

ВЕЛИКИЕ

МАТЕРИ
ЗНАМЕНИТЫХ ЛЮДЕЙ

100
потрясающих историй и судеб



Annotation

В данной книге приводятся удивительные жизненные истории матерей, которые оставили след в истории человечества тем, что воспитали замечательных людей, либо тем, что сами были замечательными личностями. Чаще всего в случае с матерями эти два обстоятельства взаимосвязаны, ведь, как правило, чтобы вырастить выдающегося человека, нужно самой таковой быть. Мать во всех мировых культурах является символом жизни, святости, вечности, тепла и любви. И не важно, библейская ли это мать всех матерей Ева, мифические ли это матери, подарившие жизнь титанам, царственные матери, стоящие возле трона, или самоотверженные матери-подвижницы, всех их объединяет одно, они прославили великое звание – Мать.

- [Ирина Анатольевна Мудрова](#)
 -
 - [Предисловие](#)
 - [Матери в мифологии](#)
 - [Рея](#)
 - [Гера](#)
 - [Деметра](#)
 - [Тетфида](#)
 - [Афродита](#)
 - [Фетида](#)
 - [Лето](#)
 - [Леда](#)
 - [Гекуба](#)
 - [Андромаха](#)
 - [Антиклея](#)
 - [Медея](#)
 - [Исида](#)
 - [Нефертити](#)
 - [Лада](#)
 - [Гертруда](#)

- Матери в Библии
 - Ева Мать всего человечества
 - Сарра
 - Ревекка
 - Иохаведа
 - Рахиль
 - Елизавета
 - Мария
- Матери около тронов
 - Олимпиада
 - Клеопатра
 - Бортэ
 - Роксолана
 - Томирис
 - Мумтаз Махал
 - Цы Си
 - Княгиня Ольга
 - Евпраксия Рязанская
 - Палеолог София
 - Соломония Сабурова
 - Елена Глинская
 - Ефросинья Старицкая
 - Марина Мнишек
 - Наталья Кирилловна
 - Екатерина I
 - Екатерина II
 - Мария Федоровна
 - Александра Федоровна
 - Мария Александровна
 - Мария Федоровна
 - Александра Федоровна
 - Анна Болейн
 - Мария Стюарт
 - Генриетта-Мария Французская
 - Екатерина Медичи
 - Мария Медичи
 - Мария Терезия Габсбургская

- [Мария Антуанетта Австрийская](#)
 - [Летиция Рамолино](#)
 - [Виктория](#)
 - [Матери героев](#)
 - [Екатерина Муравьева](#)
 - [Долорес Ибаррури](#)
 - [Елена Кошечая](#)
 - [Любовь Космодемьянская](#)
 - [Епистиния Степанова](#)
 - [Прасковья Володичкина](#)
 - [Анастасия Куприянова](#)
 - [Анна Колесова](#)
 - [Матери-подвижницы](#)
 - [Корнелия](#)
 - [Женни Маркс](#)
 - [Мария Ульянова](#)
 - [Клара Цеткин](#)
 - [Елена Рерих](#)
 - [Индира Ганди](#)
 - [Мария Кюри](#)
 - [Мария Косяровская](#)
 - [Наталья Пушкина-Ланская](#)
 - [Софья Толстая](#)
 - [Елизавета Смилович](#)
 - [Александра Бостром](#)
 - [Анна Ахматова](#)
 - [Марина Цветаева](#)
 - [Римма Казакова](#)
 - [Нонна Мордюкова](#)
 - [Вия Артмане](#)
 - [Такие разные матери](#)
-

Ирина Анатольевна Мудрова
Великие матери знаменитых людей. 100
потрясающих историй и судеб

Великое чувство, его до конца
Мы живо в душе сохраняем.
Мы любим сестру и жену, и отца,
Но в муках мы мать вспоминаем.

Н.А. Некрасов

Предисловие

Счастье материнства нельзя сравнить ни с чем. Само по себе сознание о созданной новой жизни возвышает женщину и в мнении окружающих, и в собственных глазах. С первых мгновений появления на свет между матерью и ребенком устанавливается неразрывная, почти физическая связь. Еще толком не умея говорить и тем более связно выражать мысли, малыш знает о маме поразительно много. О ее характере, вкусах, привычках. Он впитывает это знание всеми органами чувств и бессознательно запечатлевает его. Душа его знает, какой должна быть мама.

Идеальная мать обладает жертвенной любовью, чистотой и нежностью, кротостью и в то же время нравственной стойкостью. Прославляя женщин-борцов за народное счастье, революционерок, участниц войны и тружениц, подразумевая под этим словом профессионалок в самых разных отраслях, мы все же главным подвигом женщины считаем материнство в высшем понимании этого слова. В нашей стране существует звание матери-героини для женщин, родивших и воспитавших минимум 10 детей. Но образ «просто матери» остался важнейшим в обществе. Для матери главными являются самоотверженность и нравственная высота. В этом смысле преемственность многих тысячелетий не прерывается.

Мать во многих мировых культурах является символом жизни, святости, вечности, тепла и любви. Космическая Мать-Земля, супруга Неба, Мать всего и вся на Земле, не видящая разницы между добром и злом. Один из примеров такой матери – древнегреческая богиня Гея. Она породила титанов, циклопов, пятидесятиголовых великанов, все боги Олимпа были её потомками.

В славянской мифологии Мать-Землю представляет Мокошь. Всемогущие боги трепещут перед ней, ведь в руках богини священные нити судеб. Оборвётся такая ниточка, и человек, а то и бог умрёт. Мокошь была очень почитаемой богиней в славянской мифологии и входила в Пантеон князя Владимира.

Милостивая, всемогущая и одновременно жестокая Мать-Природа управляла всем, от чего зависел человек: дождями и засухами, жарой и

морозами, удачей в охоте и собирательстве. С развитием человечества в некоторых религиях Мать-Природа стала делиться на покровительницу охоты (в греческой мифологии – Артемида) и земледелия (Деметра). Однако в других религиях образ Матери-Природы не разделился. Например, в славянском язычестве эту роль, по совместительству с Матерью-Землей до конца имела Мокошь.

Образ, на котором держится любая культура, – это положительная женщина-мать.

В данной книге, не претендующей на энциклопедичность и глубину исследования, приводятся жизненные истории матерей, которые оставили след в истории человечества либо тем, что воспитали замечательных людей, либо тем, что сами были замечательными личностями. Чаще всего в случае с матерями эти два обстоятельства взаимосвязаны.

Матери-героини не только те, кто воспитал много детей, но и те, кто сумел направить пусть одного своего ребенка на великий путь служения вечной жизни на земле.

Матери в мифологии

Рея

Мать Олимпийских богов

Рея в греческой мифологии была дочерью Урана и Геи. Уран – бог, олицетворяющий небо, он относится к самому древнему поколению богов. Уран является супругом Геи. Гея – древнегреческая богиня земли. Родилась вслед за Хаосом. Гея – мать всего, что живет и растет на ней, а также мать неба, моря, титанов и титанид, гигантов, циклопов и сторуких исполинов – гекатонхейров.

Одной из главных черт Урана была его бесконечная плодовитость. Но, боясь погибнуть от одного из своих детей, он возвращал их снова в недра земли. Пряча их в утробу Геи, Уран причинял ей тяжкие страдания. Для облегчения участи своей матери Кронос, её младший сын, оскопил Урана при помощи серпа. Плодоносная сила Урана была настолько велика, что от капель крови, упавших на землю, родились эринии, а от упавших в море – богиня Афродита. Результатом было отстранение Урана от продолжения рода богов-чудищ и переход власти к его сыну Кроносу.

Титаны – в древнегреческой мифологии боги второго поколения, дети Урана и Геи. Их шесть братьев и шесть сестёр-титанид: Океан, Кей, Криос, Гиперион, Иапет, Кронос, Тейя, Тефида, Рея, Фемида, Мнемозина, Феба.

Они вступили в браки между собой и породили новое поколение богов: Прометея, Гелиоса, Лето, а также муз и других. Таким образом, Рея – титанида в древнегреческой мифологии, супруга титана Кроноса и мать олимпийских богов: богини домашнего очага Бести, богини полей и плодородия Деметры, богини семьи и родов Геры, бога подземного царства Аида, бога морей Посейдона, бога грома и молнии Зевса.

Кронос боялся предсказания Геи, по которому кто-то из его детей, рождённых ему Реей, свергнет его, а поэтому проглатывал их одного за другим. Так проглотил он Бестию, Деметру, Геру, Аида и Посейдона. Рея, беременная Зевсом, не желая лишиться последнего ребенка, родила его в глубокой пещере на Крите и скрыла там, а Кроносу дала проглотить камень. Ее сопровождали куреты. Эти мифические

существа подняли невообразимый шум, дабы заглушить им крики новорождённого бога и тем самым спасти его от неминуемой гибели в чреве своего отца. В полном вооружении они охраняли Зевса-младенца на Крите, ударяя копьями о щиты. Тем и спасли маленького Зевса. Позднее Кронос превратил их во львов, а Зевс сделал царями зверей.

Когда Кронос понял, что обманут, стал искать Зевса по всей земле. Выросший Зевс сделал зелье, которое заставило Кроноса изрыгнуть проглоченных им детей. Три брата – Зевс, Посейдон и Аид – разделили власть между собой. Зевсу досталось господство на небе, Посейдону – море, Аиду – царство мёртвых.

После десятилетней войны Кронос был свергнут Зевсом и заключен в глубочайшую бездну – Тартар. Сам Зевс воцарился над миром, сделав и своих сестер олимпийскими богинями: Гестию – богиней домашнего очага, Геру – женой и царицей богов, Деметру – богиней полей и плодородия. Свою мать Рею Зевс сделал благородной царицей всего живого.

Рея изображалась в матрональном типе, обыкновенно с короной на голове, или в покрывале, большей частью сидящей на троне, близ которого сидят посвященные ей львы. Атрибутом ее был тимпан.

С мифологического образа Реи в европейской художественной культуре начинается традиция отдания долга материнству

Гера

Мать древнегреческих богов

Гера – третья дочь Кроноса и Реи, сестра Деметры, Гестии, Аида и Посейдона. Великую богиню Геру, после того как ее и ее братьев и сестер изверг из своих уст побежденный Зевсом Крон, мать ее Рея отнесла на край земли к седому Океану; там воспитала Геру супруга Океана Тефида. В будущем она будет мирить дядю и тетку в их ссорах.

Гера долго жила вдали от Олимпа, в тиши и покое. Великий громовержец Зевс увидел ее, полюбил и похитил у Тефиды. Их тайная связь началась задолго до свадьбы, причем именно Гера играла в ней активную роль. Зевс полюбил Геру, когда она была девушкой, и превратился в кукушку, которую она поймала. Часто Гера изображается со скипетром в руке, наверху скипетра – кукушка. В дни праздников Геры женихи приближались к алтарю богини в масках кукушки. Брак Зевса и Геры оставался тайным 300 лет. Свадьба Зевса и Геры проходила в Кносской земле, в местности близ реки Ферена, где стоит храм в честь этого события. Боги пышно справили свадьбу Зевса и Геры. Все боги подносили дары повелительнице Гере, а богиня Земля-Гея вырастила из недр своих в дар Гере дивную яблоню с золотыми плодами. Зевс чтит ее высоко и сообщает ей свои планы, хотя и удерживает ее при случае в пределах ее подвластного положения.

Гера – покровительница брака, охраняющая мать во время родов.

Гера родила мужу Гебу, Илифию и Ареса.

Геба – в древнегреческой мифологии богиня юности, служившая на Олимпе виночерпием богов до тех пор, пока её не сменил Ганимед. Была выдана замуж за Геракла, когда он обрёл бессмертие. В знак окончания давней вражды Геры и Геракла Гера усыновила Геракла и дала ему в жёны Гебу.

Илифия – в античной мифологии богиня-родовспомогательница, обычно появляется как спасительная, но иногда и как враждебная сила при родах. Без её помощи роды не могут произойти. Богиня Лето мучилась в родовых схватках несколько дней, прежде чем Илифия прибыла с Олимпа тайком от Геры. По требованию Геры Илифия

ускорила роды Эврисфея и задержала рождение Геракла Алкменой. Когда беременная царица Мирра превратилась в мирровое дерево, чтобы скрыться от своего отца после совершения с ним инцеста, Илифия из щели в коре вытащила младенца Адониса.

Арес – в древнегреческой мифологии бог войны. Сам Зевс настолько ненавидел Ареса за его кровожадность, что говорил, что не будь тот его сыном, он отправил бы его в Тартар. Первоначально считалось, что Гера родила Ареса без участия Зевса, от прикосновения к волшебному цветку. Арес был возлюбленным богини Афродиты, позднее её мужем. Спутницами Ареса были богиня раздора Эрида и кровожадная Энио. Арес ненавидел Эйрене, богиню мира, и был неразлучен с Эридой, злой богиней раздора. Его возлюбленной была Эос.

От прикосновения к земле Гера породила чудовище Тифона.

«Миновав супружеское ложе», самостоятельно родила Гефеста – в отместку мужу, единолично произведшего на свет Афины. Гефест – в греческой мифологии бог огня, покровитель кузнечного ремесла и самый искусный кузнец.

Когда Гефест появился на свет, он оказался больным и хилым ребенком, к тому же хромым на обе ноги. Гера, увидев своего сына, отказалась от него и скинула с высокого Олимпа. Но море не проглотило юного бога, а приняло его в свое лоно. Приемной матерью Гефеста стала морская богиня Фетида. До своего совершеннолетия Гефест жил на дне моря и занимался своим любимым делом: ковал. Прекрасные изделия выходили из кузни Гефеста, не было им равных ни по красоте, ни по прочности. Словно живые летали изображенные птицы, реально жили люди, и даже ветер обретал жизнь в прекрасных творениях Гефеста.

Узнав о том, что он сын Зевса и Геры, и о преступлении матери, Гефест решил отомстить. Он создал кресло (золотой трон), равного которому не было в мире, и послал на Олимп в качестве подарка для Геры. Гера пришла в восторг, никогда она не видела такой великолепной работы, но стоило ей сесть в кресло, её обвинили невидимые ранее оковы, и она оказалась прикована к креслу. Никто из пантеона богов не смог разомкнуть путы кресла, поэтому Зевс был вынужден отправить Гермеса, посланца богов, чтобы приказать Гефесту освободить Геру. Но Гефест отказал. Тогда боги послали

Диониса, бога виноделия, к Гефесту. Дионису удалось напоить Гефеста и доставить его на Олимп. Будучи в опьяненном состоянии, Гефест освободил свою мать. Гера признала своего сына. Гефест же был принят в сонм богов и продолжал работать в качестве кузнеца. Все здания на Олимпе были построены Гефестом, а также отец Гефеста Зевс поручал изготавливать свои не знающие промаха молнии своему сыну.

Также среди детей Геры называют Аргу и Ангелу.

Арга была смелой охотницей, любимицей Зевса. Охотясь на оленя, она громко закричала: «Даже если олень бежит быстрее, чем солнце, я настигну его!» Этим она рассердила влюблённого в неё бога солнца Гелиоса, и он превратил её в собаку.

Ангела отдана отцом на воспитание нимфе. Ангела, вернувшись через 10 лет, похитила у матери её умщения и спряталась от её гнева (сначала в дом роженицы, потом в дом покойника). Хотя Гера простила Ангелу, кабиры успели окунуть её в Ахерусийском озере в Аиде, и с тех пор Ангела принадлежит загробному царству.

Гера ревнива, и коварно преследует своих соперниц. Она питает ненависть к героям – детям мужа от смертных женщин. Гера хорошо знала, что, нанеся она мужу слишком серьезную обиду, его молния не минует и ее. Поэтому Гера предпочитала злые интриги в связи, например, с появлением на свет Геракла, а порой заимствовала у Афродиты пояс, сотканный из вожделения, чтобы разжечь в муже страсть и тем самым ослабить его волю.

Она покровительствует своим любимым ахейцам; ахейские города Аргос, Микены, Спарта – ее любимые местопребывания.

Каждый год Гера купалась в источнике Канаф у города Навплии и становилась вновь девой.

Как единственная законная жена на Олимпе Гера – покровительница браков и родов. Ей были посвящены гранатное яблоко, символ брачной любви, и кукушка, вестница весны, поры любви.

Деметра «Мать-Земля»

Деметра – в древнегреческой мифологии богиня плодородия и земледелия. Одно из наиболее почитаемых божеств олимпийского пантеона. Ее культ – культ богини-матери, покровительницы земледельцев, охраняющей все живое на земле. Она – «Великая мать», порождающая все живое и принимающая в себя умерших, воплощение первобытной творческой энергии. Деметра – «благая богиня», хранительница жизни, научившая человечество земледелию, помощница в крестьянских трудах, наполняет амбары земледельца запасами. Если женщина хочет быть плодovитой, как сама Земля, она приносит жертвы великой Деметре.

Деметра – вторая дочь Кроноса и Реи, она сестра Зевса, Геры, Гестии, Аида и Посейдона.

В пору молодости и веселья она вне брака родила от своего брата Зевса Персефону и могучего Иакха, ставшего божеством элевсинских мистерий Деметры, объединяющих человека с богом, вплоть до бессмертия и обладания божественной властью.

На свадьбе Кадма и Гармонии Деметра влюбилась в Иасиона, сына Зевса и плеяды Электры. Разгоряченные выпитым нектаром, лившимся на свадьбе рекой, влюбленные незаметно выскользнули из дома и предались любви на трижды вспаханном поле. Когда они вернулись, Зевс по их поведению и испачканным рукам и ногам догадался о том, что между ними было, и возмущенный тем, что Иасион осмелился прикоснуться к Деметре, испепелил его молнией. А Деметра родила сына Плутона, который стал богом богатства. Он впервые ввел обычай заботиться о жизненных благах, а также собирать и хранить деньги, тогда как ранее к накоплению и тщательному сбережению множества денег все относились с пренебрежением.

Любимой дочерью Деметры была Персефона. Мать вместе с нимфами вскормила ее в пещере. По мифу, вместе с ней росли девушки Афина и Артемида. Девушка была необыкновенно хороша. К ней сватались Арес и Аполлон. Но всех перехитрил Аид, хозяин

подземного царства мертвых. Полюбив Персефону, он украл ее, спрятал глубоко в бездне подземного царства. Веселость Деметры прошла, когда она потеряла единственную дочь. Девять дней и ночей без еды и питья искала Персефону Деметра, тщетно взывая к ней. Несчастливая мать обратилась за помощью к Гелиосу. Тот назвал ей имя похитителя, и Деметра поняла, что Зевс сам уступил брату свою дочь, она бессильна что-либо изменить. Изменив внешность, богиня отправилась скитаться по свету.

В Элевсине Деметра опустила на камень (позже его назвали камнем скорби) у родника (колодца) Анфион. Здесь её в слезах увидели дочери элевсинского царя Келея. Богиня не открыла девушкам свою тайну Царевны отвели её в дом отца. Входя в мегарон, богиня задела головой притолоку двери, от чего по дому распространилось сияние. Царица Метанира, заметившая это, поняла, что перед ней не простая смертная. Она поклонилась богине и предложила занять свое кресло. Деметра отказалась и, устроившись на простом деревянном сиденье у стола, предалась печали. Она отказывалась от вина и еды, никого вокруг не замечала.

Всякий рост на земле прекратился. Листья на деревьях завяли и облетели. Леса стояли обнаженными. Трава поблекла; цветы опустили свои пестрые венчики и засохли. Не было плодов в садах, засохли зеленые виноградники, не зрели в них тяжелые сочные грозди. Прежде плодородные нивы были пусты, ни былинки не росло на них. Замерла жизнь на земле. Голод царил всюду: всюду слышались плач и стоны.

Царский сын Триптолем, пасший отцовский скот, узнал Деметру и сообщил ей, куда пропала Персефона. Два других пастуха видели, как Аид похитил юную богиню и скрылся под землей. Имея такое свидетельство, Деметра потребовала вернуть ей дочь. Но оказалось, что Аид похитил ее с тайного согласия Зевса. Деметру это возмутило настолько, что она продолжила свои странствия по земле, запрещая деревьям плодоносить, а травам расти. И так продолжалось до тех пор, пока племя людей не оказалось на грани вымирания. Зевс, не решаясь лично встретиться с Деметрой, послал к ней олимпийских богов с примирительными дарами. Было решено, что три месяца в году Персефона должна будет проводить со своим супругом в царстве мертвых, а остальное время может быть со своей матерью. Аид согласился отпустить Персефону к матери, но предварительно дал ей

проглотить зерно плода граната, символ брака. Возшла Персефона на златую колесницу мужа с Гермесом; помчались бессмертные кони Аида, никакие препятствия не были страшны им, и в мгновение ока достигли они Элевсина. Забыв все от радости, Деметра бросилась навстречу своей дочери и заключила ее в свои объятия.

После этого Деметра наконец согласилась вернуться домой.

В благодарность за гостеприимство Деметра научила элевсинцев земледелию. Юный Триптолем стал любимцем богини. Она дала ему посевное зерно, деревянную соху и колесницу, запряженную змеями, и послала его учить людей во всем мире искусству земледелия. До этого никто из людей не знал пшеницу и не умел выращивать этот злак. Вместе с этим знанием люди обрели настоящее богатство.

Великая Деметра вернула плодородие земле, и снова все зацвело, зазеленело. Нежной весенней листвой покрылись леса; запестрели цветы на изумрудной траве лугов. Вскоре заколосились хлебородные нивы; зацвели и заблагоухали сады; засверкала на солнце зелень виноградников. Пробудилась вся природа, все живое ликovalo и славilo великую богиню Деметру и дочь ее Персефону.

Но каждый год покидает свою мать Персефона, и каждый раз Деметра погружается в печаль и снова облекается в темные одежды. И вся природа горюет об ушедшей. Желтеют на деревьях листья, и срывает их осенний ветер; отцветают цветы, нивы пустеют, наступает зима. Спит природа, чтобы проснуться в радостном блеске весны тогда, когда вернется к своей матери из безрадостного царства Аида Персефона.

В Элевсине был построен храм Деметры, и раз в году в течение девяти дней в сентябре совершались элевсинские мистерии, символически представляющие горе Деметры и поиски ее дочери.

Тефида

Мать земных вод

В древнегреческой мифологии – одно из древнейших божеств, титанида, дочь Урана (неба) и Геи (земли). Она стала супругой своего брата Океана, который обладал властью над мировым потоком, окружавшим, по представлениям греков, земную твердь. Они породили три тысячи сыновей – речных потоков и три тысячи дочерей – океанид. Дети Тефиды: речные божества Иннах и Ахелой, а также Ладон, бог реки в Аркадии. Они являются персонажами греческой мифологии.

Хотя океаниды очень отличались друг от друга по своим функциям и степени важности в мифологической системе, как правило они ассоциировались с бесчисленными реками южной Европы и Малой Азии, как и их братья – речные потоки. Старшая из океанид – Стикс.

Во время борьбы Крона с Зевсом Стикс прежде других богов поспешила со своими детьми, среди которых была богиня победы Ника, на помощь Зевсу, за что тот сделал Стикс богиней клятв, а её воды их символом.

Стикс жила далеко, на крайнем западе, где начинается царство ночи, в роскошном дворце, серебряные колонны которого упирались в небо. Это место было отдалено от обители богов, лишь изредка залетала сюда Ирида за священной водой, когда боги в спорах клялись водами Стикса. Под серебряными колоннами дворца подразумеваются падающие с высоты струи источника; местопребывание богини – там, где из струй образовывался поток. Отсюда воды уходили под землю, в темноту глубокой ночи, ужас которой выражался в ужасе клятвы.

Дочь Тефиды океанида Метида, богиня мудрости, была первой супругой Зевса. Она помогла Зевсу вывести из утробы Крона проглоченных тем своих детей – братьев и сестёр Зевса. Она приготовила волшебное зелье, выпив которое, Крон изрыгнул сначала камень, а потом и детей. Уран и Гея предсказали Зевсу, что она родит ему сына, который свергнет его. Она принимала различные образы, чтобы избежать любви Зевса, но тот сошелся с ней, и, когда она

забеременела, проглотил ее по их же совету, после чего из его головы родилась мудрая Афина. Афина уже не дочь непосредственно Метиды, а преимущественно Зевса; в ней соединилась мудрость матери и отца.

Тефида и Океан обитают на краю света. Во время борьбы Зевса со своим отцом Кроном Рея попросила супругов Тефиду и Океана приютить свою маленькую дочь Геру. Гера любила своих дядю и тетю и впоследствии часто прилетала к ним в гости.

