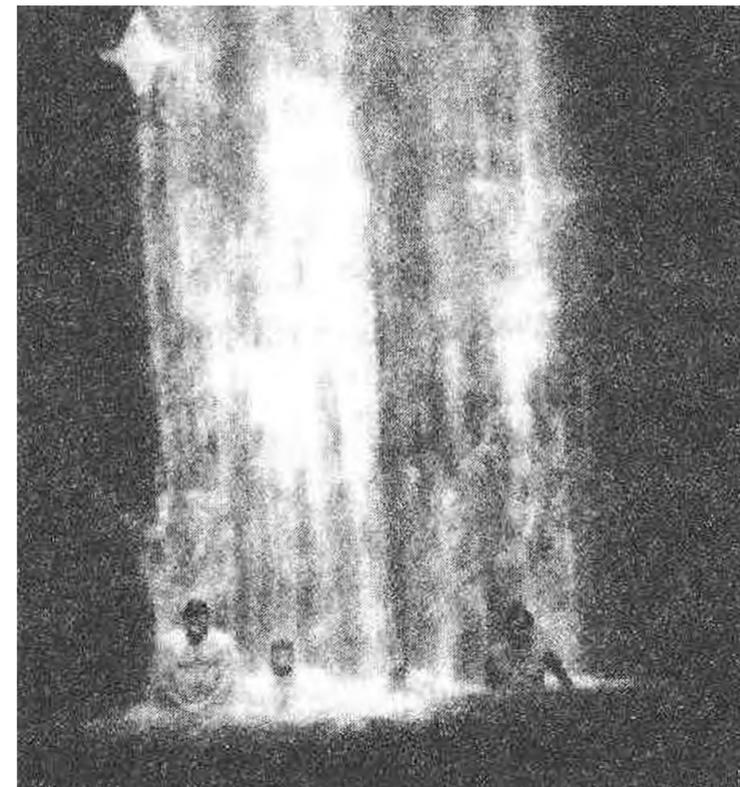
ют также вещи, которые нам наконец становятся известны с развитием прогресса. Но существует знание, находящееся за пределами нашего понимания — знание, которое невозможно постичь из-за склада человеческого ума. Мы можем знать, что существует некое явление, но не его смысл. В этом суть таинственного, притягательность истоков веры.

Западный и японский аскетизм

Аскеты живут погруженными в свою духовную энергию, и поэтому их действия и реакции могут казаться несколько экзальтированными. Это, безусловно, справедливо по отношению к некоторым формам аскетизма, склонным к крайностям.

Аскеты нащупали путь и прошли по нему так далеко, как это только было возможно, доходя порой до предела, за которым происходит исчезновение собственного «Я». От аскетов мы можем научиться, как дойти до глубокой метафизики внутреннего опыта. Нам нет необходимости заходить так далеко, как они, но раз отважившись пройти по их пути, мы можем прийти к совершенно другому мировоззрению.

Японские аскеты, наоборот, стремятся к расширению возможностей человека, достижению об-



Западноевропейский аскетизм сам по себе мало что предлагает для привлечения последователей, в основном, из-за его истории. Его порочная двойственность души и тела была направлена на наказание тела во имя спасения души. Средневековые власяницы, острые шипы в обуви, самобичевание и другие формы наказания и отказа от самого себя создали атмосферу мрачности аскетизма, в котором было даже что-то мазохистское. Его практика выявляла мрачность мировоззрения людей и такой же негативный подход к Божественному.

новления через ритуалы и тренировки. В их целях нет ничего негативного. Возможны торжественные церемонии, но они дают энергию и пробуждают легкость в сердце. Такое воздействие возникает в результате углубления чувства восприятия природы и космоса, напоминающего людям о высшем смысле их существования.

Что такое мисоги?

Мисоги - это обобщенная форма акта очищения в синтоистской традиции. Ее история уходит в те времена, когда Изанаги покинул страну скверны и искупался в реке Тачибана. Реакцией японской культуры на все «пограничные ситуации», как назвали их экзистенциалисты, является очищение с целью достижения обновления. Оно может выполняться в море, в реке или под струями водопада.

Форма, которую мы здесь обсудим, - это очищение под водопадом, поскольку оно является динамичным и чрезвычайно одухотворяющим для тех, кто его выполнил. Его целью является вступление в контакт с ками водопадов, единение с природой, прикосновение к космосу и поиск обновления через очищение.

Мисоги представляется простым действием, однако, если мы рассмотрим его различные аспекты, то увидим, где кроются его сила, привлека-

тельность и действенность, и почему на протяжении бесчисленных веков японцы уходили в горы для свершения этого ритуала. Позвольте предложить вам четыре простых замечания, которые прибавят содержания этим наблюдениям.

Основная форма чистого опыта

В акте стояния под водопадами и погружении в саму природу заложена высшая истина. Вы не сможете понять, где заканчивается ваша физическая сущность и начинаются струи водопада. В этот момент вы и природа являетесь единым целым. Мисоги одновременно пробуждает осознание и утоляет жажду духовного голода тех, кто стремится ощутить и познать природу способом, восходящим к нашим корням. Стоя под водопадами, мы являемся частью природного процесса на тот момент, ее невидимым составным элементом, и возвращаемся к источнику жизни.

