

Б.
п.п

А.З. ЗАК



Будем

С М Ы Ш Л Е Н Ы М И !

Развитие интеллектуальных способностей
у детей пяти-шести лет

А.З. ЗАК



А.З. ЗАК

Будем Смыслеными!

Развитие интеллектуальных способностей
у детей пяти-шести лет



УДК 373
ББК 74.105
3 18

- 3 18 **Зак А.З.**
Будем мысленными! Развитие интеллектуальных способностей у детей пяти-шести лет. — М.: АРКТИ, 2003. — 104 с. (*Библиотека психолога-практика*).

ISBN 5-89415-300-X

Хороший интеллект — решающее условие успешного обучения в школе. Поэтому развитие у дошкольников интеллектуальных умений — существенная задача воспитателей.

Автор — психолог, разработчик развивающих программ, много лет изучает интеллект детей. В книге доступно рассказывается о том, как заниматься с дошкольниками пяти-шести лет, как помогать детям с разной подготовкой, как учить разбору условий задач, планированию их решения, обоснованию действий.

Для полноценного развития этих умений предлагается система из 54 занятий. Материал — разнообразные интеллектуальные игры с занимательными рисунками разной сложности.

Книга адресована детям и родителям, воспитателям детских садов, учителям начальных классов — всем, кто заботится об умственном развитии детей.

УДК 373
ББК 74.105

ISBN 5-89415-300-X

© Зак А.З., 2003
© АРКТИ, 2003

ВВЕДЕНИЕ

Успешность обучения ребенка в начальной школе прямо зависит от того, насколько развиты его познавательные способности.

К наиболее важным из них относится, во-первых, умение разбирать условия разнообразных задач, производить их полный и точный анализ.

Во-вторых, необходимо умение планировать деятельность по решению задач: намечать, сколько нужно сделать действий, выбрать, какие из них выполнить раньше, какие – позже.

В-третьих, невозможно правильно решать задачи, если плохо развито умение обосновывать способ решения, т.е. рассуждать о том, соответствует он условиям задачи или не соответствует.

Недостаточное развитие этих познавательных умений тормозит освоение всех учебных дисциплин начальной школы, но, в первую очередь, мешает достижению хорошей успеваемости по математике и грамматике.

Такое положение связано с тем, что в заданиях по этим предметам необходимо точно анализировать их условия, выявляя все предлагаемые данные, уверенно планировать свои шаги по выполнению задания, намечая их последовательность, логично обосновывать избранный способ действий, указывая причины использования именно этого способа, а не другого.

Решающее значение для хорошего развития умений разбирать условия задач, планировать решение и рассуждать о способах действий имеет старший дошкольный возраст.

Книга состоит из трех частей.

В первой части «О занятиях с ребенком» раскрываются особенности организации большого числа интеллектуальных игр с рисунками, предлагаются приемы помощи детям, даются дополнительные задания.

Во второй части «Вопросы и задачи к рисункам», содержится материал курса из 54 занятий по систематическому развитию основных познавательных умений.

В третьей части «Рисунки» представлены необычные рисунки обычных вещей (самолеты, стулья, башмаки, чайники и т.п.). Своеобразие таких рисунков в том, что отдельные элементы предметов даны в нескольких вариантах.

Используя материалы книги, любой родитель сможет провести с ребенком много интересных занятий для развития познавательных умений. Успешность занятий обеспечена тем, что сложность занимательных задач увеличивается постепенно.

Практика показала, что, когда ребенку предлагают решать поисковые задачи на занимательном материале, его сообразительность заметно улучшается. Поступив в школу, такой ребенок, по свидетельству учителей, не испытывает затруднений в усвоении учебного материала, опережая в этом многих своих сверстников.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ О ЗАНЯТИЯХ С РЕБЕНКОМ

ЧЕМ ЗАНИМАТЬСЯ?

Познавательные умения

Умение разбирать, анализировать условия задач проявляется в том, что, сталкиваясь с тем или иным предметом, ребенок может выделить в нем разные стороны, вычленив разные элементы. Например, предложили решить такую задачу: «У Алика было на два яблока больше, чем у Бори, у Вовы на одно яблоко меньше, чем у Бори, у Бори было четыре яблока. Сколько всего яблок было у ребят?».

Если у ребенка хорошо развито умение анализировать, то он не запутается в условии этой задачи и сможет выделить три слагаемых — количество яблок Алика (как число яблок Бори увеличенное на два), количество яблок Вовы (как число яблок Бори, уменьшенное на одно) и количество яблок Бори.

Умение планировать действия проявляется в том, что, сталкиваясь с тем или иным заданием, ребенок может наметить этапы его выполнения, продумать последовательность своих действий для достижения цели. Например, предложили решить такую задачу: «У Вити было 2 карандаша, у Миши — на 3 больше, у Севы — на 2 меньше, чем у Миши, у Лены — на 4 больше, чем у Севы. Сколько всего карандашей было у ребят?».

Если у ребенка хорошо развито умение планировать, то он может предложить точный и реальный план решения этой задачи: сначала узнать количество карандашей Миши, затем — количество карандашей Севы, далее количество карандашей Лены и, наконец, общее количество карандашей у четверых ребят вместе.

Умение обосновывать правильность действий по решению задачи проявляется в том, что, выбирая тот или иной способ действий, ребенок мог раскрыть его связь с условиями задачи, объяснить, насколько правильный способ он использует. Например, предложили решить такую задачу: «Саша нарисовал 2 круга, Вера — на 1 круг больше, Митя — на 1 круг меньше, чем Саша, Галя — на два круга больше, чем Саша, Дима — на один круг меньше, чем Саша. Сколько всего кругов нарисовали ребята?».

Если у ребенка хорошо развито умение обосновывать способ решения, опираясь на особенности условий задачи, то он сможет рассказать, что Митя с Димой так же, как и Вера с Галей, нарисовали попарно одинаковое число кругов. И после этого решить задачу таким способом: к числу кругов, нарисованных Сашей, прибавить удвоенное число кругов, нарисованных Верой, и удвоенное число кругов, нарисованных Митей.

Интеллектуальные игры

Для развития умения анализировать в книге предлагается использовать игры «Разное — одинаковое» и «Такое — не такое».

В игре «Разное — одинаковое» ребенку предлагается, глядя на занимательные рисунки, отвечать на такие вопросы, как, например: «У цветка 2 и цветка 4 лепестки одинаковой или разной формы?» (рис. 1) или «У какого башмака есть что-то одинаковое с башмаком 3?» (рис. 14) и т.п.

В игре «Такое — не такое» задаются такие вопросы, как, например: «У какого парашюта число веревок такое же, как у парашюта 3?» (рис. 31) или «Что у автобуса 5 есть такое же, как у автобуса 8?» (рис. 19).

Обе игры чрезвычайно полезны для тренировки в выделении разных элементов в предложенных изображениях предметов. Благодаря такой тренировке, у ребенка вырабатывается способность воспринимать любой предмет не только в целом, но и видеть в нем отдельные части.

В каждой игре представлены вопросы попроще — для детей 5 лет и посложнее — для детей 6 лет.

В первом случае предлагается сопоставить особенности двух изображений, например: «Чем чайник 1 отличается от чайника 2?» (рис. 3) или «У какого самолета хвост не такой, как у самолета 4?» (рис. 25).

Во втором случае требуется сопоставить особенности трех изображений, например: «Чем ключ 2 отличается от ключей 5 и 8?» (рис. 33) или «У какого ведра ручка не такая, как у ведер 2 и 3?» (рис. 21).

Для развития умения **планировать** предлагаются игры «Шаг прямо», «Шаги наискось» и «Шаг прямо, шаг наискось». В этих играх требуется перемещать воображаемого персонажа — маленькую куклу — по линиям («дорожкам») между кругами с изображениями по разным правилам.

Так, в игре «Шаг прямо» кукла может перемещаться только по прямой, т.е. только по коротким линиям между кругами, например, от стула 1 к стулу 2 или от стула 1 к стулу 4 и т.п. (рис. 27).

В игре «Шаг наискось» кукла может перемещаться только наискось, т.е. только по длинным линиям между кругами, например, от птицы 1 к птице 5 или от птицы 2 к птице 6 и т.п. (рис. 15).

В игре «Шаг прямо, шаг наискось» кукла может перемещаться, только чередуя разные шаги, по прямой, косой или по косой, прямой, т.е. только меняя каждый шаг длину линии между кругами, например, от молотка 1 к молотку 2 и от молотка 2 к молотку 6 или от молотка 2 к молотку 4 и далее к молотку 7 и т.п. (рис. 9).

Эти игры незаменимы для тренировки умения планировать, поскольку, с одной стороны, ребенку приходится действовать с воображаемым персонажем, т.е. мысленно. С другой стороны, необходимость соблюдать определенные правила побуждает ребенка управлять своими мыслями.

В каждой игре представлены вопросы попроще, в них требуется спланировать два шага, и вопросы посложнее, где необходимо наметить три шага.

В первом случае ребенка спрашивают, например: «К каким ножницам может кукла попасть от ножниц 1, делая два шага прямо?» (рис. 5) или «От какого телевизора может кукла попасть к телевизору 7, делая два шага наискось?» (рис. 7), или «Как может кукла попасть от телефона 5 к телефону 6, делая два разных шага?» (рис. 11).

Во втором случае требуется узнать, например: «К каким очкам может кукла попасть от очков 3, делая три шага прямо?» (рис. 23) или «К какому цветку может кукла попасть от цветка 8, делая три шага наискось?» (рис. 1), или «Как может кукла попасть от парашюта 1 к парашюту 2, делая три разных шага?» (рис. 31).

Для формирования умения **рассуждать** предлагаются логические игры. В них требуется делать вывод из суждений о расположении изображений на листе относительно друг друга.

В одних играх, попроще, учитываются только отдельные пространственные отношения изображений. К таким отношениям относятся следующие: быть соседним изображением; быть изображением, расположенным между другими, через одно от другого, выше другого, ниже другого, правее, левее; быть изображением, расположенным ближе к какому-то изображению, чем другое, или дальше от какого-то изображения, чем другое.

Например, в игре «Соседние — не соседние» дается такое задание: «У Аси и Вали были ножницы. Ножницы одной девочки нарисованы в круге 2, ножницы другой — в круге 9. Ножницы Аси были в круге, не соседнем с кругом 1, а ножницы Вали — в круге, соседнем с кругом 1. В каком круге нарисованы ножницы Аси и в каком ножницы Вали?» (рис. 5). Игры этого вида посвящены детям пяти лет.

В играх второго вида вывод делается с опорой на сочетание пространственных отношений: выше — ниже — соседние, ближе — дальше — между, правее — левее — через одно, выше — ниже — правее — левее и т.д.

Например, в игре «Выше — ниже — правее — левее» дается такое задание: «У Юры и Вовы были ключи. Ключ одного мальчика нарисован в круге 1, ключ другого — в круге 6. Ключ Юры был в круге выше круга 5, а ключ Вовы — правее круга 4. В каком круге нарисован ключ Юры и в каком круге ключ Вовы?» (рис. 33). Эти игры сложнее, чем игры первого вида, и адресованы детям шести лет.

Логические игры обоих видов весьма полезны для развития умения рассуждать, поскольку, делая вывод на материале пространственных отношений изображений, ребенок всегда может (сам или с помощью взрослого) дать правильную оценку непосредственно, наглядно.

Программа занятий

Курс систематического развития основных познавательных умений у детей пяти-шести лет включает две части: занятия 1–27 — для детей пяти лет и занятия 28–54 — для детей шести лет.

Часть первая

Первая группа занятий

Занятие 1. Игра «Одинаковое — разное» на материале рисунков «Цветы» для формирования умения анализировать.

Занятие 2. Игра «Шаг прямо» на материале рисунков «Чайники» для формирования умения планировать.

Занятие 3. Игра «Соседние — не соседние» на материале рисунков «Ножницы» для формирования умения рассуждать.

Занятие 4. Игра «Такое — не такое» на материале рисунков «Телевизоры» для формирования умения анализировать.

Занятие 5. Игра «Шаг прямо» на материале рисунков «Молотки» для формирования умения планировать.

Занятие 6. Игра «Между — не между» на материале рисунков «Телефоны» для формирования умения рассуждать.

Занятие 7. Игра «Одинаковое — разное» на материале рисунков «Башмаки» для формирования умения анализировать.

Занятие 8. Игра «Шаг прямо» на материале рисунков «Птицы» для формирования умения планировать.

Занятие 9. Игра «Через одно — не через одно» на материале рисунков «Лампы» для формирования умения рассуждать.

Вторая группа занятий

Занятие 10. Игра «Такое — не такое» на материале рисунков «Автобусы» для формирования умения анализировать.

Занятие 11. Игра «Шаг наискось» на материале рисунков «Ведро» для формирования умения планировать.

Занятие 12. Игра «Выше — не выше» на материале рисунков «Очки» для формирования умения рассуждать.

Занятие 13. Игра «Одинаковое — разное» на материале рисунков «Самолеты» для формирования умения анализировать.

Занятие 14. Игра «Шаг наискось» на материале рисунков «Стулья» для формирования умения планировать.

Занятие 15. Игра «Ниже — не ниже» на материале рисунков «Рубашки» для формирования умения рассуждать.

Занятие 16. Игра «Такое — не такое» на материале рисунков «Парашюты» для формирования умения анализировать.

Занятие 17. Игра «Шаг наискось» на материале рисунков «Ключи» для формирования умения планировать.

Занятие 18. Игра «Правее — не правее» на материале рисунков «Клоуны» для формирования умения рассуждать.

Третья группа занятий

Занятие 19. Игра «Одинаковое — разное» на материале рисунков «Чайники» для формирования умения анализировать.

Занятие 20. Игра «Шаг прямо, шаг наискось» на материале рисунков «Ножницы» для формирования умения планировать.

Занятие 21. Игра «Левее — не левее» на материале рисунков «Цветы» для формирования умения рассуждать.

Занятие 22. Игра «Такое — не такое» на материале рисунков «Молотки» для формирования умения анализировать.

Занятие 23. Игра «Шаг прямо, шаг наискось» на материале рисунков «Телефоны» для формирования умения планировать.

Занятие 24. Игра «Ближе — дальше» на материале рисунков «Телевизоры» для формирования умения рассуждать.

Занятие 25. Игра «Одинаковое — разное» на материале рисунков «Птицы» для формирования умения анализировать.

Занятие 26. Игра «Шаг прямо, шаг наискось» на материале рисунков «Лампы» для формирования умения планировать.

Занятие 27. Игра «Выше — ниже — соседние» на материале рисунков «Башмаки» для формирования умения рассуждать.

Часть вторая

Первая группа занятий

Занятие 28. Игра «Такое — не такое» на материале рисунков «Ведро» для формирования умения анализировать.

Занятие 29. Игра «Шаг прямо» на материале рисунков «Очки» для формирования умения планировать.

Занятие 30. Игра «Ближе — дальше — между» на материале рисунков «Автобусы» для формирования умения рассуждать.

Занятие 31. Игра «Одинаковое — разное» на материале рисунков «Стулья» для формирования умения анализировать.

Занятие 32. Игра «Шаг прямо» на материале рисунков «Рубашки» для формирования умения планировать.

Занятие 33. Игра «Правее — левее — через один» на материале рисунков «Самолеты» для формирования умения рассуждать.

Занятие 34. Игра «Такое — не такое» на материале рисунков «Ключи» для формирования умения анализировать.

Занятие 35. Игра «Шаг прямо» на материале рисунков «Клоуны» для формирования умения планировать.

Занятие 36. Игра «Выше — ниже — между» на материале рисунков «Парашюты» для формирования умения рассуждать.

Вторая группа занятий

Занятие 37. Игра «Одинаковое — разное» на материале рисунков «Ножницы» для формирования умения анализировать.

Занятие 38. Игра «Шаг наискось» на материале рисунков «Цветы» для формирования умения планировать.

Занятие 39. Игра «Ближе — дальше — через один» на материале рисунков «Чайники» для формирования умения рассуждать.

Занятие 40. Игра «Такое — не такое» на материале рисунков «Телефоны» для формирования умения анализировать.

Занятие 41. Игра «Шаг наискось» на материале рисунков «Телевизоры» для формирования умения планировать.

Занятие 42. Игра «Правее — левее — соседние» на материале рисунков «Молотки» для формирования умения рассуждать.

Занятие 43. Игра «Одинаковое — разное» на материале рисунков «Лампы» для формирования умения анализировать.

Занятие 44. Игра «Шаг наискось» на материале рисунков «Вашмаки» для формирования умения планировать.

Занятие 45. Игра «Выше — ниже — через один» на материале рисунков «Птицы» для формирования умения рассуждать.

Третья группа занятий

Занятие 46. Игра «Такое — не такое» на материале рисунков «Очки» для формирования умения анализировать.

Занятие 47. Игра «Шаг прямо, шаг наискось» на материале рисунков «Автобусы» для формирования умения планировать.

Занятие 48. Игра «Ближе — дальше — соседние» на материале рисунков «Ведро» для формирования умения рассуждать.

Занятие 49. Игра «Одинаковое — разное» на материале рисунков «Рубашки» для формирования умения анализировать.

Занятие 50. Игра «Шаг прямо, шаг наискось» на материале рисунков «Самолеты» для формирования умения планировать.

Занятие 51. Игра «Правее — левее — между» на материале рисунков «Стулья» для формирования умения рассуждать.

Занятие 52. Игра «Такое — не такое» на материале рисунков «Клоуны» для формирования умения анализировать.

Занятие 53. Игра «Шаг прямо, шаг наискось» на материале рисунков «Параюты» для формирования умения планировать.

Занятие 54. Игра «Выше — ниже — правее — левее» на материале рисунков «Ключи» для формирования умения рассуждать.

Содержание занятий

Курс занятий составлен таким образом, чтобы постоянно поддерживать интерес детей к интеллектуальным играм.

Во-первых, для этого на каждом следующем занятии ребенку предлагается формировать иное познавательное умение, а не то, которое предлагалось на предыдущем занятии. Так, занятие 1 нацелено на формирование умения анализировать, занятие 2 — планировать, занятие 3 — рассуждать и т.д.

Во-вторых, на занятиях, посвященных формированию одного и того же умения, используются разные игры. Так, на занятиях 1 и 4 умение анализировать формируется, соответственно, в играх «Одинаковое — разное» и «Такое — не такое», на занятиях 2, 11 и 20 умение планировать формируется, соответственно, в играх «Шаг прямо», «Шаг наискось» и «Шаг прямо, шаг наискось»; на занятиях 3, 6, 9 умение рассуждать формируется, соответственно, в играх «Соседние — не соседние», «Между — не между», «Через одно — не через одно».

В-третьих, каждый раз занятие проводится на разном изобразительном материале. В частности, на занятиях 1-18, 19-36 и 37-54 используется 18 разных рисунков: «Цветы», «Чайники», «Ножницы» т.д.

Наряду с отмеченным разнообразием материала занятий поддержанию интереса детей к ним способствует также то, что задания в играх постепенно усложняются.

С одной стороны, это происходит в рамках каждого отдельного занятия, начальные вопросы обычно проще, чем заключительные.

С другой стороны, курс построен так, что материал занятий первой его части (занятия 1-27) предназначен детям пяти лет, а второй части (занятия 28-54) — детям шести лет.

Поэтому в первой части даются более простые задания интеллектуальных игр, а во второй части — более сложные.

Различие обеих частей курса в сложности материала занятий обеспечивается следующим образом.

Во-первых, вопросы игр для формирования умения анализировать предполагают на занятиях первой части курса сопоставление двух изображений, а при ответе на вопросы этих же игр на занятиях второй части требуется сопоставлять три изображения.

Во-вторых, вопросы игр для формирования умения планировать предполагают на занятиях первой части поиск двух шагов куклы, а при ответе на вопросы этих игр на занятиях второй части требуется найти три шага.

В-третьих, в вопросах игр для формирования умения рассуждать на занятиях первой части учитываются только отдельные пространственные отношения изображений, а при ответе на вопросы этих игр на занятиях второй части требуется учитывать сочетания этих отношений.

Организуя занятия, следует знать, что с детьми пяти лет можно заниматься 15–20 минут, а с детьми шести лет — 25–30 минут. При этом, конечно, нужно учитывать, в какой мере интересны ребенку занятия и насколько быстро он утомляется от умственной деятельности.

Если ребенок не успевает ответить на все вопросы, часто ошибается или просто медленно действует, то не стоит требовать от него полного усвоения материала на данном занятии. Любой материал можно осваивать на двух-трех и более занятиях. Главное не количество вопросов, проработанных на одном занятии, а то, насколько качественно это сделано, т.е. в какой степени самостоятельно и уверенно действует ребенок.

Нужно подчеркнуть, что в любом случае, удалось ли ребенку ответить на 10 или только на 2–3 вопроса какой-нибудь игры, следующее занятие необходимо проводить, задавая ему вопросы другой игры и на другом изобразительном материале. Такая организация работы помогает ребенку с интересом и радостью ожидать нового занятия, поскольку неудачи, случившиеся в рамках прежней игры, остаются на прошлом занятии.

КАК ЗАНИМАТЬСЯ?

Развитие умения анализировать

Виды вопросов

Для совершенствования умения анализировать используются две игры, в каждой из которых предлагаются задания разной степени сложности.

В игре «Одинаковое — разное» вопросы такого вида, как: «У цветка 1 и цветка 2 лепестки одинаковой или разной формы?» (занятие 1), относятся к первой степени сложности, поскольку здесь от ребенка не требуется искать основание сопоставления или его результат, а достаточно посмотреть на указываемые в вопросе изображения и выбрать верное суждение.

Вопросы такого вида, как: «У какого башмака есть что-то общее с башмаком 1?» (занятие 7), относятся ко второй степени сложности, поскольку здесь требуется искать, во-первых, одно из двух сопоставляемых изображений: «У какого башмака...?» и, во-вторых, само основание сопоставления: «...есть что-то одинаковое...?».

Вопросы такого вида, как: «У каких двух самолетов крылья одинаковой формы?» (занятие 13), относятся к третьей степени сложности, потому что в этом случае необходимо искать оба сопоставляемых изображения.

Вопросы еще одного вида: «У каких двух соседних чайников есть что-то одинаковое (кроме носика и крышки)?» (занятие 19) относятся к четвертой степени сложности, поскольку для ответа на него, кроме поиска вообще двух неизвестных изображений: «У каких двух... чайников...?», нужно найти еще два особых изображения: «У каких... соседних чайников...?».

И, наконец, вопросы такого вида, как: «У каких двух птиц форма головы одинаковая, а ноги расположены по-разному?» (занятие 25), относятся к пятой степени сложности, поскольку здесь необходимо сопоставлять, во-первых, два неизвестных изображения: «У каких двух...?» и, во-вторых, не по одному основанию (как в вопросах предыдущих степеней сложности), а по двум основаниям: «...форма головы одинаковая, а ноги расположены по-разному?».

Задания тех же пяти степеней сложности используются в игре «Одинаковое — разное» и во второй части курса (занятия 31–52), где ребенку приходится сопоставлять не два, а три изображения. Подобным же образом различаются по сложности и вопросы игры «Такое — не такое».

Наряду с отмеченными видами вопросов, когда любой из них имеет самостоятельное значение, в игре «Разное — одинаковое» встречаются такие случаи, когда требуется сопоставлять содержание нескольких соседних вопросов.

Так, в серии вопросов к рис. 4 «Чайники» (занятие 19) спрашивается, в частности: «2. У каких двух соседних чайников есть что-то общее (кроме носика и крышки)? 3. Еще у каких двух соседних чайников есть эти же особенности? 4. У каких двух соседних чайников есть другие особенности?».

На вопрос 2 правильным будет, например, такой ответ: «У чайников 1 и 2», поскольку эти чайники одинаковой формы. Тогда на следующий вопрос правильным может быть ответ: «У чайников 5 и 6», поскольку и эти два соседних чайника одинаковой формы. А на последний из трех вопросов правильным может быть ответ: «У чайников 4 и 8», поскольку у этих двух соседних чайников одинаковым признаком выступает уже не общая форма, а только форма ручки, т.е. уже другие особенности.

Подобным же образом подбираются ответы и к следующим трем вопросам к рис. 4 «Чайники» этого же занятия — 5, 6 и 7.

Необходимо еще отметить и то обстоятельство, что некоторые вопросы не рассчитаны на положительный ответ, поскольку содержание вопроса не соответствует особенностям изображений рисунка. В частности, на вопросы такого рода: «У каких двух цветков все одинаковое — и лепестки, и листочки?», правильным будет ответ: «Ни у каких» или «Таких цветков нет».

Завершая рассмотрение основных видов вопросов игр, связанных с сопоставлением изображений, следует отметить, что при поиске ответа на них, ребенку можно только рассматривать изображения, но нельзя их касаться (пальцем или карандашом), и тем более как-то пометать. Сильных детей это требование не ограничивает в поиске решения, а слабым мешает.

Кроме того, для развития кругозора ребенка имеет смысл прежде, чем отвечать на вопросы игр, рассмотреть рисунок.

Когда ребенку трудно

Если ребенок часто терпит неудачи в поиске верного ответа, то, в зависимости от причин появления ошибок, ему можно помочь.

В одних случаях, как показали наблюдения, ребенок делает много ошибок потому, что ему сложно управлять своим вниманием при поиске ответа на вопрос. Особенно отчетливо это проявляется, в частности, при поиске ответа на вопросы, где прямо не указывается что конкретно нужно найти. К вопросам этого рода относятся такие, как: «У каких ножниц есть что-то общее с ножницами 2?» или «У каких двух автобусов нет ничего одинакового?», или «У каких двух клоунов левые руки одинаковые, а правые — разные?».

В этих случаях, чтобы помочь ребенку, облегчив ему поиск ответа, можно на время разрешить касаться изображений пальцем или даже (в более трудных случаях) отмечать их карандашом. Научившись управлять вниманием в таких (облегченных) условиях, ребенок через некоторое время сможет действовать успешно и при обычных обстоятельствах.

В других случаях ошибки возникают из-за того, что детям трудно мысленно выделять отдельные элементы, отвлекаясь от изображения в целом. В этом случае полезно предложить такие задания, где нужно анализировать специально разработанные неперспективные изображения. Каждое изображение находится в отдельном круге и состоит из двух геометрических фигур — треугольника и квадрата (рис. «Круги»).

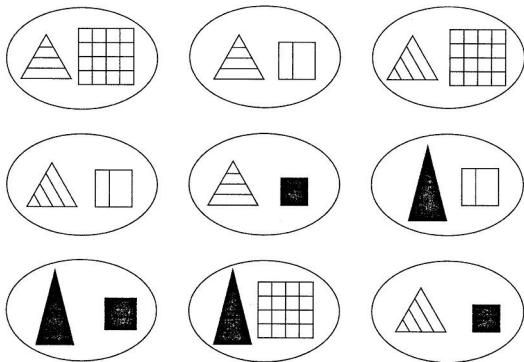


Рис. «Круги»

В отношении изображений рисунка «Круги» можно задавать любые вопросы игр «Разное — одинаковое» и «Такое — не такое», например: «У кругов 2 и 9 треугольники разной или одинаковой формы?» или «У какого круга есть что-то общее с кругом 4?», или «У каких двух кругов треугольники одинаковые, а квадраты разные?» и т.д.

Как показала практика занятий, тренировка ребенка на материале расчлененных изображений рисунка «Круги» способствует формированию их аналитических действий, помогает им понять, что одни и те же элементы могут встречаться в нескольких разных изображениях, и в одном и том же, и в другом виде. После такой тренировки ребенок легче справляется с заданиями на материале предметных изображений, предлагаемых на занятиях.

Если ребенку легко

Игра «Найди девятое»

Если ребенок быстро и успешно отвечает на вопросы игр «Такое — не такое» и «Одинаковое — разное», с ним можно организовать игру «Найди девятое» (в основном это относится к детям шести лет).

К свободному кругу любого рисунка с девятью кругами задается вопрос, например: «Какой цветок подходит для круга 9? Найди его на соседней странице». Анализ того, как распределяется форма лепестков и число листочков у восьми цветков на рис. 1, позволяет прийти к выводу, что не хватает цветка, который размещен на рис. 2.

Подобным же образом определяется недостающее изображение и в остальных семнадцати рисунках: для «Чайников» — № 1 (рис. 4), для «Ножниц» — № 2 (рис. 6), для «Телевизоров» — № 7 (рис. 8), для «Молотков» — № 3 (рис. 10), для «Телефонов» — № 6 (рис. 12), для «Вашмаков» — № 5 (рис. 14), для «Птиц» — № 8 (рис. 16), для «Ламп» —

№ 12 (рис. 18), для «Автобусов» — № 8 (рис. 20), для «Ведер» — № 3 (рис. 22), для «Очков» — № 2 (рис. 24), для «Самолетов» — № 12 (рис. 26), для «Стульев» — № 2 (рис. 28), для «Рубашек» — № 6 (рис. 30), для «Парашютов» — № 5 (рис. 32), для «Ключей» — № 6 (рис. 34), для «Клоунов» — № 2 (рис. 36).

Правильная организация решения заданий игры «Найди девятое» заключается не в том, чтобы сразу пытаться найти в рисунках недостающие элементы на странице с двенадцатью изображениями. Нужно сначала проанализировать предложенные восемь изображений (определить, из каких элементов они состоят, а также понять, как эти элементы распределяются) и затем установить, сочетание каких элементов нужно искать среди двенадцати изображений.

Например, по отношению к рис. 1 «Цветы» можно сказать на основе анализа восьми изображений, что не хватает цветка, в котором лепестки, как у цветка 8, а листочки, как у цветка 6. Подобным же образом можно давать ответ и во всех других случаях, не прибегая к поиску недостающего изображения среди двенадцати на рис. 2. Именно так действуют дети, уверенно справляющиеся с заданиями этой игры.

Если детям нравится анализировать предметные изображения, то им можно предложить более сложные вопросы, разработанные к каждому рисунку с 12 изображениями.

Вопросы к рис. 2 «Цветы»

1. У какого цветка такие же лепестки, как у цветка 1, а листочки такие же, как у цветка 2?
2. Еще у какого цветка такие же лепестки и листочки? Еще у какого цветка..?
3. У какого цветка другие лепестки и листочки? Еще у какого цветка..?
4. У какого цветка лепестки не такие, как у цветка 2, а листочки такие же, как у цветка 3?
5. Еще у какого цветка такие же лепестки и листочки? Еще у какого цветка..?
6. У какого цветка другие лепестки и листочки? Еще у какого цветка..?
7. У какого цветка лепестки такие же, как у цветка 3, а листочки, не как у цветка 4?
8. Еще у какого цветка такие же лепестки и листочки? Еще у какого цветка..?
9. У какого цветка не такие лепестки и листочки? Еще у какого цветка..?

Вопросы к рис. 4 «Чайники»

1. У какого чайника есть что-то общее с чайником 7 и что-то общее с чайником 3?
2. Еще у какого чайника то же? Еще у какого чайника..?
3. У какого чайника по-другому? Еще у какого чайника..?
4. У какого чайника есть что-то общее с чайником 5 и нет ничего общего с чайником 4?
5. Еще у какого чайника так же? Еще у какого чайника..?
6. У какого чайника по-другому? Еще у какого чайника..?
7. У какого чайника нет ничего общего с чайником 8 и есть что-то общее с чайником 9?
8. Еще у какого чайника так же? Еще у какого чайника..?
9. У какого чайника по-другому? Еще у какого чайника..?