Богиня земных вод Тефида дает жизнь всему существующему, ведь на плодovitость богини и заботу о потомстве указывает её имя, что в переводе означает «мать, бабушка, тетка».

Афродита

Мать многих античных героев

Афродита родилась в морской воде из крови Урана, которая попала в море и образовала белоснежную пену. Афродита возникла обнаженной из пены вблизи Кипра. Вышедшую из морских волн Афродиту встретили оры в золотых диадемах и увенчали ее золотым венцом, украсили золотым ожерельем и серьгами, а боги дивились ее прелести и возгорались желанием взять ее в жены.

Все красивое в этом мире было творением Афродиты. Она предпочитала жизнь и мир войне и смерти. Богине были подвластны не только люди и звери, но и сами боги. Лишь три богини были неуязвимы перед силой любви: Афина, Артемида и Гестия. Все остальные, так или иначе, оказывались в ловушках Афродиты.

Супруга громовержца Гера устроила так, что Афродита вышла замуж за Гефеста – самого искусного мастера среди богов и самого некрасивого из них. Хромоногий Гефест трудился в своей кузнице, а Афродита, нежась в опочивальне, расчесывала золотым гребнем кудри и принимала гостей – Геру и Афины. Афродита и Гефест не имели детей. Их брак может представлять союз красоты и мастерства, из которого рождается искусство.

Афродита имела долгую романтическую связь с Аресом, богом войны. Безумие войны соединилось с безумием любви, и от этого трудно ждать хорошего. От этого союза родилось трое детей: дочь Гармония и два сына, Деймос (ужас) и Фобос (страх), сопровождавшие своего отца в битвах. Афродита и Арес представляют союз двух наименее контролируемых страстей – любви и войны, но если они находятся в совершенном равновесии, могут создавать гармонию.

Узнав об измене жены, рассерженный Гефест выковал тонкую, как паутина, но удивительно прочную золотую сеть, которую незаметно прикрепил к подножию кровати, опустив с потолка, а затем объявил жене, что отправляется немного отдохнуть на свой любимый остров Лемнос. Стоило только мужу скрыться из виду, как Афродита послала за Аресом, который не заставил себя долго ждать. Наутро любовники обнаружили, что лежат опутанные сетью – голые и беспомощные.

Появился Гефест и приглашенные им поглазеть и посмеяться остальные боги (богини из деликатности остались дома). Арес получил свободу только благодаря Посейдону, пообещавшему Гефесту устроить так, что Арес заплатит выкуп, – в конце концов Арес отказался платить и Гефест так и остался без выкупа. Афродита вернулась на Кипр, где вернула себе девственность, искупавшись в море.

Другим ее любовником был Гермес, посланник богов, провожавший души в подземное царство, покровитель путников, воров и торговцев, изобретатель музыкальных инструментов и в то же время бог красноречия, изворотливости и обмана. Ребенком от союза Афродиты и Гермеса был бисексуальный бог Гермафродит, унаследовавший красоту их обоих, носивший оба их имени и обладавший половыми признаками обоих. Как символ, Гермафродит может представлять бисексуальность – эротическое влечение к обоим полам.

От веселого и буйного Диониса Афродита родила ребенка Приапа, маленького бога с огромными гениталиями. Считалось, что так наказала ее Гера за неразборчивость в связях. Также детьми Афродиты от Диониса были три хариты, богини веселья и радости жизни, олицетворение изящества и привлекательности: Аглая, Евфросина, Талия, – и сын Гименей, божество брака, собственно олицетворенная брачная песнь.

Афродита сходилась иногда и со смертными.

Увидев Анхиза, пасшего скот на склоне горы, она возжелала его, смертного с «телом, подобным богу», как описывал его Гомер. Притворившись прекрасной девушкой, она возбудила в нем страсть своими словами и соблазнила его. Когда им овладел сон, она сбросила маску смертной и разбудила своего спящего любовника. Афродита открыла ему, что родит сына, Энея, который прославится как легендарный основатель Рима, и предупредила, чтобы он никому не открывал, что она – мать его сына. Однако позднее Анхиз, выпивший слишком много вина, стал похваляться любовной связью с Афродитой, после чего был сражен молнией и покалечен. Их сын – Эней, предок Юлия Цезаря.

Самой большой любовью Афродиты был прекрасный смертный юноша Адонис, сын красавицы Мирры, превращенной богами в

мировое дерево, дающее благотворную смолу – мирру. Вскоре Адонис погиб на охоте от раны, нанесенной диким вепрем. Из капель крови юноши расцвели розы, а из слез Афродиты – анемоны. Вепря наслал Арес, приревновавший Афродиту. Афродита постаралась вернуть себе любимого, но в царстве мертвых его успела увидеть Персефона и тоже влюбиться. Спор богинь был разрешен Зевсом – часть года Адонис проводил с Персефой, часть – с Афродитой.

Эрос, бог любви, был одним из сыновей Афродиты, рожденный без отца.

Жестоко могла отомстить Афродита за пренебрежение к ней мужчин и соперничество с ней женщин. Она внушала им самые низменные и преступные страсти, подвергала ужасным препятствиям и испытаниям. Она покарала Ипполита, который хотел остаться девственником, и Нарцисса, который отвергал любовь; внушила противоестественные желания Пасифае, которая влюбилась в быка, и Мирре, которая возжелала собственного отца. Лемносских женщин, за то, что они отказались ее почитать, богиня наделила отвратительным запахом, так что мужчины перестали с ними спать.

Богини судьбы наделили Афродиту лишь одной божественной обязанностью – творить любовь, но однажды Афина застала ее тайком сидевшей за прялкой. Посчитав это вмешательством в свои дела, Афина пригрозила вообще бросить свои обязанности. Афродита извинилась и с тех пор больше никогда не прикасалась ни к какой работе.

Афродита представляет побуждение, обеспечивающее продолжение человеческого рода. Афродита способствует половому побуждению и силе страсти, она может превратить женщину в «сосуд порождающий». Женщина, находящаяся под влиянием Афродиты, имеет ребенка потому, что испытывает страсть к мужчине.

Фетида

Мать Ахилла

Морской царь Нерей праздновал день рождения своей младшей дочери Фетиды. Посейдон был принят со всеми почестями, и сама Фетида ухаживала за ним. Очарованный, он не мог оторвать взора от нимфы. Чем больше Посейдон смотрел на нее, тем сильнее страсть охватывала его. Посейдон объявил, что намерен жениться на Фетиде. Нерей ответил, что если Посейдон подождет один год, Фетида сможет стать его невестой.

Однажды во время пиршества на Олимпе была затронута щекотливая и опасная тема – красота богинь. Бог моря удивил всех, заявив, что самые прекрасные создания не богини, а нимфы. И тогда он описал красоту Фетиды, когда она танцевала на берегу. Жизнелюб Зевс считал своим долгом сочетаться браком со всеми прекраснейшими женщинами земли и неба. На следующую ночь, превратившись в орла, Зевс тайно полетел искать Фетиду. Он увидел ее, танцующую на ослепительно белом песчаном берегу, освещенном луной. Вернувшись на Олимп, он объявил, что хочет взять ее в жены. Посейдон возражал, говоря, что Фетида уже обещана ему ее отцом.

Фемида, богиня правосудия, была посвящена в тайны прошлого и будущего и открыла собравшимся судьбу морской принцессы: первый сын, которого родит нимфа, будет могущественнее своего отца. Если отцом будет бессмертный, то ребенок сможет свергнуть олимпийских богов. Тогда Зевс и Посейдон согласились смирить свою страсть. Фемида посоветовала им выдать ее замуж за смертного. В мужья Фетиде боги выбрали юношу по имени Пелей. Пелей был прельщен юной красавицей. Однако невеста отнюдь не стремилась к браку. Для того чтобы овладеть ею, ему придется пройти одно испытание. Ночью, когда она будет танцевать на берегу, он должен поймать ее и крепко держать, что бы ни случилось. Он легко согласился, полагая, что хрупкая нимфа не соперник ему.

Как только Фетида появилась, Пелей, влюбленный еще сильнее, чем прежде, поймал ее и стал крепко держать. И началось тяжелое испытание. Прекрасное лицо девушки исказила ярость, вместо нее

появилась огромная пантера, а ее когти со всей силы впились в тело юноши. Хвост пантеры обвился вокруг его ног, затем превратился в жалящую змею. Змея исчезла, вместо нее возник огненный столб, его сменил грохочущий водопад, затем появился морской орел. Пелей держал крепко. Наконец силы нимфы иссякли, и она, побежденная, приняла прежний вид. Она сказала ему, что он первый из смертных, кто завоевал право быть женихом nereиды. Они провели ночь в объятиях друг друга.

Когда рассвет зажег небо, Фетида попросила Пелея обещать прежде, чем они поженятся, выполнить одно ее условие. Он не должен к ней относиться, как смертные относятся к своим женам – никогда не разговаривать грубо, не смеет командовать ею. Пелей дал ей слово.

Кентавр Хирон радостно приветствовал их. Все боги и богини прибыли в этот вечер на свадебное пиршество, чтобы удостоить своим присутствием первый брак между смертным и богиней. На высотах горы Пелиона, в пещере кентавра Хирона была отпразднована их свадьба, на которой присутствовали все олимпийцы, принесшие новобрачным великолепные дары. Зевс подарил Фетиде крылья Арки, Гефест Пелею меч, Афродита – фиалу с фигурой Эрота, Гера – хламиду, Афина – свирель. Аполлон и Артемида не пришли на свадьбу. Праздник удался на славу. И только Нерей не разделял общего веселья, ибо он знал, что имя первенца Фетиды будет Ахилл.

От этого брака действительно остался единственный сын Ахилл. У Фетиды было несколько сыновей, но каждый раз, как она становилась матерью, она погружала новорожденного в котел с кипящей водой либо в огонь, чтобы испытать, бессмертен ли младенец. Таким образом Пелей лишился нескольких сыновей, пока не родился Ахилл, который был вовремя спасен отцом. Когда Пелей не позволил бросить Ахилла в огонь, Фетида покинула мужа.

Покинув Пелея, Фетида как морская богиня поселилась в морской глубине, откуда продолжала следить за участью своего сына.

Ахиллу было предсказано, что он пойдет на войну греков против Трои, которая будет взята только с его помощью, но что он сам там погибнет.

Поэтому богиня-мать всячески старалась обмануть судьбу. Фетида, желая сделать своего сына бессмертным, погрузила его в воды Стикса, так что одна лишь пята, за которую она его держала, осталась

уязвимой. При ее содействии во время сборов на войну скирский царь Ликомед помог Фетиде спрятать Ахилла в своем доме, где юноша воспитывался с несколькими царскими дочерьми. Одной из девушек, Деидамией, Ахилл увлекся, и она родила сына Неоптолема. Когда же участие Ахилла в войне стало неизбежным, Фетида предупредила сына, чтобы он не спрыгивал с корабля первым на троянскую землю, так как, по предсказанию, первый высадившийся ахеец должен был погибнуть.

Ахилл, конечно, попал на войну с Троей. Сразив множество врагов, герой в последней схватке дошел до Скейских ворот Трои, но здесь стрела, пущенная из лука принца Париса рукой самого Аполлона, поразила его в пяту, и сын Фетиды погиб.

Морская богиня Фетида была любящей матерью, готовой на все ради спасения сына Ахилла от судьбы, предсказанной ему, согласно которой он должен умереть под стенами Трои, не дожив даже до своей тридцатой зимы. Ее борьба с судьбой была напрасной, то, что предрекли Мойры, не может не исполниться.

Лето

Мать античных богов Аполлона и Артемиды

Лето – «титанида», дочь титана Кея и Фебы. Она была возлюбленной Зевса, матерью близнецов Аполлона и Артемиды.

В мифах создан образ Лето как страдающей матери, «вечно милой», «самой кроткой», которая благодаря своим детям заняла почетное место на Олимпе. О ней писали многие античные авторы.

Зевс овладел Лето, превратившись в перепела. Гера страшно злилась на Лето. Когда той пришло время родить, ревнивая Гера запретила земной тверди дать роженице место для родов. Она послала дракона Пифона преследовать Лето. Несчастливая Лето проводит много времени в долгих странствиях по материку и островам греческого мира, она обращается с просьбой к Делосу, носившемуся в те времена по волнам бурного моря, стать ей пристанищем и обещает прославить этот остров великолепным храмом: «Делос, – воскликнула она, – ты такой же одинокий, как и я, и у тебя нет убежища; тебя, меня преследует ярость Геры. Прими меня!»

Девять дней мучается Лето в тяжелых схватках, рядом с ней «лучшие среди богинь» – Фемида, Рея, Амфитрита, Диона и другие. Злобная Гера задержала свою дочь, богиню родов Илифию, под облаками на Олимпе. Через Ириду богини одаривают Илифию ожерельем. Под пальмами Делоса Лето родила своих детей. Артемида родилась первой и сразу же начала принимать у матери роды своего брата Аполлона.

Родив детей, Лето скиталась по Ликии и просила воды у местных жителей. Но они замутили воду в озере, и Лето превратила их в лягушек. Она омыла детей в реке Ксанфе.

Лето особенно любима своими детьми, которые оберегают ее и убивают тех, кто пытается оскорбить их мать. Сразу после рождения юный, светозарный Аполлон понесся по лазурному небу с серебряным луком за плечами; золотые стрелы громко звенели в его колчане. Он стремился туда, где жил грозный Пифон, преследовавший его мать Лето; он хотел отомстить ему за все зло, которое тот ей причинил. Выполз из своего логовища ужасный Пифон. Громадное тело его,

покрытое чешуей, извивалось меж скал бесчисленными кольцами. Раздался звон тетивы серебряного лука, как искра сверкнула в воздухе не знающая промаха золотая стрела, за ней другая, третья; стрелы дождем посыпались на Пифона, и он бездыханный упал на землю.

Однажды жена фиванского царя Ниоба возгордилась своими детьми и вздумала сравниться с Лето. Она стала говорить, что она плодovitее богини, и та разгневалась. Раздраженная высокомерием Ниобы, Лето обратилась к своим детям, которые своими стрелами уничтожили всех детей обидчицы. Артемида умертвила всех дочерей Ниобы в ее собственном доме, а сыновей, охотившихся на склонах Киферона, убил Аполлон. Ниоба от горя обратилась в камень и в вечной тоске проливали слёзы о погибшем потомстве.

Лето, Аполлон и Артемида всегда единокорны. Они вместе помогают троянцам в Троянской войне, что связано с их малоазийским происхождением. Аполлон спасает Энея, а Лето и Артемида возвращают герою мощь и красоту.

Великую гордость материнства испытывает Лето, когда на Олимпе в доме Зевса появляется Аполлон. Она помогает сыну снять оружие, усаживает его в кресло. И пока все боги трепещут от страха, встав со своих мест, а Зевс подносит сыну в золотой чаше напиток, Лето веселится, сердцем радуясь, что родила столь мощного сына.

Образ Лето – это образ богини-матери, прославленной в детях.

Леда

Мать Елены Прекрасной

Леда была дочерью этолийского царя Фестия и Евритемиды. Ее выдали замуж за спартанского царя Тиндарея, когда он, изгнанный из Спарты, спасался у отца Леды в Этолии. Геракл, победив его врага, передал ему царскую власть. Тиндарей отдал землю Гераклу, а тот отдал страну на сохранение Тиндарею.

У Тиндарея и Леды родились дети Клитемнестра и Кастор.

Поразившись красотой Леды, Зевс на реке Еврот явился к Леде в образе белого лебедя и так нежно заигрывал с ней, что Леда не смогла устоять. Леда родила яйцо. Из этого яйца появились на свет Елена и Полидевк.

Имя Леда объясняется как «Ночь» и символизирует «мать звездных богов». Ее сыновья – Кастор и Полидевк – путеводные звезды. Сказание говорит об участии их в предприятиях других героев – в охоте на калидонского вепря, в походе аргонавтов; в Аттике рассказывали о походе их против Тесея с целью вернуть похищенную им сестру их Елену. Посейдон подарил им коней и дал силу спасти терпящих кораблекрушение. Кастор обучал Геракла сражаться в полном вооружении. Кастор известен как наездник, упражнялся в военном деле. Кастор победил в беге на Олимпийских играх, устроенных Гераклом. Полидевк упражнялся в кулачном бою и победил на этих же Олимпийских играх. Полидевк получил от Зевса звезду (то есть дар бессмертия), но поделился даром с братом. Когда Зевс, на просьбу Полидевка дать ему умереть вместе с братом, предоставил ему на выбор или вечно пребывать на Олимпе одному, или вместе с братом проводить один день на Олимпе, другой – в подземном царстве, то верный брат выбрал последнее, и с тех пор они один день были бессмертными, другой смертными. Позднее было принято, что один брат по очереди пребывал на Олимпе, другой – в подземном царстве; это сказание находится в связи с представлением о них, как о богах рассвета и сумерек, причём один был утренней, другой – вечерней звездой.

Дочь Леды Елена была самой прекрасной из женщин, даже богини завидовали ей. Герой Аттики Тесей похитил Елену из Спарты, когда ей было 12 лет, когда она плясала в храме Артемиды. Её братья Кастор и Полидевк освободили Елену и вернули в дом Тиндарея, она осталась девушкой.

За Елену сватались множество женихов, но Тиндарей опасался распрей и никак не мог решиться отдать Елену замуж. Одиссей предложил Тиндарею предоставить право выбора жениха самой Елене, которая выбрала могучего сына Атрея Менелая.

Когда отец Елены Тиндарей состарился, он уступил власть в Спарте своему зятю Менелаяю.

Когда Менелай отсутствовал в Спарте, Елена была похищена троянцем Парисом, чем подан был повод к троянской войне.

Елена провела в Трое 20 лет. После гибели Париса она стала женой Деифоба.

Леда не смогла перенести позора, когда троянцы похитили Елену, и покончила с собой.

Гекуба

Мать троянских царевичей

Гекуба – в древнегреческой мифологии жена царя Приама. Жила во времена Троянской войны. Гекуба была матерью 20 сыновей и нескольких дочерей: Креусы, Лаодики, Поликсены, Кассандры, Илионы.

Первенцем её был Гектор. Это был герой, защитник Трои. Во время боя под стенами родного города Гектор убил Патрокла, друга Ахилла. За это Ахилл вызвал Гектора на поединок и убил его. После этого победитель в знак своего превосходства несколько раз протащил тело поверженного врага своей колесницей вокруг стен Трои. Это происходило на глазах Приама, Гекубы и всех троянцев, охваченных горем и трагическими предчувствиями. За выкуп Ахилл отдал Приаму тело Гектора. Тело Гектора выкуплено равным весом золота. При погребении Гектору были оказаны достойные почести. Гекуба на надгробии своего сына-героя оставила прядь волос. С этого момента у защитников Трои начались поражения, приведшие в конце концов к взятию Трои ахейцами.

Во время второй беременности Гекуба видела во сне, что она носит во чреве факел, который подожжёт всю Троию; сон был истолкован в смысле рождения сына, который принесёт гибель Трое. Этим сыном был Парис. Напуганные таким предвещанием родители по рождении ребёнка велели рабу Агелая отнести его на гору Иду и оставить там на произвол судьбы; но младенца вскормила медведица и воспитали в своей среде пастухи. Там его возлюбленной стала нимфа Энона.

Гера, Афина и Афродита пришли к нему за решением спора о том, кто из них прекраснейшая. За обещание получить в жены самую прекрасную из смертных жену царя Менелая Елену Парис отдал первенство Афродите. Богиня помогла Папрису украсть Елену, что привело в конечном итоге к войне ахейцев против троянцев. Гекуба никогда не одобряла поступок своего сына и не приняла Елену в семью. Во время военных действий Парис вступил в единоборство с Менелаем, кончившееся тем, что Афродита спасла своего любимца от

неминуемой смерти. Именно Парис поразил стрелой неуязвимого и непобедимого Ахилла.

Вскоре Парис был смертельно ранен Филоктетом; стрела была ядовитая, и он обратился к своей первой возлюбленной за исцелением, но она отказала ему в помощи, и он умер от раны.

После девяти лет кровавой войны ахейцам удалось победить. Троя была захвачена хитростью, придуманной Одиссеем и сожжена. Гекуба, как и все троянки, попала рабыней в руки греков. Горше всего для нее было то, что она оказалась пленницей Одиссея, самого ненавистного троянцам грека. Тут Гекуба дрогнула и хотела броситься в огонь, чтобы сгореть вместе с родным городом. Но стража удержала ее и увела к ахейским кораблям.

Потерявшая мужа и сына, бывшая царица Трои становится свидетельницей новых бедствий.

Погибла ее дочь Поликсена. Когда-то Ахилл, случайно увидев её, воспылал к ней любовью, решил взять её в жены и перейти к троянцам, но был изменнически убит Парисом как раз тогда, когда пришёл, безоружный, для бракосочетания с Поликсеной. После взятия Трои голос из могилы Ахилла потребовал свою часть добычи. Гекуба молит богов спасти ее дочери жизнь. Но дух Ахилла требует, чтобы ему была принесена в жертву Поликсена. Царица-рабыня умоляла Одиссея, пришедшего за Поликсеной, сжалиться, она напомнила ему, что в свое время сама пощадила его. Посланник ахейцев остался непреклонен, даже когда она предложила себя в жертву вместо Поликсены. Гекуба стойко перенесла смерть дочери, которую закололи на могиле Ахилла.

Гекуба была свидетельницей того, как остервенелые враги сбрасывают с крепостной стены ее маленького внука Астианакса, сына героя Гектора, как невестку Андромаху отдают в рабство сыну Ахилла Неоптолему, дочь Кассандру, провидицу, отдают в жены Агамемнону.

Неожиданно морской прибой выносит на берег труп еще одного сына Гекубы Полидора, предательски убитого фракийским царем Полиместром. Несчастливая мать отомстила Полиместру, убив его детей и ослепив его самого.

Гекуба не теряет своего царского достоинства, она не боится посоветовать Менелаю, ослепленному красотой возвращенной ему

жены Елены, казнить ту за измену мужу и за те беды, которые она принесла троянцам и ахейцам.

Гекуба бросилась в море и стала собакой, когда Одиссей уводил ее в рабство.

Образ Гекубы стал символом материнского страдания, способного на месть.

Андромаха

Мать сына Гектора

Андромаха – дочь Этиона, родом из Фив Плакийских, супруга Гектора, вождя троянцев в их войне с греками. Она приходилась невесткой царю Приаму и царице Гекубе. Была очень любима ими. Еще во время ранней ее молодости, отец и семь ее братьев были убиты Ахиллом. Незадолго до трагических событий нападения ахейцев на Трою у Андромахи и Гектора родился сын Астианакс. Андромаха – любящая и верная жена Гектора. Самым большим счастьем для нее стало рождение от любимого мужа прекрасного сына.

Весь ее облик проникнут трагедией. Темные предчувствия мучили ее, когда Гектор должен был выйти на поединок с Ахиллом. На руках молодой цветущей матери был прелестный малыш, когда Андромаха провожала Гектора на бой. Малыш, как бы предчувствуя трагедию, расплакался, и Андромаха разрывалась надвое: уйти и утешать ребенка или остаться на крепостной стене наблюдать за мужем. Она была свидетельницей того, как погиб на поединке ее муж Гектор, как Ахилл провез его тело по земле вокруг троянской стены. Она оплакивала любимого и не представляла, что судьба приготовила для нее еще большее испытание.

После гибели Трои и дележа добычи ахейцами Андромаха стала рабыней и наложницей сына Ахилла – Неоптолема. Этот молодой человек был царем Эпира. Получив вдову Гектора Андромаху вместе с сыном Астианаксом, он был счастлив, потому что полюбил Андромаху. Но она не любит его. Она оплакивает гибель Трои, любимого мужа, ненавистный новый брак и свою рабскую долю. Ей «страшно из благородства в рабство перейти». Андромаха даже завидует Поликсене, которая была принесена в жертву на могиле Ахилла. Героине «слаще смерть, чем бедственная жизнь». Утешает Андромаху в ее горе лишь то, что с ней остался малолетний сын Астианакс. Но вестник сообщает несчастной женщине, что по совету Одиссея греки решили убить сына Гектора, сбросив с крепостной стены. Оплавав Астианакса, героиня прокликает богиню Афину, называя ее дочерью

Духа Зла, Зависти, Убийства и Смерти, и гордо говорит посланнику греков: «Казнь так казнь... Насытитесь детской плотью!»

Андромаха привезена Неоптолемом в Эпир. Вместе с ними отправился Гелен, брат Гектора, сдружившийся с царем Неоптолемом. Именно он посоветовал царю возвращаться на родину по суше, благодаря чему Неоптолем, доставшаяся ему в добычу Андромаха и сам Гелен избежали гибели во время морской бури, обрушившейся у острова Эвбея на ахейское войско.

