ВСЕ О КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЯХ

Д-р Д.Г. Хессайон

Сорта. Уход. Дизайн

ВСЕ О КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЯХ

СОРТА. УХОД. ДИЗАЙН

Д-р Д.Г. Хессайон

ГЛАВА 1

КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ

Для того чтобы создать сад, которым люди будут восхищаться, нужно приобрести знания в двух областях. Во-первых, необходимо научиться выбирать привлекательные растения, которые хорошо растут климатических условиях средней полосы, и правильно ухаживать за ними. Во-вторых, вам понадобится знание основных принципов дизайна сада, чтобы создать из растений привлекательные клумбы и бордюры. И это также относится к комнатному цветоводству и фитодизайну — искусству использования комнатных растений и срезанных цветов для получения аранжировок и композиций. Как и в саду на открытом воздухе, в первую очередь следует изучить существующий живой «материал».

Цель этой главы — показать вам ассортимент комнатных растений. Сюда относятся все те растения, которые можно приобрести в садовых центрах, супермаркетах, магазинах для творчества и флористики. Кроме того, существует много необычных растений, которые, заслуживают того, чтобы их поискать. В этом каталоге в качестве заголовка для каждого растения было использовано латинское название. И латинское название, и устоявшееся популярное вошли в Указатель растений. За некоторыми из этих растений ухаживать легко, другие очень привередливы. Для каждого растения вы найдете рекомендации по содержанию и уходу под заголовком «Секреты успеха». После каталога следует раздел, посвященный особым группам растений, которые описаны вместе, поскольку принадлежат к одному семейству или обладают сходными характеристиками.

Растения для дома делятся на две основные группы: горшечные культуры, которые имеют лишь ограниченный срок декоративности, и комнатные растения, которые при определенных условиях могут постоянно обитать в помещении.

Таким образом, первый шаг к тому, чтобы стать фитодизайнером, — знакомство с ассортиментом растений.

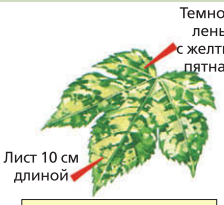
КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ

Растения, способные постоянно жить при комнатных условиях в том случае, если их конкретные потребности будут удовлетворены. Листва остается живой круглый год, но у некоторых красивоцветущих растений листья могут не быть привлекательными. Растению может потребоваться перезимовка в прохладном помещении, и в некоторых случаях его полезно содержать летом на открытом воздухе.

ГОРШЕЧНЫЕ РАСТЕНИЯ

Растения, обеспечивающие временную цветочную декоративность при комнатных условиях и которые удаляют, когда период декоративности закончился. Это могут быть растения с бутонами и/или цветками или покоящиеся луковицы, готовые к посадке. Большинство из них после цветения выбрасывают, но некоторые можно сохранить в помещении, а другие пересадить в оранжерею или сад.

Abutilon megapotamicum



A. striatum thompsonii
A. полосатый Томпсона

ABUTILON АБУТИЛОН, КАНАТНИК, КОМНАТНЫЙ КЛЕН

Кустарник напоминающими листья клена-явора со свисающими цветками, появляющимися с начала лета до осени. Цветки похожи на фонарики. Листья часто бывают пестрыми — две разновидности выращивают больше ради листвы, чем ради цветения. Этому кустарнику требуется пространство для роста — в конце осени обрежьте ветви до половины его размера.

РАЗНОВИДНОСТИ

Abutilon striatum thompsonii (A. полосатый Томпсона) — с декоративной листвой A. ампельное растение с цветками-фонариками. Колокольчатые цветки у красочных сортов A. гибридного (A. hybridum).

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная. Содержите в зимний период в прохладном месте. **Свет:** Выберите хорошо освещенное место — полезно несколько часов солнечного света. **Полив:** Поливайте обильно с весны до поздней осени и умеренно зимой. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени. **Пересадка:** Пересаживайте весной ежегодно. **Размножение:** Стеблевыми черенками весной или посевом семян для разновидностей с зелеными листьями.

Acalypha wilkesiana

A. hispida
A. щетинисто-волосистая

ACALYPHA АКАЛИФА

Существует две отдельные группы. Наиболее популярны акалифы с мелкими цветками в длинных свисающих колосьях среди обыкновенных листьев; у другого типа красочная листва и невзрачные цветки. Все разновидности представляют собой древесные кустарники. Они быстро растут, но, к сожалению, сухость воздуха затрудняет зимовку в обычной комнате. Удаляйте увядшие соцветия и обрезайте ветви наполовину в конце лета.

РАЗНОВИДНОСТИ

Акалифа щетинисто-волосистая (Acalypha hispida) обычный цветущий вид — красные или белые соцветия появляются в конце лета. A. Уилкса (A. wilkesiana) имеет листья с бронзовым оттенком длиной 5 см.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Тепло необходимо — не менее 16°C ночью. **Свет:** Яркий свет практически без прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите компост все время во влажном состоянии. **Влажность воздуха:** Влажный воздух жизненно необходим. Поставьте горшок на лоток с галькой — см. стр. 104. **Пересадка:** Пересаживайте весной ежегодно. **Размножение:** Стеблевыми черенками весной.

Achimenes hybrida English Waltz

A. hybrida
A. гибридный

ACHIMENES АХИМЕНЕС

Современные сорта ахименеса покрываются массой крупных цветков среди блестящих волосистых листьев. Существуют сорта с белой, голубой, пурпурной, розовой и желтой окраской. Отдельные цветки недолговечны, но сезон цветения длится с июня по октябрь. Стебли слабые, что делает это растение отличным выбором для подвесных корзин. Чтобы вырастить растение в кустовой форме, его нужно подвязывать к колышку и прищипывать верхушки молодых побегов.

РАЗНОВИДНОСТИ

Сорта ахименеса гибридного (Achimenes hybrida) легко приобрести. Виды найти труднее. A. прямостоячий (A. erecta) и A. длинноцветковый (A. longiflora) оба ампельные, самый высокий вид — A. крупноцветковый (A. grandiflora).

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — не менее 13°C. **Свет:** Ярко освещенные места, защищенные от летнего солнца. **Полив:** Держите компост все время во влажном состоянии. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте время от времени воздух вокруг растения, не попадая на листву. **Уход после цветения:** Прекратите поливать, как только цветение закончилось. Начните поливать весной, чтобы вызвать новый рост. **Размножение:** Делите корневища ранней весной и сажайте по нескольку растений в заполненный компостом горшок.

Aglaonema Silver Queen

A. modestum
A. умеренная

AGLAONEMA АГЛАОНЕМА

Декоративная особенность аглаонемы — большие копьевидные листья на длинных черешках. Растения с полностью зелеными листьями будут расти в плохо освещенных условиях, но пестролистным формам нужен яркий свет. У молодых экземпляров практически нет стебля, а более старые имеют короткий ствол. Их не очень легко выращивать — растения боятся сквозняков, и кончики их листьев буреют, если воздух слишком сухой.

РАЗНОВИДНОСТИ

Аглаонема умеренная (Aglaonema modestum) — вид с полностью зелеными листьями длиной 15 см. Обычно выбирают одну из пестролистных разновидностей, которые могут быть как почти полностью зелеными, например A. изменчивая (A. commutatum), так и почти белыми (A. Silver Queen).

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Тепло летом, не менее 16°C зимой. **Свет:** Полутень или яркий свет. Защищайте от прямых солнечных лучей. **Полив:** Поливайте основательно, зимой — скудно. **Влажность воздуха:** Влажный воздух необходим — опрыскивайте регулярно. **Пересадка:** весной каждые 3 года. **Размножение:** Прикорневыми побегами весной или летом.

ALOE — 86 • AMARYLLIS: см. Hippeastrum — 68 • ANANAS — 61

Anigozanthos flavidus

A. manglesii
A. Мангльса

ANIGOZANTHOS АНИГОЗАНТОС

Австралийское растение, выращиваемое ради его необычных цветков. В конце весны над злаковидной листвой появляются длинные цветоносы, каждый из которых несет шерстистые цветки с разделенными на сегменты кончиками, которые напоминают лапки кенгуру. Несмотря на экзотический вид, оно не нуждается в теплых условиях — его можно выращивать в хорошо проветриваемом светлом помещении.

РАЗНОВИДНОСТИ

У анигозантоса желтоватого (Anigozanthos flavidus) цветки длиной 4 см на стеблях длиной 60 см. У A. Мангльса (A. manglesii) цветки длиной 8 см, ярко-красные у основания.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Прохладная или умеренная — не менее 5°C зимой. **Свет:** Яркий свет практически без прямых солнечных лучей. **Полив:** Поливайте регулярно с весны до осени. Поливайте более экономно в зимний период. Не используйте жесткую воду. **Влажность воздуха:** Опрыскивание не требуется. **Пересадка:** Пересаживайте при необходимости в начале лета. **Размножение:** Делением растений во время пересадки.

Anthurium scherzerianum

A. andreanum
A. Андрэ

ANTHURIUM АНТУРИУМ

Антуриумы не являются ни дешевыми, ни легкими в выращивании, но у них экзотический внешний вид — большое восковое покрывало с красочным початком в центре. Цветет в течение многих недель, и период цветения растягивается с весны до осени. Два вида антуриума доступны для украшения комнаты. Антуриум хрустальный — одно из наиболее привлекательных из всех декоративнолистных растений, но он может расти только в оранжерее.

РАЗНОВИДНОСТИ

Антуриум Шерцера (Anthurium scherzerianum) имеет ланцетные листья длиной 20 см и оранжевый «початок» в форме завитка. У A. Андрэ (A. andreanum) «початок» прямостоячий или дугообразно изогнутый. Его сложнее выращивать.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — не менее 16°C в зимний период. **Свет:** Яркий свет зимой; защищать от летнего солнца. **Полив:** Поливайте понемногу каждые несколько дней, чтобы держать субстракт постоянно во влажном состоянии. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листья очень часто. **Пересадка:** Пересаживайте весной раз в 2 года. **Размножение:** Деление растений во время пересадки.

Aphelandra squarrosa Dania

A. squarrosa louisae
A. оттопыренная Луизы

APHELANDRA АФЕЛАНДРА

Афеландра — растение двойного назначения: она декоративна круглый год за счет своих крупных листьев с серебристыми жилками, а осенью цветет золотистыми цветками в колосовидных соцветиях, похожих на шишки. Ее нелегко содержать в обычных условиях более нескольких месяцев. Успех зависит от следования правилам ухода, изложенным ниже — используйте мягкую, теплую воду, чтобы поддерживать субстрат влажным.

РАЗНОВИДНОСТИ

Афеландра оттопыренная Луизы (Aphelandra squarrosa louisae) высотой 45–60 см и имеет соцветия длиной 10–15 из желтых цветков с красными кончиками. Есть карликовые разновидности.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — не менее 13°C в зимний период. **Свет:** Ярко освещенное место подальше от прямых солнечных лучей в летнее время. **Полив:** Держите компост во влажном состоянии. Уменьшите полив в зимний период. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте часто. **Пересадка:** Пересаживайте весной ежегодно. **Размножение:** Стеблевыми черенками весной.

APOROCACTUS — 71

Araucaria heterophylla

A. heterophylla
(A. excelsa)
A. разнолистная, или высокая

ARAUCARIA АРАУКАРИЯ

Красивое и легкое для выращивания хвойное растение с множеством применений — сеянцы для террариума, небольшие растения для украшения стола и высокие деревья, как крупномеры в залах или больших помещениях. Процветает в прохладных условиях с хорошим освещением и будет расти примерно до 1,5 м. Держите его в небольшом горшке для ограничения роста (опадение листьев и потеря нижних ветвей). Основной причиной является либо жаркий, сухой воздух, либо пересыхание компоста. **Размножение:** сложно — лучше купить растения.

РАЗНОВИДНОСТИ

Араукария разнолистная (Araucaria heterophylla) является единственным видом, который продается как комнатное растение. Это медленно растущее дерево, несущее жесткие ветви, покрытые колючими иголками. Лучше выращивать в качестве отдельно стоящего экземпляра.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная. Содержите в зимний период в прохладном месте. **Свет:** Яркий свет или полутень — избегайте летнего солнца. **Полив:** Поливайте регулярно с весны до осени. Поливайте умеренно в зимний период. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листья иногда, особенно если комната нагревается в зимний период. Проветривайте в летнее время. **Пересадка:** Пересаживайте весной каждые 3–4 года. **Размножение:** сложно — лучше купить растения.

Asparagus plumosus

A. densiflorus sprengeri
A. густоцветковый Шпренгера

ASPARAGUS АСПАРАГУС, СПАРЖА

Наиболее популярны аспарагусы, похожие на папоротники — раскидистые растения с изящной перистой листвой. Несмотря на это сходство, они не являются папоротниками, и поэтому их гораздо легче выращивать, они способны адаптироваться к разнообразным условиям содержания. Единственным представителем аспарагусов группы Плюмаж является A. Мейера (A. meyeri) — его жесткие, похожие на ершики для мытья посуды стебли создают контраст в композициях из комнатных растений.

РАЗНОВИДНОСТИ

Аспарагус перистый (Asparagus plumosus) представляет собой компактное растение с раскидистыми ветвями; A. p. Nanus — карликовый сорт. A. густоцветковый Шпренгера (A. densiflorus sprengeri) имеет свисающие стебли. У A. Мейера (A. meyeri) пышные густоразветвленные побеги.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — не менее 10°C. **Свет:** Яркий свет или полутеневые условия. Защищайте от прямых солнечных лучей. **Полив:** Поливайте регулярно с весны до осени — время от времени поливайте снизу через поддон. Поливайте умеренно в зимний период. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте время от времени, особенно в зимний период. **Пересадка:** Пересаживайте весной каждый год. **Размножение:** Деление растений в любое время года.

Aspidistra elatior Variegata

A. elatior
A. высокая

ASPIDISTRA АСПИДИСТРА

Некогда любимое, затем отвергнутое, теперь это растение вновь становится популярным. Его английское название Cast Iron Plant (Чугунное растение) свидетельствует о его устойчивости и неприхотливости. Оно может выдерживать пересыхание земляного кома, если температура не слишком высокая, но ему угрожают две серьезные опасности. Аспидистра погибнет, если в почве будет постоянный застой воды, и ему нанесут вред частые пересадки.

РАЗНОВИДНОСТИ

Темно-зеленые листья аспидистры высокой (Aspidistra elatior) выдерживают как загрязнение воздуха, так и недостаток ухода, но получают ожоги от прямых солнечных лучей.

Кремово-полосатая форма A. elatior Variegata более привлекательна, но менее выносliва.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная. Содержите в зимний период в прохладном месте, но без морозов. **Свет:** Любое освещение кроме прямых солнечных лучей. **Полив:** Поливайте регулярно с весны до осени. Поливайте умеренно в зимний период. **Влажность воздуха:** Могут выносить сухой воздух, но иногда мойте листья. **Пересадка:** Пересаживайте весной каждые 4–5 лет. **Размножение:** Деление растений во время пересадки

Aucuba japonica Variegata

Aucuba japonica Variegata, A. японская Variegata

AUCUBA АУКУБА

Полезное растение для тенистых мест в комнатах, которые не отапливаются зимой. В жарких и засушливых условиях у аукубы опадают листья. Коричневые края листьев летом свидетельствуют о недостаточном поливе. Пока аукуба еще маленькая, ее можно держать на подоконнике или столе. Она достигает высоты 1,5 м или более, но ее ограничивают в размерах, обрезая весной.

РАЗНОВИДНОСТИ

Аукуба японская (Aucuba japonica) — кустарник открытого грунта с кожистыми блестящими листьями. Только пестролистные разновидности используются в закрытых помещениях — самая популярная Variegata; самая красочная Goldiana (почти полностью желтая).

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная. Содержите в зимний период в прохладном месте при температуре не ниже 4°C. **Свет:** Яркий свет или тень — избегайте прямых солнечных лучей летом. **Полив:** Поливайте регулярно с весны до осени. Поливайте умеренно в зимний период. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте растение часто, особенно в зимний период. **Пересадка:** Пересаживайте весной ежегодно. **Размножение:** Стеблевыми черенками в конце лета.

ОБРАЩАЙТЕСЬ С ОСТОРОЖНОСТЬЮ

Очень немногие комнатные растения создают проблемы, но надо знать, какие из них могут доставить неприятности, если их съесть или потрогать руками.

Кактусы	**Крючковатые шипы**
Дурман	**Все части ядовиты**
Диффенбахия	**Ядовитый сок**
Олеандр	**Все части ядовиты**
Пуансеттия	**Раздражающий сок**
Примула обратноконическая	**Раздражающие листья**
Паслен перцевидный	**Ядовитые ягоды**
Юкка алоелистная	**Острые мечевидные листья**

Begonia tuberhybrida Sugar Candy

B. Fireglow

BEGONIA БЕГОНИЯ

Горшечные разновидности

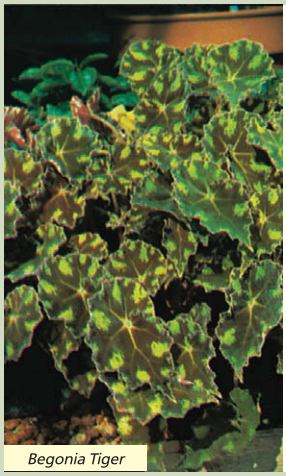
Существует три группы бегоний, используемых ради временной цветочной декоративности. Наиболее эффектны клубневые и ампельные бегонии, которые выращивают из клубней для летнего цветения. Когда-то были популярны гибриды Lorraine — это сорта со слабыми стеблями и зимним цветением. Обычно выбирают гибриды Elatior, цветущие круглый год.

РАЗНОВИДНОСТИ

Сорта бегонии клубневой (Begonia tuberhybrida) имеют цветки размером до 30 см; у сортов бегонии клубневой многоцветковой (B. t. Multiflora) цветки диаметром 5 см. У гибридов Elatior цветки также размером 5 см; у B. Fireglow они ярко-красные.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 13°C в зимний период. **Свет:** Ярко освещенные места, защищенные от прямых солнечных лучей. **Полив:** Поливайте обильно, когда растение цветет, но не содержите компост постоянно влажным. **Влажность воздуха:** Влажный воздух необходим — опрыскивайте листву время от времени. **Уход после цветения:** Сохраняйте клубни; другие типы выбрасывайте.



Begonia Tiger

B. masoniana
Б. Мэсона

BEGONIA БЕГОНИЯ

Декоративнолистные разновидности

Эти бегонии выращивают ради декоративной листвы, а их цветки невзрачные. У них красочные сердцевидные листья со смещенным центром. Широко известны сорта бегонии королевской (B. rex), но есть и множество других. Существуют как компактные разновидности, так и высокорослые. Эти декоративнолистные бегонии, как правило, недолговечны.

РАЗНОВИДНОСТИ

Гибриды бегонии королевской (Begonia rex) доминируют в группе — у них асимметричные листья длиной 15–30 см. У Б. Мэсона (B. masoniana) морщинистые листья; у Б. тигровой (B. Tiger) листва зеленая с бронзовыми пятнами.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 16°C в зимний период. **Свет:** Ярко освещенные места, защищенные от прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите компост во влажном состоянии с весны до осени, зимой поливайте скудно. **Влажность воздуха:** Влажный воздух необходим — опрыскивайте воздух вокруг растения, не попадая на листву. **Пересадка:** Пересаживайте весной, чтобы сохранить окраску листьев. **Размножение:** Деление растений во время пересадки.

Begonia fuchsioides

B. semperflorens
Б. вечноцветущая

BEGONIA БЕГОНИЯ

Вечнозеленые разновидности

Виды этой группы в цвету выглядят менее впечатляюще, чем крупноцветковые клубневые, но они сохраняют свою листву круглый год. Диапазон высот огромен — от кустов высотой 15 см до лиан размером 3 м. На сегодняшний день наиболее популярна бегония вечноцветущая (Begonia semperflorens), которая обильно цветет в течение нескольких месяцев. Этой бегонии могут повредить очень холодные ночи, слишком сильный полив и избыток солнечного света.

РАЗНОВИДНОСТИ

Среди кустовых разновидностей Б. вечноцветущая (B. semperflorens) с цветками 2,5 в диаметре, и более сложная в выращивании Б. фуксиевидная (B. fuchsioides). Существуют также ампельные и высокорослые разновидности с тонкими стеблями, нуждающимися в подвязке.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 16°C в зимний период. **Свет:** Ярко освещенные места, защищенные от прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите компост во влажном состоянии с весны до осени, зимой поливайте скудно. **Влажность воздуха:** Влажный воздух — опрыскивайте воздух вокруг растения, не попадая на листву. **Пересадка:** Пересаживайте, если необходимо, весной. **Размножение:** Стеблевыми черенками весной или летом.

Beloperone guttata

BELOPERONE БЕЛОПЕРОНЕ

Легкое в выращивании кустарниковое растение с напоминающими креветку соцветиями на концах дугообразно изогнутых стеблей, которые появляются почти круглый год. Ему требуются теплые дни, прохладные ночи и положение на солнечном подоконнике. Когда растения молодые, нужно удалить несколько первых соцветий, чтобы сформировался хороший куст. Обрезайте растение до половины размера каждую весну.

B. guttata
Б. капельная

РАЗНОВИДНОСТИ

Белопероне капельная (Beloperone guttata) единственный выращиваемый вид. Стебли и листья опушенные, и каждое соцветие состоит из ярких прицветников и небольших белых цветков.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная. Содержите в зимний период в прохладном месте. **Свет:** Некоторое количество прямых солнечных лучей необходимо. **Полив:** Поливайте обильно с весны до поздней осени. Поливайте умеренно в зимний период. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени. **Пересадка:** Пересаживайте, если необходимо, весной. **Размножение:** Стеблевые черенки легко укореняются.

BILLBERGIA — 61 • BLECHNUM — 75

Bougainvillea buttiana Mrs Butt

BOUGAINVILLEA БУГЕНВИЛЛЕЯ

Бугенвиллею трудно вырастить в обычных комнатных условиях. Взрослое растение, внесенное в помещение, будет обильно цвести весной и летом на подоконнике, после чего потребуется период застоя. Обрежьте его осенью и уменьшите полив. Содержите растение в прохладе в течение всей зимы, а затем, когда наступит весна, увеличьте температуру и полив.

B. glabra
Б. гладкая

РАЗНОВИДНОСТИ

Основной вид — бугенвиллея гладкая (Bougainvillea glabra), но ее гибриды более популярны, особенно крупнолистная и крупноцветковая Б. Батта (B. buttiana Mrs Butt).

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Тепло летом. Содержите в зимний период в прохладном месте. **Свет:** Выберите самое солнечное место. **Полив:** Держите компост влажным весной и летом и почти сухим зимой. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву, если комната обогревается. **Пересадка:** Пересаживайте, если необходимо, весной. **Размножение:** Стеблевыми черенками летом. Используйте гормоны для укоренения и подогрев субстрата.

BRASSIA — 78

Browallia major

BROWALLIA БРОВАЛЛИЯ

Горшечное растение

Броваллия — теплолюбивый однолетник, который обычно покупают уже в цвету, но его можно легко вырастить из семян. Сейте в начале весны для цветения летом, а летом — для зимнего цветения. Иногда прищипывайте верхушки побегов для лучшего кущения. Держите горшок в прохладном помещении. Регулярно подкармливайте и удаляйте цветки, когда они увядают. При надлежащем уходе период цветения будет длиться в течение многих недель.

B. speciosa
Б. великолепная

РАЗНОВИДНОСТИ

Броваллия великолепная (Browallia speciosa) цветет фиолетовыми цветками с белым глазком. Стебли слабые — подвязывайте их для поддержания кустовой формы. Существуют разновидности major (крупные, сине-фиолетовые цветки) и alba (белые цветки).

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Прохладная в течение периода цветения. **Свет:** Яркий свет с некоторым количеством прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите компост все время во влажном состоянии. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени. **Уход после цветения:** Растения не сохраняют. **Размножение:** Посевом семян весной или летом.

BRUGMANSIA: см. Datura — 20

Brunfelsia calycina

B. calycina
Б. чашечковидная

BRUNFELSIA БРУНФЕЛЬЗИЯ КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ

Медленно растущий вечнозеленый кустарник с необычным английским названием — «вчера, сегодня и завтра». Это название описывает изменения окраски цветков — вчера пурпурная, сегодня бледно-фиолетовая и завтра белая. Успех зависит от положения растения в комнате, где не будет резких изменений температуры. При хорошем уходе оно вырастет до 60 см.

РАЗНОВИДНОСТИ

Брунфельзия чашечковидная (Brunfelsia calycina) — вечнозеленое растение. Цветки в соцветиях образуются почти круглый год. Выносите иногда растения на открытый воздух летом.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 10°С в зимний период. **Свет:** Полутень летом и хорошо освещенное место зимой с малым количеством прямого солнечного света. **Полив:** Поливайте обильно с весны до поздней осени и умеренно зимой. Используйте мягкую воду. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву летом. **Пересадка:** Пересаживайте, если необходимо, весной. **Размножение:** Стеблевыми черенками летом.

Caladium hortulanum candidum

C. hortulanum
К. садовый

CALADIUM КАЛАДИУМ

Стреловидные листья выглядят очень зрелищно — тонкие, с красивым цветным рисунком. Эта листва украшает растение только с конца весны до начала осени. Каладиум можно вырастить, посадив клубни весной, но целесообразнее приобрести взрослое растение. Защитите его от холода по дороге домой. У каладиума существует множество красочных сортов.

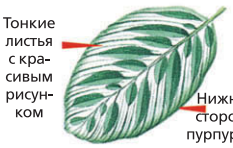
РАЗНОВИДНОСТИ

Каладиум садовый (Caladium hortulanum) Rosebud — типичный пример сорта с красно-зеленой листвой; ради бело-зеленой листвы выбирайте разновидность candidum или Seagull. У К. картинного (C. picturatum) узкие листья.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Тепло — минимум 16°С. **Свет:** В умеренные хорошо освещенном месте, вдали от прямых солнечных лучей. **Полив:** Поливайте обильно в течение вегетационного периода. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву часто, особенно весной. **Уход в период покоя:** Прекратите полив, когда листва отмирает. Храните в сухом месте и посадите клубни весной. Мелкие дочерние клубни можно посадить отдельно.

Calathea crocata



C. makoyana
(Maranta makoyana)
К. Макоя

CALATHEA КАЛАТЕЯ

Калатеи выращивают ради листьев, покрытых витиеватыми узорами из цветных жилок или пятен на фоне от белой до темно-зеленой окраски. Есть исключение — К. шафранная (C. crocata) выращивается ради ее цветков. Калатеи не легко выращивать. Важна защита от прямых солнечных лучей, и требуется высокая влажность воздуха и тепло зимой. Холодный сквозняк может их погубить.

РАЗНОВИДНОСТИ

Калатея Макоя (Calathea makoyana) — самый известный и наиболее популярный декоративнолистный вид. У нее прямостоячие листья длиной 30 см. К. шафранная (C. crocata) отличается продолжительным весенним цветением.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 16°С. **Свет:** Полутень — поместите в хорошо освещенное место в зимний период. **Полив:** Держите компост во влажном состоянии — сократите полив в зимний период. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву регулярно. **Пересадка:** Пересаживайте весной каждые 2 года. **Размножение:** Деление растений во время пересадки.

Calceolaria herbeohybrida

CALCEOLARIA КАЛЬЦЕОЛЯРИЯ

Кальцеолярия — одно из самых популярных весенне-цветущих растений. У нее крупные мягкие волосистые листья и яркоокрашенные цветки необычной формы. Растения приобретают в цветущем состоянии (размножение требует квалификации, и лучше предоставить эту работу специалистам), и они сохраняют декоративность около месяца. Обеспечьте им достаточную влажность воздуха, защитите от сквозняков и внимательно следите за появлением тли.

РАЗНОВИДНОСТИ

Кальцеолярия гибридная (Calceolaria herbeohybrida) — единственный популярный вид. Растения достигают высоты 45 см, а цветки в форме мешочков бывают нескольких окрасок — желтые, оранжевые, красные или белые с темноокрашенными пятнами.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Прохладно — в идеале 10–16°C. **Свет:** Яркий свет без прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите субстрат все время во влажном состоянии. **Влажность воздуха:** Поставьте горшок на лоток с галькой (см. стр. 104) или обложите влажным мхом. Опрыскивайте время от времени воздух вокруг растения, не попадая на листву. **Уход после цветения:** Растения не сохраняют. **Размножение:** Сложно — посевом семян летом в холодной оранжерее для цветения в следующем году.

Callisia elegans

CALLISIA КАЛЛИЗИЯ

Каллизия похожа на традесканцию и пользуется популярностью для как ампельное растение подвесных корзин. Листья обхватывают ползучие или свисающие стебли; появляющиеся время от времени цветки не имеют декоративной ценности. Регулярная прищипка верхушек способствует кущению.

РАЗНОВИДНОСТИ

Каллизия изящная (Callisia elegans) имеет мелкие листья и длинные стебли. Верхняя сторона листьев покрыта чередующимися яркими и более тусклыми полосками с белыми линиями. К. душистая (C. fragrans) на ярком свету приобретает розовый оттенок.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 7–10°C в зимний период. **Свет:** Яркий свет необходим. **Полив:** Поливайте основательно с весны до осени. Поливайте умеренно в зимний период. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени. **Пересадка:** Пересаживайте, если необходимо, весной. **Размножение:** Стеблевыми черенками с весны до осени.

Camellia japonica Florentine

CAMELLIA КАМЕЛИЯ

Попытки вырастить этот капризный кустарник в неидеальных для него условиях — пустая трата времени и денег. Комната должна быть прохладной и хорошо проветриваемой. В начале весны в изобилии появляются бутоны, но они быстро опадут, если растение передвинуть, а также при резком изменении температуры воздуха и влажности почвы. В летнее время выставляйте горшки на открытый воздух.

РАЗНОВИДНОСТИ

Камелия японская (Camellia japonica) — основной вид. Среди распространенных сортов Adolphe Audusson (красный, полумахровый), Alba Simplex (белый, немахровый) и Pink Perfection (розовый, махровый).

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Прохладно — поддерживайте в пределах 7–16°C. **Свет:** Ярко освещенные места, защищенные летом от прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите компост все время во влажном состоянии, но никогда не мокрым. Используйте мягкую воду. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву часто. **Пересадка:** Пересаживайте весной. Не пересаживайте, пока корни не заполнят весь горшок. **Размножение:** Стеблевыми черенками летом. Используйте гормоны для укоренения и подогрев субстрата.

Campanula isophylla alba

C. isophylla
К. равнолистный

CAMPANULA КОЛОКОЛЬЧИК

Серо-зеленые стебли спадают по сторонам горшка, а летом они обильно покрываются небольшими звездчатыми цветками. В течение многих поколений его выращивали на подоконниках и шкафах. Удалите цветки, когда они уже увяли, чтобы продлить сезон цветения. Это простое в уходе растение — после цветения срежьте стебли и держите горшки в прохладном и достаточно сухом месте в период покоя зимой.

РАЗНОВИДНОСТИ

Колокольчик равнолистный (Campanula isophylla) — самый популярный вид. Стебли достигают длины около 30 см, а бледно-голубые или сиреневые цветки 4 см в диаметре. Существует разновидность с белыми цветками (Alba).

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Прохладно или умеренная температура; минимум 7°C. **Свет:** Ярко освещенные места, защищенные летом от прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите субстрат или почву все время во влажном состоянии. Зимой полив сократите. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени. **Пересадка:** Пересаживайте, если необходимо, весной. **Размножение:** Стеблевыми черенками или посевом семян весной.

CANNA — 65

Capsicum annuum Red Missile

C. annuum
С. п. однолетний

CAPSICUM ПЕРЕЦ

Перец выращивают ради декоративных плодов, а не листьев или цветов. Эти овальные или заостренные плоды имеют сначала зеленую окраску, а затем приобретают желтую, оранжевую или красную. При хорошем уходе они остаются привлекательными в течение 2 или 3 месяцев. Перцам требуется некоторое количество прямых солнечных лучей, так же как и регулярное опрыскивание.

РАЗНОВИДНОСТИ

Стручковый перец однолетний (Capsicum annuum) вырастает до высоты 30 см и имеет овальные листья длиной 4 см. У сорта Christmas Greeting плоды длиной 2,5 см; плоды сорта Red Missile в два раза длиннее.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Прохладно или умеренная температура; минимум 13°C. **Свет:** Ярко освещенные места с утренним или вечерним солнцем. **Полив:** Держите субстрат все время во влажном состоянии. Время от времени увлажняйте методом погружения. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву часто. **Уход после плодоношения:** Растения не сохраняют. **Размножение:** Сложно — посевом семян рано весной.

CARYOTA — 84

НЕ ВЫНОСЯТ ИЗВЕСТЬ

Большинство комнатных растений предпочитают воду, свободную от извести, но в целом они способны приспосабливаться к умеренно жесткой воде и почве, которая содержит известь. Однако есть несколько видов, которые не могут выносить известь, и поэтому необходимо использовать при пересадке компост для вересков и мягкую воду при поливе. Эти растения, не выносящие извести, перечислены ниже.

APHELANDRA
AZALEA
BRUNFELSIA
CAMELLIA
CITRUS MITIS
ERICA
GARDENIA
HYDRANGEA (голубая)
PLATYCERIUM
STEPHANOTIS

Catharanthus roseus

C. roseus
(Vinca rosea)
К. розовый
(Барвинок розовый)

CATHARANTHUS КАТАРАНТУС

Это необычное растение можно вырастить из семян. Семена, посеянные в конце зимы, произведут растения, которые зацветут в конце весны, и возможно, будут цвести до осени. Цветки, похожие на цветки барвинка, формируются на верхушках стебля и могут покрыть значительную часть поверхности блестящей листвы. Катарантус легко выращивать, и он заслуживает большей популярности.

РАЗНОВИДНОСТИ

Катарантус розовый (Catharanthus roseus) — компактное растение, цветущее белыми, лавандовыми или розовыми цветками с более темноокрашенным глазком. Его листья имеют светлую центральную жилку.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 10°С. **Свет:** Яркий свет с некоторым количеством солнечных лучей. **Полив:** Держите компост все время во влажном состоянии. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени. **Уход после цветения:** Растения не сохраняют. **Размножение:** Посевом семян зимой или ранней весной.

CATTLEYA — 68

Celosia cristata

C. plumosa
Ц. перистая

CELOSIA ЦЕЛОЗИЯ

Целозия перистая имеет плотные пушистые соцветия-метелки; у Ц. гребенчатой необычные бархатистые соцветия-гребешки. Целозию используют для клумб открытого грунта, но она может обильно цвести в помещении в течение многих недель. Важно наличие некоторого количества прямых солнечных лучей, и необходима регулярная подкормка. Чтобы продлить сезон цветения, ей требуется прохладное, хорошо проветриваемое помещение. Обычная высота растения 45–60 см. Целозия может быть выращена из семян.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Прохладно — в идеале 10–16°С. **Свет:** Как можно больше света. Притените от жаркого солнца. **Полив:** Держите субстрат все время во влажном состоянии. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени. **Уход после цветения:** Растения не сохраняют. **Размножение:** Посевом семян весной при температуре 16–18°С.

CEREUS — 71 • CEROPEGIA — 86 • CHAMAECEREUS — 71 • CHAMAEDOREA — 82 • CHAMAEROPS — 82 • CHIONODOXA — 59

Chlorophytum comosum Vittatum

C. comosum
vittatum
Х. хохлатый
vittatum

CHLOROPHYTUM ХЛОРОФИТУМ

Хлорофитум — чрезвычайно выносливое растение, которое будет расти в жарких или холодных комнатах, на солнце или в тени и хорошо переносит сухой воздух. Быстро растущие жесткие стебли несут дугообразно изогнутые листья. Весной и летом на свисающих каскадом стеблях появляются небольшие белые цветки, а затем крошечные молодые растеньица. Если оставить эти ростки на растении, это добавит ему декоративности.

РАЗНОВИДНОСТИ

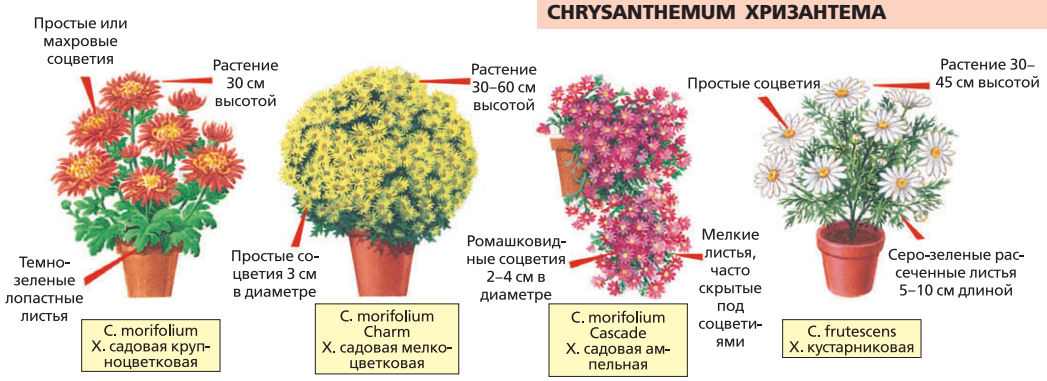
Основной вид — это хлорофитум хохлатый (Chlorophytum comosum) с обычными зелеными листьями. Разновидности: Vittatum (зеленые листья с центральной кремовой полосой) и Variegatum (зеленые листья с белыми краями).

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — зимой минимум 7°С. **Свет:** Ярко освещенные места, защищенные от прямых солнечных лучей. **Полив:** Поливайте обильно с весны до осени. Поливайте умеренно в зимний период. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени в летний период. **Пересадка:** весной. **Размножение:** Деление растений во время пересадки.

CHRYSALIDOCARPUS — 41

CHRYSANTHEMUM ХРИЗАНТЕМА



Горшечные хризантемы — популярные комнатные растения, которые можно купить в любое время года. В питомниках используются химикаты для остановки роста, и дата начала цветения контролируется содержанием их в темноте какую-то часть дня. Таким способом получают растения менее чем 30 см в высоту в полном цвету. Полезно некоторое количество раннего утреннего или вечернего солнца. Растения должны остаться в цвету в течение 6–8 недель, если куплены со множеством бутонов и несколькими распускающимися соцветиями.

Chrysanthemum morifolium

РАЗНОВИДНОСТИ

У хризантемы садовой крупноцветковой (Chrysanthemum morifolium) лопастные листья 10 см длиной и простые или махровые соцветия 5–10 см в диаметре. Эти хризантемы бывают любой окраски, кроме синей. Мелкоцветковые (Charm) и ампельные (Cascade) являются разновидностями C. morifolium, которые несут массу мелких соцветий. Х. кустарниковая (C. frutescens) высотой 45 см цветет летом соцветиями 5 см в диаметре. Обычная окраска ее ромашковидных соцветий белая, но существуют разновидности с желтыми и розовыми соцветиями.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Прохладно — в идеале 10–16°C. **Свет:** Яркий свет необходим, но горшечные хризантемы должны быть притенены от полуденного солнца. **Полив:** Держите компост все время во влажном состоянии. Может быть необходимо поливать несколько раз каждую неделю. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени. **Уход после цветения:** Большинство растений не сохраняют, но горшечные хризантемы можно высадить в сад, где они вернутся к их естественной форме роста. **Размножение:** Хризантему садовую крупноцветковую размножают в условиях питомника; Х. кустарниковую — стеблевыми черенками в начале лета; ампельные и мелкоцветковые — посевом семян весной.

SENECIO ЦИНЕРАРИЯ, КРЕСТОВНИК ЦИНЕРАРИЯ

Цинерарию, или крестовник (Senecio cruentus) приобретают зимой или в начале весны, и это растение сохраняет декоративность 4–6 недель. Покупайте растения с несколькими распускающимися соцветиями и массой нераскрывшихся бутонов. Растения группы Stellata являются самыми высокими (60 см), Grandiflora (крупноцветковые) — самыми эффектными, а сорта группы Multiflora Nana наиболее компактными. Цинерария может принести разочарование — она погибнет за неделю или две, если в комнате жарко или если поливать ее неправильно.

Senecio cruentus Spring Glory

РАЗНОВИДНОСТИ

Гибриды крестовника цинерарии (Senecio cruentus) из группы Grandiflora высотой 45 см образуют головки 20 см шириной из простых соцветий диаметром 5–8 см. У сортов группы Multiflora Nana соцветия 3–5 см в диаметре.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Прохладно — в идеале 7–13°C. **Свет:** Ярко освещенные места, защищенные от прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите субстрат все время во влажном состоянии, используя теплую воду. **Влажность воздуха:** Поставьте горшок на лоток с галькой (см. стр. 104) или обложите влажным мхом. Опрыскивайте листву время от времени. **Уход после цветения:** Растения не сохраняют. **Размножение:** Посевом семян — не просто.

Cissus rhombifolia

C. antarctica
Ц. антарктический

CISSUS ЦИССУС

Эта лиана принадлежит к семейству Виноградовых и цепляется за опору с помощью усиков. Циссус ромболистный (C. rhombifolia) является одним из самых устойчивых среди всех комнатных растений, выживая на солнце или в тени, в жарком или холодном воздухе и сухих или влажных местах. Ц. антарктический чуть менее вынослив, он страдает при ярком солнце. Всем циссусам нужен хороший дренаж; верхушки побегов прищипывают, чтобы стимулировать кущение.

РАЗНОВИДНОСТИ

Циссус антарктический (Cissus antarctica) вырастает до высоты около 3 м. Используйте форму C. a. minima, если пространство ограничено. Ц. полосатый (C. striata) — лиана с красными стеблями. Ц. ромболистный, известный также под названием роициссус ромбический (Rhoicissus rhomboidea), очень популярен; каждый его лист состоит из трех листочков.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Прохладно или умеренная температура; минимум 7°C. **Свет:** Ярко освещенные места, защищенные от прямых солнечных лучей. **Полив:** Поливайте обильно с весны до осени. В зимний период умеренно. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени. **Пересадка:** Пересаживайте, если необходимо, весной. **Размножение:** Стеблевыми черенками весной или летом.

Citrus mitis

C. mitis
Ц. нежный

CITRUS ЦИТРУС

Карликовые цитрусовые деревца с цветками и плодами в садовом центре — это очевидное искушение, но они не будут удачным приобретением, если вы не можете обеспечить им солнечное окно и отсутствие сквозняка. Им нужна прохлада, но не холод в зимний период. Популярным выбором является каламондин — у него лучшие цветки и плоды, которые появляются почти круглый год.

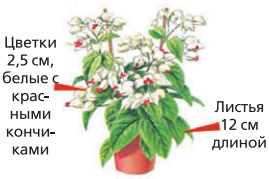
РАЗНОВИДНОСТИ

Цитрус нежный (Citrus mitis), или цитрофортунелла мелкоплодная (Citrofortunella microcarpa), или каламондин — кустарник или деревце высотой 1,2 м с душистыми белыми цветками и горьковатыми плодами 5 см в диаметре. Опыляйте цветки с помощью ватного тампона.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная. Минимум 10°C в зимний период. **Свет:** Выберите самое светлое место, какое есть, но защитите от полуденных солнечных лучей. **Полив:** Держите почву во влажном состоянии круглый год. Используйте мягкую воду. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени. **Пересадка:** Пересаживайте, если необходимо, весной. **Размножение:** Стеблевыми черенками весной. Используйте гормоны для укоренения и подогрев субстрата.

Clerodendrum thomsoniae



C. thomsoniae
К. Томсона

CLERODENDRUM КЛЕРОДЕНДРУМ

Клеродендрум, как правило, рассматривается как тепличное растение, его вьющиеся стебли достигают 2,5 м и более. При обрезке зимой, однако, он может быть сформирован как куст или растение для подвесных корзинок. Цветки появляются летом среди сердцевидных листьев. Летом он требует высокой влажности воздуха, хорошего освещения, зимой ему необходимо дать отдохнуть с нечастыми поливами и в прохладном месте.

РАЗНОВИДНОСТИ

У клеродендрума Томсона длинные слабые стебли — прищипывайте их верхушки и позвольте стеблям обвить вертикальную опору. Листья с выраженными жилками.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Тепло или умеренная температура. Содержите в зимний период в прохладном месте (13–16°C). **Свет:** Ярко освещенные места, защищенные от прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите компост во влажном состоянии весной и летом, зимой поливайте очень скудно. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву часто. **Пересадка:** Пересаживайте весной ежегодно. **Размножение:** Стеблевыми черенками весной.

Clivia miniata

C. miniata
К. оранжевая

CLIVIA КЛИВИЯ

Старое любимое растение, которое способно расцветать из года в год, если не оставлять его зимой в отапливаемом помещении и если соблюдать правила полива. Кливия нуждается в пространстве. Ей требуется зимний отдых — в неотапливаемом помещении, без удобрений и с поливом, достаточным, чтобы предотвратить увядание. Кроме того, ее нельзя тревожить — не передвигайте горшок, когда она в бутонах и в цвету.

РАЗНОВИДНОСТИ

Кливия оранжевая, или киноварная (Clivia miniata), в начале весны образует соцветия из 10–20 цветков на верхушке высокого цветоноса. Существуют разновидности с оранжевыми, красными, желтыми и кремовыми цветками.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Прохладно или умеренная температура. Содержите в зимний период в прохладном месте (5–10°C). **Свет:** Ярко освещенные места, защищенные летом от прямых солнечных лучей. **Полив:** Поливайте умеренно с весны до осени. Поливайте скудно с конца осени до момента, когда цветонос достигнет высоты 10–15 см. **Влажность воздуха:** Время от времени протирайте листья влажной губкой. **Пересадка:** Пересаживайте, если необходимо, после цветения. **Размножение:** Деление растений во время пересадки.

COCOS — 83 • CODIAEUM: см. Croton — 17

Coleus Salmon Lace

C. blumei
К. Блюма

COLEUS КОЛЕУС

Колеус (Coleus), который сейчас называют соленостемон Блюма (Solenostemon blumei), обеспечивает простой и дешевый способ добавить яркую листву в домашнюю коллекцию растений. Вырастите его из черенков или семян или купите рассаду там, где продают клумбовые растения. Кустистые растения высотой 30 см нужно регулярно прищипывать, чтобы они не стали голенастыми. Колеус может перезимовать в комнате, но гораздо лучше относиться к нему как горшечному растению и обновлять каждую весну.

РАЗНОВИДНОСТИ

Существует широкий выбор гибридов Solenostemon blumei. Есть сорта с гофрированными, перистыми или простыми, как у крапивы, листьями, карликовые (например, Sabre) и с окраской как однотонной, так и многоцветной.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 10°C. **Свет:** Как можно больше света, но защитите от полуденных солнечных лучей летом. **Полив:** Держите почву все время во влажном состоянии. Зимой полив сократите. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву часто. **Пересадка:** Обрежьте и пересадите весной. **Размножение:** Черенками или посевом семян.

Columnea gloriosa

C. banksii
К. Банкса

COLUMNEA КОЛУМНЕЯ

Это вьющееся растение образует в изобилии желтые, оранжевые или красные цветки зимой и ранней весной — его выращивают в подвесных корзинах или на полке, где его стебли могут свободно свисать. Колумнее необходимы влажная атмосфера и прохладные ночи зимой. Колумнея Банкса (Columnea banksii) является наиболее популярным видом, который проще выращивать. Подрежьте стебли, когда цветение закончится.

РАЗНОВИДНОСТИ

У колумнеи Банкса (Columnea banksii) гладкие листья. У гибрида C. Stavanger более крупные цветки. У K. славной (C. gloriosa) цветки как у глориозы. У K. мелколистной (C. microphylla) мелкие листья.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 13°C. **Свет:** Ярко освещенные места, защищенные от прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите субстрат все время во влажном состоянии, зимой поливайте скудно. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву часто. **Пересадка:** Пересаживайте в конце весны каждые два года. **Размножение:** Стеблевыми черенками после цветения. Используйте гормоны для укоренения и подогрев субстрата.

CONVALLARIA — 64

Cordyline terminalis Kiwi

C. australis
К. южная
(Dracaena indivisa)

CORDYLINE КОРДИЛИНА

Кордилины — популярные растения для гостиных, прихожих и общественных зданий. Большинство из них являются ложными пальмами — у них вершина из дугообразно изогнутых листьев и стебель, который оголяется и древеснеет с возрастом. К. верхушечная (C. terminalis) представляет собой компактный вид, позволяющий использовать его там, где пространство ограничено; есть и высокие виды, такие как К. южная (C. australis) и К. прямая (C. stricta) для выращивания в кадках в качестве фокусных точек, где это позволяет пространство.

РАЗНОВИДНОСТИ

Кордилина верхушечная (Cordyline terminalis) вырастает до высоты около 60 см; у нее длинные ланцетные листья. C. t. Rededge — самый популярный сорт (красный с зелеными прожилками). К. южная (C. australis) — популярный высокий вид.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 16°C в зимний период. **Свет:** Частично затененное место летом, ярко освещенное зимой. **Полив:** Поливайте регулярно с весны до осени, зимой поливайте скудно. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву часто, мойте листья время от времени. **Пересадка:** Пересаживайте весной ежегодно. **Размножение:** Используйте отрезки стебля в качестве стеблевых черенков.

COTYLEDON — 86 • CRASSULA — 86 • CROCUS — 64

Crossandra undulifolia

C. undulifolia
К. воронковидная

CROSSANDRA КРОССАНДРА

Кроссандра начинает цвести в возрасте всего нескольких месяцев, и сезон цветения длится с весны до осени. Цветки распускаются на вершине зеленого колосовидного соцветия. Недостатком кроссандры является ее потребность во влажном воздухе — она, скорее всего, не выживет, если ее часто не опрыскивать и не окружить другими растениями.

РАЗНОВИДНОСТИ

Кроссандра воронковидная (Crossandra undulifolia), которая иногда продается под названием C. infundibuliformis, вырастает до высоты около 30–60 см. Сорт Mona Wallhed имеет репутацию лучшего сорта.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 13°C в зимний период. **Свет:** Ярко освещенные места, защищенные летом от прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите компост все время во влажном состоянии. Зимой полив сократите. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву часто. **Пересадка:** Пересаживайте, если необходимо, весной. **Размножение:** Стеблевыми черенками летом. Используйте гормоны для укоренения и подогрев субстрата.

Codiaeum Gold Finger

C. variegatum pictum
К. пестрый

CROTON, CODIAEUM КОДИЕУМ, КРОТОН

Кодиеумы являются популярными древесными растениями с крупными и красочными листьями. Эти листья, как правило, испещрены яркими прожилками, но существует множество вариаций. Это капризное растение — его нижние листья опадают, если условия содержания не соответствующие. Ему необходимы довольно постоянная температура и высокая влажность воздуха. Используйте теплую воду и держите его подальше от сквозняков. Регулярно подкармливайте в течение вегетационного периода.

РАЗНОВИДНОСТИ

Существуют сотни разновидностей кодиеума пестрого (Codiaeum variegatum pictum). Большинство из них имеют листья, как у лавра, но бывают также раздвоенные, лопастные, скрученные и лентообразные листья. Окраска листвы часто изменяется с возрастом.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Тепло — минимум 16°C в зимний период. **Свет:** Хорошее освещение необходимо. **Полив:** Поливайте обильно с весны до осени. Зимой поливайте скудно. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву часто, мойте листья время от времени. **Пересадка:** Пересаживайте, если необходимо, весной. **Размножение:** Стеблевыми черенками весной. Используйте гормоны для укоренения и подогрев субстрата.

Ctenanthe oppenheimiana tricolor

C. oppenheimiana tricolor
К. Оппенгейма трехцветная

CTENANTHE КТЕНАНТЕ

Ктенанте принадлежит семейству Марантовых (стр. 34). Она тесно связана с калатеей (Calathea) — обе привлекательны, и обе трудно вырастить. Имеется длинный список того, что она не переносит — прямые солнечные лучи, температуру ниже 16°C, холодную или жесткую воду, сухой воздух и холодные сквозняки. С хорошим уходом ктенанте можно выращивать в комнате, но она больше подходит для выращивания в флорариуме (стр. 115).

РАЗНОВИДНОСТИ

Есть несколько видов, но самый распространенный из них — это ктенанте Оппенгейма трехцветная (Ctenanthe oppenheimiana tricolor), вырастающая около 1 м в высоту. У нее листья с зелеными полосами и розово-зелеными пятнами.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 16°C в зимний период. **Свет:** Частично затененное место, переместите на хорошо освещенное зимой. **Полив:** Держите почву все время во влажном состоянии, зимой полив сократите. Используйте мягкую воду. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву регулярно. **Пересадка:** Пересаживайте весной каждые два года. **Размножение:** Деление растений во время пересадки.

Cuphea ignea

C. ignea
К. огненно-красная

CUPHEA КУФЕЯ

Симпатичное, но не очень броское растение. Оно может быть использовано в смешанной группе, т.к. оно недостаточно эффектное, чтобы служить в качестве одиночного растения. Куфея быстро растет, достигая своей полной высоты в течение одного сезона. Узкие и длинные трубчатые цветки в изобилии появляются среди узких листьев. Зимуют растения в прохладном помещении при скудном поливе. Обрежьте стебли в начале весны.

РАЗНОВИДНОСТИ

Куфея огненно-красная (Cuphea ignea) достигает высоты 30 см и цветет с весны до осени. Красные трубки цветков с белыми и пурпурными зевами — если приложить немного фантазии, напоминают крошечные кончики сигар с пеплом.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 7°C в зимний период. **Свет:** Выберите хорошо освещенное место — полезно некоторое количество прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите субстрат все время во влажном состоянии. Зимой полив сократите. **Влажность воздуха:** Опрыскивание не является необходимым. **Пересадка:** Пересаживайте, если необходимо, весной. **Размножение:** Стеблевыми черенками весной или летом.

Curcuma alismatifolia

C. roscoeana
К. роскойская

CURCUMA КУРКУМА

Это эффектное растение из семейства Имбирных появилось в садовых центрах в 1990-х годах. Его листья отрастают непосредственно из земли, а летом появляются соцветия, состоящие из перекрывающихся красочных прицветников. Осенью полив прекращают, а весной мясистые корневища извлекают из земли и пересаживают. Полив начинают снова, когда над поверхностью почвы появится новый прирост.

РАЗНОВИДНОСТИ

Прицветники куркумы роскойской (Curcuma roscoeana) меняют окраску с зеленой на оранжевую или оранжево-красную. Существуют виды с соцветиями меньшего размера, например, к. частухолистная (C. alismatifolia).

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Тепло или умеренная температура, по меньшей мере, 15°C в зимний период. **Свет:** Ярко освещенные места, но притеняйте от жаркого летнего солнца. **Полив:** Поливайте регулярно с весны до осени. Не поливайте в период покоя. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву часто. **Пересадка:** Пересаживайте весной ежегодно. **Размножение:** Деление корневищ во время пересадки.

Cyclamen persicum Decora

CYCLAMEN ЦИКЛАМЕН, ДРЯКВА

Цикламены популярны, и их очарование очевидно — компактный рост, отогнутые назад лепестки и узорная листва. При наличии ухода они будут цвести в течение нескольких месяцев, и их можно сохранить для обеспечения еще одного цветения следующей зимой. Покупайте их осенью, а не в середине зимы.

РАЗНОВИДНОСТИ

Разновидности цикламена персидского (Cyclamen persicum) предоставляют широкий выбор окрасок, узора листьев и размеров. Стандартные сорта вырастают высотой 30 см — существуют также промежуточные (20 см) и миниатюрные (15 см и меньше) сорта.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Прохладно — в идеале 10–16°C. **Свет:** Ярко освещенные места, защищенные от прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите почву все время во влажном состоянии. **Влажность воздуха:** Поставьте горшок на лоток с галькой (см. стр. 104) или обложите влажным мхом. **Уход после цветения:** Обычно выбрасывают, но при уходе клубни могут быть сохранены для посадки в следующем году. **Размножение:** Посадите клубни в субстрат, заглубив наполовину.

Cyperus alternifolius Variegatus

CYPERUS ЦИПЕРУС, СЫТЬ

Злаковидные листья отходят от жестких стеблей, как спицы зонтика; крошечные цветки не имеют большой декоративной ценности. Корни должны быть постоянно влажными — поместите горшок в поддон или другую емкость с водой. Увядание и пожелтение листьев являются верным признаком того, что растение испытывало недостаток влаги. Если пространство ограничено, выберите карликовую разновидность. Циперус легко размножить (см. ниже).

РАЗНОВИДНОСТИ

Циперус очереднолистный (Cyperus alternifolius) наиболее популярен. Его длинные и узкие листья расположены на стеблях высотой 1 м. Ц. папирус (C. papyrus) — гигант высотой 2 м. Лучшие карликовые разновидности — Ц. о. изящный (C. a. gracilis) и Ц. раскидистый (C. diffusus).

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Нетребовательны — минимум 10°C в зимний период. **Свет:** Хорошо освещенное или слегка тенистое место, защищенное летом от прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите почву мокрой и ограничьте дренаж. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву часто. **Пересадка:** Пересаживайте весной ежегодно. **Размножение:** Деление растений во время пересадки.

Cytisus racemosus

CYTISUS РАКИТНИК

Для выращивания в помещении подходят два вида ракитников (Cytisus) — Р. канарский (C. canariensis) и более привлекательный Р. кистевидный (C. racemosus). Эти кустарники должны проводить лето на открытом воздухе. Их выносят после того, как цветущие побеги были срезаны. В начале осени растения возвращают в помещение и хранят в прохладном месте. В середине зимы переносят в светлое, теплое место и увеличивают полив.

РАЗНОВИДНОСТИ

Ракитники (Cytisus) растут и в открытом грунте, и в помещении. Длинные соцветия ароматных желтых цветков появляются весной на концах дугообразно изогнутых ветвей. Р. кистевидный (Cytisus racemosus) эффектнее, чем Р. канарский (C. canariensis).

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Прохладно — минимум 5°C в зимний период. **Свет:** Хорошо освещенное место в период цветения, слегка тенистое зимой. **Полив:** Поливайте обильно в период цветения. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву часто в период цветения. **Пересадка:** Пересаживайте, если необходимо, после цветения. **Размножение:** Стеблевыми черенками летом.

Datura suaveolens

D. candida
Д. белоснежный

DATURA ДУРМАН

Великолепные трубчато-ворончатые цветки длиной 25 см на фотографии могут соблазнить вас. Перед тем как приобрести дурман, вспомните, что этим экзотическим растениям необходимы пространство и уход, и все их части ядовиты. Выберите другое растение, если у вас есть дети и/или домашние животные. Дурман — кадочное растение, он должен проводить часть лета на открытом воздухе и всю зиму в прохладном, хорошо освещенном месте.

РАЗНОВИДНОСТИ

Два вида продаются как комнатные растения — дурман белоснежный (Datura candida) и Д. душистый (D. suaveolens). Оба цветут летом ароматными белыми цветками. Лучшим выбором является D. candida.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная. Содержите в зимний период в прохладном месте. **Свет:** Хорошо освещенное место — полезно некоторое количество прямых солнечных лучей. **Полив:** Поливайте регулярно с весны до осени. Поливайте скудно в зимний период. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени. **Пересадка:** Пересаживайте, если необходимо, весной. **Размножение:** Стеблевыми черенками весной. Используйте гормоны для укоренения и подогрев субстрата.

DENDROBIUM — 79 • DICKSONIA — 75

Dieffenbachia picta Camilla

D. amoena
Д. прелестная

DIEFFENBACHIA ДИФФЕНБАХИЯ

Высокие экземпляры диффенбахий с декоративными листьями используются в качестве фокусных точек. Популярные виды Д. прелестную (D. amoena) и Д. пятнистую (D. picta) достаточно легко выращивать в отапливаемых помещениях, но большинство других видов — трудно. Эти требовательные растения нуждаются в довольно постоянной температуре и отсутствии сквозняков. С возрастом нижняя часть растения оголяется.

РАЗНОВИДНОСТИ

Диффенбахия прелестная (Dieffenbachia amoena) вырастает до 1,5 м и более. У нее листья с белыми полосками, особенно заметными у сорта Tropic Snow. Листья Д. пятнистой (D. picta) покрыты белыми пятнами или мазками.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 16°C в зимний период. **Свет:** Частично затененное место летом, ярко освещенное зимой. **Полив:** Поливайте часто с весны до осени, зимой — скудно. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву часто, мойте листья время от времени. **Пересадка:** Пересаживайте весной ежегодно. **Размножение:** Срежьте и посадите розетку листьев.

DIPLADENIA: см. Mandevilla — 34

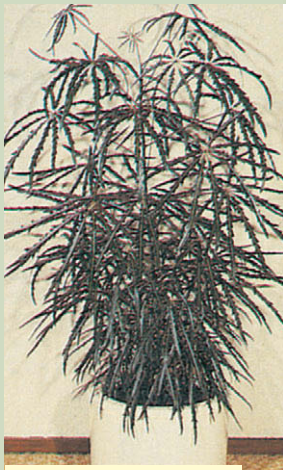
ДЕКОРАТИВНАЯ МУЛЬЧА

Мульча из ракушек

Декоративные мульчирующие материалы пользуются большой популярностью у некоторых дизайнеров как завершающий штрих растительной композиции. Они действительно привносят дополнительную текстуру и новый цвет. Утверждают, что мульча сокращает потери воды, но зато влага, испаряющаяся с поверхности почвы, увеличивает влажность воздуха вокруг листьев.

Существуют всевозможные материалы, которые можно использовать для мульчирования — стеклянные бусы, сломанные раковины, гальку, полированные камни и высушенный мох. Однако, излишнее количество разнообразной декоративности мульчи может испортить вид композиции.

Мульча из стеклышек



Dizygotheca elegantissima

D. elegantissima
Д. изящнейшая

DIZIGOTHECA ДИЗИГОТЕКА

Изящные растения с пальчаторассеченными листьями, ланцетные доли которых имеют зазубренные края и темно-зеленую или почти черную окраску. Молодой куст выглядит кружевным. Дизиготека не выносит сырой почвы, но у нее опадают листья, если земляной ком будет пересушен. Она не любит резкие перепады температуры, и воздух должен быть влажным.

РАЗНОВИДНОСТИ

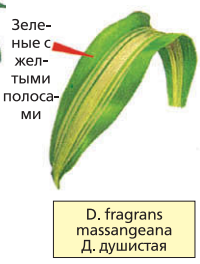
Дизиготека изящнейшая (Dizygotheca elegantissima) — это популярный вид, ажурный, нежный и уязвимый. Это растение может вырасти до 2 м в высоту. Д. Вейча (D. veitchii) имеет более широкие листья с волнистыми (не зазубренными) краями.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 16°C в зимний период. **Свет:** Яркий свет без прямых солнечных лучей. **Полив:** Поливайте умеренно с весны до осени. Поливайте скудно зимой. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву часто. **Пересадка:** Пересаживайте весной каждые два года. **Размножение:** Сложно. Попробуйте стеблевыми черенками весной — используйте гормоны для укоренения и подогрев субстрата.

DRACAENA ДРАЦЕНА

D. deremensis
Д. деремская



D. fragrans massangeana
Д. душистая

D. sanderiana
Д. Сандера

D. draco
Д. драконово дерево, или канарская

РАЗНОВИДНОСТИ

Драцена окаймленная (Dracaena marginata) высотой 3 м имеет зеленые узкие листья с красные краями; у Tricolor листья зеленые с желтыми и красными полосками. У Д. драконово дерево (D. draco) высотой 1,2 м ланцетные листья. Д. деремская (D. deremensis) — медленно растущий вид с ремневидными листьями. У Д. душистой Massangeana (D. fragrans massangeana) широкие листья с желтой серединкой. У Д. Сандера (D. sanderiana) листья с кремовыми краями. Совершенно другой облик у Д. Годсеффа (D. godseffiana) — это кустарник высотой 60 см с овальными листьями, желтыми цветками и красными ягодами. Есть пестролистные разновидности.