Вопросы рис. 6 «Ножницы»

1. Какие из трех ножниц двое одинаковой формы, но с разными ручками?
2. Еще у каких трех ножниц то же? Еще у каких ножниц..?
3. У каких трех ножниц по-другому? Еще у каких ножниц..?
4. У каких двух ножниц из трех ручки одинаковые, а форма у всех разная?
5. Еще у каких трех ножниц так же? Еще у каких ножниц..?
6. У каких трех ножниц по-другому? Еще у каких ножниц..?
7. У каких двух ножниц из трех форма разная, а ручки у всех одинаковые?
8. Еще у каких трех ножниц так же? Еще у каких ножниц..?
9. У каких трех ножниц по-другому? Еще у каких ножниц..?

Вопросы к рис. 8 «Телевизоры»

1. Среди каких трех телевизоров у двух что-то одно одинаково, а другое у всех разное?
2. Еще у каких трех телевизоров так же? Еще у каких телевизоров..?
3. У каких трех телевизоров по-другому? Еще у каких телевизоров..?
4. Среди каких трех телевизоров у двух что-то одно разное, а другое у всех одинаковое?

5. Еще у каких трех телевизоров так же? Еще у каких телевизоров..?
6. У каких трех телевизоров по-другому? Еще у каких телевизоров..?
7. У каких трех телевизоров что-то одно разное, а другое одинаковое?
8. Еще у каких трех телевизоров так же? Еще у каких телевизоров..?
9. У каких трех телевизоров по-другому? Еще у каких телевизоров..?

Вопросы к рис. 10 «Молотки»

1. У каких двух молотков из трех одинаковая ударная часть и у каких двух молотков одинаковые ручки?
2. Еще у каких трех молотков так же? Еще у каких молотков..?
3. У каких трех молотков по-другому? Еще у каких молотков..?
4. У каких двух молотков из трех одинаковая ударная часть, и у каких молотков разные ручки?
5. Еще у каких трех молотков так же? Еще у каких молотков..?
6. У каких трех молотков по-другому? Еще у каких молотков..?
7. У каких двух молотков из трех разная ударная часть, и у каких молотков одинаковые ручки?
8. Еще у каких трех молотков так же? Еще у каких молотков..?
9. У каких трех молотков по-другому? Еще у каких молотков..?

Вопросы к рис. 12 «Телефоны»

1. У каких двух телефонов из трех что-то одно одинаковое, а у других двух что-то другое одинаковое?
2. Еще у каких трех телефонов так же? Еще у каких телефонов..?
3. У каких трех телефонов по-другому? Еще у каких телефонов..?
4. У каких двух телефонов из трех что-то одно одинаковое, а у других двух что-то другое разное?
5. Еще у каких трех телефонов так же? Еще у каких телефонов..?
6. У каких трех телефонов по-другому? Еще у каких телефонов..?
7. У каких двух телефонов из трех что-то одно разное, а у других двух что-то одинаковое?
8. Еще у каких трех телефонов так же? Еще у каких телефонов..?
9. У каких трех телефонов по-другому? Еще у каких телефонов..?

Вопросы к рис. 14 «Башмаки»

1. У каких двух башмаков из трех форма одинаковая, у каких двух башмаков каблук одинаковый, у каких двух башмаков форма и каблук разные?
2. Еще у каких трех башмаков так же? Еще у каких башмаков..?
3. У каких трех башмаков по-другому? Еще у каких башмаков..?
4. У каких двух башмаков из трех форма одинаковая, у каких двух башмаков каблук разный, у каких двух башмаков форма и каблук разные?
5. Еще у каких трех башмаков так же? Еще у каких башмаков..?
6. У каких трех башмаков по-другому? Еще у каких башмаков..?
7. У каких двух башмаков из трех форма разная, у каких двух башмаков каблук одинаковый, у каких двух башмаков форма и каблук разные?
8. Еще у каких трех башмаков так же? Еще у каких башмаков..?
9. У каких трех башмаков по-другому? Еще у каких башмаков..?

Вопросы к рис. 16 «Птицы»

1. У каких двух птиц из трех что-то одно одинаковое, у каких двух птиц что-то другое одинаковое, у каких двух птиц все разное?
2. Еще у каких трех птиц так же? Еще у каких птиц..?
3. У каких трех птиц по-другому? Еще у каких птиц..?
4. У каких двух птиц из трех что-то одно одинаковое, у каких двух птиц что-то другое разное, у каких двух птиц все разное?

5. Еще у каких трех птиц так же? Еще у каких птиц..?
6. У каких трех птиц по-другому? Еще у каких птиц..?
7. У каких двух птиц из трех что-то одно разное, у каких двух птиц что-то другое одинаковое, у каких двух птиц все разное?
8. Еще у каких трех птиц так же? Еще у каких птиц..?
9. У каких трех птиц по-другому? Еще у каких птиц..?

Вопросы к рис. 18 «Лампы»

1. У какой лампы абажур такой же, как у лампы 1, а нижняя часть такая же, как у ламп 2 и 5?
2. Еще у какой лампы так же? Еще у какой лампы..?
3. У какой лампы по-другому? Еще у какой лампы..?
4. У какой лампы абажур не такой, как у лампы 2, а нижняя часть не такая, как у ламп 3 и 8?
5. Еще у какой лампы так же? Еще у какой лампы..?
6. У какой лампы по-другому? Еще у какой лампы..?
7. У какой лампы абажур такой, как у лампы 5, а нижняя часть не такая, как у ламп 6 и 12?
8. Еще у какой лампы так же? Еще у какой лампы..?
9. У какой лампы по-другому? Еще у какой лампы..?

Вопросы к рис. 20 «Автобусы»

1. У какого автобуса есть что-то общее с автобусом 7 и что-то общее с автобусами 8 и 12?
2. Еще у какого автобуса так же? Еще у какого автобуса..?
3. У какого автобуса по-другому? Еще у какого автобуса..?
4. У какого автобуса есть что-то общее с автобусом 5 и нет ничего общего с автобусом 4 и 1?
5. Еще у какого автобуса так же? Еще у какого автобуса..?
6. У какого автобуса по-другому? Еще у какого автобуса..?
7. У какого автобуса нет ничего общего с автобусом 8 и есть что-то общее с автобусом 9 и 4?
8. Еще у какого автобуса так же? Еще у какого автобуса..?
9. У какого автобуса по-другому? Еще у какого автобуса..?

Вопросы к рис. 22 «Ведро»

1. У каких двух ведер форма такая, как у ведра 7, а ручка такая, как у ведра 2?
2. У каких двух ведер по-другому? Еще у каких ведер..?
3. У каких двух ведер форма такая, как у ведра 11, а ручка не такая, как у ведра 5?
4. Еще у каких двух ведер так же? Еще у каких ведер..?
5. У каких двух ведер по-другому? Еще у каких ведер..?
6. У каких двух ведер форма не такая, как у ведра 3, а ручка такая, как у ведра 2?
7. У каких двух ведер по-другому? Еще у каких ведер..?
8. У каких двух ведер форма не такая, как у ведра 8, а ручка не такая, как у ведра 5?
9. Еще у каких двух ведер так же? Еще у каких ведер..?
10. У каких двух ведер по-другому? Еще у каких ведер..?

Вопросы к рис. 24 «Очки»

1. У каких очков есть что-то такое, как у очков 7, и что-то такое, как у очков 12?
2. У каких очков по-другому? Еще у каких очков..?
3. У каких очков есть что-то такое, как у очков 11, и что-то не такое, как у очков 10?
4. Еще у каких очков так же? Еще у каких очков..?
5. У каких очков по-другому? Еще у каких очков..?
6. У каких очков есть что-то не такое, как у очков 1, и что-то такое, как у очков 8?
7. У каких очков по-другому? Еще у каких очков..?
8. У каких очков есть что-то не такое, как у очков 8, а ручка не что-то такое, как у очков 1?
9. Еще у каких очков так же? Еще у каких очков..?
10. У каких очков по-другому? Еще у каких очков..?

Вопросы к рис. 26 «Самолеты»

1. У каких трех самолетов из четырех одинаковые крылья, а у каких двух самолетов одинаковые хвосты?
2. Еще у каких четырех самолетов так же? Еще у каких самолетов..?
3. У каких четырех самолетов по-другому? Еще у каких самолетов..?
4. У каких трех самолетов из четырех разные крылья, а у двух одинаковые хвосты?
5. Еще у каких четырех самолетов так же? Еще у каких самолетов..?
6. У каких четырех самолетов по-другому? Еще у каких самолетов..?
7. У каких трех самолетов из четырех одинаковые крылья и у каких двух самолетов одинаковые хвосты?
8. Еще у каких четырех самолетов так же? Еще у каких самолетов..?
9. У каких четырех самолетов по-другому? Еще у каких самолетов..?

Вопросы к рис. 28 «Стулья»

1. У каких трех стульев из четырех одна одинаковая особенность, а у двух стульев другая одинаковая особенность?
2. Еще у каких четырех стульев так же? Еще у каких стульев..?
3. У каких четырех стульев по-другому? Еще у каких стульев..?
4. У каких трех стульев из четырех одна разная особенность, а у двух других стульев другая одинаковая особенность?
5. Еще у каких четырех стульев так же? Еще у каких стульев..?
6. У каких четырех стульев по-другому? Еще у каких стульев..?
7. У каких трех стульев из четырех одна одинаковая особенность, а у двух стульев другая разная особенность?
8. Еще у каких четырех стульев так же? Еще у каких стульев..?
9. У каких четырех стульев по-другому? Еще у каких стульев..?

Вопросы к рис. 30 «Рубашки»

1. У каких двух рубашек из четырех одинаковое число пуговиц, и у двух одинаковые рукава?
2. Еще у каких четырех рубашек так же? Еще у каких рубашек..?
3. У каких четырех рубашек по-другому? Еще у каких рубашек..?
4. У каких двух рубашек из четырех разное число пуговиц и у двух одинаковые рукава?
5. Еще у каких четырех рубашек так же? Еще у каких рубашек..?
6. У каких четырех рубашек по-другому? Еще у каких рубашек..?
7. У каких двух рубашек из четырех одинаковое число пуговиц и у двух одинаковые рукава?
8. Еще у каких четырех рубашек так же? Еще у каких рубашек..?
9. У каких четырех рубашек по-другому? Еще у каких рубашек..?

Вопросы к рис. 32 «Парашюты»

1. У каких двух парашютов из четырех есть что-то одно одинаковое, а у двух парашютов другое одинаковое?
2. Еще у каких четырех парашютов так же? Еще у каких парашютов..?
3. У каких четырех парашютов по-другому? Еще у каких парашютов..?
4. У каких двух парашютов из четырех что-то одно разное, а у двух что-то другое одинаковое?
5. Еще у каких четырех парашютов так же? Еще у каких парашютов..?
6. У каких четырех парашютов по-другому? Еще у каких парашютов..?
7. У каких двух парашютов из четырех есть что-то одно одинаковое, а у двух что-то другое разное?
8. Еще у каких четырех парашютов так же? Еще у каких парашютов..?
9. У каких четырех парашютов по-другому? Еще у каких парашютов..?

Вопросы к рис. 34 «Ключи»

1. Сколько ключей, у которых форма такая, как у ключа 2?
2. Сколько ключей, у которых форма не такая, как у ключа 3?

3. Сколько ключей, у которых столько же зубцов, сколько у ключа 11?
4. Сколько ключей, у которых не столько же зубцов, сколько у ключа 12?
5. Сколько ключей, у которых форма не такая и нет столько же зубцов, как у ключа 9?
6. Сколько ключей, у которых форма не такая, как у ключа 2, а число зубцов, как у ключа 3?
7. Сколько ключей, у которых форма такая, как у ключа 4, а число зубцов не такое, как у ключа 6?
8. Сколько ключей, у которых форма не такая, как у ключа 7, а число зубцов не такое, как у ключа 8?

Вопросы к рис. 36 «Клоуны»

1. Сколько клоунов, у которых что-то общее с клоуном 1?
2. Сколько клоунов, у которых что-то разное с клоуном 2?
3. Сколько клоунов, у которых нет ничего общего с клоуном 3?
4. Сколько клоунов, у которых есть сходство с клоунами 4 и 5?
5. Сколько клоунов, у которых есть сходство с клоуном 4 и различие с клоуном 5?
6. Сколько клоунов, у которых есть сходство с клоуном 5 и все разное с клоуном 6?
7. Сколько клоунов, которые полностью отличаются от клоуна 7 и есть что-то общее с клоуном 9?
8. Сколько клоунов, которые полностью отличаются от клоунов 8 и 10?

Развитие умения планировать

Виды вопросов

Как отмечалось раньше, для совершенствования умения планировать используются три игры — «Шаг прямо», «Шаг наискось», «Шаг прямо, шаг наискось». В каждой из них задаются вопросы трех видов.

К первому виду относятся такие вопросы, где спрашивается о конечных пунктах перемещений маленькой куклы по правилам той или иной игры, например: «К какому чайнику может попасть кукла от чайника 1, делая два шага прямо?».

Второй вид связан с вопросами, в которых спрашивается о начальных пунктах перемещений, например: «От какого самолета может попасть кукла к самолету 2, делая три шага наискось?».

В вопросах третьего вида спрашивается о способе перемещений от известного начального пункта к известному конечному, например: «Как кукла может попасть от цветка 1 к цветку 2, делая два разных шага?».

Следует отметить, что, независимо от степени сложности (два перемещения куклы надо искать или три), вопросы второго вида труднее, чем вопросы первого. Дело в том, что при ответе на вопрос о неизвестном начальном пункте требуется действовать не в прямом порядке (как в вопросах первого вида), а в обратном, т.е. исходя из известного конечного пункта.

Вопросы третьего вида — «на способ». Они самые трудные, поскольку здесь поиск ответа ограничен сразу двумя требованиями — известными начальным и конечным пунктами перемещений.

При ответе на вопросы первых двух видов полезно для развития планирования пытаться найти как можно больше вариантов конечных или начальных пунктов, как тех, куда или откуда можно попасть, так и тех, куда или откуда нельзя попасть за предложенное число перемещений при соблюдении правил той или иной игры.

Важно отметить, что среди вопросов, предлагаемых на занятиях первой и второй частей курса, встречаются такие, где правильным ответом будет отрицание наличия конечного или начального пунктов.

Так, на вопрос: «К какому цветку может попасть кукла, делая три шага наискось от цветка 1?» (рис. 1 «Цветы») правильный ответ будет: «Ни к какому» или «Такого цветка нет». Аналогично этому будет ответ и на вопрос: «Как может кукла попасть от цветка 2 к цветку 8, делая три шага прямо?», «Никак» или «Делая три шага прямо, нельзя попасть от цветка 2 к цветку 8».

Необходимо специально подчеркнуть, что, отвечая на вопросы игр с перемещениями, можно продумывать действия только в уме. Это означает (как и при выполнении заданий игр «Разное — одинаковое» и «Такое — не такое»), что нельзя касаться как изображений, так и, особенно, линий между ними. Только в этом случае тренировка умения планировать будет по-настоящему полезной.

Когда ребенку трудно

Как правило, ошибки в перемещениях возникают от того, что ребенку трудно искать ответ в уме, зрительно. В этом случае, чтобы облегчить ребенку поиск, следует разрешить ему касаться изображений пальцем (лучше карандашом, но без пометок). Если же это не помогает ребенку избавиться от ошибок, то можно разрешить касаться линий между изображениями: на первых порах просто касаться, а затем, если понадобится, и проследживать их на всем пути от одного рисунка к другому, проводя по ним пальцем или карандашом.

В тех случаях, когда указанная выше помощь оказывается нерезультативной, ребенку можно предложить ответить на вопросы о перемещениях на материале рисунка «Шесть геометрических фигур».

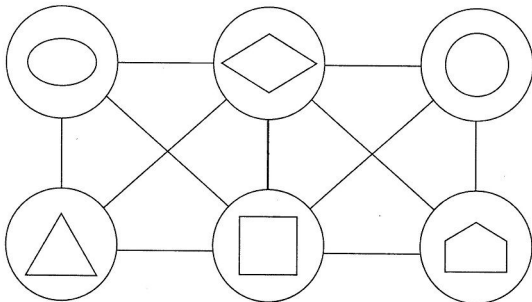


Рис. «Шесть геометрических фигур»

Уменьшение числа кругов и линий между ними облегчает ребенку планирование возможных перемещений при ответе на такие вопросы, как: «Куда может попасть кукла, делая два шага прямо от круга?» или «Откуда может кукла попасть к треугольнику, делая два шага наискось?», или «Каким путем может кукла попасть от квадрата к треугольнику, делая два разных шага?». Обычно после ответов на подобные вопросы дети начинают успешнее действовать и на материале рисунков с девятью кругами.

Если ребенку легко

Если ребенку нравится легко и быстро отвечать на вопросы игр с перемещениями, то ему можно предложить отвечать на более сложные вопросы, где требуется найти четыре перемещения.

Вопросы к рис. 24 «Очки»

1. К каким очкам может попасть кукла, делая три шага прямо и один шаг наискось от очков 3? Еще к каким очкам..? Еще..?
2. От каких очков может попасть кукла, делая три шага прямо и один наискось к очкам 7? Еще от каких..? Еще..?
3. Как может попасть кукла от очков 4 к очкам 9, делая три шага прямо и четыре наискось? Еще как..?

Вопросы к рис. 30 «Рубашки»

1. От какой рубашки может попасть кукла, делая один шаг наискось и три шага прямо к рубашке 10? Еще от какой рубашки..? Еще..?
2. К какой рубашке может попасть кукла, делая один шаг наискось и три шага прямо от рубашки 2? Еще к какой рубашке..? Еще..?
3. Как может попасть кукла от рубашки 6 к рубашке 9, делая один шаг наискось и три прямо? Еще как..?

Вопросы к рис. 2 «Цветы»

1. К какому цветку может попасть кукла, делая три шага наискось и четыре прямо от цветка 3? Еще к какому цветку..?
2. От какого цветка может попасть кукла, делая три шага наискось и четыре прямо к цветку 10? Еще от какого..?
3. Как может попасть кукла от цветка 4 к цветку 11, делая три шага наискось и один прямо? Еще как..?

Вопросы к рис. 8 «Телевизоры»

1. От какого телевизора может попасть кукла, делая один шаг прямо и три наискось к телевизору 1? Еще от какого телевизора..?
2. К какому телевизору может попасть кукла, делая один шаг прямо и три наискось от телевизора 12? Еще к какому телевизору..?
3. Как может попасть кукла от телевизора 9 к телевизору 2, делая один шаг прямо и три наискось? Еще как..?

Вопросы к рис. 14 «Башмаки»

1. К какому башмаку может попасть кукла, сначала делая два шага наискось, а потом два прямо от башмака 5? Куда еще может попасть..?
2. От какого башмака может попасть кукла, сначала делая два шага наискось, а потом два прямо к башмаку 7? Откуда еще может попасть..?
3. Как может попасть кукла от башмака 5 к башмаку 7, сначала делая два шага наискось, а потом два шага прямо? Еще как..?

Вопросы к рис. 20 «Автобусы»

1. К какому автобусу может попасть кукла, делая один шаг прямо, два шага наискось и один шаг прямо от автобуса 3? Еще к какому..? Еще..?
2. От какого автобуса может попасть кукла, делая один шаг прямо, два шага наискось и один шаг прямо к автобусу 10? Еще от какого..? Еще..?
3. Как может попасть кукла от автобуса 4 к автобусу 8, делая один шаг прямо, два шага наискось и один шаг прямо? Еще как..?

Вопросы к рис. 26 «Самолеты»

1. От какого самолета может попасть кукла, делая один шаг наискось, два шага прямо и один шаг наискось к самолету 12? Еще от какого...? Еще..?

2. К какому самолету может попасть кукла, делая один шаг наискось, два шага прямо и один шаг наискось от самолета 9? Еще к какому...? Еще..?

3. Как может попасть кукла от самолета 2 к самолету 6, делая один шаг наискось, два шага прямо и один шаг наискось? Еще как..?

Вопросы к рис. 32 «Парашюты»

1. К какому парашюту может кукла попасть, делая четыре разных шага от парашюта 6? Куда еще может попасть..?

2. От какого парашюта может кукла попасть, делая четыре разных шага к парашюту 4? Откуда еще может попасть..?

3. Как может кукла попасть от парашюта 4 к парашюту 8, делая четыре разных шага? Как еще может попасть...? Как еще..?

Развитие умения рассуждать

Виды логических задач

Для тренировки умения рассуждать используется два вида логических игр разной сложности. В играх первого вида нужно сделать вывод, опираясь только на отдельное отношение изображений по их расположению на листе. Так, в игре «Соседние — не соседние» используется первый вид таких отношений, например: «У Алика и Бори были ножницы. Ножницы одного мальчика нарисованы в круге 1, ножницы другого — в круге 8. Ножницы Алика были в круге, соседнем с кругом 2, а ножницы Бори — в круге, соседнем с кругом 9. В каком круге нарисованы ножницы Алика и в каком круге ножницы Бори?» (рис. 5).

В игре «Между — не между» — второй вид отношений, например: «У Зины и Иры были телефоны. Телефон одной девочки нарисован в круге 6, телефон другой — в круге 8. Телефон Зины был в круге, который находится не между кругами 4 и 6, а телефон Иры — в круге между кругами 3 и 9. В каком круге нарисован телефон Зины и в каком телефон Иры?» (рис. 11).

В игре «Через один — не через один» — третий вид отношений, например: «У Оли и Полины были лампы. Лампа одной девочки нарисована в круге 6, лампа другой — в круге 8. Лампа Оли была в круге, который не находится через один круг от круга 9, а лампа Полины — в круге через один круг от круга 2. В каком круге нарисована лампа Оли и в каком круге лампа Полины?» (рис. 17).

В игре «Выше — не выше» — четвертый вид отношений, например: «У Аллы и Нади были очки. Очки одной девочки нарисованы в круге 6, очки другой — в круге 8. Очки Алики были в круге, который находится не выше круга 4, а очки Нади — в круге выше круга 8. В каком круге нарисованы очки Аллы и в каком круге очки Нади?» (рис. 23).

В игре «Ниже — не ниже» — пятый вид отношений, например: «У Насти и Ани были рубашки. Рубашка одной девочки нарисована в круге 6, рубашка другой — в круге 8. Рубашка Насти была в круге, который находится не ниже круга 4, а рубашка Ани — в круге ниже круга 5. В каком круге нарисована рубашка Насти и в каком круге рубашка Ани?» (рис. 29).

В игре «Правее — не правее» — шестой вид отношений, например: «У Веры и Кати были игрушечные клоуны. Клоун одной девочки нарисован в круге 5, клоун другой — в круге 9. Клоун Веры был в круге, который находится не правее круга 2, а клоун Кати — в круге правее круга 8. В каком круге нарисован клоун Веры и в каком клоун Кати?» (рис. 35).

В игре «Левее — не левее» — седьмой вид отношений, например: «У Нины и Инны были цветы. Цветок одной девочки нарисован в круге 5, цветок другой — в круге 4. Цветок Нины был в круге, который находится не левее круга 2, а цветок Инны — в круге левее круга 8. В каком круге нарисован цветок Нины и в каком круге цветок Инны?» (рис. 1).

В игре «Ближе — дальше» — восьмой вид отношений, например: «У Юли и Галины были телевизоры. Телевизор одной девочки нарисован в круге 4, телевизор другой — в круге 9. Телевизор Юли был в круге, который находится дальше от круга 3, чем от круга 1, а телевизор Галины — в круге, который ближе к кругу 6, чем к кругу 1. В каком круге нарисован телевизор Юли и в каком круге телевизор Галины?» (рис. 17).

В других логических играх, посложнее, учитываются разные сочетания отдельных пространственных отношений.

Так, в игре «Выше — ниже — соседние» используется первое сочетание отношений, например: «У Сергея и Павла были башмаки. Башмак одного мальчика нарисован в круге 1, башмак другого — в круге 9. Башмак Сергея был в круге выше круга 4, а башмак Павла был в круге ниже круга 5. В каком круге нарисован башмак Сергея и в каком башмак Павла?» (рис. 13).

В игре «Ближе — дальше — между» — второе сочетание отношений, например: «У Жени и Игоря были игрушечные автобусы. Автобус одного мальчика нарисован в круге 1, автобус другого — в круге 6. Автобус Жени был в круге ближе к кругу 2, чем к кругу 3, а автобус Игоря — в круге между кругами 3 и 9. В каком круге нарисован автобус Жени и в каком круге автобус Игоря?» (рис. 19).

В игре «Правее — левее — через один» — третье сочетание отношений, например: «У Лени и Коли были игрушечные самолеты. Самолет одного мальчика нарисован в круге 1, самолет другого — в круге 5. Самолет Лени был в круге не правее круга 8, а самолет Коли был в круге через один от круга 9. В каком круге нарисован самолет Лени и в каком круге самолет Коли?» (рис. 25).

В игре «Выше — ниже — между» — четвертое сочетание отношений, например: «У Юры и Вовы были парашюты. Парашют одного мальчика нарисован в круге 2, парашют другого — в круге 8. Парашют Юры был в круге выше круга 5, а парашют Вовы — в круге между кругами 7 и 9. В каком круге нарисован парашют Юры и в каком круге парашют Вовы?» (рис. 31).

В игре «Ближе — дальше — через один» — пятое сочетание отношений, например: «У Пети и Ромы были чайники. Чайник одного мальчика нарисован в круге 1, чайник другого — в круге 9. Чайник Пети был в круге ближе к кругу 2, чем к кругу 3, а чайник Ромы — в круге через один круг от круга 7. В каком круге нарисован чайник Пети и в каком круге чайник Ромы?» (рис. 3).

В игре «Правее — левее — соседние» — шестое сочетание отношений, например: «У Жени и Игоря были молотки. Молоток одного мальчика нарисован в круге 1, молоток другого — в круге 6. Молоток Жени был в круге правее круга 5, а молоток Игоря — в круге, соседнем с кругом 2. В каком круге нарисован молоток Жени и в каком круге молоток Игоря?» (рис. 9).

В игре «Выше — ниже — через один» — седьмое сочетание отношений, например: «У Инны и Люси были птицы. Птица одной девочки нарисована в круге 6, птица другой — в круге 2. Птица Инны была в круге, который находится ниже круга 3, а птица Люси — в круге через один от круга 8. В каком круге нарисована птица Инны и в каком круге птица Люси?» (рис. 15).

В игре «Ближе — дальше — соседние» — восьмое сочетание отношений, например: «У Аси и Ани были ведра. Ведро одной девочки нарисовано в круге 3, ведро другой — в круге 2. Ведро Аси было в круге, который находится дальше от круга 4, чем от круга 2, а ведро Ани — в круге, соседнем с кругом 1. В каком круге нарисовано ведро Аси и в каком круге ведро Ани?» (рис. 21).

В игре «Правее — левее — между» — девятое сочетание отношений, например: «У Жени и Игоря были стулья. Стул одного мальчика нарисован в круге 3, стул другого — в круге 6. Стул Жени был в круге правее круга 5, а стул Игоря — в круге между кругами 3 и 9. В каком круге нарисован стул Жени и в каком круге стул Игоря?» (рис. 27).

В игре «Выше — ниже — правее — левее» — десятое сочетание отношений, например: «У Юры и Вовы были ключи. Ключ одного мальчика нарисован в круге 1, ключ другого — в круге 6. Ключ Юры был в круге выше круга 5, а ключ Вовы — правее круга 4. В каком круге нарисован ключ Юры и в каком круге ключ Вовы?» (рис. 33).

Рассматривая вопрос об организации решения задач в логических играх обоих указанных видов, нужно подчеркнуть одно важное обстоятельство — не нужно стремиться к тому, чтобы ребенок сам читал задачи.

Если даже он умеет читать, ему лучше полностью сосредоточиться на понимании и выполнении умозаключения. Взрослый должен несколько раз прочесть условие задачи. При этом желательно после второго предложения в тексте задачи сделать некоторую паузу, чтобы ребенок успел зрительно найти круги, номера которых указываются в условии, например: «...самолет одного мальчика был в круге 2, другого — в круге 8...» или «...чайник одной девочки был в круге 4, а другой — в круге 9...».

Это очень важно, потому что, если указываемые в условии круги не будут найдены ребенком, продолжать чтение задачи не имеет смысла. Ведь дальнейшие утверждения в условии касаются отношений именно этих двух кругов с другими кругами, например: «...самолет Вани был в круге выше круга 5, а самолет Геня — в круге ниже круга 4...». Если ребенку удастся найти два круга, указываемые вначале (в данном случае круги 2 и 8), то обычно решение задачи не вызывает серьезных затруднений.

Когда ребенку трудно

Если ребенку не удастся успешно справляться с заданиями логических игр первого уровня сложности, то, как показала практика, это обычно связано с тем, что ребенок плохо ориентируется в пространственных отношениях изображений на листе.

Он путается в определении того, что такое «соседние» и «не соседние» изображения, в каких случаях изображение располагается «между» другими изображениями, а в каких — «не между», когда изображение находится «через одно» от другого изображения, когда — «не через одно», что значит быть «выше» или «ниже» какого-то изображения, «правее» или «левее» него, «ближе» к нему или «дальше» от него.

В этом случае с ним полезно провести специальную работу по тренировке в этих пространственных отношениях. Для этого целесообразно использовать рисунок «Фигуры — знаки».

В ходе тренировки задаются вопросы двух видов.

Во-первых, это вопросы, связанные с поиском изображения по предлагаемому отношению, например:

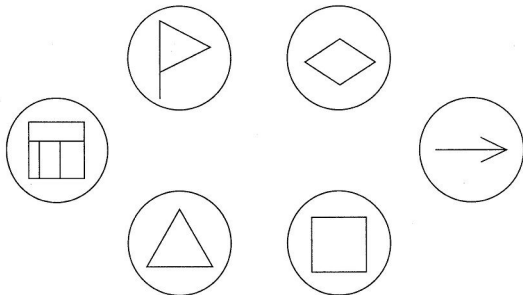


Рис. «Фигуры — знаки»

1. Какой рисунок будет соседним флагу? Еще какой рисунок будет соседним флагу? Есть еще рисунок, соседний флагу?

2. Какой рисунок не будет соседним флагу? Еще какой рисунок не будет соседним флагу? Еще есть рисунок, не соседний к флагу?

3. Какой рисунок находится через рисунок от ромба? Еще какой рисунок находится через рисунок от ромба? Есть еще рисунок, который находится от ромба через один рисунок?

4. Какой рисунок не находится через один рисунок от ромба? Еще какой рисунок не находится через один рисунок от ромба? Есть еще рисунок, который не находится от ромба через один рисунок?

5. Какой рисунок выше стрелки? Еще какой рисунок выше стрелки? Есть еще рисунок, который нарисован выше стрелки?

6. Какой рисунок не выше окна? Еще какой рисунок не выше окна? Еще есть рисунок, который нарисован не выше окна?

7. Какой рисунок ниже окна? Еще какой рисунок ниже окна? Еще есть рисунок, который нарисован ниже окна?