В Эпире Андромаха была наложницей Неоптолема, родила детей. После трагических событий, дележа трона в Эпире, гибели Неоптолема Андромаха становится женой Гелена, которому Неоптолем ее завещал. После смерти Гелена вместе с сыном от него отправилась в Азию.

В мировой культуре Андромаха представляет собой образ верной любви и трагедии молодой матери, на глазах которой погибает сын-младенец.

Антиклея

Мать Одиссея

У Гермеса и хитроумной Хионы был сын Автолик. В наследство от Гермеса получил умение перевоплощаться и принимать любой облик, делать предметы невидимыми или изменять их до неузнаваемости. Также от отца получил дар придавать вещам другой облик, почему был лучшим из воров. Путешествовал с Ясоном за золотым руном. Автолик был женат на Неэра, у них родилась дочь Антиклея. Девушка была спутницей Артемиды, охотилась вместе с ней.

Антиклею просватали за Лаërта, царя острова Итаки. Он тоже был аргонавтом, отличился в бою с колхами, ранен, но исцелён Медеей.

Уже предназначенная в жены Лаërту, Антиклея сошла с гостившим в доме её отца царем Коринфа Сизифом, от которого и родила Одиссея. После смерти в Аиде Сизиф был приговорён богами вкатывать на гору тяжёлый камень, который, едва достигнув вершины, каждый раз скатывался вниз. Причинами тяжёлой кары, постигшей Сизифа были проступки: разглашение тайн богов, многочисленные ограбления путешественников, похищение и заточение бога смерти Танатоса. Он пытался обмануть смерть, но безуспешно.

Одиссей был прекрасным царем своей родной Итаки. Он женился на одной из лучших женщин Греции Пенелопе, у них родился сын Телемак. Счастливо жили они на Итаке, трудясь и заботясь друг о друге. Но пришла беда – Одиссея заставили пойти на войну против Трои, которую затеяли братья, цари Агамемнон и Менелай. Долгие годы об Одиссее не было вестей. Страдали все: и старик-отец, и молодая красавица Пенелопа, подрастал без отца царевич Телемак. Много раз приходила в отчаяние о проходящей молодости Пенелопа. Но старая царица Антиклея, глядя на внука, сурово повторяла невестке: «Твой долг – вырастить царя». И все они вместе берегли свое маленькое царство и воспитывали мальчика. Никто не мог знать, что творилось в душе самой Антиклеи, как страдала она от разлуки со своим драгоценным и нежным сыном. Она не спала ночи, молила

богов о нем, изводила себя мрачными предчувствиями, мечтала только об одном, чтобы боги дали ей дожить до свидания с сыном. Однажды Навплий, который был свидетелем гибели в морской пучине многих ахейцев, возвращающихся из-под Трои, принес им ложную весть о гибели Одиссея. Потеряв надежду на возвращение сына, Антиклея скончалась от тоски.

Одиссей тем временем пытался добраться до дома. Волшебница Цирцея сказала ему что раньше чем вернуться на родину, он должен посетить царство мрачного Аида и там спросить о судьбе своей тень прорицателя Тиресия. Цирцея рассказала ему, как достигнуть входа в подземное царство теней, и научила, как должен он приносить жертвы и призывать тени умерших. Выслушал Одиссей наставления богини и стал собирать в путь товарищей. Вместе они поспешили ко входу в царство мрачного Аида.

Они несли подаренных Цирцеей овцу и черного барана для жертвы подземным богам. Одиссей вырыл глубокую яму, совершил над ней три возлияния медом, вином и водою, пересыпав все ячменной мукой, и заколол над ямой жертвы.

Кровь жертв лилась в яму. Около этой ямы столпились души обитателей подземного царства. Прилетела к яме и душа Антиклеи. Одиссей очень расстроился, увидев ее здесь, она была жива, когда он покидал Итаку, теперь он знал, что мать его умерла. Как ни больно ему было, но и ее не подпустил он к яме. Только после разговора с прорицателем, который объяснил ему, как задобрить Посейдона, не пускающего его домой, Одиссей подпустил к яме других. Душа его матери рассказала ему, напившись крови, что делалось в родной Итаке до ее смерти, и успокоила его, сказав, что живы и отец его Лаэрт, и Пенелопа, и юный Телемак. Хотел сын обнять нежно любимую мать, три раза простирал он к ней руки, но трижды ускользала легкая тень ее.

Образ Антиклеи вечен, как вечна любовь и тоска матери по сыновьям, далеко и надолго покинувшим отчий дом.

Медея

Мать детей Ясона

Медея была дочерью колхидского царя Ээта, сына бога Гелиоса, и океаниды Идии. Также по отцовской линии она была родной племянницей колдуньи Цирцеи, волшебницей, а также жрицей Гекаты, божества лунного света. Колхида располагалась на восточном побережье Черного моря. Сюда приплыл царь Ясон со своими товарищами-аргонавтами за похищенным из его царства золотым руном. Это золотая шкура барана, посланного Гермесом по приказу Геры, на спине которого дети орхоменского царя Афаманта – Фрике и Гелла – отправились к берегам Азии, спасаясь от преследований мачехи. По дороге Гелла упала в море, названное после этого Геллеспонт – «море Геллы» (современный пролив Дарданеллы).

Фрике достиг берега Колхиды (современная Западная Грузия). Здесь он принёс барана в жертву Зевсу, а снятое золотое руно подарил царю Колхиды Ээту. Золотое руно, ставшее магическим гарантом благоденствия колхов (древнегрузинских племен), охранялось драконом в роще Ареса. Ээт выставил аргонавтам трудные условия. Но бог любви Эрот по просьбе Афины и Геры вселил в сердце дочери Ээта волшебницы Медеи любовь к герою. Ясон обещал Медее жениться на ней и с её помощью выполнил все требования Ээта. Затем Медея усыпила охранявшего золотое руно дракона и помогла похитить руно. Медея со своим братом Апсиртом и аргонавтами бежала из Колхиды. Дорогой, чтобы задержать преследователей, Медея убила брата и разбросала куски его тела по морю. Сраженный горем Ээт прекратил погоню, чтобы собрать части тела сына и предать их погребению.

Таким образом только с помощью Медеи руно было похищено и увезено в Грецию аргонавтами под предводительством Ясона.

Ясон женился на Медее уже в Колхиде. Когда аргонавты вернулись на родину Ясона, ради трона в которой Ясон добывал золотое руно, там все ещё правил его враг Пелий. Он отказался уступить Ясону власть. Дочери Пелия, обманутые Медеей, убили своего отца. После убийства Пелия Ясон и Медея были вынуждены

сбежать в Коринф и несколько лет жили там. Когда у Медеи рождались дети, она скрывала их в святилище Геры, думая сделать их бессмертными.

Царь Коринфа Креонт решил выдать за Ясона свою дочь Главку и убедил его оставить Медею. Ясон изменил клятвам, данным Медее тогда, когда он получал от нее помощь; он изменил той, которая шла на все ради него.

Когда Медея узнала об измене Ясона, отчаяние овладело ею. По-прежнему любила она Ясона. словно обратившись в бездушный камень, сидела Медея, погруженная в печаль. Она не ела, не пила, не слушала слов утешения. Понемногу неистовый гнев овладевал Медеей. Неукротимый дух дикарки Медеи ничем нельзя было смирить. Она не переставала думать о том, за что так жестоко поступил с ней Ясон, с ней, которая спасла его, помогла, усыпив дракона, добыть золотое руно. Медея пыталась найти поддержку у богов, самого великого Зевса и богини правосудия Фемиды, искала у них сочувствия своему горю, просила быть свидетелями того, как несправедливо поступил с ней Ясон. Чем больше она сосредотачивалась на своих несчастьях, тем сильнее и сильнее становилось решение Медеи любым способом отомстить Ясону.

Престарелый царь Креонт пытался уговорить Медею покинуть Коринф. Медея, чтобы выиграть время, сделала вид, что подчиняется Креонту, что признает его право изгнать ее, но попросила лишь об одном – разрешить ей остаться еще на один день в Коринфе. Ясон пытался внушить своей бывшей супруге Медее, что для ее блага и для блага детей ему надо жениться на царевне этой страны Главке, что сыновья его найдут опору в своих будущих братьях, если пошлют ему боги детей от нового брака. Слепленная ненавистью Медея не может верить ему. Ясон, которого когда-то она так любила, для которого забыла отца, мать, брата и родину, стал ей ненавистен.

Тем временем Медея договорилась с царем Афин Эгеем, что поможет ему своими чарами, пообещав, что он будет иметь многочисленное потомство, не останется бездетным, как до сих пор, взамен прося убежища в Афинах. Эгей поклялся богиней земли Геей, Гелиосом, дедом Медеи, всеми богами Олимпа не выдавать Медею ее врагам. Тогда Медея начинает задуманную месть. В гневном исступлении она решает погубить не только Креонта и дочь его Главку,

но и убить своих детей, детей Ясона. Она решила убить своих детей, чтобы еще сильнее заставить страдать Ясона.

Под предлогом того, что она стремится склонить Главку оставить ее детей в новом доме Ясона, Медея послала Главке в подарок драгоценную одежду и золотой венец. Этот дар и был гибельным. Лишь только надела Главка одежду и венец, присланные Медеей, как яд, которым были они покрыты, проник ей в тело; как медный обруч, сжал ей голову венец. Одежда жгла огнем ее тело. В страшных мучениях умерла Главка. Креонт поспешил ей на помощь, он обнимал несчастную дочь, тогда горящая одежда прилипала и к нему. Отрывая эту одежду, с нею вместе он отрывал и куски своего тела. И Креонт погиб от дара Медеи. Их гибель не утолила мести Медеи. Тем более что она понимала, какая участь грозит ее сыновьям, когда родственники Креонта будут мстить им за преступления их матери. Увидав маленьких сыновей, Медея зарыдала, она обнимала и целовала своих детей. Но жажда мести неверному супругу сильнее любви к детям.

Ясон прибежал во дворец, чтобы спасти своих детей. Но он увидел страшную картину. В воздухе на запряженной драконами колеснице, посланной богом Гелиосом, стояла Медея; у ног ее лежали убитые сыновья. Родная мать убила их. Ясон был в ужасе. Он молил Медею оставить ему хотя бы тела его сыновей, чтобы он сам мог похоронить их. Но и этого утешения не дала ему Медея. Она унеслась на колеснице.

Безрадостна была вся дальнейшая жизнь Ясона. Нигде не находил он себе пристанища. Он умер под обломками своего легендарного корабля «Арго», который, вытасченный на берег, пришел в негодность и обрушился на спящего Ясона.

Медея оказалась в Афинах и стала женой царя Эгея. Родился сын Мед. Когда в Афины возвратился неузнанный отцом Эгеем его наследник Тесей, Медея, боясь, что он, а не Мед унаследует власть отца, убедила мужа попытаться погубить пришельца. Но Эгей узнал сына, раскрыл коварство Медеи и изгнал её из Афин. После этого Медея и её сын Мед возвратились в Колхиду, где к тому времени Ээт был свергнут с престола братом Персом. Медея убила Перса и вернула власть отцу. В Колхиде воцарились Медея и ее сын Мед, который впоследствии завоевал значительную часть Азии.

В образе Медеи мировая культура имеет пример дикого и необузданного, мстительного чувства, которое пожирает женщину и делает из нее воплощение зла.

Исида

Мать Гора

Исида – одна из величайших богинь древности, ставшая образцом для понимания египетского идеала женственности и материнства. Одна из самых главных богинь египтян. Ее имя определяется как «трон», «место». Она считалась богиней плодородия, воды и ветра, была символом женственности, семейной верности, богиня мореплавания, а также колдовства и магии. Исида была самой почитаемой и любимой богиней в Египте и далеко за его пределами. В античном мире её называли «та, у которой тысяча имён». Исида входила в главную группу богов. Она была дочерью Геба, бога земли, и Нут, богини неба, сестрой Осириса, бога возрождения, и его супругой, а также сестрой Нефтиды, Сета, бога мирового зла, матерью Гора, бога неба, царственности и солнца.

Основные повествования об Исиде тесно переплетены с мифом об Осирисе. После убийства Осириса его братом богом Сетом она отыскала с помощью своей сестры Нефтиды тело мужа. Собрав воедино разрубленные на части останки Осириса, Исида с помощью бога Анубиса сделала из них первую мумию. Исида вылепила фаллос из глины (единственной частью тела Осириса, которую Исида так и не смогла найти, был фаллос: его съели рыбы), освятила его и прирастила к собранному телу Осириса. Превратившись в самку коршуна – птицу Хат, Исида распластала крылья по мумии Осириса, произнесла волшебные слова и забеременела.

Сет не подозревал, что тело Осириса восстановлено. Он думал, что Исида только оплакала и похоронила останки мужа. Но и этого было достаточно, чтоб бога пустыни обуяла ярость. Он призвал стражу, велел схватить Исиду и заточить ее в темницу. Исиду бросили в подземелье. Но на выручку ей пришел бог Тот. Он помог Исиде бежать. Исида укрылась от преследователей в непролазных болотах дельты Нила.

Вскоре у нее родился сын. Богиня назвала его Гором. В тайне ото всех Исида стала растить малыша и с нетерпением дожидалась того дня, когда он окрепнет, возмужает, сделается непобедимым богатырем,

отомстит Сету за убийство отца и сядет на престол Та-Кемет (Черная Земля, то есть Египет). Никто другой не решался оспаривать трон у могущественного Сета.

По утрам Исида, накормив и убаюкав малютку прятала его в тростниковый шалаш и отправлялась в какое-нибудь селение за пищей, а к вечеру возвращалась назад.

Однажды во время ее отсутствия Гора ужалил скорпион. Вернувшись, богиня увидела, что ее сын умирает. Исида схватила ребенка на руки и с плачем обратилась к Ра, умоляя владыку спасти Гора. Ра внял мольбе богини. Ладья Вечности, в которой Ра с приближенными богами каждый день пересекал небо, остановилась над болотами Дельты, бог Тот покинул свое место в Ладье и спустился с небес к Исиде. Он прочел волшебное заклинание, которое исцелило малыша. Когда же Гор выздоровел, Тот, обращаясь ко всем жителям Та-Кемет, сказал:

– Слушайте меня! Слушайте и помните: вы должны беречь Гора, заботиться о нем и помогать Исиде. Если же вы не будете этого делать, на землю обрушатся голод, мрак и запустение.

Когда Гор подрос, Исида явилась с ним на суд богов и стала требовать для него, как законного сына Осириса, царский престол. По настоянию Сета она была отстранена от участия в судебном разбирательстве. Боги-судьи собрались на Внутреннем острове и строго запретили перевозчику Немти доставлять туда Исиду. Приняв образ старухи, она подкупила перевозчика золотым кольцом, и он переправил её на заповедный остров. Там она превратилась в прекрасную девушку и рассказала Сету историю о сыне пастуха, которого ограбил чужеземец, лишив его стад умершего отца. Сет возмутился незаконностью такого поступка и этим невольно осудил самого себя и признал, что наследство отца следует передавать сыну.

Исида помогла Гору в дальнейших спорах и столкновениях с Сетом. Когда жизненная сила Сета проникла в руку Гора и наполнила её отравой, Исида оторвала руку и заменила её здоровой. Она добилась осуждения Сета и признания царём Египта сына.

Основной задачей Гора стало восстановление справедливости. Как и его отец, Гор покровительствует власти фараона. Фараоны являются «служителями Гора», преемниками его власти над Египтом. Своими крыльями Гор охраняет царя. Гор изображался в виде сокола,

человека с головой сокола, крылатого солнца. Его символ – солнечный диск с распростёртыми крыльями. Во многих областях Египта издавна было распространено почитание богов-соколов, носивших различные имена, но, как правило, связанных с небом и солнцем. Первоначально Гор почитался как хищный бог охоты, когтями впивающийся в добычу.

После длительной тяжбы с Сетом, продолжавшейся по одному варианту мифа восемьдесят лет, Гор признается правомочным наследником Осириса и получает царство; бог Тот записывает решение суда богов. После этого Гор воскрешает своего отца Осириса, дав ему проглотить свое око. Однако Осирис не возвращается на землю и остаётся править царством мертвых – Аменти, предоставляя Гору править царством живых.

В древнеегипетской традиции образ Исиды предстает в виде любящей жены и матери, защищающей права своего мужа и сына.

Нефертити

Мать шестерых дочерей фараона Аменхотепа IV

Легенды рассказывают, что никогда ранее в Египте не было такой красавицы. Не обнаружено ни одного чёткого свидетельства о происхождении Нефертити: одни считают Нефертити египтянкой, другие – иноземной принцессой. Большинство исследователей считает, что Нефертити – это митаннийская принцесса, присланная ко двору отца Эхнатона – фараона Аменхотепа III.

Юную красавицу обменяли на тонну украшений из золота, серебра и слоновой кости и привезли в египетский город Фивы. Там назвали ее новым именем Нефертити и отдали в гарем фараону Аменхотепа III. Предположительно ей было тогда одиннадцать лет. Гарема в классическом понимании этого слова не существовало, младшие царицы жили в своих отдельных резиденциях рядом с дворцом. Те же, кого тексты именуют «Владычица Верхнего и Нижнего Египта», «Великая супруга царская», «Супруга Бога», «Украшение царя», были, прежде всего, верховными жрицами, вместе с царем участвовавшими в храмовых службах и ритуалах.

Девушка была лучшей подругой двенадцатилетнего принца, являвшегося надеждой всего Египта. Это был Аменхотеп IV, названный так в честь своего отца, но позже он сам для себя выбрал другое имя – Эхнатон. Он был единственным отпрыском мужского пола одной из самых могущественных семей мира.

В те времена Нефертити была счастливым, юным, но уже очаровательно женственным созданием. Как все египетские дети, она носила длинную прядь волос на лбу, кокетливо свернутую в завиток над правым ухом, и искусно сделанные детские украшения: браслеты, кольца и ожерелья из золотых и серебряных бусин, окрашенных семян и множество мелких амулетов с изображениями богов. Обычно она ходила босиком или носила маленькие сандалии. Она могла носить одинарное, почти прозрачное одеяние из лучшей, тончайшей ткани, вручную сплетенной из египетского льняного волокна, но большую часть времени она ходила обнаженной, даже в присутствии царей.

Появление в обнаженном виде считалась вполне нравственным и естественным в жарком климате Египта, так ходили все дети и даже взрослые.

Принц и Нефертити играли в больших, великолепно обставленных комнатах огромного дворца и окружающих его садах, спускавшихся к Нилу Египетских детей никогда не исключали из жизни семьи, поэтому у наследника были свои хоть и мелкие, но важные обязанности в церемониальных обрядах, являвшихся обычной частью жизни царской семьи. В обязанности Нефертити входило наблюдать за всем происходящим и находиться поблизости от царственной, но дружелюбной особы – царицы Тиу, супруги Аменхотепа III, матери наследника. Во времена детства Нефертити и Аменхотепа, династический Египет достиг безопасности, процветания и достатка, которыми ему не суждено было наслаждаться впоследствии. Мать Аменхотепа Тиу родилась в бедности. Но ее со дня свадьбы всегда изображали сидящей или стоящей рядом с царем, и ее имя писалось вслед за именем царя во всех официальных документах и на памятниках. Она обладала признанным влиянием на царя Аменхотепа III. Ее власть была абсолютной. В каждом монаршем действии Аменхотепа III была заметна его глубокая привязанность к Тиу, бывшей его доверенным лицом, его другом и его царицей. Сильный, любящий и добрый, он служил образцом верности для молодого принца, будущего царя Египта. Аменхотепа и Нефертити воспитывали в атмосфере глубокой любви.

Дети росли. Со временем Нефертити могла с восхищением наблюдать, как Аменхотеп вместе с молодыми придворными участвовал в играх молодежи. Молодому принцу поклонялся весь Египет. Авторитет Аменхотепа, как перворожденного и единственного сына своих родителей, был непререкаем.

После смерти отца юный принц стал фараоном Аменхотепом IV и получил иноземную красавицу в качестве жены по наследству. Любовь молодого фараона вспыхнула не сразу, но она вспыхнула. В результате он распустил огромный гарем отца и объявил жену своей соправительницей. Принимая иноземных послов и заключая важные договоры, он клялся духом бога Солнца и любовью к жене.

В историю Египта супруг Нефертити вошел как один из самых гуманных правителей. Иногда его изображают слабым, странным,

болезненным юношей, одержимым идеями общего равенства, мира и дружбы между людьми и разными народами. Однако именно Аменхотеп IV провел смелую религиозную реформу. Реформа была необходима для создания общей религии для более тесного сплочения обширной Египетской державы, где в каждом городе почитался свой бог, нередко являющийся враждебным по отношению к богу другого города. Такое многобожие мешало объединению египетского народа в единое целое.

Из белого камня был построен огромный храм Атона. Началось строительство новой столицы Египта – города Ахетатон, что обозначает «Горизонт Атона». Он был заложен в живописной долине между Фивами и Мемфисом. Вдохновительницей новых планов была супруга фараона. Теперь самого фараона называли Эхнатон, что значит «Угодный Атону», а Нефертити – «Нефер-Нефер-Атон». Это имя переводится очень поэтично и символично – «прекрасная красотой Атона» или, другими словами, «ликом подобная солнцу».

Одновременно возводились храмы Атона, дворцы, здания официальных учреждений, склады, дома знати, жилища и мастерские. Выбитые в скальном грунте ямы наполняли почвой, а затем в них сажали специально привезенные деревья – ждать, пока они вырастут здесь, было некогда. словно по волшебству среди скал и песка вырастали сады, плескалась вода в прудах и озерах, поднимались ввысь стены царского дворца, подчиняясь царскому приказу. Здесь жила Нефертити. Иероглифические надписи восхваляют не только красоту царицы, но и ее божественную способность внушать к себе уважение. Нефертити называли «владычицей приятностей», «умиротворяющей небо и землю сладостным голосом и добротой». Сам Эхнатон называл свою жену «усладой своего сердца» и желал ей жить вечно.

Стены царского дворца были украшены росписями: гроздь лотосов и папирусов, вылетающие из водоемов болотные птицы, сцены жизни Эхнатона, Нефертити и их шести дочерей. В египетском искусстве появлялись произведения, живо демонстрирующие чувства царственных супругов. Нефертити с супругом сидят с детьми; Нефертити болтает ногами, взобравшись мужу на колени и придерживая рукой маленькую дочь. На одном из рельефов, обнаруженном в Ахетатоне, запечатлен кульминационный момент этой

идиллии – поцелуй Эхнатона и Нефертити. На каждой сцене обязательно присутствует Атон – солнечный диск с многочисленными руками, протягивающими царственной чете символы вечной жизни.

Вместе со своим супругом Нефертити правила Египтом около двадцати лет. От Эхнатона она родила шесть дочерей: Меритатон, то есть «возлюбленная Атоном», Макетатон, Анхесенпаатон, Нефернефруатон-ташерит, Нефернефрура, Сетепенра.

Счастье оборвалось внезапно. На двенадцатом году правления Эхнатона и Нефертити скончалась принцесса Макетатон. На стене усыпальницы, приготовленной в скалах для царской семьи, изображено отчаяние супругов. Вскоре скончалась и царица-мать Тиу. Отсутствие у царицы сына – наследника царского престола, могло сказаться на ухудшении взаимоотношений внутри царской семьи.

Основной проблемой царственной четы стало отсутствие сына, который мог бы унаследовать престол. Дочери Нефертити не обеспечивали надежность продолжения династической смены власти. В своем почти маниакальном желании иметь сына Эхнатон вступает в браки даже со своими дочерьми. Судьба посмеялась над ним: старшая дочь, Меритатон родила собственному отцу еще одну дочь – Меритатон-младшую; одна из младших – Анхесенпаатон – еще одну дочь.

Смерть Макетатон, по-видимому, стала переломным моментом в жизни Нефертити. У нее появилась соперница. Конечно, у каждого египетского царя было множество жен, однако разница в статусе между «Великой царской супругой» и дамами из гарема была колоссальна. Именно с этого момента все внимание Эхнатона было сосредоточено на второстепенной супруге по имени Кийа. Кийа была матерью принцев Сменхкара и Тутанхатона, ставших мужьями старших дочерей Эхнатона и Нефертити.

Нефертити оказалась в опале и провела остаток дней в одном из второстепенных дворцов столицы. Одна из статуй, обнаруженных в мастерской скульптора Тутмеса показывает Нефертити на склоне лет. Перед нами то же лицо, все еще прекрасное, но время уже наложило на него свой отпечаток, оставив следы утомленности годами, усталости, даже надломленности. Идущая царица одета в облагающее платье, с сандалиями на ногах. Утратившая свежесть молодости

фигура принадлежит уже не ослепительной красавице, а матери шести дочерей, которая многое видела и испытала в своей жизни.