Dracaena marginata Tricolor

Драцены и похожие на них кордилины обогнали в популярности практически все другие растения с крупными листьями. Большинство из них представляют собой ложные пальмы с древесными стволами и кроной из листьев. Это отличный выбор для привлекательной фокусной точки. Д. окаймленная (D. marginata) или Д. драконово дерево (D. draco) — легкое в уходе растение, которое будет мириться с тенью и некоторым отсутствием внимания; другие драцены вырастить труднее. Д. Годсеффа (D. godseffiana) выглядит как естественный куст, а не ложная пальма.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 13°C в зимний период. **Свет:** Лучшее место — слегка тенистое; идеально рядом с окном восточной или западной ориентации. **Полив:** Держите субстрат все время во влажном состоянии. Зимой полив сократите. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву регулярно. Только D. draco и D. godseffiana хорошо растут в сухом воздухе. **Пересадка:** Пересаживайте весной каждые два года. **Размножение:** Удалите верхушки со старых голенастых стеблей и посадите в горшечный компост — используйте гормоны для укоренения и подогрев субстрата.

Erica hyemalis

E. gracilis
Э. стройная

ERICA ЭРИКА, ВЕРЕСК

Маленькие кустарниковые растения приобретают в зимние месяцы, когда открываются массы их колокольчатых цветков. Привлекательное растение, но не стоит рассчитывать, что эрика проживет в доме долгое время. Листья очень быстро высыхают в помещении с центральный отоплением, и им необходима мягкая вода, но даже при надлежащем уходе они не долговечны. Два популярных вида E. gracilis и E. hyemalis.

РАЗНОВИДНОСТИ

Эрика стройная (Erica gracilis) цветет поздней осенью и зимой. У нее крошечные цветки розовой или бледно-пурпурной окраски. Э. зимняя (E. hyemalis) цветет в то же время; ее цветки розовые с белым и крупнее.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Прохладно — 7–13°C, когда цветет. **Свет:** Ярко освещенные места — полезно некоторое количество прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите субстрат все время во влажном состоянии. Используйте мягкую воду. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву часто. **Уход после цветения:** Обычно выбрасывают, но растения могут быть обрезаны, и горшки выставлены на открытый воздух в летнее время. **Размножение:** Покупайте новые растения.

ESPOSTEA — 72 • EUCOMIS — 5

Euonymus japonica microphyllus

E. japonica mediopictus
Б. японский

EUONYMUS БЕРЕСКЛЕТ

Есть несколько пестролистных разновидностей бересклета. Эти кустарниковые растения имеют овальные кожистые листья. У бересклета японского мелколистного (E. japonica microphyllus) листья длиной менее 2,5 см. Мелкие белые цветки могут появляться в конце весны. Бересклет подходит для выращивания в светлом неотапливаемом помещении; в обогреваемом месте, он, скорее всего, зимой сбросит листья. Держите его рост под контролем, подрезая ветви весной.

РАЗНОВИДНОСТИ

Бересклет японский (Euonymus japonica) является комнатным растением. Есть несколько разновидностей, различающихся по характеру распределения зеленой и желтой (или белой) окраски на листьях.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная. Содержите в зимний период в прохладном месте. **Свет:** Яркий свет без прямых солнечных лучей или с некоторым количеством солнца. **Полив:** Поливайте регулярно с весны до осени. Поливайте умеренно в зимний период. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени. **Пересадка:** Пересаживайте весной ежегодно. **Размножение:** Стеблевыми черенками летом.

Euphorbia fulgens

E. milii
М. Миля

EUPHORBIA МОЛОЧАЙ

Молочай Миля (Euphorbia milii) — неприхотливое растение, подходящее для солнечного подоконника. Он не нуждается в опрыскивании, выдерживает некоторое отсутствие ухода и не должен находиться в неотапливаемом помещении в зимнее время. Некоторые листья могут опасть во время периода покоя, но появятся новые листовые почки. Реже встречающийся М. сверкающий (E. fulgens) имеет дугообразно изогнутые стебли без шипов.

РАЗНОВИДНОСТИ

Молочай Миля (Euphorbia milii) имеет стебли высотой около 1 м и крошечные цветки, которые окружены эффектными прицветниками, обычно красной окраски. Цветет он с ранней весны до середины лета.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 13°C в зимний период. **Свет:** Как можно больше света, но притените от летнего солнца. **Полив:** Поливайте умеренно с весны до осени. Поливайте скудно в зимний период. **Влажность воздуха:** Опрыскивание не является необходимым для E. milii. **Пересадка:** Пересаживайте весной каждые два года. **Размножение:** Стеблевыми черенками весной или летом.

EUPHORBIA (суккулент) — 87 • EUSTOMA: см. Lisianthus — 33

Exacum affine Starlight Fragrance

EXACUM ЭКЗАКУМ

Экзакум (Exacum) — это небольшое и аккуратное растение. Цветки светло-пурпурные с желтым центром, также небольшие и ароматные. Цветет экзакум обильно, и период цветения продолжается от середины лета до поздней осени. Содержите его в достаточно прохладном месте и при хорошем освещении. Для обеспечения максимального периода цветения выберите растение, которое находится в бутонах, а не в полном цвету.

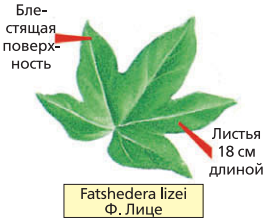
РАЗНОВИДНОСТИ

Экзакум родственный (Exacum affine) выращивают из семян или покупают как горшечное растение. Это простое в уходе растение, но оно не выносит сквозняков. Регулярно удаляйте увядшие цветки для продления декоративности.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Прохладно или умеренная температура — содержите при 10-21°C. **Свет:** Ярко освещенные места — притените от жаркого летнего солнца. **Полив:** Держите почву все время во влажном состоянии. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву часто. **Уход после цветения:** Растения не сохраняют. **Размножение:** Посевом семян в конце лета.

Fatshedera lizei Variegata



FATSHEDERA ФАТСХЕДЕРА

Это гибрид плюща (Hedera) и фатсии (Fatsia) предпочитает прохладные условия, но ее можно выращивать и в отапливаемом помещении, если температура зимой держится ниже 21°C и достаточно светло. Ее можно выращивать в форме куста, как фатсию — для этого каждую весну прищипывают отрастающие верхушки побегов. Вы также можете вырастить фатсхедеру на опоре в виде лианы, как плющ.

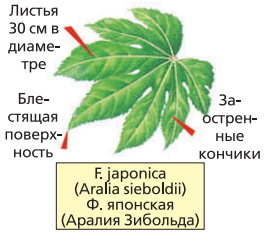
РАЗНОВИДНОСТИ

Фатсхедера Лице (Fatshedera lizei) может достигать 2 м и более. Необходимо либо обеспечить ей опору, либо прищипывать кончики побегов и выращивать ее как куст. Бело-пятнистую форму (Variegata) более сложно выращивать.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 2°C в зимний период. **Свет:** Хорошо освещенное или слегка тенистое место, ярко освещенное зимой. **Полив:** Поливайте регулярно с весны до осени. Поливайте умеренно в зимний период. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву часто. **Пересадка:** Пересаживайте весной ежегодно. **Размножение:** Стеблевыми черенками летом.

Fatsia japonica



FATSIA ФАТСИЯ, АРАЛИЯ

Фатсию можно использовать в качестве одиночного растения там, где условия далеки от совершенства. Это чрезвычайно неприхотливое растение, которое быстро вырастает. Небольшое растение, если предоставить ему прохладное и хорошо освещенное место, должно достичь высоты 1 м в течение нескольких лет. Каждый год подрезайте растущие кончики побегов, чтобы поддерживать густую крону, и время от времени мойте листья.

РАЗНОВИДНОСТИ

Основным видом является фатсия японская (Fatsia japonica), которая имеет полностью зеленые листья. Есть несколько разновидностей — Variegata имеет листья с кремовыми краями, а форма moseri отличается компактным кустом.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Прохладно или умеренная температура — содержите в зимний период в прохладном месте. **Свет:** Хорошо освещенное или слегка тенистое место, ярко освещенное зимой. **Полив:** Поливайте регулярно с весны до осени — умеренно в зимний период. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву часто. **Пересадка:** Пересаживайте весной ежегодно. **Размножение:** Стеблевыми черенками весной или летом.

FICUS ФИКУС КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ

F. elastica decora
Ф. каучуконосный, или упругий

F. pumila (F. repens)
Ф. крохотный (Ф. ползучий)

F. benjamina
Ф. Бенжамина

Ficus benjamina Starlight

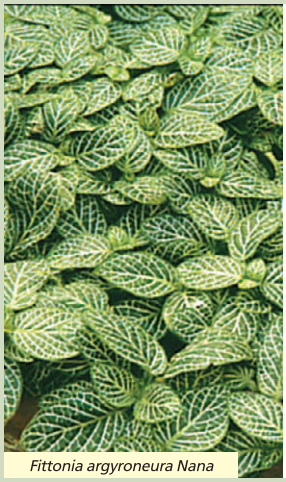
РАЗНОВИДНОСТИ

Фикус каучуконосный Decora (Ficus elastica decora) — распространенный древовидный фикус. Другие сорта — F. e. Variegata (листья с белыми и серыми мазками) и Robusta (с крупными листьями). Ф. Бенжамина (F. benjamina) вырастает до 2 м в высоту; у его популярного сорта Variegata листья с кремовыми краями. Самые крупные листья у Ф. лировидного (F. lyrata). Ф. священный (F. religiosa) имеет сердцевидные листья с кончиком в виде хвостика. У Ф. треугольного (F. triangularis) и Ф. притупленного (F. retusa) листья размером 8–10 см. Есть два ампельных вида — Ф. крохотный (F. pumila) с мелкими сердцевидными листьями и Ф. укореняющийся (F. radicans), который имеет листья большего размера с волнистыми краями.

Самой популярной группой декоративных фикусов являются фикусы, растущие в форме дерева. Фикус каучуконосный (Ficus elastica) и множество его разновидностей известны всем, но все большую популярность приобретает Ф. Бенжамина (F. benjamina) с изящной древовидной формой кроны. Ампельные фикусы с ползучими и плетистыми стеблями вырастить труднее.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 13°C в зимний период. **Свет:** Ярко освещенные места для древовидных видов — частично затененные для остальных. **Полив:** Поливайте с осторожностью. Для видов в форме дерева субстрат должен немного подсохнуть между поливами. Ампельные виды нуждаются в более частом поливе. Сократите полив зимой — используйте тепловатую воду. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени летом — обязательно для ампельных видов. **Пересадка:** Пересаживайте весной каждые два года, пока растение не станет слишком большим, чтобы поднять его. **Размножение:** Неодревесневшими стеблевыми черенками летом. Используйте гормоны для укоренения и подогрев субстрата.



Fittonia argyroneura Nana

FITTONIA ФИТТОНИЯ

F. argyroneura nana
Ф. серебристожильчатая Nana

Стандартные крупнолистные разновидности очень сложно выращивать при обычных комнатных условиях — они нуждаются в постоянном тепле и высокой влажности воздуха вокруг листьев и больше подходят для садика под стеклом — см. стр. 113. Существует карликовая разновидность фиттонии с мелкими листьями, которую довольно легко вырастить в гостиной. Она будет хорошо расти в сухом воздухе, если иногда опрыскивать ее водой.

РАЗНОВИДНОСТИ

Листья с сетью жилок являются их отличительной чертой — у фиттонии Вершаффельта (F. verschaffeltii) розовые жилки, а у Ф. серебристожильчатой (F. argyroneura) серебристо-белые. Ф.с. Nana (F. a. nana) — это простая в выращивании карликовая форма.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 16°C в зимний период. **Свет:** Частично затененное место без прямых солнечных лучей. **Полив:** Поливайте обильно с весны до поздней осени и умеренно зимой. Используйте тепловатую воду. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени. **Пересадка:** Пересаживайте весной каждые два года. **Размножение:** Деление растений во время пересадки. Посадка укоренившихся побегов.

Fuchsia Winston Churchill

Fuchsia hybrida

FUCHSIA ФУКСИЯ

Коллекция фуксий может обеспечить цветение с весны до осени. У Ф. гибридной (F. hybrida) колокольчатые цветки, а цветки менее известных гибридов Ф. трехлистной (F. triphylla) имеют трубчатую форму. Большинство растений выбрасывают сразу после окончания цветения, но можно дать им перезимовать в прохладном месте; в начале весны стебли обрежьте. У молодых растений прищипывают кончики стеблей, чтобы получить густую крону.

РАЗНОВИДНОСТИ

Кусты имеют высоту от 30 см до 1 м. У сортов фуксии гибридной (Fuchsia hybrida) цветки бывают простые, полумахровые или махровые. У Ф. трехлистной (F. triphylla) цветки розовой, оранжевой или красной окраски. Существуют ампельные фуксии, например, F. Marinka.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Прохладная или умеренная температура — 10–16°C в зимний период. **Свет:** Ярко освещенное место вдали от прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите почву во влажном состоянии с весны до осени, зимой поливайте скудно. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени в период вегетации. **Пересадка:** Пересаживайте весной ежегодно. **Размножение:** Стеблевыми черенками весной или летом.

GALANTHUS — 64 • GALTONIA — 65

Gardenia jasminoides

G. jasminoides
Г. жасминовидная

GARDENIA ГАРДЕНИЯ

К сожалению, гардении чрезвычайно требовательные растения. Чтобы сформировались цветочные бутоны, температура ночью должна быть 16–18°C, а в течение дня приблизительно на 6°C выше. Чтобы предотвратить опадение бутонов, необходима постоянная температура и тщательный полив.

РАЗНОВИДНОСТИ

Цветки гардении жасминовидной (Gardenia jasminoides) полумахровые или махровые, а лепестки восковые. Растение достигает высоты около 45 см; имеется несколько разновидностей.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 16°C в зимний период. **Свет:** Яркий свет необходим, но защитите от полуденных солнечных лучей летом. **Полив:** Держите компост все время во влажном состоянии. Зимой полив сократите. Используйте мягкую тепловатую воду. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву часто. **Пересадка:** Пересаживайте весной каждые два-три года. **Размножение:** Стеблевыми черенками весной. Используйте гормоны для укоренения и подогрева субстрата.

«СЧАСТЛИВЫЙ БАМБУК»

Эта восточная новинка появилась в магазинах в конце 1990-х и теперь стала частью композиций, предлагаемых в садовых центрах, магазинах подарков. Короткие зеленые стебли с небольшими побегами или без них сгруппированы в декоративном контейнере с полированными камнями или галькой на дне. Также вы можете приобрести сплетенные или скрученные спирально стебли «бамбука счастья».

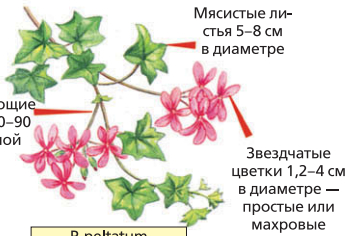
Однако это не бамбук — это драцена Сандера (Dracaena sanderiana), описание которой вы найдете на стр. 21. Ее выращивают в воде, а не в почве. Растения могут жить долгие годы, если вы будете менять воду каждые 7–14 дней. Если вы хотите, чтобы они радовали вас длительное время, не добавляйте удобрения и используйте мягкую воду. Впрочем, вы можете посадить эти стебли в горшок и позволить им развиваться как обычным комнатным растениям, но тогда эта оригинальность будет утрачена.

«Счастливый бамбук» представляет собой хороший подарок для поклонников фэн-шуй, так как они считают, что эти растения приносят здоровье, богатство и счастье своему владельцу.

PELARGONIUM ПЕЛАРГОНИЯ, «ГЕРАНЬ»

P. domesticum
П. домашняя, или королевская

P. hortorum
П. садовая, или зональная



P. peltatum
П. щитовидная, или плющелистная

Pelargonium peltatum roulettii

РАЗНОВИДНОСТИ

Высота большинства разновидностей пеларгонии садовой, или зональной (Pelargonium hortorum) 30–60 см. Покупайте растения, у которых много бутонов, а не раскрытых цветков. У многих сортов (например, Mrs Henry Cox и Mrs Pollock) декоративные листья. Королевские или Домашние пеларгонии (P. domesticum) — гибриды, цветущие более эффектно, но менее продолжительно. Плющелистные пеларгонии — это сорта П. щитовидной (P. peltatum) с простыми или махровыми цветками, расположенными в небольших соцветиях. Существуют также разновидности пеларгоний с душистыми листьями, обладающими запахом розы, мяты и лимона.

Пеларгонии, которые часто называют геранями (латинское название Pelargonium), являются одними из самых любимых комнатных растений в мире. У них красочные цветки в эффектных соцветиях. Пеларгонии из группы Зональных способны цвести почти круглый год. Многие пеларгонии легко выращивать и размножать; самые изысканные королевские пеларгонии вырастить труднее. Существуют также ампельные плющелистные пеларгонии для подвесных корзин и душистые пеларгонии, которые выращивают ради их ароматной листвы, а не ради мелких цветков.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная с прохладными ночами — минимум 7°C. **Свет:** Как можно больше света — некоторое количество прямых солнечных лучей необходимо. **Полив:** Поливайте основательно и оставьте, пока почва не будет умеренно сухой. Избегайте чрезмерного полива. Уменьшите полив зимой. **Влажность воздуха:** Не опрыскивайте листву. **Пересадка:** Пересаживайте, если необходимо, весной. **Размножение:** Стеблевыми черенками летом. Не используйте гормоны для укоренения и не покрывайте черенки.

Gerbera jamesonii Happipot

GERBERA ГЕРБЕРА

G. jamesonii
Г. Джемсона

Гербера Джемсона (Gerbera jamesonii) цветет с мая по август. У ее сортов соцветия бывают простыми и махровыми. Окраска соцветий может быть желтой, оранжевой, красной, розовой и белой с центральным желтым диском. Цветоносы могут достигать высоты 60 см, что смотрится не очень красиво; не так давно появились более компактные сорта.

РАЗНОВИДНОСТИ

Гербера Джемсона (Gerbera jamesonii) Happipot представляет собой компактный сорт — цветоносы достигают высоты 25–30 см. При выращивании его из семян в домашних условиях получается некоторое количество высокостебельных растений; для этого лучше выбрать более однородный сорт Parade.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — 10–21°C. **Свет:** Яркий свет с некоторым количеством солнечных лучей. **Полив:** Держите почву все время во влажном состоянии. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени. **Уход после цветения:** Растения не сохраняют или помещают в оранжерею. **Размножение:** Посевом семян весной.

Gloriosa superba

G. rothschildiana
Г. Ротшильда

GLORIOSA ГЛОРИОЗА

Глориоза цветет в середине лета крупными цветками. Слабые стебли подвязывают к опоре. Во время цветения содержите ее в теплом месте и при хорошем освещении. Глориозу можно вырастить дома из клубня, посадив его весной вертикально в горшок, так, чтобы его кончик был на 2,5 см ниже поверхности. Поливайте сначала умеренно, затем, по мере того, как стебли начнут расти, полив увеличивайте.

РАЗНОВИДНОСТИ

Глориоза Ротшильда (Gloriosa rothschildiana) вырастает до 1 м и более. Ее красные с желтым основанием лепестки отогнуты назад. Г. роскошная (G. superba) в целом похожа на нее, но окраска ее лепестков меняется с зеленой на оранжевую и, наконец, на красную.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Тепло или умеренная температура, по меньшей мере, 16°C в период вегетации. **Свет:** Ярко освещенные места — притените от жаркого летнего солнца. **Полив:** Поливайте обильно в течение вегетационного периода. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени. **Уход после цветения:** Уменьшите, а затем прекратите полив. Храните горшок при 10–13°C. Весной пересадите. **Размножение:** Отделите и посадите отпрыски во время пересадки.

Sinningia speciosa Emperor Frederick

S. speciosa
С. прекрасная

GLOXINIA ГЛОКСИНИЯ, СИННИНГИЯ

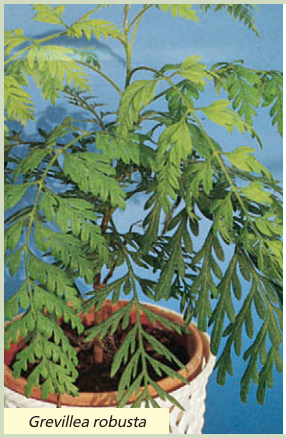
Глоксинию (правильное латинское название гибридных садовых глоксиний — Sinningia speciosa), как правило, приобретают летом уже цветущей. Она будет цвести в течение 2 месяцев и более, если вы выберете растение с большим количеством бутонов и обеспечите ему надлежащий уход. Посадив клубни Глоксиний весной, следите за температурой и поливом. Клубни сажают не заглубляя, стороной с выемкой вверх.

РАЗНОВИДНОСТИ

Края лепестков синнингии прекрасной (Sinningia speciosa) бывают гладкие или гофрированные. Существуют сорта с многолопастными (махровыми) цветками. У сорта Brocade относительно небольшие листья.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 16°C. **Свет:** Ярко освещенное место вдали от прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите почву все время во влажном состоянии, старайтесь, чтобы вода не попала на листья и цветки. **Влажность воздуха:** Поставьте горшок на лоток с галькой (см. стр. 104) или обложите влажным мхом. Опрыскивайте время от времени воздух вокруг растения. **Уход после цветения:** Горшки можно оставить высыхать, и весной пересадить клубни, но это сложная процедура. **Размножение:** Покупайте новые растения.


Grevillea robusta

G. robusta
Г. мощная

GREVILLEA ГРЕВИЛЛЕЯ

Гревиллея может заменить дорогие комнатные деревья в прохладном и светлом помещении — ее довольно легко вырастить из семян, и она будет составлять 30 см в высоту в первом же сезоне. Гревиллея способна расти в широком диапазоне температур и может достать до потолка в течение четырех или пяти лет.

РАЗНОВИДНОСТИ

Гревиллея мощная (Grevillea robusta) — единственный вид, который выращивают. Эффект кружевной, как у папоротника, листвы имеет тенденцию исчезать с возрастом, так что обычно их обрезают или выбрасывают.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Прохладно или умеренная температура; минимум 7°C в зимний период. **Свет:** Ярко освещенные места — но защитите от полуденных солнечных лучей летом. **Полив:** Поливайте обильно с весны до осени. Поливайте умеренно в зимний период. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени. **Пересадка:** Пересаживайте весной ежегодно. **Размножение:** Посевом семян весной или летом.

Gynura sarmentosa

G. sarmentosa
Г. плетеносная

GINURA ГИНУРА

Гинура растет быстро и не имеет особых потребностей. Ее листва покрыта блестящими пурпурными волосками. Для развития этой привлекательной окраски требуется хорошее освещение. Гинура производит весной небольшие цветки с неприятным запахом — их нужно удалять на стадии бутона. Кончики побегов время от времени прищипывают.

РАЗНОВИДНОСТИ

Гинура плетеносная (Gynura sarmentosa) — популярное ампельное растение. Листва бархатистая с пурпурным отблеском при ярком свете. У Г. оранжевой (G. aurantiaca) листья крупнее, но она растет вертикально и не так привлекательна.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 10°C в зимний период. **Свет:** Ярко освещенные места — полезно некоторое количество прямых солнечных лучей. **Полив:** Поливайте обильно с весны до осени. Поливайте умеренно в зимний период. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени. **Пересадка:** Пересаживайте, если необходимо, весной. **Размножение:** Стеблевые черенки очень легко укореняются.

Hedera canariensis Gloire de Marengo

H. helix
П. обыкновенный

HEDERA ПЛЮЩ

Плющи — превосходные лианы и ампельные растения. Сильнорослая разновидность плюща обыкновенного может быстро укрыть оголенные поверхности. Стебли будут цепляться за дерево, обои и т.д. Медленно растущий П. канарский не цепляется самостоятельно, поэтому ему необходима поддержка.

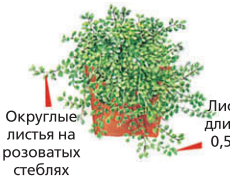
РАЗНОВИДНОСТИ

Плющ обыкновенный (Hedera helix) — основной вид; есть также разновидности с полностью зеленой листвой и пестролистные. Существуют кустистые ампельные сорта, например Eva и Glacier.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Прохладно — в идеале в неотапливаемом помещении в зимний период. **Свет:** Ярко освещенные места, защищенные летом от прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите субстрат во влажном состоянии летом, зимой поливайте скудно. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву часто летом и зимой, если помещение отапливается. **Пересадка:** Пересаживайте весной каждые два года. **Размножение:** Используйте срезанные верхушки побегов в качестве черенков.

Helxine soleirolii Argentea



H. soleirolii

HELXINE ГЕЛКСИНЕ, СОЛЕЙРОЛИЯ

Гелксине легко размножить дома. Небольшой кусочек куртинки старого растения помещают на поверхность влажной почвы в горшке, и в течение короткого времени крошечные зеленые листья покрывают всю поверхность. Гелксине превосходно растет в подвесных корзинах или используется для покрытия почвы вокруг высоких растений.

РАЗНОВИДНОСТИ

Мшистые куртинки гелксины Солейролия (Helxine soleirolii, или Soleirolia soleirolii) использовались для покрытия почвы в оранжереях с давних времен. У формы Argentea листья серебристые.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 7°C в зимний период. **Свет:** Яркий свет без прямых солнечных лучей подходит лучше всего, но может расти почти везде. **Полив:** Держите ком почву все время во влажном состоянии. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву часто. **Пересадка:** Пересаживайте, если необходимо, весной. **Размножение:** Очень легко — отсадите маленькую часть куртинки в любое время года.

Hemigraphis alternata

H. alternata
Х. чередующийся

HEMIGRAPHIS ХЕМИГРАФИС

Это растение подходит для подвесных корзин. У Х. чередующегося цветные листья — серебристые в тени и пурпурные с металлическим блеском на свету. Хемиграфис не легко выращивать, но и не так сложно. Он нуждается в тепле зимой, во влажном воздухе и в обрезке, когда стебли становятся слишком вытянутыми.

РАЗНОВИДНОСТИ

Хемиграфис чередующийся (Hemigraphis alternata) — это обычный вид размером до 30–45 см с овальными листьями длиной 8 см. У Х. экзотического (H. exotica) морщинистые листья.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 13°C в зимний период. **Свет:** Ярко освещенное или слегка тенистое место. Некоторое количество прямых солнечных лучей усиливает окраску. **Полив:** Поливайте обильно с весны до осени. Поливайте умеренно в зимний период. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву регулярно. **Пересадка:** Пересаживайте весной ежегодно. **Размножение:** Стеблевыми черенками в конце весны или летом.

Heptapleurum arboricola Variegata

H. arboricola
Г. древесный

HEPTAPLEURUM ГЕПТАПЛЕУРУМ

Быстро растущее древовидное растение, похожее на шефлеру. Гептаплеурум будет успешно расти как куст, если удалить точку роста главного стебля. Его довольно легко выращивать при наличии тепла зимой, хорошего освещения и влажного воздуха. Листья могут опасть, если условия внезапно изменятся.

РАЗНОВИДНОСТИ

Чтобы получить неразветвленное деревце высотой 2 м, подвяжите гептаплеурум древесный (Heptapleurum arboricola) к колышку. Существуют сорта — Hayata (с сероватыми листьями), Geisha Girl (с закругленными кончиками листьев) и Variegata (с желто-пестрыми листьями).

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 16°C в зимний период. **Свет:** Яркий свет без прямых солнечных лучей. **Полив:** Поливайте обильно с весны до осени. Поливайте умеренно в зимний период. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву часто, мойте листья время от времени. **Пересадка:** Пересаживайте весной ежегодно. **Размножение:** Стеблевыми черенками весной или посевом семян весной.

Hibiscus rosa-sinensis cooperi

H. rosa-sinensis
Г. китайский, или Китайская роза

HIBISCUS ГИБИСКУС

Гибискус — эффектное цветущее растение для солнечного подоконника. Крупные цветки недолговечны, но появляются с весны до осени. Ограничивайте его рост регулярной обрезкой — подрежьте стебли в конце зимы, чтобы вызвать кущение. Необрезанный куст гибискуса может достигать 1,5 м и более. Ему можно придать штамбовую форму — см. стр. 120.

РАЗНОВИДНОСТИ

Гибискус китайский (Hibiscus rosa-sinensis) — основной вид; многочисленные сорта имеют цветки белой, желтой, оранжевой, розовой или красной окраски. У разновидности Cooperi — пестрая листва.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 13°C в зимний период. **Свет:** Как можно больше света. Притените от прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите почву все время во влажном состоянии. Зимой полив сократите. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени. **Пересадка:** Пересаживайте весной ежегодно. **Размножение:** Стеблевыми черенками весной.

Hoya bella

H. carnosa Variegata
Х. мясистая, восковой плющ

HOYA ХОЙЯ

Хойя, или восковой плющ (Hoya carnosa), — требующая опоры лиана длиной около 4 м с зелеными или пестрыми мясистыми листьями и соцветиями ароматных цветков. Ее легко выращивать. Миниатюрную хойю прекрасную (H. bella) выращивать сложнее. Ей требуется больше тепла и влажности, но меньше света. Она подходит для подвесных корзин.

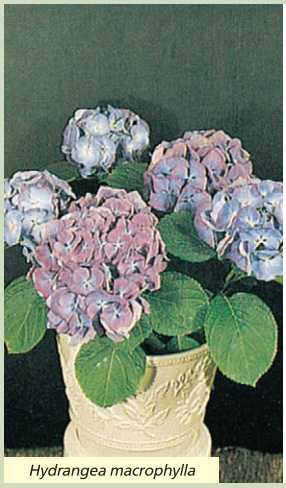
РАЗНОВИДНОСТИ

Есть многочисленные разновидности хойи мясистой (Hoya carnosa). У Х. прекрасной (H. bella) листья меньшего размера, не глянцевые. Х. многоцветковая (H. multiflora) цветет бледно-желтыми цветками. Не удаляйте увядшие цветки со стеблей хойи.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная. Содержите в прохладном месте (10–13°C) в зимний период. **Свет:** Ярко освещенные места — полезно некоторое количество прямых солнечных лучей. **Полив:** Поливайте обильно с весны до осени. Поливайте умеренно в зимний период. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву регулярно, когда растения не цветут. **Пересадка:** Пересаживайте, если необходимо, весной. **Размножение:** Зрелыми стеблевыми черенками весной.

HYACINTHUS — 65



Hydrangea macrophylla

H. macrophylla
Г. крупнолистная

HYDRANGEA ГОРТЕНЗИЯ

Есть два типа гортензий — с округлыми соцветиями (см. рис.) и с плоскими зонтиковидными соцветиями с кольцом стерильных цветков по краю. Гортензиям требуются прохладные условия и постоянно влажный субстрат. Коричневые края листьев свидетельствуют о недостаточном поливе. Обрежьте стебли после цветения до половины их высоты.

РАЗНОВИДНОСТИ

Существуют белые, розовые, пурпурные и голубые сорта гортензии крупнолистной (Hydrangea macrophylla). Розовые сорта можно «окрасить» в голубой цвет, добавив в почву перед открытием цветков специальный препарат.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Прохладно — минимум 7°C в зимний период. **Свет:** Ярко освещенное место вдали от прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите компост во влажном состоянии с весны до осени. Используйте дождевую воду, если водопроводная вода жесткая. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени. **Уход после цветения:** Пересадите и продолжайте поливать и подкармливать — поместите летом на открытый воздух. Зимой содержите в непромерзающем помещении. Поливайте скудно. В середине зимы перенесите в более теплое и светлое помещение и увеличьте полив. **Размножение:** В домашних условиях непрактично.

HYMENOCALLIS — 68

Hypoestes sanguinolenta Splash

H. sanguinolenta
(H. phyllostachya)
Г. кроваво-красный
(Г. листоколосый)

HYPOESTES ГИПЕСТЕС

Гипестес выращивают ради его пятнистых листьев. При хорошем освещении окраска листьев будет яркой — в тенистом месте листва будет полностью зеленой. Молодые растения образуют небольшие кустики, которые регулярно подрезают, чтобы поддерживать высоту 30–60 см. После цветения растение иногда впадает в покой; в этом случае уменьшите полив, пока не начнут расти новые побеги.

РАЗНОВИДНОСТИ

Листья гипестеса кроваво-красного (Hypoestes sanguinolenta) покрыты бледно-розовыми пятнышками, особенно выразительными у разновидности Splash. Для поддержания кустистости прищипывают кончики побегов.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

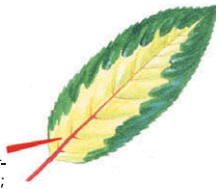
Температура: Умеренная — минимум 13°C в зимний период. **Свет:** Ярко освещенное место — некоторое количество прямых солнечных лучей усиливает окраску. **Полив:** Держите субстрат равномерно влажным. Поливайте обильно с весны до осени — более скудно в зимний период. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву часто. **Пересадка:** Пересаживайте весной ежегодно. **Размножение:** Посевом семян весной или стеблевыми черенками весной или летом.

IMPATIENS БАЛЬЗАМИН, НЕДОТРОГА, ИМПАТИЕНС

I. wallerana
Б. Уоллера

Зеленые стебли; растения 30–60 см высотой

I. wallerana hybrid
гибриды Б. Уоллера



Многоцветные листья; растения 30 см – 1 м высотой

I. hawkeri hybrid
гибриды Б. Хокера — новогвинейские гибриды

Impatiens Zig-Zag

РАЗНОВИДНОСТИ

Ассортимент гибридов бальзамина Уоллера (Impatiens wallerana) весьма обширен. Серия Super Elfin — это карлики; есть крупноцветковые, такие как Blitz с цветками диаметром 5 см. Бывают двухцветные цветки (например, Zig-Zag и Novette Star) и махровые (например, Rosette Carousel). Новогвинейские гибриды получены от Б. Хокера (I. hawkeri), Б. линейнолистного (I. linearifolia) и Б. Шлейгера (I. schlechteri). Это привлекательные растения, вырастающие до 30–60 см в высоту, с длинными листьями, которые почти всегда двухцветные и многоцветные, хотя бывают и полностью красные и бронзовые. Примеры — Tango, Arabesque и Fanfare.

Традиционные виды во главе с бальзамином Уоллера (Impatiens wallerana) обычно высокие с вытянутыми стеблями. Сейчас существуют различные гибриды, в том числе гибриды Б. Уоллера — компактные и обильно цветущие. Нужно прищипывать кончики их молодых побегов. Самые крупные цветки и красочные листья у новогвинейских гибридов. Они привлекательны, но цветут только летом.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 13°C в зимний период. **Свет:** Яркий свет необходим, но без прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите почву все время во влажном состоянии. Зимой полив сократите. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени, не попадая на открытые цветки. **Пересадка:** Горшок должен быть заполнен корнями перед тем, как растение начнет обильно цвести. Пересаживайте, если необходимо, весной. **Размножение:** Стеблевые черенки легко укореняются в любое время года.

Iresine herbstii Aureoreticulata

I. herbstii
И. Хербста

IRESINE ИРЕЗИНЕ

У ирезине замечательные красочные листья и стебли. Ирезине требуется много солнца — вдали от южного окна окраска листвы, как правило, бледнеет, а куст становится высоким, тонким и голенастым. Растущие побеги нужно иногда прищипывать.

РАЗНОВИДНОСТИ

Ирезине Хербста (Iresine herbstii) вырастает до 60 см; ее красные стебли несут выемчатые листья. Разновидность Aureoreticulata более красочная — с красными стеблями, зелеными листьями и желтыми жилками.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 13°C в зимний период. **Свет:** Как можно больше света, но защитите от полуденных солнечных лучей летом. **Полив:** Держите субстрат все время во влажном состоянии. Зимой полив сократите. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву регулярно. **Пересадка:** Пересаживайте, если необходимо, весной. **Размножение:** Стеблевыми черенками весной или летом.

Jasminum primulinum

J. polyanthum
Ж. многоцветковый

JASMINUM ЖАСМИН

Большинство жасминов — лианы с душистыми цветками. Всем им требуется опора для стеблей и прохладная комната зимой. Жасмин многоцветковый (Jasminum polyanthum) с розовыми бутонами и белыми цветками наиболее просто выращивать. У Ж. лекарственного (J. officinale) белые ароматные цветки, у Ж. первоцветного (J. primulinum) желтые цветки без запаха.

РАЗНОВИДНОСТИ

Жасмин многоцветковый (Jasminum polyanthum) цветет весной на вьющихся стеблях длиной 2,5 м. Ж. лекарственный (J. officinale) цветет летом и в начале осени. Ж. первоцветный (J. primulinum) цветет весной; его стебли не вьются.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 7°C в зимний период. **Свет:** Яркий свет с некоторым количеством прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите почву все время во влажном состоянии. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву часто. **Пересадка:** Пересаживайте, если необходимо, весной. **Размножение:** Стеблевыми черенками весной. Используйте гормоны для укоренения.

JUSTICIA: см. Beloperone — 9

Kalanchoe manginii Wendy

K. blossfeldiana
К. Блоссфельда

KALANCHOE КАЛАНХОЭ

Большинство каланхоэ выращивают ради цветов, а не листвы. Их крупные соцветия декоративны в течение многих недель. Можно сохранить каланхоэ для цветения в следующем году — подрезать, поставить на тенистый подоконник и уменьшить полив. Держите их практически сухими в течение месяца, затем перенесите на хорошо освещенное место.

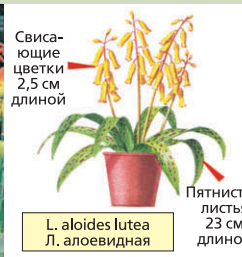
РАЗНОВИДНОСТИ

Каланхоэ Блоссфельда (Kalanchoe blossfeldiana) высотой 30–45 см — самый популярный вид, и у него существует множество сортов. У К. Мангина (K. manginii) свисающие цветки.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 10°C в зимний период. **Свет:** Окно восточной или западной ориентации с весны до осени, окно южной ориентации зимой. **Полив:** Поливайте основательно — дайте поверхности компоста просохнуть между поливами. **Влажность воздуха:** Опрыскивание не является необходимым для K. blossfeldiana. **Пересадка:** Пересаживайте ежегодно весной после периода покоя. **Размножение:** см. размножение суккулентов на стр. 85

Lachenalia aloides



L. aloides lutea
Л. алоевидная

LACHENALIA ЛАХЕНАЛИЯ

Привлекательное растение со множеством трубчатых цветков зимой. Лахеналия не способна жить в отапливаемом помещении. В конце лета посадите 6–8 луковиц в 15-см горшке так, чтобы их верхушки были чуть ниже поверхности. Полейте один раз и храните в прохладном, ярко освещенном помещении. Когда появятся побеги, поливайте и подкармливайте регулярно.

РАЗНОВИДНОСТИ

Цветки лахеналии алоевидной (Lachenalia aloides) желтые с зеленым и красным. Они расположены на цветоносах высотой 30 см, которые покрыты коричневыми или пурпурными пятнышками. У формы lutea цветки полностью желтые.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Прохладно — минимум 4°C в зимний период. **Свет:** Яркий свет с некоторым количеством прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите почву все время во влажном состоянии в период цветения. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени. **Уход после цветения:** Продолжайте поливать в течение нескольких недель, затем полив уменьшите и прекратите. Храните сухим, пересадите осенью. **Размножение:** Отделите и посадите отпрыски во время пересадки.

Leea coccinea Burgundy

РАЗНОВИДНОСТИ

Как комнатное растение выращивают одну разновидность — леэю ярко-красную (Leea coccinea); иногда ее продают под названием Л. гвинейская (L. guineensis). Сорт Burgundy при хорошем освещении сохраняет красную окраску листвы.

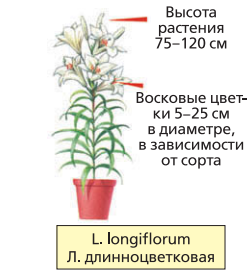
LEEA ЛЕЭЯ

Леэи — кустарниковые растения с крупными листьями, каждый из которых разделен на множество заостренных листочков. Листва имеет бронзово-красную окраску в молодом возрасте, но, как правило, становится зеленой, когда созревает. Регулярно подкармливайте ее в период вегетации и держите подальше от сквозняков. Можно использовать как одиночное растение вместо Fatsia japonica (стр. 23).

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — по возможности содержите в зимний период в прохладном месте. **Свет:** Хорошо освещенное или слегка тенистое место, ярко освещенное зимой. **Полив:** Поливайте регулярно с весны до осени. Поливайте умеренно в зимний период. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву часто. **Пересадка:** Пересаживайте весной ежегодно. **Размножение:** Стеблевыми черенками летом.

Lilium longiflorum



РАЗНОВИДНОСТИ

Лилия длинноцветковая (Lilium longiflorum) цветет летом белыми цветками диаметром 12 см. Имеются сорта с чашевидными, трубчатыми и чалмовидными цветками.

LILIUM ЛИЛИЯ

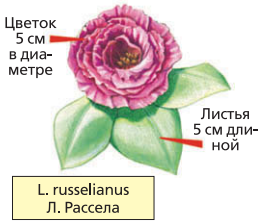
Горшечное растение

Появление карликовых гибридов, таких как серия Pixie, сделало лилии более популярными в качестве комнатных растений. Можно сохранить луковицы для посадки в следующем году, но цветки будут небольшими. Сажайте их осенью, покрывая верхушку луковицы 4–5 см слоем земли. Храните в прохладных, влажных и темных условиях, пока не появятся побеги.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Прохладно — минимум 2°C в зимний период. **Свет:** Ярко освещенное место вдали от прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите компост все время во влажном состоянии в течение вегетационного периода. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени. **Уход после цветения:** Сократите полив, когда листья пожелтеют — поддерживайте почву слегка влажной и пересадите луковицы осенью.

Lisianthus russelianus



РАЗНОВИДНОСТИ

В продаже бывает всего один вид — с названием на этикетке либо лизиантус Рассела (Lisianthus russelianus), либо эустома крупноцветковая (Eustoma grandiflorum). Предлагаются компактные сорта 30–45 см высотой, а не высокорослые виды.

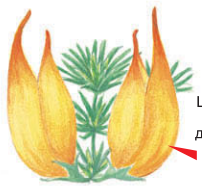
LISIANTHUS ЛИЗИАНТУС, ЭУСТОМА

Маковидные цветки лизиантуса расположены группами. Существуют махровые и немахровые сорта голубой, фиолетовой, розовато-лиловой и белой окраски. Это прямые кустистые многолетники, но в питомнике их обрабатывают ретардантом — замедлителем роста для комнатных растений. Лизиантусы сложно содержать в комнате более одного сезона.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная. Содержите в зимний период в прохладном месте. **Свет:** Ярко освещенные места — полезно некоторое количество солнечных лучей. **Полив:** Поливайте основательно, затем дайте почве умеренно просохнуть. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву часто. **Уход после цветения:** Растения обычно не сохраняют. **Размножение:** Посевом семян весной или делением растений осенью.

Lotus berthelotii



L. maculatus
Л. пятнистый

LOTUS ЛЯДВЕНЕЦ

Ампельное растение для подвесных корзин со стеблями длиной 60 см. Листья разделены на мелкие узкие листочки. Есть два вида, выращиваемые как комнатные растения, и у обоих цветки внешне напоминают коготь; растение зацветает в начале лета. Лядвенец не легко выращивать.

РАЗНОВИДНОСТИ

Лядвенец пятнистый (Lotus maculatus) цветет желтыми цветками с оранжевым кончиком. Л. Бертелота (L. berthelotii) встречается чаще и имеет серебристо-зеленые листья и красные цветки.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Прохладно или умеренная температура; по меньшей мере 7° С в зимний период. **Свет:** Ярко освещенные места с некоторым количеством прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите субстрат во влажном состоянии в течение вегетационного периода, но зимой поливайте очень скудно. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени. **Пересадка:** Пересаживайте, если необходимо, весной. **Размножение:** Стеблевыми черенками весной.

LYCASTE — 79 • MAMMILLARIA — 72

Mandevilla sanderi rosea

M. sanderi rosea
M. Сандера

MANDEVILLA МАНДЕВИЛЛА

Крупные цветки появляются на вьющихся стеблях летом. Мандевиллу можно выращивать как лиану, достигающую 3 м или более, или подрезать после цветения с целью поддержания кустовой формы. Розовые цветки появляются на растении, пока оно еще небольшое, а блестящие листья делают его привлекательным круглый год.

РАЗНОВИДНОСТИ

Мандевиллу, или дипладению Сандера (Mandevilla, или Dipladenia sanderi rosea), выращивают ради ее розовых цветков с желтым глазком. У М. блестящей (M. splendens) листья крупнее, а цветки с розовым горлышком.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Тепло — минимум 13°С в зимний период. **Свет:** Яркий свет или полутень без прямых солнечных лучей. **Полив:** Поливайте регулярно с весны до осени. Поливайте умеренно в зимний период. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву регулярно, особенно когда растения в бутонах или цветут. **Пересадка:** Пересаживайте весной ежегодно. **Размножение:** Стеблевыми черенками весной. Используйте гормоны для укоренения и подогрев субстрата.

Maranta tricolor

M. leuconeura kerchoveana
M. беложильчатая

MARANTA МАРАНТА

Отличительная особенность маранты — впечатляющая листва с цветными жилками или пятнами на фоне, окраска которого может варьироваться от почти белой до почти черной. Она редко превышает высоту 20 см и имеет обыкновение складывать и поднимать свои листья ночью. Маранту не особенно трудно вырастить, но все же это растение не для начинающих цветоводов.

РАЗНОВИДНОСТИ

Разновидности маранты беложильчатой (Maranta leuconeura) — massangeana жилки белые. Разновидность с красными жилками (erythrophylla) продают также под названием M. трехцветная (M. tricolor).

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 10°С в зимний период. **Свет:** Частично затененное место вдали от прямых солнечных лучей. Переместите на ярко освещенное место зимой. **Полив:** Держите почву все время во влажном состоянии, используя мягкую тепловатую воду. Зимой полив сократите. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву регулярно. **Пересадка:** Пересаживайте весной каждые два года. **Размножение:** Деление растений во время пересадки.

Medinilla magnifica

M. magnifica
M. величественная

MEDINILLA МЕДИНИЛЛА

Мединилле понадобится теплая оранжерея или зимний сад. У этого тропического кустарника высотой 1 м кожистые листья, расположены попарно; в конце весны появляются великолепные соцветия. Температуру необходимо тщательно контролировать, и воздух должен быть постоянно влажным.

РАЗНОВИДНОСТИ

Мединилла величественная (Medinilla magnifica) — единственный выращиваемый вид. У нее овальные листья с заметными жилками, крылатые стебли, а цветы по зрелищности превосходят все, что можно увидеть в закрытом помещении.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Тепло — 18–24°C летом и 16–18°C в зимний период. **Свет:** Ярко освещенные места, защищенные от прямых солнечных лучей. **Полив:** Поливайте умеренно с весны до осени. Зимой поливайте скудно. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву часто — поставьте горшок на лоток с галькой — см. стр. 104. **Пересадка:** Пересаживайте весной каждые один-два года. **Размножение:** Очень сложно. Стеблевыми черенками весной. Используйте гормоны для укоренения и подогрев субстрата.

MILTONIA — 79

Monstera deliciosa variegata

M. deliciosa
(Philodendron pertusum)
M. привлекательная
(Филодендрон продырявленный)

MONSTERA МОНСТЕРА

Монстера популярна уже многие годы. При достаточном уходе у молодых растений вскоре будут развиваться характерные лопастные и перфорированные листья. Монстере необходима прочная опора. Если вы хотите, чтобы растение выросло высоким, направляйте его воздушные корни в почву.

РАЗНОВИДНОСТИ

Монстера привлекательная (Monstera deliciosa) может достигать 3 м и более. Молодые листья сердцевидные; созревая, они достигают ширины 45 см. У разновидности Variegata листья с кремовыми мазками.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 10°C в зимний период. **Свет:** Выберите умеренно освещенное место вдали от прямых солнечных лучей. **Полив:** Поливайте основательно, держите почву почти сухой в зимний период. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте и время от времени мойте листья. **Пересадка:** Пересаживайте весной каждые два года. **Размножение:** Удалите и посадите верхушку стебля, когда растение станет слишком высоким.

Musa coccinea

M. velutina
Б. бархатистый

MUSA БАНАН

Листья банана придают коллекции растений в помещении настоящий тропический вид, но это растение гораздо больше подходит для оранжереи, чем для гостиной. Даже для выращивания под стеклом следует выбирать разновидность очень тщательно. В закрытом помещении бананы выращивают как декоративные, а не плодовые растения.

РАЗНОВИДНОСТИ

Банан бархатистый (Musa velutina) вырастает до 1,2 м в высоту. Его желтые цветки сменяются привлекательными, но несъедобными плодами. Еще меньше, до 1 м высотой, банан ярко-красный (M. coccinea).

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Тепло — минимум 16°C в зимний период. **Свет:** Ярко освещенные места с некоторым количеством прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите почву все время в очень влажном состоянии. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву часто. **Пересадка:** Пересаживайте, если необходимо, весной или летом. **Размножение:** В домашних условиях непрактично.

MUSCARI — 66 • NARCISSUS — 66 • NEANTHE — 83 • NEOREGELIA — 62 • NEPHTHYTIS: см. Syngonium — 50 • NERINE — 69

Nerium oleander La Aitana

N. oleander
О. обыкновенный

NERIUM ОЛЕАНДР

Олеандр выращивают в большом помещении или зимнем саду. Летом появляются ароматные цветки в соцветиях. За олеандром нелегко ухаживать, когда он вырастет — горшок приходится переносить на зиму в неотапливаемое помещение, а на лето в сад. Осенью побеги, которые цвели, обрезают. Древесина и сок олеандра ядовиты. Листья у олеандра часто напоминают листья ивы.

РАЗНОВИДНОСТИ

Олеандр обыкновенный (Nerium oleander) может выглядеть компактным в садовом центре, но помните, что он превратится в раскидистый куст около 2 м высотой. Существуют сорта с белыми, розовыми, красными и желтыми цветками.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 7°C в зимний период. **Свет:** Выберите самое светлое место, какое есть. **Полив:** Поливайте обильно с весны до осени. Поливайте умеренно в зимний период. Используйте тепловатую воду. **Влажность воздуха:** Не опрыскивайте листву. **Пересадка:** Пересаживайте, если необходимо, весной. **Размножение:** Стеблевыми черенками весной или летом.

Nertera depressa

N. depressa
Н. прижатая

NERTERA НЕРТЕРА

Мелкие белые цветки нептеры сменяются ягодами, которые украшают растение всю осень и зиму. Обеспечьте ей обильный полив, свежий воздух и яркий свет. Почти всегда растение выбрасывают после того, как ягоды потеряют декоративность. При наличии ухода, однако, его можно содержать в течение нескольких лет.

РАЗНОВИДНОСТИ

Коврик из ползучих стеблей и мелких (0,5 см) листьев нертеры прижатой (Nertera depressa) могут быть ошибочно приняты за гелксине, но она сразу же становится узнаваемой, как только появляются ягоды размером с горошину.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Прохладно — минимум 4°C в зимний период. **Свет:** Ярко освещенные места с некоторым количеством прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите субстрат все время во влажном состоянии, зимой поливайте скудно. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени. **Уход после цветения:** Храните в прохладных и довольно сухих условиях в течение зимы — увеличьте полив, когда появится новый прирост. **Размножение:** Деление растений весной перед выносом на открытый воздух.

ДУШИСТЫЕ РАСТЕНИЯ В ГОРШКАХ

ЦИТРУСОВЫЕ
ЛАНДЫШ
РАКИТНИК КАНАРСКИЙ
ДУРМАН
ЭУХАРИС
ФРЕЗИЯ
ГАРДЕНИЯ
ХОЙЯ
ГИАЦИНТ
ИРИС СЕТЧАТЫЙ
ЖАСМИН МНОГОЦВЕТКОВЫЙ
ЛИЛИИ (НЕКОТОРЫЕ)
МАНДЕВИЛЛА
НАРЦИСС (некоторые)
ОЛЕАНДР
ОРХИДЕИ (некоторые)
ПЛУМЕРИЯ
СПАТИФИЛЛУМ
СТЕФАНОТИС

Nolina tuberculata

N. tuberculata
Н. бугорчатая

NOLINA НОЛИНА

Нолину выращивают как высокое одиночное растение, которое не требует много внимания. Вздутое луковицеподобное основание накапливает воду, поэтому временное пересыхание почвы не причинит ей вреда. У нее пышный «хвост» из длинных ремневидных листьев. Нолину иногда продают под названием бокарнея изогнутая (Beaucarnea recurvata).

РАЗНОВИДНОСТИ

В продаже бывает один вид — нолина бугорчатая (Nolina tuberculata). Растет она медленно, но со временем ствол достигнет высоты 2 м или более, а основание ствола будет вздутым, как огромная луковица.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 10°С в зимний период. **Свет:** Ярко освещенные места — полезно некоторое количество солнечных лучей. **Полив:** Поливайте основательно, затем дайте почве умеренно просохнуть. Избегайте переувлажнения. **Влажность воздуха:** Опрыскивание не является необходимым. **Пересадка:** Пересаживайте, если необходимо, весной. **Размножение:** Отделите и посадите отпрыски во время пересадки. Не просто — лучше купить новые растения.

NOTOCACTUS — 72 • ODONTOGLOSSUM — 79 • ONCIDIUM — 80 • OPUNTIA — 72 • OXALIS — 69 • PACHYPHYTUM — 87

Pachystachys lutea

P. lutea
П. желтый

PACHYSTACHIS ПАХИСТАХИС

Пахистахис образует конусообразные цветочные головки с конца весны до осени, если растение обильно поливают и регулярно подкармливают. Опадение листьев является признаком сухости у корней. Это кустарниковое растение весной обрезают. Срезанные кончики стеблей можно использовать в качестве черенков.

РАЗНОВИДНОСТИ

Пахистахис желтый (Pachystachys lutea) вырастает высотой около 45 см. Его соцветия состоят из золотистых прицветников и выглядывающих через них белых цветков. Листья имеют заметные жилки.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 13°С в зимний период. **Свет:** Хорошо освещенное место, защищенное летом от прямых солнечных лучей. **Полив:** Поливайте обильно с весны до поздней осени. Зимой поливайте скудно. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву летом. **Пересадка:** Пересаживайте весной ежегодно. **Размножение:** Стеблевыми черенками весной или летом.

Pandanus veitchii

P. veitchii
П. Вейча

PANDANUS ПАНДАНУС

Узкие листья панданса с колючими краями, очень похожие на листья ананаса, располагаются вокруг стебля по спирали. Это медленно растущее растение, которое развивается в эффектную ложную пальму высотой более метра, со спирально завитым стволом и длинными, дугообразно изогнутыми листьями.

РАЗНОВИДНОСТИ

Пандануc Вейча (Pandanus veitchii) широко раскидывается и достигает в высоту около 1 м. Зазубренные края листьев острые — держите растение подальше от мест, где можно случайно задеть листья, или выращивайте разновидность compacta. П. Баптиста (P. baptistii) имеет цельнокрайние листья.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 13°С в зимний период. **Свет:** Хорошо освещенное место, защищенное летом от прямых солнечных лучей. **Полив:** Поливайте обильно с весны до осени. Поливайте очень скудно в зимний период. Используйте тепловатую воду. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву часто. **Пересадка:** Пересаживайте весной каждые два-три года. **Размножение:** Отделите отпрыски у основания, когда они достигнут длины 15 см, и укореняйте как стеблевые черенки. Используйте гормоны для укоренения и подогрев субстрата.

PAPHIOPEDILUM — 80

Passiflora caerulea

PASSIFLORA ПАССИФЛОРА, СТРАСТОЦВЕТ

Цветок пассифлоры имеет необычные замысловатое строение, а само растение — это угрожающих размеров лиана, которая будет перерастать отведенное ей пространство, если ее не подвергать сильной обрезке каждую весну. Стебли несут пальчаторассеченные листья, усики и недолговечные цветки, появляющиеся на протяжении всего лета.

РАЗНОВИДНОСТИ

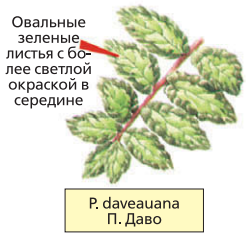
Есть несколько видов пассифлоры, в том числе гранадилла — П. четырехгранная (Passiflora quadrangularis), которая приносит крупные желтые плоды, но только П. голубая (P. caerulea) выращивается как комнатное растение.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная. Содержите при 4–10°C в зимний период. **Свет:** Выберите самое светлое место, какое есть. **Полив:** Держите почву все время во влажном состоянии — летом может понадобиться ежедневный полив. Зимой полив сократите. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени. **Пересадка:** Пересаживайте весной ежегодно. **Размножение:** Стеблевыми черенками летом. Посевом семян весной.

PELARGONIUM: см. Geranium — 26 • PELLAEA — 76

Pellionia pulchra



PELLIONIA ПЕЛЛИОНИЯ

Пеллионии подходят для выращивания в террариуме или садике в бутылке, а при использовании их в подвесных корзинах или в качестве почвопокровных между другими растениями они более требовательны. Пеллионии необходим влажный воздух и тепло зимой. Они необычайно чувствительны к сквознякам.

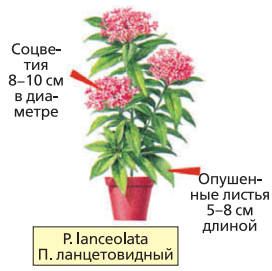
РАЗНОВИДНОСТИ

У ампельной пеллионии Даво (Pellionia daveauana) в центре каждого листа есть светлая полоска, а внешняя кайма может быть оливковой или бронзово-зеленой. П. прекрасная (P. pulchra) имеет очень темную окраску вдоль жилок на верхней поверхности листа и пурпурные жилки на нижней.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 13°C в зимний период. **Свет:** Полутень или светлое место без прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите субстрат все время во влажном состоянии — зимой полив сократите. Используйте мягкую воду. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву часто. **Пересадка:** Пересаживайте весной каждые два года. **Размножение:** Деление растений во время пересадки. Стеблевые черенки легко укореняются.

Pentas lanceolata K. Schum



PENTAS ПЕНТАС

Это растение выращивают на солнечном окне. Кончики побегов нужно регулярно прищипывать, чтобы куст не стал голенастым. Поддерживайте высоту растения около 45 см. Цветки могут появиться в любое время года, а самое обычное время — зима. Пентас легко выращивать.

РАЗНОВИДНОСТИ

Пентас ланцетовидный, или мясо-красный (Pentas lanceolata, или P. carnea) — основной вид. Соцветие состоит из многочисленных трубчатых звездчатых цветков; есть сорта белой, розовой, красной и розовато-лиловой окраски.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 10°C в зимний период. **Свет:** Яркий свет с некоторым количеством прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите почву все время во влажном состоянии — зимой полив сократите. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени. **Пересадка:** Пересаживайте весной ежегодно. **Размножение:** Стеблевыми черенками весной — используйте гормоны для укоренения.

Peperomia magnoliaefolia Variegata

PEPEROMIA ПЕПЕРОМИЯ

Пеперомии медленно растут, компактны и подходят для мест, где пространство ограничено. Соцветие представляет собой тонкий вертикальный колос, покрытый крошечными зеленоватыми цветками. Есть несколько ампельных видов, но более популярны кустовые с различной формой и окраской листьев. Выращивать пеперомии нетрудно.

P. caperata
П. сморщенная

РАЗНОВИДНОСТИ

У пеперомии сморщенной (Peperomia caperata) гофрированные листья шириной 2,5 см; у П. плющелистной (P. hederaefolia) листья волнистые шириной 5 см; у П. магнолиелистной (P. magnoliaefolia Variegata) пестрые восковые листья размером 5 см.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 10°C в зимний период. **Свет:** Яркий свет или полутень без прямых солнечных лучей. **Полив:** Позвольте почве до некоторой степени просохнуть между поливами — поливайте очень скудно в зимний период. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени летом и никогда зимой. **Пересадка:** Пересаживайте весной, только если необходимо. **Размножение:** Стеблевыми черенками весной.

PHILODENDRON ФИЛОДЕНДРОН

P. erubescens
Ф. краснеющий

P. scandens, или oxycardium
Ф. лазящий, или остросердцелистный

P. bipinnatifidum
Ф. дваждыперистый

Philodendron scandens

РАЗНОВИДНОСТИ

Кожистые листья лиановидных филодендронов сильно различаются по форме, окраске и текстуре. Филодендрон лазящий (Philodendron scandens) самый простой для выращивания; на его тонких стеблях расположены листья размером 8–12 см. У крупнолистных филодендронов листья обычно стреловидные размером 15–40 см с глянцевой поверхностью. Достойны внимания Ф. копьевидный (P. hastatum), Ф. краснеющий (P. erubescens) и его гибриды, бархатистый Ф. золотисто-черный (P. melanochrysum) и пестролистный Ф. Илземана (P. ilsemannii). Не являющийся лианой Ф. дваждыперистый (P. bipinnatifidum) разрастается до 2,5 м и более.

Наиболее популярен филодендрон лазящий, который достаточно компактен даже для маленькой комнатки. Воздушные корни являются особенностью этих растений — направьте их в почву, чтобы обеспечить влагой верхние листья. Для них понадобится моховая палка (см. стр. 119). Большинство филодендронов, не являющихся лианами, способны вырасти в огромные растения и поэтому не подходят для обычного дома.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 13°C в зимний период. **Свет:** Обычно рекомендуется умеренно освещенное место или полутень — P. scandens может расти в тени. Защищайте от прямых солнечных лучей. **Полив:** Поливайте основательно и регулярно — держите почву слегка влажным в зимний период. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву регулярно. **Пересадка:** Пересаживайте весной каждые два-три года. **Размножение:** Стеблевыми черенками летом.

Pilea Norfolk

P. cadierei
П. Кадье

PILEA ПИЛЕЯ

Комнатное растение

Кустистые виды пилеи компактны и их не сложно выращивать, но они быстро становятся голенастыми. Поскольку их черенки легко укореняются, можно каждую весну выращивать новые растения. Есть несколько ампельных видов, в том числе П. монетолистная (P. nummularifolia), П. прижатая (P. depressa) и П. мелколистная (P. microphylla).

РАЗНОВИДНОСТИ

Пилея Кадье (Pilea cadierei) высотой 30 см — самый популярный вид; ее разновидности Norfolk и Bronze имеют цветные листья. У пилеи Moon Valley бугорчатые листья с выделяющимися коричневыми жилками.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 10°C в зимний период. **Свет:** Яркий свет или полутень — защищайте летом от прямых солнечных лучей. **Полив:** Поливайте обильно с весны до осени — поливайте умеренно в зимний период. Используйте тепловатую воду. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву регулярно. **Пересадка:** Пересаживайте сохраняемые растения весной. **Размножение:** Стеблевыми черенками весной или летом.

PLATYCERIUM — 76

Plectranthus coleoides marginatus

P. oertendahlii
П. Эртендаля

PLECTRANTHUS ПЛЕКТРАНТУС

Плектрантус больше похож на небольшой простой колеус с поникающими стеблями. Жаль, что это растение не очень популярно, поскольку у него есть много хороших качеств. Плектрантус может расти при сухом воздухе, он выдерживает временную сухость почвы, быстро растет и даже будет иногда цвести. Время от времени прищипывают кончики побегов, чтобы растения были густыми.

РАЗНОВИДНОСТИ

Плектрантус Эртендаля (Plectranthus oertendahlii) имеет цветные листья 2,5 см шириной и розово-лиловые цветки длиной 2,5 см. Самые крупные листья у белоокаймленного П. колеусового (P. coleoides marginatus).

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 10°C в зимний период. **Свет:** Яркий свет или полутень без прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите почву все время во влажном состоянии. Зимой полив сократите. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени. **Пересадка:** Пересаживайте весной каждые два года. **Размножение:** Стеблевыми черенками весной или летом.

Plumbago auriculata

P. auriculata, или capensis
С. ушковидная, или капская

PLUMBAGO СВИНЧАТКА

Кисти небесно-голубых цветков появляются у свинчатки летом и осенью. Эту сильнорастущую лиану можно выращивать на солнечном подоконнике как одиночное растение или сформировать из нее обрамление вокруг окна. Свинчатку нужно содержать в прохладном месте в течение всей зимы и ранней весной.

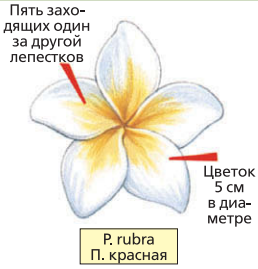
РАЗНОВИДНОСТИ

Свинчатку ушковидную (Plumbago auriculata) выращивают как ампельное растение или как лиану на опоре. Ее стебли могут достигать 1 м; весной их обрезают. Есть разновидность с белыми цветками (alba).