8. Какой рисунок не ниже стрелки? Еще какой рисунок не ниже стрелки? Еще есть рисунок, который нарисован не ниже стрелки?

9. Какой рисунок левее квадрата? Еще какой рисунок левее квадрата? Еще есть рисунок, который нарисован левее квадрата?

10. Какой рисунок не левее квадрата? Еще какой рисунок не левее квадрата? Еще есть рисунок, который нарисован не левее квадрата?

11. Какой рисунок правее треугольника? Еще какой рисунок правее треугольника? Еще есть рисунок, который нарисован правее треугольника?

12. Какой рисунок не правее треугольника? Еще какой рисунок не правее треугольника? Еще есть рисунок, который нарисован не правее треугольника?

13. Какой рисунок ближе к треугольнику, чем стрелка? Еще какой рисунок ближе к треугольнику, чем стрелка?

14. Какой рисунок ближе к треугольнику, чем к ромбу? Еще какой рисунок ближе к треугольнику, чем к ромбу?

15. Какой рисунок дальше от флага, чем от окна? Еще какой рисунок дальше от флага, чем от окна?

16. Какой рисунок дальше от стрелки, чем от квадрата? Еще какой рисунок дальше от стрелки, чем от квадрата?

Во-вторых, задаются вопросы, связанные с определением вида отношения для двух указываемых изображений.

Например: «Флаг и окно нарисованы рядом или через один рисунок?» или «Треугольник и стрелка нарисованы через один рисунок или через два?», или «Стрелка выше квадрата или не выше?», или «Треугольник правее окна или левее?», или «Ромб ближе к стрелке или к окну?», или «Квадрат дальше от флага или от ромба?» и т.п.

Как показала практика занятий, после такой проработки понимания ребенком разных видов пространственных отношений он обычно успешно справляется с заданиями логических игр.

Если неудачи в решении некоторых задач все же сохраняются, то это обычно связано с тем, что ребенку трудно удерживать в памяти те два круга, о которых сообщается в первой части условия задачи. Чтобы облегчить это задание, можно предложить, для начала, касаться этих кругов пальцами, а если ошибки останутся, то следует эти круги отмечать карандашом или ручкой.

Потренировавшись в решении задач таким способом, ребенок, со временем, сможет действовать и без пометок.

Если ребенку легко

Встречаются дети, особенно среди тех, кому исполнилось шесть лет, которым нетрудно выполнять задания, предлагаемые на занятиях второй части курса. Им полезно для дальнейшей тренировки в умении рассуждать предложить логические задачи с новыми сочетаниями пространственных отношений.

Игра «Соседние — между»

Рис. 2 «Цветы»

1. У Жени и Алика были цветы. Цветок одного мальчика нарисован в круге 2, цветок другого — в круге 7. Цветок Жени был в круге, соседнем с кругом 3, а цветок Алика — между кругами 4 и 10. В каком круге нарисован цветок Жени и в каком круге цветок Алика?

2. У Зины и Аси были цветы. Цветок одной девочки нарисован в круге 5, цветок другой — в круге 4. Цветок Зины не был в круге, соседнем с кругом 12, а цветок Аси — между кругами 8 и 2. В каком круге нарисован цветок Зины и в каком круге цветок Аси?

3. У Коли и Вити были цветы. Цветок одного мальчика нарисован в круге 11, цветок другого — в круге 2. Цветок Коли был в круге, соседнем с кругом 12, а цветок Вити не был нарисован между кругами 4 и 6. В каком круге нарисован цветок Коли и в каком круге цветок Вити?

4. У Веры и Кати были цветы. Цветок одной девочки нарисован в круге 9, цветок другой — в круге 8. Цветок Веры не был в круге, соседнем с кругом 10, а цветок Кати не был в круге между кругами 10 и 12. В каком круге нарисован цветок Веры и в каком круге цветок Кати?

Игра «Соседние — через один»

Рис. 4 «Чайники»

1. У Пети и Ромы были чайники. Чайник одного мальчика нарисован в круге 1, чайник другого — в круге 3. Чайник Пети был в круге, соседнем к кругу 2, а чайник Ромы — в круге, расположенном через один круг от круга 7. В каком круге нарисован чайник Пети и в каком круге чайник Ромы?

2. У Насти и Аси были чайники. Чайник одной девочки нарисован в круге 6, чайник другой — в круге 5. Чайник Насти был в круге, который находится в круге, не соседнем к кругу 4, а чайник Аси — в круге, расположенном через один круг от круга 11. В каком круге нарисован чайник Насти и в каком круге чайник Аси?

3. У Мити и Васи были чайники. Чайник одного мальчика нарисован в круге 10, чайник другого — в круге 7. Чайник Мити был в круге, соседнем к кругу 4, а чайник Васи не был в круге, расположенном через один круг от круга 8. В каком круге нарисован чайник Мити и в каком чайник Васи?

4. У Сони и Вари были чайники. Чайник одной девочки нарисован в круге 3, чайник другой — в круге 8. Чайник Сони был в круге, который не был соседним к кругу 9, а чайник Вари был в круге, который не находился через один круг от круга 4. В каком круге нарисован чайник Сони и в каком круге чайник Вари?

Игра «Между — через один»

Рис. 8 «Телевизоры»

1. У Жени и Игоря были телевизоры. Телевизор одного мальчика нарисован в круге 1, телевизор другого — в круге 5. Телевизор Жени был в круге между кругами 4 и 6, а телевизор Игоря — в круге, расположенном через один от круга 7. В каком круге нарисован телевизор Жени и в каком круге телевизор Игоря?

2. У Зины и Иры были телевизоры. Телевизор одной девочки нарисован в круге 7, телевизор другой — в круге 8. Телевизор Зины был в круге, который не находился между кругами 4 и 6, а телевизор Иры — в круге через один от круга 9. В каком круге нарисован телевизор Зины и в каком круге телевизор Иры?

3. У Миши и Олега были телевизоры. Телевизор одного мальчика нарисован в круге 9, телевизор другого — в круге 4. Телевизор Миши не был в круге, расположенном между кругами 1 и 7, а телевизор Олега располагался через один круг от круга 3. В каком круге нарисован телевизор Миши и в каком телевизор Олега?

4. У Нины и Наташи были телевизоры. Телевизор одной девочки нарисован в круге 8, телевизор другой — в круге 4. Телевизор Нины не был в круге, расположенном между кругами 6 и 12, а телевизор Наташи не был расположен через один круг от круга 7. В каком круге нарисован телевизор Нины и в каком телевизор Наташи?

Игра «Правее — ближе — левее»

Рис. 10 «Молотки»

1. У Жени и Игоря были молотки. Молоток одного мальчика нарисован в круге 10, молоток другого — в круге 6. Молоток Жени был в круге, расположенном правее к кругу 5, а молоток Игоря — в круге, расположенном ближе к кругу 11, чем к кругу 12. В каком круге нарисован молоток Жени и в каком круге молоток Игоря?

2. У Аллы и Нади были молотки. Молоток одной девочки нарисован в круге 4, молоток другой — в круге 11. Молоток Аллы был в круге, который находится левее круга 12, а молоток Нади — в круге, расположенном ближе к кругу 7, чем к кругу 10. В каком круге нарисован молоток Аллы и в каком круге молоток Нади?

3. У Лени и Коли были молотки. Молоток одного мальчика нарисован в круге 12, молоток другого — в круге 7. Молоток Лени не был в круге, расположенном правее круга 9, а молоток Коли был в круге ближе к кругу 4, чем к кругу 1. В каком круге нарисован молоток Лени и в каком круге молоток Коли?

4. У Любы и Ани были молотки. Молоток одной девочки нарисован в круге 2, молоток другой — в круге 6. Молоток Любы не был в круге, расположенном левее круга 5, а молоток Ани находился в круге, который был ближе к кругу 9, чем к кругу 12. В каком круге нарисован молоток Любы и в каком круге молоток Ани?

Игра «Правее — дальше — левее»

Рис. 12 «Телефоны»

1. У Вити и Коли были телефоны. Телефон одного мальчика нарисован в круге 11, телефон другого — в круге 5. Телефон Вити был в круге, расположенном правее к кругу 10, а телефон Коли — в круге, который был дальше от круга 11, чем от круга 2. В каком круге нарисован телефон Вити и в каком круге телефон Коли?

2. У Веры и Кати были телефоны. Телефон одной девочки нарисован в круге 1, телефон другой — в круге 12. Телефон Веры был в круге, который находился левее круга 8, а телефон Кати — в круге дальше от круга 2, чем от круга 10. В каком круге нарисован телефон Веры и в каком круге телефон Кати?

3. У Славы и Никиты были телефоны. Телефон одного мальчика нарисован в круге 9, телефон другого — в круге 7. Телефон Славы не был в круге, расположенном правее круга 4, а телефон Никиты был в круге дальше от круга 1, чем от круга 6. В каком круге нарисован телефон Славы и в каком круге телефон Никиты?

4. У Риты и Ани были телефоны. Телефон одной девочки нарисован в круге 3, телефон другой — в круге 4. Телефон Риты не был в круге, левее круга 9, а телефон Ани в круге, расположенном дальше от круга 9, чем от круга 7. В каком круге нарисован телефон Риты и в каком круге телефон Ани?

Игра «Выше — ближе — ниже»

Рис. 28 «Стулья»

1. У Мити и Арсения были стулья. Стул одного мальчика нарисован в круге 6, стул другого — в круге 1. Стул Мити был в круге, который был выше круга 5, а стул Арсения — ближе к кругу 8, чем к кругу 11. В каком круге нарисован стул Мити и в каком стул Арсения?

2. У Леры и Киры были стулья. Стул одной девочки нарисован в круге 3, стул другой — в круге 8. Стул Леры был в круге, расположенном ниже круга 6, а стул Киры был в круге, расположенном ближе к кругу 2, чем к кругу 12. В каком круге нарисован стул Леры и в каком круге стул Киры?

3. У Сергея и Павла были стулья. Стул одного мальчика нарисован в круге 1, стул другого — в круге 9. Стул Сергея не был в круге, расположенном выше круга 4, а стул Павла был в круге ближе к кругу 2, чем к кругу 10. В каком круге нарисован стул Сергея и в каком Павла?

4. У Вали и Лены были стулья. Стул одной девочки нарисован в круге 12, стул другой — в круге 4. Стул Вали не был в круге, расположенном ниже круга 6, а стул Лены был в круге, который находился ближе к кругу 10, чем к кругу 3. В каком круге нарисован стул Вали и в каком стул Лены?

Игра «Выше — дальше — ниже»

Рис. 32 «Парашюты»

1. У Юры и Вовы были парашюты. Парашют одного мальчика нарисован в круге 2, парашют другого — в круге 8. Парашют Юры был в круге, который находился выше круга 5, а парашют Вовы — в круге, расположенном дальше от круга 1, чем от круга 9. В каком круге нарисован парашют Юры и в каком круге парашют Вовы?

2. У Инны и Люси были парашюты. Парашют одной девочки нарисован в круге 4, парашют другой — в круге 9. Парашют Инны был в круге, который находится ниже круга 6, а парашют Люси — в круге, расположенном дальше от круга 3, чем от круга 7. В каком круге нарисован парашют Инны и в каком круге парашют Люси?

3. У Никиты и Аркадия были парашюты. Парашют одного мальчика нарисован в круге 12, парашют другого — в круге 7. Парашют Никиты был в круге, который не был выше круга 9, а парашют Аркадия был в круге, находящемся дальше от круга 10, чем от круга 11. В каком круге нарисован парашют Никиты и в каком круге парашют Аркадия?

4. У Люды и Тани были парашюты. Парашют одной девочки нарисован в круге 9, парашют другой — в круге 6. Парашют Люды был в круге, не находящемся ниже круга 5, а парашют Тани в круге, расположенном дальше от круга 3, чем от круга 11. В каком круге нарисован парашют Люды и в каком круге парашют Тани?

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

ВОПРОСЫ И ЗАДАЧИ К РИСУНКАМ

ЗАНЯТИЕ 1

Игра «Одинаковое — разное»

Вопросы к рис. 1 «Цветы»

1. У цветка 1 и цветка 2 лепестки одинаковой или разной формы?
2. У цветка 2 и цветка 4 лепестки разной или одинаковой формы?
3. У цветка 4 и цветка 8 число листочков одинаковое или разное?
4. У цветка 3 и цветка 6 число листочков разное или одинаковое?
5. У цветков 2 и 6 форма лепестков и число листочков одинаковые или разные?
6. У цветков 1 и 8 число листочков и форма лепестков одинаковые или разные?

Вопросы к рис. 2 «Цветы»

1. У цветков 2 и 9 форма лепестков и число листочков одинаковые или разные?
2. У цветков 1 и 3 форма лепестков и число листочков разные или одинаковые?
3. У цветков 7 и 11 форма лепестков и число листочков разные или одинаковые?
4. У цветков 5 и 10 форма лепестков и число листочков одинаковые или разные?

Вопросы к рис. 1 и 2 «Цветы»

1. У цветка 2 на рис. 1 и цветка 3 на рис. 2 число листочков и форма лепестков одинаковые или разные?
2. У цветка 7 на рис. 1 и цветка 5 на рис. 2 форма лепестков и число листочков одинаковые или в чем-то разные?
3. У цветка 5 на рис. 1 и цветка 8 на рис. 2 число листочков и форма лепестков разные или в чем-то одинаковые?
4. У цветка 1 на рис. 1 и цветка 2 на рис. 2 число листочков и форма лепестков одинаковые или в чем-то разные?
5. У цветка 3 на рис. 1 и цветка 9 на рис. 2 форма лепестков и число листочков разные или в чем-то одинаковые?
6. У цветка 7 на рис. 1 и цветка 1 на рис. 2 число листочков и форма лепестков разные или в чем-то одинаковые?
7. У цветка 4 на рис. 1 и цветка 5 на рис. 2 число листочков и форма лепестков одинаковые или в чем-то разные?

ЗАНЯТИЕ 2

Игра «Шаг прямо»

Вопросы к рис. 3 «Чайники»

Сначала ребенку предлагают посмотреть на рисунок, где чайники соединяются линиями. Затем ему говорят: «Линии между чайниками — это дорожки, по которым ходит маленькая кукла. Каждым шагом она попадает к новому чайнику. Если кукла делает шаг по короткой дорожке, например, от чайника 1 к 2 или 4, то это шаг прямо. А если она делает шаг по длинной дорожке, например, от чайника 1 к чайнику 5, то это шаг наискось». После этого задаются вопросы.

1. Может кукла, делая один шаг прямо, попасть от чайника 4 к чайнику 7 или не может?
2. Может кукла, делая один шаг прямо, попасть от чайника 3 к чайнику 5 или не может?

3. К какому чайнику может попасть кукла, делая один шаг прямо от чайника 2? Еще к какому чайнику..? Еще к какому..?

4. К какому чайнику не может попасть кукла, делая один шаг прямо от чайника 5? Еще к какому чайнику..? Еще к какому..? Еще..?

5. Может кукла, делая один шаг прямо, попасть от чайника 4 к чайнику 8 или не может?

6. Может кукла, делая два шага прямо, попасть от чайника 3 к чайнику 4 или не может?

7. К какому чайнику может попасть кукла, делая два шага прямо от чайника 1? Еще к какому чайнику..? Еще к какому..? Еще..?

8. К какому чайнику не может попасть кукла, делая два шага прямо от чайника 9? Еще к какому чайнику..? Еще к какому..? Еще..?

Вопросы к рис. 4 «Чайники»

1. К какому чайнику может попасть кукла, делая два шага прямо от чайника 4? Еще к какому чайнику..? Еще к какому..? Еще..?

2. К какому чайнику не может попасть кукла, делая два шага прямо от чайника 9? Еще к какому чайнику..? Еще к какому..? Еще..?

3. К какому чайнику может попасть кукла, делая два шага прямо от чайника 5? Еще к какому чайнику..? Еще к какому..? Еще..?

4. К какому чайнику не может попасть кукла, делая два шага прямо от чайника 8? Еще к какому чайнику..? Еще к какому..? Еще..?

ЗАНЯТИЕ 3

Игра «Соседние — не соседние»

Вопросы к рис. 5 «Ножницы»

1. У Алика и Бори были ножницы. Ножницы одного мальчика нарисованы в круге 1, ножницы другого — в круге 8. Ножницы Алика были в круге, соседнем с кругом 2, а ножницы Бори — в круге, соседнем с кругом 9. В каком круге нарисованы ножницы Алика и в каком круге ножницы Бори?

2. У Аси и Вали были ножницы. Ножницы одной девочки нарисованы в круге 2, ножницы другой — в круге 9. Ножницы Аси не были в круге, соседнем с кругом 1, а ножницы Вали — в круге, соседнем с кругом 5. В каком круге нарисованы ножницы Аси и в каком круге ножницы Вали?

3. У Вити и Вовы были ножницы. Ножницы одного мальчика нарисованы в круге 5, ножницы другого — в круге 7. Ножницы Вити были в круге, соседнем с кругом 2, у ножниц Вовы форма такая, как у ножниц в круге 8, а ручки, как у ножниц в круге 4. В каком круге нарисованы ножницы Вити и в каком круге ножницы Вовы?

4. У Веры и Вики были ножницы. Ножницы одной девочки нарисованы в круге 6, ножницы другой — в круге 1. Ножницы Веры не были в круге, соседнем с кругом 7, у ножниц Вики форма была такая, как у ножниц в круге 4, а ручки такие, как у ножниц в круге 9. В каком круге нарисованы ножницы Веры и в каком круге ножницы Вики?

5. У Гены и Гриши были ножницы. Ножницы одного мальчика нарисованы в круге 5, ножницы другого — в круге 6. Ножницы Гены были в круге, соседнем с кругом 4, у ножниц Гриши форма была такая, как у ножниц в круге 4, а ручки, не такие, как у ножниц в круге 8 и в круге 7. В каком круге нарисованы ножницы Гены и в каком круге ножницы Гриши?

6. У Гали и Глаши были ножницы. Ножницы одной девочки нарисованы в круге 8, ножницы другой — в круге 5. Ножницы Гали не были в круге, соседнем с кругом 1, у ножниц Глаши форма была не такая, как у ножниц в круге 1, и не такая, как у ножниц в круге 7, а ручки такие, как у ножниц в круге 2. В каком круге нарисованы ножницы Гали и в каком круге ножницы Глаши?

7. У Димы и Егора были ножницы. Ножницы одного мальчика нарисованы в круте 9, ножницы другого — в круте 4. Ножницы Димы были в круте, соседнем с кругом 1. У ножниц Егора форма была не такая, как у ножниц в круте 5 и в круте 2, а ручки не такие, как у ножниц в круте 8 и в круте 7. В каком круте нарисованы ножницы Димы и в каком круте ножницы Егора?

8. У Даши и Жанны были ножницы. Ножницы одной девочки нарисованы в круте 7, ножницы другой — в круте 2. Ножницы Даши не были в круте, соседнем с кругом 1, у ножниц Жанны форма была не такая, как у ножниц в круте 4 и в круте 9, а ручки не такие как у ножниц в круте 1 в круте 9. В каком круте нарисованы ножницы Даши и в каком круте ножницы Жанны?

ЗАНЯТИЕ 4

Игра «Такое — не такое»

Вопросы к рис. 7 «Телевизоры»

1. У телевизора 1 форма корпуса такая, как у телевизора 2, или не такая?
2. У телевизора 3 форма корпуса не такая, как у телевизора 4, или такая же?
3. У телевизора 5 число кнопок такое, как у телевизора 6, или не такое?
4. У телевизора 7 число кнопок не такое, как у телевизора 4, или такое же?
5. У телевизора 2 форма корпуса и число кнопок такие, как у телевизора 9, или не такие?
6. У телевизора 7 число кнопок и форма корпуса не такие, как у телевизора 6, или такие же?

Вопросы к рис. 8 «Телевизоры»

1. У телевизора 1 число кнопок и форма корпуса такие, как у телевизора 9, или не такие?
2. У телевизора 4 форма корпуса и число кнопок не такие, как у телевизора 12, или такие же?
3. У телевизора 2 форма корпуса и число кнопок не такие, как у телевизора 5, или такие же?
4. У телевизора 3 число кнопок и форма корпуса такие, как у телевизора 8, или не такие?

Вопросы к рис. 7 и 8 «Телевизоры»

1. У телевизора 3 на рис. 7 число кнопок и форма корпуса такие, как у телевизора 9 на рис. 8, или не такие?
2. У телевизора 5 на рис. 7 форма корпуса и число кнопок такие, как у телевизора 2 на рис. 8, или есть различие?
3. У телевизора 9 на рис. 7 число кнопок и форма корпуса не такие, как у телевизора 11 на рис. 8, или есть сходство?
4. У телевизора 5 на рис. 7 число кнопок и форма корпуса такие, как у телевизора 4 на рис. 8, или есть различие?
5. У телевизора 9 на рис. 7 форма корпуса и число кнопок не такие, как у телевизора 6 на рис. 8, или есть сходство?
6. У телевизора 2 на рис. 7 число кнопок и форма корпуса не такие, как у телевизора 8 на рис. 8, или есть сходство?
7. У телевизора 3 на рис. 7 число кнопок и форма корпуса такие, как у телевизора 11 на рис. 8, или есть сходство?

ЗАНЯТИЕ 5

Игра «Шаг прямо»

Вопросы к рис. 9 «Молотки»

1. От какого молотка может попасть кукла, делая один шаг прямо к молотку 1? Еще от какого..?
2. От какого молотка не может попасть кукла, делая один шаг прямо к молотку 8? Еще от какого..? Еще..? Еще..?

3. Может кукла попасть от молотка 2 к молотку 4, делая два шага прямо, или не может?
4. Может кукла попасть от молотка 8 к молотку 3, делая два шага прямо, или не может?
5. От какого молотка может попасть кукла, делая два шага прямо к молотку 9? Еще от какого молотка..? Еще..? Еще..?
6. От какого молотка не может попасть кукла, делая два шага прямо к молотку 1? Еще от какого молотка..? Еще..?

Вопросы к рис. 10 «Молотки»

1. От какого молотка может попасть кукла двумя прямыми шагами к молотку 6? Еще от какого молотка..? Еще..?
2. От какого молотка не может попасть кукла двумя прямыми шагами к молотку 7? Еще от какого молотка..? Еще..?
3. От какого молотка может попасть кукла двумя прямыми шагами к молотку 8? Еще от какого молотка..? Еще..?
4. От какого молотка не может попасть кукла двумя прямыми шагами к молотку 5? Еще от какого молотка..? Еще..?

ЗАНЯТИЕ 6

Игра «Между — не между»

Вопросы к рис. 11 «Телефоны»

1. У Жени и Игоря были телефоны. Телефон одного мальчика нарисован в круге 1, телефон другого — в круге 5. Телефон Жени был в круге, расположенном между кругами 4 и 6, а телефон Игоря — между кругами 2. В каком круге нарисован телефон Жени и в каком круге телефон Игоря?
2. У Зины и Иры были телефоны. Телефон одной девочки нарисован в круге 6, телефон другой — в круге 8. Телефон Зины был в круге, который не находится между кругами 4 и 6, а телефон Иры — в круге между кругами 3 и 9. В каком круге нарисован телефон Зины и в каком круге телефон Иры?
3. У Коли и Кости были телефоны. Телефон одного мальчика нарисован в круге 4, телефон другого — в круге 9. Телефон Коли был в круге, расположенном между кругами 1 и 7, у телефона Кости форма аппарата такая, как у телефона в круге 6, а форма трубки такая, как у телефона в круге 8. В каком круге нарисован телефон Коли и в каком круге — телефон Кости?
4. У Кати и Лизы были телефоны. Телефон одной девочки нарисован в круге 6, телефон другой — в круге 1. Телефон Кати не был в круге между кругами 3 и 9, у телефона Лизы форма аппарата была такая, как у телефона в круге 3, а форма трубки такая, как у телефона в круге 5. В каком круге нарисован телефон Кати и в каком круге телефон Лизы?
5. У Лени и Леши были телефоны. Телефон одного мальчика нарисован в круге 5, телефон другого — в круге 4. Телефон Лени был в круге между кругами 1 и 9, у телефона Леши форма аппарата была, как у телефона в круге 7, а форма трубки, не как у телефона 4 в круге 8 и в круге 1. В каком круге нарисованы телефон Лени и в каком круге телефон Леши?
6. У Лены и Маши были телефоны. Телефон одной девочки нарисован в круге 8, телефон другой — в круге 3. Телефон Лены был в круге не между кругами 7 и 9, у телефона Маши форма аппарата была, как у телефона в круге 5, а форма трубки, не как у телефона в круге 6 и в круге 3. В каком круге нарисован телефон Лены и в каком круге телефон Маши?
7. У Миши и Олега были телефоны. Телефон одного мальчика нарисован в круге 9, телефон другого — в круге 4. Телефон Миши был в круге между кругами 1 и 7, у телефона Олега форма аппарата была, не как у телефона в круге 5 и в круге 7, а форма трубки, не как у телефона в круге 6 и в круге 3. В каком круге нарисован телефон Миши и в каком круге телефон Олега?
8. У Нины и Наташи были телефоны. Телефон одной девочки нарисован в круге 5, телефон другой — в круге 6. Телефон Нины был в круге не между кругами 3 и 7, у телефона Наташи форма аппарата была, не как у телефона в круге 4 и в круге 6, а форма трубки, не как у телефона в круге 1 и в круге 9. В каком круге нарисован телефон Нины и в каком круге телефон Наташи?

ЗАНЯТИЕ 7

Игра «Одинаковое — разное»

Вопросы к рис. 13 «Башмаки»

1. У какого башмака есть что-то общее с башмаком 1? Еще у какого башмака? Еще у какого башмака..? Еще..?
2. У какого башмака нет ничего общего с башмаком 1? Еще у какого башмака..? Еще у какого башмака..?
3. У какого башмака есть что-то общее с башмаком 2? Еще у какого башмака..? Еще у какого башмака..? Еще..?
4. У какого башмака нет ничего общего с башмаком 2? Еще у какого башмака? Еще у какого башмака..?
5. У какого башмака есть что-то общее с башмаком 3? Еще у какого башмака..? Еще у какого башмака..? Еще..?
6. У какого башмака нет ничего общего с башмаком 3? Еще у какого башмака..? Еще у какого башмака..?

Вопросы к рис. 14 «Башмаки»

1. Какие башмаки полностью похожи на башмаки 11?
2. У какого башмака есть что-то общее с башмаком 3? Еще у какого башмака..? Еще у какого башмака..?
3. У какого башмака нет ничего общего с башмаком 8? Еще у какого башмака..? Еще у какого башмака..? Еще..?

Вопросы к рис. 13 и 14 «Башмаки»

1. Какие башмаки на рис. 13 полностью похожи на башмак 3 на рис. 14?
2. У какого башмака на рис. 13 есть что-то общее с башмаком 3 на рис. 14?
3. Какие башмаки на рис. 13 полностью не похожи на башмак 3 на рис. 14? Еще какие башмаки..? Еще какие..? Еще..?
4. Какие башмаки на рис. 13 полностью похожи на башмаки 6 на рис. 14?
5. У какого башмака на рис. 13 есть что-то общее с башмаком 6 на рис. 14? Еще у какого башмака..? Еще у какого..?
6. Какие башмаки на рис. 13 полностью не похожи на башмаки 6 на рис. 14? Еще какие башмаки..? Еще какие..? Еще..?
7. Какие башмаки на рис. 13 полностью похожи на башмаки 8 на рис. 14?
8. У какого башмака на рис. 13 есть что-то общее с башмаком 8 на рис. 14? Еще у какого башмака..? Еще у какого..?
9. Какие башмаки на рис. 13 полностью не похожи на башмаки 8 на рис. 14? Еще какие башмаки..? Еще какие..? Еще..?

ЗАНЯТИЕ 8

Игра «Шаг прямо»

Вопросы к рис. 16 «Птицы»

1. Как может кукла попасть от птицы 2 к птице 6, делая два шага прямо? Как еще может попасть..?
2. Как может кукла попасть от птицы 3 к птице 8, делая два шага прямо?
3. Как может кукла попасть от птицы 7 к птице 9, делая два шага прямо?
4. Как может кукла попасть от птицы 10 к птице 1, делая два шага прямо?

Вопросы к рис. 15 «Птицы»

1. У каких двух птиц форма головы одинаковая?

2. Может кукла попасть от одной птицы к другой, делая два шага прямо?

Если ребенок дает ответ: «Не может» (это бывает тогда, когда в первом вопросе выбираются соседние птицы с одинаковой головой, например 1 и 2, 2 и 3 и т.п.), то в этом случае следующий вопрос должен быть такой:

3а. Между какими птицами одинаковой формы кукла может сделать два шага прямо?

Если же на второй вопрос ребенок дает ответ: «Может» (это бывает тогда, когда в первом вопросе выбираются не соседние птицы с одинаковой головой, например, 1 и 3 или 7 и 9), то в этом случае третий вопрос должен быть такой:

3б. Между какими птицами с одинаковой головой кукла не может сделать два шага прямо?

4. У каких двух птиц положение ног одинаковое?

5. Может кукла попасть от одной птицы к другой двумя шагами прямо?

Если ребенок дает ответ: «Не может» (это бывает тогда, когда в четвертом вопросе выбираются соседние птицы с одинаковым положением ног, например, 2 и 5, 6 и 9 и т.п.), то в этом случае следующий вопрос должен быть такой:

6а. Между какими птицами с одинаковым положением ног кукла может сделать два шага прямо?

Если же на пятый вопрос ребенок дает ответ: «Может» (это бывает тогда, когда в четвертом вопросе выбираются не соседние птицы с одинаковым положением ног, например, 2 и 8 или 3 и 9), то в этом случае шестой вопрос должен быть такой:

6б. Между какими птицами с одинаковым положением ног кукла не может сделать два шага прямо?

7. У каких двух птиц форма головы разная?

8. Может кукла попасть от одной птицы к другой, делая два шага прямо?

Если ребенок дает ответ: «Не может» (это бывает тогда, когда в седьмом вопросе выбираются не соседние птицы с головой разной формы, например, 1 и 8, 3 и 7 и т.п.), то в этом случае следующий вопрос должен быть такой:

9а. Между какими птицами с головой разной формы кукла может сделать два шага прямо?

Если же на восьмой вопрос ребенок дает ответ: «Может» (это бывает тогда, когда в седьмом вопросе выбираются соседние птицы с головой разной формы, например, 1 и 5, 2 и 6 и т.п.), то в этом случае девятый вопрос должен быть такой:

9б. Между какими птицами с головой разной формы кукла не может сделать два шага прямо?

ЗАНЯТИЕ 9

Игра «Через один — не через один»

Вопросы к рис. 17 «Лампы»

1. У Пети и Ромы были лампы. Лампа одного мальчика нарисована в круге 2, лампа другого — в круге 7. Лампа Пети была в круге, находящемся через один круг от круга 8, а лампа Ромы — через один круг от круга 9. В каком круге нарисована лампа Пети и в каком круге лампа Ромы?

2. У Оли и Полины были лампы. Лампа одной девочки нарисована в круге 6, лампа другой — в круге 8. Лампа Оли была в круге, который не находится через один круг от круга 9, а лампа Полины — в круге, расположенном через один круг от круга 2. В каком круге нарисована лампа Оли и в каком круге лампа Полины?