В сегодняшнем мире не хватает возможностей для элементарного опыта. Возрастающий интерес, почти одержимость компьютерным пространством и его потенциалом дал нам виртуальную реальность, виртуальный секс, виртуальные церкви, одним словом, виртуальный жизненный опыт. Люди учатся у других людей тому, что предполагает опыт или каким он должен быть. Таким

образом, переживания людей измеряются тем, что говорят или передают другие, или о чем заявляют так называемые эксперты. Мисоги - это некий путь назад, к познанию чистого опыта и к поискам подлинной истины.

Нигде способность к постоянному возрождению не демонстрируется более убедительно, чем в ритуале мисоги. Повторяя этот ритуал, можно достичь цели как индивидуальной, так и групповой соответственно. Это не случайный, единственный, абсолютный опыт. Повторение повышает его качество и пробуждает понимание того, что жизнь является не просто существованием, но изменяющимся жизненным активным процессом.

На протяжении ряда лет я сам практиковал мисоги, я склонил множество групп студентов и бизнесменов, большая часть которых была европейцами, а не японцами, пройти через этот опыт. И на протяжении всех лет люди всегда признавали этот опыт вдохновляющим и воодушевляющим. Многие сделали огромное усилие, чтобы возвращаться сюда снова так часто, насколько позволяли обстоятельства. Они начали постигать смысл обновления и желали снова совершить путешествие по этому пути. Они пришли к пониманию того, что достижение просветления должно сопровождаться стремлением к обновлению как к священному деянию.

Высшая тренировка духа

Способность мисоги к обновлению имеет в основе своей закалку человеческого духа. Мой хороший друг, мой спутник по странствиям Верховный Жрец Великого Святилища Цубаки, его Преподобие Юкитака Ямамото, следуя своей собственной основной потребности, выполнял мисоги каждую полночь в течение десяти лет, чтобы познать смысл Божественности, что привело его к совершенному обновлению. Встретив его вы сразу поняли бы по его внутренней энергии, что он во всех отношениях возродился, является образцом того, чего может достичь человеческая жизнь.

Для людей, которые стремятся изменить образ жизни или познать глубже ее смысл, мисоги дает ресурс энергии посредством тренировки души. Повторение и тренировка делают возможным неуклонное обновление как форму личного развития и усовершенствования. Безусловно, это можно поставить наравне с физической тренировкой спортсмена. Это священная психофизическая тренировка религиозного спортсмена. Японские аскеты являются олимпийцами духовного мира. Они — первооткрыватели и исследователи обширных пространств не отмеченной на карте внутренней жизни, ведущей к изменению внешней жизни и обновлению. Они являются

носителями и практиками того, что называется великими тайнами жизни.

Постижение космоса

Мисоги обладает способностью вызывать осознание космоса, которое по моему предположению катастрофически отсутствует в современной жизни. Власть космоса высвобождается в мисоги. В самом опыте переживания мисоги на долю секунды каждый может войти в бесконечность внешних пределов космоса в своей собственной сущности. Посредством преодоления пространства и времени, движения или места закрепляется место человечества в пределах великих космических пределов. Таким образом, повышается осознание качества и вероятности. Это своего рода мгновенное просветление. Безусловно, это слишком краткое столкновение, чтобы можно было четко осмыслить его; поэтому надо повторять мисоги, чтобы ознакомиться с ощущением космического и почувствовать себя комфортно и естественно в нем.

Как выполнять мисоги

Как я утверждал ранее, мисоги может выполняться совершенно по-разному в различных водоемах. В некоторых случаях, как это было с моей

шотландской приятельницей Мэри, чью историю я рассказал в предисловии, можно практиковать этот ритуал, не зная его названия или происхождения. Здесь я хочу провести вас через опыт мисоги в том виде, в каком это выполняется в Великом Святилище Цубаки. Но я хочу подчеркнуть, что вы можете выполнять мисоги сами, где захотите, без традиционных обязательных приготовлений и ритуалов.

Перед мисоги душа и тело должны быть подготовлены. За ночь до этого вы должны попытаться отказаться от мяса и алкоголя. Ваши органы чувств будут свободны и восприимчивы, если вы прекратите потреблять любые физические вещества, которые могли бы исказить или притупить ощущения.

Подготовка для тех, кто принимает участие в мисоги в Великом Святилище Цубаки, начинается, когда они собираются перед офисом храма в установленное время и оттуда идут в зал рядом с хайдэн (зал для молящихся) для получения упрощенной формы харай, называемой «шубацу». Водопад - это ками, поэтому необходимо очиститься, прежде чем войти в него. В раздевалках мужчины надевают белые набедренные повязки и хачимаки (головные повязки). Женщины также надевают хачимаки помимо длинного белого кимоно. Выйдя из раздевалок, они выходят на открытую площадку над входом в водопад и стано-

вятся лицом к хондэн (главному святилищу). Они дважды кланяются, дважды хлопают в ладоши, затем кланяются еще раз.

Участники теперь готовы начать подготовительные, согревающие упражнения.