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Прохладно или умеренная температура; минимум 7°C в зимний период. **Свет:** Яркий свет с некоторым количеством прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите субстрат все время во влажном состоянии. Зимой поливайте скудно. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени. **Пересадка:** Пересаживайте, если необходимо, весной. **Размножение:** Стеблевыми черенками осенью. Посевом семян весной.

Plumeria rubra



P. rubra
П. красная

PLUMERIA ПЛУМЕРИЯ

Плумерия является популярным кустарником в субтропических регионах. Иногда ее рекомендуют в качестве комнатного растения, но она вырастает в кадке до 2 м или более, и больше подходит для зимнего сада. У нее привлекательные крупные соцветия, расположенные на концах ветвей.

РАЗНОВИДНОСТИ

Как комнатное растение выращивается единственный вид — плумерия красная (Plumeria rubra). У нее длинные овальные листья с заостренным кончиком и белые или розовые цветки с сильным ароматом.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 10°C в зимний период. **Свет:** Яркий свет с некоторым количеством прямых солнечных лучей. **Полив:** Поливайте обильно с весны до осени. Поливайте очень скудно в зимний период. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени. **Пересадка:** Пересаживайте весной каждые два года. **Размножение:** Стеблевыми черенками весной. Используйте гормоны для укоренения и подогрев субстрата.

Euphorbia pulcherrima

E. pulcherrima
М. красивейший

EUPHORBIA PULCERRIMA МОЛОЧАЙ КРАСИВЕЙШИЙ, ПУАНСЕТТИЯ

Современные сорта пуансеттии представляют собой компактные (30–45 см), привлекательные и неприхотливые растения. С надлежащим уходом их декоративность может продлиться 2–5 месяцев, если растение не стояло на открытом воздухе, а его крошечные цветки на момент покупки были в бутонах.

РАЗНОВИДНОСТИ

Пуансеттии — это сорта молочая красивейшего (Euphorbia pulcherrima). Наиболее популярны красные, но существуют также розовые и белые. Самый необычный сорт имеет густо-кремовые прицветники с розовой серединой.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 13°C в период цветения. **Свет:** Максимум света в течение зимы. **Полив:** Поливайте основательно — дайте почве умеренно просохнуть между поливами. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву часто в период цветения. **Уход после цветения:** Растения не сохраняют. **Размножение:** Оставьте это увлеченным энтузиастам.

POLYPODIUM — 76

Polyscias balfouriana Marginata

P. fruticosa
П. кустарниковый

POLYSCIAS ПОЛИСЦИАС

Скрученные стебли и привлекательная листва полисциаса придают растениям восточный вид. Однако они не пользуются популярностью, поскольку они дороги и легко сбрасывают листья, если их потребности не удовлетворены в полном объеме. Наиболее распространен полисциас Бальфура.

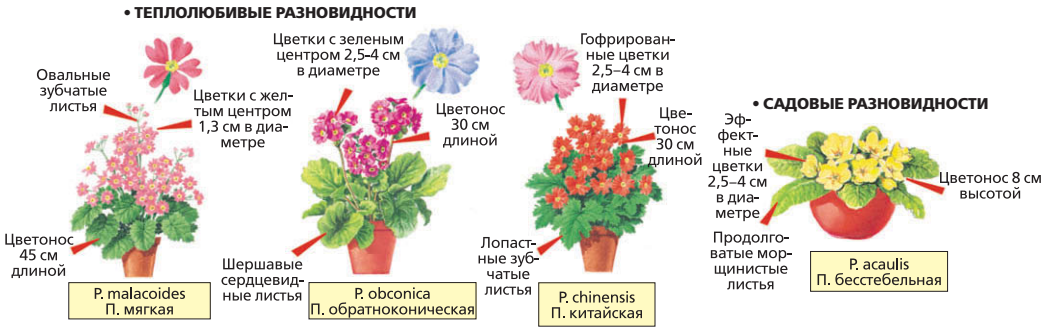
РАЗНОВИДНОСТИ

Полисциас Бальфура (Polyscias balfouriana) имеет серо-пятнистые листья шириной 8 см; у листьев его разновидности Pennockii желтые жилки. Листья П. кустарникового (P. fruticosa) длиной 20 см.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 16°C в зимний период. **Свет:** Яркий свет без прямых солнечных лучей. **Полив:** Поливайте умеренно с весны до осени — зимой поливайте скудно. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву часто. **Пересадка:** Пересаживайте весной каждые два года. **Размножение:** Сложно. Стеблевыми черенками весной — используйте гормоны для укоренения и подогрев субстрата.

PRIMULA ПРИМУЛА, ПЕРВОЦВЕТ



Primula kewensis

РАЗНОВИДНОСТИ

У примулы бесстебельной, или первоцвета обыкновенного (Primula acaulis), цветки на очень коротких черешках; у П. изменчивой (P. variabilis) яркие цветки на цветоносах длиной 30 см. Наиболее популярный теплолюбивый вид — П. мягкая (P. malacoides) с ароматными цветками, расположенными ярусами на цветоносах длиной 45 см. П. обратноконическая (P. obconica) имеет ароматные цветки в широкой гамме окрасок. У П. китайской (P. chinensis) цветки с желтым центром и обычно красной окраски. П. кьюсская (P. kewensis) — теплолюбивая примула с желтыми цветками.

Садовые примулы цветут зимой или весной в центре розетки листьев или на высоких цветоносах. Примулы бесстебельную и изменчивую можно высадить после цветения в сад. В закрытом помещении выращивают, как правило, теплолюбивые виды, цветки которых мельче и расположены на цветоносах выше листьев. Очень привлекательны П. мягкая и П. китайская. П. обратноконическую не следует трогать руками, поскольку она может вызвать раздражение кожи.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Прохладно — содержите при 13–16°C в течение периода цветения. **Свет:** Максимально ярко освещенные места, но защищенные от прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите субстрат все время во влажном состоянии в течение периода цветения. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени. **Уход после цветения:** Высадите P. acaulis и P. variabilis в саду – другие виды, как правило, выбрасывают. P. obconica и P. sinensis можно сохранить — пересадить и содержать в легкой тени в течение лета. Поливайте очень экономно — осенью возобновите нормальный полив. **Размножение:** Посевом семян в середине лета.

PUNICA ГРАНАТ

Punica granatum nana

Обычный гранат не подходит для гостиной, но карликовый гранат представляет собой превосходное горшечное растение для солнечного окна. Цветки могут смениться ярко-оранжевыми плодами, но они не вызреют. Летом горшок можно поставить на открытом воздухе, а зимой требуется прохладное место. Во время периода покоя листья опадают.

РАЗНОВИДНОСТИ

Карликовая форма граната обыкновенного (Punica granatum nana) вырастает до 1 м высотой. У него глянцевые листья, а летом появляются яркие алые цветки. Шаровидные плоды образуются… если вам повезет.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 4°C в зимний период. **Свет:** Яркий свет — некоторое количество прямых солнечных лучей необходимо. **Полив:** Поливайте обильно с весны до осени. Поливайте очень скудно в зимний период. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени летом. **Пересадка:** Пересаживайте, если необходимо, весной. **Размножение:** Стеблевыми черенками летом. Используйте гормоны для укоренения и подогрев субстрата.

Radermachera sinica

RADERMACHERA РАДЕРМАХЕРА

R. sinica
Р. китайская

Радермахеру выращивают в качестве одиночного дерева внутри помещений. У нее крупные сложные листья, которые несут блестящие, с глубокими жилками листочки с длинными сужающимися кончиками. Центральное отопление не является проблемой при ее выращивании, потому что она хорошо переносит сухой воздух.

РАЗНОВИДНОСТИ

Радермахеру, выращиваемую как комнатное растение, могут указать на этикетках как радермахеру китайскую (Radermachera sinica), Р. Даниэля (R. Danielle) или стереоспермум душистый (Stereospermum suaveolens). Существует пестролистная форма.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 10–13°C в зимний период. **Свет:** Ярко освещенные места, но защитите от полуденного летнего солнца. **Полив:** Держите почву все время во влажном состоянии — избегайте переувлажнения. **Влажность воздуха:** Опрыскивание не является необходимым. **Пересадка:** Пересаживайте, если необходимо, весной. **Размножение:** Стеблевыми черенками летом.

REBUTIA — 72 • RHAPIS — 84 • RHIPSALIDOPSIS — 73

Rhoeo discolor Vittata

R. discolor
Р. разноцветная

RHOEO РЕО

У рео короткий стебель и ланцетные листья необычной окраски — глянцевые зеленые или зелено-желтые сверху, пурпурные снизу. Интересны небольшие белые цветки внутри пурпурного лодочкообразного прицветника у основания нижних листьев. Удаляйте боковые побеги, если выращиваете рео как одиночное растение. Рео нуждается зимой в тепле и защите от сквозняков.

РАЗНОВИДНОСТИ

Рео разноцветная (Rhoeo discolor) является единственным видом. У ее популярной разновидности Vittata листья зеленые с яркими желтыми полосками.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 10–13°C в зимний период. **Свет:** Яркий свет или полутень без прямых солнечных лучей летом. **Полив:** Держите почву все время во влажном состоянии — зимой полив сократите. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву часто. **Пересадка:** Пересаживайте весной ежегодно. **Размножение:** Стеблевыми черенками летом.

Rosa Judy Fischer

R. chinensis minima
Р. китайская наименьшая

ROSA РОЗА

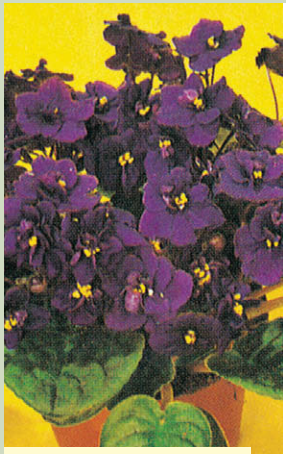
Миниатюрные розы при выращивании в комнате имеют особые потребности. Следуйте приведенным ниже правилам, и осенью пересаживайте и выносите растения на открытый воздух. Принесите обратно перед наступлением холодов, обрежьте верхнюю половину стеблей и поставьте на постоянное место в комнате.

РАЗНОВИДНОСТИ

Миниатюрные розы — это гибриды розы китайской наименьшей (Rosa chinensis minima), цветущие с весны до конца лета. Выбирайте сорта высотой 30 см или меньше и растения, выращенные из черенков.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — содержите при 10–21°C в течение периода вегетации. **Свет:** Как можно больше света — солнечное окно подходит идеально. **Полив:** Поливайте обильно, когда растение находится в комнате. Дайте почве слегка просохнуть между поливами. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву часто. **Уход после цветения:** см. выше. **Размножение:** Стеблевыми черенками в начале весны — используйте гормоны для укоренения.



Saintpaulia Rhapsodie No. 3

SAINTPAULIA СЕНПОЛИЯ, УЗАМБАРСКАЯ ФИАЛКА

Современные узамбарской фиалки сорта устойчивы и обильно цветут. Их главные достоинства заключаются в компактных размерах и способности производить несколько волн цветения каждый год. Растениям необходимо стабильное тепло, правильный полив, хорошее освещение, высокая влажность воздуха и регулярные подкормки. Сразу удаляйте увядшие цветки и листья.

РАЗНОВИДНОСТИ

Существуют тысячи сортов сенполии гибридной (Saintpaulia hybrida) размером от 8 см до 40 см и более. Цветки бывают простые, махровые, гофрированные, двухцветные и звездчатые.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 16°C в зимний период. **Свет:** Яркий свет: окно восточной или южной ориентации зимой — окно западной ориентации летом. Притените от солнца. **Полив:** Держите почву все время во влажном состоянии, используя тепловатую воду. **Влажность воздуха:** Влажный воздух необходим — см. стр. 104. **Пересадка:** Пересаживайте, если необходимо, весной. **Размножение:** Листовыми черенками весной.

Sansevieria Golden hahnii

SANSEVIERIA САНСЕВИЕРИЯ

Сансевиерия трехполосая — наиболее популярный вид. Это очень устойчивое (неприхотливое) растение — вертикальные сочные листья выдерживают сквозняки, сухой воздух, яркое солнце, густую тень и прямые солнечные лучи. В хороших условиях она приносит соцветия с ароматными мелкими белыми цветками.

РАЗНОВИДНОСТИ

Сансевиерия трехполосая (Sansevieria trifasciata) — вид с полностью зелеными листьями высотой 30 см —1 м; ее разновидность laurentii пестролистная, Golden hahnii — карликовая высотой 15 см.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 10°C в зимний период. **Свет:** Яркий свет с некоторым количеством солнечных лучей, но может расти в тени. **Полив:** Поливайте умеренно с весны до осени; раз в 1–2 месяца в зимний период. **Влажность воздуха:** Опрыскивание не является необходимым. **Пересадка:** Редко требуется — пересаживайте, если поврежден горшок. **Размножение:** Отделите отпрыски у основания, отрезая их, дайте им подсохнуть перед посадкой в компост.

Saxifraga sarmentosa

SAXIFRAGA КАМНЕЛОМКА

Камнеломка образует очень длинные тонкие красные усы, которые несут на концах миниатюрные растеньица. Летом появляются соцветия невзрачных цветков. Разновидность S. sarmentosa tricolor более привлекательна, но она, к сожалению, медленно растет и более прихотлива.

РАЗНОВИДНОСТИ

У камнеломки отпрысковой, или плетеносной (Saxifraga sarmentosa, или S. stolonifera), оливково-зеленые листья с серебристыми жилками. Ее высота около 20 см, а усы длиной до 1 м. Красочная разновидность tricolor меньше размером.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Прохладно или умеренная температура; минимум 4–7°C в зимний период. **Свет:** Ярко освещенное место вдали от прямых солнечных лучей. **Полив:** Поливайте обильно с весны до осени. Поливайте умеренно в зимний период. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени. **Пересадка:** Пересаживайте весной ежегодно. **Размножение:** Очень просто. Пришпильте дочернюю розетку к субстрату — отрежьте столон, когда она укоренится.

Schefflera actinophylla

S., или Brassaia actinophylla
Ш., или брассайя лучелистная

SCHEFFLERA ШЕФФЛЕРА

К сожалению, шеффлера не цветет при комнатных условиях. У нее пальцевидные глянцевые листочки, расположенные лучами, как спицы зонтика. Выращивать шеффлеру нетрудно.

РАЗНОВИДНОСТИ

Молодая шеффлера лучелистная (Schefflera actinophylla) представляет собой привлекательный куст, а в зрелом возрасте дерево высотой 1,8–2,5 м. Ш. пальчатая (S. digitata) меньшего размера. У Ш. восьмилистной (S. octophyllum) листья с четко выраженными жилками.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 13°C в зимний период. По возможности избегайте температуры выше 21°C. **Свет:** Ярко освещенное место вдали от прямых солнечных лучей. **Полив:** Поливайте обильно с весны до осени. Поливайте умеренно в зимний период. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву часто. **Пересадка:** Пересаживайте весной каждые два года. **Размножение:** Сложно. Стеблевыми черенками летом. Используйте гормоны для укоренения и подогрев субстрата.

Schizanthus hybrida

S. hybrida
С. гибридный

SCHIZANTUS СХИЗАНТУС

Семена схизантуса высевают весной для цветения в конце лета или осенью для цветения весной. Кончики молодых побегов прищипывают, чтобы растение стало более пышным. Переместите рассаду в более крупные горшки — 12 см для компактных сортов, 18 см для высоких. Держите растения в прохладном, хорошо освещенном месте и обеспечьте приток свежего воздуха в теплые дни.

РАЗНОВИДНОСТИ

У схизантуса гибридного (Schizanthus hybrida) неравномерно лопастные цветки с желтыми глазками. Сорта Hit Parade, Star Parade или Dwarf Bouquet компактные — 25–38 см.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Прохладно или умеренная температура — содержите при 10–18°C. **Свет:** Яркий свет с некоторым количеством прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите почву все время во влажном состоянии. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени. Уход после цветения: Растения не сохраняют. **Размножение:** Посевом семян весной или осенью.

SCHLUMBERGERA — 73 • SCILLA — 66

ПОПРОБУЙТЕ ВЫРАСТИТЬ САДОВЫЕ РАСТЕНИЯ В КОМНАТЕ

Есть много садовых растений, которые не включены в эту книгу, но которые можно выращивать как комнатные или горшечные растения. Ниже перечислены некоторые из них.

АГАПАНТУС
АСТИЛЬБА
КЛУМБОВЫЕ РАСТЕНИЯ
САМШИТ
КАЛЛИСТЕМОН
ХЕБЕ
ЛАВР
МИРТ
НАНДИНА
КАЛИНА

Scindapsus aureus

S. aureus
С. золотистый

SCINDAPSUS СЦИНДАПСУС

Это не сложное для выращивания растение, имеющее листья с пятнами желтого или белого цвета. Его могут называть сциндапсус золотистый (Scindapsus aureus) и золотой потос (Pothos) в садовых центрах, а у ботаников принято название эпипремнум золотистый (Epipremnum aureus).

РАЗНОВИДНОСТИ

Сциндапсус, или эпипремнум золотистый (Scindapsus, или Epipremnum aureus), — лиана или ампельное растение; моховая палочка (стр. 141) является идеальной опорой. Стебли могут достигать 2 м и более.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 10–13°C в зимний период. **Свет:** Хорошо освещенное место без солнечных лучей. Пестролистность исчезает при плохом освещении. **Полив:** Поливайте обильно с весны до осени. Поливайте умеренно в зимний период. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву часто. **Пересадка:** Пересаживайте, если необходимо, весной. **Размножение:** Стеблевыми черенками весной — используйте гормоны для укоренения. Держите в темноте, пока не укоренится.

SEDUM — 87

Selaginella martensii watsoniana

S. uncinata
С. крючковатая

SELAGINELLA СЕЛАГИНЕЛЛА

Селагинелла — это растение для садика под стеклом; ее крошечные листья сморщиваются в сухом воздухе жарких комнат. Можно попробовать вырастить ее в неглубоком, хорошо дренированном горшке в полутени. Для полива и опрыскивания используйте мягкую воду. С. чешуелистная (S. lepidophylla) является новшеством — ее покупают в виде сухого шарика и возвращают к жизни, замачивая в воде.

РАЗНОВИДНОСТИ

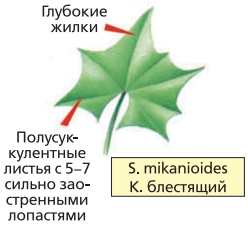
Селагинеллу крючковатую (Selaginella uncinata) используют как ампельное растение. С. Мартенса (S. martensii) имеет прямостоячие стебли высотой 30 см и воздушные корни, которые врастают в компост.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 13°C в зимний период. **Свет:** Полутень. **Полив:** Держите почву все время во влажном состоянии — зимой полив сократите. Используйте мягкую воду. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте, но не мочите, листву регулярно. **Пересадка:** Пересаживайте, если необходимо, весной. **Размножение:** Стеблевыми черенками весной или летом.

SEMPERVIVUM — 87

Senecio macroglossus variegatus



S. mikanioides
К. блестящий

SENECIO КРЕСТОВНИК

Крестовник является сложным родом, который включает в себя цветущие виды (стр. 14), суккулентные виды (стр. 87) и ложные плющи, как лианы, описанные здесь. Как у истинных плющей, у них лопастные листья и стебли свисают или формируются на опоре, но их лопасти более заостренные и мясистые. Они лучше растут при сухом воздухе, чем истинные плющи.

РАЗНОВИДНОСТИ

У крестовника крупноязычкового (Senecio marcroglossus variegatus) листья с желтыми краями на стеблях длиной до 3 м. К. блестящий, или микаиевидный (S. mikanioides) также может достигать длины 3 м.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 10°C в зимний период. **Свет:** Яркий свет — зимой полезно некоторое количество прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите почву все время во влажном состоянии — зимой полив сократите. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени. **Пересадка:** Пересаживайте в конце весны каждые два года. **Размножение:** Стеблевыми черенками весной или летом.

SENECIO (Суккулент) — 87

Smithiantha hybrida Cathedral

SMITHIANTHA СМИТИАНТА

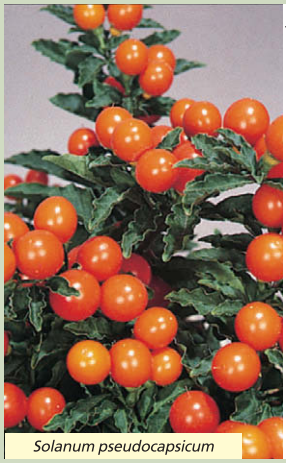
Смитианта имеет поникающие колокольчатые цветки, которые появляются осенью на длинных черешках над пестрыми бархатистыми листьями. Смитианту не легко выращивать в обычной комнате — она нуждается в теплых влажных условиях оранжереи. Ее выращивают из корневищ, посаженных горизонтально в почвенный субстрат в конце зимы — они должны быть на 1 см ниже поверхности.

РАЗНОВИДНОСТИ

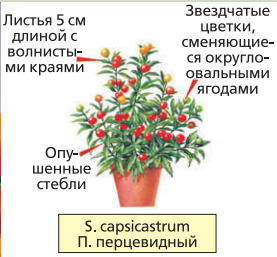
Смитианта полосатая (Smithiantha zebrina) — высокорослое растение; разновидности С. гибридной (S. hybrida) высотой всего 30–38 см. Цветки желтой, оранжевой и/или розовой окрасок.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Тепло или умеренная температура, минимум 16°С. **Свет:** Ярко освещенное место без прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите субстрат все время во влажном состоянии. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте часто, но не увлажняйте листву. **Уход после цветения:** Прекратите поливать и оставьте корневища на зиму в горшке. В конце зимы пересадите. **Размножение:** Деление корневищ во время пересадки.



Solanum pseudocapsicum



SOLANUM ПАСЛЕН

Растения цветут летом крошечными цветками, которые сменяются осенью зелеными ягодами. К зиме ягоды приобретают яркую красноватую окраску. На солнечном подоконнике в прохладной комнате декоративность паслена должна сохраняться в течение нескольких месяцев. Будьте осторожны — плоды могут быть ядовитыми.

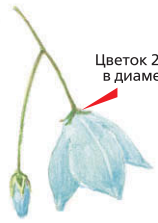
РАЗНОВИДНОСТИ

У паслена перцевидного (Solanum capsicastrum) ягоды размером 1–1,5 см, оранжево-красные. П. ложноперечный (S. pseudocapsicum) выше, 45–75 см высотой, и его ягоды крупнее.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Прохладно — содержите при 10–16°С в зимний период. **Свет:** Яркий свет с некоторым количеством прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите почву все время во влажном состоянии. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву часто. **Уход после цветения:** Обычно растения выбрасывают. Можно сохранить их путем содержания в почти сухом состоянии до весны, пересадки, перестановки на открытый воздух летом и затем внесения в помещение осенью. **Размножение:** Посевом семян.

Sollya heterophylla



SOLLYA СОЛЛИЯ

Многие из лиан, описанных в этой книге, являются гигантами, но это скромное растение вырастает только до 1 м. Летом появляются склоненные колокольчатые цветки — окраска их небесно-голубая, и они сменяются пурпурными плодами. Это растение из тех, которые нелегко найти, но то, которое стоит поискать.

РАЗНОВИДНОСТИ

Соллию разнолистную (Sollya heterophylla) можно использовать для покрытия высокого декоративнолистного растения.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Прохладно или умеренная температура; минимум 7°С в зимний период. **Свет:** Хорошо освещенное или слегка тенистое место. **Полив:** Держите почву все время во влажном состоянии в течение вегетационного периода, но поливайте более скудно в зимний период. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени. **Пересадка:** Пересаживайте, если необходимо, весной. **Размножение:** Стеблевыми черенками весной.

Sparmannia africana

SPARMANNIA СПАРМАННИЯ

Спарманния быстро растет и, возможно, потребует пересадки более чем раз в год. Держите рост под контролем, прищипывая кончики побегов молодых растений. Спарманния цветет ранней весной, если она находилась под прямыми солнечными лучами в течение зимы.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 7°C в зимний период. **Свет:** Ярко освещенные места, защищенные летом от прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите почву все время во влажном состоянии — летом может понадобиться ежедневный полив. Поливайте более скудно в зимний период. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени летом. **Пересадка:** Пересаживайте весной ежегодно. **Размножение:** Стеблевые черенки легко укореняются весной или летом.

РАЗНОВИДНОСТИ

Спарманния африканская (Sparmannia africana) — быстро растущее древовидное растение свыше метра высотой. Обрежьте увядшие цветки — растение может зацвести повторно.

Spathiphyllum wallisii

SPATHIPHYLLUM СПАТИФИЛЛУМ

Спатифиллум должен быть защищен от прямых солнечных лучей в комнате, которая зимой достаточно теплая. Не должно быть никаких холодных сквозняков, а горшок окружают влажным торфом или ставят на галечный лоток (стр. 104). Глянцевые листья спатифиллума растут прямо из компоста; весной, а иногда и осенью появляются цветы.

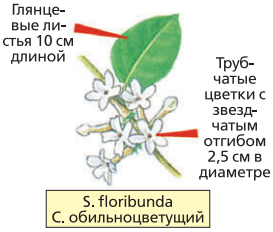
СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Тепло или умеренная температура, минимум 13°C в зимний период. **Свет:** Полутень летом, яркий свет зимой. Сильное солнечное освещение может повредить листья. **Полив:** Держите компост все время во влажном состоянии — зимой полив сократите. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву очень часто. **Пересадка:** Пересаживайте весной ежегодно. **Размножение:** Деление растений во время пересадки.

РАЗНОВИДНОСТИ

Спатифиллум Уоллиса (Spathiphyllum wallisii) вырастает до 30 см в высоту; существует карликовая разновидность (Petite). S. Mauna Loa выше (60 см) и менее выносли. Белые покрывала соцветий с возрастом зеленеют.

Stephanotis floribunda



STEPHANOTIS СТЕФАНОТИС

Стефанотис выращивают в качестве обильноцветущего комнатного растения. Его сильным вьющимся стеблям нужна опора. Это красивое, но трудное для выращивания растение — он не выносит резких перепадов температуры, нуждается в постоянных прохладных условиях зимой и привлекает щитовку и мучнистого червеца.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 13°C в зимний период. **Свет:** Ярко освещенные места, защищенные летом от прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите почву все время во влажном состоянии. Поливайте скудно в зимний период. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени. **Пересадка:** Пересаживайте весной каждые два года. **Размножение:** Стеблевыми черенками летом. Используйте гормоны для укоренения и подогрева субстрата.

РАЗНОВИДНОСТИ

Стебли стефанотиса обильноцветущего (Stephanotis floribunda) могут достигать длины 3 м и более. Очень ароматные восковые цветки появляются летом.

Strelitzia reginae

STRELITZIA СТРЕЛИЦИЯ

Яркие цветки стрелиции в течение нескольких недель находятся на верхушке высоких стеблей в окружении крупных листьев. Она требует терпения (растения начинают цвести в возрасте 4–6 лет) и пространства (зрелые растения в 25-см горшке могут вырасти высотой 1 м), но ее на удивление легко выращивать.

РАЗНОВИДНОСТИ

Стрелицию королевскую (Strelitzia reginae) выращивают в комнатах. Цветки обычно появляются весной, но иногда раньше или позже.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — содержите при 13–16°C в зимний период. **Свет:** Выберите самое светлое место, какое есть, но защитите летом от полуденных солнечных лучей. **Полив:** Поливайте основательно, затем дайте поверхности почвы просохнуть между поливами. Зимой поливайте скудно. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени. **Пересадка:** Пересаживайте молодые растения весной. **Размножение:** Деление растений во время пересадки.

Streptocarpus Constant Nymph

STREPTOCARPUS СТРЕПТОКАРПУС

Появилось много гибридов, но старый сорт Constant Nymph по-прежнему остается самым популярным стрептокарпусом. Цветки появляются над розеткой крупных листьев в течение всего лета. Ему требуются мелкий горшок, влажный воздух, яркий свет и защита от сквозняков и холодного воздуха зимой.

РАЗНОВИДНОСТИ

Цветки стрептокарпуса (Streptocarpus) Constant Nymph сиреневые с фиолетовыми жилками. У других сортов они бывают белые, синие, фиолетовые, розовые или красные.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 13°C в зимний период. **Свет:** Ярко освещенные места, защищенные летом от прямых солнечных лучей. **Полив:** Поливайте обильно, затем дайте поверхности почвы просохнуть между поливами. Зимой поливайте скудно. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте время от времени. Не увлажняйте листву. **Пересадка:** Пересаживайте весной ежегодно. **Размножение:** Деление растений во время пересадки. Семена можно сеять весной.

Streptosolen jamesonii

STREPTOSOLEN СТРЕПТОСОЛЕН

У стрептосолена крупные соцветия ярких цветков, появляющихся на конце каждой ветви весной или летом. Стеблям требуется опора; можно подвязать главный стебель к колышку и формировать его как штамбовое растение (стр. 120). С возрастом стрептосолен становится голенастым. Хорошо освещенное место имеет для него большое значение, особенно в зимний период.

РАЗНОВИДНОСТИ

Стрептосолен Джемсона (Streptosolen jamesonii) может вырасти до 1–2 м высотой, если его не обрезать. Ветви слабые; лучше всего сформировать его на опоре в зимнем саду.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 10°C в зимний период. **Свет:** Ярко освещенные места, защищенные летом от прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите почву все время во влажном состоянии. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени. **Пересадка:** Пересаживайте, если необходимо, после цветения. **Размножение:** Стеблевыми черенками весной или летом.

Syngonium podophyllum Emerald Gem

SYNGONIUM СИНГОНИУМ

Необычной особенностью этого растения является изменение с возрастом формы листьев. Молодые листья стреловидные, их пестрота на самом пике яркости. Позже растение приобретает лиановидную форму, а листья становятся лопастными. Появляются воздушные корни, и моховая палка (стр. 119) предоставит им отличную опору.

РАЗНОВИДНОСТИ

Сингониум, или нефтитис ножколистный (Syngonium, или Nephthytis), — вид с полностью зелеными листьями. Популярны пестролистные разновидности, некоторые почти полностью белые (С. п. Imperial White).

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 16°С в зимний период. **Свет:** Ярко освещенное место вдали от прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите почву все время во влажном состоянии — зимой полив сократите. Избегайте переувлажнения. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву регулярно. **Пересадка:** Пересаживайте весной каждые два года. **Размножение:** Стеблевыми черенками, несущими воздушные корни, весной. Используйте гормоны для укоренения.

Tetrastigma voinierianum

TETRASTIGMA ТЕТРАСТИГМА

Тетрастигма слишком большая и слишком энергично растет как комнатное растение. Она страдает под прямыми солнечными лучами и в непроветриваемом помещении. В зимнем саду или оранжерее ее глянцевую с пильчатыми краями листву можно использовать для покрытия больших площадей. Для быстрорастущих стеблей потребуются крепкие опоры.

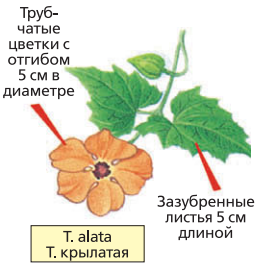
РАЗНОВИДНОСТИ

Тетрастигма Вуанье (Tetrastigma voinierianum) — это единственный вид в культуре. Каждый ее лист достигает диаметра около 30 см, и она может вырастать на 1,5–2 м в год.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Прохладно или умеренная температура; минимум 7–13°С в зимний период. **Свет:** Ярко освещенное место вдали от прямых солнечных лучей. **Полив:** Поливайте обильно с весны до осени. Поливайте умеренно в зимний период. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени. **Пересадка:** Пересаживайте, если необходимо, весной. **Размножение:** Стеблевыми черенками весной или летом.

Thunbergia alata



THUNBERGIA ТУНБЕРГИЯ

Несколько семян, посеянных в начале весны, предоставят достаточное количество растений тунбергии, чтобы укрыть экран или решетку вьющимися стеблями длиной до 2 м. При выращивании в качестве лианы необходима опора; ее также можно выращивать как ампельное растение в подвесных корзинах. Кончики молодых побегов прищипывают. Удаляйте отцветшие цветки, прежде чем они образуют семена.

РАЗНОВИДНОСТИ

Посейте семена тунбергии крылатой (Thunbergia alata) весной, и все лето будете любоваться белыми, желтыми или оранжевыми цветками.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 10°С в зимний период. **Свет:** Яркий свет с некоторым количеством прямых солнечных лучей. **Полив:** Держите почву все время во влажном состоянии. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени, особенно в жаркую погоду. **Уход после цветения:** Растения не сохраняют. **Размножение:** Посевом семян в начале весны.

Tolmiea menziesii

T. menziesii
Т. Менциса

TOLMIEA ТОЛМИЯ

Толмия — компактное комнатное растение с опущенными светло-зелеными листьями. У нее в основании зрелых листьев образуются дочерние растеньица. Это одно из самых выносливых из всех комнатных растений, которое хорошо растет в холодном, хорошо проветриваемом и слабо освещенном помещении, а его враг — жаркий сухой воздух.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Прохладно или умеренная температура; минимум 4°C в зимний период. **Свет:** Яркий свет предпочтителен, но может расти в тени. **Полив:** Держите почву все время во влажном состоянии — зимой полив сократите. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени. **Пересадка:** Пересаживайте весной ежегодно. **Размножение:** Пришпильте дочерние растеньица к почве — обрежьте стебли, когда они укоренятся.

РАЗНОВИДНОСТИ

У толмии Менциса (Tolmiea menziesii) на листьях образуются дочерние растеньица. Длинные черешки листьев придают растению вид ампельного.

Tradescantia fluminensis Quicksilver

T. fluminensis
Т. приречная

TRADESCANTIA ТРАДЕСКАНЦИЯ

Традесканция — самое популярное из похожих родов растений — Tradescantia, Zebrina и Callisia. Овальные листья многочисленны, если ваше растение стоит на хорошо освещенном месте. Традесканция может зацвести в помещении, недолговечные цветки добавляют декоративности растению. Кончики побегов регулярно прищипывают, чтобы стимулировать кустистость.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 7°C в зимний период. **Свет:** Яркий свет необходим. **Полив:** Поливайте основательно с весны до осени. Поливайте умеренно в зимний период. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени. **Пересадка:** Пересаживайте, если необходимо, весной. **Размножение:** Стебл+евыми черенками с весны до осени.

РАЗНОВИДНОСТИ

У традесканции приречной (Tradescantia fluminensis) есть пестролистные формы — variegata и Quicksilver. У Т. белоцветковой трехцветной (T. albiflora tricolor) листья с белыми и розовыми полосками.

TULIPA — 66

Vallota speciosa

V. speciosa
В. прекрасная

VALLOTA ВАЛЛОТА

Весной плотно посадите луковицу в 12-см горшок, оставив верхнюю половину непокрытой. Держите валлоту зимой в прохладном помещении, удаляйте увядшие цветки и листья, и пусть почва немного высыхает между поливами. В конце лета появляются зонтики цветков. Не пересаживайте ее, пока скопление луковиц не станет переполнять горшок.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 10–13°C в зимний период. **Свет:** Яркий свет с некоторым количеством прямых солнечных лучей. **Полив:** Поливайте основательно, когда субстрат начинает высыхать. Поливайте скудно в зимний период. **Влажность воздуха:** Время от времени протирайте листья влажной губкой. **Пересадка:** Пересаживайте весной каждые три-четыре года. **Размножение:** Деление растений во время пересадки или отделение отпрысков от взрослого растения и посадка их летом.

РАЗНОВИДНОСТИ

Валлота прекрасная (Vallota speciosa) подходит для солнечного подоконника. У нее вечнозеленые листья и цветоносы высотой 30–60 см. Существуют разновидности с белыми и лососевыми цветками.

VELTHEIMIA — 69 • VRIESIA — 62 • WASHINGTONIA — 84

Yucca elephantipes

Y. elephantipes
Ю. слоновостопая

YUCCA ЮККА

Зрелая юкка является прекрасной ложной пальмой для прихожей или большой комнаты. Ей понадобится глубокий, хорошо дренированный контейнер, который может быть перемещен летом на открытый воздух, а зимой в необогреваемое и хорошо освещенное место. Белые колокольчатые цветки могут появиться через несколько лет.

РАЗНОВИДНОСТИ

Древесный ствол высотой 1–1,5м несет розетку длинных кожистых листьев. Юкка слоновостопая (Yucca elephantipes) безопаснее, чем Ю. алоелистная (Y. aloifolia) с острыми мечевидными листьями.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — содержите в зимний период в прохладном месте (минимум 7°C). **Свет:** Выберите самое светлое место, какое есть. **Полив:** Поливайте обильно с весны до осени. Поливайте умеренно в зимний период. **Влажность воздуха:** Опрыскивание не является необходимым. **Пересадка:** Пересаживайте весной каждые два года. **Размножение:** Отделите и посадите отпрыски или укорените черенки из отрезков ствола.

Zamioculcus zamifolia

Z. zamifolia
З. замиелистный

ZAMIOCULCAS ЗАМИОКУЛЬКАС

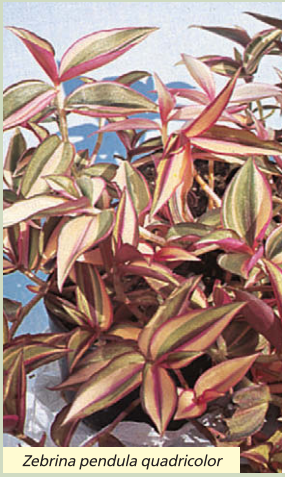
Это растение семейства Ароидных стало популярным в качестве фокусного центра для больших помещений. Вертикальные сложные листья замиокулькаса вырастают непосредственно из земли, и каждый из этих листьев несет блестящие листочки, расположенные «елочкой».

РАЗНОВИДНОСТИ

Замиокулькас замиелистный (Zamioculcas zamifolia) — единственный вид. Его толстые листья вырастают до 60 см высотой.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Тепло или умеренная температура, по меньшей мере, 16°C в зимний период. **Свет:** Слегка тенистое место. **Полив:** Позвольте поверхности почвы просохнуть между поливами — зимой поливайте скудно. **Влажность воздуха:** Опрыскивайте листву время от времени. **Пересадка:** Пересаживайте, если необходимо, весной. **Размножение:** Деление растений во время пересадки.



Zebrina pendula quadricolor

Z. pendula
З. повислая

ZEBRINA ЗЕБРИНА

Зебрина — близкий родственник традесканции и растет в таких же условиях. Но ей еще требуется некоторое количество прямых солнечных лучей, чтобы проявить всю красоту своей листвы. Эти овальные листья имеют блестящую поверхность, сверху разноцветную, а снизу пурпурную. У зебрины могут появиться мелкие бледно-пурпурные цветочки. Кончики побегов прищипывают, для лучшего кущения.

РАЗНОВИДНОСТИ

Листья зебрины повислой (Zebrina pendula) зеленые и серебристые с розовыми краями. У ее разновидности purpussii они зеленые и пурпурные, а у Quadricolor зеленые, серебристые, розовые и красные.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 7–10°C в зимний период. **Свет:** Ярко освещенные места — полезно некоторое количество прямых солнечных лучей. **Полив:** Поливайте обильно с весны до осени. Поливайте умеренно в зимний период. **Влажность воздуха**: Опрыскивайте листву время от времени.

ГЛАВА 2

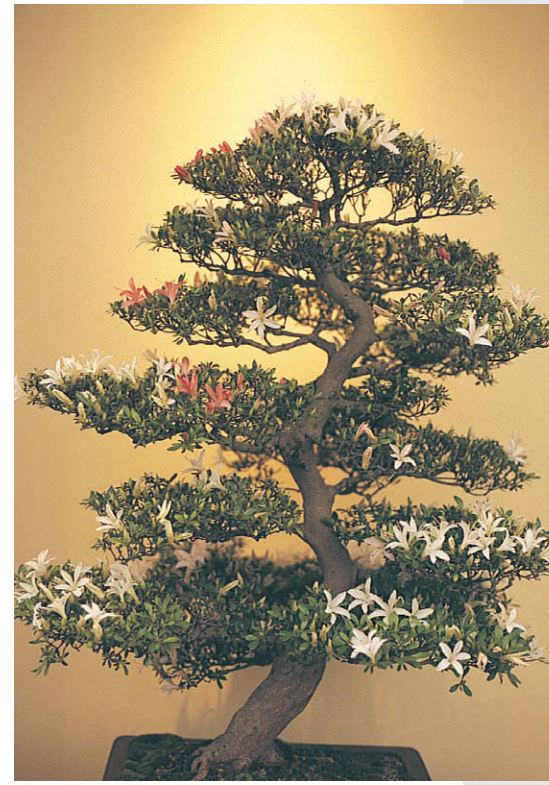
КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ: ОСОБЫЕ ГРУППЫ

Среди множества комнатных растений есть такие, которые имеют существенные общие черты и поэтому могут быть сгруппированы вместе. Общей чертой может быть то, как их выращивают (бонсаи), то, как они переживают состояния покоя (луковичные), особенности строения их органов (мясистость листьев у суккулентов). В большинстве случаев это их родственные отношения (бромелиевые, кактусы, папоротники, орхидеи и пальмы). Эти типы растений и секреты их выращивания описаны в этой главе.

БОНСАИ

Трудно противостоять желанию купить зрелый и хорошо сформированный бонсай. Миниатюрное дерево с корнями, цепляющимися за скалы (камни), или хвойное деревце с узловатыми ветвями на коренастом скрученном стволе может показаться идеальным комнатным растением. Мысли об обрезке корневой системы и стеблей, прищипке и формировке проволокой не должны быть сдерживающим фактором — это простые и приятные редкие задачи. Также не стоит беспокоиться о необходимости содержать горшок на открытом воздухе — множество разновидностей можно выращивать в закрытом помещении круглый год.

Перед покупкой следует тщательно проанализировать несколько моментов. Во-первых, не существует такой вещи как «дешевый» бонсай. Это будет либо привлекательный, но неподготовленный сеянец, либо естественная карликовая разновидность. Во-вторых, необходим регулярный полив, возможно, каждый день в течение лета. Впрочем, эта домашняя работа представляет собой небольшую плату за то, чтобы иметь в доме такое привлекательное растение. А хорошо выращенный бонсай при правильном расположении, несомненно, будет фокусной точкой композиции.



САДОВЫЕ БОНСАИ

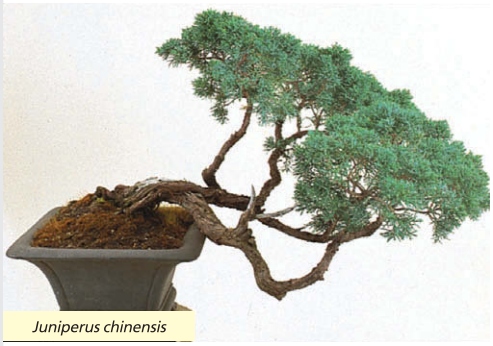
Acer palmatum

Слово бонсай буквально означает «выращенное на подносе». Миниатюрные размеры, однако, достигаются не тем, что растения выращивают в тесном горшке, где корням некуда деться. Согласно официальному определению, бонсай это «дерево, похожее во всем на соответствующее обычное, за исключением его миниатюрных размеров. Способ выращивания заключается в содержании дерева в горшке ограниченного размера, прищипке точек роста и подрезке корней для создания равновесия между кроной и корневой системой, и одновременного придания необходимой формы».

Садовый бонсай продают в питомниках, как правило, в возрасте 4 лет. В течение основного периода выращивания растения содержали в горшке, и каждый год проводилась как корневая, так и стеблевая обрезка. Кроме того, ветвям была придана привлекательная форма с использованием специальной жесткой проволоки для бонсай. В возрасте приблизительно 3–4 года, растение пересадили в неглубокий морозостойкий горшок с дренажными отверстиями.

Выращивание садовых бонсаи является увлекательным занятием, но необходимо иметь представление о том, что вы делаете. Прежде всего, важно помнить, что это не настоящие комнатные растения. Их заносят внутрь помещения всего лишь на два или три дня — они страдают, если хранятся в помещении в течение более длительного времени. Обычный воздух в комнате слишком жаркий и сухой. На открытом воздухе требуется защита от ветра и дождя. Также нужно понимать, что выращивание бонсаи требует времени и денег.

Chamaecyparis pisifera



Juniperus chinensis

ВИДЫ

Любимыми объектами для классических бонсаи являются хвойные. Их листья, как правило, мелкие и вечнозеленые, а растения удивительно долговечные. Популярные виды включают: **можевельник китайский** (Juniperus chinensis), **кипарисовик горохоплодный** (Chamaecyparis pisifera), **лиственница Кэмпфера** (Larix kaempferi), **криптомерия японская** (Cryptomeria japonica и Pinus sylvestris). Не все подходящие растения вечнозеленые — широко выращивают **клен веерный**, или **длановидный** (Acer palmatum) и дзельква пильчатая, (Zelkova serrata). Цветущие и плодоносящие деревья особенно интересны. Существует длинный список видов, которые подходят для получения привлекательных бонсаи. Это, например, вишня, абрикос, персик, японская азалия, айва, магнолия, компактные розы, глициния, яблони (особенно сорта-крэбы), ракитник и пираканта. На самом деле практически любое выносливое дерево можно вырастить таким способом, поэтому вы можете использовать сеянцы дуба, бука, березы или клена из своего сада.

Pyracantha angustifolia

КОМНАТНЫЕ БОНСАИ

Комнатный бонсай является относительной новинкой, которая пришла не из Японии. Центр интереса, кажется, был в Германии, и затем это распространилось по всему миру.

Основным отличием от традиционного садового бонсаи является то, что здесь используются теплолюбивые деревья и кустарники. Комнатные бонсаи, как правило, гораздо лучше, чем холодостойкие виды, приспосабливаются к условиям, существующим в обычном доме. Разумеется, они должны находиться в закрытом помещении в зимний период. Таким образом, их можно считать комнатными растениями, хотя в течение летних месяцев их следует подвергать стандартной обработке бонсай. Для этого необходимо содержать их на открытом воздухе и вносить их в помещение только на несколько дней.

Проще всего купить зрелые и уже подготовленные экземпляры, но они дорогие. Если у вас есть время и терпение, вы можете начать с нуля. Посадите выбранный сеянец или укорененный черенок обычным способом и ухаживайте за ним, как указано в соответствующем разделе главы 1. Когда главный стебель достигнет желаемой высоты, точку роста следует прищипнуть. Удалите некоторые из нижних ветвей и прищипывайте кончики верхних боковых ветвей, чтобы стимулировать кущение в кроне дерева. Через 2 года его необходимо пересадить и обрезать корни — см. стр. 58.

Выращивание комнатных бонсаи, как и их выносливых двойников на открытом воздухе, являются захватывающим занятием, но, чтобы они хорошо развивались, должны быть соблюдены определенные условия (стр. 58).

ВИДЫ

Некоторые из комнатных растений, описанных в главе 1, можно выращивать и формировать как комнатные бонсаи. Наиболее популярен **фикус Бенжамина** (Ficus benjamina); среди других **гептаплеурум** (Heptapleurum), **бугенвиллея** (Bougainvillea), **акация** (Acacia), гибискус (Hibiscus), **алламанда** (Allamanda), **гардения** (Gardenia), **иксора** (Ixora), **жасмин первоцветный** (Jasminum primulinum), **шеффлера** (Schefflera), **карликовый гранат** (Punica granatum nana) и **толстянка серебристая**, или **портулаковая** (Crassula argentea). Некоторые из комнатных бонсаи являются субтропическими или тропическими деревьями, которые выращиваются только в таком карликовом виде, например, **сагеретия чайная** (Sageretia theezans), **кармона** мелколистная (Carmona microphylla), **фисташка** (Pistacia), **стеркулия** (Sterculia), **тамарикс**, или **гребенщик** (Tamarix), **свитения** (Swietenia) и **олива** (Olea). Самыми дешевыми из всех являются апельсины, лимоны и кофе, выращенные из семян или необжаренных зерен в домашних условиях.

Ficus benjamina

Sageretia theezans

Punica granatum

Carmona microphylla

ПОКУПКА БОНСАИ

Разновидности бонсаи не являются естественными карликами. Это обычные деревья, которые будут расти в натуральную величину, если их должным образом не обрезать.

Растение будет дорогим. Вы можете вырастить его с нуля, но на это потребуется несколько лет. А дешевый бонсай будет либо молодой, нуждающийся в дальнейшей формировке, либо он будет низкого качества. Это может быть обычный саженец, который был обрезан, посажен в горшок и частично сформирован.

Убедитесь, что то, что вы получаете, имеет свое название — этикетка с указанием «бонсаи» не годится. Выясните, комнатное ли это растение, или разновидность для открытого грунта — требуйте информационный листок.

Осмотрите растение — оно должно быть сформировано в одном из основных стилей, а листья должны быть зелеными и здоровыми. Проверьте, что ветви не страдают от усыхания. Убедитесь, что проволока не вросла в ствол и что растение надежно зафиксировано в своем сосуде.

Если вы планируете серьезно заняться разведением бонсаи, лучше ищите специализированный питомник, вместо того чтобы покупать их в обычном садовом центре.

Осмотрите почву — поверхность почвы должна быть достаточно рыхлой, не уплотненной и не переувлажненной. Поверхность должна быть свободна от сорняков и печеночных мхов.

Осмотрите горшок — внутренняя поверхность не должна быть глазурованной, и должны быть соответствующие дренажные отверстия в основании.

СТИЛИ БОНСАИ

Стиль метлы *(см. рис.)* Садовая древовидная форма — симметричное ветвление в верхней части прямого ствола

Каскад Ниспадающий ствол — вершина опускается ниже нижней части горшка

Обнаженные зрелые корни (показано на рисунке) хорошо видны над поверхностью компоста в горшке

Симметричный прямой стиль Вертикальный ствол — ветви горизонтальные или опущенные

Группа *(см. рис.)* Собрание отдельных деревьев, каждое со своей собственной корневой системой

Несимметричный прямой стиль Изогнутый вертикальный ствол — ветви на внешней стороне изгибов

Литературный стиль *(см. рис.)* Ветви в минимальном количестве только на верхней части ствола привлекательной формы

Плотообразный стиль (показано на рисунке) Совокупность ветвей, поднимающихся от горизонтального ствола

Растущий-на-камне Камень заменяет горшок — корни растут во впадинах и трещинах

Полукаскадный стиль Согнутый ствол — вершина не достигает нижней части горшка

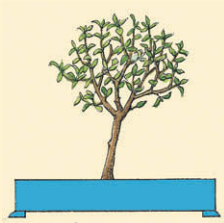
Наклонный стиль Прямой или слегка изогнутый ствол наклонен в одну сторону

Сдвоенный ствол Два ствола, один меньше другого, объединены у основания

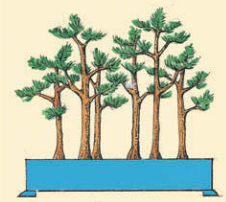
Скрученный ствол (см. рис.) Ствол заметно скручен — ветви горизонтальные или опущенные

Плакучий Прямой или изогнутый вертикальный ствол — все ветви заметно поникшие

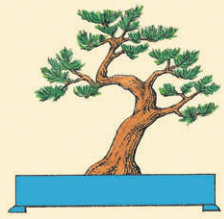
Дерево-на-ветру Наклонный ствол со всеми ветвями на одной стороне



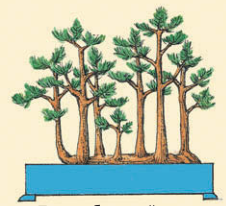
Стиль метлы



Группа



Скрученный ствол



Плотообразный стиль

Литературный стиль

Обнаженные корни

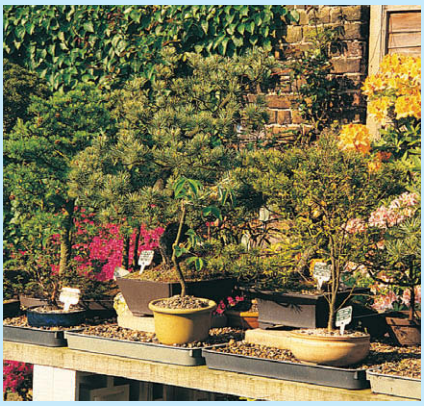
БОНСАИ В ЛУЧШЕМ ВИДЕ

Расположение

К комнатным бонсаи применяются общие правила расположения комнатных растений. Поместите их там, где их основные потребности в освещении, температуре и влажности воздуха могут быть удовлетворены — см. стр. 58. В идеале они должны быть расположены недалеко от уровня глаз, чтобы можно было ясно увидеть пространство между ярусами ветвей. Иногда поворачивайте растения для обеспечения равномерного роста.

Для садовых бонсаи есть несколько способов расположения. Самый простой — держать горшок с бонсаи на террасе или на покрытых крупным песком участках в бордюре. Серьезным коллекционерам, однако, требуется нечто большее — обычно устанавливают горшки на реечные стеллажи, которые сооружают около стены или забора для защиты от ветра. Над ними могут быть установлены какие-нибудь навесы, но это не должно лишать бонсаи солнечного света.

Для установки отдельных деревьев иногда используют столбики, заканчивающиеся наверху платформой. Они привлекательны, но сильные ветры могут свалить незакрепленные горшки.



Горшки

Горшок для бонсаи имеет ряд особенностей. Прежде всего, он мелкий. Исключением является глубокий горшок для каскада. Бывают и глиняные, и фаянсовые горшки. Убедитесь, что горшок морозостойкий, если он будет использоваться для садовой разновидности. Посмотрите на дренажные отверстия — их площадь должна быть вдвое больше по сравнению с теми, что вы найдете в нижней части обычного цветочного горшка. Внешняя поверхность может быть и глазурованной, и неглазурованной, но внутренняя должна быть неглазурованной. Эксперты выбирают приглушенные коричневые, зеленые, серые или синие цвета. Убедитесь, что в основании горшка есть ножки для обеспечения свободного стока воды.

Почва

Обыкновенная садовая земля, безусловно, непригодна — проще всего купить готовую почвенную смесь для бонсаи. Среда для бонсаи должна быть довольно грубой и с высокой впитывающей способностью. Энтузиасты обычно делают свои собственные смеси, часто адаптируя их в соответствии с потребностями отдельных растений. Стандартный рецепт — 50% органического вещества и 50% песка. Органический материал просеивают через сито с ячейками диаметром 2–4 мм. Это может быть торф, листовой перегной или кора. Песок должен быть промытый крупнозернистый, речной или горный. Некоторые добавляют к смеси прокаленную глину или специальную глину Akadama, чтобы увеличить ее влагоудерживающую способность.

Помните, что важен внешний вид как дерева, так и горшка — ознакомьтесь с замечаниями о горшках выше.

Дерево должно выглядеть так, будто оно была взято с места, на котором оно выросло естественно. Оно может выглядеть открытым всем ветрам, ствол может быть искривлен, но оно никогда не должно смотреться явно обрезанным и сформированным.

•

Эксперты рекомендуют в прямоугольном горшке сажать растение ближе к одному концу, чем к другому, но это дело вкуса. Размер горшка важен — он должен быть достаточно большим, чтобы выглядеть устойчивым, но не настолько большим, чтобы визуально подавить бонсай. Имейте в виду, что простота культивирования возрастает с увеличением размеров контейнера. Дополнительные предметы (китайские фигурки и т.д.) являются делом личного вкуса.

•

В бонсаи ценится все, что придает дереву „старый" вид. Этот эффект дают обнаженные корни, а также приемы «дзин» и «сяри» (стр. 61), которые могут добавить ощущение зрелости.

•

В прямом стиле ярусы ветвей, как правило, горизонтальных или поникших, создают эффект облака. Между этими «облаками» должны быть воздушные пространства.

УХОД ЗА БОНСАИ

Температура

Растениям требуется комнатная температура летом и прохладные условия неотапливаемого помещения в зимнее время. Высокорослые родичи некоторых из садовых бонсаи со стр. 55 описаны в главе 2, где указаны их конкретные температурные требования. Практически все виды бонсаи можно выставлять на открытый воздух в летнее время. Садовые бонсаи выносливы, но требуют защиты от морозов.

Освещение

Большинству комнатных бонсаи требуется ярко освещенное место, но только некоторые хорошо развиваются под прямыми солнечными лучами. Все они должны быть защищены от жаркого летнего солнца. Как правило, нахождение летом на открытом воздухе полезно, но должен быть переходный период. Выносите горшки сначала только на короткое время, и продлевайте этот срок на открытом воздухе, пока растения не адаптируются. Садовые и комнатные бонсаи нужно притенять от горячего полуденного солнца.

Питание

Общие правила для подкормки комнатных растений, изложенные на стр. 156, распространяются и на бонсаи, хотя необходимость регулярного удобрения, как правило, у них больше — в горшке малое количество почвы, которая практически не содержит питательных веществ. По общему правилу используйте хорошо сбалансированное комплексное удобрение во время активного роста, но меняйте его на другое, с низким уровнем азота, осенью. Кормите зимой скупо. Существует современный комплекс в виде гранул пролонгированного действия, который устраняет необходимость частых подкормок.

Полив

Поливайте, когда поверхность высыхает, — потрогайте почву, если вы не уверены. Будьте готовы поливать часто, возможно каждый день, если контейнер мал, площадь листьев велика, воздух теплый или если растение не пересаживали в течение некоторого времени. Если возможно, используйте дождевую воду для растений, не переносящих известь. Рекомендуют полив из лейки, оснащенной мелким ситечком, хотя иногда погружают горшок на короткое время в емкость с водой. Какой бы метод ни использовался, старайтесь держать почву постоянно насыщенной влагой. Садовый бонсай вам, возможно, придется полить и после дождя, если существует плотная завеса из листьев. Регулярный полив не отменяет необходимости сохранения влажной атмосферы вокруг листвы. Полезно частое опрыскивание листьев комнатных бонсаи. Самый эффективный метод — установить горшки на галечный лоток (см. стр. 104).

Подрезка корней и пересадка

Цель обрезки корней заключается в том, чтобы обеспечить равновесие прироста кроны и корневой системы. Целью пересадки является замена почвы на свежую. Как правило, у новых растений корни обрезают ежегодно, а у зрелых растений — каждые 2–5 лет. Лучшее время для обрезки — весной, когда почки начинают набухать; вечнозеленые растения обрезают в марте. Исключение составляют весенне-цветущие деревья — корни обрезают, когда цветение закончилось.

Извлеките дерево, осторожно удалите около половины старой почвы и распрямите корни палочкой или специальными грабельками. Обрежьте корни — около 1/2 корневой системы нужно удалить.

Тщательно вымойте и высушите горшок или используйте другой, немного большего размера. Покройте дренажные отверстия мелкой сеткой для бонсаи. Вставьте две проволочки через дренажные отверстия и закрепите ими сетку.

Покройте основание горшка тонким слоем песка или обожженной глины — ваш горшок должен выглядеть как на рисунке. Поместите растение в нужном положении и закрепите его, скручивая проволоку над основанием ствола. Теперь добавьте довольно сухую почву и распределите ее пальцами между корнями и над ними, не оставляя воздушных карманов. Полейте осторожно, но тщательно. Защитите от солнечных лучей и не кормите в течение месяца или двух.

Перевязка проволокой

Основы перевязки проволокой просты. Проволока оборачивается вокруг ветви, которую затем сгибают в требуемое положение. После определенного периода времени проволоку удаляют, а ветвь сохраняет свою новую форму. На практике это не так просто — чтобы стать специалистом, потребуется много опыта. Прежде чем приступить к бонсаи, попробуйте свои силы на ветке в саду. Используйте проволоку из анодированного алюминия — начинайте с самых толстых ветвей. Возьмите проволоку толщиной примерно в одну четверть толщины ветви и отрежьте кусок в полтора раза больше ее длины. Поворачивайте проволоку против часовой стрелки, чтобы она плотно охватила ветку, но не врезалась в древесину. Медленно и мягко согните ветку проволокой. Самое подходящее время для удаления проволоки зависит от нескольких факторов. В качестве приблизительного ориентира подождите 1 год для хвойных и около 3 месяцев для лиственных деревьев. Всегда снимайте проволоку до того, как она глубоко врежется в древесину. Используйте кусачки и снимайте ее по частям — не пытайтесь резать.

Обрезка

Поддерживающую обрезку делают на сформированном бонсаи в конце зимы или ранней весной. Ее цель состоит в том, чтобы поддерживать основную форму и избежать загущения. Удаляют некоторые внешние ветки, чтобы оставить место для прироста в следующем году. Затем удаляют или укорачивают ветви, которые пересекают другие и портят общую форму кроны. Побеги, которые начали расти вверх, могут испортить эффект облака у хвойных бонсаи и поэтому должны быть удалены. Будьте осторожны с хвойными. Укороченная безлистная ветка не даст новый прирост. Раз в несколько лет будет необходимо удалять некоторые из больших ветвей, чтобы позволить развиваться новым веточкам. Убедитесь, что ваши инструменты острые. Используйте обычные ножницы или ножницы для веток – для более крупных ветвей потребуется секатор или кусачки. Большие срезы должны быть замазаны пастой-герметиком для обрезки.

Обрезка ветвей обычно проводится осенью и включает в себя удаление нежелательных приростов. Используйте секатор, небольшую пилку или кусачки, чтобы отрезать большую часть ветви, оставляя небольшой пенек. Удалите пенек кусачками, оставив небольшое углубление — заполните его пастой-герметиком для обрезки.

Формирующая обрезка проводится на лиственных деревьях в середине лета. Ее целью является — стимулировать образование новых веток. Обрежьте ствол или толстый сук на желаемую длину — в течение короткого времени будет развиваться масса побегов вокруг области среза. Осенью их следует проредить до желаемого числа.

Прищипка

Этот метод осуществляется в течение летних месяцев для поддержания формы зрелого дерева и для уменьшения размера листьев. Кончики побегов прищипывают ногтями, хотя можно использовать небольшие ножницы. Стандартная процедура с лиственными деревьями заключается в удалении листовой почки на кончиках побегов через регулярные промежутки времени; у цветущих деревьев при этом важно не удалить бутоны.

«Сяри» и «дзин»

Как показано на иллюстрации, прием «сяри» имитирует мертвую зону ствола, потерявшего кору. Этот декоративный эффект заставляет бонсаи выглядеть старше, чем есть на самом деле, и создается путем отслаивания полоски коры у основания дерева. Убедитесь, что ранка находится выше уровня земли и не окружает ствол дерева кольцом. Замажьте края среза пастой-герметиком для обрезки. Прием «дзин» имитирует мертвую ветвь, которая была лишена коры.

БРОМЕЛИЕВЫЕ

Растения двух групп этого интереснейшего семейства подходят для украшения комнаты. Растения третьей группы, так называемые земляные звезды (Cryptanthus), требуют повышенной влажности воздуха и могут быть выращены в стеклянной емкости. Бромелиевые бывают самых разных форм и размеров, но у них есть одно ключевое сходство. В их естественной среде обитания большинство из них растут, прикрепляясь к деревьям, а не в почве, и у них крошечная корневая система. Это означает, что избыточный полив и слишком большой горшок могут их погубить.

Наиболее популярна группа Цветущих розеточных бромелиевых. Обычная их форма показана на рисунке выше. Эти растения декоративны в течение нескольких месяцев, а когда отцветают, остаются привлекательные, а иногда и окрашенные листья. Цветущие разновидности, как правило, растения неприхотливые. Они не требуют ни регулярного опрыскивания, ни пересадки, ни поддержания определенной температуры.

Вторая группа, подходящая для выращивания в комнатах, — это так называемые Атмосферные бромелиевые, которые в буквальном смысле живут на воздухе! Вы найдете их в садовом центре, прикрепленными к кораллам, корягам и т.д. Их длинные и узкие листья поглощают влагу из воздуха, а питательные вещества из пыли, которая оседает на листве.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Высокая температура (выше 24°C) может потребоваться, чтобы заставить растения зацвести, но умеренная температура (минимум 10°C) подходит и для декоративнолистных, и для уже цветущих растений.

Свет: Большинству бромелиевых требуется ярко освещенное место вдали от прямых солнечных лучей. Ананас и криптантус будут процветать при полном солнечном освещении.