3. У Славы и Саши были лампы. Лампа одного мальчика нарисована в круге 4, лампа другого — в круге 9. Лампа Славы была в круге, находящемся через один круг от круга 3, у лампы Саши форма абажура была такая, как у лампы в круге 6, а форма нижней части такая, как у лампы в круге 7. В каком круге нарисована лампа Славы и в каком круге лампа Саши?

4. У Риты и Сони были лампы. Лампа одной девочки нарисована в круге 6, лампа другого — в круге 7. Лампа Риты была в круге, который не был расположен через один круг от круга 4, у лампы Сони форма абажура была такая, как у лампы в круге 5, а форма нижней

части, как у лампы в круге 3. В каком круге нарисована лампа Риты и в каком круге лампа Сони?

5. У Толи и Темы были лампы. Лампа одного мальчика нарисована в круге 5, лампа другого — в круге 4. Лампа Толи была в круге, расположенном через один круг от круга 6, у лампы Темы форма абажура была такая, как у лампы в круге 6, а форма нижней части не такая, как у лампы в круге 4 и в круге 9. В каком круге нарисованы лампа Толи и в каком круге лампа Темы?

6. У Тани и Ульяны были лампы. Лампа одной девочки нарисована в круге 8, лампа другой — в круге 3. Лампа Тани была в круге, который не был расположен через один круг от круга 7, у лампы Ульяны форма абажура была такая, как у лампы в круге 2, а форма нижней части не такая как у лампы в круге 5 и в круге 7. В каком круге нарисована лампа Тани и в каком круге лампа Ульяны?

7. У Феди и Севы были лампы. Лампа одного мальчика нарисована в круге 9, лампа другого — в круге 4. Лампа Феди была в круге, находящемся через один круг от круга 1, у лампы Севы форма абажура была не такая, как у лампы в круге 2 и в круге 7, а форма нижней части — не такая, как у лампы в круге 6 и в круге 5. В каком круге нарисована лампа Феди и в каком лампа Севы?

8. У Розы и Оксаны были лампы. Лампа одной девочки нарисована в круге 5, лампа другого — в круге 6. Лампа Розы была в круге, который не был расположен через один круг от круга 3, у лампы Оксаны форма абажура была не такая, как у лампы в круге 2 и в круге 7, а форма нижней части — не такая, как у лампы в круге 5 и в круге 8. В каком круге нарисована лампа Розы и в каком лампа Оксаны?

ЗАНЯТИЕ 10

Игра «Такое — не такое»

Вопросы к рис. 19 «Автобусы»

1. Что у автобуса 1 такое, как у автобуса 2?
2. Что у автобуса 1 не такое, как у автобуса 2?
3. Что у автобуса 3 не такое, как у автобуса 4?
4. Еще что у автобуса 3 не такое, как у автобуса 4?
5. Что у автобуса 5 не такое, как у автобуса 8?
6. Что у автобуса 5 такое, как у автобуса 8?

Вопросы к рис. 20 «Автобусы»

1. Что у автобуса 2 такое и не такое, как у автобуса 3?
2. Что у автобуса 1 такое и не такое, как у автобуса 5?
3. Что у автобуса 6 не такое и такое, как у автобуса 12?
4. Что у автобуса 4 не такое и такое, как у автобуса 11?
5. Что у автобуса 6 не такое, как у автобуса 7?
6. Еще что у автобуса 6 не такое, как у автобуса 7?
7. Что у автобуса 1 такое, как у автобуса 10?
8. Еще что у автобуса 1 такое, как у автобуса 10?

Вопросы к рис. 19 и 20 «Автобусы»

1. Что у автобуса 1 на рис. 19 не такое, как у автобуса 8 на рис. 20?
2. Еще что у автобуса 1 на рис. 19 не такое, как у автобуса 8 на рис. 20?
3. Что у автобуса 2 на рис. 19 такое, как у автобуса 4 на рис. 20?
4. Еще что у автобуса 2 на рис. 19 такое, как у автобуса 4 на рис. 20?
5. Что у автобуса 6 на рис. 19 такое и не такое, как у автобуса 8 на рис. 20?
6. Что у автобуса 8 на рис. 19 не такое и такое, как у автобуса 5 на рис. 20?

ЗАНЯТИЕ 11

Игра «Шаг наискось»

Вопросы к рис. 21 «Ведро»

Ребенку напоминают: «Если кукла делает шаг по короткой дорожке, например, от ведра 1 к ведру 2 или к ведру 4, то это шаг прямо. А если она делает шаг по длинной дорожке, например, от ведра 1 к ведру 5, то это шаг наискось. После этого задаются вопросы.

1. Может кукла попасть от ведра 4 к ведру 7, делая один шаг наискось, или не может?
2. Может кукла попасть от ведра 2 к ведру 5, делая один шаг наискось, или не может?
3. К какому ведру может попасть кукла, делая один шаг наискось от ведра 5? Еще к какому ведру..? Еще к какому..?
4. К какому ведру не может попасть кукла, делая один шаг наискось от ведра 5? Еще к какому ведру..? Еще к какому..? Еще..?
5. Может кукла попасть от ведра 1 к ведру 9, делая два шага наискось, или не может?
6. Может кукла попасть от ведра 7 к ведру 9 делая два шага наискось, или не может?
7. К какому ведру может попасть кукла, делая два шага наискось от ведра 9? Еще к какому ведру..? Еще к какому..? Еще..?
8. К какому ведру не может попасть кукла, делая два шага наискось от ведра 3? Еще к какому ведру..? Еще к какому..? Еще..?

Вопросы к рис. 22 «Ведро»

1. К какому ведру может попасть кукла, делая два шага наискось от ведра 4? Еще к какому ведру..? Еще к какому..? Еще..?
2. К какому ведру не может попасть кукла, делая два шага наискось от ведра 9? Еще к какому ведру..? Еще к какому..? Еще..?
3. К какому ведру может попасть кукла, делая два шага наискось от ведра 11? Еще к какому ведру..? Еще к какому..? Еще..?
4. К какому ведру не может попасть кукла, делая два шага наискось от ведра 2? Еще к какому ведру..? Еще к какому..? Еще..?

ЗАНЯТИЕ 12

Игра «Выше — не выше»

Вопросы к рис. 23 «Очки»

1. У Юры и Вовы были очки. Очки одного мальчика нарисованы в круге 2, очки другого — в круге 4. Очки Юры были в круге, находящемся выше круга 5, а очки Вовы — в круге, расположенном выше круга 9. В каком круге нарисованы очки Юры и в каком круге очки Вовы?
2. У Аллы и Нади были очки. Очки одной девочки нарисованы в круге 6, очки другой — в круге 8. Очки Аллы были в круге, который находился не выше круга 4, а очки Нади — в круге, расположенном выше круга 8. В каком круге нарисованы очки Аллы и в каком круге очки Нади?
3. У Никиты и Аркадия были очки. Очки одного мальчика нарисованы в круге 4, очки другого — в круге 9. Очки Никиты были в круге, расположенном выше круга 8, у очков Аркадия форма стекол такая, как у очков в круге 7, а форма дужки между стеклами такая, как у очков в круге 6. В каком круге нарисованы очки Никиты и в каком круге очки Аркадия?
4. У Любы и Лары были очки. Очки одной девочки нарисованы в круге 6, очки другой — в круге 7. Очки Любы не были в круге, расположенном выше круга 8, у очков Лары форма стекол была такая, как у очков в круге 4, а форма дужки между стеклами такая, как у очков в круге 9. В каком круге нарисованы очки Любы и в каком очки Лары?
5. У Арсения и Темы были очки. Очки одного мальчика нарисованы в круге 5, очки друго-

го — в круге 1. Очки Арсения были в круге, находящемся выше круга 6, у очков Темы форма стекол была такая, как у очков в круге 1, а форма дужки между стеклами не такая, как у очков в круге 4 и в круге 9. В каком круге нарисованы очки Арсения и в каком очки Темы?

6. У Ани и Веры были очки. Очки одной девочки нарисованы в круге 8, очки другой — в круге 2. Очки Ани не были в круге, расположенном выше круга 1, у очков Веры форма стекол была такая, как у очков в круге 6, а форма дужки между стеклами не такая, как у очков в круге 1 и в круге 9. В каком круге нарисованы очки Ани и в каком круге очки Веры?

7. У Сергея и Павла были очки. Очки одного мальчика нарисованы в круге 7, очки другого — в круге 4. Очки Сергея были в круге, расположенном выше круга 8, у очков Павла форма стекол была не такая, как у очков в круге 5 и в круге 8, а форма дужки между стеклами — не такая, как у очков в круге 6 и в круге 5. В каком круге нарисованы очки Сергея и в каком очки Павла?

8. У Гали и Дины были очки. Очки одной девочки нарисованы в круге 5, очки другой — в круге 1. Очки Гали не были в круге, находящемся выше круга 2, у очков Дины форма стекол была не такая, как у очков в круге 4 и в круге 7, а форма дужки между стеклами — не такая, как у очков в круге 7 и в круге 6. В каком круге нарисованы очки Гали и в каком очки Дины?

ЗАНЯТИЕ 13

Игра «Одинаковое — разное»

Вопросы к рис. 25 «Самолеты»

1. У каких двух самолетов крылья одинаковой формы? Еще у каких двух самолетов..? Еще у каких самолетов..? Еще..?

2. У каких двух самолетов крылья разной формы? Еще у каких двух самолетов..? Еще у каких самолетов..? Еще..?

3. У каких двух самолетов хвост одинаковой формы? Еще у каких двух самолетов..? Еще у каких самолетов..? Еще..?

4. У каких двух самолетов хвост разной формы? Еще у каких двух самолетов..? Еще у каких самолетов..? Еще..?

5. У каких двух самолетов крылья и хвост разной формы? Еще у каких двух самолетов..? Еще у каких самолетов..? Еще..?

Вопросы к рис. 26 «Самолеты»

1. У каких двух соседних самолетов крылья одинаковой формы? Еще у каких двух самолетов..? Еще у каких самолетов..? Еще..?

2. У каких двух соседних самолетов крылья разной формы? Еще у каких двух самолетов..? Еще у каких самолетов..? Еще..?

3. У каких двух соседних самолетов хвост одинаковой формы? Еще у каких двух самолетов..? Еще у каких самолетов..? Еще..?

4. У каких двух соседних самолетов хвост разной формы? Еще у каких двух самолетов..? Еще у каких самолетов..? Еще..?

5. У каких двух соседних самолетов крылья и хвост разной формы? Еще у каких двух самолетов..? Еще у каких самолетов..? Еще..?

6. У каких двух не соседних самолетов крылья и хвост одинаковой формы? Еще у каких двух самолетов..?

7. У каких двух не соседних самолетов крылья одинаковой формы? Еще у каких двух самолетов..? Еще у каких самолетов..? Еще..?

8. У каких двух не соседних самолетов крылья разной формы? Еще у каких двух самолетов..? Еще у каких самолетов..? Еще..?

9. У каких двух не соседних самолетов хвост одинаковой формы? Еще у каких двух самолетов..? Еще у каких самолетов..? Еще..?

10. У каких двух не соседних самолетов хвост разной формы? Еще у каких двух самолетов..? Еще у каких самолетов..? Еще..?

11. У каких двух не соседних самолетов крылья и хвост разной формы? Еще у каких двух самолетов..? Еще у каких самолетов..? Еще..?

Вопросы к рис. 25 и 26 «Самолеты»

1. У каких двух самолетов — один на рис. 25, другой на рис. 26 — крылья одинаковой формы? Еще у каких двух самолетов..? Еще у каких..? Еще..?

2. У каких двух самолетов — один на рис. 25, другой на рис. 26 — крылья разной формы? Еще у каких двух самолетов..? Еще у каких..? Еще..?

3. У каких двух самолетов — один на рис. 25, другой на рис. 26 — хвост одинаковой формы? Еще у каких двух самолетов..? Еще у каких..? Еще..?

4. У каких двух самолетов — один на рис. 25, другой на рис. 26 — хвост разной формы? Еще у каких двух самолетов..? Еще у каких..? Еще..?

5. У каких двух самолетов — один на рис. 25, другой на рис. 26 — крылья и хвост одинаковой формы? Еще у каких двух самолетов..?

6. У каких двух самолетов — один на рис. 25, другой на рис. 26 — крылья и хвост разного цвета? Еще у каких двух самолетов..? Еще у каких..? Еще..?

ЗАНЯТИЕ 14

Игра «Шаг наискось»

Вопросы к рис. 27 «Стулья»

1. От какого стула может попасть кукла одним шагом наискось к стулу 2? Еще от какого стула..?

2. От какого стула не может попасть кукла одним шагом наискось к стулу 6? Еще от какого стула..?

3. Может кукла двумя шагами наискось попасть от стула 2 к стулу 8 или не может?

4. Может кукла двумя шагами наискось попасть от стула 1 к стулу 9 или не может?

5. От какого стула может попасть кукла двумя шагами наискось к стулу 3? Еще от какого стула..?

6. От какого стула не может попасть кукла двумя шагами наискось к стулу 7? Еще от какого стула..?

Вопросы к рис. 28 «Стулья»

1. От какого стула может попасть кукла двумя шагами наискось к стулу 6? Еще от какого стула..?

2. От какого стула не может попасть кукла двумя шагами наискось к стулу 7? Еще от какого стула..?

3. От какого стула может попасть кукла двумя шагами наискось к стулу 8? Еще от какого стула..?

4. От какого стула не может попасть кукла двумя шагами наискось к стулу 5? Еще от какого стула..?

ЗАНЯТИЕ 15

Игра «Ниже — не ниже»

Вопросы к рис. 29 «Рубашки»

1. У Жени и Игоря были рубашки. Рубашка одного мальчика нарисована в круге 4, рубашка другого — в круге 9. Рубашка Жени была в круге, расположенном ниже круга 1, а рубашка Игоря — в круге, находящемся ниже круга 5. В каком круге нарисована рубашка Жени и в каком круге рубашка Игоря?

2. У Насти и Аси были рубашки. Рубашка одной девочки нарисована в круге 6, рубашка

другой — в круге 8. Рубашка Насти была в круге, который находится не ниже круга 4, а рубашка Аси — ниже круга 5. В каком круге нарисована рубашка Насти и в каком круге рубашка Аси?

3. У Лени и Коли были рубашки. Рубашка одного мальчика нарисована в круге 4, рубашка другого — в круге 1. Рубашка Лени была в круге, расположенном ниже круга 3, у рубашки Коли — длина рукавов такая, как у рубашки в круге 7, а число пуговиц — такое, как у рубашки в круге 6. В каком круге нарисована рубашка Лени и в каком круге рубашка Коли?

4. У Глаши и Вики были рубашки. Рубашка одной девочки нарисована в круге 5, рубашка другой — в круге 4. Рубашка Глаши была в круге, не расположенном ниже круга 8, у рубашки Вики длина рукавов была такая, как у рубашки в круге 9, а число пуговиц такое, как у рубашки в круге 7. В каком круге нарисована рубашка Глаши и в каком круге рубашка Вики?

5. У Кости и Темы были рубашки. Рубашка одного мальчика нарисована в круге 7, рубашка другого — в круге 3. Рубашка Кости была в круге ниже круга 6, у рубашки Темы длина рукавов была такая, как у рубашки в круге 8, а число пуговиц — не такое, как у рубашки в круге 1 и в круге 5. В каком круге нарисована рубашка Кости и в каком рубашка Темы?

6. У Вари и Глаши были рубашки. Рубашка одной девочки нарисована в круге 8, рубашка другой — в круге 7. Рубашка Вари была в круге, не расположенном ниже круга 9, у рубашки Глаши длина рукавов была, как у рубашки в круге 1, а число пуговиц — не такое, как у рубашки в круге 1 и в круге 8. В каком круге нарисована рубашка Вари и в каком круге рубашка Глаши?

7. У Левы и Миши были рубашки. Рубашка одного мальчика нарисована в круге 5, рубашка другого — в круге 1. Рубашка Левы была в круге, расположенном ниже круга 3, у рубашки Миши длина рукавов была не такая, как у рубашки в круге 4 и в круге 6, а число пуговиц, не как у рубашки в круге 5 и в круге 7. В каком круге нарисована рубашка Левы и в каком рубашка Миши?

8. У Глаши и Дуни были рубашки. Рубашка одной девочки нарисована в круге 3, рубашка другой — в круге 6. Рубашка Глаши была в круге, не расположенном ниже круга 5, у рубашки Дуни длина рукавов была не такая, как у рубашки в круге 4 и в круге 7, а число пуговиц — не такое, как у рубашки в круге 8 и в круге 6. В каком круге нарисована рубашка Глаши и в каком рубашка Дуни?

ЗАНЯТИЕ 16

Игра «Такое — не такое»

Вопросы к рис. 31 «Парашюты»

1. У какого парашюта груз такой формы, как у парашюта 1? Еще у какого парашюта..?
2. У какого парашюта груз не такой формы, как у парашюта 1? Еще у какого парашюта..? Еще у какого парашюта..? Еще..?
3. У какого парашюта число веревок такое, как у парашюта 3? Еще у какого парашюта..?
4. У какого парашюта число веревок не такое, как у парашюта 3? Еще у какого парашюта..? Еще у какого парашюта..? Еще..?
5. У какого парашюта груз и число веревок не такие, как у парашюта 6? Еще у какого парашюта..? Еще у какого парашюта..?

Вопросы к рис. 32 «Парашюты»

1. У какого соседнего парашюта груз такой формы, как у парашюта 10? Еще у какого парашюта..?
2. У какого соседнего парашюта груз не такой формы, как у парашюта 10? Еще у какого парашюта..? Еще у какого парашюта..? Еще..?
3. У какого соседнего парашюта число веревок такое, как у парашюта 9? Еще у какого парашюта..?

4. У какого соседнего парашюта число веревок не такое, как у парашюта 9? Еще у какого парашюта..? Еще у какого парашюта..? Еще..?

5. У какого соседнего парашюта груз и число веревок не такие, как у парашюта 5? Еще у какого парашюта..? Еще у какого парашюта..? Еще..?

6. У какого не соседнего парашюта груз такой формы, как у парашюта 2? Еще у какого парашюта..?

7. У какого не соседнего парашюта груз не такой формы, как у парашюта 3? Еще у какого парашюта..? Еще у какого парашюта..? Еще..?

8. У какого не соседнего парашюта число веревок такое, как у парашюта 4? Еще у какого парашюта..?

9. У какого не соседнего парашюта число веревок не такое, как у парашюта 8? Еще у какого парашюта..? Еще у какого парашюта..? Еще..?

10. У какого не соседнего парашюта груз и число веревок не такие, как у парашюта 5? Еще у какого парашюта..? Еще у какого парашюта..?

11. У какого не соседнего парашюта груз и число веревок такие, как у парашюта 6?

12. У какого не соседнего парашюта груз и число веревок такие, как у парашюта 7?

Вопросы к рис. 31 и 32 «Парашюты»

1. У какого парашюта на рис. 31 форма груза такая, как у парашюта 9 на рис. 32? Еще у какого парашюта..? Еще..?

2. У какого парашюта на рис. 31 форма груза не такая, как у парашюта 8 на рис. 32? Еще у какого парашюта..? Еще..?

3. У какого парашюта на рис. 31 число веревок такое, как у парашюта 7 на рис. 32? Еще у какого парашюта..? Еще..?

4. У какого парашюта на рис. 31 число веревок не такое, как у парашюта 6 на рис. 32? Еще у какого парашюта..? Еще..?

5. У какого парашюта на рис. 31 форма груза и число веревок такие, как у парашюта 5 на рис. 32?

6. У какого парашюта на рис. 31 форма груза и число веревок не такие, как у парашюта 4 на рис. 32? Еще у какого парашюта..? Еще..?

ЗАНЯТИЕ 17

Игра «Шаг наискось»

Вопросы к рис. 34 «Ключи»

1. Как может кукла попасть от ключа 2 к ключу 8, делая два шага наискось? Как еще может попасть..?

2. Как может кукла попасть от ключа 6 к ключу 10, делая два шага наискось?

3. Как может кукла попасть от ключа 7 к ключу 9, делая два шага наискось? Как еще..?

4. Как может кукла попасть от ключа 5 к ключу 12, делая два шага наискось?

Вопросы к рис. 35 «Ключи»

1. У каких двух ключей форма одинаковая?

2. Может кукла попасть от одного ключа к другому делая два шага наискось?

Если ребенок дает ответ: «Не может» (это бывает тогда, когда в первом вопросе выбираются соседние ключи одинаковой формы там, где отверстие, например, 2 и 3, 7 и 8 и т.п.), то в этом случае следующий вопрос должен быть такой:

За. Между какими ключами одинаковой формы кукла может сделать два шага наискось?

Если же на вопрос 2 ребенок дает ответ: «Может» (это бывает тогда, когда в первом вопросе выбираются не соседние ключи одинаковой формы там, где отверстие, например 7 и 9), то в этом случае третий вопрос должен быть такой:

3б. Между какими ключами одинаковой формы кукла не может сделать два шага наискось?

4. У каких двух ключей положение и число зубцов разное?

5. Может кукла попасть от одного ключа к другому, делая два шага наискось?

Если ребенок дает ответ: «Не может» (это бывает тогда, когда в вопросе 4 выбираются соседние ключи с разным числом зубцов, например, 1 и 2, 5 и 6 и т.п.), то в этом случае следующий вопрос должен быть такой:

6а. Между какими ключами с разным числом зубцов кукла может сделать два шага наискось?

Если же на вопрос 5 ребенок дает ответ: «Может» (это бывает тогда, когда в вопросе 4 выбираются не соседние ключи с разным числом зубцов, например 2 и 8 или 3 и 9), то в этом случае шестой вопрос должен быть такой:

6б. Между какими ключами с разным числом зубцов кукла не может сделать два шага наискось?

7. У каких двух ключей форма разная в той части, где расположено отверстие?

8. Может кукла попасть от одного ключа к другому двумя шагами наискось?

Если ребенок дает ответ: «Не может» (это бывает тогда, когда в вопросе 7 выбираются соседние ключи с разной формой, например, 1 и 2, 5 и 8 и т.п.), то в этом случае следующий вопрос должен быть такой:

9а. Между какими ключами разной формы кукла может сделать два шага наискось?

Если же на восьмой вопрос ребенок дает ответ: «Может» (это бывает тогда, когда в седьмом вопросе выбираются не соседние ключи разной формы, например, 1 и 7, 3 и 9 и т.п.), то в этом случае девятый вопрос должен быть такой:

9б. Между какими ключами разной формы кукла не может сделать два шага наискось?

ЗАНЯТИЕ 18

Игра «Правее — не правее»

Вопросы к рис. 35 «Клоуны»

1. У Алика и Бори были игрушечные клоуны. Клоун одного мальчика нарисован в круге 3, клоун другого — в круге 8. Клоун Алика был в круге правее круга 2, а клоун Бори — в круге правее круга 7. В каком круге нарисован клоун Алика и в каком круге клоун Бори?

2. У Аси и Насти были игрушечные клоуны. Клоун одной девочки нарисован в круге 5, клоун другой — в круге 9. Клоун Аси был в круге, который не находится правее круга 2, а клоун Насти — правее круга 8. В каком круге нарисован клоун Аси и в каком круге клоун Насти?

3. У Вити и Вовы были игрушечные клоуны. Клоун одного мальчика нарисован в круге 4, клоун другого — в круге 3. Клоун Вити был в круге, расположенном правее круга 5, у клоуна Вовы положение левой руки такое же, как у клоуна в круге 9, а положение правой руки — как у клоуна в круге 5. В каком круге нарисован клоун Вити и в каком круге клоун Вовы?

4. У Даши и Вики были игрушечные клоуны. Клоун одной девочки нарисован в круге 7, клоун другой — в круге 2. Клоун Даши не был в круге, расположенном правее круга 8, у клоуна Вики положение левой руки было такое же, как у клоуна в круге 3, а положение правой руки — как у клоуна в круге 6. В каком круге нарисован клоун Даши и в каком круге клоун Вики?

5. У Гриши и Темы были игрушечные клоуны. Клоун одного мальчика нарисован в круге 5, клоун другого — в круге 6. Клоун Гриши был в круге правее круга 7, у клоуна Темы положение левой руки было такое, как у клоуна в круге 9, а положение правой руки — не такое, как у клоуна в круге 4 и в круге 8. В каком круге нарисован клоун Гриши и в каком клоун Темы?

6. У Вари и Глаши были игрушечные клоуны. Клоун одной девочки нарисован в круге 8, клоун другой — в круге 7. Клоун Вари не был в круге, расположенном правее круга 2, у клоуна Глаши положение левой руки было такое, как у клоуна в круге 2, а положение правой руки — не такое, как у клоуна в круге 4 и в круге 8. В каком круге нарисован клоун Вари и в каком клоун Глаши?

7. У Димы и Егора были игрушечные клоуны. Клоун одного мальчика нарисован в круге 5, клоун другого — в круге 9. Клоун Димы был в круге, расположенном правее круга 7, у клоуна Егора положение левой руки было не такое, как у клоуна в круге 5 и в круге 3, а

положение правой руки не такое, как у клоуна в круге 5 и в круге 7. В каком круге нарисован клоун Димы и в каком клоун Егора?

8. У Наташи и Жанны были игрушечные клоуны. Клоун одной девочки нарисован в круге 2, клоун другой — в круге 3. Клоун Наташи не был в круге, расположенном правее круга 5, у клоуна Жанны положение левой руки было не такое, как у клоуна в круге 4 и в круге 8, а положение правой руки не такое, как у клоуна в круге 8 и в круге 6. В каком круге нарисован клоун Наташи и в каком круге клоун Жанны?

ЗАНЯТИЕ 19

Игра «Одинаковое — разное»

Вопросы к рис. 3 «Чайники»

1. У каких двух соседних чайников есть что-то общее (кроме носика и крышки)? Еще у каких двух чайников..? Еще у каких чайников..? Еще..?

2. У каких двух соседних чайников нет ничего общего (кроме носика и крышки)? Еще у каких двух чайников..? Еще у каких чайников..? Еще..?

3. У каких двух не соседних чайников есть что-то общее (кроме носика и крышки)? Еще у каких двух чайников..? Еще у каких чайников..? Еще..?

4. У каких двух не соседних чайников нет ничего общего (кроме носика и крышки)? Еще у каких двух чайников..? Еще у каких чайников..? Еще..?

Вопросы к рис. 4 «Чайники»

1. Какие два чайника полностью одинаковые (форма, ручка, носик и крышка)? Какие еще два чайника..?

2. У каких двух соседних чайников есть что-то общее (кроме носика и крышки)?

3. Еще у каких двух соседних чайников что же общее?

4. У каких двух соседних чайников есть другие одинаковые особенности?

5. У каких двух не соседних чайников есть что-то разное?

6. У каких двух не соседних чайников есть эти особенности?

7. У каких двух не соседних чайников другие различия?

8. У каких двух не соседних чайников все разное (кроме носика и крышки)? Еще у каких двух чайников..? Еще у каких чайников..? Еще..?

Вопросы к рис. 3 и 4 «Чайники»

1. Какие два чайника, один на рис. 3, другой на рис. 4, полностью похожи? Еще какие два чайника..? Еще какие чайники..? Еще..?

2. У каких двух чайников, один на рис. 3, другой на рис. 4, есть что-то общее (кроме носика и крышки)? Еще у каких двух чайников..? Еще у каких чайников..? Еще..?

3. Еще у каких двух чайников, один на рис. 3, другой на рис. 4, это же общее? Еще у каких двух чайников..? Еще у каких чайников..? Еще..?

4. У каких двух чайников, один на рис. 3, другой на рис. 4, другие различия? Еще у каких двух чайников..? Еще у каких чайников..? Еще..?

5. У каких двух чайников, один на рис. 3, другой на рис. 4, есть что-то разное? Еще у каких двух чайников..? Еще у каких чайников..? Еще..?

6. У каких двух чайников, один на рис. 3, другой на рис. 4, есть эти же различия? Еще у каких двух чайников..? Еще у каких чайников..? Еще..?

7. У каких двух чайников, один на рис. 3, другой на рис. 4, другие различия? Еще у каких двух чайников..? Еще у каких чайников..? Еще..?

8. У каких двух чайников, один на рис. 3, другой на рис. 4, все разное (кроме носика и крышки)? Еще у каких двух чайников..? Еще у каких чайников..? Еще..?

ЗАНЯТИЕ 20

Игра «Шаг прямо, шаг наискось»

Вопросы к рис. 5 «Ножницы»

Ребенку говорят: «Кукла может делать подряд не только одинаковые шаги, но и разные: сначала идти по прямой линии, потом по косой, например, от ножниц 1 к ножницам 2 и к ножницам 6, или сначала по косой линии, потом — по прямой, например, от ножниц 1 к ножницам 5 и к ножницам 8». После этого задаются вопросы.

1. Может кукла двумя разными шагами попасть от ножниц 1 к ножницам 4 или не может?
2. Может кукла двумя разными шагами попасть от ножниц 1 к ножницам 5 или не может?
3. К каким ножницам может попасть кукла, делая разные шаги от ножниц 2? Еще к каким ножницам..? Еще к каким..? Еще..?
4. К каким ножницам не может попасть кукла, делая два разных шага от ножниц 2? Еще к каким ножницам..? Еще к каким ножницам..? Еще..?
5. К каким ножницам может попасть кукла, делая два разных шага от ножниц 4? Еще к каким ножницам..? Еще к каким ножницам..? Еще..?
6. К каким ножницам не может попасть кукла, делая два разных шага от ножниц 4? Еще к каким ножницам..? Еще к каким ножницам..? Еще..?

Вопросы к рис. 4 «Ножницы»

1. К каким ножницам может попасть кукла, делая два разных шага от ножниц 6? Еще к каким ножницам..? Еще к каким ножницам..? Еще..?
2. К каким ножницам не может попасть кукла, делая два разных шага от ножниц 7? Еще к каким ножницам..? Еще к каким ножницам..? Еще..?
3. К каким ножницам может попасть кукла двумя разными шагами от ножниц 11? Еще к каким ножницам..? Еще к каким..? Еще..?
4. К каким ножницам не может попасть кукла, делая два разных шага от ножниц 2? Еще к каким ножницам..? Еще к каким ножницам..? Еще..?
5. К каким ножницам может попасть кукла, делая два разных шага от ножниц 5? Еще к каким ножницам..? Еще к каким ножницам..? Еще..?
6. К каким ножницам не может попасть кукла, делая два разных шага от ножниц 8? Еще к каким ножницам..? Еще к каким ножницам..? Еще..?

ЗАНЯТИЕ 21

Игра «Левее — не левее»

Вопросы к рис. 1 «Цветы»

1. У Жени и Игоря были цветы. Цветок одного мальчика нарисован в круге 2, цветок другого — в круге 7. Цветок Жени был в круге, расположенном левее круга 3, а цветок Игоря — в круге левее круга 8. В каком круге нарисован цветок Жени и в каком круге цветок Игоря?

2. У Зины и Иры были цветы. Цветок одной девочки нарисован в круге 5, цветок другой — в круге 4. Цветок Зины был в круге, который находился не левее круга 2, а цветок Иры — в круге, расположенном левее круга 8. В каком круге нарисован цветок Зины и в каком круге цветок Иры?