Если у вас нет профессионального руководителя (мичихико), вы можете подготовиться к мисоги, тихонько сидя у водопадов, медитируя и расслабляясь в течение нескольких минут, прежде чем приблизиться к подножию водопадов. Поклоны и удары в ладоши являются важными составляющими этого и многих других ритуалов Синто. Поклоны выражают уважение и благодарность. Удар в ладоши, как звучание колокольчика в синтоистском святилище, возвещает ками о вашем присутствии, а также уравнивает и очищает энергетический поток природы. Всегда поднимайте руки на высоту плеч и звонко хлопайте ладонью о ладонь.

Упражнения 1-5 являются традиционными согревающими и предназначены для того, чтобы подготовить вас войти в водопады. Их можно выполнять непосредственно у кромки воды. Некоторые фразы даны на японском и английском языках. Вы можете использовать любую, более предпочтительную для вас форму.

Упражнение 1:Фуритама (Встряхивание души)

1. Встаньте прямо, ноги на ширине плеч.
2. Положите правую руку на левую на уровне нижней части живота, оставив пространство между руками с размер шарика для пинг — понга,
3. Энергично встряхивайте руками, делая движения вверх и вниз.
4. Встряхивая руками, сосредоточьтесь и повторяйте следующие слова, которые являются призывом к ками этого источника очищения:

«Харае-до-но-Оками»

(Ками источника очищения, пожалуйста, очисти все, что нас окружает)

Цель упражнения 1 - это вызвать пробуждение души внутри себя. В синтоизме «кон» (душа) - это один из наиболее важных элементов наряду с «мей» (жизнь), «рей» (дух) и «ки» (духовная энергия). Кон — это самый важный из четырех элементов, поскольку людей можно также охарактеризовать как «вакетама» (души индивидуумов), или иными словами — «дети ками».

Упражнение 2: Торифуне (Гребущая птица)

1. Встаньте прямо, левая нога выставлена вперед.
2. Сожмите руки в кулаки, просунув большие пальцы внутрь остальных согнутых пальцев.
3. Наклонитесь вперед. Начиная над левым коленом и заканчивая позади у подмышек, загребайте обеими руками так, словно вы сидите на веслах в лодке. По мере того, как вы «гребете», выкрикивайте: «Йе!».
4. Выполните это упражнение двадцать раз, затем повторите Фуритама (Упражнение 1).
5. Повторите Торифуне, на этот раз с выставленной вперед правой ногой, выкрикивая «Йе!» и «Хо!» поочередно. Сделайте это двадцать раз, затем повторите Фуритама.
6. Возвратитесь в позицию с выставленной вперед левой ногой и поднимите сжатые кулаки к груди с криком «Йе!». Сбросьте руки вниз и вперед, разжав кулаки и выпрямляя пальцы с криком «Са!»
7. Еще раз повторите Фуритама.

Упражнение 2 вводит понятие ритмической гимнастики в сочетании с духовной тренировкой.

Поскольку мисоги - это священный опыт тела/души, то необходимы оба типа разминки.

Упражнение 3: Отакеби (Использование голоса)

1. Встаньте прямо, ноги слегка врозь.
2. Руки на бедрах.
3. овторяйте за мичихико, выкрикивая различные призывы: «Ику-тама! Тару-тама! Тама-тамару-тама!»,
4. Повторяйте за мичихико, трижды выкрикивая более длинный призыв:

«Оками! Оками! Куницу Оками! Сарутахико Оками То-тоши-йа!»
(Ками! Ками! Ками земли! Великая и прекрасная Сарутахико, Верховная ками земли!)

Упражнение 3 преследует тройную цель. Выкрики, «Ику-тама», пробуждают душу к восприятию. «Тару-тама» устанавливает это восприятие, чтобы вы смогли распознать бесконечное в своей душе. «Тама-тамару-тама» подкрепляет предыдущие призывы и поддерживает душу в активном состоянии. Завершающий призыв обращен к Сарутахико Оками, Верховной ками земли, и подтверждает ее власть.

Упражнение 4: Окороби (Отступление)

1. Встаньте прямо, ноги слегка врозь.
2. Положите левую руку на бедро и приложите правую руку ко лбу так, чтобы два пальца сложились в жест, напоминающий бойскаутское приветствие.
3. Правой рукой рассеките воздух сбрасывающим движением вниз справа налево — каждый раз, когда обращаетесь к ками по имени:

«Кунитоко-таци-но-Микото! Йе!
Сарутахико-ио-Оками! Йе!
Кокурэйю-но-Оками! Йе!»

4. При каждом жесте делайте шаг вперед левой ногой, а затем — снова шаг назад.

В упражнении 4 призываются три важных ками: «Кунитоко-таци-но-Микото» (земная ками), «Сарутахико-но-Оками» (ками-проводник и верховная ками земли) и «Кокурэйю-но-Оками» (ками воды, жизни и ки). Это упражнение позволит вам объединиться с ними, получить их силу и избавиться от своих грехов.

Упражнение 5: Ибуки (Дыхание)

1. Встаньте прямо, ноги слегка врозь.
2. Опустите руки по направлению к коленям, ладонями наружу и слегка вверх.
3. Начинайте медленный вдох, широко разводя руки в стороны и поднимая их над головой, пока ладони не сомкнутся с пальцами,
4. Начинайте медленный выдох и, сохраняя руки сомкнутыми, сбросьте их вниз прямо перед собой, опуская до тех пор, пока они не окажутся ниже пупка и не примут форму молитвенного жеста Будды.
5. Теперь, заканчивая выдох, продолжайте разводить руки назад и вниз.
6. Повторите все движения в такой же последовательности пять раз.
7. Повернитесь лицом к водопаду, дважды поклонитесь, дважды резко хлопните в ладоши и протяните руки с раскрытыми ладонями вверх к водопаду.