Полив: Никогда не переливайте, и убедитесь, что есть хороший дренаж. Держите центральную «воронку» наполненной водой. Опорожняйте ее и заливайте в «воронку» свежую воду каждые 1—2 месяца. В районах с жесткой водой используйте дождевую воду. Поливайте почву только тогда, когда он высыхает. У разновидностей, не имеющих «воронки», поддерживайте почву влажной, но не мокрой.

Влажность воздуха: Опрыскивайте листья в летний период. Для бромелиевых подкормка через листья является естественным способом питания, поэтому время от времени используйте вместо воды в опрыскивателе разбавленное жидкое удобрение.

Пересадка: Редко, если вообще придется пересаживать.

Размножение: У основания растения появляются отпрыски. Когда возраст отпрыска составит несколько месяцев, удалите его с несколькими корнями и посадите неглубоко в компост для посева и черенкования. Держите в тепле, пока он не укоренится.

AECHMEA ЭХМЕЯ

РАЗНОВИДНОСТИ

Эхмеи — типичные бромелиевые с кожистыми, дугообразно изогнутыми листьями и характерной центральной «воронкой», из которой выходит крепкий цветонос, несущий броское соцветие. Эхмея полосатая, или розово-синяя (Aechmea fasciata, или A. rhodocyanea), особенно популярна. У нее дугообразно изогнутые серо-зеленые листья длиной 60 см с серебристыми полосками и цветонос, который появляется у растений в возрасте нескольких лет. Розовое соцветие раскрывается в середине лета и держится до начала зимы. Это эффектное растение представляет собой одно из самых легких для выращивания бромелиевых, но есть и другие эхмеи, на которые стоит обратить внимание. Э. Чантин (A. chantinii) довольно крупная, ее соцветие ярче и более открытое.

Aechmea fasciata

ANANAS АНАНАС

РАЗНОВИДНОСТИ

Ананасы выращивают в комнате не ради плодов. У ананаса крупнохохолкового пестролистного (Ananas comosus variegatus) и А. прицветникового полосатого (A. bracteatus striatus) яркие полосатые дугообразно изогнутые листья длиной 30–60 см.

Ananas bracteatus striatus

АТМОСФЕРНЫЕ БРОМЕЛИЕВЫЕ

РАЗНОВИДНОСТИ

К Атмосферным бромелиевым относят серые тилландсии, у которых функцию поглощения воды и питательных веществ выполняют чешуйчатые листья. Они не требуют ни полива, ни подкормки. Их используют в качестве фокусных точек по причине их необычности. Наиболее распространенный вид — тилландсия уснеевидная, или испанский, или луизианский мох (Tillandsia usneoides), который в изобилии свисает с деревьев в теплых регионах Америки (как использовать их в помещении см. на стр. 120). Самое популярное атмосферное растение — Т. голова-медузы (T. caput-medusae). Ее соцветия состоят из красных прицветников и мелких синих цветков. Т. фиалкоцветковая (T. ionanthe) высотой около 5 см образует компактную розетку дугообразно изогнутых серебристых листьев. Когда появляются сидячие цветки, ее внутренние листья краснеют. Листья Т. серебристой (T. argentea) небрежно раскидываются в разные стороны.

Tillandsia argentea

BILLBERGIA БИЛЬБЕРГИЯ

РАЗНОВИДНОСТИ

Бильбергия поникающая (Billbergia nutans) — самая известная. Ее молодые растения зацветают довольно быстро, и ее просто выращивать по сравнению с другими бромелиевыми. Б. Винда (B. windii) с серо-зеленой листвой крупнее — ее цветонос длиной 45 см. Бильбергия может выдерживать зимние температуры до 2–4°C.

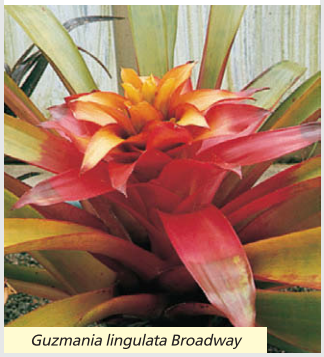
Billbergia windii

GUZMANIA ГУСМАНИЯ

G. lingulata minor
Г. язычковая малая

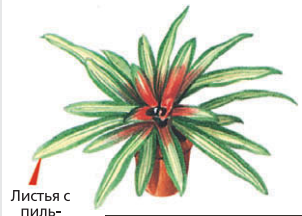
РАЗНОВИДНОСТИ

Гусмании обычно выращивают ради эффектных соцветий. У гусмании язычковой (Guzmania lingulata) с листьями 45 см длиной оранжевые и красные прицветники; такие же у ее формы minor, которая значительно компактнее. Г. Цана (G. zahnii) — это гигант с листьями длиной 60 см. Г. мозаичную (G. musaica) и сорт Omer Morobe выращивают ради полосатой листвы.



Guzmania lingulata Broadway

NEOREGELIA НЕОРЕГЕЛИЯ



N. carolinae tricolor
Н. Каролины трехцветная

РАЗНОВИДНОСТИ

У трехцветной формы неорегелии Каролины (Neoregelia carolinae tricolor) перед цветением листва краснеет в центре, а с возрастом на листьях появляется розовый румянец. У Н. нарядной (N. spectabilis) краснеют кончики листьев. У обеих неорегелий глянцевые листья длиной 30 см.

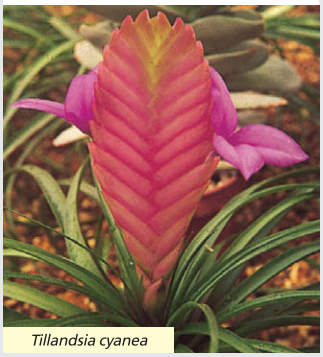
Neoregelia spectabilis

TILLANDSIA ТИЛЛАНДСИЯ

T. lindenii
Тилландсия Линдена

РАЗНОВИДНОСТИ

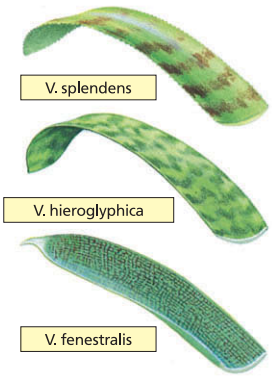
Две наиболее популярные тилландсии имеют узкие листья. Тилландсия Линдена (Tillandsia lindenii) показана выше; у Т. синей (T. cyanea) соцветие более компактное. Другая группа видов тилландсии (Атмосферные) имеет совершенно иной характер роста — см. стр. 61.



Tillandsia cyanea

VRIESIA ВРИЕЗИЯ

V. splendens
(V. speciosa)
В. блестящая



РАЗНОВИДНОСТИ

Чаще встречается вриезия блестящая (Vriesea splendens) с красным колосовидным, похожим на меч соцветием. У других видов соцветия обычно шире.

Vriesea carinata

ЛУКОВИЧНЫЕ — Садовые виды

Многие из популярных луковичных растений, цветущих весной в саду, можно вырастить в закрытом помещении. Плошка с тюльпанами или гиацинтами — прекрасное украшение комнаты ранней весной. Есть два основных способа выращивания луковичных. Крупные луковицы почти всегда «выгоняют» так, что они зацветают намного раньше своих садовых аналогов. При методе выгонки луковицы сначала содержат в холодном и темном месте, чтобы развились корни, а затем выставляют в светлое и теплое помещение для развития листьев и цветков. Гиацинты — самые надежные луковичные для такой выгонки; тюльпаны дают менее удовлетворительный результат.

Второй метод выращивания (техника без выгонки) используется для крупных и мелких луковиц, и он проще, чем выгонка. Горшки оставляют после посадки на открытом воздухе, а затем, когда бутоны сформировались и готовы открыться, просто вносят в помещение. В этом случае цветение будет лишь на несколько дней опережать подобные луковичные, выращиваемые в саду. В обоих случаях луковицы, сохраненные после цветения, можно высадить в сад осенью.

На этой странице представлены необходимые инструкции, но для начала важно правильно приобрести луковицы. Покупайте их в начале сезона как можно раньше, когда еще есть широкий выбор, и выбирайте луковицы хорошего размера, плотные, без ростков и без признаков заболеваний.

ВЫГОНКА

Насыпьте слой влажного субстрата для посева и черенкования в плошку и установите на нем луковицы — они не должны касаться стенки плошки. Добавьте еще почвы, плотно прижимая его вокруг луковиц — их кончики должны выступать ее поверхностью, а верхняя граница почвы должна быть примерно на 1 см ниже края.

Луковицам сейчас нужен период полной темноты в неотапливаемом месте. Поместите контейнер в черный полиэтиленовый пакет и поставьте в подвале или сарае. Этот этап длится около 6—10 недель. Проверяйте иногда влажность почвы.

Принесите плошку в прохладное помещение, когда побеги достигнут 3—5 см в высоту. Поставьте в затененном месте, а спустя несколько дней перенесите ближе окну. Через несколько недель появятся бутоны; тогда переставьте плошку в ярко освещенное, но не солнечное место, свободное от сквозняков и не слишком теплое — в идеале 16—21°С. Время от времени поворачивайте плошку.

После цветения срежьте цветки, оставив цветоносы. Продолжайте полив, пока листья не увянут. Извлеките и просушите луковицы, а затем удалите отмершую листву и храните их в прохладном сухом месте.

ВЫРАЩИВАНИЕ БЕЗ ВЫГОНКИ

Выберите контейнер с дренажными отверстиями. Поместите на дно черепки и добавьте слой субстрата для посева и черенкования. Посадите луковицы близко друг к другу и добавьте еще почвы — кончики луковиц должны быть покрыты полностью.

Поставьте плошку в саду. Внесите ее в помещение, когда появятся бутоны. Во время выращивания и после цветения ухаживайте за растениями так же, как за выгоночными.

ЛУКОВИЧНЫЕ К РОЖДЕСТВУ

Довольно просто вырастить гиацинты, нарциссы и тюльпаны, которые будут цвести на Рождество. Существенным шагом является покупка луковиц, специально подготовленных для раннего цветения. Эти луковицы должны быть посажены после покупки как можно скорее. Обычное время для посадки — сентябрь. Затем должна быть соблюдена техника выгонки. Внесите горшки в помещение, когда побеги достигнут 3 см в высоту — это должно произойти не позднее 1 декабря.

CHIONODOXA ХИОНОДОКСА

C. luciliae
Х. Люцилии

Chionodoxa sardensis

РАЗНОВИДНОСТИ

Популярна хионодокса Люцилии (Chionodoxa luciliae); в конце зимы на ее стройных цветоносах появляются голубые звездчатые цветки с белым центром. Х. сардская (C. sardensis) имеет полностью голубые цветки, а самые крупные цветки (4 см) у Х. гигантской (C. gigantea). Сажайте луковицы в сентябре.

CONVALLARIA ЛАНДЫШ

Convallaria majalis

C. majalis
Л. майский

РАЗНОВИДНОСТИ

Эти изящные белые колокольчики с сильным ароматом хорошо известны. Для цветения на Рождество вам придется в середине ноября купить специально подготовленные корневища.

Crocus chrysanthus
Cream Beauty

CROCUS ШАФРАН, КРОКУС

C. chrysanthus
Ш. золотистоцветковый

C. vernus
Ш. весенний

РАЗНОВИДНОСТИ

Клубнелуковицы шафрана для цветения ранней весной высаживают осенью. Сорта шафрана золотистого обычно желтые (Cream Beauty, E. A. Bowles, Goldilocks и т.д.), но также встречаются бледно-голубые и розовато-лиловые цветки, часто с золотистым основанием — Blue Pearl, Princess Beatrix и т. д. Цветут они в январе—феврале. Сорта Ш. весеннего (C. vernus) цветут несколько недель спустя, их цветки крупнее, и чаще голубой и белой окраски. Популярны сорта Vanguard (серебристо-розовый) и Pickwick (лиловый с пурпурными полосками).

Crocus vernus Vanguard

E. hyemalis
В. зимний

ERANTIS ВЕСЕННИК

Eranthis tubergenii

РАЗНОВИДНОСТИ

Весенник зимний (Eranthis hyemalis) не так хорошо знаком садоводам, как другие луковичные. Его ярко-желтые цветки окружены необычным «воротничком» из листочков. У В. Тубергена (E. tubergenii) цветки диаметром 5 см. Для цветения в январе весенник сажают в сентябре вместе с подснежниками.

GALANTUS ПОДСНЕЖНИК

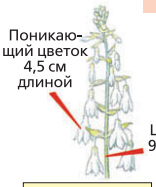
Galanthus Neil Frazer

G. nivalis
П. снежный

РАЗНОВИДНОСТИ

Наиболее часто встречается обычный подснежник снежный (Galanthus nivalis). Лучший его сорт — S. Arnott (23 см). Для цветения в январе подснежник сажают в сентябре.

GALTONIA ГАЛТОНИЯ



G. candicans
Г. беловатая

Galtonia candicans

РАЗНОВИДНОСТИ

Это растение внушительных размеров. Луковицы высаживают в сентябре в большие горшки, а в мае—июне на каждом из цветоносов появится по 20 или более белых колокольчиков.

GLADIOLUS ГЛАДИОЛУС, ШПАЖНИК

Gladiolus primulinus Robin

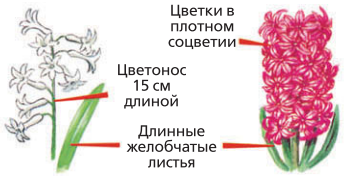
G. Columbine
Г. Columbine

РАЗНОВИДНОСТИ

Крупноцветковые гладиолусы не подходят для выращивания в помещении. Выберите один из гибридов группы первоцветов (Primulinus) или миниатюрных, например, Columbine, Robin или Bo Peep, или же низкорослые виды, такие как Г. Колвиля (G. colvillei) высотой 30–60 см.

Hyacinthus orientalis albulus

HYACINTHUS ГИАЦИНТ



H. orientalis albulus
Г. восточный белый

H. orientalis
Г. восточный

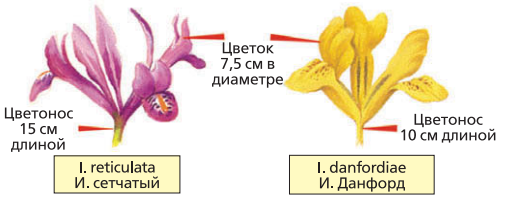
РАЗНОВИДНОСТИ

Цветоносы гиацинта восточного (H. orientalis) несут по 30 и более колокольчатых цветков. Эти цветки длиной 3–5 см сохраняются 2–3 недели. Для цветения с января по март луковицы высаживают в октябре. Сорта формы Г. восточного albulus производят 2 или 3 цветоноса, их цветки мельче и соцветие менее плотное. Для цветения с декабря по январь их сажают в августе—сентябре.

Hyacinthus Jan Bos

IRIS ИРИС, КАСАТИК

Iris reticulata



I. reticulata
И. сетчатый

I. danfordiae
И. Данфорд

РАЗНОВИДНОСТИ

Существует, по крайней мере, 3 вида карликовых ирисов, которые хорошо подходят для выращивания в доме. Это ирис хистриовидный большой (Iris histrioides major) — синий с белым центром; И. сетчатый (I. reticulata) — сиреневый с желтым центром, ароматный и И. Данфорд (I. danfordiae) — желтый и ароматный. Посадите луковицы в сентябре и обеспечьте им хорошее освещение, как только листья покажутся над почвой. Они будут цвести крупными цветками в январе и феврале.

Iris danfordiae

NARCISSUS НАРЦИСС

Narcissus Dutch Master

N. hybrida
Н. гибридный

N. tazetta
Н. букетный

РАЗНОВИДНОСТИ

Почти все виды нарциссов можно выращивать в закрытом помещении. Для цветения в январе–апреле их сажают в августе–октябре. Трубчатые нарциссы, такие как Dutch Master высотой 30–45 см, с трубками примерно той же длины, что и лепестки, тоже подходят, но, пожалуй, лучшая группа все же Тацетные, или букетные (Tazetta), например Geranium. У них появится по нескольку цветков на каждом цветоносе к Рождеству или Новому году.

Narcissus Geranium

MUSCARI МУСКАРИ, МЫШИНЫЙ ГИАЦИНТ, ГАДЮЧИЙ ЛУК

Бочонкообразный цветок 6 см длиной

Ремневидные листья

M. armeniacum
M. армянский

РАЗНОВИДНОСТИ

У обычного мускари армянского (Muscari armeniacum) высотой 20 см голубые цветки с белыми краями; у M. гроздевидного (M. botryoides) высотой 15 см — небесно-голубые. Для цветения в январе–марте их сажают в сентябре.

Muscari armeniacum

SCILLA ПРОЛЕСКА

Scilla tubergeniana

Ремневидные листья

Поникающий цветок 1,5 см длиной

S. siberica
П. сибирская

РАЗНОВИДНОСТИ

Пролеска Тубергена (S. tubergeniana) высотой 8 с — это наиболее ранний вид; самая популярная П. сибирская (S. siberica) высотой 15 см. Для цветения в январе-марте сажайте их в сентябре-октябре.

TULIPA ТЮЛЬПАН

Tulipa hybrida Keizerskroon

T. hybrida
T. гибридный

Группа Простые Ранние

T. hybrida
T. гибридный

Группа Махровые Ранние

Разновидности

Сорта тюльпанов, подходящие для выращивания в помещении — это Простые Ранние и Махровые Ранние высотой до 20-40 см. Также годятся некоторые виды тюльпанов, такие как T. Кауфмана (Tulipa kaufmanniana) высотой 15–25 см и T. Грейга (T. greigii) высотой 15–30 см. Сажают их в сентябре для цветения в январе-апреле. Высокорослые сорта тюльпанов менее пригодны; лучшие из них — Дарвиновы гибриды с прочными стеблями.

Tulipa kaufmanniana Stresa

ЛУКОВИЧНЫЕ — комнатные виды

ДРУГИЕ КОМНАТНЫЕ ЛУКОВИЧНЫЕ РАСТЕНИЯ
Некоторые растения, образующие утолщенные подземные органы, сохраняют свою листву круглый год и, как правило, считаются «горшечными растениями», а не «луковичными». Часть из них (см. ниже) рассматривается в главе 1.

	страница
ACHIMENES	4
BEGONIA (клубневая)	8
GLORIOSA	27
GLOXINIA	27
LACHENALIA	32
LILIUM	33
SMITHIANTHA	47

Многие комнатные растения образуют утолщенные подземные органы, используемые для размножения. Существуют истинные луковицы, состоящие из листьев-чешуй, как у тюльпанов и нарциссов, но бывают и клубнелуковицы, клубни и корневища.

Некоторые из этих растений сохраняют свою листву (см. список на этой стр.), но у большинства цветущих луковичных есть период покоя, во время которого они теряют листья. Это те растения, которые мы обычно и называем луковичными.

Эти луковичные с временным характером декоративности делятся на две группы. Есть садовые луковичные, которые должны быть подвергнуты низким температурам на стадии укоренения и принесены в комнату только тогда, когда бутоны сформировались. Здесь мы имеем дело со второй группой — комнатными луковичными, которые не могут переносить мороз. Они остаются в горшке, когда их листва отмирает. Почву поддерживают практически сухой, пока рост не начнется снова. Некоторые, например канны, содержат иначе.

Список комнатных луковичных впечатляет. Плошка с луковичными растениями раннего цветения становится прекрасной фокусной точкой — она напоминает нам о том, что весна уже на подходе.

Canna hybrida J.B. van der Schoot

Freesia hybrida Marie Louise

Hippeastrum hybrida Kolibri series

Canna hybrida
Канна гибридная

Eucomis comosa
Эвкомис хохлатый

Freesia hybrida
Фрезия гибридная

Hippeastrum hybrida
Гиппеаструм гибридный

Hymenocallis festalis
Гименокаллис приятный

Канна гибридная (Canna hybrida) — большое, броское и красочное растение. У нее крупные цветки на цветоносах высотой 60 см—1 м. Существует изумительное множество сортов — с однотонными, полосатыми или пятнистыми цветками, а также с разной окраской листьев.

Эвкомис хохлатый (Eucomis comosa) нуждается в большом пространстве. Длинные листья образуют большую розетку, а цилиндрическое соцветие из мелких цветков увенчано розеткой листьев.

Фрезия гибридная (Freesia hybrida) имеет воронкообразные цветки на одной стороне тонкого прочного цветоноса длиной 30–45 см. Все сорта душистые.

Гиппеаструм гибридный (Hippeastrum hybrida) образует полые стебли, которые несут верхушечные соцветия из 3–6 цветков. У его гибридов широкое разнообразие окрасок цветка; лепестки могут быть с каймой или полосками других окрасок.

Гименокаллис приятный (Hymenocallis festalis) в конце весны или летом цветет ароматными цветками, расположенными на цветоносах высотой 60 см. Эти цветки похожи на нарциссы с длинными и узкими лепестками.

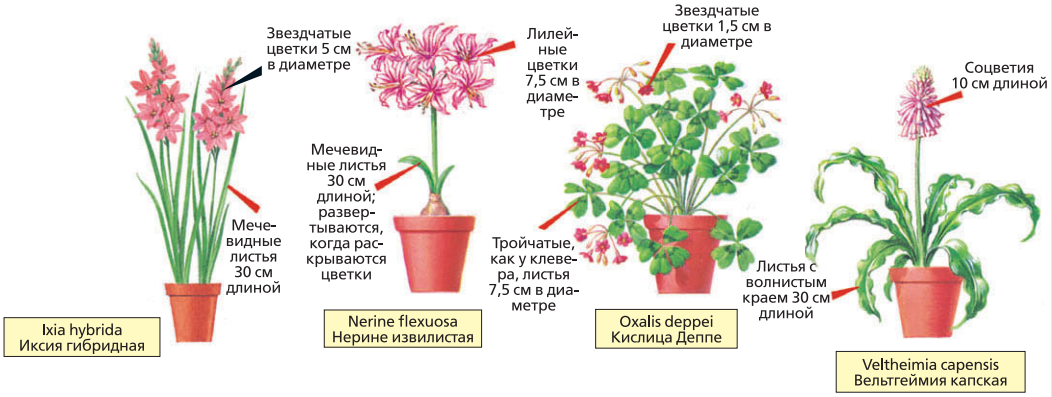
Ифейон одноцветковый (Ipheion uniflorum) — низкорослое растение. Его звездчатые цветки появляются весной в верхней части цветоноса длиной 15 см. Голубые или белые цветки имеют приятный аромат.

Ipheion uniflorum
Ифейон одноцветковый

Hymenocallis festalis

Ipheion uniflorum Wisley Blue

Nerine sarniensis



Иксия гибридная (Ixia hybrida) известна своими характерными яркими цветками с 6 лепестками и темным центром на тонких вертикальных цветоносах. Цветет в начале лета.

У **Нерине гернсийской** (Nerine sarniensis) белые, оранжевые или красные цветки с узкими лепестками, плотно сгруппированные в верхней части стеблей. Листья появляются после цветения. Реже встречается N. извилистая; ее соцветия из розовых или белых колокольчиков с волнистыми лепестками появляются осенью на цветоносах высотой 60 см.

Кислица Деппе (Oxalis deppei) цветет весной красными цветками. У К. наклоненной (O. cernua) желтые цветки, а у К. Боуви (O. bowiei) светло-пурпурные. У кислиц похожие на клевер листья, которые складываются на ночь.

Вельтгеймия капская (Veltheimia capensis) хорошо подходит для выращивания в комнате. Посадите большую луковицу в начале осени, и через 3 или 4 месяца из центра листовой розетки появится цветонос высотой 30 см, на котором будет около 60 небольших колокольчатых цветков.

Зантедеския эфиопская (Zantedeschia aethiopica) — одно из самых привлекательных цветочных растений. Направленные вверх цветки зантедескии появляются в начале весны на цветоносах высотой 1 м. У гибридов покрывала бывают различных окрасок. Близкий вид — розовая З. Ременна (Z. rehmannii).

Зефирантес крупноцветковый (Zephyranthes grandiflora) в начале лета образует цветоносы высотой 15 см, каждый из которых несет похожий на крокус цветок, звездчатый в полном роспуске. Существует несколько крупноцветковых гибридов.

Veltheimia capensis

Zantedeschia aethiopica

Zephyranthes grandiflora

КАКТУСЫ – пустынные виды

Кактусы давно выращивают как комнатные растения, но их редко рассматривают в качестве важного элемента декора.

Для желающих коллекционировать комнатные растения — это долговечная и разнообразная группа, которую можно легко собрать. Для не очень увлеченного комнатного садовода кактусы удобны тем, что не нуждаются в регулярном поливе, обрезке, пересадке, опрыскивании и т.д.

Декораторам нужно помнить о колючках, представляющих опасность для людей, наблюдающих и ухаживающих за этими растениями. Во время обращения с колючими кактусами следует надевать плотные перчатки или использовать сложенную полоску газеты. Еще одной проблемой является стоимость — взрослый клейстокактус Штрауса или цереус перуанский Monstrosa, безусловно, могут служить фокусным центром как одиночное растение (стр. 99), но они слишком дорогие.

Альтернативным подходом является устройство комнатного садика особого типа (стр. 106). Этот пустынный садик может располагаться в емкости любого типа — от большого напольного дизайнерского ящика до блюда на подоконнике. Начинают с

укладки слоя почвы, затем покрывают его сверху песком и при наличии места помещают несколько камней и гальку. В этот грунт высаживают различные виды кактусов — самых долгоживущих из растений особых групп.

Как было отмечено выше, кактусы способны выжить при недостаточном уходе, но такому подходу не должно быть места в дизайне интерьера. Для того чтобы выращивать образцовые растения, достойные внимания и, возможно, цветущие, необходимо прочитать информацию в соседнем столбце.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная с весны до осени. Содержите в зимний период в прохладном месте — в идеале 10°–13°C, но ничего страшного не произойдет и при 4°C. Растения с подоконника следует переставить ночью в комнату, если погода очень холодная и нет искусственного отопления.

Свет: Выберите самое светлое место, какое есть, особенно в зимний период. В теплице может быть необходимо некоторое притенение в самые жаркие месяцы.

Полив: Увеличьте полив весной, а с конца весны до конца лета ухаживайте, как за обычным комнатным растением, тщательно поливая, когда почва начинает высыхать. Используйте теплую воду. В конце лета полив сокращают, а с середины осени почву поддерживают практически сухим — воды должно быть достаточно, только чтобы предотвратить сморщивание растений.

Влажность воздуха: Не опрыскивайте летом (исключение: Cleistocactus). Главным требованием является свежий воздух — открывайте окна в жаркие летние дни.

Пересадка: Пересаживайте в молодом возрасте ежегодно; впоследствии пересаживайте только если необходимо. Пересадите весной в горшок, который лишь немного больше, чем предыдущий.

Размножение: Черенки большинства разновидностей легко укореняются. Возьмите стеблевые черенки или отпрыски весной или летом. Очень важно, чтобы черенки подсохли в течение нескольких дней (крупные черенки в течение 1–2 недель), прежде чем сажать их в компост на торфяной основе. Другой метод размножения — это посев семян; температура для прорастания семян 21–27°C.

КАК ЗАСТАВИТЬ КАКТУСЫ ЦВЕСТИ

Chamaecereus
Хамецереус

Gymnocalycium
Гимнокалициум

Mammillaria
Маммиллярия

Rebutia
Ребуция

Хотя некоторые кактусы будут цвести в довольно молодом возрасте, есть и другие, например, опунции и цереус, которые труднее привести в состояние цветения.

В большом числе случаев кактусы способны зацветать внутри помещения к моменту достижения ими возраста трех или четырех лет. Они будут цвести каждый год, обычно весной. Можно собрать и небольшую коллекцию кактусов, цветущих в разное время в течение года.

Секрет заключается в том, что большинство кактусов могут цвести только на новом приросте. Чтобы появлялся прирост, кактусам потребуется летний уход и относительный покой в зимний период, как описано в разделе Секреты успеха. Также нужно помнить, что цветение стимулирует выращивание в немного тесном горшке.

Aporocactus flagelliformis
Апорокактус плетевидный

Astrophytum capricorne
Астрофитум козерогий

Cereus peruvianus
Цереус перуанский

Chamaecereus silvestrii
Хамецереус Сильвестри

Cleistocactus straussii
Клейстокактус Штрауса

Апорокактус плетевидный (Aporocactus flagelliformis) легко выращивать. Его стебли толщиной 1 см вырастают на несколько сантиметров в год, а весной появляются цветки диаметром 8 см. Подходит для подвесных корзин.

Астрофитум козерогий (Astrophytum capricorne) растет сначала как ребристый шар, но с возрастом становится цилиндрическим. Желтые ромашковидные цветы образуются летом на взрослых экземплярах, которые достигают 15–30 см в зависимости от вида. У А. capricorne изогнутые колючки; у А. украшенного (A. ornatum) длинные прямые колючки.

Цереус перуанский (Cereus peruvianus) — один из наиболее важных для дизайна интерьера кактусов, пригодных для выращивания как отдельное растение. Стебель со временем достигает 0,6—1 м и цветет летом крупными цветками длиной 15 см. Форма Ц. перуанского Монстрозус — (C. peruvianus monstrosus) является медленно растущей «уродливой» мутацией, привлекающей внимание.

Хамецереус Сильвестри (Chamaecereus silvestrii) быстро разрастается; на его стеблях длиной 8 см в начале лета появляются красные цветки.

Клейстокактус Штрауса (Cleistocactus straussii) — это еще один кактус, пригодный для дизайна. Во взрослом состоянии он достигает 1 м и более. Белые волоски и шипы, покрывающие поверхность, придают растению серебристый внешний вид.

Эхиноцереус гребенчатый (Echinocereus pectinatus) вырастает в колонну высотой 25 см, усыпанную шипами. Э. Сальм-Дика (E. salm-dyckianus) имеет ароматные яркие цветки — см. ниже.

Echinocereus pectinatus
Эхиноцереус гребенчатый

Aporocactus flagelliformis

Cereus jamacaru

Echinocereus salm-dyckianus

Gymnocalycium mihanovichii friedrichii
Гимнокалициум Михановича, разновидность Фридриха

Mammillaria wildii
Маммиллярия Вильда

Notocactus ottonis
Нотокактус Отто

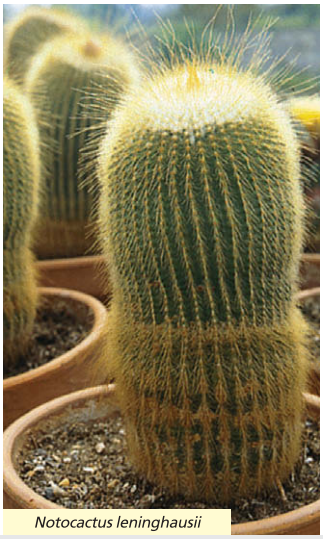
Opuntia microdasys
Опунция мелковолосистая

Rebutia miniscula
Ребуция крошечная

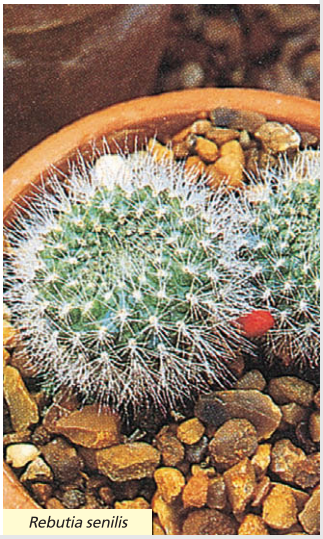
Гимнокалициум Михановича, разновидность Фридриха (Gymnocalycium mihanovichii friedrichii) называют еще Hibotan, или Красная шапочка. Его цветной стебель прививают на зеленый кактус-подвой. Это привлекательный и оригинальный кактус.
Маммиллярия бокасская (Mammillaria bocasana) — это серебристое растение, которое весной цветет белыми цветками, расположенными кольцом вокруг стебля. М. Вильда (M. wildii) похожа на нее, но имеет овальную, а не округлую форму.
Нотокактус Отто (Notocactus ottonis) сферический, с жесткими колючками. В возрасте нескольких лет у него появляются цветки шириной 8 см. Н. Ленингхауса (H. leninghausii) выращивают ради его цилиндрического стебля, а не ради цветков.
Опунция мелковолосистая (Opuntia microdasys) вырастает высотой около 30 см и несет маленькие крючковатые колючки. Они могут быть красного или белого цвета, в зависимости от вида. Опунции бывают различных форм и размеров.
У **Ребуции крошечной** (Rebutia miniscula) шаровидные стебли 5 см в диаметре. Она способна каждое лето цвести густо-оранжевыми трубчатыми цветками. R. старческая (R. senilis) представляет собой шарик диаметром 8–10 см.
Трихоцереус белеющий (Trichocereus candicans) в зрелом состоянии представляет собой величавое растение — колонну высотой 1 м, которая свободно расширяется, по мере того как он становится старше. Т. Шпаха (T. spachianus), достигая высоты 1,5 м или более.

Trichocereus candicans
Трихоцереус белеющий

Gymnocalycium mihanovichii friedrichii



Notocactus leninghausii



Rebutia senilis

КАКТУСЫ – лесные виды

В своем естественном местообитании лесные кактусы прикрепляются к деревьям, и поэтому не удивительно, что они настолько отличаются по форме и требованиям от покрытых колючками пустынных кактусов.

Типичный лесной кактус имеет стебли, подобные листьям, и поникающий характер роста, что делает его пригодным для подвесных корзин. Некоторые, такие как рипсалис, выращивают ради формы их стебля, но главным их достоинством является цветение. Наиболее яркую группу составляют эпифиллумы с крупными ароматными цветками.

К сожалению, лесные кактусы цветут нестабильно, и поэтому нужно соблюдать некоторые правила, чтобы хорошее цветение происходило каждый год. Обеспечьте прохладный и сухой период покоя, никогда не перемещайте растение, когда у него появляются бутоны, и позволяйте стеблям укрепиться летом на открытом воздухе. Для каждого типа существуют конкретные потребности (см. ниже).

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Оптимальная температура составляет 13°–21°С. Во время периода покоя нужно обеспечить им температуру 10°–13°С.
Свет: Для большинства разновидностей требуется хорошо освещенное место, защищенное от прямых солнечных лучей. Эпифиллум хорошо растет на подоконнике с восточной стороны.
Полив: Увеличьте полив, когда период покоя закончился и начинают формироваться бутоны. Относитесь как к обычному комнатному растению, когда появляются цветки и во время активного роста — поливайте обильно, когда компост начинает высыхать. Используйте дождевую воду, если вода из-под крана очень жесткая.
Влажность воздуха: Опрыскивайте часто.
Пересадка: Пересаживайте ежегодно вскоре после окончания цветения. Эпифиллум является исключением — его цветение стимулируется тесным горшком, поэтому ежегодно пересаживать не надо.
Размножение: Черенки большинства разновидностей легко укореняются. Возьмите стеблевые черенки летом, используя терминальный сегмент или верхушку стебля. Позвольте черенку подсохнуть в течение нескольких дней, прежде чем сажать в компост на торфяной основе.

Schlumbergera buckleyi
Шлюмбергера Бакли

Rhipsalidopsis gaertneri
(Schlumbergera gaertneri)
Рипсалидопсис Гартнера

Epiphyllum ackermanii
Эпифиллум Акермана

Rhipsalidopsis gaertneri

Шлюмбергера Бакли (Schlumbergera buckleyi) — это знакомый всем «декабрист». Его ветвящиеся и дугообразно изогнутые стебли состоят из плоских сегментов 3–5 см длиной, а по краям находятся острые выступы. В период с ноября по конец января появляются цветки. Существуют белые, розовые, пурпурные и красные сорта.

Рипсалидопсис Гартнера (Rhipsalidopsis gaertneri, или Schlumbergera gaertneri) является родственным растением — кактусом, который расцветает в апреле или мае. Его характер роста и общий вид похожи на «декабриста», но лепестки цветков, которые имеют окраску от розовой до темно-красной, не отгибаются назад, а края сегментов мелко фестончатые.
Чтобы «декабрист» и рипсалидопсис цвели ежегодно, им необходимо быть на открытом воздухе в период с июня или июля до середины сентября. Затем их вносят в помещение и обеспечивают период покоя путем сохранения в прохладном и суховатом месте. За месяц или два до предполагаемого времени цветения восстанавливают нормальный уход, описанный в разделе Секреты успеха.

Эпифиллум, или филлокактус Акермана (Epiphyllum ackermanii) — неопрятное растение, как и все эпифиллумы. Ремневидные стебли небрежно разваливаются, но его непривлекательный вид компенсируют цветки, появляющиеся в мае или июне — широкие многолепестные воронки, которые могут быть размером с блюдце. Существует много сортов разных окрасок.

ПАПОРОТНИКИ

В Викторианскую эпоху большие коллекции папоротников выращивали в оранжереях и в специально построенных стеклянных витринах. Немногие папоротники могут переносить теплый сухой воздух. Тем не менее большинство папоротников на самом деле несложно выращивать в современном доме, хотя они не будут мириться с отсутствием ухода. Компост никогда не должен высыхать, и окружающий воздух должен быть влажным.

Выбрать папоротник не так просто. Почти две тысячи разновидностей подходят для выращивания в закрытом помещении, но в продаже имеется относительно небольшое их число. Классическое изображение папоротника представляет розетку сильно рассеченных дугообразно изогнутых листьев (которые у папоротников называют «вайями»), но существуют также папоротники с ланцетными листьями, с листьями, похожими на листья падуба, и с мелкими округлыми листочками. Также имеется широкий выбор способов содержания коллекции. Многие из папоротников являются идеальными растениями для подвесных корзин, а некоторые, например нефролепис Bostoniensis и асплениум гнездовой, достаточно крупные и достаточно впечатляющие, чтобы их можно было использовать как одиночные растения. Нежные папоротники, такие как адиантум венерин волос, лучше всего посадить в тепличку. При группировке папоротников с другими растениями убедитесь, что они не сдавливаются — их вайи очень хрупкие и нуждаются в пространстве для развития. Удаляйте все отмершие и поврежденные приросты, чтобы новые могли свободно развиваться.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — желательны прохладные, но не холодные ночи. Лучший диапазон температур составляет 16–21 °C; минимум для большинства типов составляет около 10 °C, и папоротники могут страдать при температуре более 24°C.
Свет: Несмотря на распространенное мнение, папоротники не являются любителями тени в помещении, поскольку большинство разновидностей происходит из тропических лесов, где тень перемежается пятнами яркого света. Идеально подходит подоконник восточной или северной ориентации — хорошо освещенное место без прямых солнечных лучей.
Полив: Почва должна быть постоянно влажной и никогда не высыхать. Однако переувлажнение приведет к загниванию растения. Уменьшите полив зимой.
Влажность воздуха: Влажный воздух необходим почти для всех папоротников. Опрыскивайте листья регулярно и используйте какой-либо из приемов, описанных на стр. 133.
Пересадка: пересаживайте весной, когда корни заполнят горшок; большинству молодых экземпляров, вероятно, потребуется ежегодная пересадка. Не заглубляйте основание розетки листьев.
Размножение: Самый простой способ — разделить растение на 2 или 3 части в начале весны, если оно образует корневища. Некоторые папоротники образуют растеньица на концах отпрысковых побегов (например, нефролепис Bostoniensis) или на листьях (например, Asplenium bulbiferum). Возможно, но не всегда легко вырастить растения из спор, полученных с нижней части зрелых листьев.

КАК НАЗЫВАЮТСЯ ЧАСТИ ЛИСТА ПАПОРОТНИКА

КАК ВЫБРАТЬ ПАПОРОТНИК

Просто выращивать	**Davallia** **Pteris cretica** **Nephrolepis** **Asplenium nidus** **Pellaea rotundifolia**
Для подвесных корзин	**Nephrolepis** **Adiantum**
Эффектное одиночное растение	**Nephrolepis** **Asplenium nidus** **Blechnum gibbum**

ADIANTUM АДИАНТУМ

Adiantum raddianum

A. raddianum (A. cuneatum) А. Радди (А. клиновидный)

A. hispidulum А. мелковолосистый

У адиантумов тонкие прочные стебли, нежные листья и изящное строение. Они нуждаются во влажном воздухе, тепле и тени – это растения для террариума или затененного зимнего сада, а не гостиной. Адиантум Радди (Adiantum raddianum), пожалуй, самый простой для выращивания — А. нежный, ф. Фарлеанский (A. tenerum farleyense) является наиболее привлекательным. А. мелковолосистый (A. hispidulum) довольно своеобразен, а А. венерин волос (A. capillus-veneris) произрастает в Великобритании в диком виде.

Adiantum capillus-veneris

ASPLENIUM АСПЛЕНИУМ, КОСТЕНЕЦ

Asplenium nidus

A. nidus А. гнездовой

A. bulbiferum А. луковиценосный

Асплениумам нужна тень и влажная атмосфера. Есть два основных типа, которые выращивают как комнатные растения, и они выглядят совершенно не похожими друг на друга. Во-первых, это асплениум гнездовой (Asplenium nidus). Его ланцетные листья окружают волокнистое «гнездо» в центре. Его не сложно выращивать, но нельзя трогать его молодые листья. У асплениумов другого типа вайи тонко рассеченные и в зрелом состоянии несущие многочисленные крошечные ростки. А. луковиценосный (A. bulbiferum) — это обычный вид, А. живородящий (A. viviparum) меньше, и его вайи более изогнутые.

Asplenium bulbiferum

BLECHNUM БЛЕХНУМ, ДЕРБЯНКА

B. gibbum Б. горбатый

С возрастом развивается четко выраженный ствол — крона достигает 1 м в диаметре. Самым популярным видом является блехнум горбатый (Blechnum gibbum); реже можно найти Б. бразильский (B. braziliense).

DAVALLIA ДАВАЛЛИЯ

D. canariensis Д. канарская

Даваллию выращивают ради ее толстых корневищ, которые вырастают за край горшка. Отсюда ее народные названия — Заячьи лапки, Беличьи и Кроличьи лапки. Даваллия канарская (Davallia canariensis) имеет листву как у моркови.

DICKSONIA ДИКСОНИЯ

D. squarrosa Д. оттопыренная

Диксония оттопыренная (Dicksonia squarrosa) в молодости представляет собой прелестное горшечное растение, но в зрелом возрасте образует высокое дерево со стволом 3–6 м высотой. Подходит для больших помещений.

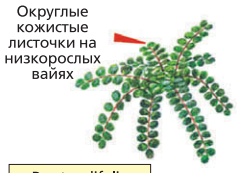
NEPHROLEPIS НЕФРОЛЕПИС

Nephrolepis cordifolia

Если вы можете иметь только один папоротник, выбирайте сорт нефролеписа. Популярны виды с густой листвой — нефролепис сердцелистный (Nephrolepis cordifolia) и Н. возвышенный (N. exaltata). Особенно хороши форма Н. возвышенного Bostoniensis и многие другие его сорта. Листочки иногда очень сильно рассечены, что создает пушистый или кружевной эффект.

Nephrolepis exaltata bostoniensis

PELLAEA ПЕЛЛЕЯ

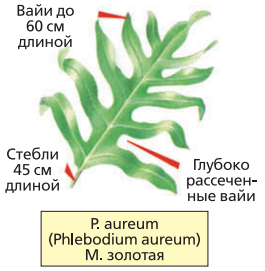


Пеллея имеет необычную для папоротника особенность — она предпочитает сухие местообитания. Пеллею круглолистную (Pellaea rotundifolia) легко выращивать. Ее длинные дугообразно изогнутые вайи отходят от ползучего корневища. П. зеленая (P. viridis) гораздо больше похожа на классический папоротник.

PLATYCERIUM ПЛАТИЦЕРИУМ, ПЛОСКОРОГ

Эти папоротники имеют большие и эффектные вайи, как правило, разделенные на концах на лопасти, напоминающие олений рог. Их вайи бывают двух различных типов – стерильные и спороносные. Платицериум двухвильчатый (Platycerium bifurcatum) — популярный и простой в выращивании вид.

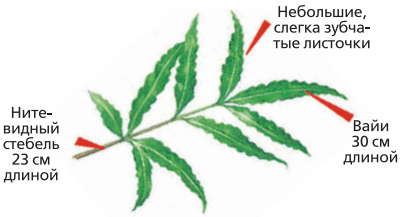
POLYPODIUM МНОГОНОЖКА, ПОЛИПОДИУМ



Многоножка золотая (Polypodium, или Phlebodium aureum) имеет глубоко рассеченные листья на тонких стеблях. У нее есть 2 необычные особенности — корневище ползет по поверхности, и она способна расти в сухом воздухе. Наиболее привлекателен сорт Mandaianum.

PTERIS ПТЕРИС

Pteris ensiformis victoriae



Наиболее популярны сорта птериса критского (Pteris cretica) различных окрасок и форм. У сорта Albolineata листья с кремовым центром, а у сорта Alexandrae кончик листьев напоминает петушиный гребень. Самый симпатичный П. мечевидный Victoriae (P. ensiformis victoriae) с листочками с серебристым центром. П. дрожащий (P. tremula) довольно сильно отличается своими черешками длиной 1 м и перистыми листочками. П. ленточный (P. vittata) имеет длинные листочки, расположенные, как ступени лестницы.

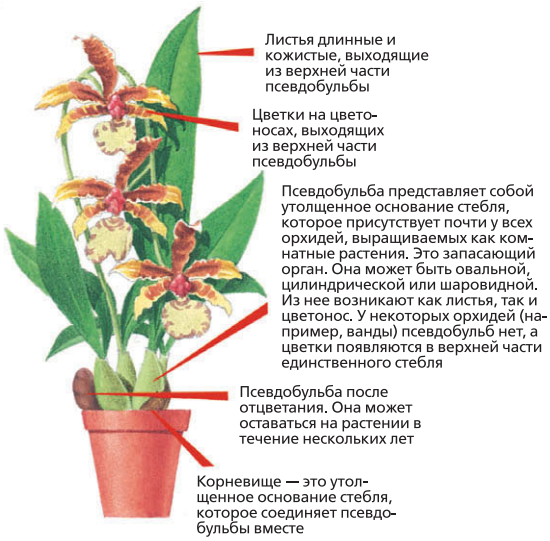
Pteris vittata

ОРХИДЕИ

Орхидеи когда-то можно было найти только в теплицах и оранжереях, но сейчас это одни из лучших комнатных растений. В настоящее время существует большой выбор сортов, и некоторые из новых гибридов гораздо лучше приспособлены к обычным комнатным условиям, чем традиционные. Орхидеи теперь широкодоступны — вы найдете их в садовых центрах, супермаркетах, цветочных магазинах, строительных гипермаркетах и на рыночных прилавках по всему миру. Цветение орхидей длится в течение нескольких месяцев, и даже небольшое количество разновидностей может обеспечить вас цветами круглый год. Можно выращивать цимбидиум для цветения с осени до весны, пафиопедилум для цветения с весны до осени и фаленопсис для цветения в разное время в течение года.

Всегда узнавайте потребности рода, который вы еще не выращивали раньше. Светолюбивым орхидеям обычно нужен подоконник, и все они требуют дополнительной влажности, которую может предоставить им лоток с галькой. Есть и другие места для орхидей, кроме подоконника, например сервировочный столик на колесах с галечным лотком (стр. 104).

Есть два подхода к выращиванию орхидей. Вы можете относиться к ним как к долговечным горшечным растениям, которые будут выброшены после цветения, и это сильно упрощает уход. Вы также можете стремиться содержать их в качестве постоянных комнатных растений, которые будут цвести год за годом — это требует большого внимания к влажности воздуха, подкормкам, пересадке и т.д. Работать придется, но результат того стоит. В качестве отдельных растений или части комнатного садика орхидеи всегда привлекают внимание.



BRASSIA БРАССИЯ

Брассию бородавчатую (B. verrucosa) называют Паучьей орхидеей. Ее нитевидные лепестки и чашелистики придают ей самый необычный среди орхидей внешний вид. Цветки бледно-зеленые, диаметром 10 см, в изящных соцветиях; аромат представляется или сладким или неприятным, в зависимости от личного вкуса. Существует ряд гибридов Brassia. Брассия зацветает в конце весны. Когда цветение закончится, ей потребуется период покоя; для этого полив сокращают до начала нового роста. Это одна из самых простых в выращивании орхидей. Ей подходит обычная комнатная температура, и ее можно хранить зимой в прохладном помещении при температуре не менее 10 °C. Поставьте горшок на светлое место вдали от прямых солнечных лучей.

CAMBRIA КАМБРИЯ

Это растение не встречается в природе. Камбрия представляет собой межродовой гибрид орхидей трех родов, более правильно называемый Vuylstekeara. Ее долговечные цветки имеют различные формы и размеры, а длинные цветоносы нуждаются в поддержке. Наиболее подходящим местом для этого растения является подоконник. Летом необходимо обеспечить притенение от прямых солнечных лучей. Камбрию следует держать в комнате, которая освещается зимой после наступления темноты. Минимальная температура зимой должна составлять 13 °C. Субстрат в горшке никогда не должен высыхать — зимой полив уменьшают, но полностью не прекращают.

CATTLEYA КАТТЛЕЯ

У каттлеи эффектный восковой цветок с гофрированной красочной губой. Это самые крупные из всех культивируемых орхидей, но не все каттлеи являются гигантами. Есть миниатюрные разновидности, и существует широкая гамма окрасок. Для содержания в комнате всегда выбирайте гибриды, поскольку их гораздо легче выращивать, чем виды. Время цветения колеблется от весны до осени в зависимости от сорта; цветки живут около 3 недель. По окончании цветения предоставьте каттлеям покой в течение 6 недель, уменьшив полив. Минимальная температура зимой должна быть 13 °C. Поставьте горшок на светлое место, освещаемое утренним или вечерним солнцем. Иногда протирайте листья губкой, смоченной теплой водой.

CYMBIDIUM ЦИМБИДИУМ

Цимбидиумы — довольно крупные орхидеи, но к настоящему времени они заменены миниатюрными разновидностями в широкой гамме окрасок, выращиваемыми как комнатные растения. Миниатюрные цимбидиумы рекомендуются для начинающих, поскольку они более устойчивы, чем другие типы. На каждом вертикальном цветоносе расположено по 20 и более цветков, которые живут в течение 8–12 недель. Цимбидиумы цветут осенью и зимой. По окончании цветения их оставляют в покое, уменьшив полив. Вынесите растение летом на открытый воздух в полутенистое место, а зимой держите его в прохладном помещении при температуре не ниже 10 °C. Цимбидиумам нужно светлое место с небольшим количеством утреннего или вечернего солнца.

DENDROBIUM ДЕНДРОБИУМ

Существует множество видов рода Дендробиум разнообразных размеров, форм и окрасок цветков. Они цветут в разные сроки в течение года. Некоторые из них могут хорошо расти при зимней температуре до 10 °С, тогда как другим необходимо 16 °С и более. Дендробиумы обычно вечнозеленые, но они могут потерять свои листья после цветения. Как правило, следует держать растение в светлом месте, вдали от прямых солнечных лучей и оставлять его в покое после цветения. Требования к содержанию могут различаться в зависимости от вида и сорта. Наиболее популярны сорта Д. благородного (D. nobile), цветущего весной белыми или розовыми цветками. Храните их зимой в прохладном и сухом помещении.

LYCASTE ЛИКАСТА

У ликасты душистой (L. aromatica) желтые цветки, расположенные поодиночке на цветоносах высотой 20 см, и они известны своим сильным ароматом. Растение активно растет летом и нуждается как в тепле, так и в достаточном поливе. Ее следует хранить зимой в прохладном месте при очень небольшом поливе, когда появляются цветоносы, а листья опадают. Когда растение вегетирует, регулярно опрыскивайте листья, и держите его в месте, где есть легкая тень. Наиболее крупные цветки (15 см в диаметре), несет Л. девственная (L. virginalis), которая является самым простым для выращивания видом. Это растение должно быть полностью сухим зимой. Существует много крупноцветковых гибридов различных окрасок.

MILTONIA МИЛЬТОНИЯ

За видами мильтонии трудно ухаживать, и лучше всего оставить это специалистам или любителям орхидей с оранжереей. Они не любят колебаний температуры и требуют постоянно влажного воздуха. К счастью, в настоящее время есть гибриды мильтонии, и они намного менее требовательны. Горшок с ними ставят в светлое место без прямых солнечных лучей и обеспечивают минимальную температуру 13 °С в зимний период. Ароматные цветки достигают 5–8 см в диаметре и напоминают анютины глазки. Обычные окраски: белая, розовая и красная, а время цветения — май-июль. Дугообразно изогнутым стеблям мильтонии, возможно, потребуется некоторая поддержка.

ODONTOGLOSSUM ОДОНТОГЛОССУМ

Многие из видов одонтоглоссума, такие как О. кудрявый (O. crispum) и О. Сервантеса (O. cervantesii), имеют красивые цветки, но их не легко выращивать. Проблема в том, что их родина находится в горах, а не в джунглях, и поэтому им для нормального развития требуются прохладные условия — они страдают, когда температура превышает 18 –21 °С. Гибриды менее требовательны и могут быть выращены в гостиной. Поставьте горшок в светлое место без прямых солнечных лучей. Когда одонтоглоссумы не цветут, увеличьте интервал между поливами. Стремитесь к зимней температуре, по меньшей мере 13 °С. Сорта одонтоглоссума не так популярны, как многие из растений, описанных здесь. У некоторых сортов полосатые лепестки.

ONCIDIUM ОНЦИДИУМ

Некоторые виды онцидиумов — довольно впечатляющие растения с цветками, похожими на бабочек, например, О. мотыльковый (O. papilio) и О. тигровый (O. tigrinum). Проблема в том, что их трудно вырастить в домашних условиях. Гибриды, однако, удается содержать в светлом, но без прямых солнечных лучей месте, если обеспечить им хорошую вентиляцию и использовать некоторые средства повышения влажности вокруг растений в течение вегетационного периода. После цветения растению следует предоставить покой путем уменьшения полива и сохранения горшка в прохладном помещении. Стремитесь к минимальной зимней температуре 10 °С. Высокие соцветия гибридных сортов несут многочисленные цветки, обычно довольно мелкие.

PAPHIOPEDILUM ПАФИОПЕДИЛУМ

Эти орхидеи-башмачки с сумчатыми цветками отличаются от других популярных видов комнатных орхидей. У них нет псевдобульбы, поэтому им необходима достаточная влажность в течение всего года. Это также единственные орхидеи, которые растут в земле, а не прикреплены к деревьям. Каждый цветонос несет один цветок 5–10 см шириной, который живет в течение 8–12 недель. Существует множество гибридов, из которых сделать выбор. Если у вас теплое, централизованно отапливаемое помещение, то выбирайте разновидность с пестрыми листьями; полностью зеленые разновидности лучше подходят для прохладных мест. Им необходимо ярко освещенное место вдали от прямых солнечных лучей и зимняя температура 13 °С.

PHALAENOPSIS ФАЛЕНОПСИС

Вы найдете фаленопсис везде, где продаются орхидеи. У него плоские цветки на дугообразно изогнутых цветоносах; каждый цветок живет около месяца. Гибриды, предлагаемые в продаже, легко выращивать, и при надлежащем уходе они будут периодически цвести круглый год. Они нуждаются в светлом, но без прямых солнечных лучей месте с минимальной зимней температурой 18 °С. Фаленопсис не любит прохладные ночи, которым отдают предпочтение некоторые другие виды. Он будет вполне успешно расти при дневных температурах до 28 °С. Осенью нужно предоставить ему период покоя, оставив его в комнате с более низкой температурой, чем его обычная, в течение нескольких недель. Не обрезайте корни, растущие за пределами горшка.

ZYGOPETALUM ЗИГОПЕТАЛУМ

Зигопеталум не является одним из группы популярных орхидей, поэтому его нелегко найти в продаже. Тем не менее, его стоит поискать, если вы собираете разнообразную коллекцию. Цветки зигопеталума имеют сильный аромат, а губа цветка с необычными полосками фиолетового цвета. Лепестки и чашелистики зеленые с большими коричневыми пятнами. Это, как правило, крупные растения с соцветиями, достигающими высоты 45–60 см. Цветки обычно появляются зимой и живут около месяца. Не опрыскивайте листья — используйте другой метод для создания высокой влажности вокруг растения. Рекомендации по температурному режиму, поливу и требования к освещенности те же, что и для цимбидиума (см. на стр. 78).

УХОД ЗА ОРХИДЕЯМИ

Каждая из орхидей имеет свои потребности в культуре. Так, пафиопедилум не требует особого ухода, но уход за прекрасной каттлеей является непростой задачей. Есть некоторые общие требования, и они приведены ниже. Покой требуется, если вы хотите, чтобы ваши растения расцветали снова. Существует четыре основных повреждающих фактора — сквозняки, жаркое летнее солнце, плохой дренаж и прямой нагрев от радиатора.

Температура

Есть виды, растущие в прохладных условиях, которые требуют температуры около 10 °С, а на другой чаше весов тропические виды, которым необходимо минимум 18 °С. Как правило, ваши орхидеи будут хорошо расти при той температуре, которая удобна и вам. В идеале должна быть разница между дневной и ночной температурой, по крайней мере в 5 °С. Большинство типов в период с июня по сентябрь полезно содержать на открытом воздухе в защищенном от солнца месте.

Свет

С весны до осени общим требованием является ярко освещенное место вдали от прямых солнечных лучей. Есть исключения — растения из лесной подстилки, такие как пестролистные орхидеи, будут процветать в довольно тенистых условиях, в то время как цимбидиум нуждается в летнем солнце, когда он не цветет. Зимой будет необходимо переместить растение ближе к окну, поскольку прямые солнечные лучи больше не являются проблемой. Всегда выращивайте орхидеи в комнате, которая освещается вечером в зимний период.

Полив

Вы можете поливать либо методом погружения (стр. 131), либо традиционным способом с помощью лейки. Очень важно, чтобы с растения полностью стекла вода, прежде чем поставить его обратно на поддон или на подставку — корневая гниль в результате застоя воды является одной из основных причин гибели орхидей. Стремитесь держать компост во влажном состоянии, хотя его поверхность может быть сухой. Поливайте примерно раз в неделю — летом больше, зимой меньше. Используйте теплую мягкую воду.

Влажность воздуха

Орхидеям нужна влажная атмосфера, и это может стать проблемой в централизованно отапливаемом помещении. При выращивании неприхотливых орхидей, таких как пафиопедилум, достаточно опрыскивать листья (летом чаще, зимой реже), или окружить горшок другими комнатными растениями. Для более требовательных орхидей необходим галечный лоток, как описано и проиллюстрировано на стр. 104. Протирать время от времени листья губкой с теплой водой также полезно. Некоторые тропические разновидности можно вырастить единственным способом — в емкости со стеклянными стенками.

Питание

Компост для орхидей не содержит удобрений. Избегайте соблазна перекармливать. Общее правило — подкармливайте удобрением для орхидей или половинной дозой удобрения для горшечных растений при каждом третьем поливе. Весной и осенью подкормку уменьшите, а зимой прекратите. Не кормите вновь посаженное растение по крайней мере месяц.

Обрезка после цветения

У большинства орхидей нужно срезать цветоносы у основания, как только цветение закончилось. У фаленопсиса стебель следует обрезать под нижним цветком так, чтобы он смог вновь зацвести на том же цветоносе.

Пересадка

Не спешите пересаживать орхидеи — это должно происходить примерно каждые 2 года, когда псевдобульбы достигнут края контейнера. Пересаживать лучше весной. Новый горшок не должен быть намного больше, чем старый, и нужно использовать специальный компост для орхидей. Это смесь коры, вулканической крошки или сфагновый торф с перлитом. Аккуратно извлеките растение из горшка (см. рис.) и отрежьте все поврежденные корни. Сажайте обычным способом, как описано на стр. 137, стараясь не уплотнять компост слишком сильно. Слегка полейте через верх, чтобы грунт осел в новом горшке, прежде чем вернуть его на место. Используйте мягкую тепловатую воду.

ПАЛЬМЫ

Пальмы играют важную роль во флористическом дизайне интерьера. Они бывают разных размеров и с разной формой листьев, дорогие и дешевые. Чтобы купить небольшую неанту для горшечной группы подороже, безусловно, не нужно платить много, но величественная кентия, способная служить в качестве главного высокого центрального элемента большой композиции, будет стоить. Лучший выход для тех, кто хочет иметь большую пальму — купить маленькую и выращивать ее, пересаживая по мере необходимости.

Эти две пальмы идеальны как элегантное одиночное растение, нетребовательное к условиям выращивания. За обеими удивительно легко ухаживать в обычной комнате. Им требуются прохладная зима, влажное лето и защита от прямых солнечных лучей. Все пальмы, как правило, считают исключительно декоративнолистными растениями, хотя неанта цветет крошечными шаровидными цветками.

Главная особенность семейства — длинные и узкие листочки, но их ширина сильно варьирует от очень узких у карликовой кокосовой пальмы (Cocos weddeliana) до ланцетных листочков истинной кокосовой пальмы. Растения этой группы довольно сильно различаются, но все они имеют одну общую черту — попытка срезать стебель погубит их.

«БАМБУКОВЫЕ» ПАЛЬМЫ

Chamaedorea seifrizii Хамедорея Зейф-рица

Chrysalidocarpus lutescens (Areca lutescens) Хризалидокарпус желтоватый (Арека желтеющая)

Chamaedorea erumpens Хамедорея про-рывающаяся

Это небольшая группа пальм, образующих высокие стебли, во взрослом состоянии скорее напоминающие бамбук.

Хамедорея Зейфрица (Chamaedorea seifrizii) и хамедорея прорывающаяся (Chamaedorea erumpens) при хороших условиях могут вырастать до высоты 2–3 м.

Дугообразно изогнутые листья хризалидокарпуса желтоватого (Chrysalidocarpus lutescens) могут достигать 1 м или более.

Рапис высокий (Rhapis excelsa) (стр. 84) и R. низкий (R. humilis) — веерные пальмы, но могут вырастать до 2 м высотой.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная — минимум 10 °C в зимний период. Зимняя ночная температура не должна превышать 16 °C для неанты и ховеи.

Свет: Несколько нежных пальм предпочитают солнце, но популярные разновидности следует содержать в полутени. Неанты и ховеи могут хорошо развиваться в условиях низкой освещенности.

Полив: В первую очередь необходим хороший дренаж — все пальмы не выносят застоя воды у корней. Зимой держите почву слегка влажной. Поливайте более обильно весной и летом.

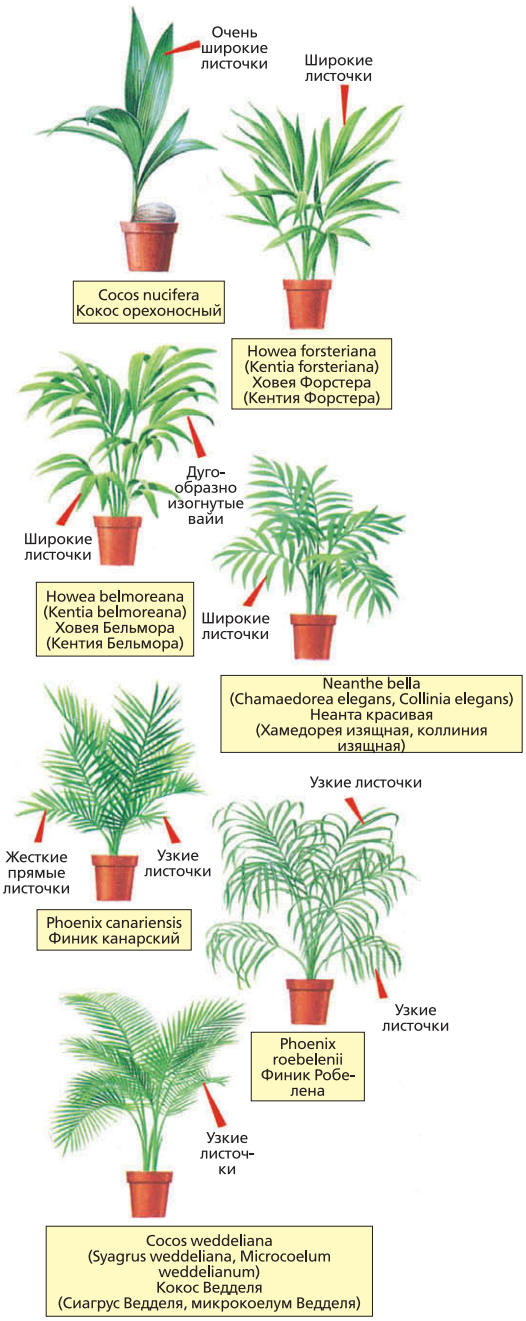
Влажность воздуха: Опрыскивайте листья, если комната обогревается. Иногда протирайте влажной губкой листья. Избегайте сквозняков.