3. У Коли и Кости были цветы. Цветок одного мальчика нарисован в круге 4, цветок другого — в круге 3. Цветок Коли был в круге, расположенном левее круга 5, у цветка Кости форма лепестков, как у цветка в круге 2, а число листочков такое, как у цветка в круге 6. В каком круге нарисован цветок Коли и в каком круге цветок Кости?

4. У Шуры и Лизы были цветы. Цветок одной девочки нарисован в круге 7, цветок другой — в круге 2. Цветок Шуры расположен в круге, который не был левее круга 8, у цветка Лизы форма лепестков была, как у цветка в круге 8, а число листочков такое, как у цветка в круге 1. В каком круге нарисован цветок Шуры и в каком круге цветок Лизы?

5. У Лени и Леши были цветы. Цветок одного мальчика нарисован в круге 5, цветок другого — в круге 6. Цветок Лени был в круге, находящемся левее круга 3, у цветка Леши форма лепестков такая, как у цветка в круге 4, а число листочков не такое, как у цветка в круге 4 и в круге 8. В каком круге нарисован цветок Лени и в каком круге цветок Леши?

6. У Лены и Насти были цветы. Цветок одной девочки нарисован в круге 8, цветок другой — в круге 7. Цветок Лены расположен в круге, который не был левее круга 2, у цветка Насти форма лепестков такая, как у цветка в круге 8, а число листочков не такое, как у цветка в круге 3 и в круге 2. В каком круге нарисован цветок Лены и в каком круге цветок Насти?

7. У Миши и Олега были цветы. Цветок одного мальчика нарисован в круге 1, цветок другого — в круге 7. Цветок Миши был в круге, расположенном левее круга 5, у цветка Олега форма лепестков не такая, как у цветка в круге 5 и в круге 3, а число листочков не такое, как у цветка в круге 5 и в круге 6. В каком круге нарисован цветок Миши и в каком круге цветок Олега?

8. У Наташи и Ларисы были цветы. Цветок одной девочки нарисован в круге 2, цветок другой — в круге 3. Цветок Наташи расположен в круге, который не был левее круга 5, у цветка Ларисы форма лепестков не такая, как у цветка в круге 4 и в круге 8, а число листочков не такое, как у цветка в круге 8 и в круге 7. В каком круге нарисован цветок Наташи и в каком круге цветок Ларисы?

ЗАНЯТИЕ 22

Игра «Такое — не такое»

Вопросы к рис. 9 «Молотки»

1. У какого молотка ручка такая, как у молотка 1, а ударная часть не такая? Еще у какого молотка..?

2. У какого молотка ручка не такая, как у молотка 2, а ударная часть такая же? Еще у какого молотка..?

3. У какого молотка ручка и ударная часть не такие, как у молотка 3? Еще у какого молотка..? Еще..?

4. У какого молотка ручка и ударная часть такие, как у молотка 4?

Вопросы к рис. 10 «Молотки»

1. У какого соседнего молотка ручка такая, как у молотка 5, а ударная часть не такая? Еще у какого молотка..?

2. У какого соседнего молотка ручка не такая, как у молотка 6, а ударная часть такая же? Еще у какого молотка..?

3. У какого соседнего молотка ручка и ударная часть не такие, как у молотка 7? Еще у какого молотка..? Еще..?

4. У какого соседнего молотка ручка и ударная часть такие, как у молотка 8?

5. У какого не соседнего молотка ручка такая, как у молотка 9, а ударная часть не такая? Еще у какого молотка..?

6. У какого не соседнего молотка ручка не такая, как у молотка 10, а ударная часть такая же? Еще у какого молотка..?

7. У какого не соседнего молотка ручка и ударная часть не такие, как у молотка 11? Еще у какого молотка..? Еще..?

8. У какого не соседнего молотка ручка и ударная часть такие, как у молотка 12?

Вопросы к рис. 9 и 10 «Молотки»

1. У какого молотка на рис. 9 ручка такая, как у молотка 2 на рис. 10, а ударная часть не такая? Еще у какого молотка..? Еще..?

2. У какого молотка на рис. 9 ручка не такая, как у молотка 3 на рис. 10, а ударная часть такая же? Еще у какого молотка..? Еще..?

3. У какого молотка на рис. 9 и ручка и ударная часть не такие, как у молотка 4 на рис. 10? Еще у какого молотка..? Еще..?

4. У какого молотка на рис. 9 и ручка, и ударная часть такие, как у молотка 6 на рис. 10?

ЗАНЯТИЕ 23

Игра «Шаг прямо, шаг наискось»

Вопросы к рис. 11 «Телефоны»

1. Может кукла двумя разными шагами попасть от телефона 3 к телефону 8 или не может?

2. Может кукла двумя разными шагами попасть от телефона 1 к телефону 9 или не может?

3. От какого телефона может попасть кукла двумя разными шагами к телефону 4? Еще от какого телефона..?

4. От какого телефона не может попасть кукла двумя разными шагами к телефону 6? Еще от какого телефона..?

5. От какого телефона может попасть кукла двумя разными шагами к телефону 9? Еще от какого телефона..?

6. От какого телефона не может попасть кукла двумя разными путями к телефону 7? Еще от какого телефона..?

Вопросы к рис. 12 «Телефоны»

1. От какого телефона может попасть кукла двумя разными шагами к телефону 12? Еще от какого телефона..?

2. От какого телефона не может попасть кукла двумя разными шагами к телефону 1? Еще от какого телефона..?

3. От какого телефона может попасть кукла двумя разными шагами к телефону 6? Еще от какого телефона..?

4. От какого телефона не может попасть кукла двумя разными шагами к телефону 7? Еще от какого телефона..?

5. От какого телефона может попасть кукла двумя разными шагами к телефону 5? Еще от какого телефона..?

6. От какого телефона не может попасть кукла двумя разными шагами к телефону 8? Еще от какого телефона..?

ЗАНЯТИЕ 24

Игра «Ближе — дальше»

Вопросы к рис. «Телевизоры»

1. У Пети и Ромы были телевизоры. Телевизор одного мальчика нарисован в круге 2, телевизор другого — в круге 7. Телевизор Пети был в круге, расположенном ближе к кругу 3, чем к кругу 9, а телевизор Ромы — ближе к кругу 8, чем к кругу 1. В каком круге нарисован телевизор Пети и в каком круге телевизор Ромы?

2. У Оли и Полины были телевизоры. Телевизор одной девочки нарисован в круге 4, телевизор другой — в круге 9. Телевизор Оли был в круге, который находился дальше от круга 3, чем от круга 1, а телевизор Полины — ближе к кругу 6, чем к кругу 1. В каком круге нарисован телевизор Оли и в каком круге телевизор Полины?

3. У Славы и Саши были телевизоры. Телевизор одного мальчика нарисован в круге 2,

телевизор другого — в круге 3. Телевизор Славы был в круге, расположенном ближе к кругу 1, чем к кругу 8, у телевизора Саши форма такая, как у телевизора в круге 2, а число кнопок такое, как у телевизора в круге 6. В каком круге нарисован телевизор Славы и в каком круге — телевизор Саши?

4. У Риты и Тани были телевизоры. Телевизор одной девочки нарисован в круге 7, телевизор другой — в круге 6. Телевизор Риты был в круге дальше от круга 4, чем от круга 3, у телевизора Тани форма была такая, как у телевизора в круге 9, а число кнопок такое, как у телевизора в круге 3. В каком круге нарисован телевизор Риты и в каком круге телевизор Тани?

5. У Толи и Мити были телевизоры. Телевизор одного мальчика нарисован в круге 6, телевизор другого — в круге 4. Телевизор Толи был в круге, расположенном ближе к кругу 7, чем к кругу 9, у телевизора Мити форма такая, как у телевизора в круге 5, а число кнопок не такое, как у телевизора в круге 2 и в круге 1. В каком круге нарисован телевизор Толи и в каком телевизор Мити?

6. У Сони и Ульяны были телевизоры. Телевизор одной девочки нарисован в круге 3, телевизор другой — в круге 7. Телевизор Сони был в круге, расположенном дальше от круга 1, чем от круга 2, у телевизора Ульяны форма была такая, как у телевизора в круге 9, а число кнопок не такое, как у телевизора в круге 3 и в круге 2. В каком круге нарисован телевизор Сони и в каком круге телевизор Ульяны?

7. У Феди и Севы были телевизоры. Телевизор одного мальчика нарисован в круге 1, телевизор другого — в круге 9. Телевизор Феди был в круге, расположенном ближе к кругу 2, чем к кругу 6, у телевизора Севы форма была не такая, как у телевизора в круге 5 и в круге 3, а число кнопок не такое, как у телевизора в круге 2 и в круге 7. В каком круге нарисован телевизор Феди и в каком телевизор Севы?

8. У Розы и Оксаны были телевизоры. Телевизор одной девочки нарисован в круге 2, телевизор другой — в круге 3. Телевизор Розы был в круге, расположенном дальше от круга 1, чем от круга 6, у телевизора Оксаны форма была не такая, как у телевизора в круге 4 и в круге 9, а число кнопок не такое, как у телевизора в круге 6 и в круге 7. В каком круге нарисован телевизор Розы и в каком телевизор Оксаны?

ЗАНЯТИЕ 25

Игра «Одинаковое — разное»

Вопросы к рис. 15 «Птицы»

1. У каких двух птиц форма головы одинаковая, а ноги расположены по-разному? Еще у каких двух птиц..? Еще у каких птиц..? Еще..?

2. У каких двух птиц форма головы разная, а ноги расположены одинаково? Еще у каких двух птиц..? Еще у каких птиц..? Еще..?

3. У каких двух птиц и форма головы разная, и ноги расположены по-разному? Еще у каких двух птиц..? Еще у каких птиц..? Еще..?

4. У каких двух птиц и форма головы одинаковая, и ноги расположены одинаково? Еще у каких двух птиц..? Еще у каких птиц..? Еще..?

Вопросы к рис. 16 «Птицы»

1. У каких двух соседних птиц форма головы одинаковая, а ноги расположены по-разному? Еще у каких двух птиц..? Еще у каких птиц..? Еще..?

2. У каких двух соседних птиц форма головы разная, а ноги расположены одинаково? Еще у каких двух птиц..? Еще у каких птиц..? Еще..?

3. У каких двух соседних птиц и форма головы разная, и ноги расположены по-разному? Еще у каких двух птиц..? Еще у каких птиц..? Еще..?

4. У каких двух соседних птиц и форма головы одинаковая, и ноги расположены одинаково? Еще у каких двух птиц..? Еще у каких птиц..? Еще..?

5. У каких двух не соседних птиц форма головы одинаковая, а ноги расположены по-разному? Еще у каких двух птиц..? Еще у каких птиц..? Еще..?

6. У каких двух не соседних птиц форма головы разная, а ноги расположены одинаково? Еще у каких двух птиц..? Еще у каких птиц..? Еще..?

7. У каких двух не соседних птиц и форма головы разная, и ноги расположены по-разному? Еще у каких двух птиц..? Еще у каких птиц..? Еще..?

8. У каких двух не соседних птиц и форма головы одинаковая, и ноги расположены одинаково? Еще у каких двух птиц..? Еще у каких птиц..? Еще..?

Вопросы к рис. 15 и 16 «Птицы»

1. У каких двух птиц, одна на рис. 15, другая на рис. 16, форма головы одинаковая, а ноги расположены по-разному? Еще у каких двух птиц..? Еще у каких птиц..? Еще..?

2. У каких двух птиц, одна на рис. 15, другая на рис. 16, форма головы разная, а ноги расположены одинаково? Еще у каких двух птиц..? Еще у каких птиц..? Еще..?

3. У каких двух птиц, одна на рис. 15, другая на рис. 16, и форма головы одинаковая, и ноги расположены одинаково? Еще у каких двух птиц..? Еще у каких птиц..? Еще..?

4. У каких двух птиц, одна на рис. 15, другая на рис. 16, и форма головы разная, и ноги расположены по-разному? Еще у каких двух птиц..? Еще у каких птиц..? Еще..?

ЗАНЯТИЕ 26

Игра «Шаг прямо, шаг наискось»

Вопросы к рис. 17 «Лампы»

1. Как может кукла попасть двумя разными шагами от лампы 2 к лампе 3? Как еще может попасть..?

2. Как может кукла попасть двумя разными шагами от лампы 2 к лампе 8?

3. Как может кукла попасть двумя разными шагами от лампы 3 к лампе 4? Как еще может попасть..?

4. Как может кукла попасть двумя разными шагами от лампы 3 к лампе 7?

5. Как может кукла попасть двумя разными шагами от лампы 5 к лампе 6? Как еще может попасть..? Как еще может..? Как еще..?

6. Как может кукла попасть двумя разными шагами от лампы 5 к лампе 9?

Вопросы к рис. 18 «Лампы»

1. Как может кукла попасть двумя разными шагами от лампы 10 к лампе 7? Как еще может попасть..?

2. Как может кукла попасть двумя разными шагами от лампы 10 к лампе 8?

3. Как может кукла попасть двумя разными шагами от лампы 4 к лампе 5? Как еще может попасть..? Как еще может..? Как еще..?

4. Как может кукла попасть двумя разными шагами от лампы 9 к лампе 7?

5. Как может кукла попасть двумя разными шагами от лампы 5 к лампе 8? Как еще может попасть..? Как еще может..? Как еще..?

6. Как может кукла попасть двумя разными шагами от лампы 8 к лампе 2?

ЗАНЯТИЕ 27

Игра «Выше — ниже — соседние»

Вопросы к рис. 13 «Башмаки»

1. У Юры и Вовы были башмаки. Башмак одного мальчика нарисован в круге 2, башмак другого — в круге 8. Башмак Юры был в круге, находящемся выше к кругу 5, а башмак Вовы — в круге, соседнем с кругом 9. В каком круге нарисован башмак Юры и в каком круге башмак Вовы?

2. У Аллы и Нади были башмачки. Башмачок одной девочки нарисован в круге 4, башмачок другой — в круге 9. Башмачок Аллы был в круге, который находится ниже круга 3, а башмачок Нади — в круге, соседнем с кругом 6. В каком круге нарисован башмачок Аллы и в каком круге башмачок Нади?

3. У Никиты и Аркадия были башмаки. Башмак одного мальчика нарисован в круге 2, башмак другого — в круге 5. Башмак Никиты был в круге, расположенном не выше круга 4, а башмак Аркадия был в круге, соседнем с кругом 1. В каком круге нарисован башмак Никиты и в каком круге башмак Аркадия?

4. У Любы и Ани были башмачки. Башмачок одной девочки нарисован в круге 9, башмачок другой — в круге 6. Башмачок Любы был в круге, расположенном не ниже круга 4, а башмачок Ани в круге, соседнем с кругом 8. В каком круге нарисован башмачок Любы и в каком круге башмачок Ани?

5. У Мити и Арсения были башмаки. Башмак одного мальчика нарисован в круге 6, башмак другого — в круге 1. Башмак Мити был в круге, расположенном выше круга 5, а башмак Арсения был в круге, не соседнем с кругом 4. В каком круге нарисованы башмаки Мити и Арсения?

6. У Лары и Веры были башмачки. Башмачок одной девочки нарисован в круге 3, башмачок другой — в круге 8. Башмачок Лары был в круге, расположенном ниже круга 6, а башмачок Веры был в круге, не соседнем с кругом 1. В каком круге нарисован башмачок Лары и в каком круге башмачок Веры?

7. У Сергея и Павла были башмаки. Башмак одного мальчика нарисован в круге 1, башмак другого — в круге 9. Башмак Сергея был в круге, расположенном выше круга 4, а башмак Павла — ниже круга 5. В каком круге нарисован башмак Сергея и в каком башмак Павла?

8. У Гали и Дины были башмачки. Башмачок одной девочки нарисован в круге 2, башмачок другой — в круге 6. Башмачок Гали был в круге, расположенном выше круга 4, а башмачок Дины — ниже круга 1. В каких кругах нарисованы башмачок Гали и башмачок Дины?

ЗАНЯТИЕ 28

Игра «Такое — не такое»

Вопросы к рис. 21 «Ведро»

1. У ведер 4 и 7 форма такая, как у ведра 5, или не такая?
2. У ведер 5 и 8 форма такая, как у ведра 9, или не такая?
3. У ведер 1 и 2 ручка такая, как у ведра 4, или не такая?
4. У ведер 7 и 8 ручка такая, как у ведра 9, или не такая?

Вопросы к рис. 22 «Ведро»

1. У ведер 1 и 12 ручка такая, как у ведра 6, или не такая?
2. У ведер 4 и 9 форма такая, как у ведра 2, или не такая?
3. У ведер 5 и 12 форма такая, как у ведра 8, или не такая?
4. У ведер 2 и 10 ручка такая, как у ведра 7, или не такая?
5. У ведер 6 и 7 форма и ручка такие, как у ведра 8, или не такие?
6. У ведер 9 и 10 форма и ручка такие, как у ведра 1, или не такие?

Вопросы к рис. 21 и 22 «Ведро»

1. У ведер 1 и 2 на рис. 21 ручка такая, как у ведра 2 на рис. 22, или не такая?
2. У ведер 7 и 9 на рис. 21 ручка такая, как у ведра 3 на рис. 22, или не такая?
3. У ведер 1 и 5 на рис. 21 форма такая, как у ведра 9 на рис. 22, или не такая?
4. У ведер 3 и 7 на рис. 21 форма такая, как у ведра 5 на рис. 22, или не такая?
5. У ведер 2 и 9 на рис. 21 форма и ручка такие, как у ведра 3 на рис. 22, или не такие?
6. У ведер 5 и 7 на рис. 21 форма и ручка такие, как у ведра 8 на рис. 22, или не такие?

ЗАНЯТИЕ 29

Игра «Шаг прямо»

Вопросы к рис. 23 «Очки»

Ребенку напоминают: «Если кукла делает шаг по короткой дорожке, например, от очков 1 к очкам 2 или к очкам 4, то это шаг прямо. А если она делает шаг по длинной дорожке, например, от очков 1 к очкам 5, то это шаг наискось». После этого задаются вопросы.

1. Может кукла, делая три шага прямо, попасть от очков 4 к очкам 9 или не может?
2. Может кукла, делая три шага прямо, попасть от очков 6 к очкам 4 или не может?
3. К каким очкам может попасть кукла, делая три шага прямо, от очков 1? Еще к каким очкам..? Еще к каким..? Еще..?
4. К каким очкам не может попасть кукла, делая три шага прямо, от очков 9? Еще к каким очкам..? Еще к каким..? Еще..?
5. К каким очкам может попасть кукла, делая три шага прямо, от очков 2? Еще к каким очкам..? Еще к каким..? Еще..?
6. К каким очкам не может попасть кукла, делая три шага прямо, от очков 8? Еще к каким очкам..? Еще к каким..? Еще..?
7. К каким очкам может попасть кукла, делая три шага прямо, от очков 5? Еще к каким очкам..? Еще к каким..? Еще..?
8. К каким очкам не может попасть кукла, делая три шага прямо, от очков 5? Еще к каким очкам..? Еще к каким..? Еще..?

Вопросы к рис. 24 «Очки»

1. К каким очкам может попасть кукла, делая три шага прямо, от очков 3? Еще к каким очкам..? Еще к каким..? Еще..?
2. К каким очкам не может попасть кукла, делая три шага прямо, от очков 12? Еще к каким очкам..? Еще к каким..? Еще..?
3. К каким очкам может попасть кукла, делая три шага прямо, от очков 7? Еще к каким очкам..? Еще к каким..? Еще..?
4. К каким очкам не может попасть кукла, делая три шага прямо, от очков 9? Еще к каким очкам..? Еще к каким..? Еще..?
5. К каким очкам может попасть кукла, делая три шага прямо, от очков 5? Еще к каким очкам..? Еще к каким..? Еще..?
6. К каким очкам не может попасть кукла, делая три шага прямо, от очков 8? Еще к каким очкам..? Еще к каким..? Еще..?

ЗАНЯТИЕ 30

Игра «Ближе — дальше — между»

Вопросы к рис. 19 «Автобусы»

1. У Жени и Игоря были игрушечные автобусы. Автобус одного мальчика нарисован в круге 1, автобус другого — в круге 6. Автобус Жени был в круге, который располагался ближе к кругу 2, чем к кругу 3, а автобус Игоря — в круге, который находился между кругами 3 и 9. В каком круге нарисован автобус Жени и в каком круге автобус Игоря?
2. У Ани и Кати были игрушечные автобусы. Автобус одной девочки нарисован в круге 6, автобус другой — в круге 2. Автобус Ани был в круге, который находился дальше от круга 4, чем от круга 3, а автобус Кати — в круге, который нарисован между кругами 1 и 3. В каком круге нарисован автобус Ани и в каком круге автобус Кати?

3. У Лени и Коли были игрушечные автобусы. Автобус одного мальчика нарисован в круге 4, автобус другого — в круге 5. Автобус Лени был в круге, который находился дальше от круга 6, чем от круга 1, а автобус Коли — между кругами 1 и 9. В каком круге нарисован автобус Лени и в каком круге автобус Коли?

4. У Нины и Инны были игрушечные автобусы. Автобус одной девочки нарисован в круге 8, автобус другой — в круге 6. Автобус Нины нарисован в круге, который был ближе к кругу 3, чем к кругу 7, а автобус Инны — в круге, который располагался между кругами 7 и 9. В каком круге нарисован автобус Нины и в каком круге автобус Инны?

5. У Леша и Левы были игрушечные автобусы. Автобус одного мальчика нарисован в круге 4, автобус другого — в круге 1. Автобус Леша был в круге, расположенном ближе к кругу 7, чем к кругу 3, а автобус Левы находился в круге, который не был между кругами 3 и 9. В каком круге нарисован автобус Леша и в каком автобус Левы?

6. У Лоры и Юли были игрушечные автобусы. Автобус одной девочки нарисован в круге 3, автобус другой — в круге 8. Автобус Лоры был в круге, находящемся дальше от круга 9, чем от круга 6, а автобус Юли не был в круге между кругами 4 и 6. В каком круге нарисован автобус Лоры и в каком круге автобус Юли?

7. У Миши и Олега были игрушечные автобусы. Автобус одного мальчика нарисован в круге 2, автобус другого — в круге 8. Автобус Миши был в круге, который располагался ближе к кругу 1, чем к кругу 7, а автобус Олега — дальше от круга 3, чем от круга 9. В каком круге нарисован автобус Миши и в каком автобус Олега?

8. У Зины и Даши были игрушечные автобусы. Автобус одной девочки нарисован в круге 3, автобус другой — в круге 7. Автобус Зины был в круге, находящемся ближе к кругу 2, чем к кругу 8, а автобус Даши был в круге, расположенном дальше от круга 2, чем от круга 9. В каком круге нарисован автобус Зины и в каком автобус Даши?

ЗАНЯТИЕ 31

Игра «Одинаковое — разное»

Вопросы к рис. 27 «Стулья»

1. Стул 2 повернут так же, как стулья 6 и 7, или по-другому?
2. Стул 1 повернут так же, как стулья 3 и 4, или по-другому?
3. У стула 3 столько же перекладин на спинке, сколько у стульев 1 и 2, или нет?
4. У стула 8 столько же перекладин на спинке, сколько у стульев 4 и 6, или нет?
5. Стул 7 так же повернут, как стулья 3 и 1, или нет? У стула 7 столько же перекладин на спинке, сколько у стульев 3 и 1, или нет?
6. Стул 1 так же повернут, как стулья 6 и 8, или нет? У стула 1 столько же перекладин на спинке, сколько у стульев 6 и 8, или нет?

Вопросы к рис. 28 «Стулья»

1. Стул 7 повернут так же, как стулья 3 и 5, или по-другому?
2. Стул 4 повернут так же, как стулья 6 и 10, или по-другому?
3. У стула 3 столько же перекладин на спинке, сколько у стульев 1 и 8, или нет?
4. У стула 10 столько же перекладин на спинке, сколько у стульев 1 и 9, или нет?
5. Стул 2 так же повернут, как стулья 5 и 12, или нет? У стула 2 столько же перекладин на спинке, сколько у стульев 5 и 12, или нет?
6. Стул 6 так же повернут, как стулья 1 и 12? У стула 6 столько же перекладин на спинке, сколько у стульев 1 и 12, или нет?

Вопросы к рис. 27 и 28 «Стулья»

1. Стул 4 на рис. 27 так же повернут, как стулья 3 и 6 на рис. 28, или нет?
2. Стул 6 на рис. 27 так же повернут, как стулья 9 и 10 на рис. 28, или нет?

3. У стула 3 на рис. 27 столько же перекладин на спинке, сколько у стульев 1 и 8 на рис. 28, или нет?

4. У стула 8 на рис. 27 столько же перекладин на спинке, сколько у стульев 6 и 10 на рис. 28, или нет?

5. Стул 1 на рис. 27 так же повернут, как стулья 2 и 7 на рис. 28, или нет? У стула 7 на рис. 27 столько же перекладин на спинке, сколько у стульев 2 и 7 на рис. 28, или нет?

6. Стул 7 на рис. 27 так же повернут, как стулья 3 и 12 на рис. 28, или нет? У стула 7 на рис. 27 столько же перекладин на спинке, сколько у стульев 3 и 12 на рис. 28, или нет?

ЗАНЯТИЕ 32

Игра «Шаг прямо»

Вопросы к рис. 29 «Рубашки»

1. Может кукла, делая три шага прямо, попасть от рубашки 3 к рубашке 4 или не может?

2. Может кукла, делая три шага прямо, попасть от рубашки 9 к рубашке 7 или не может?

3. От какой рубашки может попасть кукла, делая три шага прямо, к рубашке 1? Еще от какой рубашки..? Еще..? Еще..?

4. От какой рубашки не может попасть кукла, делая три шага прямо, к рубашке 9? Еще от какой рубашки..? Еще..?

5. От какой рубашки может попасть кукла, делая три шага прямо, к рубашке 4? Еще от какой рубашки..? Еще..? Еще..?

6. От какой рубашки не может попасть кукла, делая три шага прямо, к рубашке 6? Еще от какой рубашки..? Еще..? Еще..?

7. От какой рубашки может попасть кукла, делая три шага прямо, к рубашке 5? Еще от какой рубашки..? Еще..? Еще..?

8. От какой рубашки не может попасть кукла, делая три шага прямо, к рубашке 5? Еще от какой рубашки..? Еще..? Еще..?

Вопросы к рис. 30 «Рубашки»

1. От какой рубашки может попасть кукла, делая три шага прямо, к рубашке 10? Еще от какой рубашки..? Еще..?

2. От какой рубашки не может попасть кукла, делая три шага прямо, к рубашке 12? Еще от какой рубашки..? Еще..?

3. От какой рубашки может попасть кукла, делая три шага прямо, к рубашке 9? Еще от какой рубашки..? Еще..?

4. От какой рубашки не может попасть кукла, делая три шага прямо, к рубашке 7? Еще от какой рубашки..? Еще..?

5. От какой рубашки может попасть кукла, делая три шага прямо, к рубашке 5? Еще от какой рубашки..? Еще..? Еще..?

6. От какой рубашки не может попасть кукла, делая три шага прямо, к рубашке 8? Еще от какой рубашки..? Еще..? Еще..?

ЗАНЯТИЕ 33

Игра «Правее — левее — через один»

Вопросы к рис. 25 «Самолеты»

1. У Жени и Игоря были игрушечные самолеты. Самолет одного мальчика нарисован в круге 1, самолет другого — в круге 6. Самолет Жени был в круге, расположенном правее круга 5, а самолет Игоря — в круге, находящемся через один от круга 7. В каком круге нарисован самолет Жени и в каком круге самолет Игоря?

2. У Аллы и Нади были игрушечные самолеты. Самолет одной девочки нарисован в круге 4, самолет другой — в круге 2. Самолет Аллы был в круге, который находится левее круга 3, а самолет Нади — в круге через один от круга 8. В каком круге нарисован самолет Аллы и в каком круге самолет Нади?

3. У Лени и Коли были игрушечные самолеты. Самолет одного мальчика нарисован в круге 1, самолет другого — в круге 5. Самолет Лени не был расположен в круге правее круга 8, а самолет Коли был в круге, находящемся через один от круга 9. В каком круге нарисован самолет Лени и в каком круге самолет Коли?

4. У Любы и Ани были игрушечные самолеты. Самолет одной девочки нарисован в круге 2, самолет другой — в круге 6. Самолет Любы не был в круге, находящемся левее круга 5, а самолет Ани был нарисован в круге, расположенном через один от круга 4. В каком круге нарисован самолет Любы и в каком круге самолет Ани?

5. У Леши и Левы были игрушечные самолеты. Самолет одного мальчика нарисован в круге 4, самолет другого — в круге 3. Самолет Леши был нарисован в круге, расположенном правее круга 5, а самолет Левы не был в круге, находящемся через один от круга 5. В каком круге нарисован самолет Леши и в каком круге самолет Левы?

6. У Лары и Веры были игрушечные самолеты. Самолет одной девочки нарисован в круге 5, самолет другой — в круге 9. Самолет Лары был в круге, расположенном левее круга 6, а самолет Веры не был в круге, находящемся через один от круга 8. В каком круге нарисован самолет Лары и в каком круге самолет Веры?

7. У Миши и Олега были игрушечные самолеты. Самолет одного мальчика нарисован в круге 3, самолет другого — в круге 7. Самолет Миши был в круге, находящемся правее круга 8, а самолет Олега был в круге, расположенном через один от круга 1. В каком круге нарисован самолет Миши и в каком круге самолет Олега?

8. У Гали и Дины были игрушечные самолеты. Самолет одной девочки нарисован в круге 2, самолет другой — в круге 5. Самолет Гали был в круге, находящемся правее круга 7, а самолет Дины был в круге, расположенном левее круга 3. В каком круге нарисован самолет Гали и в каком круге самолет Дины?

ЗАНЯТИЕ 34

Игра «Такое — не такое»

Вопросы к рис. 33 «Ключи»

1. Что у ключей 2 и 6 такое же, как у ключа 3?
2. Что у ключей 3 и 5 такое же, как у ключа 8?
3. Что у ключей 7 и 8 не такое, как у ключа 6?
4. Еще что у ключей 2 и 3 не такое, как у ключа 6?

Вопросы к рис. 34 «Ключи»

1. Что у ключей 2 и 10 такое же, как у ключа 9?
2. Что у ключей 1 и 9 такое же, как у ключа 12?
3. Что у ключей 7 и 5 не такое, как у ключа 2?
4. Еще что у ключей 7 и 5 не такое, как у ключа 2?

Вопросы к рис. 33 и 34 «Ключи»

1. Что у ключей 1 и 8 на рис. 34 такое же, как у ключа 7 на рис. 33?
2. Еще что у ключей 1 и 8 на рис. 34 такое же, как у ключа 7 на рис. 33?
3. Что у ключей 4 и 11 на рис. 34 такое же, как у ключа 3 на рис. 33?
4. Еще что у ключей 4 и 11 на рис. 34 такое же, как у ключа 3 на рис. 33?
5. Что у ключей 2 и 4 на рис. 34 такое же, как у ключа 6 на рис. 33?
6. Что у ключей 6 и 8 на рис. 34 такое же, как у ключа 2 на рис. 33?
7. Что у ключей 5 и 7 на рис. 34 не такое, как у ключа 1 на рис. 33?
8. Еще что у ключей 5 и 7 на рис. 34 не такое, как у ключа 1 на рис. 33?