Нефертити жила в загородном доме и воспитывала мальчика, предназначенного в мужа ее дочери – будущего фараона Тутанхамона. Эхнатон скончался на семнадцатом году правления. Ему унаследовал Сменхкара, муж Меритатон, а спустя год, после загадочной смерти последнего, – совсем еще мальчик, двенадцатилетний Тутанхатон. Он возрождает культы традиционных богов и покидает столицу своего отца, изменив имя на «Тутанхамон» – «Живое подобие Амона». Так после смерти Эхнатона Египет вернулся к старому богу Амону.

Анхесенпаатон, третья дочь Эхнатона и Нефертити, стала супругой юного Тутанхамона, изменив, подчиняясь новой идеологии, свое имя на Анхесенамон – «Живет она для Амона». Супруги-дети процарствовали всего шесть лет. Тутанхамон погиб при загадочных обстоятельствах. Анхесенамон стала женой Эйе, престарелого сановника, закрепившего свои права на престол женитьбой на девушке царских кровей, годившейся ему, по крайней мере, во внучки.

Нефертити прожила в опале до восшествия на престол Тутанхамона. Умерла она в Фивах.

Лада

Мать славянских богов семьи и любви

Лада – богиня красоты, плотской любви, а также крепкой любви супругов в семье. Она считалась еще и причиной горя из-за несчастной любви. Жениться следовало непременно по любви, богиню просили участвовать в бракосочетании, чтобы на долгие годы получить ее благоволение вновь созданной семье. Молодожены приносили богине в дар цветы, живых птиц, мед и ягоды. Кроме того, Лада считалась покровительницей первой зелени, первых всходов, первых колосьев. С наступлением весны, когда сама природа вступает в союз с Ярилой, наступали и Ладины праздники. В конце зимы девушки спрашивали у Лады благословения. Праздники, посвященные Ладе, приходились на весну и первую половину лета. Также Лада считалась подательницей животворящего летнего дождя.

У Лады трое детей: дочь Леля, сыновья-близнецы Лель и Полеля.

Леля – божество весны и молодости, покровительница девушек, дочь богини Лады. Ей был посвящен праздник ляльник, он отмечался 25 апреля. Девушки плели венки из первых весенних цветов. Одна из них изображала Лелю, она садилась на дерновую скамью, рядом с ней раскладывали венки. Остальные девушки водили вокруг Лели хоровод и пели обрядовые песни. В конце праздника Леля раздавала девушкам венки.

Лель – бог, сын богини красоты и любви Лады. Лель вызывал страсть друг к другу у людей. С его пальцев сыпались искры, которые зажигали в сердцах неугасимый огонь плотской, жаркой любви. Изображался он в виде златовласого, как и мать, крылатого младенца. В то же время он олицетворяет свободу в любви, которая рождается неожиданно и колеблется, как пламя. От его имени до сих пор существует глагол «лелеять», обозначающий нежить, любить.

Полеля – бог брака, один из сыновей богини любви Лады, младший брат Леля. Даже самое имя его означает: «следующий после Леля», ибо брак всегда следует за любовью, венчает ее. Полеля – древнейшее и наиболее чтимое нашими предками божество. Облаченный в дорогие, златотканые одежды, увенчанный венком из

цветущего шиповника, он подает молодоженам такой же венок и рог, в котором всегда пенилось вино столь же хмельное, как счастье, которого желал им сей добрый и ласковый бог.

Лада связывалась славянами с периодами летнего плодородия, когда созревает и тяжелеет урожай. С именем Лада в русском языке связано множество слов и понятий, и все они имеют отношение к установлению порядка: ладить, наладить, сладить, ладно. Лада считалась также и матерью двенадцати месяцев, на которые делится год.

Храмы Лады стояли во всех без исключения древнерусских городах. Они были изящны, богато украшены красивой деревянной резьбой и напоминали собой ажурные, покоящиеся на резных деревянных колоннах пирамиды. В каждом таком храме находились выполненные неизвестными ныне талантливыми русскими мастерами изображения Великой Лады. Обычно статуи богини вырезались из дерева и покрывались тонким золотом. На капищах её изображения оставались деревянными. Только одна статуя Лады была выполнена из чистого золота. Эта статуя находилась в главном храме Богини, который некогда стоял на берегу Ладожского озера. Озеро Ладога значит «дорога к Ладе».

Храм Лады стояли в Киеве, на Подоле. Это был величественный храм. В центре стояла статуя божественно красивой женщины в розовом венке. Ее золотые волосы были украшены речным жемчугом, а длинное русское платье, перехваченное в талии золотым поясом, покрывали драгоценные и сложные орнаментальные вышивки. У основания статуи дымились благовония, лежали груды цветов, которые служители ежедневно заменяли новыми букетами. Здание храма было традиционно построено из «живого» материала – дерева, сплошь покрытого серебряными пластинами. Тысячи горящих свечей отражались в этих серебряных плитах и сполохами освещали все вокруг. Она держала за руку крылатого младенца, своего сына и бога любви Леля.

Лада покровительствовала матерям и детям. Ее любил весь народ, женщины приносили в подарок вышивки, платки, кольца, которые чаще, чем идолу, оставляли на деревьях в священных рощах. Потом, в христианские времена, подобным образом начали украшать иконы

Богоматери, на которую невольно перенеслась прежняя любовь к богине Ладе.

Гертруда Мать Гамлета

В трагедии Шекспира «Гамлет» не последней является проблема отношений взрослого сына и матери. Овдовевшая датская королева быстро выходит замуж за брата своего умершего мужа. Гертруда охотно вышла за Клавдия и, видимо, полюбила его.

Вернувшийся из-за границы, где он получал образование, ее сын, принц датский, застаёт мать уже счастливой супругой ненавистного молодому человеку Клавдия. Первый муж любил Гертруду нежно и беззаветно. Для Гамлета отец был идеалом, ему непонятно, как могла мать обратить на кого-то свой взор, да еще так скоро после смерти его отца, да еще выбрать такого, по мнению принца, недостойного человека. Сравнивая братьев, Гамлет уподобляет отца богу солнца, а Клавдия – сатиру с козлиными ногами и рогами, отличающемуся блудливостью. Гамлет твердо уверен, что только низменная сторона природы матери побудила ее стать женой Клавдия, и оскорблен этим.

Вины в смерти первого мужа за Гертрудой нет. В этом Гамлет быстро убедился, но то, что она разрушила его идеальное представление о ней самой, для Гамлета не меньшее преступление. Этим вызвано ожесточение, с каким он осуждал ее. В своем осуждении матери Гамлет дошел до крайности. Королева, наслушавшись упреков сына, восклицает: «О милый Гамлет, ты рассек мне сердце».

Гертруда находилась как бы между двумя противниками. Она так слепо предалась своей жажде счастья с новым мужем, что не распознала истинного характера того, в чьи руки отдала свою судьбу. Чувство к Клавдию не мешает ей любить сына. Пособницей Клавдия в борьбе против Гамлета она не становится. Ей хотелось бы примирить обоих.

Кто больше Гертруда: королева или мать принца? Клавдий постоянно подчеркивает, что Гертруда – королева, объясняя причины быстрого брака, называет ее «государства наследницей-вдовой», но это только слова, по закону ни у Гертруды, ни у него нет прав на датский престол. Ради Клавдия и своей собственной власти Гертруда

переступает через права своего совершеннолетнего сына. Она подминает закон, так как на престол должен взойти совершеннолетний сын ее умершего супруга Гамлет. Не только любовь, а и желание власти объединяет ее с Клавдием, поскольку после коронации сына она была бы королевой только номинально. Она много потеряла через коронацию Гамлета.

Гертруда больше королева, чем мать. И в этом ее предательство не только закона, но и человеческое предательство как матери.

Злодей Клавдий, естественно, должен избавиться от возможного соперника. Когда он убедился, что Гертруда не будет ему помогать в устранении Гамлета, более того, когда он видит, что она все ближе становится на сторону сына против него, Клавдий решается на убийство. Клавдий сразу начал отравлять свою супругу и довершил нравственное отравление Гертруды уже не моральным, а реальным ядом как раз тогда, когда в ее душе наметилось начало перелома в лучшую сторону.

То, что Гертруда случайно выпила яд, предназначавшийся ее сыну, имеет символическое значение. Она, как и Гамлет, падает жертвой коварства Клавдия, и это хотя бы отчасти искупает ее нравственную вину

Матери в Библии

Ева Мать всего человечества

Прародители человечества – мужчина и женщина – созданы «по образу и подобию Божьему» в конце шестого дня творения, и им дано господствовать над всей землей и живыми существами.

Человек был сотворен по образу Божьему и внешне, и по характеру. Бог вылепил человека из «праха земного», вдохнул жизнь в его ноздри и поместил его в сад Эдемский. Позже Бог усыпил Адама, взял одно из его ребер и сотворил из него первую женщину – Еву, которая стала женою для первого человека. То, что Ева была сотворена из ребра, взятого у Адама, означало, что она не будет ни господствовать над ним, ни унижаться им, но будет равной ему, любимой и защищаемой им. Часть его самого, кость от костей его и плоть от плоти его, она была его вторым «я». Это говорило о том, насколько тесной и нежной должна быть связь между ними.

Сотворенный Богом человек обладал величественным ростом и безукоризненными пропорциями. Его лицо, отмеченное здоровым румянцем, выражало довольство и радость. Адам был намного выше современных жителей земли. Ева – чуть ниже Адама, благородна и прекрасна. Безгрешная чета не носила никаких искусственных одежд; подобно ангелам, они были одеты в сияние света и славы. Теперь процесс творения земли был завершен.

Среди Эдемского сада было два особых дерева: Дерево Жизни и Дерево познания Добра и Зла.

Дерево жизни – особое дерево, посаженное Богом посреди Эдемского сада. Оно приносит плоды 12 раз в год, которые дарят вечную жизнь, и имеет листья для исцеления народов. Плоды Дерева жизни не были запрещены человеку для вкушения в Эдемском саду.

Дерево познания Добра и Зла тоже посажено Богом посреди Эдемского сада. Оно символизирует познание прежде всего этических категорий, способность осознанно выбирать между Добром и Злом.

Господь разрешил Адаму есть «от всякого дерева в саду» и лишь плоды от Дерева познания Добра и Зла запретил ему есть, предупредив, что последствием непослушания будет смерть. Бог угрожает Адаму смертью за неповиновение.

Змей, который «был хитрее всех зверей полевых, которых создал Господь Бог», уловками и хитростью убеждал Еву попробовать плод запретного Дерева познания Добра и Зла. Женщина сначала колебалась, но любопытство и желание быть как Бог взяли над собой верх и она поддалась уговорам змея, нарушив волю Господа: «И увидела жена, что дерево хорошо для пищи, и что оно приятно для глаз и вожделенно, потому что дает знание». Когда она попробовала плоды, то ей показалось, будто в нее вливается какая-то живительная сила и вводит ее в высшие сферы бытия. Без страха Ева срывала и ела плоды. Испытывая какое-то странное, неестественное возбуждение, Ева набрала плодов с запретного дерева и отправилась искать в саду мужа. Она рассказала ему о своих ощущениях, уверив, что не испытала никаких проявлений Божьего недовольства, а, напротив, ощутила в высшей степени приятную бодрость, охватившую все ее существо. В его душе происходила страшная борьба. Адам решил разделить с Евой ее участь: если она должна умереть, они умрут вместе. Стоявшая перед ним Ева была прекрасна и с виду так же невинна, как и прежде, до своего непослушания. Ее любовь к Адаму стала еще горячее. Он взял плод и быстро съел его.

За проступком последовало наказание: змей был проклят, лишен рук и ног а также обречен ползать на животе и питаться прахом; женщине было определено «в болезни рождать детей» и находиться в подчинении у мужа; мужчине было назначено со скорбью и в поте лица трудиться во все дни жизни его на земле, которая «проклята за него». Люди перестали быть бессмертными и после смерти должны вернуться в землю в виде праха, из которого и был создан Адам.

После этого Бог сделал людям одежду и выслал человека из Эдемского сада «чтобы возделывать землю, из которой он взят». Чтобы люди не смогли вкусить плодов Дерева жизни, у входа был поставлен херувим и «пламенный меч обращающийся».

Ева зачала и родила Каина. Затем Ева зачала снова и родила второго сына – Авеля. Затем она родила дочь свою Аван.

Авель был скотоводом, а его брат Каин – земледельцем. Конфликт начался с жертвоприношения Богу, произведенного обоими братьями. Авель принес в жертву первородных голов своего стада, а Каин – плоды земли. Бог благосклонно принял только жертву Авеля., а на Каина и на дар его не призрел. Жертва Каина Господу была совершена

не из любви, а из небрежения и поэтому была отвергнута. В душе приносящего жертву не было любви к Приемлющему приношения. Каин сильно огорчился, и поникло лицо его. После этого Каин убил Авеля.

После совершенного преступления Каин подвергнут Божьему проклятию и изгнан. При этом был наложен запрет на месть самому Каину. Каин взял себе свою сестру Аван в жены. Потомки Авеля и Каина погибли во время Всемирного потопа.

В 130 лет у Адама и Евы родился третий сын – Сиф. Ева родила третьего сына Сифа после убийства Каином Авеля и после того, как Бог проклял Каина и его потомство. Сиф жил 912 лет и родил сына Еноса. Разные предания приписывают Сифу изобретение письменности, либо его детям – изобретение астрономии и других наук. В конце своей жизни Адам передал Сифу тайное учение. Сиф был предком Ноя и стал, тем самым, одним из родоначальников всего человечества. Сиф упоминается в родословии Иисуса Христа.

В честь Евы назван астероид, открытый в 1876 году

Сарра

Мать Исаака

Сарра – одна из четырех праматерей еврейского народа, возлюбленная жена патриарха и пророка Авраама, основателя рода Израилева. Сарра вошла в историю как праведница, пророчица и «Мать Народов».

Аврааму свыше дано было обетование, особенно дорогое для людей той эпохи, – о многочисленности его потомков и могуществе этого народа. Когда Авраам смотрел на звезды, он услышал слова: «Столько будет у тебя потомков».

Авраам получил повеление от Бога: «Пойди из земли твоей, от родства твоего и из дома отца твоего в землю, которую Я укажу тебе».

Вся жизнь Сарры принадлежала Аврааму, куда шел он, туда и она, но не как тень его, а как могучая сила. Вместе они испытали все превратности кочевой жизни и обрели в них великий духовный смысл. Патриарх Авраам покинул свой отчим дом и страну ради неведомого – он не знал, куда идет и что от него потребуется, и любимая жена всегда была рядом с ним. Разлука с родиной, с единственной землей, которую они знали, не разделила их в любви и намерениях.

Пустыни и города, по которым они странствовали, были полны опасностей, но Сарра ни разу не оглянулась назад. Во время странствий Авраам и Сарра обрели великое процветание, которое сопровождало почти всю их жизнь. Когда они отправились в свои странствия, они были уже немолоды, на тот момент ей было шестьдесят пять лет, а ему – семьдесят пять.

Жена Авраама была необычайно красивой женщиной. Сарра приходилась сводной сестрой своему мужу. В те патриархальные времена подобные браки не были редкостью. Когда они путешествовали по незнакомой и опасной стране, он представлял свою жену как сестру, что было наполовину правдой. А поступал так, потому что опасался, что правители тех стран любыми способами захотят заполучить ослепительно красивую Сарру в наложницы и за это могут убить его как мужа. Неоднократно она попадала в дом правителей, но её страстную любовь к Аврааму не смогли уменьшить

пышность, богатство и власть покровителей. Из-за Авраама Сарра подверглась великой опасности. Египетский царь, узнав о ее красоте, повелел привести ее во дворец, намереваясь сделать своей женой и пообещал за неё целую провинцию. Но Бог в Своей великой милости защитил Сарру, послав кары на царскую семью.

«Караванная» торговля позволила Аврааму разбогатеть. Большой его караван состоял из слуг и служанок, овец, быков и прочей живности.

Любовь и доверие между Авраамом и Саррой, отражается в том, как она управляла хозяйством в его отсутствие. Муж признавал ее равной, и она никогда не ставила себя в зависимое положение, хотя Авраам никогда этого и не требовал. Сарра была настоящей царицей по характеру и поведению.

Чувствуя растущее нетерпение в ожидании обещанного рождения сына Авраама и не понимая Божественного промедления, Сарра решила отдать мужу свою любимую служанку Агарь. Такое явление было обычным в патриархальные времена. Согласно древней традиции, ребенок от союза между служанкой и её мужем должен был считаться ребенком самой Сарры. И Авраам послушался слов жены.

Неверие Сарры, что она сама способна родить ребенка, принесло ей долгие годы страданий, потому что ребенок наложницы Агари Измаил, как она позже узнает, не был Обетованным Сыном Всевышнего.

Когда мальчику исполнилось тринадцать лет, Авраам сам совершил обрезание сыну, что означало, что он заключил с Богом договор. Но Бог сказал ему: «Ты поставишь свой завет не с Измаилом, а с сыном, которого выносит Сарра». Вскоре после обрезания Измаила, когда Авраам сидел при входе в свой шатер, к нему пришли три человека. Желая встретить их в лучших традициях гостеприимства, он поспешил к шатру жены и попросил её испечь лучшие хлеба для гостей. Так Сарра стала первой из библейских женщин, оказавших гостеприимство путникам, посланцам Бога, пришедшим сказать Аврааму, что Сарра вскоре подарит ему сына и от неё произойдут народы и цари народов.

И когда она на девяностом году жизни узнала, что Всевышний обещал её мужу рождение сына, рассмеялась, ведь и Аврааму на тот момент исполнилось уже 99 лет. И поэтому когда произошло

Божественное чудо – рождение долгожданного мальчика, Сарра назвала его Исаак. Рождение Исаака, принесшее с собой после томительных лет ожидания исполнение самых дорогих надежд, наполнило шатры Авраама и Сарры великой радостью.

Сарра нянчила ребенка на своей груди, чувствуя наглядное проявление чудесной власти Бога и Его неизменной любви к ней. В один из дней рождения Исаака, когда ему исполнилось три года, его отец устроил большой пир, празднуя отлучение малыша от материнской груди.

По приказу Господа Авраам выступил в путь со своим Обетованным сыном Исааком, чтобы принести его в жертву на алтаре. Трудно представить, с какой душевной болью провожала Сарра мужа и сына на Святую гору Мория. Но вера её была настолько сильна, что она нашла в себе силы снова обратиться к Всемогущему Богу, Который сотворил чудо и подарил ей на старости лет материнское счастье. Тогда произошло ещё одно чудо, ей стало известно, что Бог вовсе не требует Исаака в жертву И вместо мальчика в жертву был принесен овен.

Сарра была воплощением духа святости и в пророческом даре превосходила даже Авраама. До тех пор, пока жила Сарра, над шатром Авраама парило облако присутствия Божия. Тесто, замешанное Саррой, было благословенно, а свеча, зажженная в пятницу вечером, горела до исхода субботы. После её кончины все эти чудеса прекратились, но возобновились с приходом Ревекки, жены Исаака, которую после свадьбы он ввел в шатер матери.

Сарра скончалась ста двадцати семи лет. По случаю смерти ее Авраам купил известную пещеру Махпелу, назначенную для погребения патриарха и многих его потомков и составляющую цель путешествия многих путешественников даже до настоящего времени.

Такова Сарра – первая из четырёх прародительниц еврейского народа.

Ревекка

Мать Исава и Иакова

Авраам послал своего верного слугу Елиезера найти жену своему сыну Исааку и дал ему предписание: «Господь пошлёт ангела своего перед тобою, и ты возьмёшь жену сыну моему оттуда».

Проделав долгий путь из Ханаана, Елиезер взмолил Бога указать ему жену для Исаака из тех девушек, у которых он попросит воды и которая из них также предложит воды и для его верблюдов. Наносить достаточное количество воды, чтобы утолить жажду верблюдов после долгого путешествия по пустыне было работой не из легких. Но Ревекка сделала это, и Елиезер должен был быть довольным. Она приглашает слугу в дом своего отца, и посланец сообщает отцу Ревекки и ее брату о свидетельствах, полученных от Господа, и говорит, что Ревекке следует стать женой Исаака, сына его господина. Семья Ревекки сказала: «Вот Ревекка пред тобою; возьми ее и пойдя; пусть будет она женою сына господина твоего, как сказал Господь». Ревекка поверила, что Бог избрал ее в жены Исааку, и ответила: «Пойду».

Встреча жениха и невесты состоялась в поле, куда Исаак вышел поразмыслить. Их глаза встретились – и они полюбили друг друга с первого взгляда. Милая, услужливая, невинная, скромная Ревекка стала женой Исаака. Она вошла в семью Авраама – родоначальника еврейского народа, отца всех верующих.

Первые годы семейной жизни Исаака прошли еще при жизни его престарелого отца патриарха.

Жена его Ревекка была бездетна в течение двадцати лет, но он не отчаивался и молился Господу «И Господь услышал его, и зачала Ревекка, жена его». Перед родами ей было откровение, что у нее родятся два сына-близнеца, «и два различных народа произойдут из утробы ее», «один народ делается сильнее другого, и больший будет служить меньшему». Старший – Исав, младший – Иаков.

«Дети выросли...» Исав стал искусным охотником и много времени проводил в полях и лесах. Иаков больше находился дома в обществе матери и деда, Авраама.

Исаака и Ревекку долгожданные дети не соединили, а разделили их. Когда они выросли, «Исав стал человеком искусным в звероловстве, человеком полей, а Иаков человеком кротким, живущим в шатрах». Как нередко бывает, родители относились с некоторым пристрастием к избранным любимцам, и замечательно, что спокойный, кроткий Исаак больше любил смелого, отважного зверолова, между тем как Ревекка особенно любила скромного и нежного Иакова.

Однажды Исав пришел с поля усталый и голодный, и увидев, что Иаков сварил кушанье из чечевицы, он стал настойчиво просить у него дать ему поесть этого «красного». Голод его был так силен, что когда Иаков заметил ему, чтобы он продал ему за это кушанье свое первородство, то Исав даже не обратил внимания на предложение Иакова и в нетерпении заметил: «Вот я умираю, что мне в этом первородстве?» Исав знал, что с первородством он продавал все свои духовные преимущества и все права на обладание землею обетованной.

Он надеялся возратить их себе при помощи благосклонности к себе отца и даже прямым насилием над кротким братом, и таким образом он из-за удовлетворения своего голода продал свое первородство. Также Исав без благословения родителей в сорокалетнем возрасте женился на двух хананеянках, вступив таким образом в родство с идолопоклонниками. «И они были в тягость Исааку и Ревекке».

С приближением преклонных лет у Исаака него ослабело зрение, и он нашел благовременным совершить торжественное благословение для передачи связанных с ним обетований своему потомству. По установившемуся обычаю, право первородства он, конечно, намеревался передать Исаву, как старшему сыну Исав, едва ли сообщил ему о продаже своего права первородства, а Иаков, в свою очередь, не смел открыто высказывать своих притязаний на это право.

Ревекка, услышав о намерении Исаака, решила употребить хитрость, чтобы посредством ее доставить благословение на первородство своему любимцу Иакову. И они обманули старого отца. Ревекка взяла всю ответственность на себя. Она хотела, чтобы благословение отца коснулось ее любимого сына Иакова, тем более что он купил право на первородство.

Как только Исаак благословил Иакова, пришел Исав с охоты. И сказал ему Исаак: «брат твой пришел с хитростью и взял благословение твое».

Обиженный Исав в сердце своём замыслил убийство своего брата. Он жаждал отомстить ему и ждал лишь смерти Исаака. Поэтому Ревекка говорила с болью: «Для чего мне в один день лишиться обоих вас (Исаака и Иакова)?» Ревекка узнала об этой опасности и, зная буйный и неукротимый нрав Исава, решила отправить Иакова на некоторое время в Месопотамию к родному брату своему Лавану в Харране, пока не утихнет ярость Исава. Но, чтобы не тревожить своего престарелого мужа, она не сказала ему о кровожадном намерении Исава, а выставила пред ним другую причину для временного ухода Иакова из дома, именно, чтобы он мог жениться на ком-нибудь из ее родства, что несомненно было вместе с тем и истинным желанием ее сердца. Исаак внял ее жалобе и отпустил Иакова. Иаков бежит из родного дома и скрывается 20 лет в Харране. Ревекка лишилась любимого сына и никогда больше не видела его, хотя обещала забрать его.