Пересадка: Пересаживайте, только когда растение полностью перерастет горшок, так как пальмы не любят, когда их беспокоят. Уплотните почву вокруг кома.

Размножение: Семенами. Требуется температура 27 °C, размножение сложное.

Chrysalidocarpus lutescens

ПЕРИСТЫЕ ПАЛЬМЫ



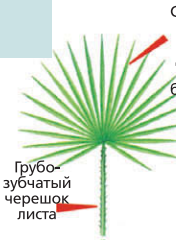
Вайи перистых пальм разделены на листочки по обе стороны от центральной жилки — эти листочки могут быть мягкими и поникающими или жесткими и прямыми. К этой группе принадлежит **неанта красивая** (Neanthe bella), наиболее широко выращиваемая из всех комнатных пальм. Ее можно встретить под названиями-синонимами Collinia elegans или Chamaedorea elegans. Неанту обычно приобретают в виде экземпляра высотой 15–30 см. Через несколько лет она достигает своей зрелости и высоты около 60 см, а если ее выращивают при хорошем освещении, то появляются крошечные желтые цветки и ягоды. Карликовая природа неанты делает ее идеальной для небольших комнат. Для создания более впечатляющих композиций обычно выбирают одну из ховей (кентий). Это традиционные пальмы, которые вырастают до 3 м высотой. **Ховея Форстера** (Howea forsteriana) растет быстрее, но ее листья меньше изогнуты, чем у Х. Бельмора (H. belmoreana). Истинная финиковая пальма **— финик пальчатый** (Phoenix dactylifera) не так привлекательна, хотя растет быстрее, чем **Ф. канарский** (P. canariensis) и **Ф. Робелена** (P. roebelenii), используемые как комнатные растения высотой, соответственно, 2 и 1 м. Истинная кокосовая пальма **— кокос орехоносный** (Cocos nucifera), к сожалению, внутри помещения через пару лет погибает. **Кокос Ведделя** (Cocos weddeliana), а вернее **— сиагрус Ведделя** (Syagrus weddeliana), используют как комнатное растение. Это одна из наиболее привлекательных комнатных пальм, но она не очень выносliва и нуждается в тепле и влажности оранжереи.

Howea belmoreana

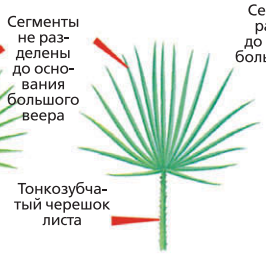
Phoenix canariensis

ВЕЕРНЫЕ ПАЛЬМЫ

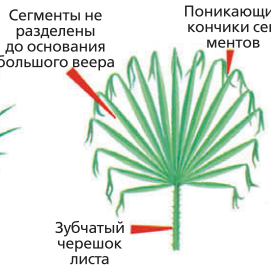
Trachycarpus fortunei



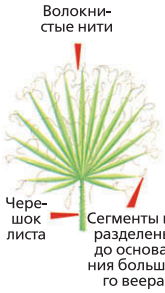
Chamaerops humilis
Хамеропс приземистый



Trachycarpus fortunei
(Chamaerops excelsa)
Трахикарпус Форчуна
(Хамеропс высокий)

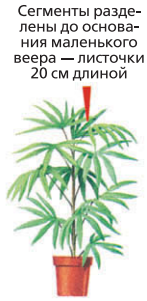


Livistona chinensis
(Latania borbonica)
Ливистона китайская
(Латания бурбонская)



Washingtonia filifera
Вашингтония нитчатая

Вайи веерных пальм разделены на множество сегментов, исходящих из точки у основания — эти сегменты могут быть разделены полностью или только частично. Листовые черешки длинные, до 60 см и более, и, как правило, зубчатые. Веерные пальмы не получили широкого распространения как комнатные растения. Их крупные листья могут выглядеть эффектно, но не имеют особого изящества и слишком велики для обычной комнаты. Хамеропс приземистый (Chamaerops humilis) достаточно вынослив в помещении. Другие виды вырастить труднее. Вашингтония нитчатая (Washingtonia filifera) недолговечна. Листья меньшего размера и вертикально растущие стебли имеет рапис высокий (Rhapis excelsa), который достаточно популярен.



Rhapis excelsa
Рапис высокий

САГОВЫЕ ПАЛЬМЫ

Cycas revoluta
Цикас завернутый

Саговники, или цикасы (Cycas) напоминают пальму по внешнему виду, но они не являются истинными пальмами. Выращивают только один вид — цикас завернутый, или поникающий (Cycas revoluta). Это чрезвычайно медленно растущее растение, образующее только один лист в год. Со временем он формирует привлекательную темно-зеленую розетку.

Cycas revoluta

ПАЛЬМЫ «РЫБИЙ ХВОСТ»

Caryota mitis
Кариота мягкая

Эти пальмы получили свое название «рыбий хвост» за форму листочков, которые имеют длину около 15 см и ширину 10 см. Кариота мягкая (Caryota mitis) используется чаще — у нее много листочков с неровными краями на поникающих вайях. К. жгучая (C. urens) менее популярна — ее листочки более треугольной формы и их меньше.

Caryota urens

СУККУЛЕНТЫ

Общей особенностью этой группы растений является форма листа или стебля, а не какие-либо родственные связи. Почти у сорока семейств растений есть хотя бы один представитель суккулент.

Определение слова «суккулент» очень простое — это растение с толстыми, мясистыми листьями или с утолщенными или мясистыми стеблями, которые замещают листья. Сложнее проводить грань между растениями, в целом считающимися суккулентами, и другими растениями или группами, которые подходят под определение, но которые классифицируют иначе. Кактусы вполне соответствуют определению, но их рассматривают как отдельную группу. Сансевиерия и некоторые другие растения с мясистыми листьями рассматриваются в этой книге как обычные комнатные растения, поскольку имеют с суккулентами разные требования. Растения с мясистыми листьями, которые выращивают в основном ради их цветения (хойя, каланхоэ Блоссфельда и т.д.), рассматриваются как цветущие или декоративнолистные комнатные растения.

Суккуленты являются хорошими растениями для детей, поскольку за ними легко ухаживать, они могут выдерживать длительное отсутствие заботы и неправильный уход и их легче размножать по сравнению с растениями других групп.

Сотни существующих суккулентов сильно различаются по форме и размерам. Большинство из них имеют форму розетки, так как плотное расположение листьев помогает сохранить воду в их пустынном местообитании. Несмотря на большое разнообразие форм, суккуленты удивительно сходны в своих нуждах. Они развивались в сухих районах мира, и их общие требования связаны с этой средой обитания. Суккулентам необходим хорошо дренированный субстрат, солнце, свежий воздух, полив в течение вегетационного периода, нахождение на открытом воздухе в летнее время и холодный и сухой период покоя зимой.

СЕКРЕТЫ УСПЕХА

Температура: Умеренная с весны до осени — суккуленты (в отличие от большинства комнатных растений) предпочитают заметную разницу в температурах дня и ночи. Храните в прохладном месте в зимний период — в идеале при 10 –13 °C, но ничего страшного не произойдет и при 4 °C.

Свет: Подоконник самое подходящее место, так как жизненно важно некоторое количество солнечных лучей. Если возможно, выберите подоконник на южной стороне, хотя летом может понадобиться притенение. Хавортия нуждается в светлом месте, но без прямых солнечных лучей.

Полив: Относитесь с весны до осени как к обычным комнатным растениям, и основательно поливайте, когда компост начинает высыхать. В зимний период поливайте очень редко, раз в 1–2 месяца.

Влажность воздуха: Не нужно опрыскивать листья. Главное требование — свежий воздух; открывайте летом окна.

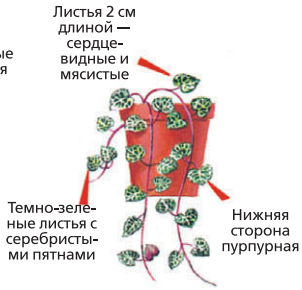
Пересадка: Пересаживайте только когда необходимо — переместите весной в контейнер немного большего размера. Используйте мелкий горшок, а не глубокий.

Размножение: Черенки легко укореняются. Возьмите стеблевые черенки, отпрыски или листовые черенки весной или летом. Очень важно позволить черенкам подсохнуть в течение нескольких дней (крупным черенкам в течение 1–2 недель), прежде чем сажать их в компост. Поливают весьма ограниченно и не покрывают полиэтиленовой пленкой или стеклом. Другим способом размножения является посев семян — температура для прорастания семян 21–27 °C.

A. arboreum atropurpureum
Э. древовидный пурпурный

A. americana
А. американская

A. variegata
А. пестрое



C. woodii
Ц. Вуда

C. undulata
К. волнистый

У пурпурной формы эониума древовидного (Aeonium arboreum atropurpureum) розетки пурпурно-коричневых листьев на разветвленном стебле. У Э. тарельчатого (A. tabulaeforme) плоские розетки.

У агавы американской (Agave americana) есть две красочные разновидности — marginata (зеленые листья окаймлены желтым) и mediopicta (кремовые листья окаймлены зеленым). А. королевы Виктории (A. victoriae- reginae) также популярна — ее треугольные темно-зеленые листья длиной 15 см окаймлены белым.

У алоэ пестрого (Aloe variegata) вертикальные листья длиной 15 см с заметными полосками. А. приземистое (A. humilis) — сине-зеленый карлик с белыми зубчиками. Существуют виды со стволом, такие как А. устрашающее (A. ferox).

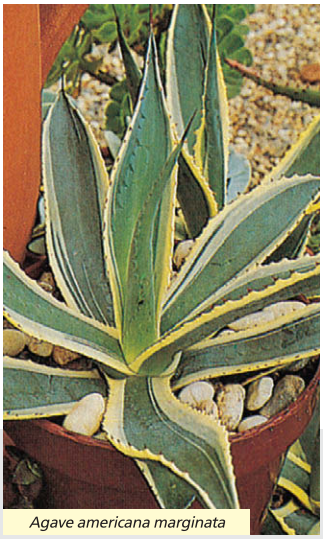
Церопегия Вуда (Ceropegia woodii) с тонкими стеблями около 1 м длиной и с редкими листьями подходит для подвесных корзин.

Котиледон волнистый (Cotyledon undulata) имеет стебли высотой 30–60 см и листья с волнистыми краями, покрытые белым налетом. К. круглолистный (C. orbiculata) — более крупный кустарник с листьями в форме ложки.

Древовидный ствол **толстянки серебристой** (Crassula argentea) может достигать 1 м. **Т. пронзенная** (C. perforata) и **Т. наскальная** (C. rupestris) имеют стебли, растущие сквозь листья. У **Т. плауновидной** (C. lycopodioides) стебли, как чешуйками, покрыты мясистыми листьями. **Т. серповидная** (C. falcata) имеет пропеллерообразные листья.

C. argentea
(C. portulacea)
Т. серебристая, или портулаковая

Aeonium arboreum atropurpureum Schwarzkopf



Agave americana marginata

Cotyledon orbiculata

E. gibbiflora metallica
Э. горбатоцветковая

E. tirucalli
М. тирукалли

F. tigrina
Ф. тигриная

H. fasciata
Х. полосатая

P. oviferum
П. яйценосный

S. rowleyanus
К. Роули

Эхеверия Гармса (Echeveria harmsii) и Э. горбатоцветковая (E. gibbiflora) — кустарнички с розетками листьев на концах стеблей. Э. изящная (E. elegans), Э. щетинистая (E. setosa) и Э. мясоцветная (E. carnicolor) растут как уплощенные розетки.

Молочай тирукалли (Euphorbia tirucalli) имеет членистые стебли. Молочаи бывают разных форм — похожий на кактус М. крупнорогий (E. grandicornis), шаровидный М. тучный, или пухлый (E. obesa) и т.д.

Фаукария тигриная (Faucaria tigrina) имеет листья длиной 5 см, похожие на «пасть» с мягкими «зубами». Цветки желтые.

Хавортия жемчугоносная (Haworthia margaritifera) образует шарообразную розетку диаметром 15 см. У хавортий толстые бородавчатые листья.

Пахифитум яйценосный (Pachyphytum oviferum) имеет розетки из яйцевидных листьев. У П. аметистового (P. amethystinum) листья с лиловым оттенком.

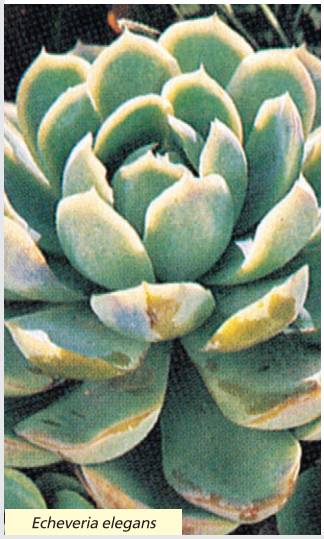
Очиток толстолистный (Sedum pachyphyllum) — самый популярный. Большинство очитков — низкие растения с ветвящимися облиственными стеблями, но есть и кустарниковые виды, такие как О. превысокий (S. prealtum), и ампельные, например, **О. Моргана** (S. morganianum), и стелющиеся — О. Зибольда (S. sieboldii).

Молодило паутинистое (Sempervivum arachnoideum) выносливо и у него есть много разновидностей, почти не требующих ухода.

Крестовник Роули (Senecio rowleyanus) с похожими на горошины листьями — вид для подвесных корзин или передней части композиции. **К. гвоздилистный** (S. herreianus) имеет овальные листья.

S. pachyphyllum
О. толстолистный

S. arachnoideum
М. паутинистое



Echeveria elegans

Faucaria tigrina

Sedum sieboldii mediovariegatum

ГЛАВА 3

ФЛОРИСТИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

О флористическом дизайне интерьеров, или фитодизайне, говорят очень мало, в то время как ландшафтный дизайн хорошо известен почти каждому.

Ландшафтный дизайн — это набор правил и приемов, которые используют, чтобы создавать привлекательные композиции на открытом воздухе. Речь идет не о поисках места для растений, а о создании привлекательных отдельных образцов или групп, чтобы сформировать интересные элементы ландшафта, например, рокарий или травянистый бордюр.

Садовод не испытывает затруднений при поиске информации о том, как создать ландшафтный сад — есть множество журнальных статей, телевизионных программ, образцовые сады, открытые для посетителей, и книги по дизайну сада.

О комнатных растениях, конечно, тоже есть книги, но нет специальных телепрограмм, показывающих, как создавать объекты дизайна из комнатных и горшечных растений. Для многих людей это всего лишь вопрос покупки растения, которое понравилось, а затем нахождения для него места в гостиной, на кухне или в прихожей.

Это происходит не потому, что нет интереса к комнатным растениям. Практически в каждом доме есть как минимум один горшечный экземпляр. Существуют десятки книг, в которых написано, какие растения можно поставить на подоконник, но не показано, как создать из них красивый дизайнерский объект.

В фитодизайне для создания композиций из комнатных растений используют общепринятые принципы так же, как и в ландшафтном дизайне, и в цветочной аранжировке. Существуют различные стили для ландшафта — свободный, регулярный, коттеджный и т.д. В аранжировке цветов также есть различные стили (линейный, массивный и т.д.) и правила дизайна, например, единство, баланс и др. Цель этой главы — описать различные стили для композиций из комнатных растений и наметить пути использования принципов дизайна.

ПЯТЬ ШАГОВ К УСПЕШНОМУ ФИТОДИЗАЙНУ

Шаг 1: **Изучайте основы хорошего дизайна** (стр. 90–93)
Шаг 2: **Определите место для растений** (стр. 94-98)
Шаг 3: **Выберите стиль** (стр. 99-120)
Шаг 4: **Выбирайте подходящие сосуды** (стр. 121-122)
Шаг 5: **Приобретайте подходящие растения** (стр. 123-127)

ШАГ 1 : Изучите основы хорошего дизайна

В этом разделе изложены принципы хорошего дизайна, применив которые, вы можете быть уверены, что знатоки будут признавать наличие у вас дома дизайн-концепции.

Форма, текстура и рисунок поверхности листьев

Эти термины используются для описания внешнего вида листвы комнатных растений. Форма описывает размер и очертания листа, текстура обозначает физический характер ее поверхности, а рисунок отмечает характер распределения окраски. Диапазон форм огромен — от крошечных листьев солейролии до листьев монстеры шириной 60 см, от цельных листьев кротона с ровными краями до перистой листвы аспарагусов. Диапазон текстуры также широк — она бывает гладкая, колючая, матовая, блестящая, бархатистая, гофрированная и т.д. Наконец, рисунок — листья бывают полностью зеленые, пестрые (зеленый и один другой цвет), разноцветные, с прожилками и так далее. Сочетание форм, текстур и рисунков в композиции сделает ее интереснее, но слишком много различных типов растений в группе может привести к хаосу.

Единство

Единство означает, что различные элементы дизайна сливаются в гармоничное целое. Из этого не следует, что результат должен быть скучным и неинтересным. Поместите кроваво-красный антуриум в цилиндрическом контейнере из нержавеющей стали против совершенно белой стены в современном интерьере, и вы получите контраст, но тут есть и единство современных форм и поверхностей. С другой стороны, у небольшой пальмы в цветном керамическом кашпо на фортепиано в провинциальной комнате форма, цвет и размер другие, но здесь тоже есть единство. Есть своды правил, которые могут в этом помочь, но самое простое — задать себе два вопроса: выглядит ли растение на своем месте в данном контейнере, и вписывается ли оно в комнату?

Баланс

Есть два аспекта концепции баланса. Первый из них касается растений или растений вместе с горшком. Здесь необходим физический баланс, а это значит, что контейнер должен быть достаточно тяжелым, чтобы предотвратить опрокидывание односторонней композиции. Кроме того, должен быть визуальный баланс. Это означает, что физически стабильная композиция не должна выглядеть так, как если бы она могла опрокинуться. Вы можете увеличить «вес» более легкой стороны визуально-несбалансированной композиции, используя растения с большими темными листьями. Второй аспект баланса касается визуального взаимодействия двух близлежащих объектов, которые могут быть довольно разными по стилю. Чтобы определить, уравновешены ли они, представьте их на чашках гигантских весов — если одна из сторон явно перевешивает другую, то баланса нет.

Цвета и оттенки

ТЕПЛЫЕ ЦВЕТА

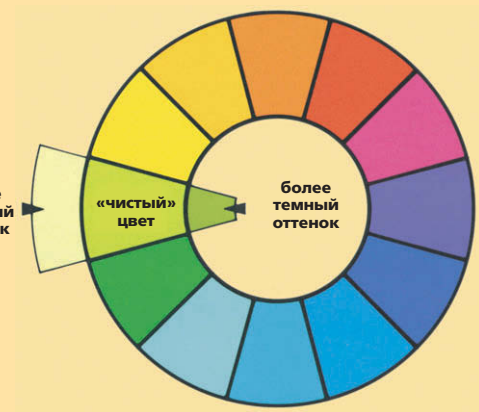
Теплые цвета делают композицию ярче. Чистые тона теплых цветов часто очень броские и отвлекают глаз от холодных цветов. Темные и светлые их оттенки выглядят более сдержанно.

БЕЛЫЙ

Белый сам по себе производит успокаивающий эффект — если поместить его рядом с теплыми цветами, он заставит их выглядеть ярче.

ХОЛОДНЫЕ ЦВЕТА

Холодные цвета делают композицию спокойной. Их чистые тона также являются сдержанными и создают ощущение покоя, но они меркнут на фоне ярких теплых цветов.



МОНОХРОМНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

В монохромной (одноцветной) схеме используют различные тона и оттенки одной окраски цветков и/или не зеленых участков листьев.

АНАЛОГИЧНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

В аналогичной схеме используют две, три или четыре окраски цветков и/или не зеленых участков листьев, которые соседствуют в цветовом круге.

КОНТРАСТНАЯ КОМПОЗИЦИЯI

В контрастных схемах используют две окраски цветков и/или не зеленых участков листьев, которые расположены на цветовом круге друг против друга.

ПОЛИХРОМНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

В полихромных (многоцветных, или радужных) схемах используют окраски цветков и/или не зеленых участков листьев из любых разных частей цветового круга.

Соразмерность

Соразмерность — это сочетания размеров растения и его контейнера с размером и формой комнаты и ее мебели. Целью дизайна в этом случае является обеспечение пропорциональности этих сочетаний. Высокая и раскидистая пальма в маленькой прихожей может выглядеть неуместно, в то время как отдельные горшки с небольшими растениями испортят внешний вид большой комнаты, оформленной в современном стиле.

Точных правил обеспечения соразмерности нет, но есть общие принципы. Если вы имеете дело с большой, свободной площадью, выберите крупное напольное древовидное растение — растение среднего размера может просто потеряться. Экземпляр с широкой раскидистой кроной или поникающими листьями может зрительно снизить потолок, а высокое колонновидное растение будет, наоборот, увеличивать кажущуюся высоту потолка.

Не покупайте крупное растение для комнаты импульсивно. Измерьте высоту и ширину отведенного под него места, и возьмите в садовый центр рулетку, чтобы найти растение, отвечающее всем требованиям.

Золотое сечение

Этот термин применяется для описания соотношения 1:1,618. Оно используется с античных времен для создания визуально приятных эффектов в зданиях, картинах, ландшафтном дизайне, дизайне помещений и т.д. Около 2500 лет назад было установлено, что это соотношение лежит в основе многих пропорций в организме человека. Позже было обнаружено, что это же относится и к цветам, деревьям, раковинам и др. Затем эту пропорцию применили к искусству — отношение ширины к длине Парфенона в Афинах соответствует золотому сечению, и его можно найти в произведениях изобразительного искусства с XIV до XXI века.

В фитодизайне мы можем использовать упрощенную версию этой формулы. Говоря простым языком это означает, что если растение в 1,5 раза выше, чем его сосед, то эффект будет радовать глаз. Если вы покрываете часть площади стены растениями, попробуйте сделать это в форме прямоугольника с одной стороной в 1,5 раза длиннее, чем другая. Иногда из-за его идеальной уравновешенности золотое сечение придает объектам излишнюю строгость, и это правило не является абсолютным и обязательным.

Динамика

Динамику композиции придает любой прием или материал, который заставляет глаз перемещаться от одной ее части к другой. Первое, что нужно сделать, это убедиться, что два или несколько растений, которые вы приобретаете для групповой композиции, выделяются достаточно, чтобы выступать в качестве фокусных точек. Фокусные точки, к которым глаз обращается и задерживается там на некоторое время, в композиции должны быть разделены. Используемые цветы и листья не должны создавать ровную однородную поверхность на большой площади. Кривые линии очень важны — обратите внимание, как ампельное растение в композиции на фото справа заставляет взгляд перемещаться от одного элемента к другому. Ни одно растение не должно доминировать настолько, чтобы отвлекать глаз от других растений в группе в течение длительного времени — используйте такой экземпляр как одиночный.

Контраст

Единство (стр. 90) и контрастность, казалось бы, противоположные дизайнерские идеи, но они не являются таковыми. Единство означает, что растение должно вписываться в общий вид комнаты — там никогда не должно быть ощущения, что оно ей не принадлежит. В комбинации растение/контейнер/фон, однако, должна быть некоторая степень контрастности. Это означает, что должна быть заметная разница между одним или несколькими из этих элементов. Степень контраста между растением (растениями) и горшком (горшками) является делом личного вкуса, но есть некоторые моменты, которые нужно запомнить. Зеленое растение в зеленом горшке может выглядеть слишком скучно, но использование ярко окрашенных или узорчатых контейнеров отвлечет внимание от растения. Хотя нет нужды в высокой степени контраста между растением и горшком, должен быть четкий контраст между растением и его фоном — белый подходит идеально, но подойдут и другие пастельные оттенки. Расположение многоцветной композиции из комнатных растений на узорном фоне является ошибкой дизайна. На фоне таких обоев или штор следует поместить композицию, в которой доминируют крупные зеленые листья.

ШАГ 2: Определите место для растений

Чтобы получить наилучший визуальный эффект от ваших комнатных растений, нужно определить им место, прежде чем сделать покупку. Для начала решите, в какой комнате они будут находиться. Часто существуют как преимущества, так и недостатки в любом из шести основных помещений — руководство по выбору комнаты (стр. 96).

Следующая задача состоит в определении позиции для растения или растений в комнате. На стр. 97 вы найдете информацию о шести местах, которые могут быть использованы для композиций с комнатными растениями. Существуют вопросы, на которые вы должны ответить. Как много естественного света будут получать растения? Есть ли отопление в комнате? Сохраняется ли тепло в комнате зимними ночами? Ваш выбор комнаты и места в комнате будет влиять как на стили композиции, так и на ассортимент растений.

Конечно, не может быть никакого разговора о выборе места, если растения обязаны служить конкретной цели, например, укрытию пустого камина, или выступать в качестве разделителя между частями комнаты. В таких случаях положение является фиксированным, но по-прежнему необходимо учитывать факторы, описанные выше, чтобы композиция была эффектной и привлекательной.

Стоит подчеркнуть, что, как и в случае, когда мы имеем дело с садом, необходимо учитывать местоположение растений, прежде чем сделать покупку. Однако зачастую более половины комнатных растений появляются у нас в доме в результате импульсивных покупок. Растение бросилось в глаза, и поэтому мы его купили, а этикетку прочитали позже. Мы все иногда так поступаем, и в этом случае нужно посмотреть описание растения в главе 1 или 2 и найти ему подходящее место. Мы должны также решить, стоит ли поместить его в горшечную группу или комнатный садик с другими растениями. В Шаге 3 (стр. 99–120) излагаются преимущества группировки растений вместе.

Вряд ли можно ожидать, что какой-то вид растений будет процветать в любом уголке вашего дома, хотя есть растения, которые можно выращивать в широком диапазоне условий. Существует даже небольшая группа растений, которые могут быть выращены в темных углах — см. стр. 127.

Есть и другие факторы, помимо очевидных экологических, которые способны повлиять на здоровье и долговечность растений. Кроме того, на внешний вид композиции будет влиять освещение и фон (стр. 98).

Пришло время подумать о выборе подходящего стиля, сосуда и, наконец, растения. Однако теперь должно быть очевидно, что выбор подходящего места — это первый важный шаг.

Одно растение – девять впечатлений

Пыльные листья

Вымытые листья

Полированные листья

Ровный фон

Зеркальный фон

Узорчатый фон

Подсветка снизу

Подсветка сверху

Подсветка сзади

Руководство по выбору комнаты

СПАЛЬНЯ

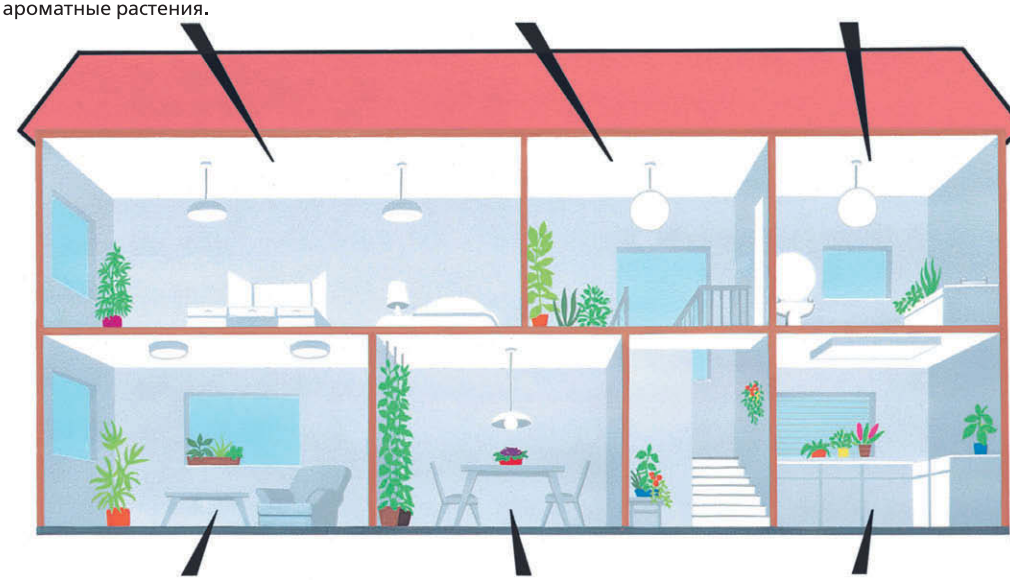
Спальня является наименее популярным местом для комнатных растений. Считается, что мы проводим в спальне слишком мало времени, и посетителей там очень мало. Декораторы интерьеров чаще придерживаются противоположного мнения — здесь вам не придется беспокоиться о том, что подумают родные и друзья. Также это отличное место для растений, которые не выносят излишка тепла зимой, например, цикламена, белопероне, гортензии, колокольчика, бугенвиллеи и абутилона. Популярностью пользуются и ароматные растения.

ПРИХОЖАЯ

Красивые листья и цветы возле входной двери являются непосредственным показателем ухоженности дома. Большой и хорошо освещенный холл предоставляет прекрасные возможности для фитодизайна — здесь место для эффектных цветущих растений. К сожалению, большинство прихожих узкие, плохо освещены, подвержены сквознякам, и ночью в них холодно. В таком случае лучше выбирать цветущие горшечные растения, чтобы обеспечить красочную и недорогую временную композицию.

ВАННАЯ КОМНАТА

Растения в ванной комнате скорее можно увидеть в журнале, чем в доме. Это странно. Ведь ванная комната — лучшее помещение для растений, которым требуется влажный воздух, и никакая другая комната так не выигрывает от мягкости и зелени, которую они привносят. Горшок на подоконнике подойдет для небольшой ванной, но просторную ванную комнату целесообразно использовать для того, чтобы представить в лучшем свете экзотические растения, такие как антуриум, цимбидиум и каладиум.



ГОСТИНАЯ

Почти в каждой гостиной есть комнатные растения. Однако в большинстве случаев их визуальное воздействие может быть улучшено путем перестановки и, возможно, покупки нескольких дополнительных экземпляров (см. Шаг 3). Используйте комнатные растения, чтобы оживить скучные объекты, такие как пустой камин или голую полку. Гостиная — неплохое место для растений, но могут возникнуть проблемы. В помещении с центральным отоплением низкая влажность и зимой слишком тепло для растений, которым требуется период покоя.

СТОЛОВАЯ

Столовая расположена рядом с кухней, что удобно для полива. Украшений в столовой, как правило, немного, но там редко можно увидеть комнатное растение. Обычной проблемой является недостаток места, хотя композицию из живых растений можно поставить на стол вместо срезанных цветов даже в самых компактных помещениях. Такая композиция должна быть невысокой, в хорошем состоянии, без посторонних запахов и вредителей. Другие подходящие места в небольшой столовой — на подоконнике или на стене.

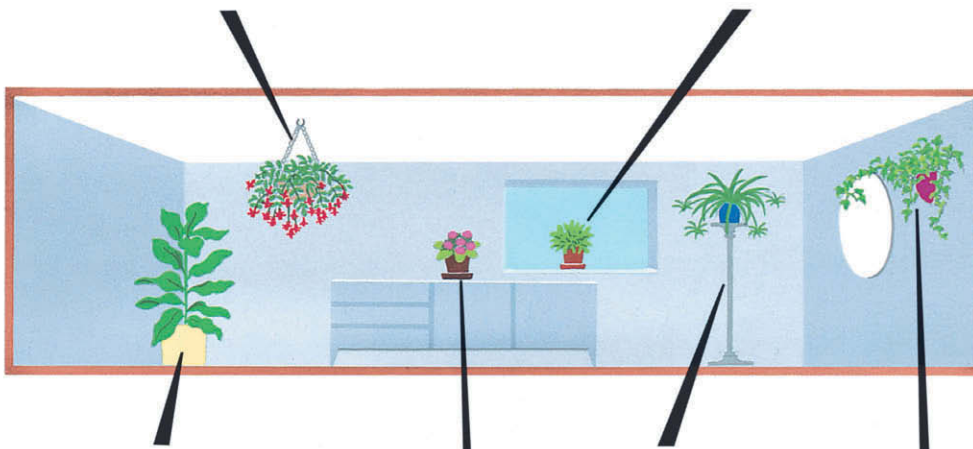
КУХНЯ

Кухня занимает второе место после гостиной как наиболее популярное помещение для растений, и это не удивительно — некоторые члены семьи проводят там большую часть дня, воздух влажный, а внешний вид шкафов, стальных раковин и т.д. может быть смягчен и оживлен яркими растениями. Подоконник перед раковиной подходит лучше всего — освещение хорошее и вода под рукой. Однако некоторые приемы дизайна здесь тоже необходимы. Группировка растений желательна, но неопрятными джунглями можно испортить вид и затемнить комнату.

Выбор места для растений

ПОДВЕШЕНЫ К ПОТОЛКУ Не существует лучшего способа показать ампельные растения, чем посадка их в контейнер, прикрепленный к потолку. Мы замечаем в подвесных корзинах растения, которые не получили бы внимания, если бы стояли на буфете. Скучные углы и ниша окна — самые удобные места. Существует, к сожалению, довольно длинный список предупреждений. Не вешайте подвесных корзин на линии движения, если потолок низкий, и убедитесь, что крепление достаточно прочное, чтобы выдержать вес взрослых растений и компоста сразу после полива. Кроме того, растения должны быть в хорошем состоянии — потрепанный плющ или подсохший филодендрон будут портить, а не подчеркивать красоту окружающей обстановки. Наконец, помните, что содержать их не просто — растения в подвесных корзинах поливать труднее, чем в горшках на полу.

СТОЯТ НА ПОДОКОННИКЕ Подоконник является излюбленным местом для размещения комнатных растений. Но не ставьте их в виде линии разрозненных горшков, размещенных равномерно по всей длине. Лучше использовать один привлекательный экземпляр — низкий и пышный в центре или высокий и узкий, если его поместить с одной стороны. Размер должен соответствовать окружению — мелкие и неброские растения на большом окне ничего не прибавят для улучшения декора. Выбирайте растения внимательно — если окно выходит на восток, на юг или запад, вам понадобится разновидность, которая может выдержать некоторое количество прямых солнечных лучей. Прежде чем сделать свой выбор, прочитайте списки на стр. 126. Окну на южной стороне будет необходим экран, защищающий растения от горячего летнего солнца.



СТОЯТ НА ПОЛУ Место для большого архитектурного растения (стр. 100) находится на полу — установка тяжелого горшка на столе или серванте может сделать его небезопасным. Существуют и другие типы растений, которые также рекомендуется содержать в качестве отдельно стоящих экземпляров, например, цветущие штамбовые деревца и высокие лианы, такие как филодендрон и монстера. Подобранная пара растений по обе стороны от двери добавляет симметрию большой комнате; горшок, стоящий возле двери патио, привносит в помещение частицу сада.

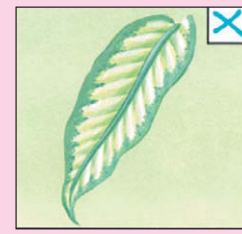
СТОЯТ НА ПОДСТАВКЕ Некоторые комнатные растения имеют длинные висячие стебли или изогнутые листья, и их вид часто бывает испорчен, когда горшок стоит на серванте или подоконнике. Таким растениям место на подставке или в подвесном контейнере. Соберите несколько горшков в композицию на металлической или бамбуковой подставке.

СТОЯТ НА ПРЕДМЕТЕ МЕБЕЛИ Небольшие растения следует размещать выше поверхности пола, чтобы они были доступны с близкого расстояния. Обычно горшок ставят на подоконник, полку или сервант.

РАСТУТ НА СТЕНЕ Для стен чаще всего выбирают либо цветущие растения, чтобы создать пятно цвета на пастельной поверхности стены, либо лианы для обрамления картины, окна и т.д. При таком способе размещения возникают некоторые трудности — нелегко сохранить окружающий воздух влажным, и потребуется частый полив. Выбирайте сосуды с большим и глубоким поддоном.

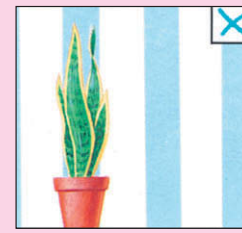
Фон может быть важен

Для большинства растений лучше подходит фон бледного пастельного цвета без узора. Особенно это касается полностью зеленых декоративнолистных растений и ярких цветов.



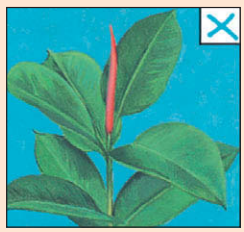
Растения с очень пестрыми листьями и растения с массой светлых цветков могут выглядеть бледно, если установить их на светлом фоне. Темная поверхность создает лучший визуальный эффект.

Небольшие листья часто теряются на фоне со сложным рисунком. Поместите такие растения к простой стене, а перед узорной поверхностью используйте виды с крупными листьями.



Для выразительного эффекта используйте контрасты цвета и формы. Фон со строго вертикальными полосами может быть оживлен путем размещения перед ним раскидистого растения.

Освещение может быть важно



Свет необходим для жизни растений. Освещение может быть как естественным, так и искусственным. С точки зрения дизайна свет обычной лампы, направленной на листву или цветы, может в значительной степени улучшить внешний вид растений в вечернее время. Лучший тип лампы — это светильник направленного света (спот) или прожектор. Перегрев от лампы накаливания может доставить проблемы. Галогенные лампы эффективны, но излучают много тепла; компактные люминесцентные и светодиодные лампы выделяют относительно мало тепла.

НАПРАВЛЕННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ
Это одна или несколько ламп, обычно утопленных в потолок или установленных на держателях, которые находятся выше растения или группы растений. С помощью такого света растения в группах объединяются в единое целое, а у отдельно стоящих растений подчеркиваются детали.

НИЖНЯЯ ПОДСВЕТКА
Это одна или несколько ламп, которые устанавливают перед растением или группой растений на уровне пола. Листья освещаются, но основная цель — отбросить на стены интересные тени. Перемещайте свет, добиваясь наиболее драматических эффектов.

ПОДСВЕТКА ФОНА
Это одна или несколько ламп, которые устанавливают на уровне пола позади растения или группы растений. Основная цель состоит в том, чтобы превратить растения в силуэт так же четко, как показано на стр. 95. Для этой техники нужно пространство и крупные растения.

ШАГ 3: Выберите стиль

Одиночные растения

Одиночное растение представляет собой декоративнолистное или цветущее растение, которое выращивают отдельно, потому что оно выполняет определенную функцию или имеет особо привлекательный внешний вид

Как будет описано ниже, комнатные растения, как правило, более привлекательны, здоровы и за ними легче ухаживать, если их собрать в группу. Тем не менее декораторы успешно используют отдельно стоящие растения, если они достаточно выразительны, чтобы быть в центре внимания. Их называют одиночными растениями, и их различные типы показаны на стр. 100-101.

Когда растения выращивают одиночно, у них нет конкурентов, которые могут отвлечь зрителя, но это также означает, что нет ничего, что могло бы скрыть пожелтевшие листья, деформированные ветки и т.д. Хорошее качество, таким образом, является одним из основных требований при выборе растения для постановки его отдельно. Существуют дополнительные факторы, которые необходимо учитывать. Привлекательный контейнер может усилить эффект, как показано на рисунке, где также сыграли свою роль фон и освещение (стр. 98).

Фитодизайнеры размещают одиночные растения там, где они будут служить в качестве фокусных точек. Но в домашних условиях также можно использовать обычное растение в отдельном горшке, чтобы украсить цветами или красивыми листьями скучное место. Растение может быть выращено просто для удовольствия его владельца, и ничего не добавлять к обстановке комнаты. Это как раз то, что мы все и делаем, и это вполне приемлемо, но, как правило, обычные растения, и особенно несовершенные, в группах выглядят более привлекательно.

АРХИТЕКТУРНЫЕ ОДИНОЧНЫЕ РАСТЕНИЯ

Эти растения являются постоянным украшением комнаты с круглогодичной декоративностью, и потому для этой цели выбирают декоративнолистные разновидности.

Говоря простым языком, архитектурные растения имеют достаточно привлекательную форму, чтобы служить в комнате в качестве фокусной точки, хотя они также могут быть использованы для заполнения большого пустого пространства или для разделения комнаты на зоны. Многие из них являются деревьями с интересными формами или раскидистыми листьями.

Выразительность является ключевым условием. Есть несколько правил, которым нужно следовать. Выбор текстуры, цвета и размера контейнера или кашпо может улучшить или испортить вид (стр. 122) . Как правило, выбирают контейнер, который составляет около четверти высоты архитектурного растения. Как видно на стр. 98, фон может повлиять на впечатление от архитектурного растения. Так как это растение является фокусным центром, важно сохранить его в отличном состоянии. На листьях не должно быть пыли, и вся отмершая листва должна быть удалена.

В современном минималистском интерьере использование большого и выразительного архитектурного растения — почти обязательное требование. Проблема в том, что цена крупного растения может быть непомерно высока. Однако это не должно удерживать вас. Если у вас есть время, чтобы ждать, то вы можете купить молодое растение, регулярно его пересаживать, а затем, когда оно достигнет желаемого размера, поставить на постоянное место. Альтернативный подход состоит в том, чтобы сделать одну из композиций, описанных на стр. 119–120. Приобретение подставки является единственным способом, если вы хотите моментально получить нужный вид без необходимости покупать крупные растения. Большой, раскидистый папоротник или взрослый хлорофитум с каскадом ростков, помещенные на подставку, могут обеспечить впечатление архитектурного типа. Это показывает, что разделительная линия между архитектурными и неархитектурными одиночными растениями не очень четкая.

Популярные архитектурные растения

Араукария разнолистная
Гептаплеурум древесный
Гревиллея мощная
Диксония оттопыренная
Диффенбахия
Драцена душистая
Драцена окаймленная
Спарманния африканская
Фикус Бенжамина
Фикус каучуконосный Decora
Фикус лировидный
Филодендрон дваждыперистый
Финик канарский
Хамедорея Зейфрица
Ховея Бельмора
Ховея Форстера
Циперус очереднолистный
Шеффлера лучелистная
Юкка слоновостопая

ДРУГИЕ ОДИНОЧНЫЕ РАСТЕНИЯ

Было бы ошибкой считать архитектурные растения безусловной элитой группы одиночных фокусных растений. Впечатление, производимое листвой взрослой монстеры, может соперничать со многими архитектурными растениями, но это лиана. Антуриум или стрелиция заставят обернуться больше голов, чем средний фикус, но эти прекрасные цветы не классифицируются как архитектурные растения, потому что их декоративность не является постоянной.

Умеренного размера пальмы, такие как хамедорея изящная, и привлекательные папоротники достойны демонстрации сами по себе. Есть и растения с цветными листьями, которые можно успешно использовать как одиночные растения. Лианы заслуживают особого упоминания, поскольку они являются самым дешевым способом получить высокий и широкий фокусный объект.

Комнатные растения с крупными цветками тоже лучше всего поместить отдельно. Эффектные горшечные растения, такие как глоксиния, пуансеттия и азалия, как правило, используются подобным образом.

Лианы

Монстера
Пассифлора
Роициссус
Стефанотис
Сциндапсус
Тунбергия
Филодендрон копьевидный
Хойя
Циссус

Растения с цветной листвой

Бегония королевская
Каладиум
Кодиеум
Кордилина верхушечная
Нидуляриум
Рео

Цветущие растения

Азалия
Бегония клубневая
Бромелиевые
Глоксиния
Гортензия
Луковичные
Орхидеи
Пеларгония
Пуансеттия
Цикламен

Ампельные растения

Колумнея
Нефролепис
Хлорофитум
Шлюмбергера

Группы горшечных растений

Группа горшечных растений представляет собой набор растений в отдельных горшках, собранных в композицию, которая воспринимается как единое целое

Нельзя отрицать, что выдающееся растение заслуживает места в отдельном сосуде, способном создать ему должное обрамление. Но обычные комнатные растения не такие уж выдающиеся, и для них горшечная группа предоставляет ряд преимуществ, которые описаны и проиллюстрированы на следующих страницах.

Существуют всевозможные способы объединить несколько горшков в группу. Композиция может быть горизонтальной или вертикальной. Горшки могут просто стоять рядом, а могут быть собраны вместе в какомлибо открытом приспособлении, например, металлической жардиньерке или большом поддоне. В викторианскую эпоху для группировки горшков использовали многоярусные металлические подставки, в том числе популярные угловые этажерки. Эти этажерки перешли в разряд антиквариата, но все причины для группировки растений остались. Существует и дополнительное преимущество, которое отсутствует в списке — создание привлекательной горшечной группы доставляет то же удовольствие, которое получают от своей работы аранжировщики цветов.

Растения могут быть скромными или являть буйство цвета — тут нет никаких жестких правил. Способы группировки и виды горшков могут быть как очень простыми, так и поистине изощренными. Основная цель создания горшечной группы — сделать часть комнаты более интересной за счет живого цвета. Рекомендации по размещению композиций даются на стр. 103–104.

Горшечная группа или одиночные растения?

Ключевая особенность горшечной группы в том, что растения и горшки образуют единое целое, в котором каждое растение обычно оказывает влияние на своих соседей. Это может быть снижение освещенности, увеличение влажности воздуха или ограничение роста.

Одиночные растения

Эти три растения явно расположены в отдельных горшках — каждое из них выглядит, как одиночное.

Горшечная группа

На первый взгляд эти три растения воспринимаются как единое целое — лишь позже мы различаем в группе отдельные горшки.

Способы группировки горшечных растений

Стандартная группировка

Стандартная горшечная группа — это собрание растений в отдельных горшках, размещенных близко друг к другу. В ней основным интересным объектом являются растения, а не контейнеры. Чтобы создать горшечную группу, которая имеет такой вид, как будто сделана профессиональным декоратором, используйте общепринятые принципы дизайна. В разделе про основы хорошего дизайна (стр. 90–93) вы получили некоторое представление о принципах создания композиций, а в разделе про определение места для растений (стр. 94–98) о лучшем положении для них. И теперь пришло время подумать о выборе горшков для группы — в этом поможет раздел про подходящие емкости (стр. 121–122). Будьте внимательны. Слишком большое разнообразие окрасок, размеров и форм испортит стандартную горшечную группу.

Пора приобрести растения. Выберите три или другое нечетное количество растений. У всех растений в группе должны быть похожие потребности в температуре и освещенности. Также должен присутствовать ряд разнообразных высот и текстур. Обычно выбирают декоративнолистные растения для постоянной основы и несколько цветущих растений для придания композиции цвета.

А теперь перейдем к составлению композиции. Если горшечная группа будет просматриваться только спереди и по бокам, то в соответствии с общим правилом высокие растения должны быть сзади, а менее крупные на переднем плане. Прямых линий следует избегать — например, снизить высоту задней части по сторонам и обеспечить перепады высот, чтобы создать ощущение движения. Общая форма композиции является делом личного вкуса; популярностью пользуется неправильная пирамида. Если композицию предполагается рассматривать со всех сторон, более высокие растения размещают в середине, окружая их растениями меньшего размера. И снова необходимо нарушить эту общую форму, чтобы обеспечить динамику.

Небольшое предупреждение. Вряд ли буйство различных цветов, форм и текстур обеспечит вашей горшечной группе профессиональный вид. Композиции, созданные дизайнерами по интерьерам, часто довольно сдержанны и могут состоять из одних только декоративнолистных растений.

Художественная группировка

Дизайнеры иногда создают большие и экзотичные горшечные группы, наполненные великолепными растениями в необычных контейнерах. Но размер, тип и цвет растений не являются основными особенностями художественной горшечной группы. Есть только два основных требования.

Во-первых, используются горшки, как минимум двух различных высот — это создает ощущение объема. Во-вторых, подбор горшков не менее важен, чем подбор растений — в композиции оба эти компонента должны быть декоративными.

Кашпо являются одними из основных элементов. В композиции, показанной выше, заднее кашпо содержит пальму, которая намного выше остальных растений. Растения меньшего размера можно устанавливать, приподняв их с помощью деревянного бруска под горшком. Очень важно, чтобы это верхнее растение обеспечивало максимальную декоративность. Самый маленький горшок содержит цветущее горшечное растение, которое заменяют, когда цветы увянут. Ампельное растение выращивается в одном из средних сосудов, и его стебли свободно спадают по основанию композиции.

Использовано всего пять растений и простой самодельный блок в основании, но получилась очень эффектная композиция.

Лоток с галькой

Группировка растений в мелком лотке — отличный способ выращивания тех растений, которые нуждаются в высокой влажности в централизованно отапливаемом помещении. Если у вас плохо растут узамбарские фиалки или орхидеи, попробуйте поставить их на лоток с галькой. Высота лотка должна быть около 5 см. Если лоток будет стоять на подоконнике, сделайте так, чтобы он не слишком выступал за его пределы.

Поместите на дно лотка 3 см гальки. Группируйте растения на поверхности этого слоя.

Хорошее место для лотка с галькой на полке радиатора под подоконником. В этих условиях влажность вокруг растений в зимний период будет в три раза выше. Полив является простым делом — вода может свободно вытекать из горшков в лоток. Уровень воды не должен подниматься выше поверхности гальки.

Вертикальная композиция

Горшечные группы почти всегда располагают горизонтально. Однако можно легко устроить вертикальную композицию, способную выглядеть чрезвычайно эффектно. Традиционная версия представлена угловым стеллажом с горшком на каждой полке. В таких случаях используют одну разновидность красочных ампельных растений, образующих колонну из листвы или цветов. Для создания того же эффекта может быть использован ряд подвесных корзин, прикрепленных друг к другу. Металлическая или деревянная подставка с горшками на разных высотах удобна тем, что она портативна.

Комнатный садик

Комнатный садик представляет собой сосуд, содержащий более одного растения. Ни одного горшка не видно — они были удалены или скрыты из виду

Комнатные садики встречаются пока еще редко. Красочные растения, такие как бегонии вечноцветущие или колеусы, можно разместить в доме так же, как в саду, но их почти всегда выращивают в отдельных горшках.

Комнатный садик представляет собой сосуд, в котором выращивается более одного растения, и в нем, в отличие от горшечной группы, отдельные горшки не видны. Это может быть простая плошка с несколькими растениями или целый лес из зелени и цветов в многоярусной структуре, но основные принципы остаются теми же. Растения либо вынимают из горшков и сажают в сосуд, либо горшки сохраняют и маскируют каким-либо заполняющим материалом.

Как и горшечная группа, это тоже способ выращивать растения совместно. Оба способа имеют целый ряд преимуществ. Когда растения находятся рядом, их дефекты могут быть скрыты, влажность воздуха вокруг листьев увеличивается, и поливать становится легче.

Комнатный садик также имеет свои уникальные преимущества. Здесь вы поистине занимаетесь садоводством — сажаете растения вместе, чтобы создать ощущение «единства». Корни лучше изолированы, что помогает защитить растения от холода в неотапливаемом помещении зимой и от палящих лучей солнца на подоконнике в летний период. Наконец, если горшки сохраняются, в заполняющем материале имеется запас воды.

К сожалению, комнатный садик имеет и несколько недостатков по сравнению с горшечной группой. Легко переувлажнить компост, так как нет поддона для отведения вытекающей воды, когда растения находятся в горшках. Опасность переувлажнения усиливается, если растения выращиваются прямо в субстрате в плошке или ящике. Их нельзя повернуть, чтобы обеспечить равномерный прирост, и нелегко удалить, когда растение должно быть заменено. Тем не менее есть нечто особенное в создании комнатных садиков, и этот стиль, безусловно, должен стать более популярным.

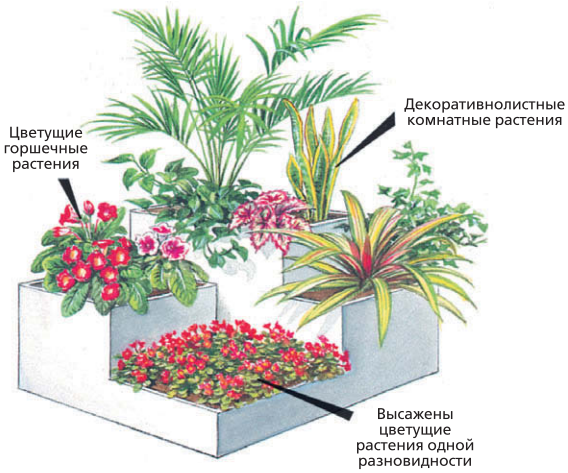
Типы комнатных садиков

Стандартный ящик

Стандартный посадочный ящик является основным типом комнатных садиков. Шесть шагов по его устройству изложены на стр. 108. Не покупайте слишком много растений — предпочтите более крупные, чтобы их форма и листья не были скрыты другими растениями. Вместо посадки в компост поставьте растения прямо в горшках в заполняющем слое, чтобы их можно было при необходимости легко повернуть или заменить.

Будьте осторожны при поливе. Ящик не имеет дренажных отверстий, и поэтому переувлажнение является общей проблемой. Держите заполняющий слой влажным, но не мокрым. Лучше всего поместить в ящик датчик уровня воды (стр. 108) или купить индикатор влажности почвы (стр. 130). Вы увидите, что ящик требует менее частого полива, чем отдельные горшки с растениями.

Художественная композиция



Комнатный садик этого типа размером может быть не больше, чем стандартный ящик. Существенная разница в том, что художественная композиция состоит из двух или более контейнеров, а растения находятся на двух или более уровнях.

Вы можете использовать готовые модули или же купить отдельные контейнеры и составить их вместе. Вы можете изготовить свой собственный контейнер, если являетесь поклонником ручной работы. Каждый посадочный модуль можно рассматривать индивидуально, как с позиций посадки, так и ухода. Самый нижний блок композиции, представленной на иллюстрации, засажен горшечными растениями, которые заменяются в зависимости от сезона — луковичными весной, пуансеттией на Рождество и т.д. Высокие экземпляры на заднем плане образуют постоянный покрытый листвой фон.

Шесть шагов к успешному созданию комнатного садика

ШАГ 1: ЯЩИК
Выберите подходящий ящик

Большинство продающихся в магазине ящиков представляют собой простые продолговатые лотки из белого, черного или зеленого пластика. У древесины и бамбука более интересные поверхности, а квадратная или широкая округлая форма дает больше возможностей для художественной аранжировки. Можно использовать любой достаточно высокий контейнер, но избегайте узорчатых или ярко окрашенных, которые могут отвлекать внимание от растений или конкурировать с ними.

ШАГ 2: РАСТЕНИЯ
Выберите подходящие растения

Первая задача состоит в поиске растений, которые имеют примерно одинаковые требования к свету, теплу и поливу. Неразумно ожидать, что суккуленты и папоротники будут хорошо расти вместе. Обычно выбирают одно или несколько высоких растений, несколько растений средних размеров, а затем несколько ползучих и раскидистых, чтобы укрыть ими часть кромки ящика. Декоративнолистные растения обеспечивают основу — цветущие виды добавляют, чтобы придать дополнительную окраску.

ШАГ 3: ДРЕНАЖ
Создайте дренажный слой

Насыпьте на дно ящика гравий слоем 5–8 см.

ШАГ 4: ГОРШКИ
Установите горшки в ящик

Поместите тонкий слой заполняющего материала (Шаг 6) поверх дренажного слоя и расположите горшки в нужном порядке. Горшки лучше использовать глиняные, обязательно с дренажными отверстиями. Высокий горшок может быть установлен прямо на слое заполняющего материала, но меньшим потребуется подставка, чтобы поднять их до уровня немного ниже края ящика. Можно поставить небольшой горшок на перевернутый пустой.

ШАГ 5: КОНТРОЛЬ ПОЛИВА

Существуют **системы автоматического полива** с индикатором уровня воды, но вы можете изготовить датчик уровня воды и собственноручно. Установите в ящике трубку, основание которой должно касаться дна ящика. Вставьте в трубку палочку и используйте ее в качестве щупа. Уровень воды в норме должен быть ниже верхней части дренажного слоя.

ШАГ 6: ЗАПОЛНЯЮЩИЙ СЛОЙ
Поместите заполняющий материал вокруг горшков

Заключительный шаг — заполнить промежутки между горшками слоем влажного компоста. Этот заполняющий слой должен полностью занять пространство между дренажным слоем и краем горшков. Не следует укладывать заполняющий материал вокруг стеблей растений.

Рекомендации по посадке

Убедитесь в том, что высота и форма растений соответствуют размерам ящика. Старайтесь подобрать растения с большими различиями в форме листьев.

В небольшом ящике высоту обеспечат узкая вертикальная сансевиерия или ажурные гревиллея и дизиготека. Выбор высоких растений для большого ящика проще: популярны пальмы, драцены, фикусы, монстера и филодендроны.

Растения с цветными листьями подходят для ящика средних размеров. Обратите внимание на красные листья кордилины и желтые сциндапсуса, хлорофитума и плюща. Из растений с многоцветными листьями выбирайте кротон, колеус и бегонию королевскую.

Наконец, популярная четверка ампельных растений - плющ, традесканция, фикус карликовый и зебрина.

Подвесные корзины

Большинство каскадных растений следует помещать на уровне глаз или выше для того, чтобы их красота была оценена по достоинству. Горшки можно установить на подставке или высокой полке. Но если вы хотите создать композицию, которая будет украшать верхнюю часть помещения, используйте подвесные корзины. Обычно корзины вешают перед окном и на длинной голой стене, где для удержания контейнера используется кронштейн. Существуют два типа подвесных корзин. Есть стандартные водонепроницаемые контейнеры, подвешиваемые на цепи или проволоку, но лучшим вариантом являются пластиковые корзины со встроенным поддоном.

Крепление к потолку или к стене должно быть безопасным. Используйте растения, произрастающие в беспочвенном субстрате, и окружите горшки влажным компостом. Подвесные корзины нельзя оставлять без внимания — воздух под потолком теплее, чем в других местах, поэтому может быть необходим более частый полив. Лучше установить механизм для спуска и подъема корзины, но вы можете использовать и помповую лейку.

Не ограничивайте свой выбор обычными ампельными растениями, такими как плющ и фикус карликовый — включайте цветущие виды каскадного типа, например, фуксии, колокольчики и лобелию.

Пот-э-Флер

Пот-э-Флер представляет собой квадратный или круглый сосуд, в котором в горшечном компосте выращивают небольшое число декоративнолистных комнатных растений. Его уникальная особенность в том, что перед самым высоким растением и между растениями среднего размера в компост вставляют глубокий стеклянный или металлический цилиндр. Затем его заполняют водой и помещают в него небольшую цветочную композицию. Таким способом для создания постоянно меняющейся и красочной композиции могут быть использованы цветы из сада или цветочного магазина.

Можно считать, что Пот-э-Флер — это композиция из комнатных растений с несколькими сезонными цветами, добавляющими ей нотку яркости.

Встроенный садик

Встроенный садик является постоянной формой размещения комнатных растений. Это встроенный в пол контейнер, который содержит почву или компост подобно грядке в теплице. В доме их размещают в просторных холлах, зимних садах или комнатах; в офисах и общественных зданиях они, как правило, построены в фойе. Наиболее удобно сооружать его одновременно со строительством здания.

Садик, изображенный на фотографии, конечно, появился сразу, как только был построен дом, но если пространства достаточно, фундамент прочный, а условия позволяют выращивать растения, вы можете построить поднятую цветочницу позже. Вам понадобится подпорная стенка из кирпича, камня, дерева или блоков, покрытых плиткой, которая может вместить слой гравия толщиной 10 см и слой компоста толщиной 45 см. Перед заполнением покрасьте внутреннюю поверхность цветочницы битумной краской.

Хорошее освещение необходимо — желательна стеклянная крыша над цветочницей или большое окно рядом. Используйте растения в горшках, чтобы облегчить их удаление и замену.

Садик в плошке

Может показаться странным считать плошку с весенними цветами на подоконнике комнатным садиком, но она соответствует определению на стр. 105 — «сосуд, содержащий более одного растения. Ни одного горшка не видно — они были удалены или скрыты из виду».

Смешанные посадки в плошках содержат разные растения, а не один вид. Такие композиции долговечнее, чем просто из весенних луковичных цветов. Это один из самых популярных видов комнатного садика, который можно приобрести уже готовым. Обычно сосуд представляет собой круглую плошку. Существует стандартная схема посадки. Высокие растения, такие как пестролистный плющ, располагают в задней части плошки. Перед ним высаживают кустистые или стелющиеся и цветущие растения. Чтобы смягчить вид края плошки, можно добавить ампельные, такие как плющ или фикус карликовый.

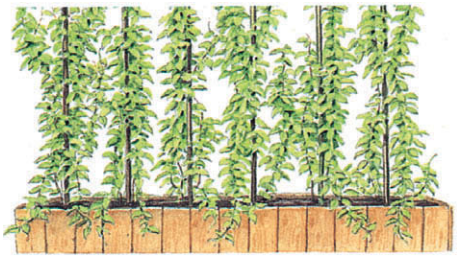
Полив является серьезной проблемой — отсутствие дренажных отверстий приводит к тому, что избыточного полива трудно избежать. Если вы создаете садик в плошке с нуля, то лучше использовать сосуд с дренажными отверстиями и перед добавлением компоста уложить слой гравия. Поставьте плошку на поддон.

Смешанные плошки часто критикуют, потому что это не постоянная экспозиция — растения быстро вырастают, и она теряет декоративность. Тем не менее она существует дольше, чем цветочная аранжировка, а растения могут быть извлечены и посажены в другом месте.

Садик на блюде

Маленький комнатный садик можно устроить в мелкой посуде, используя тщательно подобранные суккуленты и кактусы. Поверхность контейнера должна быть простой, но разнообразная и красочная коллекция растений способна сделать блюдо с садиком выдающейся достопримечательностью. Можно использовать водонепроницаемый контейнер, но наличие дренажных отверстий поможет избежать риска избыточного полива. Подробности на стр. 120.

Живой экран



Обеденную зону в гостиной, объединенной со столовой, можно отделить разными способами. Иногда используют деревянную перегородку. Несколько горшков в нишах помогут оживить такой разделитель. Многие любители растений предпочитают живой экран. Глубокий и достаточно широкий контейнер помещают на полу, а шпалеры или ряд декоративных опор устанавливают в субстрате. Такие опоры проходят от пола до потолка. Горшки затем вставляют в субстрат. Подходящие растения: плющ, сингониум, сциндапсус, фикус Бенжамина, фикус крохотный, филодендрон лазящий и циссус.

Садик под стеклом

Садик под стеклом характеризуется тем, что растения частично или полностью заключены в стеклянный контейнер

Большая часть этого раздела по фитодизайну посвящена созданию интересных объектов декора с помощью растений за счет красоты их формы, листьев и/или цветов. Среди них садик под стеклом занимает достойное место и по другой причине — он имеет технологическую ценность. Террариум дает возможность выращивать нежные растения, которые не могут выжить при обычных комнатных условиях — это устройство для выращивания раритетов.

Можно использовать всевозможные предметы домашнего обихода и изготовленные на заказ контейнеры, как показано на следующих страницах. Выберите стекло — прозрачный пластик не удовлетворяет всем требованиям. Перечень подходящих растений ограничен. Не сажайте быстро растущие виды в небольшой контейнер и не выращивайте в бутылочном садике цветущие растения. Откажитесь от растений, которым необходим очень сухой воздух. В террариумах могут расти некоторые из тропических растений, которые нуждаются в постоянной влажности воздуха и защите от сквозняков.

Садик в бутылке стал популярным в середине 20-го века, но его не часто можно увидеть в наши дни. Это не лучший способ выращивания комнатных растений — террариум гораздо удобнее. Удалять отмершие растения в нем очень просто, как и пересаживать. Будьте очень осторожны, чтобы не допустить переувлажнения — срок между поливами измеряется в неделях, а не днях.

Террариум

Ключевой особенностью этого типа садика под стеклом является то, что к растениям достаточно легко подобраться для обрезки, удаления и т.д. В случае с садиком в бутылке это не представляется возможным. Наиболее удобен садик в аквариуме для рыбок. Насыпьте слой гравия и угля на дно контейнера, а затем добавьте слой компоста толщиной 8 см.

В террариуме могут прекрасно расти нежные папоротники, кротоны, фиттония, криптантус, калатея, селагинелла и рео. Чтобы обеспечить красочные пятна, между листвой можно добавить цветущие растения. Для этого идеально подходят узамбарские фиалки и маленькие орхидеи. При посадке всегда оставляйте место между растениями, чтобы они могли разрастаться. Никогда не используйте кактусы или суккуленты.