ЗАНЯТИЕ 35

Игра «Шаг прямо»

Вопросы к рис. 36 «Клоуны»

1. Как может кукла попасть от клоуна 2 к клоуну 6, делая три шага прямо? Как еще может попасть кукла?
2. Как может кукла попасть от клоуна 3 к клоуну 8, делая три шага прямо? Как еще может попасть кукла?
3. Как может кукла попасть от клоуна 7 к клоуну 9, делая три шага прямо? Как еще может попасть кукла?
4. Как может кукла попасть от клоуна 10 к клоуну 1, делая три шага прямо? Как еще может попасть кукла?
5. Как может кукла попасть от клоуна 7 к клоуну 9, делая три шага прямо? Как еще может попасть кукла?
6. Как может кукла попасть от клоуна 10 к клоуну 1, делая три шага прямо? Как еще может попасть кукла?

«Клоуны»

1. У каких двух клоунов положение левой руки одинаковое?
2. Может кукла попасть от одного клоуна к другому, делая три шага прямо?
Если ребенок дает ответ: «Не может» (это бывает тогда, когда в первом вопросе выбираются клоуны 3 и 6, 4 и 6), то в этом случае следующий вопрос должен быть такой:
3а. Между какими клоунами с одинаковым положением левой руки кукла может сделать три шага прямо?
Если же на второй вопрос ребенок дает ответ: «Может» (это бывает тогда, когда в первом вопросе выбираются клоуны 2 и 3, 2 и 7, 4 и 9, 6 и 9, 5 и 8), то в этом случае третий вопрос должен быть такой:
3б. Между какими клоунами с одинаковым положением левой руки кукла не может сделать три шага прямо?
4. У каких двух клоунов положение правой руки одинаковое?
5. Может кукла попасть от одного клоуна к другому, делая три шага прямо?
Если ребенок дает ответ: «Не может» (это бывает тогда, когда в четвертом вопросе выбираются клоуны 2 и 8, 3 и 5), то в этом случае следующий вопрос должен быть такой:
6а. Между какими клоунами с одинаковым положением правой руки кукла может сделать три шага прямо?
Если же на пятый вопрос ребенок дает ответ: «Может» (это бывает тогда, когда в четвертом вопросе выбираются клоуны 2 и 9, 8 и 9, 3 и 7, 6 и 7), то в этом случае шестой вопрос должен быть такой:
6б. Между какими клоунами с разным положением правой руки кукла не может сделать три шага прямо?
7. У каких двух клоунов положение левой руки разное?
8. Может кукла попасть от одного клоуна к другому тремя шагами прямо?
Если ребенок дает ответ: «Не может» (это бывает тогда, когда в седьмом вопросе выбираются клоуны 2 и 4, 2 и 6, 2 и 8 и т.п.), то в этом случае следующий вопрос должен быть такой:
9а. Между какими клоунами с разным положением левой руки кукла может сделать три шага прямо?
Если же на восьмой вопрос ребенок дает ответ: «Может» (это бывает тогда, когда в седьмом вопросе выбираются клоуны 2 и 5, 2 и 9, 3 и 4 и т.п.), то в этом случае девятый вопрос должен быть такой:
9б. Между какими клоунами с разным положением левой руки кукла не может сделать три шага прямо?
10. У каких двух клоунов положение правой руки разное?

11. Может кукла попасть от одного клоуна к другому тремя шагами прямо?
Если ребенок дает ответ: «Не может» (это бывает тогда, когда в десятом вопросе выбираются клоуны 2 и 4, 5 и 9 и т.п.), то в этом случае следующий вопрос должен быть такой:

12а. Между какими клоунами с разным положением правой руки кукла может сделать три шага прямо?

Если же на одиннадцатый вопрос ребенок дает ответ: «Может» (это бывает тогда, когда в десятом вопросе выбираются клоуны 3 и 6, 8 и 7 и т.п.), то в этом случае двенадцатый вопрос должен быть такой:

12б. Между какими клоунами с разным положением правой руки кукла не может сделать три шага прямо?

ЗАНЯТИЕ 36

Игра «Выше — ниже — между»

Вопросы к рис. 31 «Парашюты»

1. У Юры и Вовы были парашюты. Парашют одного мальчика нарисован в круге 2, парашют другого — в круге 8. Парашют Юры был в круге, расположенном выше круга 5, а парашют Вовы — в круге, находящемся между кругами 7 и 9. В каких кругах нарисованы парашюты Юры и Вовы?

2. У Инны и Люси были парашюты. Парашют одной девочки нарисован в круге 4, парашют другой — в круге 9. Парашют Инны был в круге, который находится ниже круга 6, а парашют Люси — в круге, расположенном между кругами 1 и 7. В каком круге нарисован парашют Инны и в каком круге парашют Люси?

3. У Никиты и Аркадия были парашюты. Парашют одного мальчика нарисован в круге 2, парашют другого — в круге 5. Парашют Никиты был в круге, находящемся не выше круга 4, а парашют Аркадия был в круге, расположенном между кругами 1 и 3. В каком круге нарисован парашют Никиты и в каком круге парашют Аркадия?

4. У Люды и Тани были парашюты. Парашют одной девочки нарисован в круге 8, парашют другой — в круге 6. Парашют Люды не был в круге, расположенном ниже круга 5, а парашют Тани в круге, находящемся между кругами 7 и 9. В каком круге нарисован парашют Люды и в каком круге парашют Тани?

5. У Мити и Арсения были парашюты. Парашют одного мальчика нарисован в круге 6, парашют другого — в круге 1. Парашют Мити был в круге, расположенном выше круга 5, а парашют Арсения не был в круге между кругами 4 и 6. В каком круге нарисован парашют Мити и в каком парашют Арсения?

6. У Леры и Киры были парашюты. Парашют одной девочки нарисован в круге 3, парашют другой — в круге 8. Парашют Леры был в круге, расположенном ниже круга 6, а парашют Киры не был в круге, находящемся между кругами 1 и 7. В каком круге нарисован парашют Леры и в каком круге парашют Киры?

7. У Сергея и Павла были парашюты. Парашют одного мальчика нарисован в круге 1, парашют другого — в круге 9. Парашют Сергея был в круге, расположенном выше круга 4, а парашют Павла был в круге, находящемся ниже круга 5. В каком круге нарисован парашют Сергея и в каком парашют Павла?

8. У Вали и Лены были парашюты. Парашют одной девочки нарисован в круге 2, парашют другой — в круге 6. Парашют Вали был в круге, находящемся выше круга 5, а парашют Лены был в круге, расположенном ниже круга 1. В каком круге нарисован парашют Вали и в каком парашют Лены?

ЗАНЯТИЕ 37

Игра «Одинаковое — разное»

Вопросы к рис. 5 «Ножницы»

1. Что у ножниц 1 общее с ножницами 4 и 7?
2. Чем ножницы 1 отличаются ножниц 4 и 7?
3. Что у ножниц 5 общее с ножницами 4 и 6?
4. Чем ножницы 5 отличаются от ножниц 4 и 6?
5. Чем ножницы 6 отличаются от ножниц 7 и 8?
6. Чем еще ножницы 6 отличаются от ножниц 7 и 8?

Вопросы к рис. 6 «Ножницы»

1. Что у ножниц 11 общее с ножницами 1 и 10?
2. Что у ножниц 9 общее с ножницами 1 и 3?
3. Чем ножницы 8 отличаются от ножниц 7 и 12?
4. Чем ножницы 5 отличаются от ножниц 2 и 10?
5. Чем ножницы 4 отличаются от ножниц 3 и 11?
6. Чем еще ножницы 4 отличаются от ножниц 3 и 11?

Вопросы к рис. 5 и 6 «Ножницы»

1. Что у ножниц 4 на рис. 5 общее с ножницами 3 и 8 на рис. 6?
2. Еще что у ножниц 4 на рис. 5 общее с ножницами 3 и 8 на рис. 6?
3. Что у ножниц 6 на рис. 5 общее с ножницами 5 и 12 на рис. 6?
4. Что еще что у ножниц 6 на рис. 5 общее с ножницами 5 и 12 на рис. 6?
5. Что у ножниц 2 на рис. 5 общее с ножницами 2 и 6 на рис. 6?
6. Чем ножницы 2 на рис. 5 отличаются от ножниц 2 и 6 на рис. 6?
7. Что у ножниц 9 на рис. 5 общее с ножницами 5 и 10 на рис. 6?
8. Чем ножницы 9 на рис. 5 отличаются от ножниц 5 и 10 на рис. 6?
9. Чем ножницы 7 на рис. 5 отличаются от ножниц 2 и 11 на рис. 6?
10. Чем еще ножницы 7 на рис. 5 отличаются от ножниц 2 и 11 на рис. 6?

ЗАНЯТИЕ 38

Игра «Шаг наискось»

Вопросы к рис. 1 «Цветы»

Ребенку напоминают: «Если кукла делает шаг по короткой дорожке, например, от цветка 1 к цветку 2 или к цветку 4, то это шаг прямо. А если она делает шаг по длинной дорожке, например, от цветка 1 к цветку 5, то это шаг наискось». После этого задаются вопросы.

1. Может кукла тремя шагами наискось попасть от цветка 4 к цветку 8 или не может?
2. Может кукла тремя шагами наискось попасть от цветка 4 к цветку 3 или не может?
3. К какому цветку может попасть кукла тремя шагами наискось от цветка 6? Еще к какому цветку..?
4. К какому цветку не может попасть кукла тремя шагами наискось от цветка 6? Еще к какому цветку..? Еще к какому цветку..? Еще..?
5. К какому цветку может попасть кукла тремя шагами наискось от цветка 2? Еще к какому цветку..? Еще к какому цветку..? Еще..?
6. К какому цветку не может попасть кукла тремя шагами наискось от цветка 2? Еще к какому цветку..? Еще к какому цветку..? Еще..?

Вопросы к рис. 2 «Цветы»

1. К какому цветку может попасть кукла тремя шагами наискось от цветка 1? Еще к какому цветку..?

2. К какому цветку не может попасть кукла тремя шагами наискось от цветка 12? Еще к какому цветку..? Еще к какому цветку..? Еще..?

3. К какому цветку может попасть кукла тремя шагами наискось от цветка 6? Еще к какому цветку..?

4. К какому цветку не может попасть кукла тремя шагами наискось от цветка 7? Еще к какому цветку..? Еще к какому цветку..? Еще..?

5. К какому цветку может попасть кукла тремя шагами наискось от цветка 9? Еще к какому цветку..?

6. К какому цветку не может попасть кукла тремя шагами наискось от цветка 7? Еще к какому цветку..? Еще к какому цветку..? Еще..?

ЗАНЯТИЕ 39

Игра «Ближе — дальше — через один»

Вопросы к рис. 3 «Чайники»

1. У Пети и Ромы были чайники. Чайник одного мальчика нарисован в круге 1, чайник другого — в круге 9. Чайник Пети был в круге, находящемся ближе к кругу 2, чем к кругу 3, а чайник Ромы — в круге, расположенном через один круг от круга 7. В каком круге нарисован чайник Пети и в каком круге чайник Ромы?

2. У Насти и Аси были чайники. Чайник одной девочки нарисован в круге 6, чайник другой — в круге 2. Чайник Насти был в круге, который находится дальше от круга 4, чем от круга 3, а чайник Аси — в круге, расположенном через один круг от круга 8. В каком круге нарисован чайник Насти и в каком круге чайник Аси?

3. У Толи и Славы были чайники. Чайник одного мальчика нарисован в круге 4, чайник другого — в круге 8. Чайник Славы был в круге, расположенном через один круг от круга 2, а чайник Толи был в круге, находящемся дальше от круга 6, чем от круга 1. В каком круге нарисован чайник Толи и в каком круге чайник Славы?

4. У Веры и Милы были чайники. Чайник одной девочки нарисован в круге 7, чайник другой — в круге 6. Чайник Милы был в круге, находящемся через один круг от круга 1, а чайник Веры был в круге, расположенном ближе к кругу 3, чем к кругу 4. В каком круге нарисованы чайники Веры и Милы?

5. У Мити и Васи были чайники. Чайник одного мальчика нарисован в круге 1, чайник другого — в круге 5. Чайник Мити был в круге, расположенном ближе к кругу 4, чем к кругу 3, а чайник Васи был в круге, который не расположен через один круг от круга 9. В каком круге нарисован чайник Мити и в каком чайник Васи?

6. У Сони и Вари были чайники. Чайник одной девочки нарисован в круге 3, чайник другой — в круге 8. Чайник Сони был в круге, находящемся дальше от круга 9, чем от круга 6, а чайник Вари был в круге, не расположенном через один круг от круга 4. В каком круге нарисован чайник Сони и в каком круге чайник Вари?

7. У Феди и Севы были чайники. Чайник одного мальчика нарисован в круге 2, чайник другого — в круге 9. Чайник Феди был в круге, который находился ближе к кругу 1, чем к кругу 7, а чайник Севы был в круге, который был дальше от круга 3, чем от круга 6. В каком круге нарисован чайник Феди и в каком чайник Севы?

8. У Глаши и Дуни были чайники. Чайник одной девочки нарисован в круге 3, чайник другой — в круге 7. Чайник Глаши был в круге, находящемся ближе к кругу 2, чем к кругу 8, а чайник Дуни был в круге, расположенном дальше от круга 2, чем от круга 4. В каком круге нарисован чайник Глаши и в каком чайник Дуни?

ЗАНЯТИЕ 40

Игра «Такое — не такое»

Вопросы к рис. 11 «Телефоны»

1. У какого телефона трубка такой формы, как у телефонов 5 и 6?
2. У какого телефона трубка не такой формы, как у телефонов 1 и 3? Еще у какого телефона..? Еще..?
3. У какого телефона аппарат такой формы, как у телефонов 1 и 7?
4. У какого телефона аппарат не такой формы, как у телефонов 5 и 8? Еще у какого телефона..? Еще..?
5. У какого телефона трубка и аппарат не такой формы, как у телефонов 7 и 8? Еще у какого телефона..? Еще..?

Вопросы к рис. 12 «Телефоны»

1. У какого телефона трубка такой формы, как у соседних с ним телефонов 2 и 4?
2. У какого телефона трубка не такой формы, как у соседних с ним телефонов 2 и 4?
3. У какого телефона аппарат такой формы, как у соседних с ним телефонов 6 и 8?
4. У какого телефона аппарат не такой формы, как у соседних с ним телефонов 6 и 8?
5. У какого телефона трубка и аппарат не такой формы, как у соседних с ним телефонов 7 и 4?
6. У какого телефона трубка такой формы, как у телефонов 3 и 11?
7. У какого телефона трубка не такой формы, как у телефонов 3 и 11?
8. У какого телефона аппарат такой формы, как у телефонов 6 и 10?
9. У какого телефона аппарат не такой формы, как у телефонов 6 и 10?
10. У какого телефона трубка и аппарат не такой формы, как у телефонов 2 и 12? Еще у какого телефона..? Еще..?

Вопросы к рис. 11 и 12 «Телефоны»

1. У какого телефона на рис. 11 трубка и аппарат такой формы, как у телефонов 1 и 12 на рис. 12?
2. У какого телефона на рис. 11 трубка и аппарат такой формы, как у телефонов 2 и 10 на рис. 12?
3. У какого телефона на рис. 11 трубка такой формы, как у телефонов 4 и 10 на рис. 12?
4. У какого телефона на рис. 11 трубка не такой формы, как у телефонов 3 и 7 на рис. 12? Еще у какого телефона..? Еще..?
5. У какого телефона на рис. 11 аппарат такой формы, как у телефонов 3 и 4 на рис. 12?
6. У какого телефона на рис. 11 аппарат не такой формы, как у телефонов 2 и 9 на рис. 12? Еще у какого телефона..? Еще..?
7. У какого телефона на рис. 11 трубка и аппарат не такой формы, как у телефонов 3 и 7 на рис. 12? Еще у какого телефона..? Еще..?

ЗАНЯТИЕ 41

Игра «Шаг наискось»

Вопросы к рис. 8 «Телевизоры»

1. Может кукла тремя шагами наискось попасть от телевизора 2 к телевизору 6 или не может?
2. Может кукла тремя шагами наискось попасть от телевизора 2 к телевизору 7 или не может?
3. От какого телевизора может попасть кукла тремя шагами наискось к телевизору 4? Еще от какого телевизора..?
4. От какого телевизора не может попасть кукла тремя шагами наискось к телевизору 4? Еще от какого телевизора..?

5. От какого телевизора может попасть кукла тремя шагами наискось к телевизору 2? Еще от какого телевизора..?

6. От какого телевизора не может попасть кукла тремя шагами наискось к телевизору 2? Еще от какого телевизора..?

Вопросы к рис. 9 «Телевизоры»

1. От какого телевизора может попасть кукла тремя шагами наискось к телевизору 1? Еще от какого телевизора..?

2. От какого телевизора не может попасть кукла тремя шагами наискось к телевизору 1? Еще от какого телевизора..?

3. От какого телевизора может попасть кукла тремя шагами наискось к телевизору 4? Еще от какого телевизора..?

4. От какого телевизора не может попасть кукла тремя шагами наискось к телевизору 9? Еще от какого телевизора..?

5. От какого телевизора может попасть кукла тремя шагами наискось к телевизору 8? Еще от какого телевизора..?

6. От какого телевизора не может попасть кукла тремя шагами наискось к телевизору 5? Еще от какого телевизора..?

ЗАНЯТИЕ 42

Игра «Правее — левее — соседние»

Вопросы к рис. 9 «Молотки»

1. У Жени и Игоря были молотки. Молоток одного мальчика нарисован в круге 1, молоток другого — в круге 6. Молоток Жени был в круге, находящемся правее круга 5, а молоток Игоря — в круге, соседнем с кругом 2. В каком круге нарисован молоток Жени и в каком круге молоток Игоря?

2. У Аллы и Нади были молотки. Молоток одной девочки нарисован в круге 4, молоток другой — в круге 2. Молоток Аллы был в круге, который находился левее круга 3, а молоток Нади — в круге, соседнем с кругом 7. В каком круге нарисован молоток Аллы и в каком круге молоток Нади?

3. У Лени и Коли были молотки. Молоток одного мальчика нарисован в круге 1, молоток другого — в круге 2. Молоток Лени не был в круге, расположенном правее круга 8, а молоток Коли был в круге, соседнем с кругом 2. В каком круге нарисован молоток Лени и в каком круге молоток Коли?

4. У Любы и Ани были молотки. Молоток одной девочки нарисован в круге 2, молоток другой — в круге 6. Молоток Любы не был в круге, расположенном левее круга 9, а молоток Ани в круге, соседнем с кругом 4. В каком круге нарисован молоток Любы и в каком круге молоток Ани?

5. У Леши и Левы были молотки. Молоток одного мальчика нарисован в круге 4, молоток другого — в круге 3. Молоток Леши был в круге, находящемся правее круга 5, а молоток Левы не был в круге, соседнем с кругом 6. В каком круге нарисован молоток Леши и в каком круге молоток Левы?

6. У Лары и Веры были молотки. Молоток одной девочки нарисован в круге 8, молоток другой — в круге 2. Молоток Лары был в круге, расположенном левее круга 6, а молоток Веры не был в круге, соседнем с кругом 8. В каком круге нарисован молоток Лары и в каком круге молоток Веры?

7. У Миши и Олега были молотки. Молоток одного мальчика нарисован в круге 3, молоток другого — в круге 7. Молоток Миши был в круге, находящемся правее круга 8, а молоток Олега — левее круга 2. В каком круге нарисован молоток Миши и в каком круге молоток Олега?

8. У Гали и Дины были молотки. Молоток одной девочки нарисован в круге 1, молоток другой — в круге 8. Молоток Гали был в круге, находящемся левее круга 5, а молоток Дины — правее круга 4. В каком круге нарисован молоток Гали и в каком круге молоток Дины?

ЗАНЯТИЕ 43

Игра «Одинаковое — разное»

Вопросы к рис. 17 «Лампы»

1. У каких двух ламп абажур такой же, как абажур лампы 5?
2. У каких двух ламп абажур не такой же, как абажур лампы 5? Еще у каких двух ламп? Еще у каких ламп..? Еще..?
3. У каких двух ламп нижняя часть такая же, как у лампы 3?
4. У каких двух ламп нижняя часть не такая же, как у лампы 3? Еще у каких двух ламп..? Еще у каких ламп..? Еще..?
5. У каких двух ламп абажур и нижняя часть не такие же, как у лампы 8? Еще у каких двух ламп..? Еще у каких ламп..? Еще..?

Вопросы к рис. 18 «Лампы»

1. У каких двух соседних ламп абажур такой же, как у лампы 7?
2. У каких двух соседних ламп абажур не такой же, как у лампы 8? Еще у каких двух ламп..?
3. У каких двух соседних ламп нижняя часть такая же, как у лампы 12?
4. У каких двух соседних ламп нижняя часть не такая же, как у лампы 2? Еще у каких двух ламп..?
5. У каких двух не соседних ламп абажур и нижняя часть не такие же, как у лампы 1? Еще у каких двух ламп..?
6. У каких двух не соседних ламп абажур такой же, как у лампы 3?
7. У каких двух не соседних ламп абажур не такой же, как у лампы 2? Еще у каких двух ламп..?
8. У каких двух не соседних ламп нижняя часть такая же, как у лампы 10?
9. У каких двух не соседних ламп нижняя часть не такая же, как у лампы 4? Еще у каких двух ламп..?
10. У каких двух не соседних ламп абажур и нижняя часть не такие же, как у лампы 2?

Вопросы к рис. 17 и 18 «Лампы»

1. У каких двух ламп на рис. 17 абажур такой же, как у лампы 1 на рис. 18?
2. У каких двух ламп на рис. 17 абажур не такой же, как у лампы 4 на рис. 18? Еще у каких двух ламп..? Еще у каких ламп..? Еще..?
3. У каких двух ламп на рис. 17 нижняя часть такая же, как у лампы 9 на рис. 18?
4. У каких двух ламп на рис. 17 нижняя часть не такая же, как у лампы 8 на рис. 18? Еще у каких двух ламп..? Еще у каких ламп..? Еще..?
5. У каких двух ламп на рис. 17 абажур и нижняя часть не такие же, как у лампы 10 на рис. 18? Еще у каких двух ламп..? Еще у каких ламп..? Еще..?

ЗАНЯТИЕ 44

Игра «Шаг наискось»

Вопросы к рис. 13 «Башмаки»

1. Как может кукла тремя шагами наискось попасть от башмака 2 к башмаку 4?
2. Как может кукла тремя шагами наискось попасть от башмака 6 к башмаку 8?

Вопросы к рис. 14 «Башмаки»

1. Как может кукла тремя шагами наискось попасть от башмака 1 к башмаку 11? Как еще может попасть..?
2. Как может кукла тремя шагами наискось попасть от башмака 10 к башмаку 2? Как еще может попасть..?

3. Как может кукла тремя шагами наискось попасть от башмака 5 к башмаку 7?
4. Как может кукла тремя шагами наискось попасть от башмака 6 к башмаку 2?
5. Как может кукла четырьмя шагами наискось попасть от башмака 7 к башмаку 1?
6. Как может кукла четырьмя шагами наискось попасть от башмака 3 к башмаку 9?
7. Как может кукла четырьмя шагами наискось попасть от башмака 4 к башмаку 10?
8. Как может кукла четырьмя шагами наискось попасть от башмака 12 к башмаку 6?

ЗАНЯТИЕ 45

Игра «Выше — ниже — через один»

Вопросы к рис. 15 «Птицы»

1. У Юры и Вовы были птицы. Птица одного мальчика нарисована в круге 1, птица другого — в круге 6. Птица Юры была в круге, расположенном выше круга 5, а птица Вовы — в круге, находящемся через один от круга 4. В каком круге нарисована птица Юры и в каком круге птица Вовы?

2. У Инны и Люси были птицы. Птица одной девочки нарисована в круге 6, птица другой — в круге 2. Птица Инны была в круге, который находится ниже круга 3, а птица Люси — через один от круга 8. В каком круге нарисована птица Инны и в каком круге птица Люси?

3. У Никиты и Аркадия были птицы. Птица одного мальчика нарисована в круге 4, птица другого — в круге 5. Птица Никиты не была в круге, который расположен выше круга 6, а птица Аркадия была в круге, находящемся через один от круга 6. В каком круге нарисована птица Никиты и в каком круге птица Аркадия?

4. У Люды и Тани были птицы. Птица одной девочки нарисована в круге 8, птица другой — в круге 6. Птица Люды не была в круге, который расположен ниже круга 4, а птица Тани в круге, находящемся через один от круга 2. В каком круге нарисована птица Люды и в каком круге птица Тани?

5. У Мити и Арсения были птицы. Птица одного мальчика нарисована в круге 4, птица другого — в круге 1. Птица Мити была в круге, расположенном выше круга 5, а птица Арсения не была в круге, находящемся через один от круга 2. В каком круге нарисована птица Мити и в каком круге птица Арсения?

6. У Леры и Киры были птицы. Птица одной девочки нарисована в круге 3, птица другой — в круге 8. Птица Леры была в круге, расположенном ниже круга 6, а птица Киры не была в круге, находящемся через один от круга 6. В каком круге нарисована птица Леры и в каком круге птица Киры?

7. У Сергея и Павла были птицы. Птица одного мальчика нарисована в круге 3, птица другого — в круге 7. Птица Сергея была в круге, расположенном выше круга 4, а птица Павла была в круге, находящемся через один от круга 6. В каком круге нарисована птица Сергея и в каком круге птица Павла?

8. У Вали и Лены были птицы. Птица одной девочки нарисована в круге 5, птица другой — в круге 9. Птица Вали была в круге, расположенном выше круга 7, а птица Лены была в круге, находящемся ниже круга 4. В каком круге нарисована птица Вали и в каком круге птица Лены?

ЗАНЯТИЕ 46

Игра «Такое — не такое»

Вопросы к рис. 23 «Очки»

1. У каких очков есть что-то такое (форма стекол или форма дужки), что есть у очков 4 и 8?

2. У каких очков есть что-то такое, чего нет у очков 4 и 8? Еще у каких очков..? Еще у каких очков..? Еще..?

3. У каких очков есть что-то такое, что есть у очков 2 и 5?

4. У каких очков есть что-то такое, чего нет у очков 2 и 5? Еще у каких очков..? Еще у каких очков..? Еще..?

5. У каких очков нет ничего такого, что есть у очков 1 и 2? Еще у каких очков..? Еще у каких очков..? Еще..?

Вопросы к рис. 24 «Очки»

1. У каких очков есть что-то такое (форма стекол или форма дужки), что есть у очков 2 и 11? Еще у каких очков..? Еще у каких очков..?

2. У каких очков есть что-то такое, чего нет у очков 1 и 9? Еще у каких очков..? Еще у каких очков..? Еще..?

3. У каких очков есть что-то такое, что есть у очков 3 и 12?

4. У каких очков есть что-то такое, чего нет у очков 6 и 10? Еще у каких очков..? Еще у каких очков..? Еще..?

5. У каких очков нет ничего такого, что есть у очков 1 и 11? Еще у каких очков..? Еще у каких очков..? Еще..?

Вопросы к рис. 23 и 24 «Очки»

1. У каких очков на рис. 23 есть все такое (форма стекол и форма дужки), что есть у очков 3 и 11 на рис. 24?

2. У каких очков на рис. 23 есть все такое (форма стекол и форма дужки), что есть у очков 5 и 6 на рис. 24?

3. У каких очков на рис. 23 есть что-то такое (форма стекол или форма дужки), что есть у очков 8 и 12 на рис. 24?

4. У каких очков на рис. 23 есть что-то такое, чего нет у очков 2 и 7 на рис. 24? Еще у каких очков..? Еще у каких очков..? Еще..?

5. У каких очков на рис. 23 есть что-то такое, что есть у очков 3 и 12 на рис. 24?

6. У каких очков на рис. 23 есть что-то такое, чего нет у очков 4 и 10 на рис. 24? Еще у каких очков..? Еще у каких очков..? Еще..?

7. У каких очков на рис. 23 нет ничего такого, что есть у очков 2 и 8 на рис. 24?

ЗАНЯТИЕ 47

Игра «Шаг прямо, шаг наискось»

Вопросы к рис. 19 «Автобусы»

Ребенку напоминают: «Кукла может делать подряд разные шаги: прямо, наискось, например, от автобуса 1 к автобусу 2 и к автобусу 6, или сначала наискось, потом прямо, например, от автобуса 1 к автобусу 5 и к автобусу 8». После этого задаются вопросы.

1. К какому автобусу может попасть кукла, делая три разных шага, от автобуса 1? Еще к какому автобусу..? Еще к какому автобусу..? Еще..?

2. К какому автобусу может попасть кукла, делая три разных шага, от автобуса 2? Еще к какому автобусу..? Еще к какому автобусу..? Еще..?

3. К какому автобусу может попасть кукла, делая три разных шага, от автобуса 3? Еще к какому автобусу..? Еще к какому автобусу..? Еще..?

4. К какому автобусу может попасть кукла, делая три разных шага, от автобуса 4? Еще к какому автобусу..? Еще к какому автобусу..? Еще..?

5. К какому автобусу может попасть кукла, делая три разных шага, от автобуса 5? Еще к какому автобусу..? Еще к какому автобусу..? Еще..?

6. К какому автобусу может попасть кукла, делая три разных шага, от автобуса 6? Еще к какому автобусу..? Еще к какому автобусу..? Еще..?

7. К какому автобусу может попасть кукла, делая три разных шага, от автобуса 7? Еще к какому автобусу..? Еще к какому автобусу..? Еще..?

8. К какому автобусу может попасть кукла, делая три разных шага, от автобуса 8? Еще к какому автобусу..? Еще к какому автобусу..? Еще..?

Вопросы к рис. 20 «Автобусы»

1. К какому автобусу может попасть кукла, делая три разных шага, от автобуса 1? Еще к какому автобусу..? Еще к какому автобусу..? Еще..?
2. К какому автобусу не может попасть кукла, делая три разных шага, от автобуса 10? Еще к какому автобусу..? Еще к какому автобусу..? Еще..?
3. К какому автобусу может попасть кукла, делая три разных шага, от автобуса 2? Еще к какому автобусу..? Еще к какому автобусу..? Еще..?
4. К какому автобусу не может попасть кукла, делая три разных шага, от автобуса 11? Еще к какому автобусу..? Еще к какому автобусу..? Еще..?
5. К какому автобусу может попасть кукла, делая три разных шага, от автобуса 6? Еще к какому автобусу..? Еще к какому автобусу..? Еще..?
6. К какому автобусу не может попасть кукла, делая три разных шага, от автобуса 7? Еще к какому автобусу..? Еще к какому автобусу..? Еще..?
7. К какому автобусу может попасть кукла, делая три разных шага, от автобуса 9? Еще к какому автобусу..? Еще к какому автобусу..? Еще..?
8. К какому автобусу не может попасть кукла, делая три разных шага, от автобуса 4? Еще к какому автобусу..? Еще к какому автобусу..? Еще..?
9. К какому автобусу может попасть кукла, делая три разных шага, от автобуса 5? Еще к какому автобусу..? Еще к какому автобусу..? Еще..?
10. К какому автобусу не может попасть кукла, делая три разных шага, от автобуса 8? Еще к какому автобусу..? Еще к какому автобусу..? Еще..?