Как горевала Ревекка, расставаясь со своим любимым сыном при таких обстоятельствах. Знай она, что ему предстоит быть в изгнании более 20 лет, и что они больше никогда не увидятся друг с другом, ей могло быть намного больнее. Но она думала, что он скоро вернется. Ревекка не могла сопровождать Иакова сама, она послала с ним человека, которому она всегда полностью доверяла, и который мог бы заботиться о нём – свою старую няньку.

В дальнейшем Ревекку ожидали лишения, когда филистимляне прогнали Исаака, испугавшись его растущего процветания.

После этого Исаак еще прожил сорок три года.

Сколько горя и сердечной боли пережили Ревекка и Исаак из-за вражды между их сыновьями.

Ревекка умерла прежде Исаака и погребена была в пещере Махпельской, там же где похоронены Авраам и Сарра.

Иохаведа

Мать Моисея

Иосиф, сын Иакова, был продан своими братьями в рабство в Египет. В Египте на Иосифа сначала свалились беды, но в возрасте 30 лет он истолковал два сновидения фараона, предсказав, что ближайшие семь лет будут плодородными, а затем наступит семь лет недорода. Таким образом он спас страну от бедствий голода своей мудрой предусмотрительностью.

Будучи приближенным к фараону, он добился переселения всего своего рода с престарелым отцом Иаковым во главе в Египет, где фараон отвёл им для поселения округ Гесем.

В лёгкие изобильные времена народ этот размножился и очень увеличился в числе. Когда явился новый фараон, который не знал Иосифа, он стал опасаться, что израильтяне могут объединиться с врагами Египта и свергнуть нацию египтян. Чтобы предотвратить это, он придумывал различные средства, которыми можно было бы уменьшить число детей Израиля. Жизнь в Египте стала невыносимой для израильтян. Их изнуряли рабским трудом; а убедившись в живучести и выносливости евреев, царь египетский повелел повивальным бабкам евреянок: когда вы будете повивать у евреянок, то, если будет сын, умерщвляйте его, а если дочь, пусть живет. Это были происки сатаны. Повивальные бабки боялись Бога, не слушались сатаны и оставляли детей в живых. За это Бог делал добро повивальным бабкам, а народ умножался и весьма усиливался. Тогда фараон всему народу своему повелел: «Всякого новорожденного у евреев сына бросайте в реку а всякую дочь оставляйте в живых».

Этот указ был в полной силе, когда в благочестивой израильской семье Амрама и Иохаведы должен был родиться третий ребенок. Дочь Мариам и сын Аарон родились и выросли в условиях рабства, но им ничего не угрожало, потому что они уже подросли.

Ожидая рождения третьего ребенка и зная страшный приказ фараона, Иохаведа с трепетом задавала один и тот же вопрос: «Господи, а что если мальчик?» Она часто слышала душераздирающие крики других матерей, детей которых убивали у них на глазах.

Возвращаясь домой после тяжелой изнурительной работы по изготовлению кирпичей, Амрам садился рядышком со своей женой, и они тихонько обсуждали страшные новости дня и молили Бога сохранить во что бы то ни стало их ребенка.

Вскоре родившийся младенец был очень красив, и родители, веря, что время освобождения Израиля приближается и что Бог пошлет избавителя для Своего народа, решили спасти своего малыша. Кругом рыскали египетские шпионы, которые в любую минуту могли ворваться в дом и выхватить малыша из материнских объятий.

Иохаведа скрывала малютку три месяца. В этом возрасте малыш легко может выдать своё присутствие криком или обычным воркованием здорового ребенка.

Иохаведа молилась, и Бог отцов израильского народа дал ей идею. С верой Иохаведа сделала из камыша корзину, обмазав её сначала нильским илом, потом смолой, чтобы сделать его водонепроницаемым. Осторожно она положила туда своего малыша. Корзина с драгоценной ношей была оставлена среди тростника на берегу реки. Сестра Моисея осталась на берегу и внимательно наблюдала за тем, что будет происходить с ее маленьким братом.

В это время дочь фараона пришла купаться, а её служанка, прохаживаясь вдоль реки, вскоре заметила корзину. Дочь фараона приказала служанке принести корзину. Открыв корзину она увидела маленького плачущего ребенка. Догадавшись, что ребенок еврейский, она должна была бы вернуть его в реку и оставить умирать. Но Бог управляет всем. И сжалилась над ним дочь фараонова и сказала: это из еврейских детей. Она поняла, что любящая еврейская мать пыталась таким необычным способом сохранить жизнь любимого малыша, и сразу решила усыновить ребенка. Сестра Моисея тотчас подошла к ней и поинтересовалась: «Не сходить ли мне и не позвать ли к тебе кормилицу из евреянок, чтоб она вскормила тебе младенца?» Дочь фараонова сказала ей: «Сходи».

Мариам пошла и призвала мать младенца. Дочь фараона сказала ей: «Возьми младенца сего и вскорми его мне; я дам тебе плату». Женщина взяла младенца и кормила его. Так Иохаведа стала нянькой своего собственного сына. Самые важные годы своего детства Моисей был окружен любовью и лаской своей матери. Иохаведа была рабыней. Ее участь была незавидной, и она несла тяжелое бремя.

На свете мало женщин, получивших большее благословение. Иохаведа оставалась при сыне двенадцать лет. Понимая, что вскоре уже не сможет воспитывать своего сына, она стремилась вселить в его сердце любовь и верность Богу. И это поручение она выполнила достойно. Никакое влияние не могло заставить Моисея отказаться от принципов веры, воспринятых им от своей матери, для которой они были смыслом жизни. Ещё на коленях матери он узнал, что надо любить и поклоняться только одному единственно верному Богу. Моисею было около двенадцати лет, когда мать передала его принцессе, а та объявила его своим сыном и дала ему имя Моисей – «вынутый из воды».

Силы к Моисею пришли через веру в Бога, сущность которого он узнал от учения и примера своей матери. Когда он вошёл в лета понимания, он отказался от звания сына фараоновой дочери. Моисею было предназначено вести детей Израиля из рабства Египта в назначенное Богом время.

С его именем неразрывно связана эпопея исхода народа Израиля из Египта и обретение земли обетованной – Палестины. Для Иохаведы предназначено было подготовить этого человека с детства. Как важно родителям учить своих детей в их ранние годы.

Простая женщина Иохаведа, вся жизнь которой была изнурительным рабством, не сделалась жертвой разочарования и отчаяния. Не оставила своих детей на произвол судьбы. Все трое ее детей: Мариам, Аарон и Моисей – были столь особенными людьми. Ее дочь Мариам-пророчица, с тимпаном в руках, повела за собой всех женщин Израиля, а Аарон – стал великим священником, служителем Бога. Моисей, сильный в слове и деле, вывел народ из рабства.

Рахиль

Мать Иосифа и Вениамина

Иаков, любимый сын Ревекки от Исаака, после того как обманом получил от отца благословение как старший брат, будучи на самом деле младшим, боясь мести брата, по совету матери бежал из дома к своему дяде, брату матери Лавану.

После долгого пути Иаков, наконец, пришел на место, где было много прекрасных пастбищ. Он остановился у колодца, отверстие которого закрывалось большим камнем. Когда стада под надзором нескольких пастухов собирались на водопой, то камень отваливали от колодца, а потом опять закрывали его.

Дочь Лавана Рахиль подходила к колодцу со стадом овец своего отца, которых она пасла. Когда Иаков увидел Рахиль, он отвалил камень от колодца и напоил овец своего дяди Лавана. Затем он поцеловал Рахиль и от радости заплакал, сказав, что он ее двоюродный брат. Когда Рахиль услышала это, она побежала домой и сообщила отцу. Услышав об Иакове, Лаван выбежал к нему навстречу обнял его, поцеловал и ввел в свой дом.

Иаков полюбил прекрасную Рахиль с первого взгляда и согласился работать за нее на Лавана семь лет.

Прошло семь лет. Иаков питал к Рахили глубокие чувства, и годы ожидания для него пролетели как «несколько дней». Пришло время выдавать замуж Рахиль, и вот, наконец, свадебный пир. Невеста рядом с женихом, он очень счастлив.

После свадебного пира отец невесты Лаван ввел в шатер к жениху не Рахиль, старшую свою дочь Лию. Утром обман прояснился, Иаков был в ярости, на что Лаван сказал ему, что в их народе не принято выдавать младшую дочь прежде старшей. Так Иаков был невольно женат на нелюбимой женщине Лии. «Если хочешь получить Рахиль, работай еще семь лет», – сказал Лаван.

14 лет работал Иаков, чтобы получить свою любимую в жены. Так и получилось, что Иаков был женат и на той, которая покорила его сердце – Рахили. Лия всегда была в стороне, так как Иаков проявлял

открытые чувства к Рахили. Рахиль была «красива станом и красива лицом», и Иаков любил ее больше, чем «слабую глазами» Лию.

Видя, что Лия – нелюбимая жена, Господь сделал ее счастливой матерью, и она родила одного за другим нескольких сыновей.

Рахиль оставалась бесплодна и завидовала плодовитости Лии. Рахиль страдала, так как не могла иметь детей, но была любовь и уважение мужа. У Лии были дети, но она хотела любви. Каждая хотела иметь то, что было у другой. Две женщины любили Иакова, и обе хотели родить ему детей. Рахиль послала свою служанку к Иакову и, как было принято, рожденных детей считала своими. Сестры не прекращали соперничать с друг другом. Лия, чтобы не потерять своего преимущества, тоже отдала свою служанку Иакову. И та родила детей.

В те времена бесплодие было для женщины большим горем. Иаков был богобоязненным человеком и считал, что только Бог может услышать молитвы Рахили, чтобы она родила сыновей. Бог ответил на ее молитвы. Прошло шесть лет, и Рахиль, наконец, забеременела и родила Иосифа. Она с облегчением сказала: «Снял Бог позор мой». Она дала сыну имя Иосиф, сказав, что «Господь даст мне и другого сына». Она была счастлива, что, наконец, получила прощение. Это произошло, когда она смирилась со своим положением и из ее сердца ушла зависть. Тогда Господь, пожалев смиренное сердце, дал ей детей, может быть, в зрелом возрасте. У Лавана Исаак прожили около 20 лет: семь лет за одну, семь лет за другую и несколько лет еще.

После этого Иаков решил вернуться на родину. Он почувствовал, что пора ему быть самостоятельным и освободиться от опеки своего тестя. Он говорит, что хочет уйти и завести свое хозяйство, вернуться в землю Ханаанскую.

Иаков шел на родину и боялся мести своего брата. Он посылал ему дары – все больше и больше и горячо молился Богу, чтобы примирил их. И Бог молитву услышал. Исаав встретил его, и эта встреча закончилась примирением.

Вторые роды у Рахили были тяжелые, рожая, она почувствовала, что умирает, и нарекла младенцу имя Бенони, что означает «сын моей скорби». Но Иаков назвал его Вениамином, что означает «сын правой руки» такое двойное имя получилось.

На месте захоронения жены Иаков поставил памятник. Позднее близ этого места был основан город Вифлеем, в котором родился

Иисус Христос.

Иосиф и Вениамин были очень дороги для Иакова. Они росли послушными и так же, как отец, чтили Бога.

И Лия и Рахиль немало выстрадали, но дали детей народу Израиля. Двенадцать сыновей Иакова дали в потомстве двенадцать колен Израилевых.

Елизавета

Мать Иоанна Предтечи

Святой пророк Малахия предсказывал, что раньше Мессии явится его предтеча, который укажет на его пришествие. Поэтому иудеи, ожидавшие Мессию, ожидали и явления его предтечи. В городе Иудином Нагорной страны Палестины жили праведные священник Захария и жена его Елизавета, беспорочно соблюдавшие заповеди господни. Однако супруги были несчастны: дожив до преклонных лет, они были бездетны и не переставали молиться Богу, чтобы он даровал им дитя.

Женщины с именем Елизавета и в Ветхом, и в Новом Заветах принадлежали мужьям-священникам. Священник имел право брать в жёны девушку только безукоризненной репутации. Он не должен был жениться на опороченной или отвергнутой мужем своим, так как посвящён Богу, и через это осквернилось бы его священство. Захария был священником в Иерусалимском храме. Елизавета, жена его, была женщиной безукоризненной репутации. Они оба «были праведны пред Богом, поступая по всем заповедям и уставам Господним беспорочно».

Елизавета была сестрой святой Анны, матери Пресвятой Богородицы. Елизавета в духовном отношении не просто следовала за своим благочестивым мужем, как это наблюдается у многих жён, но она имела личное призвание от Бога и вела самостоятельную духовную жизнь. Это видно из её пророческого озарения при появлении в её доме Марии, Матери Иисуса. Елизавета служит Богу больше духом своим, своей духовной жизнью, нежели по обрядовой форме. У неё истинная духовная жизнь, руководимая Духом Святым.

Евангелист Лука отмечает, что Елизавета была бесплодной и уже в годах преклонных. Для неё самой её бесплодие было печальной загадкой. Как и всякая иудейская женщина, она хотела бы быть матерью, так как у евреев бесплодие считалось прямым неблагословением Божиим, и бездетных людей обыкновенно презирали, как больших грешников. Но проходят годы, уходят её молодость и сила, а ожидаемого ребёнка нет и нет. И Елизавета сама

чувствует себя униженной, лишённой благословения, и сама себе задаёт вопрос: «За что и почему Бог немилостив ко мне?»

Для неё пока было закрыто то, что Бог готовил её особым образом к рождению необыкновенного сына, того, о котором впоследствии Христос скажет: «Из рождённых жёнами не восставал больший Иоанна Крестителя».

Точно так Господь приготавливал некогда матерей праотцов Исаака и Иакова. Когда для великого дела Божия нужен соответственно человек с великим духом, то Бог готовит прежде его родителей. То же самое случилось и с матерью Иоанна. Все эти женщины после долгих лет ожидания, подготовленные Духом Святым, подарили миру славных сыновей, которым от Бога предназначалась высокая задача.

Конечно, Елизавета вместе с мужем не один раз обращались к Богу, умоляя, чтобы он помиловал их и послал им сына. Ей так хотелось посвятить его Богу, хотелось, чтобы позор бездетности был снят с неё.

Однажды, когда Захария был очередным священником в храме Иерусалимском, он вошел во время богослужения в святилище для каждения фимиамом. Войдя за завесу святилища, он увидел ангела божия. Ангел сказал ему: «Не бойся, Захария, твоя молитва услышана, жена твоя, Елизавета, родит тебе сына, и наречешь ему имя Иоанн». Захария не поверил словам небесного вестника, и тогда ангел сказал ему: «Я Гавриил, предстоящий пред Богом, и послан благовестить тебе это. Ты будешь немым до дня рождения, потому что не поверил словам моим».

Господь определил его быть предтечей Мессии, и в его задачу входило приготовить ему путь, то есть подготовить сердца людей к принятию Евангелия. Елизавету не смутило то, что Захария потерял дар речи. Ведь ангел благовестил не ей, а её мужу. Она довольствовалась словами, которые муж написал ей на дощечке. Но верой она была крепка и не сомневалась в том, что сказанное ангелом Захарии будет исполнено.

Елизавета зачала и, боясь насмешек над поздней беременностью, таилась пять месяцев. Елизавета умеет сдерживать себя: она спокойна и владеет собой. Её самообладание под стать мужскому, это редкий дар для женщин преклонного возраста. В ней нет и превосходства над

мужем, как нет и слова упрёка в его адрес. Она, как подобает благочестивым жёнам, по-прежнему заботлива и покорна. Их праведность и непорочность не нарушаются. Елизавета очень самостоятельна и благородна не только по своему происхождению из священнического рода, но и по своему характеру и поведению. Её кротость и смирение достойны подражания.

После того как Дева Мария узнала, что её родственница Елизавета беременна, она пришла навестить её. Когда Елизавета услышала приветствие Марии, разыграл младенец во чреве её; Елизавета исполнилась Святого Духа. Тогда Мария уже получила благовестие ангела и поспешила к ней, чтобы поделиться радостью. Елизавета, исполнившись Святого Духа, первая приветствовала Деву Марию как Матерь Божию: «Благословенна Ты между жёнами, и благословен плод чрева Твоего!» Вот оно, заслуживающее восхищения смирение: мать великого пророка стоит перед матерью Господа, пожилая – перед юной, и её не терзают ни ревность, ни зависть, но с трепетным благоговением она воздаёт ей должное почтение. Так Елизавета, женщина, которая из-за своей бездетности много лет страдала от людского презрения, была помазана Духом Святым и стала пророчицей.

Три месяца обе женщины, обе знаменитых матери, сыгравшие величайшую роль в истории человечества как на земле, так и для вечности, находились вместе. Многие искренне радовались, принимая живейшее участие в этом событии.

Настало время, и святая Елизавета родила сына, все родственники и друзья радовались вместе с ней. Мать назвала его Иоанном. Все были удивлены. Но Елизавета настояла на том имени, каким Господь повелел назвать его, а именно: Иоанном. Все жители Иудеи удивлённо говорили: «Что будет младенец сей?»

Когда нечестивый царь Ирод услышал от волхвов о родившемся Мессии, он решил избить в Вифлееме и его окрестностях всех младенцев в возрасте до двух лет. Услышав об этом, святая Елизавета убежала со своим сыном в пустыню и скрывалась в пещере. Святой Захария как священник находился в Иерусалиме и исполнял свое священническое служение в храме. Ирод послал к нему воинов с приказанием открыть местопребывание младенца Иоанна и его матери. Захария ответил, что это ему неизвестно, и был убит прямо в

храме. Праведная Елизавета с сыном продолжала жить в пустыне и там умерла.

Только великая мать способна родить великого пророка. Своим служением Иоанн доказал, что Елизавета – уникальная женщина, сильная в благочестии, преданная жена и мужественная мать.

Иоанн сподобился крестить пришедшего в мир Господа.

Жизнь Елизаветы, образ её поведения, её скромность, её смирение – замечательный пример для всех женщин.

Мария

Мать Иисуса Христа

В Назарете, в Галилее, у благочестивой немолодой семейной пары Иоакима и Анны долгое время не было детей. Когда первосвященник отказал Иоакиму в праве принести Богу жертву, так как он «не создал потомства Израилю», Иоаким удалился в пустыню, а его жена осталась дома в одиночестве. В это время им обоим было видение ангела, возвестившего, что «Господь внял молитве твоей, ты зачнешь и родишь, и о потомстве твоём будут говорить во всем мире». Анна зачала и родила дочь.

Когда девочке исполнилось шесть месяцев, Анна поставила её на землю, чтобы посмотреть, может ли та стоять. Мария сделала семь шагов и возвратилась в руки матери. Анна решила, что дочь не будет ходить по земле, пока её не введут в храм Господень.

Когда Марии исполнился год, Иоаким устроил пир, на который собрал священников, старейшин и много народа, и принес в это собрание Марию, прося всех благословить девочку.

Предание говорит о воспитании Марии в обстановке особой ритуальной чистоты.

Мария была введена в Храм в возрасте трех лет. Иоаким и Анна поставили дочь на первую ступень, и, к всеобщему изумлению, трехлетняя Мария без посторонней помощи взошла на самый верх, где её принял первосвященник Захария. В храме она должна была жить до своего обручения.

Иоаким преставился через несколько лет после введения дочери во храм, в 80-летнем возрасте. Анна скончалась 79-ти лет, через два года после него, проведя их при храме рядом с дочерью.

Во время пребывания в Иерусалимском храме Мария воспитывалась вместе с другими благочестивыми девами, изучала Священное Писание, занималась рукоделием и постоянно молилась, имела различные видения ангелов. В связи с этим к 12 годам Мария дала обет вечного девства.

По достижении совершеннолетия она не могла остаться при храме, и для неё традиционным обрядом был избран супруг,

охраняющий её и уважавший её обет – выбранный из колена Давида престарелый Иосиф. Причём Иосиф был избран из числа прочих женихов, так как его посох чудесным образом расцвёл.

Однажды Мария работала над пурпурной пряжей для храмовой занавесы. В то время Иудея была покорена Римом. Чужаки топтали Святую землю, завоеватели вели себя, как и положено римлянам: «горе побеждённым». Необходимость перемен ощущалась и в знойном воздухе, и в затравленных, а порой и в горящих решимостью взглядах. Народ иудейский стонал в ожидании Мессии. Посланный с небес Богом архангел Гавриил объявил Марии, что она станет матерью обещанного Мессии, зачав его посредством Святого Духа.

Но девушка ещё не замужем, Иосиф только собирается жениться на ней, прошел только первый этап брачного союза – обручение. Иосиф, увидев, что Мария ожидает ребёнка, огорчился и лишь из жалости к ней не захотел опозорить её публичным обвинением, поэтому решил отпустить её без огласки. Но явившийся Иосифу архангел Гавриил успокоил его, сказав: «Не бойся принять Марию, жену твою, ибо родившееся в Ней есть от Духа Святаго; родит же Сына, и наречёшь Ему имя Иисус, ибо Он спасёт людей Своих от грехов их». Иосиф взял свою жену в свой дом, завершив свадебный обряд.

Узнав при Благовещении от архангела Гавриила о том, что её немолодая бездетная родственница Елизавета наконец-то беременна, Мария немедленно отправилась из Назарета навестить её в «город Иудин», где встретила пожилую Елисавету на последних месяцах беременности, а её мужа, Захарию – потерявшим способность говорить. Он лишился дара речи с тех пор, когда усомнился в пророчестве ангела о будущей беременности жены.

Елизавета стала первым человеком, провозгласившим Богоматери её будущее: «Благословенна Ты между женами, и благословен плод чрева Твоего!» Согласно Евангелию, Мария прожила в доме Захарии и Елизаветы около трех месяцев и вернулась в Назарет незадолго до рождения у Елизаветы Иоанна Крестителя.

По требованию римской администрации при переписи населения Мария и Иосиф, как представители рода Давидова, отправились в Давидов город Вифлеем, где и родился Иисус – в яслях, так как все гостиницы были заняты, и путешественникам пришлось остановиться

в стойлах. Там их нашли пастухи. На 8-й день ребёнок был обрезан, а на 40-й день принесён в Иерусалимский храм.

По закону Моисееву, родители должны были приносить в храм для посвящения Богу своих первенцев на сороковой день после рождения. При этом полагалось в благодарность Богу принести жертву. Во исполнение этого закона Мария с Иосифом и принесли младенца Иисуса в храм Иерусалимский. Мария не могла принести в благодарность за рождение сына богатые жертвоприношения. Она возложила на жертвенник только двух горлиц, как и полагалось бедным людям. Господь видел доброту ее сердца, и ее любовь сделала эту малую жертву благоуханной.

Произошла встреча старца Симеона с Богом. Когда-то Симеон переводил книгу пророка Исаяи и прочитал слова «Се Дева во чреве примет и родит Сына», он подумал, что это явная описка и вместо «Дева» должно стоять «Жена», и посчитал своим долгом исправить текст. Но ангел Господень остановил руку святого Симеона и уверил его, что он не умрёт, пока не убедится в истинности пророчества пророка. Симеон долго ждал исполнения обещания Божия – он жил, по преданию, около 300 лет. И вот в этот день по внушению Духа Святого он пришёл в храм. Симеон благословил семейство и, обратившись к Марии, предсказал Ей страдания.

Спасаясь от избияния младенцев, устроенного Иродом, Святое семейство покинуло Израиль.

Отрок Иисус не обучался в школе при синагоге. Мать была Его первым учителем. Он постигал небесные истины из ее уст и из Писаний пророков. Юноша Иисус не стремился учиться в школах раввинов. Он не нуждался в образовании, которое можно было получить там, потому что Сам Бог был Его наставником. В возрасте 12-ти лет Иисус при поездке в Иерусалим отправился в Иерусалимский храм и общался со священниками.

В течение всей Его земной жизни Мария разделяла Его страдания. Ей было больно видеть, сколько испытаний выпадает Ему, ребенку, юноше. Ей также пришлось немало пережить, защищая своего Сына в тех случаях, когда она считала Его поведение правильным. Она была убеждена, что семейные взаимоотношения и нежная материнская забота являются жизненно важными для формирования характера. Христос проявлял большое уважение, преданность и любовь к матери.

С тех пор как Мария услышала слова ангела у себя дома, она бережно собирала в своем сердце все свидетельства того, что Иисус – Мессия. Его непорочность и бескорыстие вселяли в нее уверенность, что Он не может быть ни кем иным, как только Посланцем Божьим. Но и ею порой овладевали сомнения и разочарования. Поэтому Мария с нетерпением ожидала того времени, когда откроется Его слава. Смерть разлучила ее с Иосифом, который вместе с ней хранил тайну рождения Иисуса.