После посадки закройте террариум сверху стеклом. Установите его в хорошо освещенном месте, вдали от прямых солнечных лучей. Поливайте с осторожностью — закрытый садик под стеклом обычно можно оставлять без полива в течение 3–6 месяцев. Он практически не требует заботы — просто удаляйте отмершие или пораженные листья по мере их появления.

Садик в бутылке

Можно использовать любые виды стеклянных бутылок. Особенно эффектно выглядит бутыль для химических реактивов. Вставьте в горлышко бутылки конус из плотной бумаги и засыпьте гравий слоем 5 см. Добавьте тонкий слой древесного угля и, наконец, толстый слой компоста для посева и черенкования. Утрамбуйте чем-нибудь (например, катушкой от ниток на конце бамбуковой палочки).

В первую очередь сажаем высокие растения — обычно используют сансевиерию, гревиллею и дизиготеку. В качестве заполняющих растений сажают кордилину верхушечную, хлорофитум, плющ, кротон и бегонию королевскую. Вам понадобится около шести экземпляров, среди которых одно вертикальное растение и как минимум одно ползучее. Посадочный инструмент — палочка с привязанной к одному концу десертной ложкой, и с вилкой на другом конце. Уплотните компост вокруг каждого растения.

Из лейки с длинным носиком пустите по стеклу мягкую струю воды, чтобы очистить его и смочить поверхность. Вставьте пробку. В дальнейшем полив не потребуется в течение многих месяцев. Установите бутылку на хорошо освещенное место, где нет прямых солнечных лучей.

Водный садик

Водный садик является устройством, в котором растения выращиваются вблизи или внутри контейнера с водой

В последние годы появился целый ряд простых настольных фонтанов и водопадов — в них есть звук текущей воды, но растений нет.

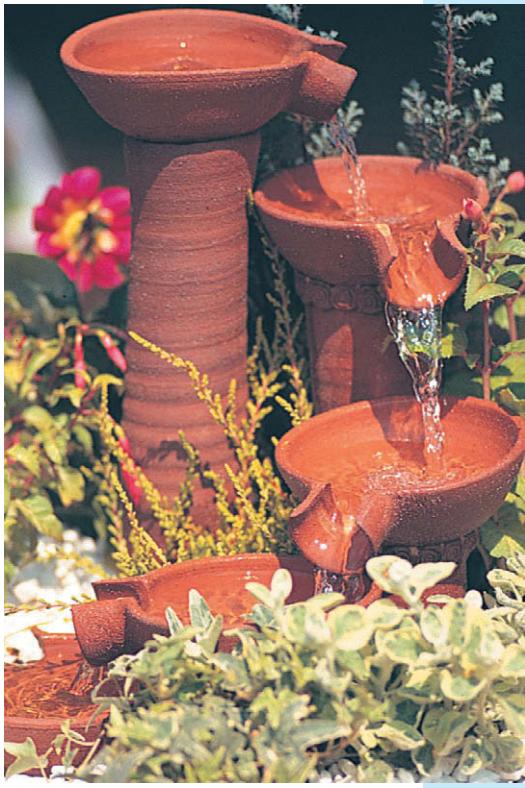
Водные устойства и растения в комнатах почему-то редко ставят вместе. Это не может быть вызвано отсутствием интереса к водному садоводству, поскольку оно является одним из наиболее динамично развивающихся направлений в наружном озеленении. Вряд ли это обусловлено ценой — комнатный водопадик стоит меньше, чем ужин для двоих. И уж конечно причиной не может быть нехватка достоинств — водное устройство помогает растениям, увеличивая влажность, и выглядит достаточно эффектно и оригинально, чтобы произвести впечатление на ваших друзей.

Основной же причиной, по-видимому, является то, что в отличие от садовых водоемов, комнатным было отказано в магии воздействия телевидения и о них нет практически никакой информации в журналах. Некоторые считают, что выращивание водных растений в помещении не практично. Вот ваш шанс доказать, что они не правы.

Фотографии на этой странице иллюстрируют виды водных садов. Устройство может быть размером всего с простую чашу с одним водным растением. С другой стороны, оно может достигать масштаба красочных джунглей в зимнем саду с водопадом, показанном справа. Независимо от их размера, водные садики делят всего на две группы — **композиция в воде** и **околоводная композиция**.

ТИПЫ ВОДНЫХ САДИКОВ

Околоводная композиция



Здесь используют обычные, а не водные комнатные растения — их выращивают в горшках или контейнерах вокруг водного устройства. Существует возможность включать водное устройство в комнатный садик (стр. 105-112), но более простой подход заключается в создании вокруг него горшечной группы. Для начала надо приобрести водное устройство, желательно с движущейся водой — небольшой фонтан, куполообразный фонтанчик-пузырь, камень с водопадом и т.д. Поместите его на твердую поверхность и установите источник света, который подсвечивает движущуюся воду.

Теперь расставьте вокруг водного устройства растения в горшках. Многие вопросы, поднятые в разделе про горшечные группы (стр. 102-104) здесь также актуальны, но есть и специальные правила для компоновки. Самые высокие растения должны быть в задней части композиции. Растения среднего размера следует установить по сторонам, чтобы окружить водную зону. Эффектным дополнением станет плакучее растение, которое не мешает фонтану или водопаду. Низкорослые и ампельные растения могут быть использованы в передней части, чтобы скрыть края сосуда с водой.

Композиция в воде

В этой композиции одно или несколько водных растений выращивают в воде. Рядом могут находиться обычные комнатные растения, но это необязательно. Проще говоря, это устройство прудика в помещении. Большинство специалистов считают, что выращивание водных растений в доме не практично. Так было не всегда — водные сады в гостиной были во многих викторианских домах, а для некоторых людей именно растения, а не рыбы были главной достопримечательностью.

Критики правы, когда указывают на недостатки. Хорошее освещение абсолютно необходимо. Идеально подходит зимний сад со стеклянной крышей, но можно устроить водоем и около окна на южной стороне. Экологический баланс водоема, который естественным путем сохраняет воду чистой на открытом воздухе, не возникает в закрытом помещении — площадь акватории слишком мала, а температура воды выше, чем в саду. Наконец, если вы хотите вырастить кувшинки, придется исключить из водной композиции рыб и устройства с движущейся водой.

Несмотря на недостатки, этот подход к выращиванию растений в помещении стоит попробовать. Если вырастить кувшинки не получится, можно найти и другие привлекательные водные растения.

Первой задачей является выбор резервуара для воды наиболее подходящего типа и размера. Существует огромный ассортимент от небольших стеклянных чаш до крупных встраиваемых бассейнов. Наиболее удобными и практичными считают мини-прудик на 80 л воды для солнечной гостиной и оранжерейный водоем для зимних садов и застекленных помещений для растений.

Мини-прудик

Можно использовать любой контейнер, вмещающий не менее 25 литров воды. Он должен быть декоративным, водонепроницаемым, не подверженным коррозии и нетоксичным. Он также должен быть достаточно глубоким, чтобы над верхней частью корзины с растениями был слой воды не менее 15 см. Лучше всего подходит 80-литровый. Покройте его снаружи лаком, а изнутри обработайте герметиком, например битумной краской. Поставьте контейнер в наиболее хорошо освещенном месте.

Налейте воду из-под крана и подождите по крайней мере три дня, прежде чем приступить к посадке. Вам понадобится карликовая кувшинка и несколько плавающих растений, а также оксигенаторы, помогающие подавить рост водорослей. Поверхность воды должна быть покрыта листьями. Впоследствии, когда листья кувшинки начнут разрастаться, некоторые плавающие растения удаляют. Там может найтись место и для прибрежных растений.

СОЗДАЙТЕ СОБСТВЕННЫЙ ОБЪЕКТ ФИТОДИЗАЙНА

Бывают случаи, когда фитодизайнеру требуется высокое растение в качестве впечатляющего одиночного экземпляра или высокого образца в горшечной группе. К сожалению, высокие растения стоят дорого. Однако есть способы преобразования маленьких растений во впечатляющие «деревья». Кроме того, для создания привлекательных композиций можно использовать бромелиевые и папоротники платицериумы, а непритязательные суккуленты можно сгруппировать в садик на блюде (стр. 120).

КАК ВЫРАСТИТЬ «ДЕРЕВО СЧАСТЬЯ»

Деревья «счастья», или ложные пальмы, выращивают путем посадки частей зрелых стеблей, срезанных с драцены, кордилины или юкки. Крона из листьев, которая появляется в верхней части стебля, создает эффект пальмы. Эти «деревья» можно достать в питомнике. Вы также можете выращивать их самостоятельно, купив кусочки стеблей, срезанные на открытом воздухе с тропических растений, и высушенные перед пересылкой.

Старая драцена, после того, как ее верхняя часть была удалена и использована в качестве черенка, будет расти как ложная пальма

КАК СДЕЛАТЬ МОХОВУЮ ПАЛКУ

Моховая палка является ценной опорой для выращивания винограда, монстеры, филодендрона и плюща. Растениям с воздушными корнями, таким как монстера, она не только обеспечивает поддержку слабым стеблям, но также предоставляет влагу верхним листьям через воздушные корни.

КАК СДЕЛАТЬ ДЕРЕВО ИЗ ПЛЮЩА

Обрежьте боковые побеги с экземпляра фастхедеры Лизе (Fatshedera lizei) и подвяжите стебель к колышку. Когда он достигнет 1 м в высоту, удалите верхний прирост, сделав горизонтальный срез. Надрежьте стебель крест-накрест, как показано ниже.

КАК СДЕЛАТЬ ДЕРЕВО ИЗ БРОМЕЛИЕВЫХ

Декоративнолистные бромелиевые
Выбирайте растения с хорошо выраженной воронкой в центре розетки. Выньте их из горшка, оберните корни сфагновым мхом, а затем плотно прикрепите к ветви проволокой, покрытой пластиком.

КАК СДЕЛАТЬ САДИК НА БЛЮДЕ

Суккуленты — идеальные растения для садика на блюде. Выбирайте их тщательно, чтобы создать привлекательный «ландшафт». После того, как он будет сделан, он потребует мало внимания и может просуществовать несколько лет.

КАК СФОРМИРОВАТЬ ЦВЕТУЩЕЕ ШТАМБОВОЕ ДЕРЕВЦЕ

Выберите прямостоячий сорт фуксии. Используйте укорененные черенки и содержите растение зимой при хорошем освещении.

настольное деревце: 30–45 см
полуштамбовое деревце: 45–80 см
штамбовое деревце: 80–105 см

КАК СДЕЛАТЬ ПОДВЕСКУ С ПАПОРОТНИКОМ

Полив прост. Один раз в неделю погрузите на несколько минут растение вместе с опорой в ведро с водой. Прежде чем повесить обратно, позвольте воде стечь

ШАГ 4: Выбирайте подходящие сосуды

Первый раздел этой книги посвящен сотням различных комнатных растений, у которых есть одна общая черта. Вряд ли любое из них можно будет вырастить, если не посадить его в питательный субстрат, находящийся в сосуде той или иной формы.

Слова «сосуд», «горшок» и «контейнер» часто используются как синонимы, и это может привести к путанице. Лучше использовать слово «сосуд» в качестве общего термина, обозначающего три типа емкостей, используемых для посадки одного или нескольких растений — горшок, кашпо и контейнер. Не существует «лучший» тип сосуда — какой из них использовать, зависит от выбранного стиля и от личных предпочтений.

Горшки

Горшок представляет собой сосуд с одним или несколькими отверстиями в основании. Его используют для посадки одного или нескольких растений. Необходимы кашпо или поддон, чтобы задерживать вытекающую при поливе воду.

Обычно горшки делают из глины или пластика, и оба типа хорошо подходят для растений. Терракотовый или простой пластиковый горшок, в котором поставлялось растение, как правило, сохраняется, но с точки зрения дизайна горшок лучше заменить. Это может быть декоративный горшок, в который купленное растение пересаживают, или кашпо, в которое его помещают вместе с горшком.

Глина и пластик имеют недостатки и преимущества, о которых сказано ниже. Существуют также глазурованные керамические и стеклянные горшки. Полупрозрачные горшки иногда используют для посадки орхидей. Горшки из вспененного пластика защищают корни растений от летней жары и зимнего холода.

Выберите горшок с центральным дренажным отверстием или несколькими маленькими дренажными отверстиями

Используйте поддон

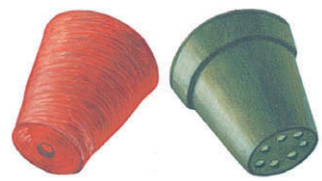
Поместите подставку или непромокаемый коврик под растением, чтобы защитить ковер или мебель

Выберите цвет, который соответствует растению и его окружению

Глиняный или пластиковый?

Преимущества:

- Тяжелые и поэтому гораздо реже опрокидываются
- Переувлажнение менее вероятно из-за пористой структуры.
- Традиционный «естественный» внешний вид — нет риска цветовых несоответствий.
- Повреждающие соли вымываются из компоста.



Преимущества:

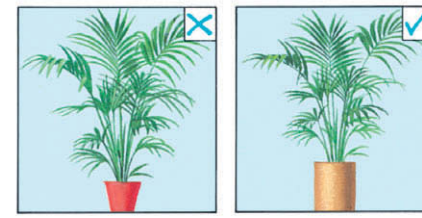
- Легкий вес, но намного реже бьются при падении.
- Полив требуется реже.
- Существуют декоративные и разноцветные виды.
- Легко моются — не приходится оттирать.

Кашпо

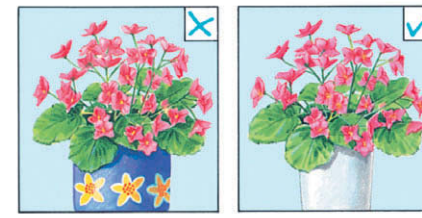
Кашпо представляет собой сосуд с водонепроницаемым внутренним покрытием, не имеющий дренажных отверстий. Оно используется для удерживания и сокрытия одного горшка.

Общее впечатление от большинства отдельных растений улучшается при помещении их в кашпо. Кашпо бывают разнообразных размеров, из разных материалов, дорогие и дешевые. Идеальный размер — на 5 см шире и на 3 сантиметра выше верхней части горшка, помещенного внутрь. Кашпо должно соответствовать стилю комнаты. Цилиндры из нержавеющей стали великолепны в ультра современной обстановке; заполненная цветами фарфоровая ваза может быть очаровательной в интерьере под старину.

Насыпьте на дно кашпо слой гравия перед тем, как поместить горшок внутрь. Пространство между горшком и кашпо можно заполнить крошкой коры и т.д., но это создаст проблему. В этом случае горшок нельзя будет отнести к раковине для полива, и не получится слить из кашпо избыток воды.



Кашпо должно быть достаточно большим для обеспечения устойчивости



Назначение кашпо — создать подходящее основание для красивого растения. Оно не должно конкурировать с ним

Контейнер

Контейнер представляет собой водонепроницаемый сосуд без отверстий в основании. Его используют для посадки одного или нескольких растений или для удерживания нескольких горшков.

Выбор подходящего кашпо ограничен, так как они предназначены для размещения стандартных горшков, но контейнер не имеет таких ограничений. Обычно растения извлекают из горшков и сажают их непосредственно в заполненные компостом контейнеры.

В качестве контейнеров можно использовать всевозможные предметы. В садовом центре вы обнаружите широкий выбор контейнеров, но подойдут и многие бытовые сосуды, например, медные тазы и плетеные корзины. Форма и цвет контейнера может подчеркнуть красоту растения или отвлекать от нее (см. рисунок выше).

Выращивание в контейнере представляет одну проблему. Избыток воды невозможно отвести, и это означает, что высок риск переувлажнения, если вы не будете поливать очень осторожно. Единственное приемлемое решение заключается в использовании измерителя влажности (стр. 130) или же установите щуп (стр. 108).

Выберите подходящий размер

Общепринятое правило дизайна заключается в том, что высота горшка или кашпо и высота растения не должны быть одинаковыми. Это правило мы все иногда нарушаем, но крайностей следует избегать — горшок должен быть достаточно большим, чтобы композиция выглядела устойчивой, но достаточно маленьким, чтобы не подавлять растение. Горшок, который имеет размер от $^1/_3$ до $^1/_5$ архитектурного растения и от половины до $^1/_6$ ширины раскидистого растения, иногда приводится как дизайнерский идеал.

ШАГ 5: Приобретайте подходящие растения

Мы все время от времени покупаем недорогое горшечное растение только потому, что оно выглядит красиво. С другой стороны, если вы ищете комнатное растение, чтобы сделать его постоянным элементом в композиции, имеет смысл выяснить что-нибудь о нем, прежде чем сделать покупку. Будет ли оно хорошо развиваться в том месте, которые вы имеете в виду? Может ли оно вырасти слишком большим? Есть ли у вас время для удовлетворения его потребностей? В главе 1 описаны разные растения, начиная от практически не требующих внимания до нуждающихся в почти ежедневном уходе. На следующих страницах вы найдете списки растений, которые могут помочь вам в поисках правильного образца для покупки.

Комнатные растения можно купить в любое время года, но зимой вы должны о них позаботиться. Старайтесь не покупать нежные растения, которые стояли под открытым небом, как предложения «со скидкой».

Если вы выбираете луковицы, убедитесь, что они твердые и на них нет дырок или проростков. При покупке комнатных растений обращайте внимание на любые опасные симптомы — корни, торчащие из дренажных отверстий, пустое пространство между компостом и внутренней стороной горшка, мягкие листья и т.д.

Растения должны быть завернуты или находиться в пластмассовой упаковке, способной защитить их в зимний период. Опасность холодного воздуха при поездке домой очевидна. Менее очевиден тот ущерб, который может быть причинен растениям в багажнике автомобиля в разгар лета. Если возможно, перевозите растение в коробке на заднем сиденье.

Постарайтесь обеспечить новому растению период акклиматизации. Держите его подальше от прямых солнечных лучей и сквозняков в течение нескольких недель, и будьте осторожны при поливе. Не перемещайте его из одного места в другое, стремясь найти «надлежащее» положение. Просто оставьте его в покое в умеренно теплом месте подальше от солнца. Потеря одного-двух листьев в течение этого периода — нормальное явление для нового растения.

Иначе обстоит дело с цветущими горшечными растениями, такими как азалии, хризантемы и цикламены, которые приобретают зимой в цвету. Поставьте их сразу на постоянные места и обеспечьте столько света, сколько возможно.

ФОРМА И РАЗМЕР

Различают шесть основных форм, в которые вписываются почти все комнатные растения. Бывают и промежуточные случаи, а некоторые растения с возрастом меняют форму с одной на другую. Размер является еще одним важным фактором при покупке растения. Низкорослые разновидности могут потеряться на фоне большой голой стены, а высокое древовидное растение не подойдет для узкого подоконника. Помните, что вы можете купить молодые растения, которые способны вырасти размером с ребенка в течение нескольких лет. Если есть сомнения, обратитесь к главе 1.

ПРЯМОСТОЯЧИЕ РАСТЕНИЯ

ПРЯМОСТОЯЧИЕ РАСТЕНИЯ имеют отчетливо вертикальный характер роста. Среди них есть как низкие, так и самые высокие из комнатных растений. Вертикальные растения среднего размера являются неотъемлемой составляющей горшечной группы, обеспечивая ощущение высоты и компенсируя горизонтальный эффект, созданный розеточными и ампельными растениями. Высокие прямостоячие разновидности часто используют как одиночные растения.

Колонновидные растения имеют толстые вертикальные стебли, либо безлистные, либо несущие листья, которые не нарушают эффект колонны. Такой характер роста у многих кактусов и некоторых суккулентов. *Примеры:*
Клейстокактус Штрауса
Нотокактус Ленингхауса
Цереус перуанский

Деревья используют в больших помещениях как одиночные растения и во многих композициях как центральный элемент. У деревьев центральный разветвленный или неразветвленный стебель и листья с небольшими черешками. Некоторые из них довольно маленькие, такие как миниатюрные суккулентные «деревья»; другие способны вырасти до потолка.
Примеры: **Афеландра**
Кодиеум
Фикус Бенжамина
Фикус каучуконосный Decora
Цитрусовые
Шеффлера

Ложные пальмы имеют стебли, которые, пока растения молодые, полностью прикрыты удлиненными основаниями листьев. У взрослого растения обычно только верхняя часть ствола покрыта листьями и возникает характерный эффект «ложной пальмы».
Примеры: **Диффенбахия**
Драцена
Пандanус
Юкка

КУСТОВИДНЫЕ РАСТЕНИЯ

КУСТОВИДНЫЕ РАСТЕНИЯ — это разновидности, которые не вписываются в другие группировки. Обычно у них несколько стеблей, растущих прямо из компоста, с характером роста, который не является ни заметно вертикальным, ни горизонтальным. Они могут быть небольшими и компактными, как пеперомия, или высокими и кустистыми, как аукуба. Некоторые растения от природы густые, другие нужно регулярно прищипывать, чтобы вызвать кущение.
Примеры: **Ахименес**
Бегония королевская
Колеус
Маранта
Пеперомия
Пилея

ЗЛАКОВИДНЫЕ РАСТЕНИЯ

ЗЛАКОВИДНЫЕ РАСТЕНИЯ имеют длинные узкие листья и характер роста, как у злаков. Очень немногие истинные злаки выращивают как комнатные растения. При желании можно вырастить в комнате злаковое растение открытого грунта. *Например,* можно использовать **аир, арундинарию, осоку** и **офиопогон**.

Широколистные злаковидные растения гораздо более популярны — широко выращивается **Хлорофитум хохлатый**. Некоторые цветущие растения тоже имеют злаковидные листья, *например*, **бильбергия поникающая, валлота, нарцисс** и **тилландсия Линдена.**

ШАРОВИДНЫЕ РАСТЕНИЯ

ШАРОВИДНЫЕ РАСТЕНИЯ безлистные и имеют форму шара. Почти все они – кактусы. Поверхность стебля может быть гладкой или покрытой волосками и шипами.

Примеры: **Маммиллярия**
Молочай тучный
Нотокактус
Ребуция крошечная
Эхинокактус

РОЗЕТОЧНЫЕ РАСТЕНИЯ

РОЗЕТОЧНЫЕ РАСТЕНИЯ несут листья, расположенные по кругу вокруг центральной точки роста. Большинство розеточных растений низкорослые и хорошо сочетаются с кустистыми и вертикальными растениями в горшечных группах и в комнатных садиках.

Плоские розеточные растения
Плоские розеточные растения имеют крупные листья, которые лежат почти горизонтально, образуя рыхлую розетку. Ряд привлекательных цветущих растений имеют этот характер роста.

Примеры: **Глоксиния**
Примула
Сенполия

Суккулентные розеточные растения имеют мясистые листья, расположенные в несколько слоев и часто плотно прилегающие друг к другу. Такое расположение помогает сохранить влагу в их естественной среде обитания.

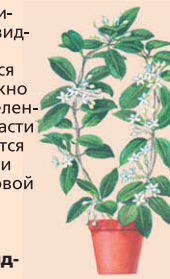
Примеры: **Алоэ приземистое**
Молодило кровельное
Эониум тарельчатый
Эхеверия щетинистая

Воронковидные розеточные растения широко распространены среди бромелиевых. Широкие ремневидные листья образуют «воронку», которая удерживает дождевую воду в их естественном тропическом месте обитания.

Примеры: **Вриезия**
Гусмания
Нидуляриум
Эхмея

ЛИАНЫ И АМПЕЛЬНЫЕ РАСТЕНИЯ

Вьющиеся и ампельные растения имеют стебли, которые либо подвязывают к опоре, чтобы они росли вверх, либо оставляют свисать вниз по наружной стороне контейнера. Многие разновидности можно использовать обоими способами. Как вьющиеся их формируют на колышках, шнурах, шпалерах, проволочных обручах, вертикальных шестах, в настенных горшках для обрамления окна или на опоре, служащей в качестве перегородки. Как ампельные они могут быть использованы для разрастания по горизонтальной поверхности или спускаться по сторонам горшка.



Лианы всегда выращивают как вертикальные растения. Вьющиеся разновидности закручиваются вокруг предоставленных опор. Цепляющиеся разновидности, имеющие усики, нужно прикреплять к опорам через определенные промежутки; если оставить их расти без присмотра, стебли скоро спутаются вместе. Разновидности с воздушными корнями лучше выращивать на моховой палке (стр. 119).

Примеры: **Пассифлора**
Стефанотис
Филодендрон копьевидный

Лианы/ампельные — чрезвычайно полезные комнатные растения. При выращивании их в качестве лиан, как правило, не рекомендуется привязывать все стебли к одному колышку – они выглядят более привлекательно при распределении стеблей на шпалере или на нескольких колышках, вставленных в горшок. При выращивании их в качестве ампельных растений иногда необходимо прищипывать точки роста.

Примеры: **Плющ**
Сциндапсус
Филодендрон лазящий

Ампельные всегда выращивают как свисающие растения со стеблями, направленными вниз, или как ползучие растения со стеблями, растущими вдоль поверхности почвы. Многие ампельные растения имеют яркую листву или привлекательные цветки. Лучше всего выращивать их в подвесных корзинах или устанавливать на высоких подставках.

Примеры: **Бегония повислая**
Колокольчик равнолистный
Колумнея
Нертера
Очиток Моргана
Фиттония
Шлюмбергера

РАСТЕНИЯ ДЛЯ ПОДОКОННИКА

Не существует такого понятия, как растения для подоконника вообще — правильный выбор будет зависеть от его ориентации. Растения, которые могут прекрасно расти на окне с южной стороны, будет страдать от дефицита света на северной стороне. Плющ будет хорошо расти при тусклом свете северного окна, но будет чувствовать себя плохо при ярком освещении на окне с южной стороны.

Растения для южных окон

АНИГОЗАНТОС
БАЛЬЗАМИН
БУГЕНВИЛЛЕЯ
ГЕРБЕРА
ГИБИСКУС
ГИНУРА
ГИППЕАСТРУМ
ЖАСМИН
ЗЕБРИНА
ИРЕЗИНЕ
КАКТУСЫ
КАЛАНХОЭ
КЛУМБОВЫЕ РАСТЕНИЯ
КОЛЕУС
ОЛЕАНДР
ПАССИФЛОРА
ПЕЛАРГОНИЯ
РОЗА
САНСЕВИЕРИЯ
СУККУЛЕНТЫ
ХЛОРОФИТУМ
ЦЕЛОЗИЯ
ЦЕРОПЕГИЯ
ЦИТРУСОВЫЕ

Mammillaria hahniana

Gerbera jamesonii

Растения для восточных и западных окон

АГЛАОНЕМА
АНТУРИУМ
АФЕЛАНДРА
БАЛЬЗАМИН
БЕГОНИЯ
БЕЛОПЕРОНЕ
ГАРДЕНИЯ
ГИНУРА
ГЛОКСИНИЯ
КАЛАДИУМ
КАЛАТЕЯ
КОДИЕУМ
КОРДИЛИНА
КУФЕЯ
ПЕРЕЦ
ПУАНСЕТТИЯ
САНСЕВИЕРИЯ
СЕНПОЛИЯ
СПАТИФИЛЛУМ
ТРАДЕСКАНЦИЯ
ХЛОРОФИТУМ
ХОЙЯ
ХРИЗАНТЕМА
ЭХМЕЯ

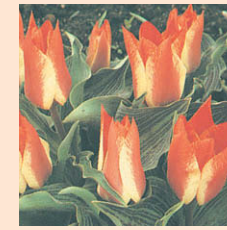
Chrysanthemum morifolium

Caladium hortulanum

Растения для северных окон

АГЛАОНЕМА
АЗАЛИЯ
АНТУРИУМ
БЕГОНИЯ КОРОЛЕВСКАЯ
БРОМЕЛИЕВЫЕ
ВИНОГРАДОВЫЕ
ДИФФЕНБАХИЯ
ДРАЦЕНА
МАРАНТА
ПИЛЕЯ
ПЛЮЩ
САДОВЫЕ ЛУКОВИЧНЫЕ
САНСЕВИЕРИЯ
СПАТИФИЛЛУМ
СЦИНДАПСУС
ФИЛОДЕНДРОН
ФУКСИЯ
ХЛОРОФИТУМ
ЦИКЛАМЕН
ШЛЮМБЕРГЕРА

Pilea cadierei



Tulipa greigii

РАСТЕНИЯ ДЛЯ ТЕМНЫХ УГЛОВ

Существует соблазн оживить темный угол комнатными растениями. Но чтобы растения могли выжить, им необходим свет. Вот тест, который покажет, достаточно ли света. Должна быть возможность читать газету в самой темной части угла в конце утра или начале дня, а растения в солнечный день должны отбрасывать хотя бы расплывчатые тени.

Если угол действительно темный, выбор растений будет ограничен. В приведенном ниже перечне вы не найдете ни одного цветущего растения, но есть ряд доступных растений с привлекательной листвой.

Хорошо, если поверхности угла оклеены или окрашенные в белый или светлый цвет. Зеркальная поверхность еще более полезна. Список подходящих растений, к сожалению, не может быть расширен. Если вы хотите, чтобы были цветы и/или более широкий круг декоративнолистных растений, необходимо будет принять другой подход. Можно использовать светолюбивые виды в течение нескольких недель, а затем на неделю или две переставлять их в ярко освещенное место для восстановления сил. Альтернативный способ — купить горшки с яркоокрашенными цветущими видами и относиться к ним как к временной композиции так же, как вы относились бы к срезанным цветам в вазе.

АГЛАОНЕМА
АСПИДИСТРА
АСПЛЕНИУМ
ПЕЛЛЕЯ
ПЛЮЩ
САНСЕВИЕРИЯ
СИНГОНИУМ
СЦИНДАПСУС
ФИКУС КРОХОТНЫЙ
ФИЛОДЕНДРОН ЛАЗЯЩИЙ

НЕПРИХОТЛИВЫЕ РАСТЕНИЯ

Существует группа растений, способных мириться с разнообразными условиями — мрачными и холодными углами, светлыми и душными помещениями, периодами забвения и так далее. Выращивайте какое-нибудь из этих растений, если вы убеждены в том, что все, к чему вы прикоснетесь, погибнет. Эти растения выживут, если вы не будете содержать компост влажным, и вы не спалите их летом на незатененном подоконнике с южной стороны. Как правило, вы можете поливать их один раз в неделю в течение вегетационного периода и раз в две недели в зимний период.

АСПАРАГУС
АСПИДИСТРА
БИЛЬБЕРГИЯ
ГЕЛКСИНЕ
НЕАНТА
САНСЕВИЕРИЯ
СУККУЛЕНТЫ
ТРАДЕСКАНЦИЯ
ФАТСИЯ
ФАТСХЕДЕРА
ХЛОРОФИТУМ
ЦИССУС

ГЛАВА 4

УХОД ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ

Комнатные растения зависят от вас в части удовлетворения их основных потребностей. Оставьте их в глубокой тени или без воды, и они погибнут. Они будут постепенно чахнуть без питания, и практически все разновидности нужно содержать в защищенном от мороза помещении.

Тепло, свет, вода и питательные вещества необходимы всем. Некоторым растениям дополнительно требуется повышенная влажность воздуха, свежий воздух, защита от сквозняков и т.д. Существуют приемы ухода, которые не являются необходимыми для жизни растения. Это простые процедуры, такие как обрезка, формировка и очистка для того чтобы растения выглядели лучше.

Успех в выращивании комнатных растений не требует ни тяжелой работы, ни высокого мастерства. Есть несколько основных правил. Не пытайтесь ухаживать за всеми растениями одинаково — прочитайте Секреты успеха в главе 2. Помните, что крайности в поливе, питании и т.д. могут погубить растения. Не забывайте также, что бывает период покоя, как правило, зимой, когда требуется гораздо меньше воды, пищи и тепла. Удаляйте засохшие листья и увядшие цветы и следите за появлением вредителей и болезней. Посочувствуйте бедным садовникам открытого грунта, которые должны работать в ветер и дождь, чтобы копать ямы, мотыжить сорняки и косить газоны!

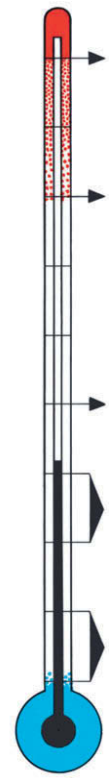
Потратьте пару минут каждые несколько дней, внимательно всматриваясь в листья, стебли и компост. Потрогав компост, вы поймете, когда требуется полив. Внешний вид листвы скажет вам, что с поливом, температурой, освещением, питанием или влажностью воздуха что-то не так. Некоторые люди выращивают комнатные растения многие годы, на самом деле даже не глядя на них и не удосужившись узнать, что могут рассказать им листья.

ТЕПЛО

Большинство комнатных растений пришло к нам из теплых регионов мира. Это привело многих людей к ошибочному убеждению, что этим растениям необходима температура выше, чем обычная комнатная. На самом деле немногие растения будут хорошо развиваться в обычных комнатных условиях при температуре выше 24°C. Почти всем комнатным растениям подойдет температура 13–24°C. Некоторые довольно успешно растут в немного прохладных с точки зрения человеческого комфорта помещениях. Есть исключения из этого общего правила — многие цветущие горшечные растения нуждаются в максимальной температуре 16°C в зимнее время, а некоторым теплолюбивым разновидностям требуется минимум 16°C.

Большинство растений способно в течение коротких периодов выдерживать температуру немного выше или ниже той, которую они предпочтают. Реальный враг — чрезмерные колебания температуры. Для большинства растений падение температуры на 3–6 °C ночью полезно, но резкое охлаждение на 11°C может причинить вред или стать причиной гибели. Может возникнуть необходимость в перемещении горшков с подоконников в морозную погоду. Кактусы и суккуленты являются исключением. Большие колебания температуры не представляют для них проблем, потому что на своей пустынной родине они приспособились к жарким дням и холодным ночам.

Температурный режим



29 °C — **Максимальная температура для большинства комнатных растений, при условии, что поддерживается высокая влажность воздуха**

24 °C — **Максимальная температура для большинства комнатных растений, если высокая влажность воздуха не поддерживается**

16°C — **Минимальная температура для теплолюбивых растений**
Например, аглаонема, антуриум, каладиум, кодиеум, сенполия, сингониум

10–13 °C — **Минимальная температура для нехолодостойких растений**
Например, аспарагус, афеландра, бальзамин, драцена, каланхоэ, маранта, монстера, орхидеи, пальмы, папоротники, пеперомия, сансевиерия, стрептокарпус, фикус, филодендрон

4-7 °C — **Минимальная температура для холодостойких растений**
Например, аспидистра, гелксине, камнеломка, кливия, куфея, плющ, суккуленты, традесканция, фатсия, фатсхедера, хлорофитум, юкка

Необходимое оборудование

На этой странице и в главе 1 указаны минимальные и максимальные температуры в помещении для самых разнообразных комнатных растений. Стандартный термометр полезен, но он не покажет вам самую низкую ночную температуру зимой, когда вы спите, а также не зарегистрирует самую высокую температуру, когда вы находитесь летом вдали от дома.

Выход заключается в том, чтобы купить МАКСИМАЛЬНО-МИНИМАЛЬНЫЙ ТЕРМОМЕТР. Раньше модель с двумя трубками была единственным доступным типом, но электронный прибор проще в использовании.

Признаки опасности: Нарушение температурного режима

ПОЛИВ

Как часто нужно поливать растения? Растения будут страдать, если корни получат слишком мало воды. С другой стороны, избыточный полив является основной причиной гибели комнатных растений.

К сожалению, нет простого ответа на этот вопрос, но зато есть ряд руководящих принципов. Никогда не гадайте, а просто найдите требования к поливу вашего растения в главе 1. На этой странице описаны четыре основных типа потребности растений в поливе. К сожалению, правильный промежуток между поливами не так легко определить — он может колебаться от одного дня до нескольких месяцев. Необходимая частота полива зависит от растения, размера горшка, типа компоста, сезона, условий в помещении и т.д. Процедура полива один раз в неделю может быть удовлетворительной для ограниченного круга декоративнолистных растений, но и в этом случае вам придется продлить этот промежуток в зимний период. Лучший способ заключается в том, чтобы узнать, как растение дает понять, когда оно нуждается поливе.

Необходимое оборудование

УКАЗАТЕЛЬНЫЙ ПАЛЕЦ является самым полезным подспорьем для определения необходимости полива цветочных горшков.

ИНДИКАТОР ВЛАЖНОСТИ ПОЧВЫ особенно полезен для определения необходимости полива в больших контейнерах. В качестве альтернативы вы можете сделать щуп-датчик (стр. 108).

Режим полива

РАСТЕНИЯ С СУХОЙ ЗИМОВКОЙ

Пустынные кактусы и суккуленты требуют умеренного полива в период активного сезона роста с весны до осени. Зимой компост должен высыхать почти полностью.

РАСТЕНИЯ, ТРЕБУЮЩИЕ УМЕРЕННОГО ПОЛИВА

К этой группе принадлежит большинство декоративнолистных комнатных растений. Стандартная рекомендация — основательно и часто поливать от весны и осени, а зимой поливать умеренно, позволяя верхнему слою компоста толщиной 1 см высыхать каждый раз между поливами. Это высыхание поверхности между поливами особенно важно во время периода покоя с поздней осени до середины весны.

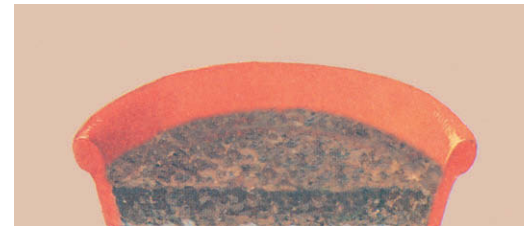
РАСТЕНИЯ, ТРЕБУЮЩИЕ ПОСТОЯННОЙ ВЛАЖНОСТИ КОМПОСТА

К этой группе принадлежит большинство цветущих растений. Компост поддерживают постоянно влажным, но не мокрым. Стандартная рекомендация — поливать тщательно каждый раз, когда поверхность становится сухой, но все же не настолько часто, чтобы держать компост постоянно насыщенным водой. Об индивидуальных потребностях растений читайте в главе 1.

РАСТЕНИЯ, ТРЕБУЮЩИЕ МОКРОГО КОМПОСТА

Очень немногие растения принадлежат к этой группе. Поливайте обильно и часто, достаточно, чтобы содержать компост мокрым, а не просто влажным. Примерами являются азалия и циперус.

Первый важнейший шаг



Ваше новое растение может пострадать или погибнуть, если вы не выполните эту простую задачу, которая редко упоминается в книгах или статьях. Посмотрите на горшок — вполне вероятно, что компост на уровне края горшка или выступает над ним. Это делает надлежащий полив очень сложным. Так что ваша первая работа заключается в создании достаточного пространства для полива. Удалите избыток компоста, чтобы создать зазор между ободом горшка и поверхностью компоста — около 1 см в маленьком горшке и 2–3 см в большом горшке.

Как поливать

Полив из лейки

Поливайте утром, но не поливайте, если яркий солнечный свет падает прямо на горшок. Горшок должен быть установлен в поддоне или в водонепроницаемом кашпо. Наливайте воду медленно, используя лейку с длинным носиком. Поместите конец носика под листьями и близко к краю — пусть вода просочится вниз. Проверьте это примерно через 10 минут. Полейте снова, если вода не прошла до конца. Слейте всю оставшуюся воду из поддона или кашпо примерно через 30 минут.

Метод погружения

Полезный метод для растений с волосистыми листьями, цикламенов и других разновидностей, которые не любят попадания воды на их листья. Его также применяют, если компост высохнет больше обычного. Поставьте горшок в глубокую миску и налейте воду примерно от одной до трех четвертей высоты горшка. Оставьте его, пока поверхность компоста не станет мокрой. Выньте горшок и дайте воде стечь.

Проблемы с поливом:

Вода не впитывается

Причина: Поверхность слежалась

Исправление: Проколите поверхность вилкой или миниатюрной лопаткой. После этого погрузите горшок до уровня компоста в ведро или ванну с водой

Вода протекает вниз, не промачивая компост

Причина: Компост пересушен и отошел от стенок горшка

Исправление: Погрузите горшок до уровня компоста в ведро или ванну с водой

Когда поливать

Проверяйте горшки каждые несколько дней летом и еженедельно в течение зимы. Измерение потери воды путем поднятия горшка полезно, но требует некоторых навыков. Поднимите горшок сразу после полива — запомните вес. Поднимите горшок снова, когда потребность в воде была установлена другим способом — снова постарайтесь запомнить вес. Используйте разницу этих двух весов, когда вы будете поднимать горшок в будущем, чтобы понять, нуждается ли растение в поливе. Для некоторых людей это легко, а для других невозможно.

●

Лучший метод — потрогать поверхность указательным пальцем. Если компост сухой и рассыпчатый, то растение, требующее постоянной влажности компоста, пора поливать.

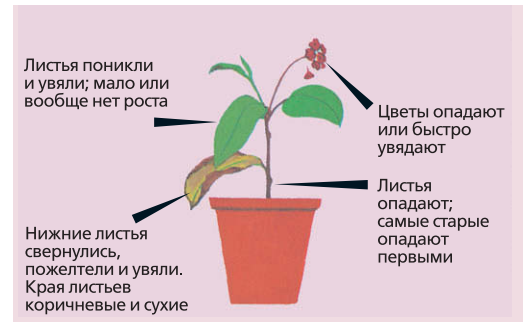
●

Вставьте палец на всю длину ногтя в компост близко к краю горшка. Если палец остался сухим, то растение, требующее умеренного полива, пора поливать.

●

Растения в крупных сосудах представляют собой особую проблему — верхние несколько сантиметров компоста могут быть сухими, но компост на дне может быть переувлажнен. В этой ситуации лучшим способом проверить потребность в поливе является измеритель влажности.

Признаки опасности: Слишком мало воды



Слишком много воды

СВЕТ

Есть два аспекта освещения. Первый — это продолжительность. Почти всем растениям для поддержания активного роста требуется 12—16 часов дневного света или достаточно сильного искусственного освещения. Меньшая продолжительность освещения будет замедлять синтез питательных веществ, и именно поэтому период покоя лиственных растений зимой не нарушается яркими, но короткими солнечными днями.

Второй аспект заключается в интенсивности, и, в отличие от продолжительности, потребность в ней у разных растений отличается. Некоторые разновидности прекрасно развиваются на солнечном подоконнике, но быстро приходят в упадок в тенистом уголке; другие будут расти в легкой тени, но не могут выжить под воздействием прямых солнечных лучей.

При переходе от солнечного окна к углу комнаты вы пройдете до тени примерно 2,5 м. Прогуливаясь спиной к окну, вы можете не заметить больших изменений, но интенсивность света за это короткое расстояние упадет примерно на 95%.

Признаки опасности: Слишком мало света

Слишком много света

Режим освещенности

ПРЯМЫЕ СОЛНЕЧНЫЕ ЛУЧИ
Максимально освещенный участок в пределах 60 см от окна на южной стороне
Очень немногие комнатные растения могут выдерживать условия палящего солнца. Только пустынные кактусы, суккуленты и пеларгония смогут нормально развиваться.

ЯРКИЙ СВЕТ С СОЛНЕЧНЫМИ ЛУЧАМИ
Ярко освещенные участки, с некоторым количеством прямых солнечных лучей, попадающих на листья в течение дня Это идеальное место для многих цветущих и некоторых декоративнолистных комнатных растений на западных и восточных сторонах.

ЯРКИЙ СВЕТ БЕЗ ПРЯМЫХ СОЛНЕЧНЫХ ЛУЧЕЙ
Участок, расположенный близко к зоне, освещенной прямыми солнечными лучами
Многие растения лучше всего растут при размещении на расстоянии около 1,5 м от окна, которое освещается солнцем часть дня.

ПОЛУТЕНЬ
Умеренно освещенное место, в пределах 1,5-2,5 м от освещенного солнцем окна или близко к окну без солнца
Очень немногие цветущие растения будут нормально развиваться

ТЕНЬ
Плохо освещенный участок, но достаточно светлый, чтобы позволить вам читать газету в течение нескольких часов в день (стр. 127).

ГЛУБОКАЯ ТЕНЬ
Не подходит для всех комнатных растений.

Заметки о свете

- Листья и стебли растений на подоконнике наклоняются к стеклу. Для предотвращения однобокого прироста надо время от времени поворачивать горшок. За один раз делайте только небольшой поворот. Не поворачивайте горшок с цветущим растением, когда оно находится в бутонах.
- Цветущее растение будет страдать, если его переставить с места с рекомендованным освещением в тенистое. Качество и количество цветов зависят как от продолжительности, так и от интенсивности освещения. Без адекватного освещения листва может вырасти прекрасно, но цветочная декоративность неизбежно разочарует.
- Декоративнолистное растение можно внезапно перенести с его идеального положения в тенистое место без отрицательных последствий. Оно выдержит, но не будет развиваться. Перемещайте его обратно в освещенную зону приблизительно на неделю каждые 1–2 месяца, чтобы позволить ему восстановить силы.
- Растение не следует внезапно переносить из тенистого места на солнечный подоконник или в открытый сад. Дайте ему акклиматизироваться в течение нескольких дней, ежедневно перемещая на все более светлое место.

ВЛАЖНОСТЬ ВОЗДУХА

При включении радиатора, разогревающего зимой холодный воздух, в помещении становится комфортно, но количество водяного пара в воздухе уменьшается. Воздух становится «сухим», то есть относительная влажность воздуха падает.

Как правило, комнатным растениям нужно меньше теплого воздуха и больше влажного воздуха, чем вы думаете. Из-за центрального отопления в разгар зимы воздух приобретает относительную влажность пустыни Сахара. Растения редко способны нормально развиваться в таких условиях — многие декоративнолистные и большинство цветущих растений будут страдать, если влажность воздуха вокруг листьев недостаточна. Вы можете избежать проблемы, найдя влажное место для ваших растений, например, на кухне или в ванной комнате.

Вы можете использовать увлажнитель воздуха, чтобы увеличить относительную влажность во всей комнате. Однако гораздо чаще используют способы, создающие влажный микроклимат вокруг растений, в то время как атмосфера в остальной части комнаты остается сухой, как и прежде.

Есть три основных способа для повышения влажности воздуха вокруг растений. Они описаны на этой странице. Для растений, которые произошли из джунглей, для обеспечения их активного роста в централизованно отапливаемом помещении этих способов может быть недостаточно. Такие растения воспользуются влажной атмосферой садика под стеклом (стр. 113–115). Полезным способом сохранить фаленопсисы в цвету в течение многих месяцев является орхидариум. Поместите 5-сантиметровый слой керамзита на дно обычного аквариума из стекла и установите на нем горшки. Налейте воды для покрытия нижней половины слоя керамзита — полностью слой не прикрывайте. Необходимо следить, чтобы уровень воды в нижней части орхидариума сохранялся примерно на середине отметки уровня керамзита.

Признаки опасности: Слишком низкая влажность воздуха

Режим влажности воздуха

Повышение влажности воздуха

Опрыскивание

Опрыскайте теплой водой утром, чтобы листва просохла до наступления темноты. Не опрыскивайте при ярком солнечном свете. Опрыскивание дает больше, чем временное увеличение влажности. Оно охлаждает в жаркие солнечные дни, препятствует распространению красного паутинного клеща и уменьшает отложение пыли на листьях.

Группировка

У растений, выращиваемых в горшечных группах и комнатных садиках, влажность вокруг листьев повышена. Лучшим способом повышения влажности воздуха является использование галечного лотка (стр. 104). Убедитесь, что между растениями имеется достаточно места, чтобы избежать их поражения серой гнилью.

Двойной горшок

Установите горшок во внешний водонепроницаемый контейнер и заполните пространство между ними влажным компостом. Держите этот материал полностью и постоянно влажным, так чтобы с его поверхности всегда испарялась вода, повышая относительную влажность воздуха.

ПИТАТЕЛЬНЫЕ ВЕЩЕСТВА

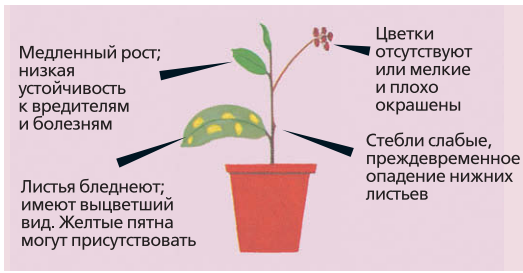
Всем растениям нужно достаточное количество азота, фосфора и калия с небольшим количеством микроэлементов.

В саду для пополнения запасов питательных веществ в почве обычно применяют удобрения, но даже при их отсутствии растение может продолжать использовать питательные вещества из почвы, распространяя новые корни. В помещении положение совершенно иное. Компост в горшке содержит ограниченное количество питательных веществ и постоянно истощается корнями растения и вымыванием через дренажные отверстия. Во время активного роста растений необходимо регулярно подкармливать их, как только питательные вещества будут исчерпаны. Кактусы способны выживать без подкормки в течение длительного времени, но энергичные декоративнолистные и цветущие растения могут серьезно пострадать, если их не подкормить.

Компосты содержат питательные вещества в количестве, достаточном в течение приблизительно 2 месяцев после пересадки. После этого вегетирующие растения необходимо будет подкармливать. Регулярные подкормки требуются в сезон роста и цветения – с весны до осени для декоративнолистных и большинства цветущих растений, а зимой для зимнецветущих видов. В течение периода покоя подкормка должна быть уменьшена.

Азот (N)	Важный элемент для роста стеблей и листвы. Для орхидей должен быть сбалансирован с калием
Фосфор (P_2O_5)	Важный элемент для корней, стимулирующий активное укоренение. Обычно содержится в достаточном количестве в комплексных удобрениях
Калий (K_2O)	Важный элемент для цветов, способствующий вызреванию побегов и стимулирующий цветение
Микро-элементы	Содержатся в некоторых препаратах для подкормки комнатных растений, как органических, так и минеральных. Дефицит может вызвать изменение окраски листьев

Признаки опасности: Слишком мало питательных веществ



Слишком много питательных веществ

Что использовать

Удобрения для комнатных растений почти всегда комплексные, содержащие азот, фосфор и калий. Существуют универсальные подкормки, но есть и специальные препараты для кактусов, цитрусовых и папоротников. Орхидеи лучше кормить рекомендованными именно для них препаратами.

Жидкие удобрения

Существует общее мнение, что наиболее эффективным способом подкормки растений в горшках является использование жидкого удобрения. Полив и питание осуществляется за одну операцию — рекомендуемое количество удобрения добавляют к воде и вносят при поливе. Это позволяет избежать перекармливания, а также при необходимости количество удобрений можно уменьшить или исключить их.

Таблетки и гранулы

Существуют медленнодействующие удобрения в таблетках и гранулах. Их помещают на поверхность или заглубляют в компост, где они медленно выпускают свои питательные вещества в течение определенного периода времени. Это удобно, но подачу удобрений нельзя регулировать в соответствии с сезоном, и распределение их в компосте неравномерное. Эти проблемы не возникают при жидких подкормках.

Капельницы-бутылки

Эти автоподкормки появились в последние годы. Пластиковую бутылку с разбавленным удобрением вставляют горлышком в компост. Оригинально, но может некрасиво смотреться в композиции и, как в случае с таблетками, распределение питательных веществ в горшке неравномерное.

ПОДДЕРЖАНИЕ ВНЕШНЕГО ВИДА

Очистка

Пыль портит внешний вид листвы и блокирует листовые поры. Она образует экран, снижающий освещенность, а также в некоторых промышленных районах есть вероятность содержания в ней химических веществ, повреждающих растения. Поэтому пыль, когда ее становится видно на листьях, необходимо удалять. Обычно листья обмывают чистой водой спринцовкой или губкой. Мойте растения в начале дня, чтобы они высохли до наступления темноты. Если листва очень грязная, следует до мытья слегка протереть ее мягкой тканью. Если не сделать это, то, когда вода высохнет, останутся трудно смываемые разводы. Не забывайте при мытье поддерживать листья рукой. Для молодой листвы лучше использовать спринцовку, а не губку. Кактусы, суккуленты и растения с волосистыми листьями не надо опрыскивать или мыть — используйте для удаления пыли мягкую кисть.

Не обработано *Обработано*

Полировка

Даже чистая листва, как правило, с возрастом начинает выглядеть тусклой и блеклой. Для полировки растений подходят многие вещества, но следует отнестись к их выбору с осторожностью. Оливковое масло придает блеск, но оно также собирает пыль.

Лучше всего приобрести продукт, созданный специально для растений. Аэрозоли просты в использовании и наиболее удобны. Жидкие препараты применяют, аккуратно, протирая листья пропитанной жидкостью. Популярны готовые салфетки для полировки.

Не следует полировать молодые листья и никогда нельзя надавливать на поверхность листьев. Перед использованием прочитайте этикетку — она будет содержать список растений, которые обрабатывать не надо.

Обрезка

Прищипка — это удаление точки роста стебля. Это делают большим и указательным пальцами или ножницами. **Обрезка** — это удаление лишнего прироста. Для этого используйте секатор или ножницы. **Прочисткой** называют удаление отмерших листьев, поврежденных частей и увядших цветов.

Прищипку используют, чтобы вызвать ветвление кустовидных и ампельных растений, таких как колеус, традесканции и пилея. Обрезку используют для некоторых вьющихся растений, чтобы получить противоположный результат. Выбирают один или несколько основных побегов и формируют их, как того требует дизайн; слабые боковые побеги аккуратно вырезают в месте их отхождения от главного стебля.

Внешний вид многих растений в скором времени ухудшается, если их регулярно не обрезать и не прочищать. Например, некоторые лианы, такие как плющ и филодендрон лазящий зимой производят стебли с аномально мелкими и бледными листьями. Этот прирост весной нужно вырезать. Всегда подрезайте слишком длинные ветви и старые безлистные стебли. Удаление увядших цветков может продлить период цветения многих видов.

Обрезайте цветущие растения с осторожностью — общих правил для них нет. Некоторые, такие как фуксия, герани и гортензии, образуют цветки на новом приросте. Другие цветут на прошлогодних побегах.

Формировка

Формировка предполагает опору, обеспечиваемую стеблям для максимальной декоративности. Это, безусловно, необходимо для вьющихся растений. Необходимо это также для растений с длинными, слабыми стеблями (например, фатсхедеры), тяжелыми соцветиями (например, гортензии) и ломкими стеблями (например, бальзамина).

Не подвязывайте растение к одному колышку — используйте вместо этого рамки с тремя или четырьмя палочками. Колышки должны достигать дна горшка. Существует много других опор для установки в горшке — шпалеры, моховые палки (стр. 119) и проволочные обручи. Есть также конструкции для лиан из проволоки или дерева, устанавливаемые за пределами горшка.

Не привязывайте стебли очень близко к опоре. Подвязывайте новый прирост, пока он еще не слишком длинный и хорошо гнется. Цепляющиеся лианы необходимо подвязывать часто, иначе усики свяжут стебли друг с другом.

РАЗМНОЖЕНИЕ

Для размножения комнатных растений в домашних условиях есть четыре основные причины: чтобы иметь больше растений, не покупая их каждый раз; чтобы заменить старые образцы более сильными новыми; чтобы получить растения, которые иначе были бы недоступны; чтобы подарить друзьям.

Некоторые комнатные растения невозможно размножить без специального оборудования. Вам придется приобрести парничок с контролируемыми условиями среды или оставить это дело для питомников. Но целый ряд различных видов можно довольно просто размножить на кухне или в свободной комнате.

Способы увеличения количества комнатных растений приведены на этой странице. Существуют и другие методы размножения, но они либо не пользуются популярностью, либо подходят только для ограниченного круга растений. Посев семян, как правило, в домашних условиях не практикуют. Посев спор годится только для папоротников. Воздушные отводки используют для растений с толстыми голенастыми стеблями, а простые отводки для лиан и ампельных растений с длинными гибкими стеблями.

Черенкование

Черенкование — самый обычный способ размножения комнатных растений в домашних условиях. Как правило, самое лучшее время — весна или начало лета. В главе 2 приведены сведения для конкретных растений. Черенки обычно помещают во влажный компост сразу после подготовки. Кактусы и сочные черенки оставляют для подсыхания в течение нескольких дней.

Установите в горшке четыре колышка и наденьте на них полиэтиленовый пакет, закрепив его резинкой. Поставьте горшок в светлом, но без прямых солнечных лучей месте при температуре 18 °C или выше. Когда будет заметен новый прирост, полейте компост и извлеките черенки. Пересадите каждый из них в небольшой горшок с компостом. Бережно уплотните и полейте для прилегания компоста к корням.

Дочерние растеньица

Некоторые виды образуют миниатюрные растеньица на конце цветущих стеблей (например, хлорофитум и камнеломка отпрысковая) или на зрелых листьях (например, Asplenium bulbiferum). Размножать их легко. Если на растеньице нет ни одного корня, пришпильте его к влажному компосту для посева и черенкования. Когда растеньице укоренится, отделите его от материнского растения. Если же растеньица имеют корни, их просто срезают с материнского растения и сажают как укорененные черенки.

Отпрыски

Некоторые растения образуют боковые побеги (например, кактусы и бромелиевые) или мелкие луковички рядом с родительской луковицей (например, гиппеаструм). Отпрыски следует срезать как можно ближе к главному стеблю, сохраняя все имеющиеся на них корни. Посадите их в компост для посева и черенкования и ухаживайте как за обычными стеблевыми черенками. Отделите луковички-детки от родительской луковицы и посадите в горшок.

Деление

Ряд растений образуют боковые ростки и дочерние розетки (например, папоротники, сенполии и сансевиерия). Извлеките растение из горшка весной или в начале лета. Осторожно отсоедините один или несколько сегментов, аккуратно удаляя часть компоста, чтобы обнаружить место соединения отделяемого ростка с остальной частью растения. Отделите его руками или острым ножом. Пересадите отделенные сегменты в компост для посева и черенкования. Пока не начнется новый рост, поливайте скудно.

ПЕРЕСАДКА

Многие комнатные растения прекрасно развиваются в горшках, которые кажутся слишком маленькими для них. Было бы ошибкой менять горшок на больший, если растение явно не вышло за его пределы. В главе 1 указан рекомендуемый промежуток между пересадками для разных видов. Некоторые растения будут лучше цвести, находясь в тесном горшке. Другие, такие как бромелиевые, вообще вряд ли когда-либо потребуют пересадки.

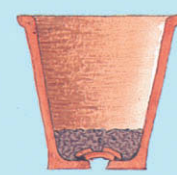
Есть несколько признаков, указывающих на то, что пора пересадить растение в больший горшок. Корни начинают прорастать через дренажное отверстие, а компост быстро высыхает, из-за чего требуется частый полив. Пожалуй, наиболее очевидный симптом в том, что рост стеблей и листьев весной и летом значительно замедляется, несмотря на регулярные подкормки.

Окончательная проверка происходит при удалении горшка, как показано ниже на рис. 3. Если растение переросло горшок, вы увидите массу спутанных корней, но не так много компоста. Если это не так, то просто верните горшок на место или замените его.

По целому ряду причин, особенно в случае с большими одиночными растениями и формируемыми на опоре экземплярами, пересаживать может быть неудобно или невозможно. В горшке тогда следует каждую весну обновлять грунт, тщательно удаляя верхние 3–5 см и заменяя свежим компостом.

Пересаживать лучше весной, чтобы корни успели укрепиться до наступления периода покоя. Выберите горшок лишь немного больше предыдущего — слишком большая разница приведет к задержке роста. Сначала нужно все подготовить — горшки, компост, лейки и т.д. Посмотрите в главе 2, можно ли разделить растение во время пересадки.

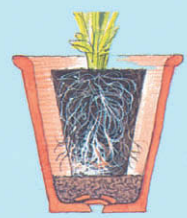
1 Если горшок был использован ранее, его нужно тщательно вымыть. Новый глиняный горшок перед использованием следует замочить на ночь в воде.



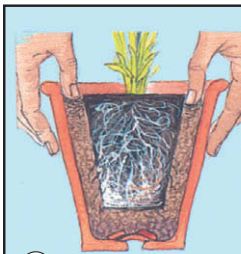
2 Если используется глиняный горшок, прикройте дренажное отверстие черепками (обломками горшка или кирпича). Насыпьте над черепками небольшой слой компоста.

3 Полейте растение. Через час выньте его из горшка, придерживая поверхность почвы пальцами одной руки. Переверните и аккуратно постучите ободком по столу. Проведите ножом по краям, если это необходимо. Снимите горшок другой рукой.

4 Уберите старые черепки. Тщательно расправьте спутанные внешние корни. Удалите все загнившие корни, но любой ценой старайтесь максимально сохранить корневую систему.



5 Поместите растение в новый горшок поверх компостного слоя и постепенно заполните пространство вокруг корневого кома слегка влажным компостом.



6 Уплотните компост большими пальцами рук, добавляя его до уровня основания стебля. Постучите горшком по столу несколько раз, чтобы компост осел.

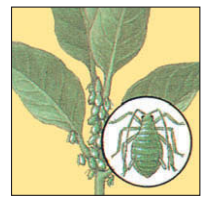
7 Тщательно полейте и держите в тени приблизительно неделю, ежедневно опрыскивая листья, чтобы избежать их поникания. Затем поместите растение на его обычное место и обеспечьте нормальный уход.

ВРЕДИТЕЛИ, БОЛЕЗНИ И ДРУГИЕ ПРОБЛЕМЫ

Вы не получите удовольствия от комнатных растений, если не будете знать, как избежать неприятностей при их выращивании. Вредители и болезни обычно не виноваты — в большинстве случаев причиной проблем или гибели является недостаток или избыток одного или нескольких из существенных факторов роста — света, воды, тепла, влажности воздуха и питательных веществ. Первая задача заключается в выборе растений, способных развиваться в тех условиях, которые вы можете предоставить. Покупайте здоровые экземпляры и научитесь распознавать симптомы и причины возникновения проблем. Многие проблемы растений могут быть ликвидированы, если реагировать быстро.

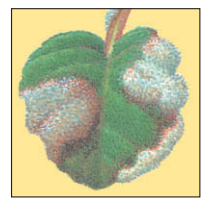
Тля

Мелкие сосущие насекомые, как правило, зеленые, но могут быть черными, серыми или оранжевыми. Повреждают все растения с мягкими тканями, верхушки побегов и бутоны. Цветущие горшечные растения особенно восприимчивы. Растение ослабляется и покрывается липким налетом. Опрыскайте инсектицидом для комнатных растений.



Серая гниль

Серая пушистая плесень, которая может покрыть листья, стебли, бутоны и цветки, если место прохладное, влажное и плохо проветриваемое. Поражаются все мягколистные растения, особенно бегония, цикламен и сенполии. Срежьте все пораженные части. Сократите полив и опрыскивание остальных растений и улучшите вентиляцию.



Стеблевая гниль

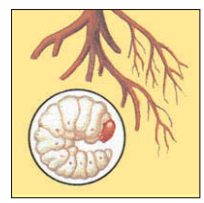
Часть стебля или корневой шейки мягкая и гнилая. Пораженный участок в основании растения называют базальной гнилью. Гриб обычно убивает растение, и его следует выбросить. Можно попытаться сохранить растение, срезав все пораженные ткани. В будущем избегайте избыточного полива, плохой вентиляции и содержания растения в слишком холодном месте.

Щитовка

Небольшие коричневые диски, прикрепленные к нижней стороне листьев. Эти неподвижные взрослые насекомые защищены от аэрозолей внешними восковыми оболочками, но их можно снять влажной тряпкой или ватной палочкой. Если растения сильно заражены, листья желтеют и покрываются липким налетом — ликвидация затруднена или невозможна.

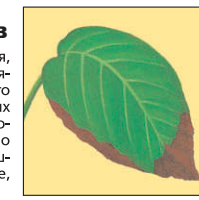
Виноградный слоник

Взрослые особи нападают на листья, но реальный ущерб наносят кремовые личинки размером 3 см. Они живут в компосте и быстро пожирают корни и луковицы. К моменту, когда растение начинает увядать, корни будут серьезно повреждены. Использование инсектицидов в домашних условиях не практично.



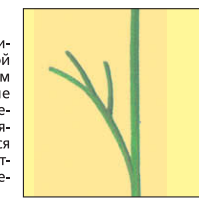
Коричневые кончики/края листьев

Если коричневые кончики, а не края, наиболее вероятной причиной является сухой воздух. Если края желтого или коричневого цвета, возможных причин много — избыточный и недостаточный полив, слишком мало света, слишком много солнца, слишком много тепла, перекармливание, сухой воздух или сквозняки.