ЗАНЯТИЕ 48

Игра «Ближе — дальше — соседние»

Вопросы к рис. 21 «Ведро»

1. У Алика и Бори были ведра. Ведро одного мальчика нарисовано в круге 1, ведро другого — в круге 9. Ведро Алика было в круге, расположенном ближе к кругу 2, чем к кругу 3, а ведро Бори — в круге, соседнем с кругом 8. В каком круге нарисовано ведро Алика и в каком круге ведро Бори?
2. У Аси и Ани были ведра. Ведро одной девочки нарисовано в круге 3, ведро другой — в круге 2. Ведро Аси было в круге, который находится дальше от круга 4, чем от круга 2, а ведро Ани — в круге, соседнем с кругом 1. В каком круге нарисовано ведро Аси и в каком круге ведро Ани?
3. У Вити и Вовы были ведра. Ведро одного мальчика нарисовано в круге 4, ведро другого — в круге 8. Ведро Вовы было в круге, соседнем с кругом 9, а ведро Вити было в круге, расположенном дальше от круга 6, чем от круга 1. В каком круге нарисовано ведро Вити и в каком круге ведро Вовы?
4. У Раи и Клавы были ведра. Ведро одной девочки нарисовано в круге 7, ведро другой — в круге 6. Ведро Клавы — в круге, соседнем с кругом 9, а ведро Раи было в круге, расположенном ближе к кругу 3, чем к кругу 4. В каком круге нарисовано ведро Раи и в каком круге ведро Клавы?
5. У Гены и Гриши были ведра. Ведро одного мальчика нарисовано в круге 1, ведро другого — в круге 9. Ведро Гены было в круге, расположенном ближе к кругу 4, чем к кругу 3, а ведро Гриши было в круге, не соседнем с кругом 3. В каком круге нарисовано ведро Гены и в каком круге ведро Гриши?
6. У Лары и Люси были ведра. Ведро одной девочки нарисовано в круге 3, ведро другой — в круге 8. Ведро Лары было в круге, находящемся дальше от круга 9, чем от круга 6, а ведро Люси было в круге, не соседнем с кругом 1. В каком круге нарисовано ведро Лары и в каком круге ведро Люси?
7. У Димы и Егора были ведра. Ведро одного мальчика нарисовано в круге 2, ведро другого — в круге 7. Ведро Димы было в круге, расположенном ближе к кругу 1, чем к

кругу 7, а ведро Егора было в круге, который был дальше от круга 3, чем от круга 8. В каком круге нарисовано ведро Димы и в каком ведро Егора?

8. У Кати и Юли были ведра. Ведро одной девочки нарисовано в круге 1, ведро другой — в круге 7. Ведро Кати было в круге, расположенном ближе к кругу 2, чем к кругу 8, а ведро Юли было в круге, который был дальше от круга 2, чем от круга 4. В каком круге нарисовано ведро Кати и в каком ведро Юли?

ЗАНЯТИЕ 49

Игра «Одинаковое — разное»

Вопросы к рис. 29 «Рубашки»

1. У каких двух рубашек есть что-то общее (число пуговиц или форма рукавов) с рубашкой 1?
2. У каких двух рубашек есть что-то другое общее с рубашкой 1?
3. Какие две рубашки чем-то отличаются от рубашки 1?
4. У каких двух рубашек есть другое отличие от рубашки 1? Еще у каких двух рубашек..?
5. Какие две рубашки полностью отличаются от рубашки 1? Еще у каких двух рубашек..?

Вопросы к рис. 30 «Рубашки»

1. У каких двух соседних рубашек есть что-то общее (число пуговиц или форма рукавов) с рубашкой 12?
2. У каких двух соседних рубашек есть что-то другое общее с рубашкой 12?
3. Какие две соседние рубашки чем-то отличаются от рубашки 6?
4. У каких двух соседних рубашек есть другое отличие от рубашки 6?
5. Какие две соседние рубашки полностью отличаются от рубашки 7?
6. У каких двух не соседних рубашек есть что-то одинаковое (число пуговиц или форма рукавов) с рубашкой 3?
7. У каких двух не соседних рубашек есть что-то другое общее с рубашкой 3?
8. Какие две не соседние рубашки чем-то отличаются от рубашки 4?
9. У каких двух не соседних рубашек есть другое отличие от рубашки 4?
10. Какие две не соседние рубашки полностью отличаются от рубашки 1?

Вопросы к рис. 29 и 30 «Рубашки»

1. Какие две рубашки на рис. 30 полностью похожи на рубашку 1 на рис. 29?
2. Какие две рубашки на рис. 30 полностью похожи рубашку 6 на рис. 29?
3. У каких двух рубашек на рис. 30 есть что-то общее с рубашкой 5 на рис. 29?
4. У каких двух рубашек на рис. 30 есть что-то другое общее с рубашкой 5 на рис. 29?
5. Какие две рубашки на рис. 30 чем-то отличаются от рубашки 8 на рис. 29?
6. У каких двух рубашек на рис. 30 есть другое отличие от рубашки 8 на рис. 29?
7. Какие две рубашки на рис. 30 полностью отличаются от рубашки 9 на рис. 29? Еще какие две рубашки..? Еще какие рубашки..? Еще..?

ЗАНЯТИЕ 50

Игра «Шаг прямо, шаг наискось»

Вопросы к рис. 25 «Самолеты»

1. От какого самолета может попасть кукла к самолету 2, делая три разных шага? Еще от какого самолета..? Еще..?
2. От какого самолета может попасть кукла к самолету 7, делая три разных шага? Еще от какого самолета..? Еще..?
3. От какого самолета может попасть кукла к самолету 1, делая три разных шага? Еще от какого самолета..? Еще..?

4. От какого самолета может попасть кукла к самолету 9, делая три разных шага? Еще от какого самолета..? Еще..?

5. От какого самолета может попасть кукла к самолету 4, делая три разных шага? Еще от какого самолета..? Еще..?

6. От какого самолета может попасть кукла к самолету 5, делая три разных шага? Еще от какого самолета..? Еще..?

7. От какого самолета может попасть кукла к самолету 3, делая три разных шага? Еще от какого самолета..? Еще..?

8. От какого самолета может попасть кукла к самолету 6, делая три разных шага? Еще от какого самолета..? Еще..?

Вопросы к рис. 26 «Самолеты»

1. От какого самолета может попасть кукла к самолету 12, делая три разных шага? Еще от какого самолета..? Еще..?

2. От какого самолета не может попасть кукла к самолету 1, делая три разных шага? Еще от какого самолета..? Еще..?

3. От какого самолета может попасть кукла к самолету 6, делая три разных шага? Еще от какого самолета..? Еще..?

4. От какого самолета не может попасть кукла к самолету 7, делая три разных шага? Еще от какого самолета..? Еще..?

5. От какого самолета может попасть кукла к самолету 5, делая три разных шага? Еще от какого самолета..? Еще..?

6. От какого самолета не может попасть кукла к самолету 8, делая три разных шага? Еще от какого самолета..? Еще..?

7. От какого самолета может попасть кукла к самолету 2, делая три разных шага? Еще от какого самолета..? Еще..?

8. От какого самолета не может попасть кукла к самолету 11, делая три разных шага? Еще от какого самолета..? Еще..?

9. От какого самолета может попасть кукла к самолету 9, делая три разных шага? Еще от какого самолета..? Еще..?

10. От какого самолета не может попасть кукла к самолету 4, делая три разных шага? Еще от какого самолета..? Еще..?

ЗАНЯТИЕ 51

Игра «Правее — левее — между»

Вопросы к рис. 27 «Стулья»

1. У Жени и Игоря были стулья. Стул одного мальчика нарисован в круге 3, стул другого — в круге 6. Стул Жени был в круге, расположенном правее круга 5, а стул Игоря — в круге, находящемся между кругами 3 и 9. В каком круге нарисован стул Жени и в каком круге стул Игоря?

2. У Аллы и Нади были стулья. Стул одной девочки нарисован в круге 4, стул другой — в круге 2. Стул Аллы был в круге, который находится левее круга 3, а стул Нади — в круге, расположенном между кругами 1 и 3. В каком круге нарисован стул Аллы и в каком круге стул Нади?

3. У Лени и Коли были стулья. Стул одного мальчика нарисован в круге 1, стул другого в круге 8. Стул Лени не был в круге, расположенном правее круга 7, а стул Коли был в круге, находящемся между кругами 7 и 9. В каком круге нарисован стул Лени и в каком стул Коли?

4. У Любы и Ани были стулья. Стул одной девочки нарисован в круге 4, стул другой — в круге 6. Стул Любы не был в круге, расположенном левее круга 9, а стул Ани в круге, находящемся между кругами 1 и 7. В каком круге нарисован стул Любы и в каком круге стул Ани?

5. У Леши и Левы были стулья. Стул одного мальчика нарисован в круге 6, стул другого — в круге 3. Стул Леши был в круге, расположенном правее круга 5, а стул Левы не был в круге, находящемся между кругами 3 и 9. В каком круге нарисован стул Леши и в каком стул Левы?

6. У Лары и Веры были стулья. Стул одной девочки нарисован в круге 8, стул другой — в круге 2. Стул Лары был в круге, расположенном левее круга 6, а стул Веры не был в круге, находящемся между кругами 1 и 3. В каком круге нарисован стул Лары и в каком стул Веры?

7. У Миши и Олега были стулья. Стул одного мальчика нарисован в круге 6, стул другого — в круге 4. Стул Миши был в круге, расположенном правее круга 8, а стул Олега был в круге, находящемся левее круга 2. В каком круге нарисован стул Миши и в каком стул Олега?

8. У Гали и Дины были стулья. Стул одной девочки нарисован в круге 7, стул другой — в круге 2. Стул Гали был в круге, расположенном левее круга 5, а стул Дины был в круге, находящемся правее круга 4. В каком круге нарисован стул Гали и в каком стул Дины?

ЗАНЯТИЕ 52

Игра «Такое — не такое»

Вопросы к рис. 35 «Клоуны»

1. У каких трех клоунов есть что-то одинаковое (форма левого рукава или правого)? Еще у каких трех клоунов..? Еще у каких клоунов..? Еще..?

2. У каких трех клоунов есть что-то разное (форма левого рукава или правого)? Еще у каких трех клоунов..? Еще у каких клоунов..? Еще..?

3. У каких трех клоунов есть все разное (и форма левого рукава, и форма правого)? Еще у каких трех клоунов..? Еще у каких клоунов..? Еще..?

Вопросы к рис. 36 «Клоуны»

1. У каких трех клоунов форма левого рукава одинаковая? Еще у каких трех клоунов..? Еще у каких клоунов..?

2. У каких трех клоунов форма левого рукава разная? Еще у каких трех клоунов..? Еще у каких клоунов..?

3. У каких трех клоунов форма правого рукава одинаковая? Еще у каких трех клоунов..? Еще у каких клоунов..?

4. У каких трех клоунов форма правого рукава разная? Еще у каких трех клоунов..? Еще у каких клоунов..?

5. У каких трех клоунов форма правого и левого рукавов разная? Еще у каких трех клоунов..? Еще у каких клоунов..?

Вопросы к рис. 35 и 36 «Клоуны»

1. У каких четырех клоунов, трех на рис. 35 и одного на рис. 36, форма левого и правого рукавов разная?

2. У каких четырех клоунов, двух на рис. 35 и двух на рис. 36, форма левого рукава разная?

3. У каких шести клоунов, трех на рис. 35 и трех на рис. 36, форма левого рукава одинаковая? Еще у каких шести клоунов на рис. 35 и 36..?

4. У каких шести клоунов, трех на рис. 35 и трех на рис. 36, форма правого рукава одинаковая..? Еще у каких шести клоунов на рис. 35 и 36..?

ЗАНЯТИЕ 53

Игра «Шаг прямо, шаг наискось»

Вопросы к рис. 31 «Парашюты»

1. Как может кукла попасть от парашюта 1 к парашюту 2, делая три разных шага? Как еще может попасть кукла..?
2. Как может кукла попасть от парашюта 2 к парашюту 6, делая три разных шага? Как еще может попасть кукла..?
3. Как может кукла попасть от парашюта 3 к парашюту 4, делая три разных шага? Как еще может попасть кукла..?
4. Как может кукла попасть от парашюта 5 к парашюту 8, делая три разных шага? Как еще может попасть кукла..?
5. Как может кукла попасть от парашюта 6 к парашюту 4, делая три разных шага? Как еще может попасть кукла..? Как еще..? Как еще..?
6. Как может кукла попасть от парашюта 9 к парашюту 1, делая три разных шага? Как еще может попасть кукла..?

Вопросы к рис. 32 «Парашюты»

1. Как может кукла попасть от парашюта 6 к парашюту 9, делая три разных шага? Как еще может попасть кукла? Как еще..?
2. Как может кукла попасть от парашюта 5 к парашюту 4, делая три разных шага? Как еще может попасть кукла..? Как еще..?
3. Как может кукла попасть от парашюта 4 к парашюту 8, делая три разных шага? Как еще может попасть кукла..? Как еще..?
4. Как может кукла попасть от парашюта 9 к парашюту 5, делая три разных шага? Как еще может попасть кукла..? Как еще..?
5. Как может кукла попасть от парашюта 5 к парашюту 8, делая три разных шага? Как еще может попасть кукла..? Как еще..?
6. Как может кукла попасть от парашюта 1 к парашюту 12, делая три разных шага? Как еще может попасть кукла..? Как еще..?
7. Как может кукла попасть от парашюта 2 к парашюту 10, делая три разных шага? Как еще может попасть кукла..? Как еще..?
8. Как может кукла попасть от парашюта 3 к парашюту 12, делая три разных шага? Как еще может попасть кукла..? Как еще..?
9. Как может кукла попасть от парашюта 11 к парашюту 2, делая три разных шага? Как еще может попасть кукла..? Как еще..?
10. Как может кукла попасть от парашюта 2 к парашюту 8, делая три разных шага? Как еще может попасть кукла..? Как еще..?

ЗАНЯТИЕ 54

Игра «Выше — ниже — правее — левее»

Вопросы к рис. 33 «Ключи»

1. У Юры и Вовы были ключи. Ключ одного мальчика нарисован в круге 1, ключ другого — в круге 6. Ключ Юры был в круге, расположенном выше круга 5, а ключ Вовы — в круге, находящемся правее круга 4. В каком круге нарисован ключ Юры и в каком круге ключ Вовы?
2. У Инны и Люси были ключи. Ключ одной девочки нарисован в круге 6, ключ другой — в круге 2. Ключ Инны был в круге, который не выше круга 5, а ключ Люси — в круге, расположенном правее круга 7. В каком круге нарисован ключ Инны и в каком круге ключ Люси?
3. У Никиты и Аркаши были ключи. Ключ одного мальчика нарисован в круге 7, ключ

другого — в круге 5. Ключ Никиты был в круге, расположенном выше круга 8, а ключ Аркаши был в круге, находящемся левее круга 6. В каком круге нарисован ключ Никиты и в каком круге ключ Аркаши?

4. У Люси и Тани были ключи. Ключ одной девочки нарисован в круге 8, ключ другой — в круге 6. Ключ Люси был в круге, расположенном не выше круга 4, а ключ Тани в круге, который был левее круга 9. В каком круге нарисован ключ Люси и в каком круге ключ Тани?

5. У Вани и Левы были ключи. Ключ одного мальчика нарисован в круге 7, ключ другого — в круге 3. Ключ Вани был в круге ниже круга 5, а ключ Левы располагался в круге, находящемся правее круга 2. В каком круге нарисован ключ Вани и в каком ключ Левы?

6. У Лоры и Вари были ключи. Ключ одной девочки нарисован в круге 2, ключ другой — в круге 8. Ключ Лоры не был в круге, расположенном ниже круга 3, а ключ Вари был в круге, находящемся левее круга 6. В каком круге нарисован ключ Лоры и в каком круге ключ Вари?

7. У Пети и Степы были ключи. Ключ одного мальчика нарисован в круге 1, ключ другого — в круге 7. Ключ Пети был в круге, расположенном ниже круга 4, а ключ Степы был в круге, находящемся левее круга 5. В каком круге нарисован ключ Пети и в каком ключ Степы?

8. У Иры и Маши были ключи. Ключ одной девочки нарисован в круге 5, ключ другой в круге 9. Ключ Иры не был в круге, находящемся ниже круга 4, а ключ Маши был в круге левее круга 8. В каком круге нарисован ключ Иры и в каком ключ Маши?

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Завершая изложение материалов развивающих занятий, следует выделить два главных условия их успешности.

Первое состоит в том, что для старших дошкольников как детей, готовящихся к обучению в школе, очень важно научиться управлять своим поведением, действовать осознанно и обдуманно. Участие в развивающих занятиях будет способствовать этому, но лишь в той мере, в какой родитель будет интересоваться у ребенка, почему он действует так, а не иначе, или спрашивать его, что надо сделать и как не следует действовать, чтобы получился правильный ответ.

Формирование навыков управления своим поведением зависит и от того, насколько часто ребенку будут предлагать самому сочинить задачи, похожие на те, которые ему давали на занятии, или в какой степени понятно его будут просить придумать вопросы, подобные тем, на которые он уже успешно отвечал.

С этой целью полезно также, чтобы родитель, с одной стороны, показывал образцы такого «сочинительства», а с другой стороны, провоцировал бы ребенка на дополнительное обдумывание решения задачи или ответа на вопрос, «не понимая» содержание задания.

Находясь в позиции загадывающего, у ребенка появляется возможность что-то придумать и вступить с родителем в активный диалог. А родитель может намеренно ошибаться, обращаясь к ребенку за помощью, и действовать так неправильно, чтобы ребенок был в состоянии его поправить. Это способствует созданию доверительных отношений, которые необходимы для интересных занятий.

Второе условие успешности тренировки познавательных умений заключается в той атмосфере, которая создается родителем. Существенный момент здесь — отношение к ошибкам ребенка. Оно должно быть, конечно, спокойным, без раздражения или гнева, но, главное, конструктивным.

Это означает, что оценивая ответ ребенка как неверный, необходимо сначала активно подбодрить ребенка на новые попытки поиска решения. Однако при повторных неудачах, следует указать ему, куда надо смотреть и что надо делать, стремясь получить верное решение.

Для того чтобы у ребенка не пропал интерес к решению занимательных задач, в частности из-за постоянных неудач, воспитателю нужно либо подобрать для него посильные задания из тех, что представлены в книге, либо упрощать предлагаемые ребенку задания, выполняя их первую часть самому с тем расчетом, чтобы с остальной частью ребенок смог справиться один.

Таким образом, постоянная поддержка родителем усилий ребенка и конструктивное, оптимистическое отношение к их результату является надежной основой достижения главной цели занятий — повысить уровень развития таких важных для будущего обучения познавательных умений, как умение анализировать условия разнообразных задач, умение планировать их решение и умение обосновывать способ своих действий.

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ
РИСУНКИ

**У каких цветков лепестки такие же, как у цветков 1, 2 и 3?
Найди их на рис 2.**

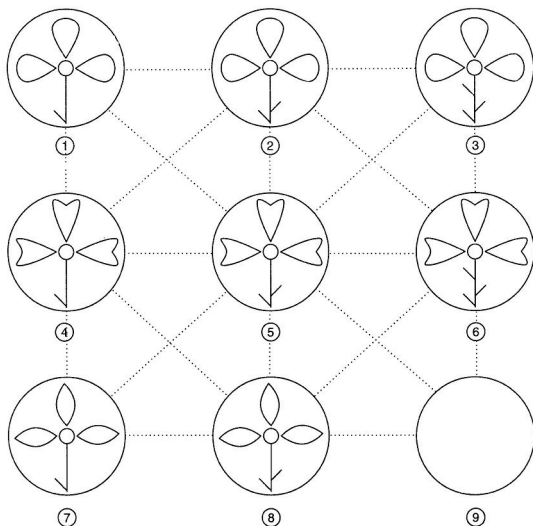


Рис. 1. Цветы

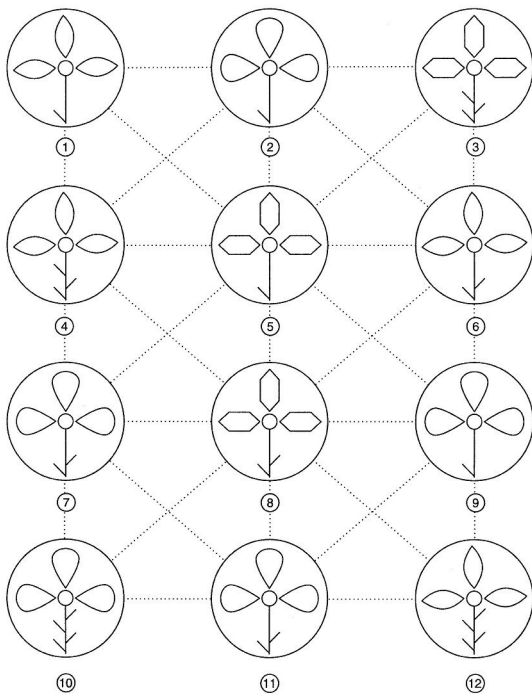


Рис. 2. Цветы

Где больше чайников с такой же ручкой, как у чайника 3,
на этом рисунке или на рис. 4?

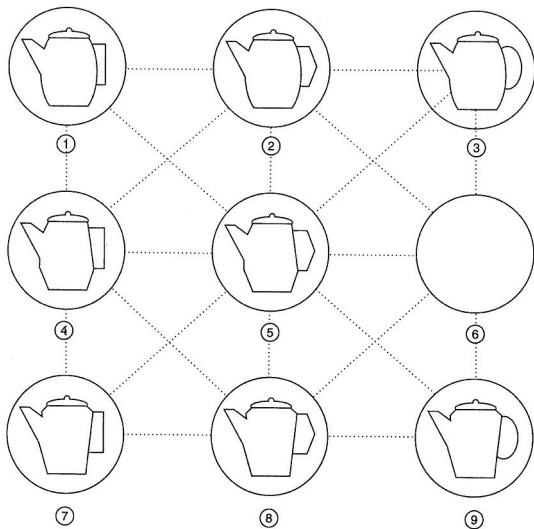


Рис. 3. Чайники

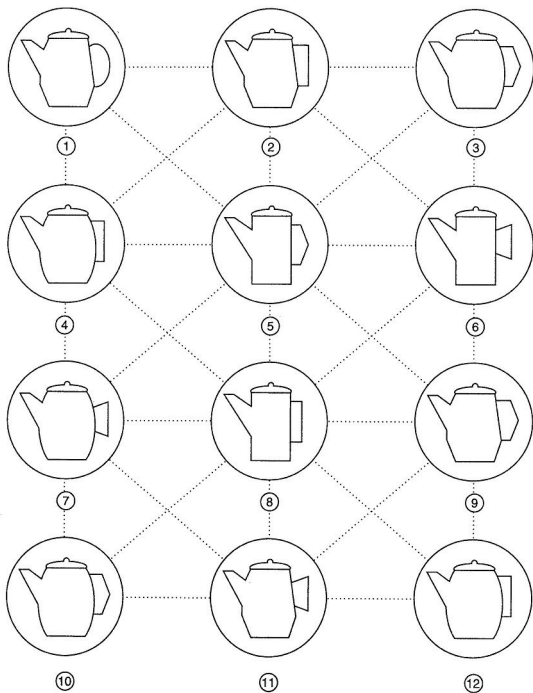


Рис. 4. Чайники

У каких ножниц ручки и лезвия такие же, как у ножниц 4?
Найди их на рис. 6.

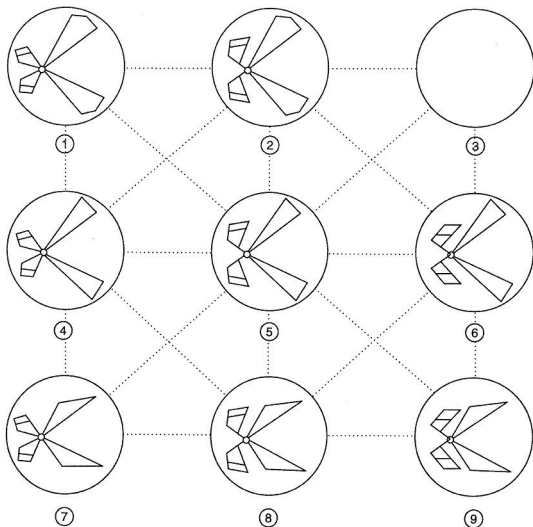


Рис. 5. Ножницы

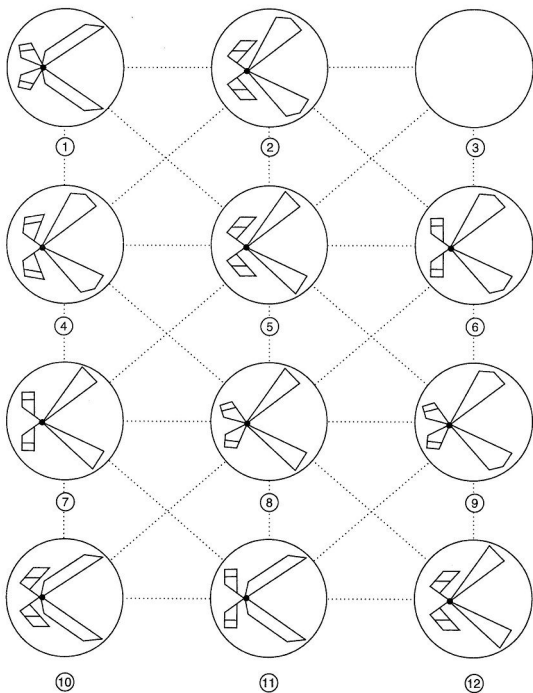


Рис. 6. Ножницы

На рис. 8 нет такого же телевизора, как телевизор 3 на этом рисунке. Это верно?

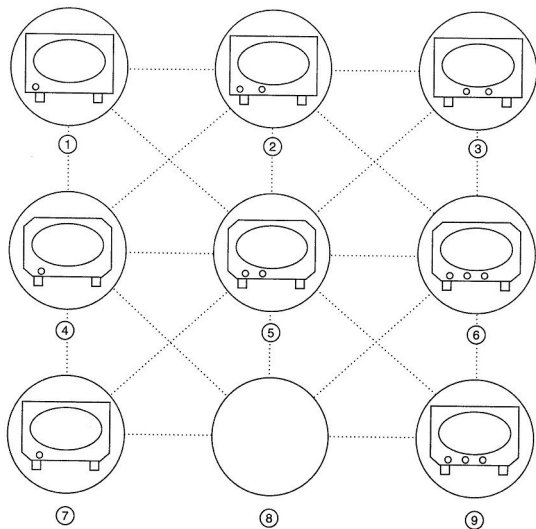


Рис. 7. Телевизоры

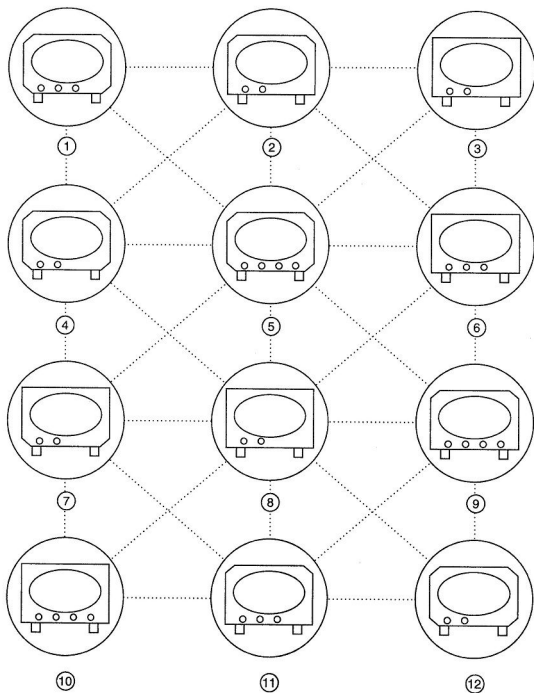


Рис. 8. Телевизоры

Годится ли для круга 5 на этом рисунке
молоток 12 на рис. 10?

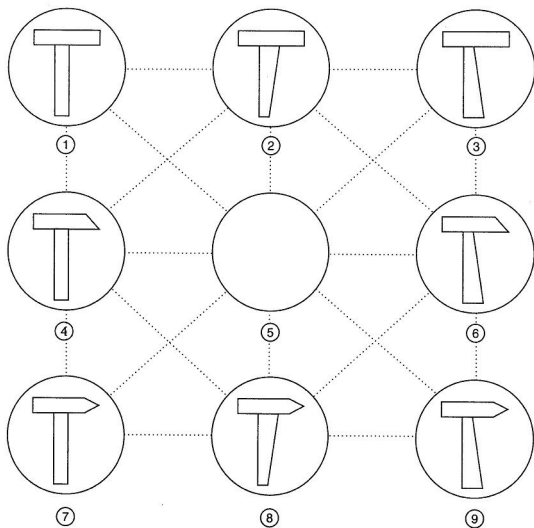


Рис. 9. Молотки

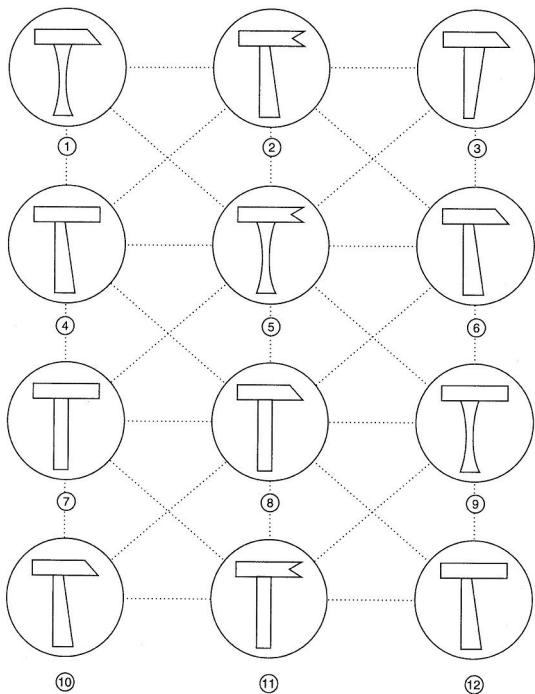


Рис. 10. Молотки

Какой телефон подходит для круга 2?
найди его на рис. 12.