Упражнение 5 завершает вашу подготовку. Глубоко вздохнув, вы поглощаете ки космоса и поднимаете метаболизм ки на самый высокий уровень чувствительности и восприимчивости.

Упражнение 6: Няйюсуй (Вхождение в воду)

1. Непосредственно перед тем, как вы войдете в воду, мичихико разбрызгивает на вас «сакашио» (очищающую соль).
2. Мичихико вручает вам ковш подсоленной японской сакэ; возьмите жидкость в рот и трижды разбрызгайте ее изо рта в поток воды.
3. Мичихико читает следующую молитву, состоящую из девяти слов:

«Рин-пяо-то-ша-кай-дзин-рецу-дзай-дзен».
4. Затем мичихико девять раз символически рассекает воздух, выкрикивая: «Йе!»
5. Войдите на площадку у водопада и брызните водой в лицо, на грудь и бедра.
6. Дважды резко хлопните в ладоши и поклонитесь один раз в сторону водопада.
7. Правой рукой рассеките воздух справа налево, как в упражнении 4.
8. Подойдите к водопаду и войдите в него правым плечом вперед. Обернитесь к мичихико, сжав руки перед собой, причем средние пальцы должны быть соединены и повернуты в сторону от вас.
9. Выкрикивайте следующие слова:

МИСОГИ ОЧИЩЕНИЕ ВОДОПАДОМ

«Харае-тамае-кийяоме-тамае, Роккон-Шойо!»
(Очисти мою душу, омой мою душу, очисти шесть зон моего тела, куда могут войти грехи).

Продолжайте, пока мичихико не крикнет: «Йе!», что будет сигналом выходить из воды.

10. Удаление от водопадов. Как только вы вышли из воды, ударьте дважды в ладоши и один раз поклонитесь в сторону водопадов.

В третьей ступени в пунктах 1-9 последовательность призывов символизирует мирскую жизнь. Использование отсекающего жеста в ступени 3 означает удаление, устранение грехов из девяти зон существования. Выражения «харае» и «кийяоме» в 9-й ступени используются в качестве просьбы очистить человека посредством смывания всех грехов с шести элементов, которые в синтоизме определены как пять органов чувств и дух человека. Призыв Роккон-Шойо из Великого Святилища Цубаки, адаптированный для медитационных литаний этой книги, обращен к каждому из этих шести элементов по очереди:

«Хотя несовершенство и грех появляются перед моими глазами, я не позволю им ослепить меня. Хотя это ударяет по моим ушам, я не позволю

оглушить меня. Хотя мой нос ощущает эту грязь, я не позволю ей обезобразить мою душу. Хотя она попадает мне в рот, я не позволю ей уничтожить мой вкус к жизни. Хотя она соприкасается с моим телом, я не позволю ей пристать ко мне. Хотя я могу даже желать ее, я не позволю этому желанию жить во мне».

После обсыхания участники возвращаются в хайдэн для медитации чинкон, чтобы умиротворить души. За этим в свою очередь следует «наорай» — ритуальное застолье вместе с ками, воздействующее на укрепление вертикального мусуби, а именно, связь между людьми и ками. Это является и торжеством между людьми, так что горизонтальное мусуби, связь между участниками, тоже становится прочней.

Мисоги является терапией как физической, так и духовной. Воздействие водопада на заднюю часть шеи снимает напряжение в мышцах. Однажды мы измерили артериальное давление у некоторых участников перед мисоги, сразу после ритуала и примерно через тридцать минут после начала медитации чинкон. Вместо ожидаемого подъема давления, у всех через полчаса было выявлено заметное понижение по сравнению с уровнем давления, замеренным перед мисоги. Это позволяет предположить, что данный ритуал может уменьшать стресс и косвенно способствовать улучшению здоровья и долголетию

Мисоги в том виде, в каком он совершается в Великом Святилище Цубаки, практиковался в течение многих веков. Это хороший аргумент, чтобы поверить в то, что люди прошлых веков знали больше секретов природы, чем знаем мы в нашем современном состоянии отчуждения от природы. Жаль, что не могу объяснить всех тайн Великой Природы, но мой собственный опыт мисоги убеждает меня в его способности совершить много хорошего для тех, кто восприимчив к ее исцеляющей и обновляющей силе.

*Синтоизм ... может свободно сочетаться
и смешиваться с любой религиозной традицией,
которая стремится возбудить в людях
все самое возвышенное и прекрасное,
какое только может вселить
в них Божественное начало*

Юкитака Ямомото

Северная Америка может похвастаться наличием практически всех религий, существующих на свете, и даже таких, которые трудно найти где-либо еще. На открытых широких просторах американских равнин, среди необозримых высоких гор и долин за последние три века нашлось место почти для каждого вида религиозного растения, которое могло пустить здесь свои корни. От Авраама до зороастризма, от армянского христианства до дзэн-буддизма здесь появлялись и процветали духовные гуру и исторические культы. Совсем недавно к этому впечатляющему списку добавилось название японского синтоизма. Как это произошло?