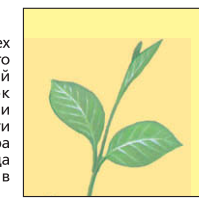
Отсутствие цветения

Наиболее распространенными причинами опадения бутонов являются сухой воздух, недостаточный полив, слишком слабое освещение, перемещение горшка и повреждение растений насекомыми. Недостаток света и неподходящая продолжительность дня являются наиболее вероятной причиной отсутствия цветения. Другие причины — перекармливание и сухой воздух.



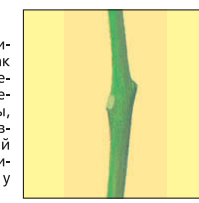
Плохой рост

Зимой это нормально почти для всех растений, поэтому не заставляйте его расти. Летом наиболее вероятной причиной является недостаток питания, избыточный полив или слишком слабое освещение. Если эти факторы исключены, и температура в рекомендуемом диапазоне, тогда растение, вероятно, нуждается в пересадке.



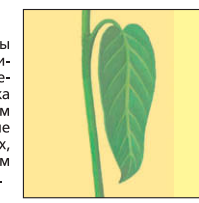
Внезапный листопад

Быстрое опадение листьев без периода увядания или обесцвечивания, как правило, связано с шоком для растения. Возможно, было большое падение или повышение температуры, резкое увеличение дневной интенсивности света или сильный холодный сквозняк. Сухость у корней может привести к внезапной потере листьев у древесных растений.



Увядание листьев

Очевидная причина — сухость почвы из-за недостаточного полива. Причиной также может быть переувлажнение компоста из-за плохого дренажа или чрезмерного полива, слишком яркий свет (особенно если увядание происходит в полдень), сухой воздух, слишком много тепла, ставший тесным горшок или поражение вредителями.



ГЛАВА 6

ЦВЕТОЧНАЯ АРАНЖИРОВКА

Если вы купили букет цветов и поставили в заполненную водой вазу, вы уже сделали цветочную композицию. Она приносит в дом живой цвет и красоту. Конечно, некоторые компоненты растительного материала, возможно, не были подготовлены должным образом, цвета могут не соответствовать местоположению, а декоративность может быстро исчезнуть, но все же это аранжировка.

Цель данного раздела — рассказать как правильно выбрать растения, как их подготовить, прежде чем делать аранжировку, и как ухаживать за ними, чтобы они оставались свежими как можно дольше. Нужно будет обзавестись инструментами и оборудованием и изучить различные техники составления букетов.

С художественной точки зрения композиция из цветов должна иметь «профессиональный» вид, радуя и вас, и других. Здесь нет четких правил. У нее будет стиль, но какой стиль? Многие флористы натуральной школы считают, что цветы, стебли, листья и т.д. должны быть сгруппированы естественно, как будто взяты прямо из сада. Для этих флористов правил нет.

Классическая школа видит вещи по-другому. Для них аранжировки — это стилизованные фигуры: перевернутый полумесяц, симметричный треугольник, кривая Хогарта и др. Наконец, существует современная школа, которая стремится создавать формы, которые не являются ни отражением природы, ни попыткой воссоздания геометрических фигур.

Так что же следует сделать? Лучше всего узнать основные принципы, такие как использование цвета, пропорции, равновесие и другие, описанные на последующих страницах, а затем изучить раздел Стили. Начать с классических — таких, как массивный, линейный и т.д., где есть правила, которых следует придерживаться, а затем попробовать некоторые современные аранжировки, чтобы понять, какой именно стиль вам действительно нравится.

Все это позволит вам удовлетворить ваше творческое начало через создание «профессиональной» аранжировки. В нашей книге мы будем говорить о роли букетов в декорировании помещений.

ДЕСЯТЬ ШАГОВ К ЦВЕТОЧНОЙ АРАНЖИРОВКЕ

Шаг 1: **Изучите основы хорошего дизайна** (стр. 141-145)

Шаг 2: **Соберите необходимое оборудование** (стр. 146-147)

Шаг 3: **Приобретите необходимый крепеж** (стр. 148-149)

Шаг 4: **Соберите подходящие контейнеры** (стр. 150-151)

Шаг 5: **Соберите подходящие подставки и аксессуары** (стр. 152-153)

Шаг 6: **Определите место для композиции** (стр. 154-160)

Шаг 7: **Выберите стиль** (стр. 161-170)

Шаг 8: **Приобретите растительный материал** (стр. 171-174)

Шаг 9: **Сделайте аранжировку** (стр. 175-181)

Шаг 10:: **Ухаживайте за аранжировкой** (стр. 182)

ШАГ 1: Изучите основы хорошего дизайна

Припомните — было ли так, что вы смотрели на цветочные композиции и сразу понимали, что они были созданы опытным цветочным аранжировщиком? Вы, возможно, были поражены размером или наличием экзотических цветов, но в аранжировке, которая вызывает мгновенное восхищение, есть кое-что еще — это **Гармония**.

Гармония — это термин дизайна, используемый для описания объекта, в котором отдельные части сливаются для создания привлекательного целого. Для достижения гармонии должны присутствовать все или почти все основные черты хорошего дизайна — разнообразие **текстур**, **пропорциональность** компонентов, ощущение **движения** и правильное использование **цвета**. Все эти требования дизайна касаются красоты расположения композиции в контейнере. Однако в нашем случае мы должны также учитывать фон, поскольку одной из главных целей аранжировки является улучшение общего декора комнаты, а не просто ее украшение. В этом разделе вы найдете информацию обо всех этих приемах хорошего дизайна.

Есть и дополнительные требования дизайна. Необходимо использовать стиль, который соответствует вашему мастерству, творческому темпераменту, месту для демонстрации, и т.д. — см. информацию о различных стилях, используемых в букетах, на стр. 161–170.

Остается еще один принципиальный вопрос — должны ли вы рабски следовать всем этим правилам формы, цвета, пропорции и т.д., чтобы быть хорошим цветочным аранжировщиком? В конце концов, большинство этих принципов и элементов являются общими для всех форм художественного творчества, но ведь Пикассо и Рембрандт не могли следовать одним и тем же правилам!

На самом деле Пикассо изучил правила и стили классической живописи, и он применял их в начале своей карьеры. Его собственные стили и методы складывались уже позже. Применяйте этот принцип и в вашем подходе к искусству аранжировки цветов — изучите и освойте на практике классические правила хорошего цветочного дизайна, а затем нарушайте их, если вы действительно начинающий Пикассо. Но сделайте это, осознавая, что вы нарушаете традиционные правила и принципы, которые хорошо вам известны, а не просто поступаете так по неведению.

Цвет

Цвет одним из первых бросается в глаза при взгляде на композицию, и поэтому некоторое понимание цвета полезно. Это не означает, что нужно следовать множеству правил. Некоторые из так называемых правил сомнительны, и слишком много уже было написано о том, что с чем сочетается, и как избежать цветовых столкновений — «никогда не ставьте розовый рядом с темно-малиновым» и так далее. Цвет является делом личного вкуса.

Основа теории цвета — это Цветовой круг, который показан на стр. 91. Он состоит из многочисленных чистых цветов, из которых получаются светлые и темные оттенки. Существует три основных способа расположить эти цвета вместе так, чтобы зритель чувствовал, что они соответствуют друг другу. Самый смелый способ — использовать контрастные цвета, которые расположены друг против друга через центр круга, самый спокойный способ — использовать аналогичные цвета, которые расположены рядом друг с другом, а самым утонченным способом является использование оттенков одного цвета.

Если вы аранжируете цветы для дома, а не для выставки цветов, то можно игнорировать цветовой круг и связанные с ним схемы, если вам нравится. В этом случае полезно получить четкое представление о свойствах теплых и холодных цветов (см. стр. 91), чтобы быть уверенным, что выбранные цвета соответствуют помещению, освещению, сезону, контейнеру и дизайну аранжировки.

Выбор цветовой гаммы

КАКИЕ ОСОБЕННОСТИ У КОМНАТЫ? Посмотрите на цвет стен, мебели и т.д. — попробуйте использовать один из основных цветов в растительном материале, который вы выбираете. Фон важен — см. стр. 145. Композиция темного тона будет сильно выделяться на фоне светлой стены, но будет теряться на фоне темных дубовых панелей или бордовой шторы. С другой стороны, впечатление от композиции в светлых или в теплых тонах на темном фоне усиливается.

КАК КОМНАТА ОСВЕЩЕНА? Остерегайтесь темных углов. Синие или фиолетовые цветы, которые выделялись при солнечном свете, в тускло освещенном месте могут стать незаметными. Ночью цвета зависят от источника искусственного освещения. Обычные лампы накаливания могут приглушить холодные цвета и добавить яркости теплым, в то время как люминесцентные лампы делают ярче холодные цвета, а теплые приглушают. При свечах холодные тона темнеют, а теплые приобретают желтизну.

КАКОЕ ЭТО ВРЕМЯ ГОДА? В Японии сезон очень важен — в западном мире это просто дополнительный параметр для рассмотрения. Весна — время желтых и голубых цветов, лето — разноцветных сочетаний (стр. 143), осень призывает к использованию коричневых, оранжевых и желтых, а Рождество — это время для белых и ярко-красных цветов.

КАКОЙ КОНТЕЙНЕР БУДЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ? Распространенная ошибка - выбор красочного контейнера, который отвлекает от аранжировки. Если вы планируете использовать яркие или узорчатые вазы или чаши, то они должны сочетаться с цветом в аранжировке, иначе контейнер станет более броским объектом. Здесь важную роль может сыграть белый цвет — всегда используйте некоторое количество белых цветов в композиции, размещенной в красочном контейнере.

КАК МОЖЕТ ЦВЕТ УЛУЧШИТЬ АРАНЖИРОВКУ? Не используйте равные количества различных цветов в вашей схеме - пусть один доминирует и будет дополнен другими. Не распределяйте различные цвета равномерно по композиции, иначе вы в конечном итоге получите эффект «пятнистой собаки» — группируйте некоторые из цветов вместе. Будьте осторожны с чистыми цветами — они имеют тенденцию доминировать. Классическая рекомендация — использовать их в небольших количествах и в основном полагаться на полутона и оттенки. Светлые оттенки легче, чем темные, вписываются в большинство схем, поскольку они хорошо сочетаются друг с другом.

Цветовые схемы

МОНОХРОМНАЯ

В монохромной (одноцветной) схеме используются различные тона и оттенки одного цвета.
Это самый простой способ быть уверенным, что вы сможете передать настроение, которое хотите создать, — выбирайте красный для драматического эффекта, желтый для яркости, голубой для спокойного эффекта и так далее. Используйте как можно более широкий диапазон основного цвета, меняя оттенки от бледных до темных. Стебли и/или листья бывают окрашены в полутона и оттенки зеленого, коричневого или белого цвета, так что истинно монохромная схема доступна только в этих тонах. Ограничение вариаций цвета означает, что физическая форма композиции должна быть более выраженной за счет использования большего ассортимента форм, размеров, фактур и др.

АНАЛОГИЧНАЯ

В аналогичной схеме используют два, три или четыре соседних цвета в цветовом круге.
Такая аранжировка обладает некоторым спокойным очарованием монохромной схемы, но для нее существует намного больший ассортимент растений, из которых можно сделать выбор. Нет необходимости придерживаться чистых цветов, здесь очень важны тона и оттенки, которые повышают привлекательность композиции. Аналогичная схема может быть приглушенной и сдержанной, если выполнена только в голубых и сиреневых тонах, или она может быть возбуждающей в темно-красных и пурпурных. Не используйте каждый цвет в равных количествах — пусть один доминирует. В приведенном примере желтые оттенки подавляются оранжевыми и коричневыми тонами.

КОНТРАСТНАЯ

В контрастных схемах выбранные цвета расположены друг напротив друга на цветовом круге.
В современной линейной аранжировке целью часто является создание максимального эффекта за счет окраски цветов. Поэтому используются чистые цвета — голубой ирис с оранжевыми герберами, желтая роза с фиолетовыми лизиантусами и т. д. Контрастные схемы всегда живые, но они не должны быть излишне яркими. Секрет в том, чтобы использовать светлые оттенки используемых цветов и создавать композиции в пастельных тонах — розовых с бледно-голубым, коричневато-желтых с сиреневым и др. В этом случае контрастная схема может быть приглушена, так же как аналогичная. Другой подход заключается в использовании светлых оттенков одного цвета и темных контрастного.

ПОЛИХРОМНАЯ

В полихромных схемах используются все или любые цвета из разных частей цветового круга.
В летнее время цветы иногда собирают со всех уголков сада, а затем создают композицию, в которой находится разноцветная смесь, охватывающая весь спектр. Красные и фиолетовые, желтые и голубые, оранжевые и лиловые… — результат может быть приятным, но очень часто это не так. Во-первых, эффект может быть просто слишком ярким, и поэтому, как правило, целесообразно использовать светлые оттенки различных цветов. Во-вторых, эффект может быть слишком пестрым — избегайте использовать все цвета в равных количествах. Пусть всего несколько цветов в композиции доминируют, а другие используйте, как неброское дополнение.

Баланс

Физическое равновесие жизненно необходимо — если композиция заметно асимметрична, она может перевернуться. Конструкции должны всегда быть надежно закреплены, и контейнер должен быть достаточно тяжелым, чтобы выдержать вес растительного материала. Добавляют песок, гравий и т.д., если это необходимо.

Визуальный баланс — это не то же самое, для него необходимо, чтобы композиция выглядела стабильной, даже если она явно односторонняя. Существуют различные способы для визуального увеличения веса на более легкой стороне — темные цветы выглядят более тяжелыми, чем светлые, округлые цветы выглядят тяжелее, чем трубчатые. Существует также баланс нижней и верхней части. Крупные цветы располагают по центру и близко к нижней части композиции, что дает ощущение хорошего баланса — неправильное размещение может заставить композицию выглядеть неуравновешенной, как показано ниже.

Перегружен верх

Перегружен низ

Динамика

Динамика предполагает использование приемов и материалов, которые заставляют глаза двигаться от одной части композиции к другой — это движение связано с ритмом, присутствующим в дизайне. Без **ритма** (например, букет роз, стоящий в вазе) аранжировка выглядит статичной и однообразной. Существуют различные способы получения такого движения, и пять из них проиллюстрированы на этой странице.

Ко многим линейно-массивным композициям и аранжировкам свободного стиля применяют другой принцип дизайна — **доминирование**. Это предполагает наличие одной или более частей, на которых глаз останавливается и остается там в течение короткого времени — эти участки называют **фокусными точками**.Обычно для этого включают небольшую группу броских цветов. Существуют и другие способы создания фокусных точек — необычный контейнер, эффектная листва и так далее. Золотое правило заключается в том, чтобы не переусердствовать — ни один элемент не должен доминировать настолько, чтобы отвлекать глаз на долгое время от остальной части композиции.

Скройте все или часть высоких, ровных стеблей

Цветы различных размеров расположите неправильной линией

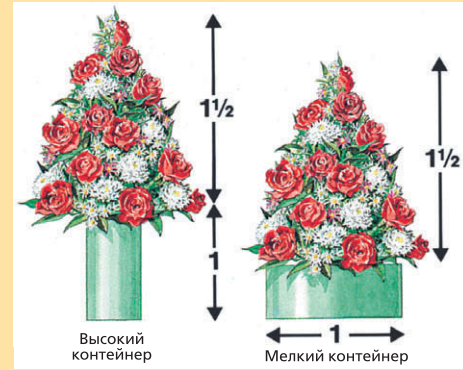
Используйте листву различных размеров и контрастных форм

Используйте цветы на различных этапах роспуска

Расположите цветы во внутренней и в наружной части композиции

Пропорции

Цветочная композиция состоит из нескольких элементов, которые могут быть видны — сосуда, растительного материала и, возможно, подставки и аксессуаров. Хорошая пропорция означает, что размеры элементов должны быть в таком соотношении, чтобы создавать приятный эффект. Как указано на стр. 170, это особенно заметно на пейзажных, малых и миниатюрных композициях, и главными виновниками диспропорции обычно являются слишком крупные цветы и аксессуары. Но диспропорциональная аранжировка может быть в любом стиле, и наиболее распространенная причина — это сосуд, который не подходит по размеру для растительного материала. Золотое сечение, показанное справа, издавна используется в качестве критерия для идеальной пропорции.



Фон

Композиция может быть вполне пропорциональной, но при этом совсем не подходить для фона или обстановки, в которой она размещена. Чтобы избежать проблемы, необходимо учитывать несколько аспектов. Прежде всего, это стиль комнаты — очевидно, что абстрактная композиция будет выглядеть неуместно в простой обстановке коттеджа. Размер комнаты не менее важен — миниатюрная композиция в больших и высоких залах может выглядеть жалкой. Учитывать тип поверхности стены тоже важно — см. иллюстрации. Существуют также практические проблемы, которые не следует создавать, например, композиции на обеденный стол, мешающие разговору, и аранжировки в прихожей, препятствующие свободному проходу.

Текстура

Растительный материал может иметь всевозможные текстуры — глянцевые, бархатистые, опушенные, тусклые, колючие и др. Глянцевый цветок становится ярче, если рядом матовая листва, а блестящие листья придают композиции блеск при сильном освещении. Роль различных текстур — в повышении привлекательности аранжировки за счет разнообразия. Это очень важно, когда есть лишь небольшое различие в окраске цветов, и когда в аранжировке свободного стиля используется малое количество растительного материала.

ШАГ 2: Соберите необходимое оборудование

Пусть вас не смущает большое число инструментов и другого оборудования, проиллюстрированных и описанных на этих двух страницах. Лишь немногие (ведро, ножницы, нож и лейка) представляют для новичка предметы первой необходимости — остальные являются дополнительными. Следите за тем, чтобы острые предметы, такие как ножницы и ножи, хранились подальше от детей, и постарайтесь держать все инструменты вместе в коробке. При аранжировке цветов положите над рабочей поверхностью большой пластиковый лист.

Ведро

НЕОБХОДИМЫЙ ПРЕДМЕТ

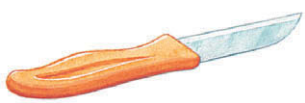
Ведро с водой является необходимой частью оборудования для сбора цветов из сада и хранения их при создании аранжировки. Выберите ведро с боковыми ручками, так как стандартная ручка свободно качается и может повредить цветы во время транспортировки. Не используйте ведро для флористики на кухне.

Консервант для срезанных цветов

Существует несколько брендов в порошкообразном или жидком виде. Консервант для срезанных цветов в основном содержит бактерицидные вещества для предотвращения появления слизи и запахов, развивающихся в вазах с водой, а также сахар для продления жизни свежих цветов.

Нож

НЕОБХОДИМЫЙ ПРЕДМЕТ



Купите нож с острым лезвием — он подойдет для всех видов использования. Он вам понадобится для очистки стеблей, удаления листьев и избавления от шипов. Он также применяется для обработки концов стеблей — наклонных срезов и, иногда, вертикальных расщепов. Существует также потребность в вырезании флористической губки и удалении избытка формовочной массы.

Лейка

НЕОБХОДИМЫЙ ПРЕДМЕТ

Лейка необходима для доливки воды в контейнер и смачивания флористической губки с композицией из свежих цветов. Покупайте пластиковые с длинным и узким носиком, начинающимся у основания лейки.

Секатор

Никогда не пытайтесь срезать толстые и древесные стебли обычными ножницами — используйте вместо них секаторы. Вы можете купить обычный садовый секатор, но есть и модели с узкими лезвиями, сделанные специально для флористов.

Флористические ножницы

НЕОБХОДИМЫЙ ПРЕДМЕТ

Самые обычные ножницы не подходят для резки стеблей — они, как правило, раздавливают ткани. Выбирайте ножницы для цветов с короткими лезвиями, одно из которых зубчатое. В основании может быть паз — используйте его для резки тонкой проволоки, но не для деревянистых стеблей.

Опрыскиватель

Ручной опрыскиватель, способный производить мелкий туман из водяных капель, помогает в теплую погоду поддерживать композицию свежей. Распыляйте туман чуть выше верхней части композиции. Сделайте это один раз, когда аранжировка закончена, и повторяйте, по возможности, ежедневно.

Проволока

Используйте проволоку, чтобы связать пучки срезанных цветов вместе. Есть три основных вида проволоки. Самая толстая продается в виде отрезков-заготовок. Проволока для обвязки роз и других цветов тоньше, а самая тонкая наматывается на катушку — она широко используется флористами для связывания растительного материала.

Зубочистки

Это удобный многофункциональный помощник. Используйте зубочистки, чтобы проделать во флористической губке дырку для мягких стеблей или для прикрепления плодов к губке с цветочной композицией. Несколько зубочисток иногда прикручивают вокруг основания свечи, чтобы закрепить ее в настольной аранжировке.

Краски и финишная отделка

Аэрозольные краски можно использовать в любое время года, но особенно актуальны они на Рождество — аранжировки с золотыми или серебряными сосновыми шишками, ягодами, листьями и цветами можно увидеть повсюду. Краски широко используются на сосудах, крепеже, подставках и т.д., а также на растительном материале.

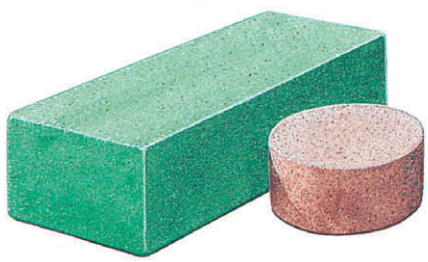
ШАГ 3: Приобретите необходимый крепеж

Постановка цветов в вазе или кувшине с водой — древний способ создания цветочных композиций, но практически для всех современных аранжировок необходимо использовать материалы, которые удерживают листья и цветы на нужном месте внутри контейнера. Эти материалы и связанные с ними вспомогательные средства известны как крепеж. Они должны быть надежно закреплены и скрыты от глаз. Лишь немногие (флористическая губка, флористический пластилин, аранжировочная сетка и фиксаторы «лягушки») представляют собой предметы первой необходимости — остальные являются дополнительными.

Флористическая губка

НЕОБХОДИМЫЙ ПРЕДМЕТ

(другое название: Флористическая пена, «Oasis»)



Этот пористый пластик был изобретен в 1940 году и стал главным способом крепления цветов для домашней аранжировки. Есть два типа — зеленая губка, которую замачивают в воде, а затем используют для свежего растительного материала, и коричневая или серая губка, которая используется только для сухих и искусственных композиций. Зеленая губка бывает различных форм — блоки («кирпичи») и цилиндры самые популярные. Это очень легкий материал, но его вес при насыщении водой увеличивается более чем в 30 раз. Эта зеленая губка никогда не должна высыхать после ее замачивания. Если после использования вы завернете ее в фольгу или пластиковую пленку, она может быть пригодна еще для нескольких аранжировок. Большое преимущество губки в том, что стебли могут быть расположены под любым углом как в мелких, так и в глубоких сосудах, а также устраняется проблема загнивания воды. У нее мало недостатков — для большой композиции необходима дополнительная поддержка проволочной сеткой и некоторые растения (например, нарциссы и тюльпаны) с трудом поглощают из нее воду. См. на стр. 177 подробную информацию о том, как использовать флористическую губку.

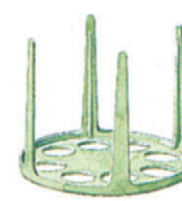
Клеящая лента

(другое название: «Oasis Tape»)

Эта прочная липкая лента бывает как широкой, так и узкой. Широкая лента используется в основном для закрепления флористической губки или проволочной сетки в сосуде. Узкие ленты иногда натягивают в верхней части мелкого сосуда с широким горлышком крест-накрест, чтобы сформировать удерживающую растения сетку.

Фиксатор «лягушка»

НЕОБХОДИМЫЙ ПРЕДМЕТ

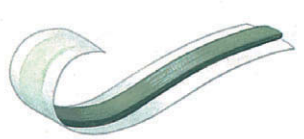


Это самый простой тип крепления губки. Это небольшой пластиковый диск с четырьмя вертикальными зубцами — основание крепится к контейнеру с помощью пластилина, а блок или цилиндр флористической губки насаживается на зубцы. Если используется большой блок флористической губки, может потребоваться более одного фиксатора.

Флористический пластилин

НЕОБХОДИМЫЙ ПРЕДМЕТ

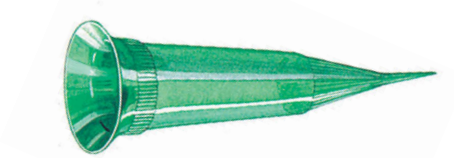
(другое название: «Oasis Fix»)



Незатвердевающее липкое вещество в виде ленты, которая скрепляет сухие поверхности вместе. Оно широко используется для фиксации лягушки, наколки или держателя свечи (см. стр. 151) в контейнере и бывает коричневого и зеленого цвета. В качестве замены может использоваться обычный пластилин.

Флористические пробирки

(другое название: удлинители для цветов)



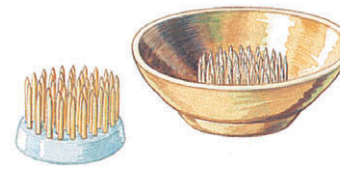
Эти миниатюрные вазочки используются в крупных аранжировках, где листья и цветы должны быть поставлены выше, чем позволяет высота их стебля. Обычно они имеют длину около 30 см и заостренным концом, как правило, прикреплены к палочке, которая затем втыкается во флористическую губку или проволочную сетку. Наполните пробирку водой перед тем, как вставлять стебли.

Камешки и стеклянные шарики

Мелкая галька, круглые и сплюснутые стеклянные шарики уже давно используются для удержания стеблей срезанных цветов. При такой установке стеблей в аранжировке будет присутствовать легкая подвижность.

Наколка

(другое название: кензан)

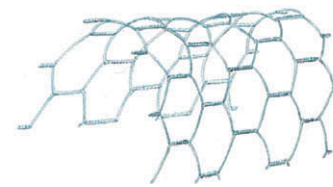


Множество острых штырьков прочно удерживаются в твердой основе, которая может быть круглой или прямоугольной формы. Ее главное преимущество в том, что она будет надежно удерживать толстые и тяжелые стебли. Наколки могут быть использованы самостоятельно в неглубокой плошке или вместе с другими креплениями для большой композиции в глубоком контейнере. Выберите модель с тяжелым основанием и большим количеством острых медных штырьков. Недостатком этого крепления является то, что оно дорогое. Если вы можете позволить себе только одну наколку, выберите круглую размером 8 см. Крепите ее к основанию контейнера с помощью флористического пластилина. Наколка бывает встроена в дно металлической плошки, удерживающей воду. В этом случае нет необходимости в дополнительном сосуде.

Аранжировочная сетка

НЕОБХОДИМЫЙ ПРЕДМЕТ

(другое название: проволочная сетка, петельная проволока)



Покупайте тонкую сетку с ячейками 5 см. Отрежьте твердую кромку, сверните в трубочку, сомните в комок и поместите в контейнер — см. стр. 179. Проволочная сетка является предпочтительным способом крепежа для аранжировок с большим количеством высоких или тяжелых стеблей. Сетка с ячейками 3 см часто используется для покрытия блока флористической губки, если планируется большая композиция. Некоторые специалисты сетке с пластиковым покрытием предпочитают оцинкованную. Будьте осторожны, чтобы не поцарапать ею стороны ценного сосуда. Вымойте и высушите сетку после использования — ее можно использовать многократно.

ШАГ 4: Соберите подходящие контейнеры

Ассортимент контейнеров огромен. Они бывают всевозможных форм, размеров и материалов — из стекла, керамики, металла, дерева, пластика, плетеные, терракотовые и так далее. Контейнер, растения и окружение должны соответствовать друг другу — например, приглушенного цвета ваза на пастельном фоне, высокий цилиндр для стилизованной современной аранжировки, и так далее. Вам понадобится большой выбор — отличными источниками являются комиссионные магазины, ярмарки-распродажи и т.д.

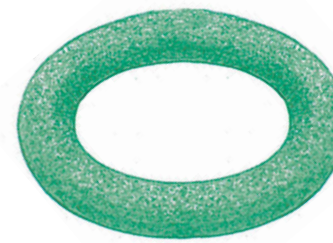
Ваза и кувшин

Точного определения вазы не существует, но обычно так называют контейнер, который имеет высоту не менее ширины, и часто весьма узкое горло. Вазы по-прежнему остаются любимыми сосудами для срезанных цветов, и их выбор огромен. Стеклянные вазы все еще популярны, хотя под водой стебли могут выглядеть непривлекательно. Есть вазы высокие и узкие, предназначенные для одиночного цветка розы, тюльпана или орхидеи. Когда-то были популярны металлические вазы.
Ваза должна соответствовать типу композиции и убранству помещения, в котором она будет стоять. Для высоких колосовидных соцветий, как правило, требуются вазы с почти вертикальными сторонами. Очень яркие поверхности или эффектные росписи редко бывают удачными. Кувшины — это сосуды с носиком и одной ручкой, которые подходят для аранжировок в старинных интерьерах.

Настенные подвесные сосуды

Сосуды, подвешиваемые в торце скамьи или на стене, представляют собой проволочную или пластиковую рамку, в которую вставляется блок влажной или сухой губки, используемый для изготовления композиций из свежих или высушенных цветов.

Венок



Венки, украшенные цветами, ягодами и листьями — любимые украшения для рождественского стола. Иногда используются рамки, заполненные мхом, но кольцо из флористической губки в наши дни является более удобным.

Контейнер для флористической губки

Пластиковый контейнер, который имеет внутренние выступы, предназначенные для удержания блока или цилиндра флористической губки. Этот тип контейнера дешев, но он чисто функциональный. Это означает, что он должен быть либо скрыт с помощью растительного материала, либо помещен в более привлекательный внешний контейнер.

Корзина

Для композиций из свежих цветов необходимо будет поместить внутрь водонепроницаемый контейнер — это может быть либо пластиковая чаша, либо лист полиэтилена, прикрепленный скобками к внутреннему ободу.

Разные предметы

Список подходящих предметов домашнего обихода почти бесконечен — формы для желе, фужеры, графины, чайники, кастрюли, крышки от старых аэрозольных баллончиков, кофейники и т.д. В качестве контейнеров могут служить раковины и коряги. Выдолбленные тыквы и дыни выглядят привлекательно, но выделяющийся из них газ сокращает срок жизни срезанных цветов.

Подставка для свечи

Подставка для свечи представляет собой неглубокую плошку из пластика или металла, на которой крепится блок или цилиндр флористической губки. Она имеет короткую ножку у основания. Закрепите эту ножку на подсвечнике или бутылке с помощью флористического пластилина.

Роуз боул (чаша с решеткой)

Популярный некогда сосуд для украшения стола, но сейчас они встречаются редко. Низкое цилиндрическое основание из керамики или стекла содержит воду, а крышка, удерживает растения либо за счет расположенных крест-накрест толстых посеребренных проволок, либо за счет серии круглых отверстий для стеблей.

Чаша и лоток

Это мелкие контейнеры. Чаши и блюда широко используются для настольных композиций. Урна — чаша из керамики, камня или пластика на короткой и толстой ножке и часто с ручками и квадратным основанием. Самым мелким является лоток — плоский контейнер с приподнятыми сторонами, используемый для линейных аранжировок.

ШАГ 5: Соберите подходящие подставки и аксессуары

Подставка — это предмет, помещенный между контейнером и опорой, на которой он стоит. Он используется для защиты полированной поверхности от брызг воды и конденсата. Подставка может быть использована для улучшения как визуальной привлекательности, так и ощущения равновесия. Однако есть опасность использовать подставку, которая отвлекает глаз от цветочной композиции.

Аксессуар — это элемент не из растительного материала, который входит в состав аранжировки или помещен рядом с ней. Его цели, как правило, чисто декоративные, хотя зажженные свечи могут выполнять и практическую функцию. Некоторые аранжировщики никогда не используют аксессуары, за исключением Рождества, когда именно колокольчики, ленты, свечи и т.д. являются особенностями настольных композиций. Аксессуары могут добавить интереса, но в этом необходима сдержанность. К композициям иногда добавляют фрукты, мох и коряги, но это предметы из растительного материала, и они не являются истинными аксессуарами.

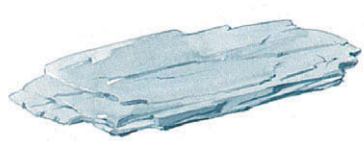
Деревянные подставки

Могут быть использованы прямоугольники или круги, сделанные из фанеры, столярных щитов, ДСП или ДВП, но наиболее популярной на сегодняшний день является подставка из пробки.

Подставка в восточном стиле

Эта подставка будет усиливать «восточный» внешний вид расписной китайской вазы с экзотической аранжировкой.

Каменные подставки



Куски мрамора, сланца, гипса, известняка и т.д. при правильном размещении становятся отличными декоративными подставками. Камень дает ощущение основательности. Особенно полезны камни, которые имеют полость, способную вместить небольшой контейнер.

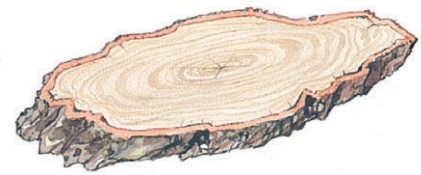
Подставки с текстильным покрытием

Простые кружки из дерева иногда покрывают войлоком или эластичным нейлоном, чтобы сделать их более пригодными в качестве подставки. Полотнище либо вырезают и наклеивают на доску, либо надевают на нее как эластичный чехол.

Настольный коврик

Коврик из соломы, бамбука или с покрытием из пластика, который кладут на стол, является самым популярным основанием для аранжировки, которая демонстрируется в домашних условиях. Будьте осторожны при выборе, если он будет заметен — избегайте блестящих и богато украшенных поверхностей. В большинстве случаев настольный коврик не добавляет декоративности, так что используйте наименьший подходящий размер.

Спил ствола дерева



Поперечный спил ствола дерева с корой или без коры представляет собой отличную декоративную подставку для некоторых аранжировок. Спил овальной формы хорошо подойдет для установки контейнера с ландшафтными композициями или линейными аранжировками (см. стр. 170). Контейнер, как правило, устанавливают ближе к одной стороне, а не в середине подставки. Спил дерева можно оставить необработанным или окрасить красителем для древесины; их часто покрывают мебельным воском или лаком.

Свечи

Свечи являются важным аксессуаром для композиций на обеденный стол. Незажженные свечи можно украсить лианами, например, плющом, намотав его вокруг каждой свечи, а цветы могут закрыть подставку. В зажженном состоянии они представляют пожарную опасность, если вы небрежно с ними обращаетесь. Убедитесь, что каждая свеча прочно закреплена в композиции. Один из способов — прикрепите клеящей лентой к основанию свечи четыре зубочистки, а затем плотно воткните их в губку; убедитесь, что растительный материал не касается поверхности воска.

Статуэтки

Идею использования фигурок из дерева, металла, керамики, стекла и т.д., как часть цветочной композиции либо любят, либо ненавидят. Для некоторых наличие такого аксессуара обеспечивает дополнительный интерес и способ подчеркнуть тему аранжировки — библейские фигурки рядом с рождественской композицией, китайский рыбак около аранжировки в стиле икебана и т.д. Другие считают такие отвлекающие внимание предметы ненужными или совершенно безвкусными.

Ленты

Банты и вьющиеся ленты обычно используют во флористике, а не в цветочной аранжировке, но бывают случаи, когда этот аксессуар может добавить композиции привлекательности. Используйте полипропиленовую ленту для флористики, а не атласную. Всегда обрезайте концы наклонным срезом. Завейте эти концы, сильно и быстро проведя по ним тупой стороной ножа. С украшением лентами, как и с другими аксессуарами, важно не переусердствовать. В большинстве случаев это полезное дополнение к рождественским аранжировкам и некоторым церковным украшениям, но оно, как правило, не к месту в обычных композициях для гостиной.

ШАГ 6: Определите место для композиции

Мы наслаждаемся растениями и цветами в саду, в парках и сельской местности и мы хотим видеть их и в нашем доме. Есть два основных способа сделать это — у вас могут быть горшки с комнатными растениями или букеты срезанных цветов. Это не противоречивая ситуация — большинство из нас предпочитает использовать оба способа в разное время и разными путями в одной или нескольких комнатах своего жилища.

Вы решили сделать аранжировку. Букет цветов, который вы купили, можно теперь просто поставить в вазу в гостиной или на кухне. В этом нет ничего плохого. Но можно сделать аранжировку, которая будет достаточно привлекательной, чтобы служить в качестве фокусной точки в окружающем ее пространстве.

В следующем разделе вас ждут захватывающие детали — различные стили цветочных композиций, а также способы выбрать и подготовить растительный материал для аранжировки.

До этого этапа мы должны сделать самый важный шаг — решить, где будет находиться композиция. Есть шесть областей, подходящих для композиций из срезанных цветов в домашних условиях, и роль аранжировок в этих местах подробно описана на следующих страницах. Трудно найти гостиную, которая не была бы украшена цветами хотя бы часть года, и столь же необычно увидеть ванную комнату с цветочной композицией. В прихожей или гостиной аранжировке, возможно, придется быть достаточно привлекательной, чтобы служить центром внимания для посетителя. На кухне или в спальне ее функцией может быть привнесение живого цвета для вашей семьи или только для вас.

Вот несколько рекомендаций. Во-первых, аранжировка выглядит удовлетворительно, когда контейнер, растительный материал и стиль находятся в соответствии с характером и обстановкой помещения. Массы цветов из коттеджного сада в кувшинах или глиняных мисках добавят очарование провинциальной гостиной, но четкие и простые линии современной гостиной предполагают и гораздо более современную аранжировку, такую как линейная или свободная линейно-массивная, о которых вы будете читать позже. Во-вторых, с точки зрения дизайна лучше иметь одну главную композицию и одну или несколько дочерних, связанных с ней, чем иметь ряд аранжировок аналогичных размеров. И помните, что ваш дом — это не цветочный магазин. Цветочные композиции, расставленные повсюду, будут уменьшать впечатление от действительно хорошей аранжировки.

Прихожая/ лестничная площадка

Прихожая является отличным местом для цветочной композиции. Именно здесь посетители получают первое впечатление о вашем доме, и немногие вещи могут сравниться с цветами по способности превратить холл из темного и непривлекательного места в живое и гостеприимное. Вы можете использовать для этого цветущие комнатные растения или цветочную композицию. Перед тем как сделать выбор, следует подумать об имеющихся условиях. Плохое освещение и холодные ночи серьезно ограничивают выбор комнатных растений, которые можно использовать, но они не являются проблемой для цветочной композиции.

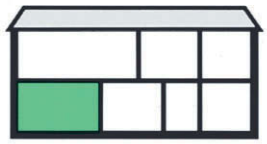
Никто не задерживается в прихожей на долгое время, поэтому аранжировка должна быть достаточно привлекательной, чтобы произвести немедленное впечатление. К сожалению, большинство прихожих длинные, тесные и узкие, что не позволяет создать этот привлекательный эффект с размахом. Придется использовать смелые цвета или выразительные формы, чтобы сделать на стене, подоконнике или на боковом столике интересную композицию. Примите пару мер предосторожности. Во-первых, убедитесь, что растительный материал расположен компактно, а контейнер достаточно тяжелый или низкий, чтобы предотвратить опрокидывание композиции пробегающими детьми или неуклюжими посетителями. Во-вторых, помните, что большая аранжировка в маленькой прихожей заставит ее выглядеть еще меньше.

Конечно, эти ограничения не действуют, если у вас есть просторный холл. В нем найдется место для постамента или полированного стола, несущего действительно масштабную и красочную аранжировку для приветствия посетителя. К лестнице нужен другой подход. Как правило, это место для композиций из высушенных или искусственных, а не свежих цветов.

Кухня

Кухня находится на втором месте после гостиной как наиболее популярное место для комнатных растений. Большинству горшечных культур требуется влажный воздух, и вода для поддержания компоста во влажном состоянии всегда под рукой. Цветочные композиции встречаются на кухне гораздо реже — там часто не хватает места для композиций такого типа, какие мы создаем для гостиной. Кухня обычно рассматривается в качестве рабочей области, и когда мы хотим украсить жилую площадь аранжировкой, то наш первый выбор — это гостиная или столовая. Точно так же мы вешаем свои картины в этих комнатах, а не на кухне.

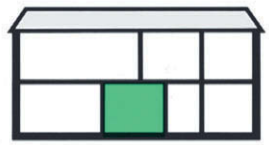
Тем не менее, большую часть дня мы часто проводим на кухне, и цветы помогают ввести в помещение атмосферу сада. Комнатные растения часто демонстрируют только зеленые листья, а не яркие цветы, и поэтому следует рассмотреть кухню как место для цветочной композиции, даже если пространство ограничено. Это место для компактных и несложных сезонных аранжировок — нарциссы весной, розы летом и ягоды с разноцветными листьями осенью. Ничего грандиозного — связанный букет в вазе (стр. 176) подойдет лучше всего. Эксперты считают, что контейнер должен быть в соответствии с продовольственной/кухонной темой — эмалированная кастрюля, старый чайник, глиняный кувшин и т.д. Это правильно для традиционной кухни, но немного не к месту в современном интерьере с использованием нержавеющей стали.



Гостиная

Не удивительно, что гостиную выбирают в качестве основного места для самых эффектных цветочных аранжировок. Создание композиции является весьма увлекательным занятием, но не менее важно иметь возможность насладиться композицией, когда она уже создана. Это означает, что нужно поставить ее в таком месте, где мы можем расслабиться и смотреть на творение наших рук, а гостиная является тем местом в доме, где у нас есть время, чтобы сидеть и смотреть вокруг. Это также комната, где собирается семья и друзья сидят за чашкой кофе, и поэтому аранжировка здесь получит больше, чем просто случайный взгляд. Из этого следует, что гостиная должна быть местом для нашей лучшей работы — крепеж должен быть полностью скрыт, и композиции должны быть убраны до того, как цветы увянут.

В гостиной есть ряд рекомендованных для растений позиций, которые могут быть использованы для размещения цветочных аранжировок. Открытый камин в период между весной и осенью является ключевой фокусной точкой. Окна также важны — аранжировка на подоконнике связывает сад с комнатой, но, к сожалению, солнечное окно не является подходящим местом для растений. Пустой угол — отличное место для напольных или настольных композиций. Совсем в другом масштабе создают аранжировки для боковых столиков — здесь целью является создание привлекательных композиций, которые достаточно компактны, чтобы не мешать проходу. Заключительное слово предостережения — не пытайтесь заполнить все потенциальные места для растений цветочными композициями. Комнатные растения, несомненно, будут хорошим выбором для одного или нескольких мест в этой комнате и обеспечат постоянный и живой зеленый фон для ваших красочных цветочных творений. Эти временные фокусные точки могут быть либо цветочными композициями, либо растениями в горшках, которые отражают сезон.

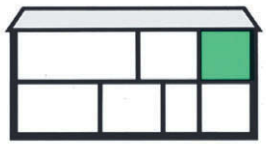


Столовая

Столовая является зоной, которую часто выбирают для украшения средствами флористики. Главная ее особенность — обеденный стол не используется в течение большей части дня или в течение нескольких дней подряд и выглядит довольно голо без какого-либо центрального украшения. Существует широкий выбор — пара подсвечников, ваза с фруктами и так далее, но особенно хорош цветочный декор. Высота и ширина композиции, как правило, определяется размером комнаты и стола — небольшая композиция в стиле бидермейер в скромной комнате или пышная аранжировка в серебряном сосуде в большом доме. Существует дополнительный фактор, который необходимо учитывать при принятии решения о размере композиции на обеденный стол, — она должна быть довольно компактной и легкой, если вы хотите убирать ее со стола, когда подается еда.

Цветы на столе способны уменьшить голый вид, свойственный многим столовым, и то же делает композиция на буфете. Между ними должно быть какое-то сходство в растительном материале, но они не должны быть одинаковыми, поскольку их расположение совершенно разное. Настольную аранжировку, как правило, видно из каждого угла, и здесь необходима композиция всестороннего обзора (см. стр. 161), в то время как для буфета выбирают одностороннюю по причине экономии пространства. Если стол небольшой и разговор возможен по всей его ширине, то аранжировка должна быть достаточно низкой, чтобы позволить беседующим видеть друг друга. Рекомендуемая максимальная высота — 30 см. Убедитесь, что растения в композиции свободны от вредителей.

Замечания до сих пор касались столовой, которая используется для семейства. Однако это место, которое широко используется для приемов (и произведения впечатления на друзей), и, когда это так, оно открывает возможности для демонстрации более привлекательных аранжировок.



Ванная комната

Композицию из срезанных цветов в ванной намного более вероятно увидеть в журнале, чем в доме — отсутствие ее популярности как места для цветочных композиций связано с двумя основными особенностями, которые являются общими с кухней. Ванная комната, как правило, рассматривается как утилитарная область, и поэтому больше заботятся о функциональном наполнении (ванна, мебель для ванной комнаты, зеркала и т.д.) и гораздо меньше о чисто декоративных элементах. Кроме того, влажная атмосфера делает ее неудачным местом для многих сухоцветов — крупные цветы с тонкими лепестками, как правило, подгнивают в таких условиях.

Несмотря на все это, не много есть других помещений в доме, нуждающихся в цвете и разнообразии форм цветочной композиции больше, чем типичная ванная, — в этом, часто несколько бесцветном месте преобладают геометрические формы и твердые поверхности. Хотя несколько особенностей являются общими с кухней, как указано выше, подходы к аранжировке должны быть разными. Случайная повседневная аранжировка уместна на кухне — в ванной вы можете быть более драматичными. Ванная комната является местом, где вы можете позволить себе быть экспериментатором и создавать композиции, которые могут подойти не каждому — абстрактные, свободные и прочие. Дизайнеры интерьеров рекомендуют использовать привлекательные контейнеры — серебристый металл или сияющее стекло.

Как всегда, свежие цветочные композиции лучше; используйте композиции с искусственными цветами, если вы хотите постоянства. Сухие цветы использовать можно, но вы должны выбирать те, которые способны выдержать высокую влажность воздуха, сменяющуюся периодами сухости. Наиболее известными примерами являются статице, лаванда и бессмертник.

Спальня

Как и любую другую комнату в доме, цветы украсят спальню. Тем не менее кажется, что наше отношение к размещению цветочных композиций в спальнях является довольно сложным. В семейных спальнях аранжировки, как правило, сделаны из высушенного или искусственного материала, а не из свежих цветов, но не существует общего мнения, почему это должно быть так. Некоторые дизайнеры интерьера считают, что спальни находятся в использовании в течение слишком короткого времени в часы бодрствования, чтобы делать композицию, сохраняющуюся всего неделю. Кроме того, когда дома еще есть дети, необходимость менять и доливать воду в сосуды в нескольких комнатах просто увеличивает время, затрачиваемое на работу по дому. Наконец, есть люди, которые все еще верят в бабушкины сказки, что цветы в спальне вредят здоровью.

Все по-другому с гостевой спальней. Когда люди остаются ночевать, вполне обычная практика — поместить простую композицию из свежих цветов на туалетном столике или на тумбочке. Это всегда рассматривается как знак внимания к гостю, и, возможно, нам нравится идея, что гости будут восхищены творением наших рук. Избегайте цветов с сильным ароматом, таких как гиацинт и жасмин. Для большинства людей спальня является местом для спокойной аранжировки. Для нее выбирают нежные цветы — душистый горошек, а не пионы, гвоздики, а не крупные розы. Усилению этого спокойного эффекта лучше всего способствуют голубые, лиловые и кремовые тона. Тем не менее аранжировка не обязательно должна быть спокойной — веселые цвета вполне приемлемы, чтобы украсить комнату, пока гость готовится ко сну, а когда свет выключен, яркие цвета композиции не могут помешать ему или ей заснуть.

ШАГ 7: Изучите основы хорошего дизайна

Существуют сотни различных видов цветочных композиций, и невозможно уместить все их в строгие рамки и четкие определения. Однако некоторое разделение на группы возможно, что поможет вам найти стиль, который будет отвечать вашему мастерству, художественному темпераменту, доступным материалам и месту, где аранжировка будет размещена.

Во-первых, вы можете выбирать между композициями всестороннего и одностороннего обзора, как описано ниже. Далее нужно выбрать между свободной и геометрической формой аранжировки. Для свободного стиля не требуется много предварительного планирования, вместо этого достигается естественный эффект. Для классических симметричных аранжировок есть правила размещения растительного материала, которым нужно следовать, и планировать все заранее. Форма их, как правило, геометрическая. Удивительно, но создание действительно успешной композиции в свободном стиле требует как минимум столько же художественного таланта, как и создание впечатляющей симметричной аранжировки.

Всесторонние и односторонние, свободные и симметричные — эти понятия необходимы для того, чтобы решить, каким будет визуальный эффект готовой аранжировки. Они, однако, не могут помочь вам установить название композиции, которую вы можете увидеть в журнале или в доме своего друга. Если термины «формообразующий растительный материал», «основной материал» и «материал-наполнитель являются для вас новыми», то обратитесь к материалу на стр. 171.

Большинство аранжировок в западном мире традиционно делается либо в массивном, либо в линейно-массивном стиле, и в течение многих лет симметричная геометрическая форма была доминирующей. Но все изменилось — сейчас наблюдается тенденция к менее стилизованным композициям, которые имеют свободную форму. Так что стоит попробовать свои силы в современном искусстве аранжировки и посмотреть, понравится ли оно вам.

АРАНЖИРОВКА ВСЕСТОРОННЕГО ОБЗОРА

Аранжировка всестороннего обзора предназначена для осмотра со всех сторон, и поэтому ее выбирают для украшения стола или центра комнаты. Если смотреть сверху, то она, как правило, круглая, но может быть широкоовальной или квадратной.

АРАНЖИРОВКА ОДНОСТОРОННЕГО ОБЗОРА

Аранжировка одностороннего обзора (или с плоским задником) предназначена для мест, где ее можно увидеть только спереди и, возможно, сбоку, и поэтому ее выбирают для размещения на полке или серванте. Не ставьте ее слишком близко к стене.

МАССИВНЫЙ стиль

Мало или совсем нет открытого пространства в пределах аранжировки — любое пространство присутствует не как основное требование стиля.

Массивный стиль возник в Европе, начиная с традиций эпохи Возрождения, и первым был прославлен в картинах голландских мастеров в XVII веке. Стиль вступил в полный расцвет в конце викторианской эпохи — серебряные сосуды с цветами и листьями, собранными в овальную в общих чертах форму и часто содержащими целый калейдоскоп цветов. В XX веке произошли изменения — самой популярной формой стал треугольник, а аранжировки стали гораздо свободнее и менее симметричными. Эта тенденция продолжилась и в XXI веке.

Массивный стиль имеет несколько основных особенностей. Как правило, это композиция всестороннего обзора, и формообразующий материал используется для создания скелета из вертикальной оси и нескольких горизонтальных боковых. Затем эта структура затем полностью покрывается цветами и/или другим растительным материалом. В ней обычно не пытаются сделать какую-либо конкретную часть особым фокусом, а важным считается переход. Переход означает, что изменения в пределах композиции происходят постепенно, а не резко — цвета, формы и т.д. соседних цветов, как правило, сливаются, а не выделяются резким контрастом. В 1980-е годы стал популярным природный подход — растительный материал собирается в массив, как «цветы в саду, с пространством, достаточным для бабочек».

Букет в вазе

Это самая простая аранжировка, а также единственная для миллионов людей. Концы стеблей купленного в магазине или доставленного букета подрезают и потом цветы ставят в вазу, которая наполовину заполнена водой. Летом разнообразные цветы берут из сада и обрабатывают аналогичным образом. Слишком часто эффект невелик и композиция недолговечна. Несколько полезных советов. Подготовьте цветы, прежде чем начать аранжировку (см. стр. 174). Большинство цветочных композиций можно улучшить, добавив некоторое количество листвы из сада. Обрежьте стебли на различной длине, позволяющей отобразить примерно треугольную форму. Для более естественного и свободно-раскидистого эффекта сделайте связанный букет — см. стр. 176.

Бидермейер

Эта аранжировка представляет собой плоскую или куполообразную массивную композицию в округлом и мелком сосуде. В истинном стиле бидермейер цветы располагают так, чтобы создать концентрические круги разных цветов, а с внешней стороны делают «воротник» из листьев. Этот термин, однако, используется в настоящее время для любой круглой низкой аранжировки, где стебли почти полностью скрыты. Бидермейер уже давно используется в качестве украшения столов и все еще популярен. Можно использовать один тип цветов или смесь различных. Это хороший способ показать весенние цветы или розы.

Традиционная массивная

Традиционная — термин для классической массивной аранжировки, которая создается с помощью флористической губки или смятой проволочной сетки. Использование этих креплений позволяет создавать композиции различных форм — овальные, веерные и т.д. Самым популярным в наши дни является треугольник. Традиционные композиции разнообразных размеров можно увидеть повсюду. Во всех случаях первым шагом должно стать создание центральной вертикальной оси из формообразующего материала, а затем должны быть вставлены доминирующие цветы. Заключительный шаг — это использование материала-наполнителя, чтобы закрыть все или почти все формообразующие материалы.

Византийский конус

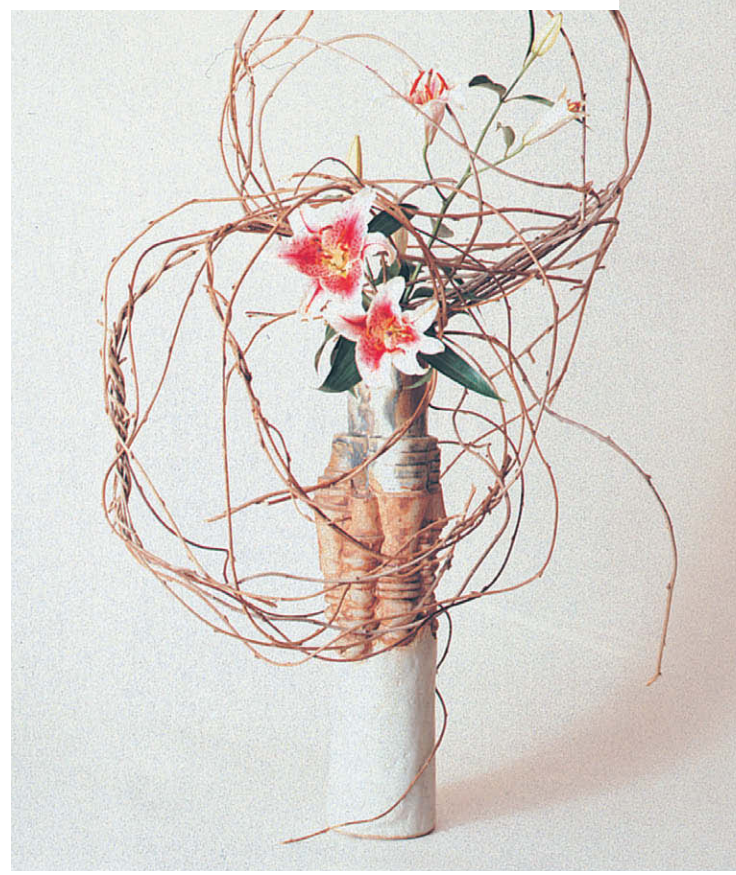
Этот древний стиль не рекомендуется для аранжировок из свежих цветов — их трудно поддерживать влажными, эффект очень формальный, и требуется много растительного материала. Креплением традиционно являются заполненные мхом проволочные каркасы, но в наши дни используется флористическая губка в форме конуса. Современный византийский конус может быть создан для значительного события или официальной обстановки, где он может быть весьма впечатляющим. Он может также обеспечить в доме дополнение рождественскому убранству. Тем не менее в нем используют искусственные растения или засушенный материал, а не свежие цветы. Поверхность флористической губки коричневого цвета сначала покрывают облиственными веточками, а затем добавляют разнообразные цветы на коротких стеблях, плоды, ягоды, аксессуары и т.д.

ЛИНЕЙНЫЙ стиль

Открытое пространство в пределах аранжировки является ключевой особенностью — большую часть или всю аранжировку занимает формообразующий материал, описанный на стр. 177

Линейный стиль является противоположностью массивного дизайна почти во всех отношениях. Происхождение, способы крепления, а также выбор и использование растительного материала совершенно разные. Концепция линейной аранжировки возникла на Востоке, и ее правила были заложены в Китае более 1000 лет назад. Массивный стиль является продуктом Запада и появился значительно позже. Основной особенностью линейного стиля является ограниченное использование растительного материала, крепление которого часто обеспечивается наколкой. В массивном стиле цветы и листья стоят в воде или поддерживаются флористической губкой или мятой проволочной сеткой.

Но это, пожалуй, детали — фундаментальная черта стиля в том, что каждый элемент дизайна имеет большое значение сам по себе и воздушное пространство, заключенное в пределах линии обрамления из формообразующего материала, жизненно важно для общего эффекта аранжировки. Как следует из названия, именно линии, а не массивы являются основным источником привлекательности. Еще одно важное отличие в том, что переход (стр. 162) не важен — на самом деле во многих линейных аранжировках это даже нежелательно. Мы не знаем точно, когда линейный стиль был принят на Западе — икебана вызвала большой интерес, когда была представлена на первой выставке в Челси в 1912 году, но западный линейный стиль сформировался в США в период между 1955 и 1975 гг.



Вертикальная аранжировка

Вертикальная аранжировка — единственная в линейном стиле, которая является симметричной, геометрической и определяется четкими правилами. Важной особенностью является выразительный формообразующий материал, который установлен вертикально, образуя центральную ось. Простейшая форма представляет собой одностебельные эффектные цветы, расположенные вдоль оси, — хорошим примером являются каллы. Более обычной формой являются ветки с листьями или цветоносные стебли, такие как розы или лиатрис, с одним или с небольшой группой доминирующих цветов, расположенных вдоль оси или близко к основанию. Листья на коротких стеблях или черешках используются для покрытия крепежа в нижней части аранжировки. Типичные примеры — пестролистная хоста, перистолистный папоротник и рододендрон с кожистыми листьями.

Икебана

Икебана, или японский стиль флористики, практикуется на протяжении многих сотен лет, но все еще остается загадкой для западного ума. Расплывчатое определение «две ветки и цветок» показывает, как мало мы понимаем богатство символики, стоящее за обманчиво простыми аранжировками. Икебана («вторая жизнь цветов») для миллионов японцев представляет собой путь к самосовершенствованию, а не просто способ делать цветочные композиции. Невозможно, конечно, описать даже основополагающие принципы в нескольких словах, но вы можете создать простой дизайн, следуя волшебному правилу «трех». В такой аранжировке присутствуют три части формообразующего материала трех разных высот или центров интереса. Самая высокая — это небо. Человека символизирует центральная, а землю самая нижняя. См. более подробную информацию на стр. 181.

Свободная аранжировка

В 1960-х годах появился новый стиль — асимметричный и раскидистый, с неправильными очертаниями. Важной особенностью является то, что формообразующий материал остается главным образом не прикрытым цветами и/или листьями, а дополнительный растительный материал, как правило, заметен и привлекателен. Контрастные цвета уже не опасались использовать и при этом практически не пытались закрыть пространство в композиции материалом-наполнителем. Контейнер обычно оставляют полностью открытым, что означает, что он должен быть тщательно подобран, поскольку будет являться частью композиции. Нет никаких нудных правил составления таких композиций, что соответствует современному образу жизни. Этому западному направлению аранжировки было дано множество названий, в том числе **модерн**, **современный** и **свободный стиль**.

Абстрактная аранжировка

В развитии от упорядоченного массивного стиля до современных аранжировок линейного дизайна это конечная остановка. Она заходит еще дальше свободных аранжировок. Это произведение искусства, в котором живой и/или неживой растительный материал используется в качестве выразительного средства. Формообразующий материал из растений заменяется металлической и/или деревянной скульптурой, а растительный материал может быть окрашен или разрезан. Определение может показаться простым, но на практике нет четкого разграничения между свободной и абстрактной аранжировкой. Этот стиль существует в течение многих лет, но до 1980-х годов он не был общепризнанным.

ЛИНЕЙНО-МАССИВНЫЙ стиль

В пределах аранжировки присутствует открытое пространство — только часть области в структуре из формообразующего материала заполнена листьями и/или цветами

Период с 1950 по 1965 год был захватывающим временем для флористики. Новаторские работы таких людей, как Констанс Спрай и Джулия Клементс, продолжали популяризировать идею, что создание цветочной композиции может быть опытом художественного самовыражения, а не просто способом привлечения садовых цветов в помещение. Не менее важно было появление флористической губки, которая сделала создание впечатляющих композиций возможным для всех. В свете этого быстро растущего интереса к цветочной аранжировке объединение западного массивного стиля и линейного стиля Востока было неизбежно.

Линейно-массивный стиль стал общераспространенным. Это стиль, в котором каркас из формообразующего материала был прикрыт, но не закрыт полностью другими цветами и/или листьями. Первые учителя изложили основные принципы, но, к сожалению, они рассматривались как правила, и поэтому в течение многих лет тщательно воспроизводились геометрические формы. Основной материал послушно группировали у основания композиции, а наполнитель использовали для обеспечения изящного перехода между различными элементами. Теперь влияние правил ослабилось — свободные аранжировки сейчас очень популярны. Этот стиль отлично подходит для естественных композиций... В конце концов, сад с его ветвистыми кустарниками над массой цветов в бордюрах действительно напоминает линейно-массивную аранжировку!

Симметричный треугольник

Около шестидесяти лет симметричный треугольник остается самой популярной линейно-массивной аранжировкой. Вначале была правилом строгая симметрия с двумя горизонтальными линиями у основания, состоящими из одинаковых формообразующих материалов, и двумя сторонами треугольника, почти идентичными друг другу. Эту несколько жесткую аранжировку иногда считают банальной, но она сохраняется из-за ее популярности. Есть ощущение солидности и идеальный баланс, но в наши дни флористы, как правило, предпочитают более свободный и менее строгий подход. Широко используется разнообразный формообразующий материал, а контуры делают плавными и неравномерными.

Асимметричный треугольник

Асимметричный треугольник еще менее строгий и часто более привлекательный, чем современная версия более популярного симметричного треугольника. Боковые стороны заметно отличаются по длине, так что аранжировка имеет смещенный центр или L-образную форму, а цветы и/или листья в основании часто изящно свешиваются через край контейнера. Такая аранжировка является хорошим выбором для выставки. Она также хорошо сочетается с современным декором. В более традиционной обстановке пару композиций, составленных в зеркальной симметрии, иногда помещают друг против друга, чтобы создать ощущение большей сбалансированности.

Полумесяц

Привлекательная аранжировка для флористической губки в мелкой плошке — требуется не так много материала, но он должен быть выбран с большой тщательностью. Обычно используют голые, облиственные или цветущие древесные ветви из сада, чтобы создать изогнутые очертания, а затем добавляют в центре либо выращенные в саду, либо купленные в магазине цветы и листву. Вам может посчастливиться найти подходящие дугообразно изогнутые древесные побеги, но, как правило, их бывает необходимо согнуть после срезки — см. кривую Хогарта ниже. Эти изогнутые стебли устанавливают на концах блока с одной стороны заметно выше, чем с другой — секрет успеха в том, чтобы создать впечатление, что полумесяц сделан из неразрезанных стеблей. Крепеж скрывают основным материалом и материалом-наполнителем.

Кривая Хогарта

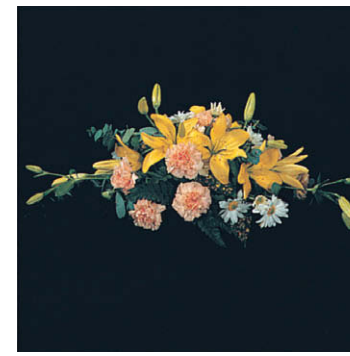
Удлиненная S-образная «линия красоты» описана художником Уильямом Хогартом. Аранжировки, основанные на кривой Хогарта, эффектны и полны движения. Но они также очень формальны, и их популярность снизилась с тенденцией ухода от геометрических композиций. Для того чтобы создать S-образный контур, вам понадобится два набора соответственно изогнутых стеблей для размещения в блоке флористической губки, закрепленной на верху высокого сосуда. Используются длинные и податливые побеги, например, ракитник, декоративная смородина, жасмин голоцветковый и розмарин. Замочите стебли в воде, свяжите концы веревкой для создания изогнутой формы и оставьте сохнуть в течение нескольких часов. Скройте крепеж основным материалом и материалом-наполнителем.