Мария слышала о том, что Иисус был провозглашен Сыном Божьим во время крещения. Как и весь Израиль, Марию глубоко взволновало служение Иоанна Крестителя. Она прекрасно помнила пророчество, прозвучавшее при его рождении. Узнав, что Иоанн общался с Иисусом, она преисполнилась еще большей надежды. Но до нее также дошли слухи о таинственном уходе Иисуса в пустыню, и сердце матери тяготили горестные предчувствия.

Последние два месяца были для нее особенно тревожными. Из книг Священного Писания неясно, как часто Мария виделась с Иисусом до Его распятия, и видела ли она Его вообще.

Осужденных привели на место распятия. Привязали к орудиям казни. Мать Иисуса, поддерживаемая Его любимым учеником Иоанном, сопровождала Сына на Голгофу. Она видела, как Он падал под тяжестью креста, и ей так хотелось поддержать Его, омыть Его окровавленное чело, израненную голову, которая некогда покоилась на ее груди. Но ее не удостоили этой печальной чести.

Во время страданий взгляд Иисуса блуждал по толпе, собравшейся на Голгофе поглазеть на Его казнь. Он заметил у подножия креста Иоанна, поддерживавшего Его мать Марию. Она пришла к месту ужасной казни, не в силах больше оставаться вдали от Сына. Последний урок, преподанный Иисусом, был урок сыновней любви. Взглянув в убитое горем лицо Своей матери, Он перевел глаза на Иоанна, и сказал, обращаясь к матери: «Жено! Се, сын Твой!» Затем Он сказал Своему ученику: «Се, Мать твоя!» Иоанн хорошо понял Иисуса и Его священное поручение. Он сразу же увел мать Христа подальше от этого ужасного места на Голгофе. С того часа он заботился о ней, как послушный сын, взяв ее к себе домой.

Когда Мария увидела воскресшего Иисуса, сияющего святостью в небесах, она грустно опустила голову. Иисус воскрес, стал Богом, но

её мальчик умер, и его больше нет.

Мария умерла спустя 12 лет после Вознесения Христа. Согласно Святому Преданию, Мария покинула этот мир в 48 году. Традиция считает, что к смертному одру Богоматери со всех концов света успели съехаться апостолы, за исключением апостола Фомы, который прибыл на три дня позже и не застал Богородицу в живых. По его просьбе её гробница была открыта, но там были только благоухающие пелены. Христиане верят, что за смертью Марии последовали её Вознесение, а за её душой в момент смерти явился сам Иисус Христос с сонмом небесных сил.

Матери около тронов

Олимпиада

ок. 375–316 до н. э.

Мать Александра Македонского

Александр Македонский родился в июле 356 года до и. э. от брака македонского царя Филиппа и царицы Олимпиады.

Олимпиада была дочерью эпирского царя Неоптолема I, царевной Эпира – полуварварского маленького государства к северо-западу от Греции (территория современной Албании). Когда она была еще ребенком, ее отца убили, и новый правитель Эпира, дядя Олимпиады, воспитал ее как собственную дочь и выдал в 359 году до н. э. племянницу за македонского царя Филиппа. Олимпиаде было 16 лет, Филиппу – 23.

Утверждается, что это был брак по любви. Но нельзя отрицать то, что этот союз дал Филиппу так необходимое ему спокойствие на уязвимых македонских северо-западных границах. Эпир удобно соседствовал с Македонией и северными племенами варваров, которые регулярно совершали грабительские набеги на саму Македонию и Северную Грецию. Филипп был женат как минимум пять раз, и каждый из браков приносил ему ту или иную политическую выгоду. Он искал вовсе не сексуальных партнеров – их было достаточно и без брака, а возможность заключить выгодный договор и оставить законного наследника. Для Олимпиады в этом браке было много трудностей. В самом центре нарождающегося могущественного государства, каким стала Македония при Филиппе, Олимпиада, дикарка-эпириотка, была чужой.

Олимпиада жила во время, когда женщинам редко позволялось покидать женскую половину дома. Но она не подчинялась таким правилам. Она была царевной, а затем царицей. Племянницей царя и сестрой царя. В 19 лет она стала матерью наследника. Филипп брал и других жен, но те в силу своего социального статуса не могли повлиять на положение властолюбивой эпирской царевны.

Олимпиада принимала активное участие в существовавших тогда религиозных ритуалах. Плутарх пишет: «Во время торжественных шествий она несла больших ручных змей, которые часто наводили

страх на мужчин. Однажды видели змея, который лежал, вытянувшись вдоль тела спящей Олимпиады. Говорят, что это больше, чем что-либо другое, охладило влечение и любовь Филиппа к жене, и он стал реже проводить с ней ночи». К тому же капризный характер Олимпиады скоро отдалил от неё Филиппа; но так как ему приходилось быть по большей части вне дома, то за отсутствием его ей воздавали все почести как царице. Воспитание юного Александра было поручено Олимпиадой ее родственнику Леониду, к которому он сохранил глубокую привязанность в зрелом возрасте, несмотря на строгое спартанское воспитание в детстве. Наибольшее влияние на маленького Александра оказывала его мать. Отец занимался войнами с греческими полисами, и большую часть времени ребёнок проводил с Олимпиадой.

Благодаря интригам Олимпиады брат ее, Александр, в 342 году до н. э. сделался царем Эпира.

Переломным моментом в супружестве Олимпиады и Филиппа стала женитьба в 337 году до н. э. Филиппа на юной македонской аристократке Клеопатре. Свадьбу Филиппа со знатной македонянкой организовала часть местной аристократии. Многие знатные македоняне не желали мириться с тем, что наследником Филиппа станет сын чужеземки, который, к тому же, находился под её сильным влиянием.

Оскорбленная Олимпиада с сыном оставила Македонию и отправилась в Эпир к своему брату и попыталась свергнуть Филиппа с его помощью. Филипп узнал о планах Олимпиады и предложил 34-летнему эпирскому царю жениться на своей дочери от Олимпиады Клеопатре, родной сестре наследника Александра. Эпирский царь таким образом приходился невесте родным дядей, но он согласился. К свадьбе Клеопатры будущий завоеватель примирился с отцом и вернулся в Македонию. Олимпиада не переставала настраивать Александра против Филиппа. У Александра сформировалось двойственное отношение к отцу: восхищаясь его рассказами о войне, он в то же время испытывал неприязнь к нему из-за сплетен своей матери. С самого рождения Александр стал оружием в руках матери, с помощью которого она могла влиять на Филиппа, своего мужа и царя.

Близилась свадьба. Весной 336 года до н. э. Филипп организовывал свой поход в Азию, который должен был начаться по окончании свадебных торжеств. Он затеял празднества по поводу

бракосочетания своей дочери с эпирским царем. Во время зрелищных представлений он был убит своим телохранителем.

Таков был конец Филиппа, который сделал себя величайшим царем в Европе своего времени. Ему было 46 лет. Вдове его царице Олимпиаде было 39 лет. На трон Македонии в 20 лет вступил сын Филиппа, Александр, затмивший своими деяниями отца.

Но нельзя было успокаиваться, пока были живы другие дети Филиппа, которые могли бы составить конкуренцию Александру у трона. Олимпиада избавилась от вдовы Филиппа Клеопатры и ее новорожденной дочери. Все правители Македонии поступали подобным образом.

В 334 году до н. э. Александр ушел в поход против Персии. Ему был 21 год. И с той поры Олимпиада своего сына больше не видела.

Отправляясь в 334 году до н. э. в поход на персов, Александр побоялся поручить управление Македонией своей матери, и назначил наместником Антипатра. Это был полководец и близкий друг Филиппа. Олимпиада ненавидела его и всячески старалась унижить и оклеветать в глазах Александра. Александр запретил матери своей вмешиваться в дела управления, но приказал Антипатру относиться к ней с уважением. Антипатр управлял Македонией успешно и энергично. Из-за ссор с Антипатром Олимпиада уехала в Эпир в 324 году до н. э. Она с успехом вытеснила дочь Клеопатру, которая к тому времени была уже вдовой погибшего эпирского царя Александра Молосского, и чувствовала себя полновластной царицей страны. Клеопатра переехала в Македонию.

Во время походов Александра Олимпиада постоянно писала ему и, обладая весомым авторитетом в глазах сына, пыталась влиять на его политику. Олимпиада была бы счастлива стать Вавилонской царицей, однако Александр так и не пригласил ее приехать в Персию.

В июне 323 года до н. э. Александр скончался в Вавилоне в возрасте 32 лет, не дожив чуть более месяца до 33-летия. Через месяц после его смерти царица Роксана родила сына, названного также Александром. Олимпиаде было тогда 52 года.

После смерти Александра в 323 году до н. э. Македония осталась за Антипатром. Он умер в 319 году до н. э. в глубокой старости.

Олимпиада начала борьбу за трон для своих внуков. Она правила в Эпире, пока её внук Неоптолем от дочери Клеопатры, законный

наследник эпирского царства, подрастал. Неоптолем стал царём Эпира в 317 году до н. э.

Другой ее внук, сын Александра и Роксаны, был провозглашён царём и соправителем своего дяди, Филиппа Арридея в Македонии.

Олимпиада расправилась со всеми соперниками. В 317 году до н. э. Филипп Арридей был убит Олимпиадой. И его вдова, и её дядя, и брат Кассандра Никанор были вскоре уничтожены по приказу Олимпиады. Четырехлетний внук Олимпиады Александр остался единственным царем Македонии. Она была близка к тому, чтобы узурпировать власть во благо своего внука Александра. Олимпиада шла на все, чтобы обезопасить внука и собственное положение. Кассандр, сын старого врага Олимпиады Антипатра, приказать казнить ее. Солдаты ворвались к ней в дом, но, увидев её в царском облачении, не решились поднять руку на мать Александра Великого. В итоге, с согласия Кассандра, Олимпиаду забросали камнями родственники убитых по ее приказу людей. По приказу Кассандра, потерявшего брата и многих друзей за год правления Олимпиады, ей было отказано в погребении.

Кассандр укрепился в Македонии, но законный наследник вырослел, и у него было немало сторонников. Кассандр приказал тайно казнить четырнадцатилетнего Александра и его мать Роксану, их отравили. Тела Александра и Роксаны тайно предали земле, и македонцы не скоро узнали о смерти своего царя.

400-летняя династия прервалась.

Клеопатра

Мать детей от римских полководцев

Клеопатра VII жила в 69–30 годах до н. э. Она была последней царицей эллинистического Египта из замечательного греческого рода Птолемеев. Ближайший сподвижник Александра Македонского, друг его детских лет Птолемей I, попросил себе в качестве воинской награды Египет, прекрасную, полную тайн землю. Когда его великий властелин умер, то Птолемей забальзамировал труп Александра, отбыл в свое царство и обосновался в Александрии, названной так в честь Македонского. В Александрии он снискал себе славу мудрого, просвещенного правителя.

Клеопатра правила Египтом 21 год. В годы ее правления Египет был покорен Римом.

Широкую известность царица Клеопатра приобрела благодаря любовной связи с Юлием Цезарем и Марком Антонием. От Цезаря имела сына, от Антония двух сыновей и дочь.

О детстве и юности Клеопатры ничего не известно. Несомненно, на нее произвела сильное впечатление смута 58–55 годов до н. э., когда ее отец Птолемей XII был свергнут и изгнан из Египта, а царицей стала его дочь, сестра Клеопатры, Береника. Царствование Береники закончилось в 55 году до н. э., когда ее отец вернул себе трон с помощью римлян. Береника была обезглавлена, и ее голову принесли отцу на подносе, в то время как Клеопатра тайно за этим наблюдала.

В июле 51 года до н. э. скончался владыка Египта, завещавший престол своим старшим детям: шестнадцатилетней красавице Клеопатре и тринадцатилетнему Птолемею XIII. Следуя египетскому обычаю, они сразу же вступили в брак друг с другом.

Клеопатра выросла в выдающемся по тому времени центре – Александрии. Поэзия, искусства, науки находили приют в этом городе, и при дворах египетских царей насчитывалось немало выдающихся поэтов и художников. Красавица получила прекрасное образование и свободно говорила на нескольких языках, изучала философию, была хорошо знакома с литературой и играла на разных инструментах. Она

была девушкой образованной, умной, унаследовавшей от своих предков политический ум.

Клеопатра овладела редчайшим искусством очаровывать людей, а так как сила была все-таки в руках у мужчин, то египтянка с успехом использовала свои таланты на поприще любви.

После брака с малолетним Птолемеем XIII, казалось, власть сама пришла к Клеопатре, но в 48 году до н. э. против Клеопатры поднялась столица государства – Александрия. Возмущившийся народ угрожал жизни Клеопатры. Собрав несколько преданных ей лиц, царица бежала, но побежденной она себя не считала. Брат и сестра, муж и жена готовились кровью отстаивать свои права.

В это время Юлий Цезарь, узнав о распри, решил вмешаться в египетские дела и собрать заодно с египтян долги. Цезарь заявил также о намерении выступить арбитром в споре египетских царей. Он был заинтересован в Клеопатре, которая могла стать марионеткой, обязанной ему властью. Он вызвал Клеопатру к себе в Александрию. Проникнуть в столицу было непростым делом; Клеопатре помог сделать это ее поклонник, который тайно провез царицу в рыбацкой лодке, а потом пронес в покои Цезаря, спрятав в большом мешке. 52-летний Цезарь был пленен молодой царицей; тем более что возврат к завещанию Птолемея XII соответствовал его собственным политическим интересам. В результате борьбы за трон Птолемеи XIII утопился в Ниле, а его сестра Арсиноя попала в римский плен. Так окончилась война, известная как «война Клеопатры». В Александрии воцарилось спокойствие. За этим последовало совместное путешествие Цезаря и Клеопатры по Нилу на 400 кораблях, сопровождаемое шумными празднествами. Цезарь выдал Клеопатру замуж за ее второго брата Птолемея XIV, болезненного шестнадцатилетнего юношу. Брак этот был фиктивным. Царица оставалась любовницей Цезаря и одна правила государством, опираясь на римские копыя. В Риме происходили беспорядки, лилась кровь. В 47 году до н. э. Цезарю пришлось обратить свой взор к Риму. Через несколько месяцев после отбытия Цезаря двадцатидвухлетняя Клеопатра родила сына, которого назвала Птолемеем-Цезарионом. Утверждали, что он был очень похож на Цезаря и лицом, и осанкой. Цезарь разрешил дать ему свое имя, но не предоставил ему прав законнорожденного, так как официальное завещание Цезаря не

содержало никаких упоминаний о Цезарионе, которого он таким образом не решился признать своим сыном.

В 45 году до н. э. сразу же по окончании войн в Понте и в Африке Цезарь вызвал в Рим Клеопатру с ее братом-мужем, формально – для заключения союза между Римом и Египтом.

Клеопатра привезла сына в Рим. Триумвиры даровали Птолемею-Цезариону титул царя египетского. Цезарь приказал поместить позолоченную статую Клеопатры у алтаря Венеры Прародительницы, мифического предка рода Юлиев, к которому он принадлежал. В Риме никто не придавал значения тому, сколько любовниц имел Цезарь, однако, признав публично женщину своей любовницей, он наносил оскорбление своей республике. По городу пошли слухи, что Цезарь хочет провозгласить своим наследником сына Клеопатры. Распространение слухов и неосторожность Цезаря сократили дни его жизни.

Цезарь был убит в результате заговора 15 марта 44 года до н. э. Царица Египта как громом была поражена убийством любовника. Месяц спустя, в середине апреля, Клеопатра покинула Рим и в июле прибыла в Александрию. Вскоре после этого умер Птолемей XIV. По утверждению Иосифа Флавия, он был отравлен сестрой: рождение сына дало Клеопатре формального соправителя.

Клеопатре было 28 лет, когда она в 41 году до н. э. познакомилась с 40-летним римским полководцем Марком Антонием.

Антоний пока не был влюблен в египтянку, но ее очарование произвело на него неизгладимое впечатление. Он мечтал заставить ее унижаться и молить о помощи. Клеопатра прибыла к нему на судне с позолоченной кормой, пурпурными парусами и посеребренными веслами; сама она восседала в наряде Афродиты, по обе стороны от нее стояли с опахалами мальчики в виде эротов, а управляли кораблем служанки в одеяниях нимф. Затем она пригласила Антония к себе для роскошного пиршества. В назначенный час Антоний прибыл во дворец, украшенный с необыкновенной роскошью. Пир был великолепным. Римский сластолюбец и лакомка, когда-то подаривший дом своему повару за хорошо приготовленное блюдо, готов был подарить повару Клеопатры целый город; а ей самой – весь мир. Теперь он сам ползал у ее ног. В качестве первого проявления

любезности к Клеопатре Антоний по ее просьбе приказал немедленно казнить ее сестру-соперницу Арсиною.

Так начался роман, длившийся десять лет. Антоний откладывает все дела и уезжает с царицей в Александрию. Зимой 41–40 годов до н. э. они провели вместе, предаваясь попойкам и развлечениям. Со своей стороны Клеопатра старалась привязать его как можно крепче. Она пила, цинично выражалась, пела эротические песни, плясала, ссорилась с любовником, отвечала ему бранью и ударами. Ничто не доставляло такого наслаждения грубому римлянину, как получать побои от крошечной ручки царицы. Антоний, несмотря на свою силу и ловкость, бывал жестоко избиваем. Доставалось и Клеопатре. Но каждый раз они готовы были на новые безумства.

Для того чтобы вернуть Антония Риму, его друзьям пришлось спровоцировать войну, в которой тот должен был возглавить войско. В то же самое время в 40 году до н. э. Клеопатра в Александрии родила от Антония близнецов: мальчика Александра Гелиоса («Солнце») и девочку Клеопатру Селену («Луну»). Антоний по политическим причинам должен был сочетаться браком с сестрой Октавиана Октавией. Три долгих года Клеопатра жила в разлуке с Антонием. В 36 году до н. э. Антоний из Рима отправился на войну с Сирией, и, вступив на азиатский берег, сразу же вспомнил «нильскую сирену». Любовь вспыхнула вновь, он послал за Клеопатрой, и вскоре любовники наслаждались в объятиях друг друга.

В Александрии Клеопатра в сентябре 36 года до н. э. родила третьего ребенка от Антония, Птолемея Филадельфа. В Риме начинают рассматривать союз Антония и Клеопатры как угрозу империи и лично Октавиану. Его сестра, как известно, была законной женой Антония. У нее родились две дочери: Антония Старшая, будущая бабка императора Нерона, и Антония Младшая, будущая мать Германика и императора Клавдия. Римский политик и полководец Октавиан в начале весны 35 года до н. э. послал свою сестру Октавию с тем, чтобы она присоединилась к мужу. Однако едва она доехала до Афин, Антоний приказал ей немедленно возвращаться обратно. Это произошло по воле Клеопатры, которая грозила Антонию самоубийством в случае, если тот примет жену.

Антоний думает только о любви к Клеопатре. Клеопатра удовлетворена. В 35 году до н. э. он справляет триумф, но не в Риме, а

в Александрии с участием Клеопатры и их общих детей. Чуть позже Цезарион получает титул царя царей. Судьба детей царицы Клеопатры устроена: Антоний раздарил им завоеванные области. Александр Гелиос провозглашается царем Армении и земель за Евфратом, двухлетний Птолемей Филадельф получает – Сирию и Малую Азию, Клеопатра Селена II – Киренаику.

Клеопатра официально приняла имя «Новой Изиды» и давала аудиенции, облаченная в костюм богини, в облегающем одеянии и короне с ястребиной головой, украшенной рогами коровы. Антоний, отрекшись от своего Отечества, становится почти царем Египта.

Известие о раздаче земель вызвало сильнейшее возмущение в Риме. Осведомители сообщили Октавиану о содержании завещания Антония, оно было немедленно изъято из храма Весты и опубликовано. Антоний официально признавал Клеопатру женой, ее сыновей – своими законными детьми, и завещал похоронить себя не в Риме, а в Александрии рядом с Клеопатрой. Завещание Антония совершенно его дискредитировало. В 31 году до н. э. Октавиан, брат жены Антония, объявил войну Клеопатре.

В решающей морской битве 2 сентября 31 года до н. э. именно Клеопатра подвела Антония. Она не поняла стратегии своего любовника и в самый решающий момент бежала со своим флотом. Римляне одержали полную победу.

Клеопатра думала только о собственном спасении, представляя будущее полным кошмаром. Так оно и вышло. Антоний умер, бросившись на свой меч, Клеопатра дала себя укусить змее и умерла. Ей было 38 лет. Смерть Клеопатры 12 августа 30 года до н. э. лишила Октавиана блестящей пленницы на его триумфе в Риме.

В 30 году до н. э., когда войска Октавиана подходили к столице Египта Александрии, Клеопатра отправила семнадцатилетнего Птолемея-Цезариона с большим богатством на юг страны, откуда он должен был отплыть в Индию. Но юношу обманом уговорили вернуться, уверив, что Октавиан позволит ему править Египтом. По дороге назад Птолемея-Цезариона захватили римляне. Вскоре приемный сын Цезаря Октавиан казнил родного сына Цезаря, сказав: «Многоцезарство – нехорошо...»

Дети от Антония шли в цепях на параде триумфатора, затем воспитывались у сестры Октавиана Октавии, жены Антония, «в

память о муже». Впоследствии дочь Клеопатры, Клеопатру Селену II, выдали замуж за мавританского царя. Александр Гелиос и Птолемей Филадельф рано умерли.

Обладая красотой, страстностью и умом, царица Клеопатра могла быть второй Семирамидой. Но, будучи рабой своих желаний, осталась только куртизанкой и погубила своих детей.

Бортэ

1161–1230

Мать детей Чингисхана

Бортэ родилась в 1161 году в Монголии. Точная дата смерти неизвестна, возможно около 1230 года. Бортэ была дочерью Дай-Сецена из рода унгират и его жены Дотан и происходила из клана менее влиятельного, чем Чингисхан.

Темуджин (будущий Чингисхан) родился в урочище Делюн-Болдок на берегу реки Онон в семье Есугэй-баатура из сильного рода Борджигин и его жены Оэлун. Есугэй-баатур – «герой», «доблестный воин», «богатырь» – был предводителем большей части монгольских племен. Однажды Есугэй во время охоты встретил меркита Чиледу и его невесту Оэлун из племени олхонут. Поразившись редкой красотой девушки, он вернулся за своими братьями Некун-тайджи и Даритай-отчигином и отбил её. Кроме Темуджина, Оэлун родила Есугэю ещё троих сыновей: Хасара, Хачиуна, Тэмуге и дочь Тэмулун.

Есугэй скончался в молодые годы, когда его старшему сыну Темуджину было девять лет. Есугэй отправился сватать ему невесту олхонутского рода, из которого происходила и Оэлун. По дороге он повстречал унгиратского Дай-Сецена. Дай-Сецен пригласил его с сыном переночевать и заодно взглянуть на его дочь Бортэ. Бортэ понравилась Есугэю, и наутро он сосватал Бортэ Темуджину, оставил его погостить в зятях и отправился обратно домой. Невеста была на два года старше жениха.

На обратном пути Есугэй задержался на стоянке татар, где он был отравлен. По возвращении в родной улус, он заболел и через трое суток умер.

После смерти отца для семьи наступили тяжелые времена. Несколько лет спустя, после спасения из тайджиутского плена, Темуджин разыскал стойбище унгиратов и взял Бортэ в жены. Приданым Бортэ стала роскошная соболья шуба.

Жизнь с Темуджином вряд ли можно назвать спокойной, он постоянно воевал. Известно, что меркиты похитили Бортэ в качестве мести за то, что Есугэй отнял Оэлун у меркитского воина Чиледу.

Темуджин вместе с кереитами и своим побратимом Джамухой разгромил меркитов и освободил Бортэ.

Всего, как уверяют историки, Чингисхан имел более 26 жен и 2 тысячи наложниц, однако все они появились у него после его 50-летия, а до того супруга Бортэ была его единственной. Возможно, к этому времени сама Бортэ уже стала стара и не могла рожать, а хан нуждался в увеличении числа своих наследников.