Предыдущая страница

*Сандо (центральный вход)
Великого Святилища Цубаки в Америке.
Святилище было создано в 1992 году
Преподобным К.Бэрришем
как Каннагара Джинья, буниа, или филиал
Святилища Цубаки О Ками Яширо в Японии.
Позже оно стало Цубаки Каннагара Джинья,
а после того, как туда были перевезены
священные предметы из Святилища Стоктона
в мае 2001 года, стало называться
Великое Американское Святилище Цубаки*

Северная Америка приветствует синтоизм

Кто бы мог представить, что религиозная традиция, выделенная машиной американской пропаганды во время II мировой войны только ради поношения, могла найти радушный прием на американской почве? Но опять-таки, кто мог предположить двадцать лет назад, что нью-йоркские любители бифштеков с легкостью обратят свои взоры на суши-бары для того, чтобы поддерживать в норме уровень своего холестерина? Многие странные повороты судьбы необъяснимы. Однако здесь совсем иначе.

Появление синтоизма в Северной Америке не имеет ничего общего с японским империализмом. «Желтая угроза» есть и всегда была психотическим и невротическим мифом испуганных людей. Появление синтоизма не является следствием иммиграции японцев и их детей, многие из которых пострадали в военных лагерях для интернированных. Не был он и дешевой конъюнктурой. В том регионе в синтоистских святилищах существует различный уровень знаний: от малого до нулевого.

Довольно странно — это была не инициатива японцев, предложенная Северной Америке. Все было наоборот.

Восприимчивые души из Северной Америки, которыми владело свободное и возвышен-

ное ощущение религиозного потенциала, были способны увидеть в синтоизме первобытный взгляд на человеческую религиозность и жизнь, способную стать Новой Волной будущего. Уставшие от догм и религиозных диктатур, они обнаружили в простых, но фундаментальных практиках синтоизма нечто, что звало их обратно к своим корням, о которых они давно позабыли. Вначале они не знали этого названия и даже не понимали, что говорили проповедники. Но это вдохновляло их, и они прислушивались к зову. Позвольте мне привести пример.

В сердце горы Тамальпаис

У меня сохранилось чудесное воспоминание самого удивительного события, которое произошло близ Сан-Франциско, глубоко в сердце горы Тамальпаис, к северу от Золотых Ворот. Эта гора по-прежнему считается священным местом для аборигенов Америки, а для тех, кто умеет чувствовать звук тишины, это стало местом обитания великого духа.

В тот день у нас была странная компания. Помню, было двое синтоистских священников, шотландский священнослужитель-пресвитерианец, двое унитарных проповедников и чудесная семья. Отец семейства был урожденным авст-

рийцем, а его жена - американка. У них был красивый ребенок, который, как обычно все дети, подарил своему отцу понимание духовного возрождения. Этот человек родился в строгой католической семье в Австрии и был напичкан догмами. Он приехал в Америку сделать из американской мечты капитал и оказался одним из тех, кому повезло. Однако после успешной карьеры в бизнесе, приобретя чудесного маленького сына в возрасте почти восьмидесяти лет, он почувствовал, что его возрождение было неполным. Он хотел найти что-то простое, но доставляющее глубокое удовлетворение. Он стал членом Унитарного Братства и хотел запоминающегося посвящения. Кто-то рассказал ему о синтоизме и очищении, и он начал искать контакты. Уже были запланированы встречи, назначены даты, и в теплый весенний день он отправился в длительное духовное странствие в сердце горы, найдя там место, дающее покой, очищение и духовную силу.

Мы, наверное, шли полтора часа, медленно и осторожно, пока не нашли то место, которое позвало нас прежде, чем мы увидели его. Маленький ручей манил нас. Вода стекала через своды скал, образуя закрытый водопад. Его создала природа, и природа же указала нам, что это и было то самое место. Для тибетских горцев и посвященных японских аскетов — синтоистов/будди-

стов такое место было моментально узнаваемым по энергии, которую оно излучает. Здесь был источник очищения и энергии среди идиллической атмосферы мира и спокойствия. Он нашел нас, как, возможно, и множество других в прошлом тысячелетии. Мы просто случайно наткнулись на него.

Придя практически к молчаливому соглашению и используя элементарное укрытие, предоставленное природой, мы разделись и приготовились к мисоги. Я не буду вдаваться в детали происшедшего, но я приглашаю вас представить себе скрытую универсальность этого сценария, в котором столь разные люди могли следовать природе, зову горы и в результате - испытать мощный подъем духовности, оставивший после себя каждого отдельного участника задыхающимся и вдохновленным. Я никогда не забуду радости на лице того мужчины после завершения ритуала, когда он объявил, что теперь его жизнь в полном смысле слова начата и закончена одновременно - как у моей шотландской приятельницы из предисловия. Никто из них не открыл Синто. Воплощенный в самой природе, Синто воззвал к ним. И не было им сказано: «Веруй в это, доверяй этому». Было сказано лишь одно: «Делайте это и возрадуйтесь жизни!» Мы все испытали эту радость, и память ее сохранила.