Обратный полумесяц

Популярная аранжировка для центра обеденного стола, где должны быть включены свечи — вместе с ними используются подставки для свеч (см. стр. 151). Композиция должна быть всестороннего обзора с основанием из формообразующего материала в виде круга или овала, в зависимости от формы стола. Обратные полумесяцы также могут быть использованы в качестве односторонней композиции в высоком сосуде, в вазе или в урне на пьедестале. Здесь вертикальные линии задает формообразующий материал на коротких стеблях, а горизонтальные линии — естественно поникающий. Этот ниспадающий эффект усиливается с помощью длинных мягких стеблей материала-наполнителя, такого как плющ и манжетка, у основания композиции.

Горизонтальная аранжировка

Популярная аранжировка для центра обеденного стола, где свечи не должны быть включены и требуется беспрепятственный обзор для людей вокруг стола. Как правило, используется низкий прямоугольный контейнер, и может быть использован либо свежий, либо высушенный растительный материал. Основным отличием по сравнению с обратным полумесяцем является то, что линия основания композиции жесткая, а не свисающая. Для такой композиции подходят многие растения — гладиолусы, розы с длинным стеблем, самшит, букетная гвоздика и т.д. в зависимости от размера аранжировки. Конечно, эта аранжировка не является совершенно горизонтальной — в какой-то ее части помещается короткая вертикальная ось, которая обычно является фокусной точкой, но она не обязательно должна быть в центре композиции.



Веер

В некотором смысле веер противоположен горизонтальной аранжировке — вертикальные ребра или оси эффектно раскинуты, и эта аранжировка выглядит лучше всего, когда она достаточно велика. Используйте веер, чтобы прикрыть камин в летнее время, или в холле в качестве выдающейся композиции на постаменте. Пять, семь или девять стеблей формообразующего материала устанавливаются на крепеж как спицы в колесе. Часто используется цветущий материал, например, лиатрис, лилии, гладиолусы, розы с длинным стеблем и ирисы. Эта структура затем должна быть частично заполнена основным материалом и материалом-наполнителем. Из засушенных цветов получаются отличные веерные аранжировки. Подходящие формообразующие материалы для «спиц» включают пшеницу, рогоз, физалис (китайские фонарики), банксию и розы на длинных стеблях.

Свободная аранжировка

Основные принципы свободной аранжировки легко понять. Это линейно-массивный стиль с каркасом из формообразующего материала, который частично, но не полностью покрыт основным материалом и материалом-наполнителем, и с общим контуром неправильной формы. Художественным способностям аранжировщика предоставлена полная свобода действий, поскольку нет никакой необходимости создавать геометрические фигуры, и как симметрия, так и размещение центров интереса полностью зависит от вас. Несколько слов предупреждения. Жесткие правила, касающиеся формы, здесь не действуют, но забвение принципов использования цвета, пропорции, фона и динамики может привести к беспорядку. И скорее проще создать приятную геометрическую, чем свободную аранжировку, если вы не художник.

СМЕШАННЫЙ стиль

Аранжировка, которая не принадлежит ни к одному из основных стилей (массивный, линейный или линейно-массивный), или аранжировки, включающие черты двух или трех из этих стилей.

Смешанный стиль представляет собой группу аранжировок, которые не вписываются ни в один из стилей, описанных на предыдущих страницах. Во-первых, есть аранжировки миниатюрные и малые. Во-вторых, есть разные аранжировки, ключевой особенностью которых является то, что растительный материал не расходится из одной точки, — к ним принадлежат пейзажные и европейские аранжировки. Третий набор составляют необычные массивные аранжировки — венок, описанный на стр. 170, а также и другие, такие как полугирлянды и гирлянды, как правило, сделанные из искусственных или засушенных цветов и очень редко используемые в оформлении комнат. Еще одно исключение — способ аранжировки Пот-э-флер, который объединяет комнатные растения и срезанные цветы. Эта аранжировка создает настоящий комнатный сад — см. стр. 110.

Аранжировки в смешанном стиле, вероятно, будут претерпевать изменения на протяжении многих лет. Популярность некоторых из них будет снижаться, а другие станут более популярными. Кроме того, мы можем ожидать и появления новых способов аранжировки растительного материала, которые не вписываются ни в один из других стилей.

Европейская аранжировка

В 1980-х из Голландии распространился новый революционный стиль — параллельный, или европейский. В этих аранжировках крепежом служит, как правило, прямоугольный блок флористической губки, установленный в мелкой плошке, и из него возникают группы стеблей, которые стоят вертикально, — ключевая особенность стиля. Этот формообразующий материал не прикрыт другими растениями, хотя губка скрыта горизонтальным покрытием из цветов, листьев, фруктов, стеблей и т.д. Здесь нет перехода (см. стр. 162) — блоки контрастных форм и цветов помещаются рядом, а вертикальные линии возникают непосредственно из горизонтальной массы. Общий дизайн может быть линейным или линейно-массивным и часто имеет естественный вид.

Пейзажная аранжировка

Пейзажная аранжировка встречается чаще на выставках, чем в гостиной или прихожей, — это стиль-интерпретация. Цель состоит в том, чтобы представить крошечный кусочек природы — луг, лес, пляж и т.д. Результат может выглядеть беспорядочно, если не соблюдается несколько устоявшихся правил. Используйте контейнер и основание, которые находятся в соответствии с темой. Не переусердствуйте — используйте сдержанные намеки на этот пейзаж, а не делайте полностью миниатюрный сад. Стройные ветки могут указывать на дерево, несколько камешков — на берег и так далее. Важен масштаб — убедитесь, что цветы вокруг вашего «дерева» достаточно малы. Наконец, ограничьте размер и количество аксессуаров — они не должны доминировать в картине.

Малые и миниатюрные аранжировки

Мелкомасштабная цветочная композиция требует не так много материала, но зато изрядную долю мастерства. Проблема в том, что небольшая ошибка, которая может быть не замечена в аранжировке стандартного размера, может оказаться явным промахом, когда вся она занимает всего несколько сантиметров в высоту. В Великобритании миниатюрной называют аранжировку, которая составляет максимум 10 см в высоту, ширину и глубину, а малая не должна превышать 23 см в высоту, ширину и глубину. Существует, конечно, некоторая свобода, когда это делается для дома, но эти стили нечасто используются в декорировании интерьеров. Сохранение масштаба является основной задачей — контейнер, растительный материал и аксессуары должны быть в нужной пропорции. Вы можете использовать свежий или консервированный растительный материал.

Венки

В Великобритании венки обычно связаны либо с похоронами, либо с Рождеством, но эти кольцевые аранжировки отлично подходят для украшения стола. Есть несколько типов крепления и контейнеров для венков — лучшим является флористическая губка в форме кольца. Выберите зеленое кольцо, если вы планируете использовать свежий растительный материал. Для аранжировки из высушенных цветов требуется коричневое кольцо. Первый этап заключается в покрытии губки короткими облиственными веточками, а затем добавляют цветы, фрукты, семенные головки и т.д. Заключительный шаг — присоединить аксессуары (ленты, шары и т.д.), если требуется. На Рождество можно приобрести готовые венки, покрытые натуральными или искусственными листьями, чтобы дополнить их цветами, лентами и сезонными украшениями.

ШАГ 8: Приобретение растительного материала

Существуют три основных источника приобретения свежего растительного материала. Важным источником является сад, где вы можете срезать свежие цветы, которые находятся в нужной стадии развития для аранжировки в закрытом помещении. Кроме того, там существует большой запас стеблей и листьев, которые так важны почти для всех композиций. Основная проблема заключается в том, что бывают времена, когда цветов в саду недостаточно или когда вы хотите сделать аранжировку, которая требует более крупных и ярких цветов, чем может предложить ваш сад. В таком случае вам придется обратиться к альтернативному источнику. Можно набрать свежий материал на природе, но там существует определенный кодекс поведения. Вы можете собирать цветы за исключением некоторых редких, которые охраняются. Существует ряд ограничений — растения должны быть дикорастущими, а не посаженными, они не должны находиться на частной земле, и их нельзя выкапывать с корнем. Для круглогодичного получения эффектных цветов мы должны обратиться к третьему источнику — цветочным магазинам. Это может быть садовый центр, рыночный прилавок или супермаркет. Цветы, представленные там, были срезаны некоторое время назад, поэтому при выборе следуйте советам на следующей странице. Есть три основных типа растительного материала — они описаны ниже.

Формообразующий материал

Другое название: контурный материал

Формообразующий материал состоит из высоких стеблей, колосовидных соцветий или выразительных листьев, которые используются для создания основной формы или каркаса. Этот материал может быть прямым или изогнутым, и это задает высоту и ширину готовой аранжировки. Примеры: самшит, бирючина, гладиолус, розы с длинным стеблем, эвкалипт, жасмин голоцветковый, ракитник, форзиция, дельфиниум.

Основной материал

Другое название: фокусный материал, доминирующий материал

Основной материал состоит из крупных цветов или эффектных соцветий мелких цветочков. Иногда используется привлекательная листва. Этот доминирующий материал обеспечивает один или несколько фокусных центров. Примеры: герберы, хризантемы, антуриум, лилии, пионы, тюльпаны, маки, розы, гортензия, георгины, нарциссы, герань.

Материал-наполнитель

Другое название: дополнительный материал

Материал-наполнитель состоит из мелких цветов или всевозможных листьев, которые используются для покрытия крепежа и краев контейнера, а также обеспечивают аранжировке дополнительный интерес и цвет. Им заполняют нежелательные обнаженные участки. Примеры: скабиоза, гравилат, хебе, падуб, альстремерия, астра, гипсофила, золотарник, фрезия, плющ, бересклет, букетные гвоздики.

КАК ПОКУПАТЬ ЦВЕТЫ

Уважающие себя цветочные магазины или сеть крупных супермаркетов, очевидно, заботятся о сохранении своей репутации, но вы не можете полагаться на то, что один поставщик всегда будет превосходить других. Единственный способ судить о качестве, это посмотреть материал. Во-первых, посмотрите на цветы в ведрах — они должны быть защищены от прямых солнечных лучей, а вода не должна иметь неприятный запах. Листва должна быть упругой, и обрезанные концы стеблей должны быть погружены в воду. Как правило, чтобы цветы стояли долго, их следует покупать в стадии полуроспуска. На данном этапе в соцветиях есть несколько открытых цветков и много окрашенных бутонов. На стадии бутонов покупать цветы еще рано — плотные зеленые бутоны часто не открываются в помещении. Полностью раскрытые цветки стоять будут недолго. Конечно, это не проблема, если букет предназначен для особого случая на следующий день. У цветов с простыми ромашковидными соцветиями подходящая стадия определяется по тому, что лепестки полностью открыты, но центральный диск свободен от желтой пыльцы. Это общие правила — см. ниже конкретные указания.

Привезите цветы домой как можно быстрее — не кладите их в багажник автомобиля в теплый день. Подготовьте цветы (стр. 174) перед их использованием в аранжировке.

РАСТЕНИЯ	СТАДИЯ РАЗВИТИЯ ДЛЯ ДОЛГОВЕЧНОСТИ СРЕЗКИ
АЛЬСТРЕМЕРИЯ	Несколько цветков раскрыто — бутоны окрашены
АНЕМОНА	Большинство цветков раскрыто — центр еще плотный. Бутоны окрашены
ГВОЗДИКА БУКЕТНАЯ	Около половины цветков раскрыто — бутоны набухшие и крепкие
ГВОЗДИКА ОДНОЦВЕТКОВАЯ	Цветки раскрыты — нет белых прожилок. Листья упругие и свежие
ХРИЗАНТЕМА НЕМАХРОВАЯ	Большинство цветков раскрыто. Центральный диск зеленоватый — пыльца не появилась
ХРИЗАНТЕМА МАХРОВАЯ	Цветки раскрыты — центр плотный и наружные лепестки упругие
НАРЦИСС НЕМАХРОВЫЙ	Бутоны окрашены и начинают раскрываться
НАРЦИСС МАХРОВЫЙ	Цветки полностью раскрыты
ФРЕЗИЯ	Несколько цветков раскрыто — бутоны окрашены
ГЕРБЕРА	Цветки раскрыты. Центральный диск зеленоватый — пыльца не появилась
ГЛАДИОЛУС	Несколько цветков раскрыто — бутоны окрашены
ГИПСОФИЛА	Почти все цветки раскрыты
ИРИС	Несколько цветков раскрыто — бутоны окрашены
ЛИЛИЯ	Несколько цветков раскрыто — бутоны окрашены
ОРХИДЕЯ	Цветки полностью раскрыты
ЛЮТИК	Большинство цветков раскрыто — центр еще плотный. Бутоны окрашены
РОЗА	Раскрывающиеся бутоны или цветки с плотной серединой. Несколько листьев на стеблях
СТАТИЦЕ	Почти все цветки раскрыты
ТЮЛЬПАН	Бутоны окрашены — листья не поникшие

КАК СОБИРАТЬ САДОВЫЕ ЦВЕТЫ

Идите в сад в утренние или вечерние часы с ведром, наполовину наполненным прохладной водой. Выбирайте цветы, которые находятся в нужной стадии развития, как описано на стр. 172 и в таблице ниже. Не срезайте слишком много стеблей с недавно посаженных экземпляров. Существуют три правила, касающиеся срезки, — нож, ножницы и секаторы должны быть чистыми, чтобы избежать бактериальной инфекции; лезвия должны быть острыми, чтобы обеспечить чистый срез; этот срез должен быть наклонный, чтобы обеспечить большую площадь поверхности, поглощающей воду. Быстро удалите нижние листья, которые будут погружены в воду. Особенно важно, чтобы в воде не остались серые или опушенные листья. Важно, чтобы обрезанные концы не высохли — как можно быстрее погрузите стебли в ведро и не держите его на ярком солнце.

Принесите ведро в помещение, когда срезка закончена. Растения еще не готовы к аранжировке — требуется процесс подготовки. Некоторым цветам и листьям необходимо провести специальную предварительную подготовку. Все это может показаться довольно сложным, но усилий требуется немного, зато это позволяет избежать разочарования при виде того, как все работы приходят в негодность через несколько дней.

С весны до осени сад предоставляет срезанные цветы, но также является источником листьев и стеблей, которые являются неотъемлемой частью многих стилей.

РАСТЕНИЯ	СТАДИЯ РАЗВИТИЯ ДЛЯ МАКСИМАЛЬНОЙ ДОЛГОВЕЧНОСТИ СРЕЗКИ
СРЕЗОЧНЫЕ КУЛЬТУРЫ	См. стр. 172 — те же условия распространяются на материал, выращенный в саду
ТЫСЯЧЕЛИСТНИК	Цветки полностью раскрыты
ЛЬВИНЫЙ ЗЕВ	Цветки нижней половины соцветия раскрыты
ВАСИЛЕК	Цветки полностью раскрыты
ГЕОРГИНА	Большинство цветков раскрыто. Центральный диск зеленоватый — пыльца не появилась
ДЕЛЬФИНИУМ	Цветки большей части соцветия раскрыты
ФОРЗИЦИЯ	Бутоны начинают раскрываться
НАПЕРСТЯНКА	Цветки нижней половины соцветия раскрыты
СИРЕНЬ	Большая часть соцветия еще в бутонах
ЛАНДЫШ	Почти все цветки раскрыты
ЛЮПИН	Цветки нижней половины соцветия раскрыты
АСТРА	Почти все цветки раскрыты
МОЛУЦЕЛЛА	Цветки полностью раскрыты
ПЕЛАРГОНИЯ	Бутоны в соцветии начинают раскрываться
МАК	Бутоны начинают раскрываться
РОДОДЕНДРОН	Большая часть соцветия еще в бутонах
СКАБИОЗА	Бутоны начинают раскрываться
ДУШИСТЫЙ ГОРОШЕК	Несколько цветков раскрыто — бутоны окрашены
ТЮЛЬПАН	Бутоны окрашены — листья не поникшие

ПОДГОТОВКА

Необходима некоторая подготовка, прежде чем вы можете аранжировать растительный материал. Цель такой подготовки — убедиться, что нет ни каллуса в нижней части стеблей, ни каких-либо воздушных блоков вдоль их длины, сокращающих длительность жизни в срезке. Этот процесс известен как **сохранение свежести**. Для некоторого растительного материала требуется стадия специальной предварительной подготовки — см. ниже.

Перед началом этапа предварительной подготовки есть работа, которую необходимо сделать, если растения оставались без воды в течение некоторого времени. Удалите около 3 см нижней части каждого стебля, сделав срез наклонным.

Специальная предварительная подготовка

ОБРАБОТКА ДРЕВЕСНЫХ СТЕБЛЕЙ

Концы древесных стеблей требуют больше, чем просто наклонный срез для обеспечения хорошего всасывания воды. Очистите кору с нижних 3–5 см ножом, а затем сделайте щель длиной 3 см ножницами или ножом. Не разбивайте концы, так как это может привести к бактериальной инфекции.

ОБРАБОТКА ПОДВЯДШИХ ЦВЕТОВ

Используйте обработку горячей водой как тоник для увядшего растительного материала — розы и многие древесные растения быстро реагируют на этот способ. Укройте цветы бумажным пакетом и погрузите нижнюю часть стеблей (3 см) в почти кипящую воду на одну минуту. Дополнительным преимуществом является уничтожение бактерий.

ОБРАБОТКА ПОНИКАЮЩИХ СТЕБЛЕЙ

Ряд цветущих растений (например, тюльпаны и люпин) имеют поникающие стебли. Обычная обработка - обернуть стебли в сырую газету, а затем поставить сверток на ночь в воду. Несмотря на обработку, тюльпаны могут быстро обмякнуть — в этом случае вверх через стебель протягивают флористическую проволоку. Проколите отверстие под каждым цветком.

ОБРАБОТКА СТЕБЛЕЙ ВЕСЕННИХ ЛУКОВИЧНЫХ РАСТЕНИЙ

Тюльпаны, гиацинты и нарциссы нуждаются в особом отношении. Срежьте белую часть стебля, а на зеленой части сделайте наклонный срез. Некоторые весеннецветущие луковичные выделяют сок, который сокращает срок жизни других цветов, — прежде чем использовать, поставьте их на ночь в ведро с водой.

ОБРАБОТКА СТЕБЛЕЙ С МЛЕЧНЫМ СОКОМ

У некоторых цветущих и лиственных растений выделяется сок, формирующий на ранке водонепроницаемый слой. Путь для решения этой проблемы — опаливание пламенем (зажигалки, спички или свечи) обрезанного конца, пока он не почернеет. Так обрабатывают растения, выделяющие млечный сок, такие как мак, молочай, папоротники, георгины и цинния.

ОБРАБОТКА КРУПНЫХ ЛИСТЬЕВ

Сначала листья промывают в теплой воде с целью удаления пыли и поверхностного налета. Затем погружают в емкость с прохладной водой на несколько часов. Увядшие цветы иногда можно оживить таким же образом. Выньте мелкие листья через час и не используйте этот метод для серой или опушенной листвы.

Сохранение свежести

Простая задача — стебли погружают в тепловатую воду в ведро, которое оставляют в прохладном и темном месте в течение 2–8 часов. Часто бывает полезно добавить консервант для срезанных цветов (см. стр. 146). Для большинства растений рекомендуется глубокое погружение. Весеннецветущие луковичные являются исключением — ставьте тюльпаны, нарциссы и т.д. в мелкую воду. Не оставляйте подготовленные растения на столе — ставьте прямо из ведра во влажную флористическую губку или заполненный водой контейнер.

ШАГ 9: Сделайте аранжировку

Это не книга рецептов. Следующие страницы не содержат набор аранжировок с инструкциями, какие растения вы должны использовать и где они должны быть размещены, чтобы воспроизвести изображение на фотографии. Вместо этого есть пошаговое руководство, показывающее, как собрать вместе различные компоненты для получения каждого из основных стилей.

Настало время сделать аранжировку. Метод будет зависеть от трех основных факторов — стиля, который вы выбрали для подражания, количества и типа растительного материала, который вы собрали, и крепежа, который вы решили использовать. Это означает, что количество и вид работы будут разными, но есть несколько принципов, которые применяются ко всем аранжировкам.

Десять золотых правил

- Храните все свои флористические приспособления вместе, а не рассеивайте их по всему дому в различных ящиках и шкафах. Лучше всего иметь один или несколько ящиков в шкафу с крепежом и оборудованием, которые хранятся в контейнерах.
- Перед началом работы положите кусок водонепроницаемой пленки на рабочую поверхность и разложите все, что вам понадобится, вокруг себя.
- Примите решение о стиле аранжировки и составьте общее представление о ее размере, прежде чем выбрать контейнер и растительный материал.
- Выбирайте контейнер тщательно — убедитесь, что он является водонепроницаемым, если вы используете свежие цветы. Самой распространенной ошибкой является выбор вазы, плошки или чаши, которая либо слишком большая, либо слишком яркая для аранжировки.
- Выбирайте растения тщательно. Вам понадобится один или несколько типов растений для формообразующего и основного материала и материала-наполнителя, в зависимости от стиля, который вы выбрали для композиции, — см. стр. 171. Рекомендованное состояние для покупки или срезки см. на стр. 172–173. Почти во всех случаях цветы миновали свою лучшую кондицию, если все они полностью открыты и присутствует желтая пыльца.
- Общее правило заключается в установке в первую очередь формообразующего материала, чтобы сформировать основной каркас. Затем с осторожностью помещают основной растительный материал. Наполнитель добавляется в последнюю очередь, чтобы обеспечить дополнительный интерес и скрыть крепеж.
- В треугольных и веерных аранжировках стебли должны быть вставлены так, будто они возникают из одной точки в крепеже. В аранжировках типа полумесяца формообразующий материал должен выглядеть так, будто он проходит сквозь крепеж.
- Избегайте примитивности и однообразия. Стебли должны быть разной длины, темные цветы должны быть установлены в композиции глубже, чем светлые, и не все цветы должны смотреть прямо вперед.
- Отходите время от времени, чтобы проверить ход работы, — помните, что зритель увидит законченную работу на расстоянии большем, чем расстояние вытянутой руки.
- Тщательно очистите и высушите все оборудование, когда закончите работу. Помните, что хороший последующий уход за аранжировкой необходим для ее удовлетворительной долговечности — см. стр. 182.

Массивный стиль

① ВЫБЕРИТЕ СОСУД

Выберите чистую вазу или кувшин, который в высоту больше, чем в ширину. Наполовину заполните его водой, содержащей консервант для срезанных цветов (стр. 146).

② НАЧНИТЕ СОСТАВЛЯТЬ ПЕРЕВЯЗАННЫЙ БУКЕТ

Подготовленные цветы и листья можно вставить непосредственно в воду в вазе без предварительной группировки в руке (см. ниже), но подготовка перевязанного (или ручного) букета часто дает более приятный эффект. Для достижения наилучших результатов стебли должны быть достаточно длинные и примерно одной толщины. Все листья, которые будут находиться в воде, должны быть удалены. Вам понадобится около 20 стеблей. Держите один из самых длинных между большим и указательным пальцами — это будет центральный стержень и точка связывания.

③ ЗАВЕРШИТЕ СОСТАВЛЕНИЕ БУКЕТА

Добавляйте стебли с каждой стороны под небольшим углом — поворачивайте букет по мере необходимости. Высоту цветочных головок и листвы нужно постепенно уменьшать по мере продвижения, удерживая точку связывания в руке. Не сжимайте слишком плотно, и конечным результатом будет всесторонний куполообразный букет. Свяжите в центральной точке рафией или лентой.

④ ПОМЕСТИТЕ БУКЕТ В СОСУД

Обрежьте концы стеблей на одном уровне и вставьте в вазу или кувшин. Если вы сделали работу правильно, то аранжировка будет слегка распадаться, что придаст ей естественный вид. Залейте водой на 3–5 см ниже края сосуда.

Несвязанный букет

Перевязанный букет подходит не для каждой ситуации. Мягкие стебли растений, таких как тюльпаны и нарциссы, могут быть повреждены. Аранжировки из древесных стеблей и цветов тоже лучше создавать непосредственно в вазе. Чтобы помочь удержать стебли на месте, можно добавить стеклянные шарики или камешки — в стеклянной вазе они создают декоративный эффект, а также скрывают основания стеблей. Поместите первым высокое растение, образующее центральную ось, другие стебли должны постепенно становиться короче и отходить радиально от точки внутри сосуда. Используйте материал-наполнитель, чтобы скрыть край вазы.

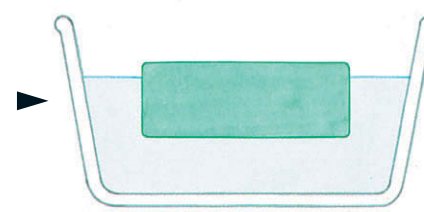
Линейно-массивный стиль — полумесяц

① ВЫБЕРИТЕ СОСУД

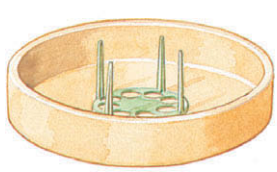
Флористическая губка позволяет вам выбирать из широкого спектра контейнеров — подойдет как неглубокое блюдо, так и глубокие вазы и урны. Основные положения заключаются в том, что сосуд должен быть водонепроницаемым и что верхняя часть флористической губки должна выступать примерно на 3 см за кромку контейнера, когда она будет зафиксирована. Наиболее удобный вариант — флористическая губка в контейнере, который рассчитан на прямоугольные или цилиндрические блоки (стр. 151). В большинстве случаев, однако, контейнер выбирают заметно больших размеров, чем кусок флористической губки, и поэтому он способен выступать в качестве резервуара для воды. Эта плошка или чашка может быть вставлена внутрь или прикреплена сверху на более крупный и декоративный сосуд.

② ПОДГОТОВЬТЕ ФЛОРИСТИЧЕСКУЮ ГУБКУ

Блок флористической губки, как правило, следует обрезать до нужного размера, причем большинство людей предпочитают делать это, когда материал сухой. Затем необходимо тщательно пропитать губку водой или раствором консерванта для срезанных цветов. Точное время этой операции не может быть указано, так как это может занять от одной минуты до получаса, в зависимости от размера блока, температуры воды и др. Лучше всего аккуратно положить губку в глубокую миску с водой и отпустить — не толкать ее вниз. Она будет готова, когда верхняя часть блока опустилась до поверхности воды. Извлеките ее немедленно, поскольку переувлажнение приводит к потере прочности. Некоторые аранжировщики перед созданием всесторонней композиции обрезают края блока (фаски).



③ ПОДГОТОВЬТЕ СОСУД



Это легко сделать с контейнером для флористической губки и блоком, обрезанным по его размеру, — просто установите губку в нужном положении. В других сосудах вам придется закрепить блок внутри, используя лягушку (стр. 148), — это обычный способ. Сосуд, лягушка и ваши руки должны быть чистыми и сухими. Положите три маленьких кусочка флористического пластилина («Oasis Fix») на основание лягушки и прижмите к дну плошки, чаши и т.д. Затем насадите блок флористической губки на зубцы так, чтобы он держался прочно.

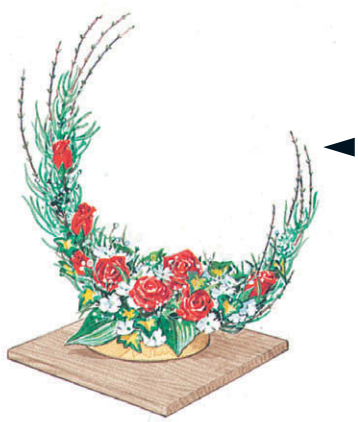
Этот метод не всегда удобен — внутренняя поверхность сосуда может быть слишком гладкой или даже слишком ценной, чтобы испортить ее пластилином. В таком случае следует положить кусок влажной ткани между флористической губкой и дном сосуда перед обвязкой блока с помощью клейкой ленты, как показано на рисунке. Создание большой аранжировки требует модификации этих инструкций. Вам понадобится один большой кусок или несколько небольших блоков губки, соединенных вместе, и 2 или несколько лягушек. Закрепите блоки в контейнере клеящей лентой и покройте поверхность проволочной сеткой, которую затем заправьте внутрь сосуда или привяжите к ободку.

④ УСТАНОВИТЕ ФОРМООБРАЗУЮЩИЙ МАТЕРИАЛ

Полумесяц — это простая и эффектная аранжировка. Как отмечено на стр. 167, она не требует большого количества растительного материала, но стебли и цветы должны быть тщательно отобраны. Четкий контур обеспечивает изогнутый формообразующий материал, который вы будете вынуждены искать для этого в саду или на природе. Ровные и правильные дуги не так важны — на самом деле многие аранжировщики считают это даже нежелательным. Ищите естественно изогнутые ветки на форзиции, айве, декоративных вишнях, вербе, дерене и др. Ряд гибких ровных стеблей (ракитник, жасмин голоцветковый, розмарин и т.д.) могут быть изогнуты по методике, описанной для кривой Хогарта на стр. 167. Вставьте длинную ветку формообразующего материала в верхнюю часть флористической губки, как показано. Не заглубляйте стебли в блок больше чем на 3 см. Уравновесьте его отрезком стебля на другом конце блока. Повторяйте процесс до тех пор, пока не образуется форма наклоненного полумесяца. Желательно использовать более одного вида формообразующего материала — на рисунке изображены ракитник и розмарин.

⑤ ПОМЕСТИТЕ ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ

Пока аранжировка имеет четкие и плавные формы, но без особого интереса. Чтобы создать фокусную точку, необходимо добавить некоторые основные материалы, которые, как правило, обеспечиваются небольшой группой эффектных цветов, например, розами, пионами, лилиями, антуриумами, хризантемами, герберами, орхидеями, крупными гвоздиками и георгинами. Приятный эффект получается при группировке самых крупных доминирующих цветов близко к основанию аранжировки. Затем используют некоторые стебли этого основного материала, которые несут раскрывающиеся бутоны, — вставьте эти стебли так, чтобы они располагались вдоль высокой кривой, как показано на рисунке.



⑥ ДОБАВЬТЕ МАТЕРИАЛ-НАПОЛНИТЕЛЬ

Аранжировка теперь имеет четкие линии и фокусный центр, но остается еще не менее двух проблем. Во-первых, нет смягчения переходов между формообразующим и основным материалом, что, по мнению многих аранжировщиков, придает слишком авангардный вид. Во-вторых, часть крепежа и края контейнера открыты. Решение для этой проблемы — добавить некоторое количество материала-наполнителя, например, листья плюща, хосты, эвкалипта, питтоспорума, хвойных, скумпии и мелкоцветные цветы, например, гипсофилу, фрезию и альстремерию. Мягкие и тонкие стебли трудно протолкнуть в губку — используйте вязальную спицу или зубочистку, чтобы проделать для них отверстие. Аранжировка на этом закончена, но посмотрите на нее внимательно, прежде чем поставить ее на избранное место. Распространенной ошибкой является добавление избыточного количества материала-наполнителя, который может прикрыть слишком большую часть формообразующего материала или отвлекать от фокусной точки. Удалите лишний материал-наполнитель, делающий аранжировку аляповатой. Подумайте об использовании подставки для улучшения визуального баланса.

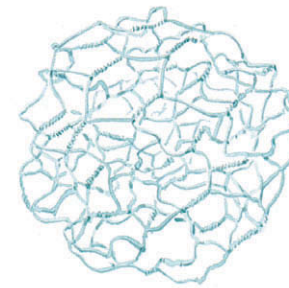
Массивный стиль — классическая массивная аранжировка

① ВЫБЕРИТЕ СОСУД

Интерес к аранжировочной проволоке (проволочной сетке) для удержания стеблей растений в цветочных букетах резко снизился с появлением флористической губки, и он так и не восстановился. Однако существует несколько ситуаций, когда аранжировочная проволока остается предпочтительным крепежом. Это весеннецветущие луковичные, которые плохо поглощают воду из губки, тяжелые стебли и ветви, которые нуждаются в поддержке жесткой сеткой, и некоторые высокие растения, например, гладиолусы, которые предпочитают глубокую воду мокрой флористической губке. Для многих цветочных декораторов у аранжировочной проволоки существуют еще два дополнительных достоинства. Во-первых, стебли можно свободно вынимать и вставлять до тех пор, пока не будет получен желаемый результат. Во-вторых, существует некоторая подвижность растений в аранжировке, и это делает ее вид более естественным. Выбранный сосуд должен быть водонепроницаемым, и вазы, кувшины или урны должны быть вверху достаточно широкими.

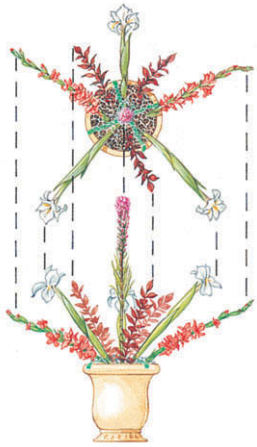
② ПОДГОТОВЬТЕ АРАНЖИРОВОЧНУЮ ПРОВОЛОКУ

Подготовка хорошего крепежа из аранжировочной проволоки — это не так просто, как кажется, а требует навыков и опыта. Основные требования, — прочность (вы должны быть в состоянии поднять сосуд, держа его за находящуюся внутри сетку), хорошая поддержка стеблей (каждый стебель должен пройти через 3–4 слоя проволоки) и достаточно открытый центр (где будет проходить большинство стеблей). Возьмите сетку с ячейками 5 см и вырежьте кусок примерно в два раза шире диаметра и в два раза длиннее глубины сосуда. Удалите толстую кромку и сверните сетку в свободный шар. Теперь вы готовы сделать проволочный крепеж внутри сосуда.



③ ПОДГОТОВЬТЕ СОСУД

Вставьте аккуратно нижнюю часть проволочного шара в контейнер — он ни в коем случае не должен быть сжат. Легко проталкивайте его вниз, пока он не коснется дна вазы и урны. Затем похлопайте по верхней части шара, чтобы проволока прилегла ко дну. Не давите сильно и повторяйте процесс до тех пор, пока шар не окажется внутри контейнера, за исключением купола из проволоки, находящегося выше края. Если вы провели эту операцию успешно, то скомканная сетка будет достаточно свободной для того, чтобы вы смогли просунуть карандаш через несколько ее слоев. Проволочный шар должен быть вставлен прочно — он не должен выниматься, если его потянуть вверх. На завершающем этапе закрепите его проволокой, резинкой или клеящей лентой. Удовлетворительный результат получается, если пропустить клеящую ленту через верхний слой проволоки, а затем приклеить ее к краю сосуда, как показано на рисунке. Вы также можете закрепить сетку, загнув ее край за края сосуда. Для больших и тяжелых аранжировок некоторые декораторы помещают под проволочный шар в контейнере флористическую губку или наколку. Теперь все на месте, и вы готовы начать аранжировку.

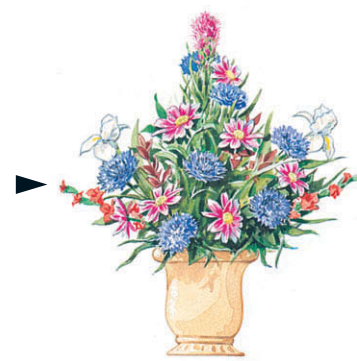


④ УСТАНОВИТЕ ФОРМООБРАЗУЮЩИЙ МАТЕРИАЛ

Перед началом работы убедитесь, что все листья, которые могут оказаться внутри контейнера, были удалены, и наполовину заполните вазу или урну раствором консерванта для срезанных цветов. Первая задача — создание вертикальной оси. Для этого вам потребуется один или несколько прямых стеблей, которые нужно протолкнуть вниз до дна сосуда. Выбор большой, и он зависит вас. Есть облиственные или цветные стебли, например, дерен, бук, бирючина, лох, иглица и самшит. Выбор цветущих стеблей еще больше, несколько популярных из них — эскаллония, лилии, сирень, форзиция, камелия, книфофия, роза, айва, эремурус и дельфиниум. Боковые оси, образующие основание композиции, должны быть вставлены после вертикальной оси. Их длина составляет обычно около 2/3 вертикальной оси. Для композиций скромных размеров используют 5 таких боковых осей, а для больших аранжировок — 7. Эти боковые оси могут быть одинаковыми или из различных материалов — это вопрос выбора. Что бы вы ни использовали, убедитесь, что концы будут ниже поверхности воды. Наконец, установите 3 стебля формообразующего материала, которые обозначат среднюю часть композиции, как показано на рисунке.

⑤ ПОМЕСТИТЕ ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ

Основной каркас был создан, и как высота, так и ширина аранжировки теперь зафиксированы. В рамках этих границ вы должны поместить основные цветы с промежутками вокруг всей аранжировки — и вот здесь-то приходит мастерство. Несколько намеков. Не используйте разные растения по одному экземпляру — помещайте их внутри композиции по нескольку штук. Группируйте некоторые цветы, вместо того чтобы устанавливать их все поодиночке. Подрежьте стебли самых крупных цветов так, чтобы они находились в пределах аранжировки, а не торчали наружу. Поместите несколько доминирующих цветов в верхней части, чтобы обеспечить центры интереса на нескольких уровнях.



⑥ ДОБАВЬТЕ МАТЕРИАЛ-НАПОЛНИТЕЛЬ

Аранжировка сейчас выглядит набором красивых цветов, которые разделяются листвой или пустым пространством. Заключительным шагом является смягчение контраста за счет использования материала-наполнителя, и эта задача тоже требует искусства. Листва часто очень важна, особенно для покрытия аранжировочной проволоки, крепежа и края сосуда. Эта листва не обязательно должна быть просто зеленой — можно использовать серые листья крестовника и гелихризума или пестрые листья, например, аукубы, плюща и бересклета. Выбор цветущего материала-наполнителя в цветочном магазине, саду и на природе обширен — золотарник, статице, манжетка, хебе, santолина, мимоза, гипсофила и фрезия. Не забывайте зимой о ягодных растениях — скиммии, падубе, пернеттии, снежноягоднике и др. Наконец, несколько советов. Начинаем работу с верхней части композиции и движемся вниз. Поворачивайте аранжировку по мере того, как вы работаете, а не пытайтесь заглянуть за ее бок. Удаляйте некоторые листья и цветы наполнителя, если аранжировка выглядит перегруженной. Последняя задача сводится к тому, чтобы довести уровень воды до 3–5 см ниже края сосуда.

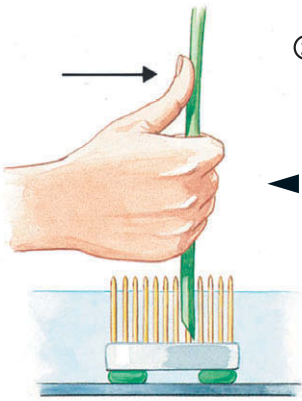
Линейный стиль — икебана

① ВЫБЕРИТЕ СОСУД

Наколка (кензан) — это прекрасный способ крепления тяжелых стеблей в линейной аранжировке, но от нее мало пользы там, где должно быть закреплено большое количество тонких стеблей. Обычный контейнер представляет собой мелкую водонепроницаемую плошку. Если будут использоваться высокие контейнеры, их частично заполняют песком, а затем добавляют слой расплавленного воска свечи. Вдавите неглубокую плошку плотно в воск и затем закрепите наколку, как описано ниже.

② ЗАКРЕПИТЕ НАКОЛКУ

Наколка должна быть надежно зафиксирована на дне посуды. Поместите три маленьких кусочка флористического пластилина («Oasis Fix») в нижнюю часть наколки и прижмите ее к дну плошки. Наколка, руки и плошка должны быть чистыми и сухими. В случае необходимости защитите ваши руки тряпкой или перчатками. Позиция является делом личного выбора — для восточных аранжировок наколка часто устанавливается не в центре. Наполовину заполните плошку раствором консерванта для срезанных цветов.



③ УСТАНОВИТЕ ФОРМООБРАЗУЮЩИЙ МАТЕРИАЛ

В этом примере показан гладиолус, но можно использовать и многие другие растения, например, нандину, форзицию, цветущие вишни, лилии, розмарин, бамбук, хвойные, геликонию и розы. Древесные стебли должны быть обрезаны под острым углом — мягкие стебли срезают прямо. Затем поместите стебель вертикально на шипы или между ними. Если стебель должен быть установлен под углом, удерживайте верхнюю часть стебля с одной стороны и обеспечьте мягкое, но постоянное давление с другой стороны, чуть выше шипов, как показано на рисунке. В этой аранжировке в стиле морибана сначала устанавливается самый высокий элемент (линия Неба), а затем более короткий (линия Человека).

④ ЗАВЕРШИТЕ АРАНЖИРОВКУ

Последним шагом является установка линии Земли — в этом случае небольшой группы пауковидных хризантем и листьев камелии. Тонким стеблям, возможно, потребуется «башмак» (небольшой кусочек толстого стебля, в который вставляется узкий стебелек), который насаживают на шипы. В качестве альтернативы вы можете связать несколько тонких стеблей вместе. Наколка может быть покрыта гравием, если ее видно. Добавьте достаточное количество раствора консерванта для срезанных цветов, чтобы все концы стеблей были полностью погружены.

ШАГ 10: Ухаживайте за аранжировкой

● Регулярно доливайте воду

Вода расходуется с удивительно высокой скоростью, поэтому, как правило, необходимо пополнять вазы или увлажнять флористическую губку каждый день. Используйте лейку с длинным носиком и там, где ограничено пространство или увлажняется губка, добавляйте воду медленно и осторожно. Используйте питьевую или дождевую воду. Не используйте воду, которая была смягчена химическим путем. Воду в вазе не надо полностью менять, если только она не стала мутной и дурно пахнущей.

● Используйте консервант для срезанных цветов

Купите пакет или бутылку консерванта для срезанных цветов — см. стр. 146. Это поможет убить бактерии, которые загрязняют воду и заражают обрезанные концы стеблей. Фирменные консерванты, как правило, содержат подкормку для срезанных цветов (тростниковый сахар), а также бактерицидные вещества.

● Защищайте от жары и сквозняков

Сквозняки приводят к излишней потере влаги, но это не так вредно, как перегрев. Держите вашу аранжировку вдали от прямых солнечных лучей, радиаторов, камина. Место над телевизором не подходит для цветочной композиции.

● Держите подальше от фруктов

Не помещайте вашу аранжировку неподалеку от вазы с фруктами. Яблоки, груши и др. выделяют этилен — газ, который сокращает жизнь цветов.

● Опрыскивайте водой время от времени

Опрыскайте водой тонким распылением, направляя брызги выше и вокруг аранжировки, как только она был помещена на постоянное место. Вы можете купить ручной опрыскиватель в любом садовом центре, и его надо использовать регулярно, если воздух жаркий и сухой. Не брызгайте рядом с нежными лепестками, которые могут быть повреждены каплями воды.

● Удаляйте увядшие цветки, если требуется

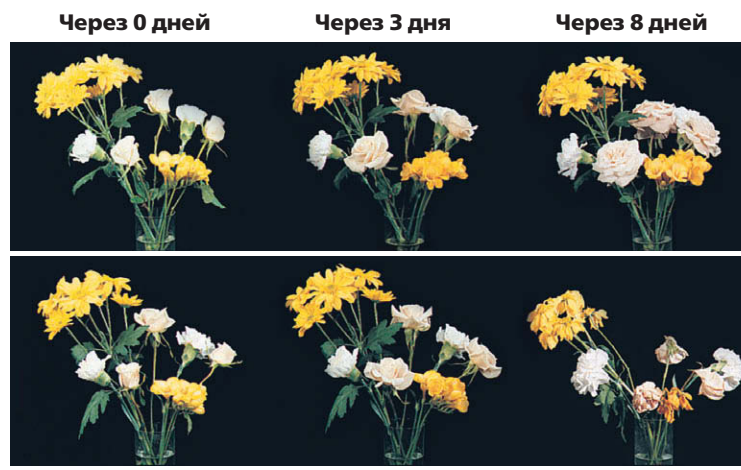
Продолжительность жизни цветка в срезке может быть совершенно разной у разных видов. Удаляйте увядшие цветки незамедлительно, для того чтобы аранжировка продолжала выглядеть привлекательно в течение еще нескольких дней.

● Оживляйте подвядающие цветы

Если некоторые цветы начали завядать, часто можно оживить их, отрезав кусочек стебля под водой, а затем с помощью метода обработки подвядших цветов, описанного на стр. 174. Как только они оживут, верните цветы в аранжировку как можно скорее.

● Сохраняйте контейнеры и крепеж

Когда аранжировка завершила свое существование, и контейнеры, и металлический крепеж (наколки или аранжировочную проволоку) необходимо тщательно вымыть водой с мылом перед сушкой и хранением. Храните влажную флористическую губку завернутой в полиэтилен.



ХОРОШИЙ УХОД

Консервант для срезанных цветов добавлен в воду в вазе. Растения защищены от сквозняков. Цветы опрыскиваются водой тонким распылением.

ПЛОХОЙ УХОД

Консервант для срезанных цветов не добавлен в воду в вазе. Растения не защищены от сквозняков. Цветы не опрыскиваются водой.

УКАЗАТЕЛЬ НАЗВАНИЙ РАСТЕНИЙ

Указатель латинских названий растений

A

ABUTILON 4
ACACIA 55
ACALYPHA 4
ACER....54
ACHIMENES 4
ADIANTUM 75
AEGHMEA....61
AEONIUM 86
AGAVE....86
AGLAONEMA....5
ALLAMANDA 55
ALOE 86
ANANAS....61
ANIGOZANTHOS....5
ANTHURIUM....5
APHELANDRA 6
APOROCACTUS....71
ARALIA....23
ARAUCARIA 6
ARECA....82
ASPARAGUS 6
ASPIDISTRA 7
ASPLENIUM....75
ASTROPHYTUM 71
AUCUBA....7

B

BEGONIA....8
BELOPERONE 9
BILLBERGIA 61
BLECHNUM 75
BOUGAINVILLEA....9, 55
BRASSAIA 45
BRASSIA....78
BROWALLIA 9
BRUNFELSIA 10

C

CALADIUM....10
CALATHEA 10
CALCEOLARIA....11
CALLISIA....11
CAMBRIA 78
CAMELLIA 11
CAMPANULA 12
CANNA....68
CAPSICUM....12
CARMONA 55
CARYOTA 84
CATHARANTHUS 13
CATTLEYA....78
CELOSIA 13
CEREUS....71
CEROPEGIA 86
CHAMAECEREUS 70,71
CHAMAECYPARIS 54
CHAMAEDOREA 82, 83
CHAMAEROPS 84
CHIONODOXA 64
CHLOROPHYTUM 13
CHRYSALIDOCARPUS 82
CHRYSANTHEMUM 14
CISSUS 15
CITRUS....15
CLEISTOCACTUS....71
CLERODENDRUM 15
CLIVIA 16
COCOS....83
CODIAEUM 17
COLEUS 16
COLLINIA....83
COLUMNEA....16
CONVALLARIA 64
CORDYLINE 17
COTYLEDON 86
CRASSULA 55, 86
CROCUS....64
CROSSANDRA 17
CRYPTOMERIA....54
CTENANTHE 18
CUPHEA 18
CURCUMA....18
CYCAS....84

CYCLAMEN 19
CYMBIDIUM.....78
CYPERUS 19
CYTISUS.....19

D

DATURA 20
DAVALLIA 75
DENDROBIUM 79
DICKSONIA.....75
DIEFFENBACHIA 20
DIPLADENIA.....34
DIZYGOTHECA.....21
DRACAENA 17, 21

E

ECHEVERIA.....87
ECHINOCEREUS 71
EPIPHYLLUM 73
EPIPREMNUM 46
ERANTHIS.....64
ERICA 22
EUCOMIS.....68
EUONYMUS 22
EUPHORBIA.....22, 41, 87
EUSTOMA 33
EXACUM 23

F

FATSHEDERA.....23
FATSIA 23
FAUCARIA 87
FICUS.....24
FITTONIA.....24
FREESIA 68
FUCHSIA.....25

G

GALANTHUS 64
GALTONIA 65
GARDENIA 25, 55
GERBERA.....26
GLADIOLUS.....65
GLORIOSA 27
GLOXINIA.....27
GREVILLEA 27
GUZMANIA 62
GYMNOCALYCIUM 70, 72
GYNURA.....28

H

HAWORTHIA.....87
HEDERA.....28
HELXINE 28
HEMIGRAPHIS.....29
HEPTAPLEURUM 29, 55
HIBISCUS 29, 55
HIPPEASTRUM 68
HOWEA.....83
HOYA.....30
HYACINTHUS.....65
HYDRANGEA 30
HYMENOCALLIS 68
HYPOESTES 30

I

IMPATIENS.....31
IPHEION 68
IRESINE.....31
IRIS 65
IXIA 69
IXORA.....55

J

JASMINUM.....32, 55
JUNIPERUS 54

K

KALANCHOE.....32
KENTIA.....83

L

LACHENALIA.....32
LARIX 54
LATANIA.....84
LEEA 33
LILIUM.....33
LISIANTHUS.....33
LIVISTONA.....84
LOTUS.....34
LYCASTE 79

M

MAMMILLARIA.....70, 72
MANDEVILLA.....34
MARANTA.....34
MEDINILLA.....35
MICROCOELUM 83

MILTONIA....79
MONSTERA....35
MUSA....35
MUSCARI....66

N

NARCISSUS....66
NEANTHE....83
NEOREGELIA....62
NEPHROLEPIS....76
NERINE....69
NERIUM....36
NERTERA....36
NOLINA....37
NOTOCACTUS....72

O

ODONTOGLOSSUM....79
OLEA....55
ONCIDIUM....80
OPUNTIA....72
OXALIS....69

P

PACHYPHYTUM....87
PACHYSTACHYS....37
PANDANUS....37
PAPHIOPEDILUM....80
PASSIFLORA....38
PELARGONIUM....26
PELLAEA....76
PELLIONIA....38
PENTAS....38
PEPEROMIA....39
PHALAENOPSIS....80
PHILODENDRON....39
PHLEBODIUM....76
PHOENIX....83
PILEA....40
PINUS....54
PISTACIA....55
PLATYCERIUM....76
PLECTRANTHUS....40
PLUMBAGO....40
PLUMERIA....41
POLYPODIUM....76
POLYSCIAS....41
PRIMULA....42
PTERIS....76
PUNICA....42, 55
PYRACANTHA....54

R

RADERMACHERA....43
REBUTIA....70, 72
RHAPIS....84
RHIPSALIDOPSIS....73
RHOEO....43
ROSA....43

S

SAGERETIA....55
SAINTPAULIA....44
SANSEVIERIA....44
SAXIFRAGA....44
SCHEFFLERA....45
SCHIZANTHUS....45, 55
SCHLUMBERGERA....73
SCILLA....66
SCINDAPSUS....46
SEDUM....87
SELAGINELLA....46
SEMPERVIVUM....87
SENECIO....14, 46, 87
SINNINGIA....27
SMITHIANTHA....47
SOLANUM....47
SOLENOSTEMON....16
SOLLYA....47
SPARMANNIA....48
SPATHIPHYLLUM....48
STEPHANOTIS....48
STEPTROSOLEN....49
STERCULIA....55
STEREOSPERMUM....43
STRELITZIA....49
STREPTOCARPUS....49
SWIETENIA....55
SYAGRUS....83
SYNGONIUM....50

T

TAMARIX....55
TETRASTIGMA....50

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1. КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ 3

ГЛАВА 2. КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ: ОСОБЫЕ ГРУППЫ 53
БОНСАИ 53
БРОМЕЛИЕВЫЕ 60
ЛУКОВИЧНЫЕ – САДОВЫЕ ВИДЫ 63
ЛУКОВИЧНЫЕ – КОМНАТНЫЕ ВИДЫ 67
КАКТУСЫ – ПУСТЫННЫЕ ВИДЫ 70
КАКТУСЫ – ЛЕСНЫЕ ВИДЫ 73
ПАПОРОТНИКИ 74
ОРХИДЕИ 77
ПАЛЬМЫ 82
СУККУЛЕНТЫ 85

ГЛАВА 3. ФЛОРИСТИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА 88
ШАГ 1: ИЗУЧИТЕ ОСНОВЫ ХОРОШЕГО ДИЗАЙНА 90
ШАГ 2: ОПРЕДЕЛИТЕ МЕСТО ДЛЯ РАСТЕНИЙ 94
ШАГ 3: ВЫБЕРИТЕ СТИЛЬ 99
ШАГ 4: ВЫБИРАЙТЕ ПОДХОДЯЩИЕ СОСУДЫ 121
ШАГ 5: ПРИОБРЕТАЙТЕ ПОДХОДЯЩИЕ РАСТЕНИЯ 123

ГЛАВА 4. УХОД ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ 128

ГЛАВА 5. ЦВЕТОЧНАЯ АРАНЖИРОВКА 139
ШАГ 1: ИЗУЧИТЕ ОСНОВЫ ХОРОШЕГО ДИЗАЙНА 141
ШАГ 2: СОБЕРИТЕ НЕОБХОДИМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ 146
ШАГ 3: ПРИОБРЕТИТЕ НЕОБХОДИМЫЙ КРЕПЕЖ 148
ШАГ 4: СОБЕРИТЕ ПОДХОДЯЩИЕ КОНТЕЙНЕРЫ 150
ШАГ 5: СОБЕРИТЕ ПОДХОДЯЩИЕ ПОДСТАВКИ И АКСЕССУАРЫ 152
ШАГ 6: ОПРЕДЕЛИТЕ МЕСТО ДЛЯ КОМПОЗИЦИИ 154
ШАГ 7: ИЗУЧИТЕ ОСНОВЫ ХОРОШЕГО ДИЗАЙНА 161
ШАГ 8: ПРИОБРЕТЕНИЕ РАСТИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА 171
ШАГ 9: СДЕЛАЙТЕ АРАНЖИРОВКУ 175
ШАГ 10: УХАЖИВАЙТЕ ЗА АРАНЖИРОВКОЙ 182

® by ana420

ГИАЦИНТ 65
ГИБИСКУС 29, 55
ГИМЕНОКАЛЛИС 68
ГИМНОКАЛИЦИУМ 70, 72
ГИНУРА 28
ГИПЕСТЕС 30
ГИППЕАСТРУМ 68
ГЛАДИОЛУС 65
ГЛОКСИНИЯ 27
ГЛОРИОЗА 27
ГОРТЕНЗИЯ 30
ГРАНАТ 42
ГРЕВИЛЛЕЯ 27
ГУСМАНИЯ 62

Д

ДАВАЛЛИЯ 75
ДЕНДРОБИУМ 79
ДЕРБЯНКА 75
ДИЗИГОТЕКА 21
ДИКСОНИЯ 75
ДИПЛАДЕНИЯ 34
ДИФФЕНБАХИЯ 20
ДРАЦЕНА 17, 21, 25
ДРЯКВА 19
ДУРМАН 20

Ж

ЖАСМИН 32, 55

З

ЗАМИОКУЛЬКАС 52
ЗАНТЕДЕСКИЯ 69
ЗЕБРИНА 52
ЗЕФИРАНТЕС 69
ЗИГОПЕТАЛУМ 80

И

ИКСИЯ 69
ИМПАТИЕНС 31
ИРЕЗИНЕ 31
ИРИС 65
ИФЕЙОН 68

К

КАЛАДИУМ 10
КАЛАНХОЭ 32
КАЛАТЕЯ 10
КАЛЛИЗИЯ 11
КАЛЬЦЕОЛЯРИЯ 11
КАМБРИЯ 78
КАМЕЛИЯ 11
КАМНЕЛОМКА 44
КАНАТНИК 4
КАННА 68
КАРИОТА 84
КАСАТИК 65
КАТАРАНТУС 13
КАТТЛЕЯ 78
КЕНТИЯ 83
КИСЛИЦА 69
КЛЕЙСТОКАКТУС 71
КЛЕН 54
КЛЕРОДЕНДРУМ 15
КЛИВИЯ 16
КОДИЕУМ 17
КОКОС 83
КОЛЕУС 16
КОЛЛИНИЯ 83
КОЛОКОЛЬЧИК 12
КОЛУМНЕЯ 16
КОМНАТНЫЙ КЛЕН 4
КОРДИЛИНА 17
КОСТЕНЕЦ 75
КОТИЛЕДОН 86
КРЕСТОВНИК 14, 46, 87
КРОКУС 64
КРОССАНДРА 17
КРОТОН 17
КТЕНАНТЕ 18
КУРКУМА 18
КУФЕЯ 18

Л

ЛАНДЫШ 64
ЛАТАНИЯ 84
ЛАХЕНАЛИЯ 32
ЛЕЭЯ 33
ЛИВИСТОНА 84
ЛИЗИАНТУС 33
ЛИКАСТА 79
ЛИЛИЯ 33
ЛЯДВЕНЕЦ 34

М

МАММИЛЛЯРИЯ 70, 72
МАНДЕВИЛЛА 34
МАРАНТА 34
МЕДИНИЛЛА 35

МИКРОКОЕЛУМ 83
МИЛЬТОНИЯ 79
МНОГОНОЖКА....76
МОЛОДИЛО 87
МОЛОЧАЙ....22, 41, 87
МОНСТЕРА 35
МУСКАРИ 66
МЫШИНЫЙ ГИАЦИНТ 66

Н

НАРЦИСС....66
НЕАНТА 83
НЕДОТРОГА 31
НЕОРЕГЕЛИЯ 62
НЕПТЕРА 36
НЕРИНЕ....69
НЕФРОЛЕПИС 76
НОЛИНА 37
НОТОКАКТУС 72

О

ОДОНТОГЛОССУМ....79
ОЛЕАНДР....36
ОНЦИДИУМ 80
ОПУНЦИЯ 72
ОЧИТОК....87

П

ПАНДАНУС....37
ПАСЛЕН 47
ПАССИФЛОРА....38
ПАФИОПЕДИЛУМ 80
ПАХИСТАХИС 37
ПАХИФИТУМ 87
ПЕЛАРГОНИЯ 36
ПЕЛЛЕЯ....76
ПЕЛЛИОНИЯ 38
ПЕНТАС....38
ПЕПЕРОМИЯ 39
ПЕРВОЦВЕТ 42
ПЕРЕЦ 12
ПИЛЕЯ....40
ПЛАТИЦЕРИУМ....76
ПЛЕКТРАНТУС 40
ПЛОСКОРОГ 76
ПЛУМЕРИЯ 41
ПЛЮЩ....28
ПОДСНЕЖНИК....64
ПОЛИПОДИУМ 76
ПОЛИСЦИАС 41
ПРИМУЛА....42
ПРОЛЕСКА....66
ПТЕРИС 76
ПУАНСЕТТИЯ....41

Р

РАДЕРМАХЕРА....43
РАКИТНИК 19
РАПИС....84
РЕБУЦИЯ....70, 72
РЕО....43
РИПСАЛИДОПСИС 73
РОЗА 43

С

САНСЕВИЕРИЯ 44
СВИНЧАТКА 40
СЕЛАГИНЕЛЛА....46
СЕНПОЛИЯ 44
СИАГРУС 83
СИНГОНИУМ....50
СИННИНГИЯ....27
СМИТИАНТА....47
СОЛЕЙРОЛИЯ....28
СОЛЕНОСТЕМОН....16
СОЛЛИЯ 47
СПАРЖА 6
СПАРМАННИЯ 48
СПАТИФИЛЛУМ....48
СТЕРЕОСПЕРМУМ....43
СТЕФАНОТИС....48
СТРАСТОЦВЕТ 38
СТРЕЛИЦИЯ....49
СТРЕПТОКАРПУС 49
СТРЕПТОСОЛЕН 49
СХИЗАНТУС....45
СЦИНДАПСУС 46
СЫТЬ 19

Т

ТЕТРАСТИГМА....50
ТИЛЛАНДСИЯ 61, 62
ТОЛМИЯ 51

ТОЛСТЯНКА.....55, 86
ТРАДЕСКАНЦИЯ 51
ТРАХИКАРПУС 84
ТРИХОЦЕРЕУС.....72
ТУНБЕРГИЯ 50
ТЮЛЬПАН.....66

У

УЗАМБАРСКАЯ ФИАЛКА.....44

Ф

ФАЛЕНОПСИС 80
ФАТСИЯ 23
ФАТСХЕДЕРА.....23
ФАУКАРИЯ 87
ФИКУС 24, 55
ФИЛЛОКАКТУС.....73
ФИЛОДЕНДРОН.....39
ФИНИК 83
ФИТТОНИЯ.....24
ФРЕЗИЯ 68
ФУКСИЯ 25

Х

ХАВОРТИЯ.....87
ХАМЕДОРЕЯ.....82, 83
ХАМЕРОПС.....84
ХАМЕЦЕРЕУС 70,71
ХЕМИГРАФИС.....29
ХИОНОДОКСА 64
ХЛОРОФИТУМ.....13
ХОВЕЯ 83
ХОЙЯ 30
ХРИЗАЛИДОКАРПУС.....82
ХРИЗАНТЕМА 14

Ц

ЦЕЛОЗИЯ.....13
ЦЕРЕУС.....71
ЦЕРОПЕГИЯ 86
ЦИКАС 84
ЦИКЛАМЕН.....19
ЦИМБИДИУМ 78
ЦИНЕРАРИЯ 14
ЦИПЕРУС.....19
ЦИССУС.....15
ЦИТРУС 15

Ш

ШАФРАН.....64
ШЕФФЛЕРА 45, 55
ШЛЮМБЕРГЕРА.....73
ШПАЖНИК 65

Э

ЭВКОМИС.....68
ЭКЗАКУМ 23
ЭОНИУМ.....86
ЭПИПРЕМНУМ 46
ЭПИФИЛЛУМ 73
ЭРИКА.....22
ЭУСТОМА 33
ЭХЕВЕРИЯ.....87
ЭХИНОЦЕРЕУС 71
ЭХМЕЯ 61

Ю

ЮККА.....52

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1. КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ 3

ГЛАВА 2. КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ: ОСОБЫЕ ГРУППЫ 53
БОНСАИ 53
БРОМЕЛИЕВЫЕ 60
ЛУКОВИЧНЫЕ – САДОВЫЕ ВИДЫ 63
ЛУКОВИЧНЫЕ – КОМНАТНЫЕ ВИДЫ 67
КАКТУСЫ – ПУСТЫННЫЕ ВИДЫ 70
КАКТУСЫ – ЛЕСНЫЕ ВИДЫ 73
ПАПОРОТНИКИ 74
ОРХИДЕИ 77
ПАЛЬМЫ 82
СУККУЛЕНТЫ 85

ГЛАВА 3. ФЛОРИСТИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА 88
ШАГ 1: ИЗУЧИТЕ ОСНОВЫ ХОРОШЕГО ДИЗАЙНА 90
ШАГ 2: ОПРЕДЕЛИТЕ МЕСТО ДЛЯ РАСТЕНИЙ 94
ШАГ 3: ВЫБЕРИТЕ СТИЛЬ 99
ШАГ 4: ВЫБИРАЙТЕ ПОДХОДЯЩИЕ СОСУДЫ 121
ШАГ 5: ПРИОБРЕТАЙТЕ ПОДХОДЯЩИЕ РАСТЕНИЯ 123

ГЛАВА 4. УХОД ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ 128

ГЛАВА 5. ЦВЕТОЧНАЯ АРАНЖИРОВКА 139
ШАГ 1: ИЗУЧИТЕ ОСНОВЫ ХОРОШЕГО ДИЗАЙНА 141
ШАГ 2: СОБЕРИТЕ НЕОБХОДИМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ 146
ШАГ 3: ПРИОБРЕТИТЕ НЕОБХОДИМЫЙ КРЕПЕЖ 148
ШАГ 4: СОБЕРИТЕ ПОДХОДЯЩИЕ КОНТЕЙНЕРЫ 150
ШАГ 5: СОБЕРИТЕ ПОДХОДЯЩИЕ ПОДСТАВКИ И АКСЕССУАРЫ 152
ШАГ 6: ОПРЕДЕЛИТЕ МЕСТО ДЛЯ КОМПОЗИЦИИ 154
ШАГ 7: ИЗУЧИТЕ ОСНОВЫ ХОРОШЕГО ДИЗАЙНА 161
ШАГ 8: ПРИОБРЕТЕНИЕ РАСТИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА 171
ШАГ 9: СДЕЛАЙТЕ АРАНЖИРОВКУ 175
ШАГ 10: УХАЖИВАЙТЕ ЗА АРАНЖИРОВКОЙ 182