Бортэ была матерью четырёх сыновей: Джучи, Чагатая, Угэдэя, Толуя – и пяти дочерей: Фуджин-беги, Чичиган, Алагай-беги, Тумалун, Алталун. Все они рождались и росли в трудных условиях, в постоянной опасности прямого физического уничтожения. Им грозила гибель не только от вражеских стрел и мечей, но и от элементарного голода. Весной 1206 года на курултае Темуджин был провозглашён великим ханом над всеми племенами и получил титул Чингисхан. Разрозненные и враждующие монгольские кочевые племена объединились в единое государство. Бортэ, которой было в то время 45 лет, стала императрицей, владелицей земель, на которых паслись огромные стада и табуны. Ее охраняли тысячи воинов и прислуживали многочисленные служанки. Ее старшему сыну было 24 года, второму – 21 год, третьему – 20 лет, последнему – 13 лет. Когда Чингисхан был еще только Темуджином, в своих заботах о создании армии и нового государства он постоянно был в разъездах и войнах, надолго покидал семью и просто не мог ее защищать постоянно. Всё было на плечах его верной жены Бортэ. Ее жизнь была подчинена сохранению детей.

Хотя несколько детей Чингисхана от других жен или наложниц получили некоторую форму признания в империи, в том числе земли или военное командование, дети только Бортэ были Великими Ханами, так называемыми чингизидами. Она вместе с матерью Чингисхана Оэлун, считалась одним из самых доверенных советников. Она была коронована как великая императрица. Бортэ часто изображается как красивая женщина, одетая в белое шелковое платье, с золотыми монетами в ее волосах, с белым ягненком в руках и верхом на белом коне. В 1220 году Чингисхан основал Каракорум – столицу Монгольской империи. Когда Чингисхан продолжал расширять свое влияние и империю, Бортэ оставалась в Каракоруме и правила Монголией.

Джучи – старший сын Чингисхана и Бортэ. Джучи-хан родился около 1182 года. Кто был его настоящим отцом, доподлинно неизвестно. Основной причиной оспаривания отцовства Чингисхана является пленение его жены Бортэ племенем меркитов, вскоре после освобождения от которого родился Джучи. Темуджин признал Джучи своим сыном, заявив, что в момент пленения меркитами Бортэ уже была беременна. Тем не менее, «проклятие меркитского плена» висело на Джучи-хане всю жизнь.

Джучи был полководцем, участвовавшим в завоевании Средней Азии, командовал самостоятельным отрядом в низовьях Сырдарьи. Джучи получил от отца земли племён, покорённых им, что стало началом создания улуса Джучи. Его земли в русской историографии известны как «Золотая Орда». Последние годы жизни Джучи прошли в плохих отношениях с отцом. Джучи заявил о «безрассудстве отца в отношении земель и людей». Умер Джучи приблизительно в возрасте 40 лет. Спустя полгода, в августе 1227 года, скончался Чингисхан. Мать пережила своего первенца на три года. Могила Джучи известна. В 1946 году тело Джучи было выкопано советскими археологами. В гробнице был обнаружен скелет без правой кисти с надрубленным черепом.

Чагатай (1185–1242 годы) – второй сын Чингисхана и Бортэ. Он слыл лучшим знатоком Ясы (закона великой власти) и высшим авторитетом во всех вопросах, связанных с законами и обычаями. По отношению к исламу Чагатай был настроен неблагоприятно. Только из-за своей вражды к исламу Чагатай слыл другом христиан. Согласно легенде, сообщаемой Марко Поло, он даже сам будто бы принял крещение, что не подтверждается никакими другими известиями.

Угэдэй (ок. 1186–1241 годы) – третий сын Чингисхана и Бортэ и преемник своего отца в качестве кагана Монгольской империи. Он был физически развит, умён, обладал устойчивым характером. На вопрос отца: «В чём состоит самое большое наслаждение для человека?» – именно юный Угэдэй даёт ожидаемый им ответ: «Заботиться об отечестве – вот самое большое наслаждение для человека». Продолжил экспансионистскую политику Чингисхана. В 1236–1242 годах совершил масштабный поход на Запад. Завоевал Волжскую Булгарию, ряд русских княжеств, покорил кыпчаков, прорвался в Европу, разорил Польшу и Венгрию.

Толуй, (ок. 1193–1232 годы) – четвёртый, младший сын Чингисхана и Бортэ. Государственный деятель Монгольской империи, военачальник. Когда его старший брат Угэдэй тяжело заболел, был проведён традиционный обряд выкупа души больного у духов. Шаманы просили духов принять вместо души Угэдэя золото, серебро, скот или съестное в качестве выкупа. Однако выяснилось, что выкупом в этой ситуации может стать только родственник больного. Присутствовавший при этом Толуй со словами: «Вместо Угэдэй-каана возьми меня, ему дай исцеление от этого недуга, а его недуг вложи в меня» – выпил заговорённую шаманами воду. Вскоре Угэдэй поправился, а Толуй, покинувший ставку брата, в дороге заболел и скончался. Толуй был похоронен там же, где и его отец.

Чингисхан и Бортэ были детьми своего времени, жестокого и беспощадного. Чтобы выжить самим и обеспечить будущее своему потомству и народу, нужно было уметь противостоять внутренним и внешним врагам. Чингисхан создал одну из величайших империй мира, а Бортэ родила и сохранила в нелегких условиях сыновей, которые стали государственными деятелями и военачальниками отцовской империи.

Роксолана

ум. 1558

Мать султана Селима II

Точная дата, место рождения, а также первоначальное имя Роксоланы не известны. Однако предполагается, что родилась она в 1506 году. Версии сходятся в одном – Роксолану выкрали татары и продали на невольничьем рынке, после чего, сменив несколько хозяев, девушка была подарена Сулейману, бывшему тогда наследным принцем Османской империи и занимавшему государственный пост в Манисе. Как Роксолана она была известна в Европе.

В год восхождения Сулеймана на престол Османской империи – 1520 – девушка находилась в его дворце в качестве наложницы. Попав в гарем, Роксолана получила имя Хюррем, что в переводе означает «весёлая».

На тот момент у султана уже имелась любимая жена, которая родила ему наследника. Но Сулейман не обделял своим вниманием и прочих наложниц, что могло стать для Хюррем шансом на более достойную жизнь в качестве возлюбленной султана и матери его детей, нежели влачить жалкое существование одной из обитательниц многочисленного гарема. Девушка старательно усваивала весь материал, который предлагался к изучению наложницам: танцы, музыка, пение, искусство любви. Интересовалась историей страны и ее традициями, мусульманской религией и придворным этикетом, политикой и культурой Востока. Выучила несколько языков. Приняла ислам.

К тому времени, когда султан соблаговолил одарить вниманием наложницу, Хюррем была подготовлена к свиданию со своим господином как нельзя лучше. Сулейману девушка понравилась, причем настолько, что он возвысил ее до ранга главной наложницы. Хюррем произвела на свет поочередно пятерых ребятшек, которые привязали к ней Сулеймана еще больше. В 1521 году Хюррем родила мальчика, получившего имя Мехмед. В следующем году родилась девочка Михримах – единственная пережившая младенчество дочь Сулеймана, после родился Абдаллах, проживший всего три года, в

1524 году родился Селим, а в следующем – Баязид. Последнего, Джихангира, Хюррем родила в 1531 году.

Другая наложница Сулеймана – Махидевран, мать старшего принца Мустафы, рабыня албанского или черкесского происхождения, стала ревновать султана к Хюррем. Конфликт новой фаворитки с Махидевран сдерживался авторитетом матери Сулеймана Хафсы Хатун.

В 1533 году согласно законам страны вместе с сыном Мустафой, который достиг совершеннолетия, Махидевран отправилась в Манису. Там наследник должен был на практике постигать науку управления государством, а мать помогать и направлять его. Вернуться он мог после смерти отца, чтобы занять престол.

Согласно законам тех времен в день, когда наследник займет место почившего отца, отпрысков от прочих женщин полагалось умертвить. Хюррем не могла допустить казни собственных детей. Чтобы сбросить любимых чад от страшной участи, она задумала устранить наследников от предыдущих жен Сулеймана. Для этого ей пришлось применить все свое коварство, мудрость, хитрость. Она не брезговала никакими средствами. В 1534 году умерла валиде-султан Хафса Хатун. В марте 1536 года великий визирь Ибрагим-паша, ранее опиравшийся на поддержку Хафсы, был арестован, а его имущество конфисковано. Смерть Хафсы и отстранение великого визиря открыли Хюррем дорогу для укрепления собственной власти. После смерти Хафсы Хюррем смогла добиться того, чего никто и никогда до неё не добивался. Она официально стала женой Сулеймана.

Методично и неторопливо настраивала она супруга против старших его сыновей от других женщин. Она не очерняла их, а напротив, расхваливала, вызывая ревность, зависть и подозрения в Сулеймане. Хюррем своего добила: однажды разгневанный султан, повелел казнить всех участников заговора (имел ли место заговор на самом деле, точно не доказано до сей поры), не пощадив из своих сыновей и внуков даже самого младшего – трехлетнего. Таким образом, путь к престолу был расчищен для детей любимой Хюррем, а султанша стала первой женой с еще более упрочившимся положением. Для нее султан создал специальный титул Хасеки. В иерархии гарема Хасеки занимает второе по значимости место после валиде-султан (матери султана).

В результате законным наследником стал Селим, любимый сын Хюррем. К сожалению, его восшествия на престол она не увидела, как не узнала и о смерти младшего сына, Баязида, пытавшегося убить Селима и казненного отцом за предательство. До Хюррем женщины султанов играли две роли – роль собственно фаворитки и роль матери наследника престола, и что эти роли никогда не совмещались. Родив сына, женщина переставала быть фавориткой, отправляясь вместе с ребёнком в отдаленную провинцию, где наследник должен был воспитываться до того времени, как займёт место отца. Хюррем же была первой женщиной, сумевшей одновременно играть обе роли, что вызывало огромное раздражение консервативно настроенного двора. Когда её сыновья достигли совершеннолетия, она не отправилась вслед за ними, а осталась в столице, лишь изредка навещая их.

Она нарушила ещё один принцип османского двора, заключавшийся в том, что одна фаворитка султана должна была иметь не более одного сына.

Хюррем открыла новую страницу в истории жизни султанского гарема. Она не погибла, не прозябала в самых дальних комнатах сераля, не была изгнана. Она добилась практически невозможного – сама стала править. Добилась, естественно, теми же методами, которые познала в отношении к себе, и приказы на убийства не были исключением. Турция стала ей второй родиной.

Образованнейшая женщина своего времени, Хюррем Хасеки Султан принимала иностранных послов, отвечала на письма иностранных правителей, влиятельных вельмож и художников. По её инициативе в Стамбуле построено несколько мечетей, баня и медресе.

Умерла прекрасная султанша Хюррем 18 апреля 1558 года. Переживший возлюбленную жену на несколько лет, Сулейман был безутешен и оплакивал супругу всю свою оставшуюся жизнь. Из всех сыновей Сулеймана I Великолепного и Хюррем отца-султана пережил только Селим, для восхождения которого его мать сделала все.

Томирис

Прародительница казахского народа

Томирис являлась потомком вождя скифов Ишпакая, она была правнучкой Мадия, дочкой легендарного царя Спаргаписа.

Примерно в 530–529 годах до н. э. царь Мидии – Кир, покорив множество стран и получив титул «властитель Азии», отправился в поход на Великую степь. Наступление начал с Сырдарьи, примерно между Туркестаном и Оттаром. Народами великой степи, саками, в то время правила вдова их царя – Томирис.

Завоеватель послал Томирис такое письмо: «Великая повелительница сакских племен, вдова-царица Томирис пусть будет моей женой. Надеемся, что Томирис с радостью примет предложение владыки Кира».

Гордая Томирис отправляет гонцов царя обратно и передает с ними свой ответ завоевателю: «Владыка Кир не сможет добиться желаемого. Массагеты не нуждаются в его землях!» Оскорбленный Кир собрал грозную армию и двинулся в степь.

Первый бой завершился победой саков, которых возглавил сын Томирис – Спаргапис. По сакским обычаям, победа всегда обмывалась, воспользовавшись этим, персы подкинули ночью сакским войскам сильное вино, в результате чего сакские воины оказались опьяненными. Без особых потерь уничтожил Кир сонных воинов. Спаргаписа взял в плен, надеясь с помощью этой жертвы сломить гордую царицу степей. Но только поморщилась царица, укоряя завоевателя коварством: «Не торжествуй победу, кровопийца, не в честном бою она тебе досталась! Верни сына и иди своим путем. Или выходи на честный поединок посреди голой степи!»

Но сына царица не дождалась. Спаргапис в плену упросил снять с него кандалы, и как только освободил руки, то тут же вонзил себе в сердце нож. Он не захотел, чтобы мать из-за него унижалась перед Киром.

Царица, охваченная горечью и гневом после гибели сына, собирала в это время под свои знамена воинов со всей степи. Как

пишет историк Геродот, это была невиданная битва. Просчитался Кир, недооценил он ярость саков, их преданность царице и жажду свободы.

В июле 530 года до н. э. в битве против саков-массагетов на восточной стороне реки Яксарт Кир потерпел полное поражение и погиб.

Победа была достигнута за счет потери большей части населения саков из родов массагетов, тиграхаудов и хаомаваргов. Отрубив голову Кира, и наполнив кожаный мешок его кровью вместе с кровью двух предателей, Томирис при всех воскликнула: «Ты хотел крови, так пей ее до дна!» – и бросила его голову в этот мешок. Томирис была гибким стратегом, пользовалась большим авторитетом среди населения, о чем можно судить по тому, что после её смерти сакское государство управлялось не одним, а тремя правителями.

Мумтаз Махал

Мать падишаха Аурангзеба

Моголы завоевали Индию еще в XVI столетии и перенесли столицу из Дели в Агру. Шах-Джахан, потомок Чингисхана, был выдающимся полководцем, предводителем Великих Моголов. Он был третьим сыном императора Джахангира. Правил в Индии в первой половине XVII века. В 1612 году, будучи еще принцем, он взял себе третью жену – девятнадцатилетнюю Арджуманад Бану Бегам, племянницу любимой супруги императора, что существенно прибавило ему шансов в борьбе за престолонаследие.

После смерти Джахангира он провозгласил себя в Агре императором, приняв тронное имя Шах-Джахан.

У Шаха-Джахана, как и положено высокому правителю в Индии, был огромный гарем. Но любимой женой его была Арджуманад. Еще во время свадебной церемонии отец Шах-Джахана Джахангир дал ей имя Мумтаз Махал, что означает «Украшение дворца». Шах так сильно любил свою избранницу, что не мог расстаться с ней ни на час. Мумтаз Махал стала человеком, которому он полностью доверял и даже советовался. Она единственная из его гарема сопровождала мужа в военных походах. За 17 лет супружества у них родилось 13 детей. В 25 лет Мумтаз Махал родила третьего сына – Аурангзеба, – который стал впоследствии великим правителем.

Мумтаз Махал не пережила тяжелых родов 14 ребенка. Произошло это во время возвращения из удачного военного похода на Декан, в лагере, разбитом под Бурханпуром. Ей было 38 лет, шаху – 39. Шах-Джахан был настолько охвачен горем, что едва не покончил жизнь самоубийством. Перед смертью она просила мужа никогда больше не жениться и построить в ее память мавзоль.

Остаток жизни шах посвятил грандиозному проекту, который был бы достойным по красоте его любимой жены, а по величию – силы его чувств. На строительство Тадж-Махала было приглашено более 22 000 мастеров со всех концов империи. Стены выложены из полированного полупрозрачного мрамора с инкрустацией из самоцветов. Были использованы бирюза, агат, малахит, сердолик и др. Мрамор имеет

такую особенность, что при ярком дневном свете он выглядит белым, на заре розовым, а в лунную ночь – серебристым. Из-за жары (Агра – самый жаркий город в Индии), пар, исходящий от земли создает иллюзию, что дворец парит над землей, как душа прекрасной Мумтаз.

Дворец стал не только символом любви, но и свидетельством необузданных амбиций монарха. По задумке Шах-Джахана напротив Тадж-Махала, на другом берегу реки, должен был стоять построенный из черного мрамора его собственный мавзолей. Влюбленных соединял бы черно-белый ажурный Мост вздохов – символ вечной, нетленной, неподвластной времени любви. Индия была разорена войнами и расточительным проектом, второй такой казался безрассудством, народ стал роптать. Мавзолей был делом жизни императора – он забыл о том, что владыке, желающему сохранить трон, нужно быть безжалостным, нетерпимым и коварным. Таким стал Аурангзеб, третий сын Шах-Джахана и Мумтаз Махал, храбрый воин и не знающий сомнений исламский фанатик. Он расправился с братьями и в 1658 году захватил власть. Потом он разогнал зодчих и камнерезов, а отца заточил в собственных покоях – угловой башне крепости. Бывшему императору оставили нескольких слуг и серебряное зеркало, в котором он ловил отражение минаретов Тадж-Махала: через много лет заточения старик наполовину ослеп и почти ничего не видел вдаль. Он умер в 1666 году в возрасте 74 лет.

Прах императора по воле Аурангзеба был перенесен в Тадж-Махал ночью и захоронен без почестей.

Аурангзеб создал мощную, внушавшую ужас соседям державу: его слово было законом, ему повиновались сотни тысяч свирепых конников, по его приказу с лица земли исчезали целые города, при нем государство достигло наибольшей протяженности и могущества. Смерть почти 90-летнего Аурангзеба привела к междоусобию его сыновей и внуков и распаду государства. Сейчас его не помнит никто. Память о его матери, воплощенная отцом в прекрасный мавзолей, пережила века и восхищает народы мира.

Цы Си

Мать и тетка последних китайских императоров

Девочка родилась в 1835 году в знатной, но обедневшей маньчжурской семье. При рождении ей дали имя Ланьэр (Орхидея). Для маньчжуров рождение девочки могло быть как счастьем, так и горем – в зависимости от того, какое будущее хотели для нее родители. Единственная карьера, которую могла сделать такая девочка – стать наложницей в императорском дворце, а судьба наложниц далеко не всегда была счастливой. Наложницы распределялись по рангам, и те, которые относились к низшему рангу, могли всю жизнь прожить во дворце, так и не встретившись с императором, а других интересов и других мужчин в их жизни быть не могло. Поэтому маньчжуры, имевшие красивых дочерей, прятали их от императорских евнухов. Однако Ланьэр с детства была чрезмерно честолюбива и сама стремилась во дворец, чтобы завоевать там как можно больше власти. В 1853 году ее заметили и забрали из семьи. В шестнадцать лет она вошла во дворец правителей Китая, «Закрытый город», в Пекине. Город этот представлял собой мир необычайной красоты и гармонии, предназначенный для жизни, состоящей в основном из удовольствий. Три тысячи наложниц и три тысячи евнухов жили во дворце. Ходили слухи, что спальню императора посещали десять любовниц в день. Когда Ланьэр впервые ступила на императорский двор, она оказалась в пятом, низшем ранге. Она была неловкой неотесанной девочкой с неправильными чертами лица и еще не оформившимся телом. Поэтому при первой встрече с императором не смогла удовлетворить его взыскательный вкус.

Однако это не остановило Ланьэр. Все выделяемые ей на украшения и маленькие удовольствия деньги (а наложницам платили примерно 150 лян в год – около 400 долларов по современным масштабам) она отдала одной из самых знаменитых проституток города, которая тайком научила ее самым изощренным эротическим ухищрениям. Кроме того, Ланьэр училась танцам, пластическому движению, много читала, тщательно ухаживала за своим телом и

подкупала близких к императору придворных. Однажды ей удалось подстроить так, что ее шатер оказался на пути следования стареющего императора, который услышал дивный женский голос, певший прекрасную песню. Обнаружив в шатре свою забытую наложницу, император был настолько потрясен ее искусством соблазнять и ублажать, что провел здесь несколько дней. Таким образом, девушка перешла в ранг Драгоценных наложниц, второй, следующий за императрицей. Ее стали называть Цы Си. Она расчетливо подружилась с главной женой монарха Цыань, которая была на пятнадцать лет старше ее, и к тому же бесплодна. Император понял, что Цы Си очень умна и способна, и передавал ей все больше своих полномочий, пока Цы Си не стала подлинной правительницей Китая. Императрица Цы Си получила неограниченный доступ к сокровищам и власть над людьми.

Жизнь во дворце и идеальный уход позволили наконец расцвести ее красоте, о которой сохранилось немало исторических свидетельств. Цы Си была необыкновенно хороша и всегда казалась моложе своих лет – в пятьдесят ей нельзя было дать больше тридцати, в семьдесят лет она выглядела сорокалетней. Возможно, способствовал этому выбранный режим питания императрицы: приготовленные различными способами рыба, утка и цыпленок. Кроме того, каждый день для сохранения молодости Цы Си выпивала большую чашку женского молока.

У старшей жены императора не было детей. В апреле 1856 года Цы Си родила ребенка. На самом деле ребенок был рожден молодой служанкой Чуин, убитой сразу после родов. Статус матери наследника престола усилил влияние Цы Си при дворе.

Император умер в 1861 году. Малолетний сын Цы Си стал императором, а Цыань и Цы Си – регентшами. Вскоре Цыань скончалась от пищевого отравления. Смерть ее приписывают Цы Си, поскольку стало известно, что за несколько часов до смерти она послала Цыань лепешки из отварного риса. Причиной убийства мог послужить случай, когда Цыань, неожиданно войдя в покои Цы Си, обнаружила новорожденного ребенка, при том что Цы Си несколько месяцев не появлялась на людях из-за неведомой болезни.

Цы Си отличалась крайней подозрительностью, жестокостью и хитростью. Ею была создана собственная шпионская сеть, опутавшая

двор. Никакой заговор просто не мог осуществиться, поскольку Цы Си все так боялись, что иногда сами участники заговора сообщали ей о нем. У нее было множество любовников, а о чудовищных нравах во дворце Цы Си ходили легенды. В разное время при императрице находились лже-евнухи, которые пользовались почти неограниченной властью, пока были фаворитами. Тем более что в сексе Цы Си была ненасытна. Через ее спальню прошли тысячи мужчин, и не было бы таких извращений, которые остались бы неизвестными для этой женщины.

Регентство Цы Си должно было продолжаться вплоть до семнадцатилетия наследника. Сын Цы Си рос в довольно необычной обстановке. Будущий император был здоровым и милым мальчиком, но его отдали на попечение наложниц и придворных евнухов. С юных лет он пристрастился к разнузданным оргиям в самых отвратительных притонах на окраине Пекина и познал все сексуальные извращения на практике. Когда молодой человек достиг совершеннолетия, Цы Си издала высочайший декрет, в котором говорилось, что ее регентство окончено и начинается правление ее сына Тун Чжи. У юноши была жена – умная, образованная девушка из знатного семейства, но императрица относилась к ней отрицательно, опасаясь влияния на сына со стороны невестки. Вскоре после издания декрета о передаче власти император Тун Чжи умер. Официальная версия гласила, что причиной смерти стала оспа. Очевидно, организм молодого императора был ослаблен запущенными венерическими заболеваниями и не справился с инфекцией. Вопрос остается открытым: была ли это оспа или какое-то дьявольское изобретение Цы Си из сферы ядов. Есть предположение, что Цы Си приказала заразить оспой своего сына.

Когда Тун Чжи умер, его жена была беременна. Если бы невестка родила наследника, он имел бы право со временем занять трон. Цы Си приказала евнухам избить молодую вдову, чтобы вызвать выкидыш. Законы Китая были таковы, что несчастная даже не могла покончить собой – за это вырезали бы весь ее род. Тогда молодая женщина просто прекратила есть, что не относилось китайскими законами к самоубийству, и через несколько дней умерла от истощения, так и не родив наследника.

Цы Си выбрала следующего императора сама. Она назвала очередным императором своего юного племянника. Цы Си оставалась хозяйкой Китая не только во время регентства, но и всю жизнь императора. Он не правил в стране, но пользовался большим уважением у народа, чем вызывал ненависть тетки. Считается, что он был ею отравлен в 1908 году. Императрица Цы Си пережила своего племянника всего на 24 часа. Причиной смерти, по официальной версии, стал инсульт. Однако известно, что под конец жизни она пристрастилась к опиуму, пытаясь изгнать с помощью наркотических видений из своей памяти все кровавые ужасы своего прошлого.

После нее осталось многомиллионное состояние – неопровержимое свидетельство грабительского характера власти императрицы-дракона. Не осталось от нее наследников и доброй памяти.

Княгиня Ольга

Мать Святослава Игоревича

Основные сведения о жизни Ольги, признанные достоверными, содержатся в «Повести временных лет», Житии из Степенной книги, агиографической работе монаха Иакова «Память и похвала князю рускому Володимеру» и сочинении Константина Багрянородного «О церемониях византийского двора».

Летописи не сообщают год рождения Ольги, однако скончалась она в возрасте около 80 лет, что относит дату её рождения к концу IX века. Согласно самой ранней древнерусской летописи «Повесть временных лет», Ольга была родом из Пскова. Житие святой великой княгини Ольги уточняет, что родилась она в деревне Выбуты Псковской земли, в 12 км от Пскова выше по реке Великой. Имена родителей Ольги не сохранились, по Житию они были незнатного рода.