Буддизм иммигрирует в США

Синтоизм не так хорошо известен в Соединенных Штатах, как буддизм. Буддизм в Америке был темой конференций, симпозиумов, антологий и уроков в колледжах в течение многих лет. С тех пор как Дайсецу Судзуки популяризировал Дзэн в начале 1960-х годов, буддизм завоевал небольшое, но постоянно растущее число последователей. Некоторые из голливудских знаменитостей исповедуют что-то вроде буддистской философии, а буддистские общины можно найти в разных частях США, особенно в Калифорнии. Это следствие не только интереса американцев к буддизму, но и японской иммиграции в США во время эпохи Мейджи (1868-1912), времени, когда Япония только начинала свой путь в модернизацию. Вы найдете буддистские храмы везде, куда японцы эмигрировали в то время — от Бразилии до Канады, но синтоистские святилища остаются редкостью. Почему?

Одной из причин является то, что буддизм в большой степени затрагивает вопросы смерти, и подстраивался как в Китае, так и в Японии под потребности культур, пропитанных культом умерших предков.

Обряды смерти очень важны для японцев. Поэтому, хотя местное американское население и было очаровано философией дзэн, очень существенно то, что японские иммигранты сохранили свою более

популярную буддистскую традицию Йодо Син (Истинно Целомудренная Страна). В Японии по числу храмов и последователей Дзэн является в значительной степени малочисленной религиозной традицией, хотя это меньшинство играет важную роль. Йодо Син принадлежит почти половина буддистских храмов в стране. Неудивительно, что иммигранты везут за собой ритуалы, которые должным образом умиротворяют души почитаемых ими умерших предков. В японской культуре не успокоенные души могут оказаться очень беспокойными, и тогда зачастую требуется специальный ритуал, который устранил бы причины несчастья.

Синтоизм, напротив, было гораздо сложнее экспортировать по нескольким причинам. Одной из причин было то, что синтоизм развивался из природных стихий, характерных для Японских островов. Святилища были не просто культовыми местами, построенными там, где это было удобно, но особыми участками, связанными с природным ландшафтом, где ками вступали в контакт с людьми. Для японцев-эмигрантов найти такие священные места в новой стране, вероятно, оказалось невозможным. Как религия буддизм гораздо более организован, чем синтоизм, который не был создан людьми, в котором отсутствует четко обозначенная ортодоксальность и который развивался практически в виде группы культов, посвященных местным ками в каждом отдельном



регионе. Другим основанием для преимущества, которым буддизм пользуется в Северной Америке, является пропаганда США времен войны, сосредоточившая внимание на государственном синтоизме как причине войны в Тихом океане и с тех пор оказавшая влияние на создание широко распространенных представлений об этой религии в Европе.

Послевоенные синтоистские святилища в Северной Америке

Учитывая заслуживающую сожаления дурную славу синтоизма в США, поездка Верховного Жреца Ямомото в Нью-Йорк для выполнения ри-

туала Синто на площади перед зданием ООН в честь успеха «Аполло-9», совершившего посадку на Луне в 1969 году, выглядела смелым поступком. После этого, почти не ощущая враждебности по отношению к себе и веря в важность укрепления связей между Японией и ее бывшим врагом и оккупантом, доктор Ямомото (любезно написавший предисловие к этой книге) исполнил свою мечту, основав Великое Американское Святилище Цубаки в Стоктоне, Калифорния, в 1987 году как центр встреч и культурного обмена между его родной страной и Соединенными Штатами.

Вслед за этим значительным событием состоялось создание на территории Сиэтла Цубаки Каннагара Джинья в 1992 году. Третий филиал Великого Святилища Цубаки в Северной Америке был основан в Ванкувере, Британской Колумбии, весной 1998 года для содействия целям Великого Американского Святилища Цубаки по развитию культурного обмена.

По ряду причин, в том числе и благодаря щедрому пожертвованию земли в Сиэтле, по соседству с Цубаки Каннагара Джинья, Великое Американское Святилище было перенесено в Сиэтл в 2001 году. Преподобный Койчи Бэрриш, гуджи (верховный жрец) является первым американцем, ставшим законным синтоистским священнослужителем. Он - управляющий и Верховный Жрец Великого Американского Святилища Цубаки. Вы

можете посетить святилище и принять участие в церемониях, например, мисоги, а также в ритуалах и торжествах, проходящих в течение года. Святилище приветствует запросы о синтоизме от заинтересованных лиц. Они выпускают информационный бюллетень на английском языке и имеют свой собственный веб-сайт: www.tsubakishrine.com

*Адрес: Tsubaki Grand Shrine of America and
Tsubaki Rannagara Jinja
17720 Crooked Mile Road
Granite Falls, WA 98252
Тел. (360) 691-6389
Kannushi@TsubakiShrine.com
www.tsubakishrine.com*

Другие святилища синтоизма за пределами Японии

Гавайи и Бразилия - страны, где находятся большие святилища. Эти два святилища были делом рук иммигрантов, а не миссионеров. Безусловно, идея миссионерства в европейском понимании обращения в свою веру совершенно чужда синтоизму. В Гонолулу находится филиал знаменитого японского святилища Изумо Тайша — святилища, упоминаемого в японской мифологии как великий дворец Изумо высотой около полутора тысяч метров.