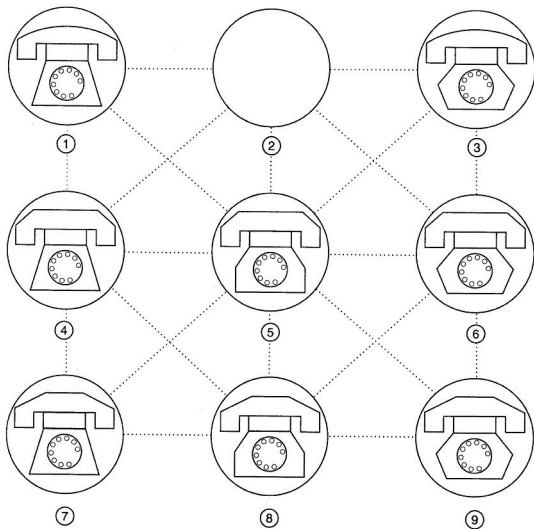


Рис. 11. Телефоны

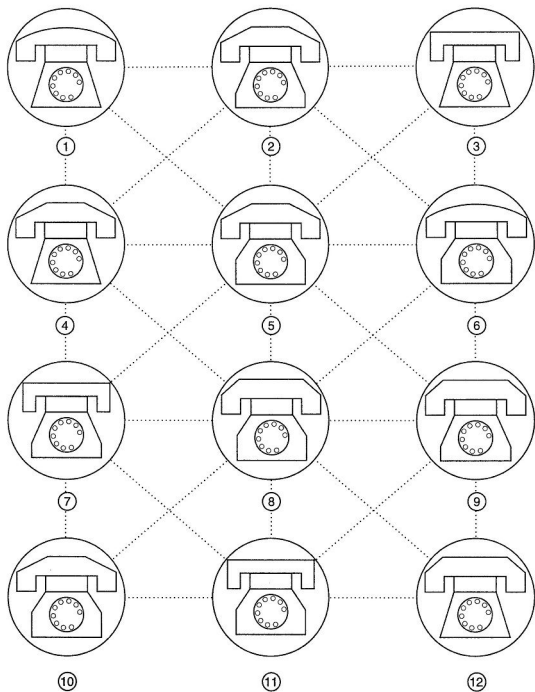


Рис. 12. Телефоны

Где меньше башмаков с каблуком, как у башмака 4, —
на рис. 14 или на этом рисунке?

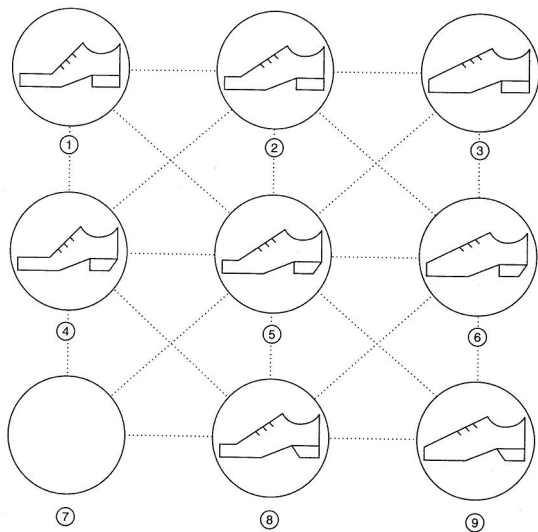


Рис. 13. Башмаки

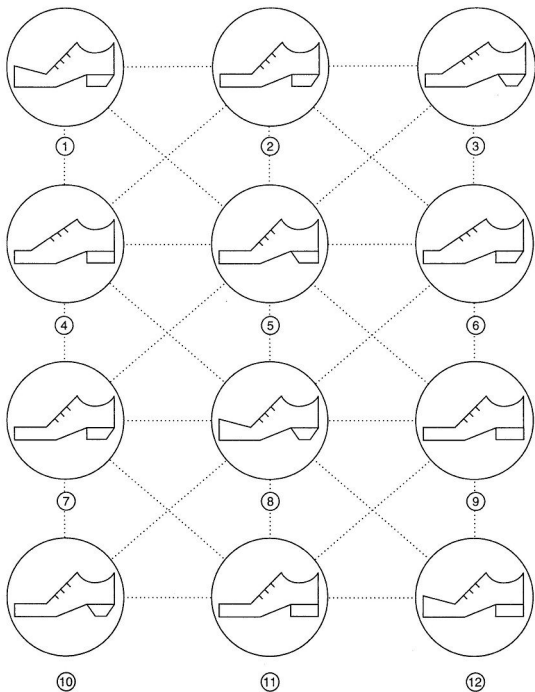


Рис. 14. Башмаки

У каких птиц ноги такие же, как у птицы 2, а голова не такая? Найди их на рис. 16.

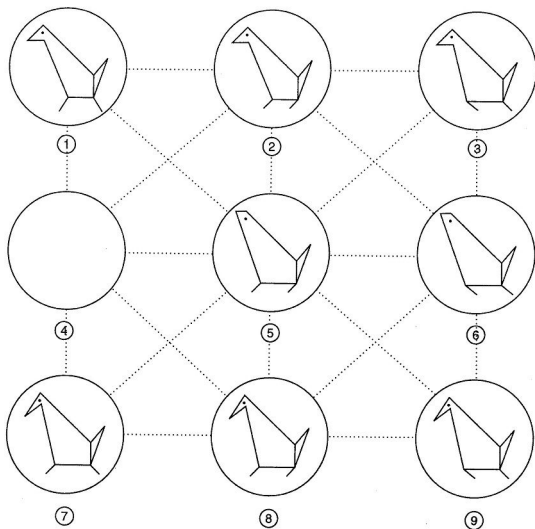


Рис. 15. Птицы

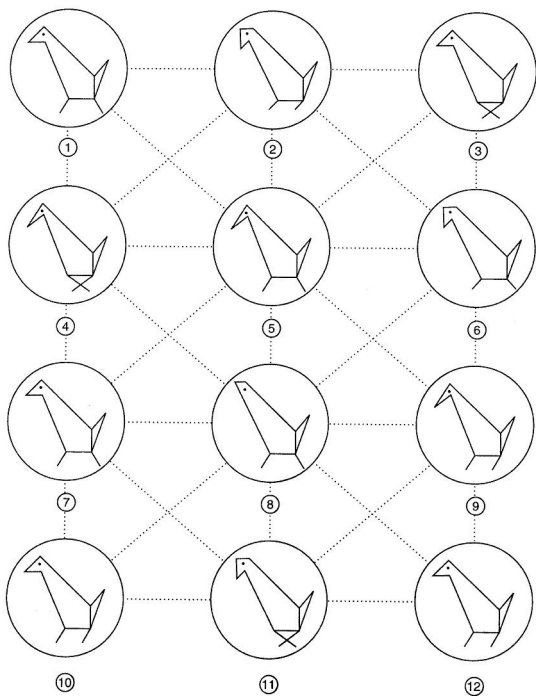


Рис. 16. Птицы

Сколько таких же ламп, как лампа 3 на рис. 18?

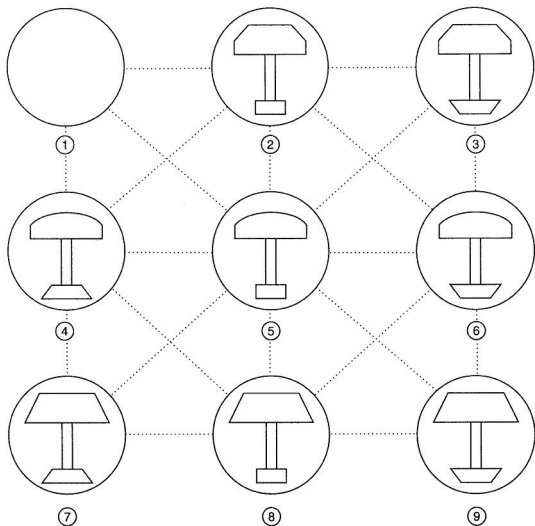


Рис. 17. Лампы

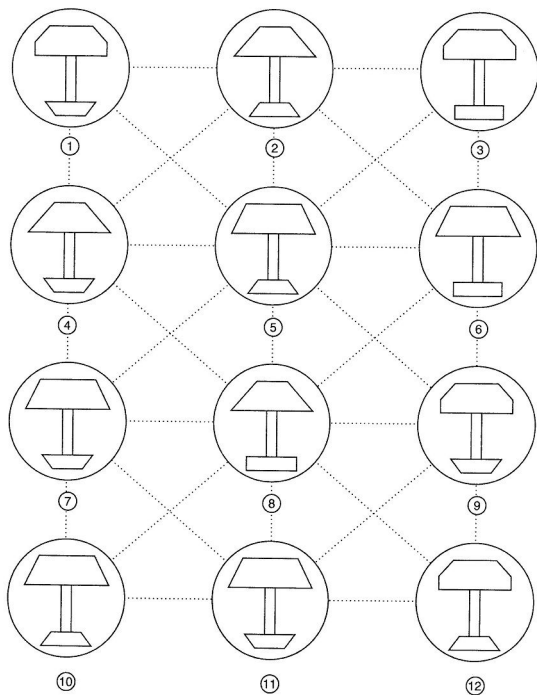


Рис. 18. Лампы

**У каких пяти автобусов форма не такая, как у автобуса 6,
а число окон не такое, как у автобуса 2?
Найди их на рис. 20.**

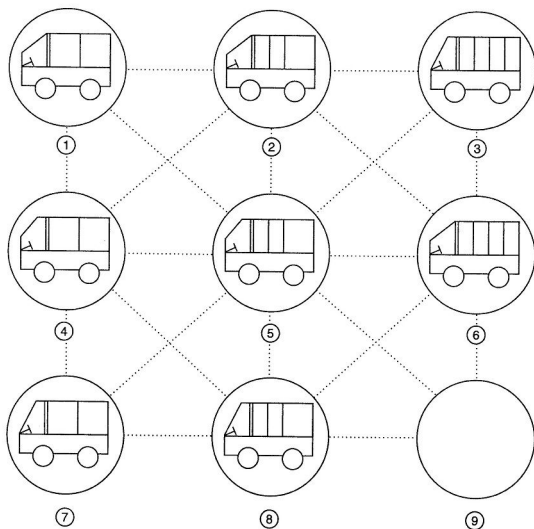


Рис. 19. Автобусы

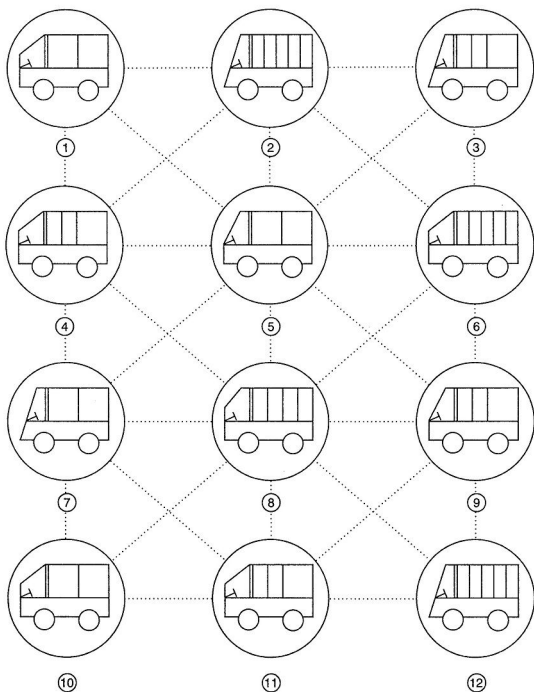


Рис. 20. Автобусы

Есть ли на рис. 22 ведра такой же формы,
как ведро 7 на этом рисунке?

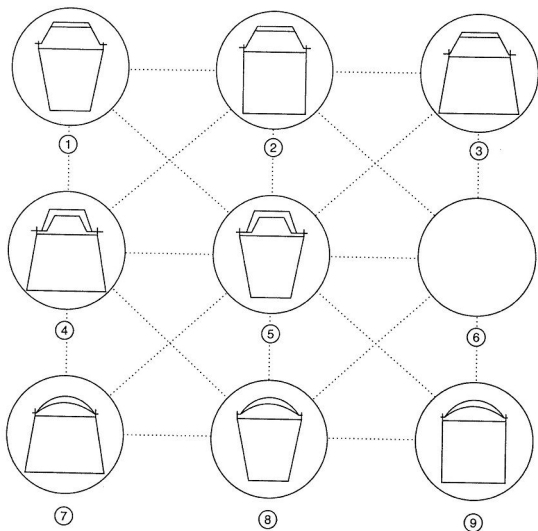


Рис. 21. Ведро

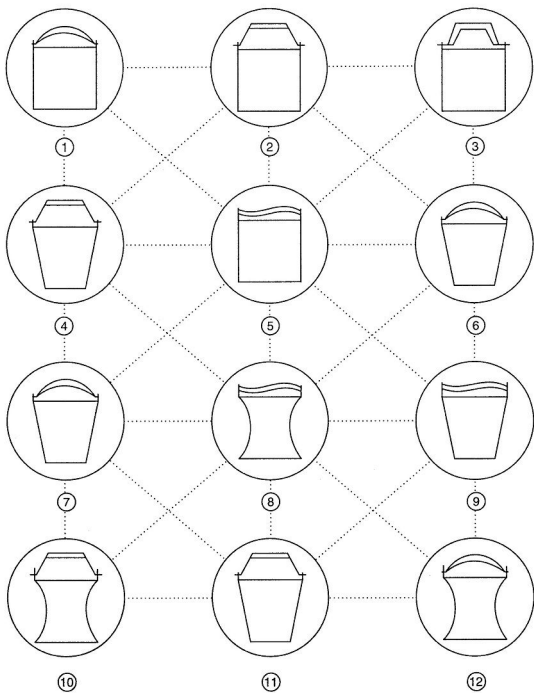


Рис. 22. Ведро

Какие очки подходят для круга 3? Найди их на рис. 24.

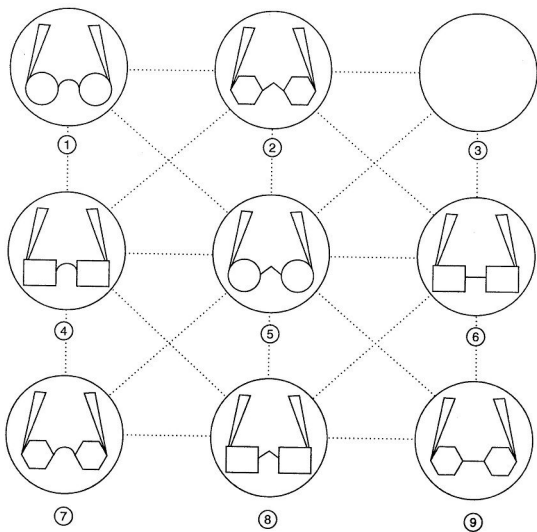


Рис. 23. Очки

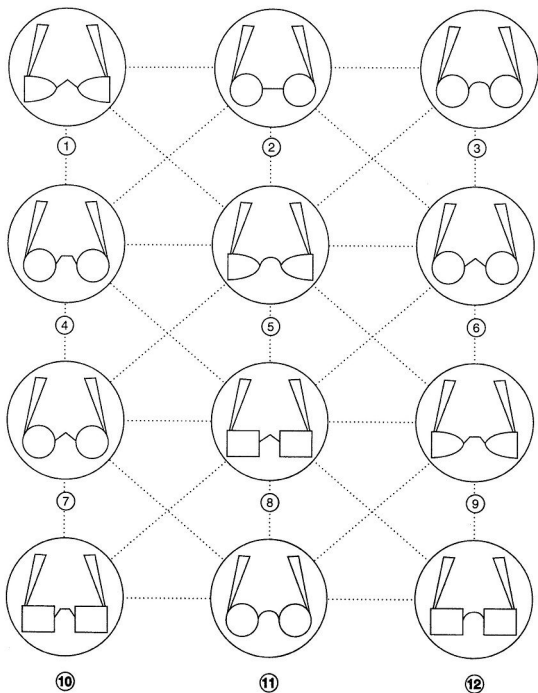


Рис. 24. Очки

Где меньше самолетов с крыльями, как у самолета 6,
на этом рисунке или на рис. 26?

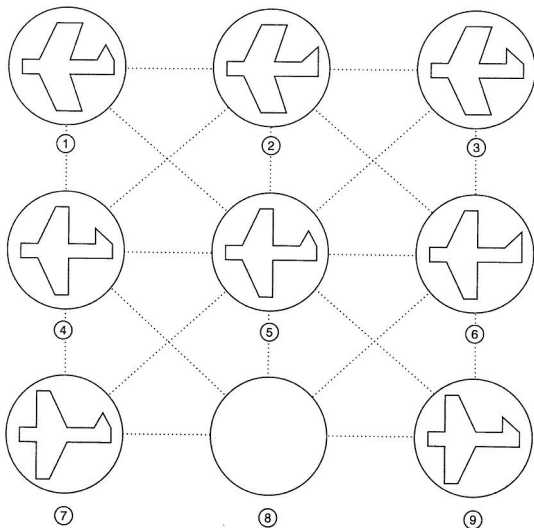


Рис. 25. Самолеты

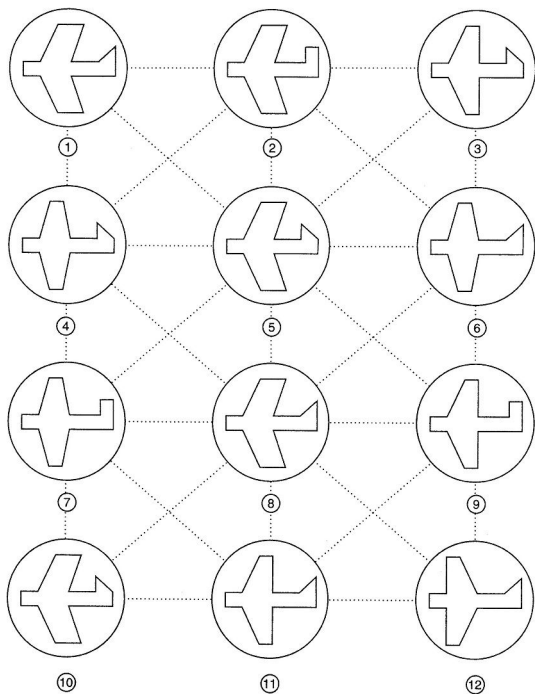


Рис. 26. Самолеты

Для круга 5 на этом рисунке годится стул 11 или 12
на рис. 28?

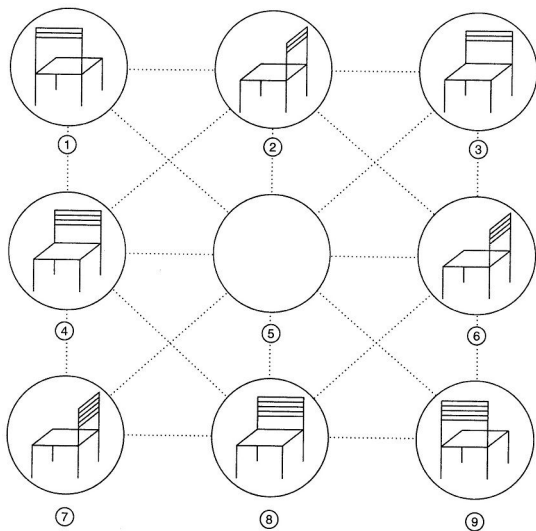


Рис. 27. Стулья

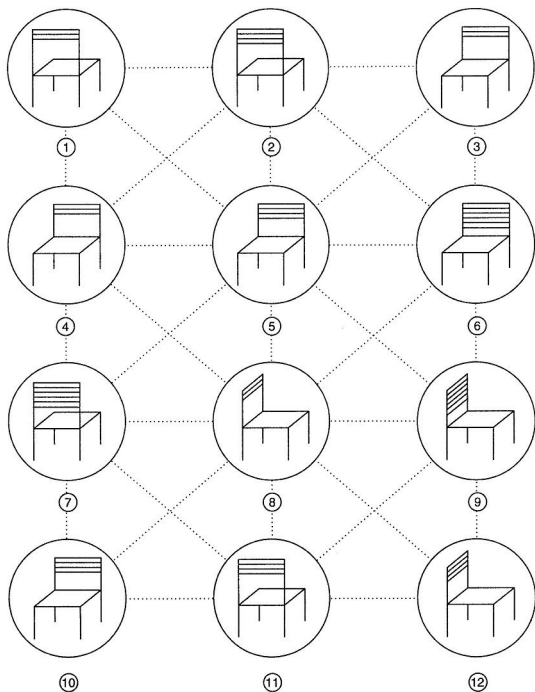


Рис. 28. Стулья

Есть ли на рис. 30 рубашки с такими же пуговицами, как у рубашки 4 на этом рисунке?

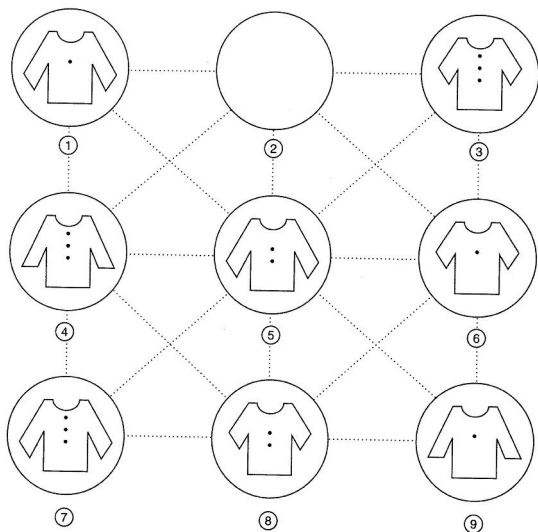


Рис. 29. Рубашки

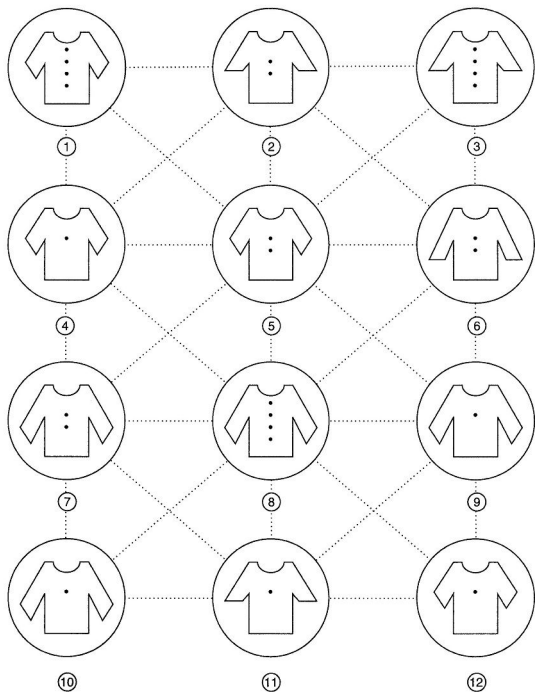


Рис. 30. Рубашки

У каких двух парашютов веревки и груз,
как у парашюта 3? Найди их на рис. 32.

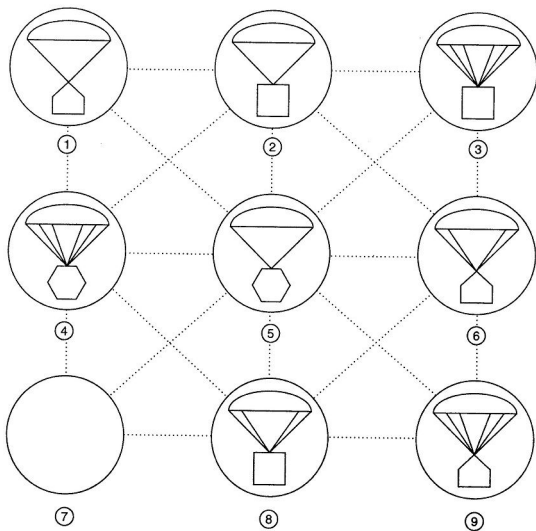


Рис. 31. Парашюты

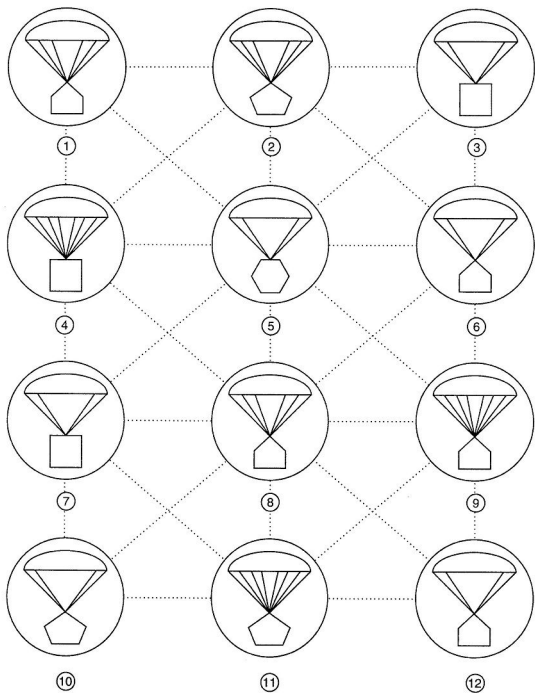


Рис. 32. Парашюты

**Сколько ключей с зубцами, как у ключа 3?
Найди их на рис. 33 и 34.**

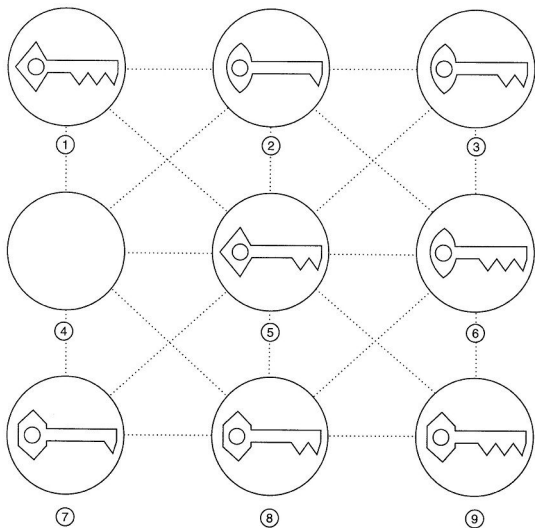


Рис. 33. Ключи

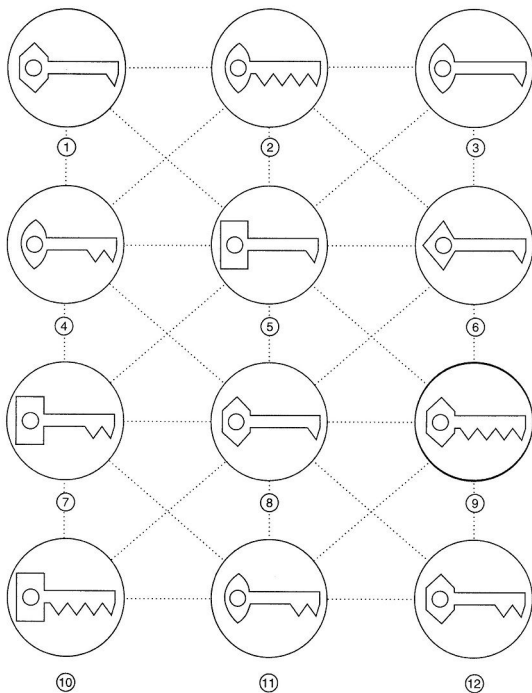


Рис. 34. Ключи

**Какой клоун подходит для круга 1?
Найди его на рис. 36.**

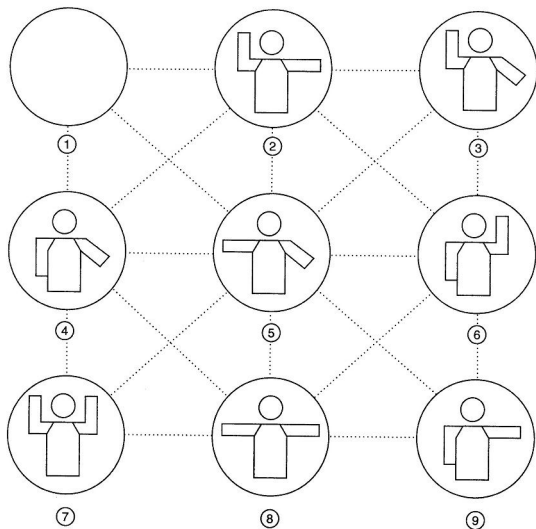


Рис. 35. Клоуны

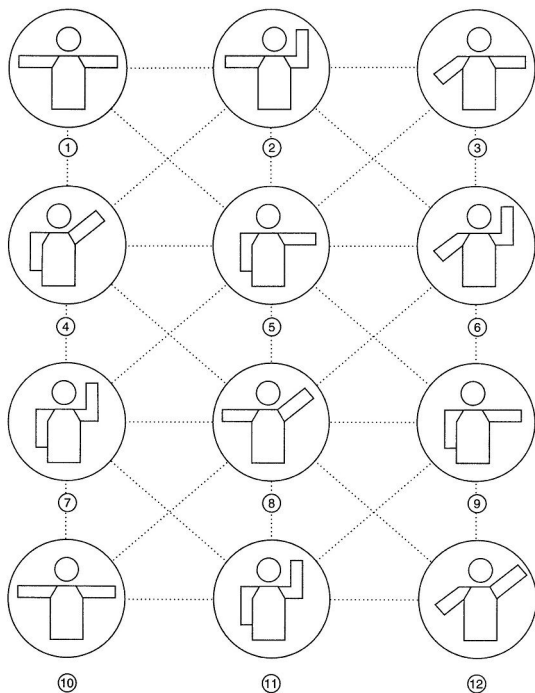


Рис. 36. Клоуны

Содержание

Введение	3
Часть первая	
О ЗАНЯТИЯХ С РЕБЕНКОМ	4
Чем заниматься?	4
Познавательные умения	4
Интеллектуальные игры	4
Программа занятий	6
Часть первая	6
Часть вторая	7
Как заниматься?	9
Развитие умения анализировать	9
Виды вопросов	9
Когда ребенку трудно	10
Если ребенку легко	11
Развитие умения планировать	16
Виды вопросов	16
Когда ребенку трудно	17
Если ребенку легко	18
Развитие умения рассуждать	19
Виды логических задач	19
Когда ребенку трудно	21
Если ребенку легко	22
Часть вторая	
ВОПРОСЫ И ЗАДАЧИ К РИСУНКАМ	26
Часть третья	
РИСУНКИ	66

Библиотека психолога-практика

Анатолий Залманович Зак

Будем смыслеными!

Развитие интеллектуальных способностей у детей пяти-шести лет

Ответственный за выпуск	<i>В.Е. Дремин</i>
Редактор	<i>В.В. Борисова</i>
Корректор	<i>Ю.В. Петрова</i>
Верстка	<i>С.И. Чоренький</i>

Лицензия серия ИД № 04186 от 06.03.2001. Подписано к печати 15.11.2002

Формат 60×90/8. Гарнитура Школьная. Объем 13 п.л.

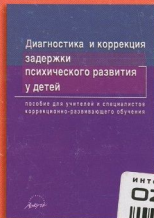
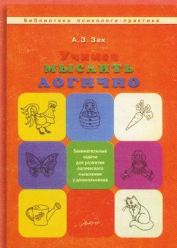
Печать офсетная. Бумага писчая. Тираж 5000 экз. Заказ № 840.

Издательство «АРКТИ»

125212, Москва, Головинское шоссе, д. 8, к. 2. Тел.: (095) 742-1848

Отпечатано в ДПК. г. Домодедово, Каширское ш., д. 4, корп. 1.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «АРКТИ»
представляет книги серии
«БИБЛИОТЕКА ПСИХОЛОГА-ПРАКТИКА»



По вопросам приобретения
литературы обращайтесь:

125212, Москва, а/я 61

Тел.: (095)742-1848, факс: 452-2927

www.arkty.ru E-mail: arkty@dol.ru