*Адрес: Hawaii Izumo Taisha
215 Norht Kukui street
Honolulu? Hawaii 96817
Тел. (808) 538 -7778*

В Бразилии святилище известно как Бразильское Дай Джингу, или Великое Императорское Святилище Бразилии.

*Адрес: Brazil Dai Jingu
Estrada De Santa Isabel, KM40-5
CX Postal 54 CEP 07400-Aruja-Estado
Sao Paolo, Brazil
Тел. (Oil) 466-0759*

Синтоизм, преодолевает границы

В моей памяти осталось недавнее происшествие, скорее комическое, нежели космическое, которое тем не менее демонстрирует возможности мисоги и мысль о том, что синтоизм не чужд американской земле или воде. Примерно в середине 1980-х доктор Ямомото и глава международного подразделения Великого Американского Святилища Цубаки сопровождали меня в Сакраменто, где мы взяли напрокат автомобиль и поехали на север, к намеченному месту в национальном парке, в горах, находящееся в двух часах езды. Нашей целью было найти рекомендо-

ванный мам водопад, где мы могли бы совершить мисоги во время летней конференции.

Мы нашли парк, однако зрителя нигде не было видно, поэтому нам понадобилось полчаса, чтобы обнаружить водопад. Он был удивительным — около 100 футов (30 м) в ширину и 60 футов (20 м) в высоту. Справа было сломанное дерево, над которым низвергались воды — обрушиваясь вниз на скалы. Наскоро посоветовавшись, мы решили, что я поднимусь наверх, ухватюсь за ветви дерева и попытаюсь что-то сказать. Верховный Жрец прочел соответствующий текст в тот момент, когда я ощутил силу воды, обрушившейся на мою шею с высоты 60 футов. Мне показалось, что я сам превратился в источник этой силы, чувствуя себя так, словно в любую минуту мог воспламениться.

Однако примерно на полпути со мной произошли одновременно две странные вещи. Во-первых, мои шорты намочили от воды и чуть не упали у всех на виду. Во-вторых, так уж распорядилась судьба, сверху на дороге появился зритель, который оказался зрительницей. Вода и земное притяжение победили, и меня едва не подвергли аресту. Служительница сказала мне, что была поражена моим чувством равновесия в такой, на ее взгляд, опасной ситуации. Я объяснил, что мои товарищи по ритуалу Синто позаботи-

лись бы обо мне, и что все обошлось милостью Божьей. Ее это не очень убедило.

В то время как мои японские друзья пытались помешать моему аресту, я оглядывал вокруг, пытаясь найти применение моей новообретенной энергии, возникшей вследствие воздействия воды. Возможно, вы видели, как мои соотечественники-шотландцы занимаются метанием кейбера — бревна из ствола дерева размером с телеграфный столб — на многих играх горцев по всему миру. Кейбер — это испытание силы для настоящих мужчин. Я заметил бревно длиной примерно в 20 футов (0,6 м) и 9 дюймов (0,2 м) в обхвате и испытал желание поднять и метнуть его. Я подошел к бревну, поставил его вертикально, а затем поднял на уровне бедер. Пробежал с ним и безукоризненно метнул его. Зрительница парка вышла и увидела то, что я делал. Мои друзья были восхищены, но не удивлены. Они знали об энергии, которую может генерировать мисоги. Наконец, с улыбкой она сказала моим японским друзьям, что они могут забрать своего друга-монстра домой и больше не возвращаться. Как бы то ни было, летом там не было воды.

Люди могут обнаружить в природе настоящую силу, независимо от того, в какой стране они окажутся. Как синтоизму живется в Америке? Он там вовсе не выглядит чужеродным. Почему? Потому

что необходимое восприятие и так уже существует. Просто американцы, возможно, еще не нашли слов, чтобы выразить свое уважение и благодарность Великой Природе. США и Япония — не самые близкие по культуре страны и могут испытывать трудности в понимании друг друга, однако через синтоизм они могут прийти к большему пониманию и общности взглядов.

Синтоизм не претендует на «универсальность», это тот аргумент, который может выдвигаться абсолютизмом или авторитаризмом организаций, претендующих на монополию истины. Скорее синтоизм способен обогащать все религии таким пониманием Вселенной, которое можно найти в доисторических религиозных культурах, зависящих от природы как проводника, а не в доктринах сверхъестественного откровения.

Я могу лишь выразить надежду, что заинтересовавшиеся содержанием этой книги свяжутся с одной из групп, о которых я упомянул, что даст им возможность познакомиться с синтоизмом, который не преподают, а скорее обнаруживают. Знакомство с синтоизмом на практике гораздо более убедительно, чем через слово.

ГЛОССАРИЙ

Арамитама: необузданная, разрушительная сторона природы

Дайджинья: великое святилище

Джинья: синтоистское святилище

Ибуки: «дыхание» - подготовительное упражнение для к мисоги

Изанаги: kami мужского пола, помогавший в создании, а затем в заселении земли, выполнил первое мисоги для очищения себя после посещения страны скверны

Изанами: kami женского пола, помогавшая создавать, а затем — заселять землю; она умерла при рождении kami огня

Ками Оками: божество, связанное с определенным местом или природной стихией

Каннагара: движения, действия и жесты, позволяющие человеку жить по образу kami

Ки: «духовная энергия»

Мацури: праздник или торжество

Мей: жизнь

Мисоги: синтоистский ритуал очищения в природных водных источниках

СИНТО

Мичихико: руководитель синтоистского ритуала
Мусуби: буквально «узел», обозначает связь между людьми или между людьми и ками
Наорай: церемониальное застолье с ками
Нигимитама: спокойная, созидательная сторона природы
Норито: призыв к ками
Няйюсуй: «вхождение в воду», подготовительное упражнение для мисоги
Окороби: «отступление»
Отакеби: «использование голоса», подготовительное упражнение для мисоги
Рей: «дух»
Роккон-Шойо: синтоистская молитва, предназначенная для очищения пяти органов чувств и духа
Сарутахико Оками: верховная ками земли
Торифуне: «гребущая птица», подготовительное упражнение для мисоги
Фуритама: встряхивание души, упражнение для приготовления к мисоги
Хайдэн: внешний зал святилища
Харай: синтоистский ритуал очищения
Хачимаки: головная повязка
Хондэн: главный зал святилища
Цуми: несовершенство или дурной поступок — понятие, примерно соответствующее европейскому понятию греха, в том числе и ощущению неудачи

Чинкон: духовный синтоистский ритуал
Шинбоку: дерево, считающееся священным из-за толстой, скрученной веревки, зацепленной вокруг ствола



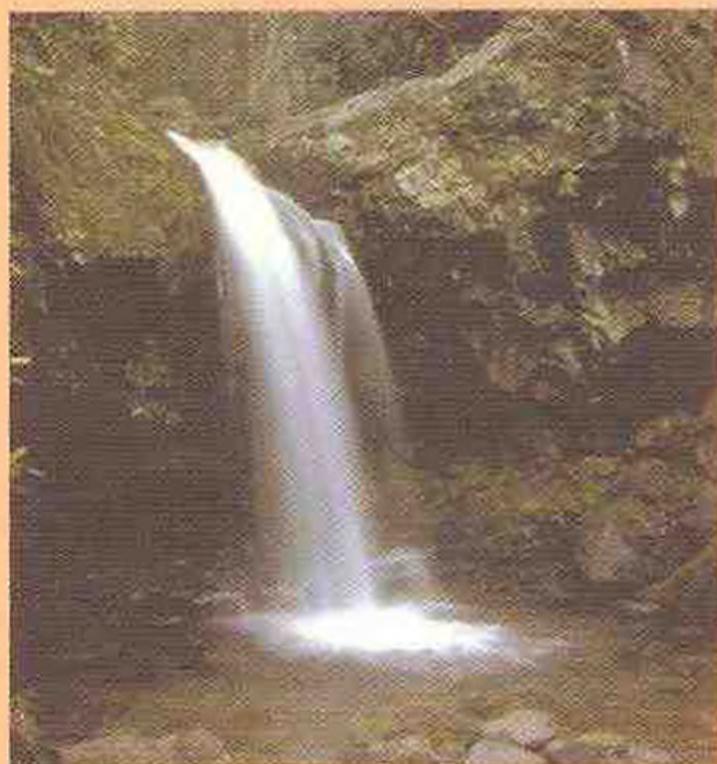
ОБ АВТОРЕ

Стюарт Д. Б. Пикен получил образование в Школе Аллена Глена и университете Глазго, где он специализировался в области философии и богословия. Приняв духовный сан в качестве священника Церкви Шотландии в 1966 году, он работал на факультете Международного Христианского Университета в Токио в течение двадцати пяти лет, а затем - в Нагойском университете коммерции и управления бизнесом деканом факультета иностранных языков и исследований Азии со дня его основания в 1998 году, а также был председателем отделения аспирантуры по

ОБ АВТОРЕ

международным деловым связям. Книги, написанные им ранее: «Синтоизм: Духовные корни Японии» (1979), «Буддизм: характерная особенность японской культуры», и «Христианство и Япония: знакомство, столкновение, надежда». Он является также автором книг «Основы синтоизма» (1994) и «Исторический словарь синтоизма», а также автором более двухсот академических работ и статей. С 1985-го по 1988 год он работал директором Центра японских исследований в Стерлингском университете в Шотландии и способствовал организации Японского сообщества в Шотландии. Он принимал активное участие в межрелигиозных диалогах на многих уровнях и способствовал развитию понимания синтоизма и японской культуры в странах Азии и на Западе. С 1987 года он является международным советником Верховного Жреца Великого Святилища Цубаки в префектуре Мие, Япония.

С древних времен японские ритуалы Синто прославляли силы природы, способные исцелить, укрепить и просветить человеческую душу. Откройте для себя новое ощущение поклонения живому миру в этом сборнике синтоистских религиозных обрядов. С каждой медитацией — вглядываясь в верхушки деревьев, слушая голос грома, сидя на камне, ощущая капли дождя, касающиеся вашей кожи, — мы пробуждаем космическое начало, которое существует в каждом из нас. Мы учимся уважать нашу планету, чудо жизни, и все сущное на земле. В сборник включены восемь медитаций (по две на каждое время года) в форме литаний-диалогов. Они могут практиковаться в момент уединения или в групповых молитвах, в помещении или за его пределами — в Храме Великой Природы.



 **ЕНИКС**

ISBN 5-222-06715-7



9 785222 067154