Основатель древнерусской княжеской династии Рюрик умер в 879 году. Он оставил на попечение своего родственника Олега малолетнего сына Игоря. Некоторые летописи передают слух, будто Ольга была дочерью Вещего Олега, который стал править Киевской Русью как опекун малолетнего Игоря: «Нецыи же глаголют, яко Ольгова дщери бе Ольга». Олег же поженит Игоря и Ольгу.

Игорь Рюрикович начал самостоятельно править с 912 года. Самые ранние древнерусские летописцы оставляют сообщение о женитьбе Игоря на Ольге недатированным, то есть они не имели сведений о дате свадьбы. После свадьбы имя Ольги упоминается в очередной раз в русско-византийском договоре 944 года.

Даты смерти Олега и, соответственно, начала правления Игоря, условны. В 914 году Игорь завоевал древлян и возложил на них дань больше Олеговой. Осенью 945 года Игорь по требованию дружины, недовольной своим содержанием, отправился за данью к древлянам. Собрав положенную дань, Игорь с малой частью дружины вернулся, желая большего богатства. Древляне, выйдя из города Искоростеня, убили Игоря и дружинников его, так как было их мало.

По преданию, изложенному в летописи, вдова Игоря, княгиня Ольга, жестоко отомстила древлянам. Она хитростью уничтожила их старейшин, перебила много простого народа, сожгла Искоростень и возложила на них тяжёлую дань. Наследнику престола Святославу тогда было только 3 года, поэтому фактическим правителем Киевской Руси в 945 стала Ольга. Княгиня Ольга при поддержке дружины и бояр Игоря стала править Русью, пока подрастал маленький Святослав. Но и после его совершеннолетия она оставалась фактическим правителем, так как её сын большую часть времени отсутствовал в военных походах.

Святослав Игоревич – великий князь киевский с 945 по 972 год – прославился как полководец. Русский историк Н.М. Карамзин назвал его «Александром (Македонским) нашей древней истории». По словам советского историка академика Б.А. Рыбакова, походы Святослава 965–968 годов «представляют собой как бы единый сабельный удар, прочертивший на карте Европы широкий полукруг от Среднего Поволжья до Каспия и далее по Северному Кавказу и Причерноморью до балканских земель Византии».

Эти военные победные походы были бы невозможны, не будь у Святослава крепкого, защищенного тыла в Киеве, где государством правила его мать. Мать и сын как правители представляли собой две стороны медали: он завоевывал новые земли, она наводила экономический и правовой порядок на них.

Ольга еще в 947 году отправилась в новгородские и псковские земли, устанавливая там оброки и дани, после чего сразу вернулась к сыну Святославу в Киев.

Ольга установила систему «погостов» – центров торговли и обмена, в которых более упорядоченно происходил сбор податей; затем по погостам стали строить храмы.

Княгиня Ольга положила начало каменному градостроительству на Руси (первые каменные здания Киева – городской дворец и загородный терем Ольги).

В 945 году Ольга осуществила серьезные преобразования в управлении княжеством – установила точный размер взимаемой в пользу Киева дани («полюдь») – «уроков» (или «оброков») и периодичность их сбора («уставы»).

Княгиня Ольга стала первым правителем Киевской Руси, принявшим крещение, хотя и дружина, и древнерусский народ при ней были языческими. Согласно большинству источников княгиня Ольга приняла крещение в Константинополе осенью 957 года. В политических летописях христианского времени Ольгу называли предвозвестницей православной земли. Она первой в русской земле вступила в Царство Небесное. Православная церковь впоследствии признала Ольгу святой. Она почитается как покровительница вдов и новообращённых христиан. Память равноапостольной Ольги празднуется православными церквями русской традиции 24 июля по новому стилю.

В 968 году печенеги впервые совершили набег на Русские земли, Ольга с детьми Святослава заперлась в Киеве.

Осаждённые страдали от жажды и голода. Войска во главе с воеводой Претичем собрались на левом берегу Днепра.

Доведённая до крайности, мать Святослава княгиня Ольга, которая находилась в городе со всеми сыновьями Святослава, решила передать Претичу, что сдаст город наутро, если Претич не отгонит печенегов, и начала искать способы связаться с ним. Наконец, молодой киевлянин, свободно говоривший по-печенежски, вызвался выбраться из города и добраться до Претича. Притворяясь печенегом, разыскивающим свою лошадь, он пробежал через их лагерь. Когда он бросился в Днепр и поплыл к другому берегу, печенеги поняли его обман и начали стрелять по нему из луков, но не попали.

Когда юноша добрался до Претича и сообщил ему об отчаянном положении киевлян, воевода решил внезапно переправиться через реку и вывезти семью Святослава.

Рано утром Претич и его дружина сели на свои корабли и высадились на правом берегу Днепра, трубя в трубы. Думая, что это армия Святослава вернулась, печенеги сняли осаду. Ольга с внуками вышла из города к реке.

Между тем печенеги возобновили осаду, так что нельзя было коня напоить на реке Лыбеди. Киевляне послали Святославу гонца с известием о том, что его семью едва не пленили печенеги и опасность Киеву по-прежнему сохраняется. Святослав быстро вернулся домой в Киев и прогнал «печенегов в поле».

У княгини Ольги было трое внуков от ее сына великого князя Святослава Игоревича: Ярополк Святославич, князь киевский, Олег Святославич, князь древлянский, Владимир Святославич, киевский великий князь, при котором произошло крещение Руси.

Владимир родился от ключницы Малуши. Разгневанная княгиня Ольга сослала Мал ушу. Будучи раздатчицей милостыни (занятие христианки), Малуша нарушила со Святославом заповедь «не прелюбодействуй», и именно это вызвало гнев Ольги. Малолетний Владимир находился под присмотром княгини Ольги. В немалой степени его великое дело крещения Руси было основано на воспитании бабкой-христианкой.

После победы над печенегами в 968 году Святослав не пожелал оставаться в Киеве надолго, так как считал центром своей земли город Переяславец. Когда на следующий год он собирался уйти обратно в Переяславец, Ольга удержала его: «Видишь – я больна; куда хочешь уйти от меня?» – ибо она уже разболелась. И сказала: «Когда похоронишь меня, – отправляйся куда захочешь». Через три дня Ольга умерла, и плакали по ней плачем великим сын её, и внуки её, и все люди, и понесли, и похоронили её на выбранном месте. Ольга была похоронена в земле в 969 году по христианскому обряду. Её внук, князь Владимир Святославич Креститель, перенес в 1007 году мощи святых, включая Ольгу, в основанную им церковь Святой Богородицы в Киеве.

Ольга осталась в исторической памяти как женщина, правившая на Руси в X веке. Она рано потеряла мужа, оставшись одна с малолетним сыном, и вследствие именно этих обстоятельств воспитала в себе на всю жизнь сильный и волевой характер.

Евпраксия Рязанская

ум. 1237

Мать маленького князя Ивана Федоровича

Евпраксия была дочерью одного из удельных русских князей в Рязанском княжестве. Князь Всеслав был женат на знатной византийке Феодулии. В семье были сыновья и младшая дочь, которую называли по-гречески Гупраксос, что обозначает добродееание.

Девочка росла в очень беспокойное время. Русь полнилась раздорами и междоусобными распрями. Отец-князь часто был в разъездах и войнах, походах с великими князьями Владимирскими то на непокорных новгородцев, то для усмирения других князей. В одной из таких войн удалой князь сложил голову. Воспитанием малолетних детей занималась умная и образованная княгиня. Особенно смышленной была дочка. Она с необыкновенным усердием училась читать, писать, слушала рассказы из истории. Ее любимой героиней была княгиня Ольга. Мать учила дочку: «Будешь и ты когда хозяйкой-отчинницей, – так держись чинно, смотри прямо, глаза долу не опускай. Кончится век твой девичий да побегушки – являй собою пример детям и домочадцам, дворовым, челяди и подружиям их...»

В тринадцать лет Евпраксию просватали за Федора, сына рязанского князя Юрия Игоревича. В 1230 году, когда Евпраксии было шестнадцать лет, сыграли свадьбу. Фёдор с Евпраксией получили от князя Юрия собственную отчину – городок Красный на реке Осетр, что впадает в Оку, к северо-западу от Рязани.

Вскоре у них появился сын, его назвали Иваном, Ваняткой. Радости молодых родителей не было границ. Молодая княгиня не могла нарадоваться первенцу, всё забавлялась с ним, пела сыночку песни, что с детства помнила. Когда княжич подрос, воспитанием его занялся отец.

Между тем время становилось всё тревожнее. В 1237 году Батый подступил к границам Рязанского княжества.

К началу зимы Фёдор соединил свою дружину с войском отца, князя Юрия, у городка Пронска. В пути к ним пристали дружины князей коломенского, муромского, переяславльского – братьев князя

Фёдора. За рекой Воронеж начинается необъятная ковыльная степь – Дикое поле. Оттуда надвигается неведомый, а потому и грозный враг. Русские князья не пришли по зову Юрия Игоревича навстречу этому врагу. Надо посылать новых гонцов во Владимир и Новгород, Ростов и Суздаль, на Белоозеро и во Псков. Выжидая время, рязанский князь затеял переговоры с Батыем и послал к врагу самого разумного своего сына Федора.

Так к «безбожному царю Батыю» отправилось посольство во главе с Федором Юрьевичем. Батый потребовал дань – десятую часть всего имущества, которую ему дали. Батый принял и похвалил дары, но просил еще «дщери или сестры себе на ложе». Один из рязанских вельмож донес Батыю, что жена князя Федора всех прекраснее («лепотою телом красна бе зело»).

Тогда Батый потребовал у Федора привести жену, дабы «изведать красоту» княгини Евпраксии. Князь Федор Юрьевич только посмеялся: «Не годится нам, христианам, водить к тебе, нечестивому царю, жен своих на блуд. Когда нас одолеешь, тогда и женами нашими владеть будешь». Батый взмахнул рукой – и вмиг десятки ханских слуг, обнажив кривые сабли, бросились к князю, его боярам и дружинникам.

Получив весть о гибели русского посольства, рязанские князья со своими дружинами под руководством князя Юрия вышли против монголов на битву на Воронеж. «И была сеча зла и ужасна, – пишет летописец. – Много сильных полков Батыевых пало». Но монголы одержали верх над небольшим русским войском. В битве той были убиты князья муромский и переяславльский, братья князя Фёдора. Остатки своей дружины удалось увести Юрию обратно в Рязань. Но ордынцы шли за ним по пятам.

16 декабря монголы прибыли под стены города и приступили к осаде. 21 декабря начался решающий штурм, закончившийся взятием Рязани. Н.М. Карамзин так описывает гибель города: «... сквозь дым и пламя татары вломились в улицы, истребляя все огнем и мечом. Князь, супруга, мать его, бояре, народ были жертвой их свирепости. Веселясь отчаянием и муками людей, варвары Батыевы распинали пленников, или, связав им руки, стреляли в них как в цель для забавы; оскверняли святыни храмов насилием юных монахинь, знаменитых жен и девиц в присутствии издыхающих супругов и матерей; жгли иереев, или кровью их обагрляли алтари. Весь город с окрестными монастырями

обратился в пепел. Несколько дней продолжались убийства. Наконец, исчез вопль отчаяния, ибо уже некому было стонать и плакать».

До Красного еще не дошли точные вести о гибели князя Федора и Рязани. Ходили только темные слухи, один страшнее другого, ползли по маленькому городку. Не сегодня-завтра татар ждали здесь, в Красном. По приказу Евпраксии крутые скаты земляных валов, отгороженных невысоким тыном, ежечасно поливали холодной водой из реки Осетра, так что они прямо на глазах покрывались наледью. На улицах устраивали завалы из брёвен и камней. Жители выносили из домов топоры, ножи, рогатины, складывали их у стен городка. Сюда же принесли большие котлы и бочки с водой, дрова для костров.

Через три дня со сторожевой башни заметили всадников, стремительно вылетевших из-за тёмного леса. Набатный звон взрывается над Красным. Вражеские разведчики подскакали к стенам городка, оценили все сложности и отправились для подготовки штурма. С первыми лучами солнца ордынцы кидаются на приступ. Густой град стрел обрушивается на крепость. Со стен на головы врагов льётся горячая смола, летят камни. Длинными баграми осаждённые сталкивают вниз неуклюжие, тяжёлые лестницы. Но всё новые и новые волны врагов накатывают на крепость. К городским воротам подвели они диковинное сооружение из брёвен – стенобитную машину.

Из рядов наступающих до Евпраксии доносится голос одного из пленных русских дружинников: «Убит наш князь предобрый. Беги, княгиня! Спасай княжича!»

Схватив Ванятку на руки, Евпраксия выскакивает на крыльцо и бежит к высокой башне. Она взбегает на самый верх крепостной стены. Но беспощадные враги бегут по следам. Нет, не будет рабом сын князя русского. Не будет рабою их и жена его Евпраксия. Она прижимает к себе сына и делает шаг вперёд, вниз с крепостной стены.

Летопись так отмечает это событие: «В лето 1237 убит был князь Фёдор. И княгиня его Евпраксия, узнав про это, ринулась вниз с высокой башни и заразилась (убилась) до смерти».

По одной из версий городок в современной Московской области Зарайск, бывшая отчина князя Федора, называется в честь подвига молодой княгини, которая предпочла смерть рабству – своему и своего сына.

Палеолог София

ок. 1455–1503

Мать Василия III

Первой женой великого князя Ивана III была Мария Борисовна, дочь тверского князя Бориса Александровича. Через два года после ее смерти великий князь решил жениться вновь. После совещания со своей матерью, а также с боярами и митрополитом он решил дать согласие на недавно полученное от папы римского предложение вступить в брак с византийской царевной Софией (Зоей), племянницей последнего императора Византии, Константина XI, погибшего при взятии Константинополя турками. Её отец, Фома Палеолог, был братом Константина XI и правителем Морей.

Определяющим в судьбе Зои стало это падение Византийской империи. Император Константин погиб в 1453 году во время взятия Константинополя. Спустя 7 лет, в 1460 году, Морея была захвачена турецким султаном Мехмедом II, Фома уехал на остров Корфу, затем в Рим, где вскоре скончался. Чтобы получить поддержку, в последний год своей жизни Фома перешел в католицизм. Зоя и ее братья – 7-летний Андрей и 5-летний Мануил – переехали в Рим 5 лет спустя после отца. Там она и получила имя София.

После смерти Фомы корону Палеологов фактически унаследовал его сын Андрей, который продавал ее различным европейским монархам, но умер в бедности. Во время правления Баязида II второй сын, Мануил, вернулся в Стамбул и отдался на милость султану. По некоторым источникам, он принял ислам, завел семью и служил в турецком флоте.

В Риме опекой осиротевших детей Фомы занялся известный ученый грек, кардинал Виссарион Никейский. Папа отпускал на их содержание 3600 экю в год (200 экю в месяц – на детей, их одежду, лошадей и прислугу; плюс следовало откладывать на черный день, и тратить 100 экю на содержание скромного двора). Двор включал врача, профессора латинского языка, профессора греческого языка, переводчика и одного-двух священников.

Мотивы для женитьбы на Софии у Ивана III, вероятно, были связаны со статусом, блеск ее имени и слава предков сыграли свою роль. Иоанн III, претендовавший на царский титул, полагал себя преемником римских и византийских императоров. Овдовев, он принял решение жениться на греческой принцессе.

Брак Софии с Иваном III был предложен римским папой Павлом II, предположительно, в надежде на усиление влияния католической церкви на Руси. Папа, кроме подарков, дал невесте приданое в 6 тысяч дукатов. Но планы Ватикана сделать ее проводником католичества потерпели провал, поскольку София немедленно продемонстрировала возвращение к вере предков. Папский легат был лишен возможности въехать в Москву, неся перед собой латинский крест.

Переговоры о супружестве длились три года. Венчание на Руси состоялась 21 ноября 1472 года в Успенском соборе в Москве.

Для княгини Софии в Москве были выстроены особые хоромы и двор, но они в 1493 году сгорели, причем во время пожара погибла и казна великой княгини.

Семейная жизнь Софии, по всей видимости, была удачной, о чем свидетельствует многочисленное потомство: 7 дочерей и 5 сыновей. Среди них Елена Ивановна – супруга великого князя Литовского и короля Польши Александра Ягеллона. Юрий Иванович – князь дмитровский. Дмитрий Жилка – князь углицкий. Феодосия – с 1500 года, супруга князя и московского воеводы Василия Даниловича Холмского. Симеон Иванович – князь Калужский. Андрей Старицкий – князь старицкий и волоколамский. И, конечно, великий князь московский Василий III. К середине XVII века всё её потомство угасло, исключая дом Старицких.

Иван III любил свою жену и заботился о семействе. Перед нашествием хана Ахмата 1480 года, ради безопасности, с детьми, двором, боярынями и княжеской казной София была отправлена сначала в Дмитров, а потом на Белоозеро. Владыка Виссарион предостерегал великого князя от постоянных дум и излишней привязанности к жене и детям. В одной из летописей отмечается, что Иван запаниковал: «Ужас наиде на нь, и въсхоте бежати от брега, а свою великую княгиню Римлянку и казну с нею посла на Белоозеро».

Существует легенда, связанная с рождением Софией сына Василия, будущего наследника престола: будто бы во время одного из

богомольных походов к Троице-Сергиевой Лавре, в Клементьеве, великой княгине Софии Палеолог было видение преподобного Сергия Радонежского, который «вверже в недра ея отроча младо мужеска пола».

Иван III, проводящий политику централизации, заботился о передаче всей полноты власти по линии старшего сына, с ограничением власти младших сыновей. Он объявил наследником сына от первой жены – Ивана Молодого. Но тот умер, оставив малолетнего сына Дмитрия. 4 февраля 1498 года в Успенском соборе в обстановке большой пышности прошла коронация княжича Дмитрия. Софию и её сына Василия не пригласили. Этот знак подтолкнул княгиню к началу решительных действий в помощь своего сына. В окружении княжича Василия не без участия его матери Софии созрел заговор против Дмитрия. Этот заговор был раскрыт, а его участники были казнены. Василий и София подверглись опале, по приказу Ивана были удалены подальше от князя и заключены под стражу. Но София не сдавалась. Ходили даже слухи, что она «ворожила» на Ивана и даже пыталась его отравить. В конце концов опала постигла Дмитрия и его мать. После смерти Ивана в 1505 году Дмитрий был закован в цепи и скончался в 1509 году. Василий уже не боялся потерять свою власть.

Скончалась великая княгиня 7 апреля 1503 года, за два года до смерти мужа. Он тяжело переживал ее смерть. Оставив дела, великий князь отправился в поездку по монастырям, начав с Троице-Сергиевого. Его состояние продолжало ухудшаться: он ослеп на один глаз; наступил частичный паралич одной руки и одной ноги. 27 октября 1505 года великий князь Иван III скончался.

Соломония Сабурова

Мать Георгия, сына Василия III

Первый брак Василия III был устроен его отцом Иваном III, который сначала пытался найти ему невесту в Европе, но поиски не закончились успехом. Пришлось выбирать из 1500 знатных девиц, представленных ко двору для этой цели со всей страны. Отец первой жены Василия Соломонии, Юрий Константинович Сабуров, был писцом в Новгородской земле, внуком боярина Федора Сабура. После свадьбы дочери он стал боярином и отдал другую свою дочь за стародубского князя. Впервые в российской истории правящий монарх брал себе в жены не представительницу княжеской аристократии или иностранную принцессу а женщину из высшей прослойки «служилых людей». Этот брак был бесплоден. Боясь, что возможные сыновья братьев, сыновей Ивана III, станут претендентами на трон, Василий запрещал своим братьям вступать в брак, пока у него не родится сын. Это решение трагически скажется на истории рода Рюриковичей и всей Руси. У Василия III в течение 24 лет не было детей. Что только ни делали, каким только зельем и наговорной водой ни пользовались, — ничего не помогало.

Тогда Василий решился на развод с Соломонией и ссылку ее в монастырь. У него уже была на примете другая невеста, молодая красавица Елена Глинская. Для Руси того времени этот случай был беспрецедентный. Во-первых, уход в монастырь одного из супругов дозволялся православной церковью только при их обоюдном согласии. Но Соломония и слышать не хотела о разводе. Московский митрополит Даниил нашел князю оправдание для развода, сказав: «Неплодную смоковницу посекают и измещут из винограда». Начался розыск о «неплодии» Соломонии. В ходе его выяснилось, что великая княгиня прибегала к помощи гадалок и знахарок, к колдовству и «заговорам» — это резко ухудшило ее положение. 29 ноября 1525 года она была пострижена в московском Рождественском монастыре и стала инокиней Софией. Есть свидетельства о том, что постриг был насильственным, что Соломония противилась ему. Она сорвала с себя монашеский куколь и топтала его ногами.

Прошло несколько месяцев, и по Москве пошли слухи, что Соломония родила Василию III наследника престола, царевича Георгия.

Согласно свидетельствам иностранцев, Соломония была беременна во время пострижения в Рождественском монастыре на Рву, а затем родила мальчика – уже в Суздальском Покровском монастыре.

Австрийский посол Герберштейн пишет в «Записках о Московии»: «Во время нашего тогдашнего пребывания в Московии некоторые клятвенно утверждали, что Саломея родила сына по имени Георгий, но никому не желала показать ребенка. Мало того, когда к ней были присланы некие лица для расследования истины, она, говорят, ответила им, что они недостойны видеть ребенка, а когда он облечется в величие свое, то отомстит за обиду матери. Некоторые же упорно отрицали, что она родила. Итак, молва гласит об этом происшествии двояко».

Согласно устным легендам, записанным в XIX веке в Покровском монастыре, ребенка, названного Георгием, она отдала в надежные руки, а сама объявила, что новорожденный скончался.

Через несколько дней – 7 мая 1526 года – Суздальский Покровский монастырь, в котором жила преподобная София, получил в подарок село Павловское Суздальского уезда. А через несколько месяцев после этого, 19 сентября, сама монахиня София была пожалована селом.

В годы Советской власти активно вскрывали гробницы и раки святых. При реконструкции монастыря в 1934 году было обнаружено тайное захоронение, в котором оказалась тряпичная кукла, одетая в расшитые жемчугом распашонки. Отреставрированная рубашечка находится в исторической экспозиции суздальского музея, рядом с ней – крышка от той гробницы.

Косвенным подтверждением существования младенца служит факт возведения царем Василием в 1527 году обетной церкви Георгия Победоносца у Фроловских ворот в Москве. Ни один из исторических документов не называет причину возведения этой церкви.

Этой историей очень интересовался Иоанн Грозный, ведь сын Соломонии оказался бы его старшим братом и более законным наследником: царь потребовал все архивы, касавшиеся дела Соломонии. Некоторые историки считают, что Иван Грозный всю

жизнь искал сына Соломонии Георгия. Известно, что Иван IV совершил разорительные походы на Тверь и Новгород Великий. По его приказу там совершались массовые истребления мужчин. Есть предположения, что Иван Грозный получал донесения о том, что в этих городах скрывался Георгий, и пытался его уничтожить.

Во время регентства Елены Глинской, согласно некоторым источникам, Соломония была выслана в Каргополь, а потом вернулась в Суздаль. Через 17 лет иночества сестра София скончалась. Её похоронили в Суздальском Покровском монастыре. Иван Грозный якобы возложил на ее гробницу пелену, сотканную его женой Анастасией. Могила была очень почитаема, согласно завещанию инокини её погребли в земле. Теперь ее мощи хранятся в закрытой раке.

Елена Глинская **ок. 1508–1538** **Мать Ивана Грозного**

Елена Васильевна Глинская в 1526 году стала женой великого князя Василия III, разведённого с первой женой Соломонией. Первый брак считался бесплодным, и Василий добился развода в 1525 году.

Елена была дочерью князя Василия Львовича из литовского рода Глинских. Дядя Елены был дипломированным врачом и рыцарем Священной Римской империи. Одно время он даже участвовал в управлении делами Литовского княжества и поднял там мятеж. Мятеж подавили, и Глинским пришлось бежать. Так красавица Елена оказалась в России. В столице Русского государства Елена Глинская появилась в возрасте четырнадцати лет и сразу затмила красотой всех местных боярышень и княжон. Увидев ее в Успенском соборе на одном из церковных праздников, Василий III уже не смог позабыть. Тогда же он стал предпринимать первые шаги для того, чтобы развестись с Соломонией. Иерусалимский патриарх Марк предостерегал его письмом: «Женишься вторично – будешь иметь злое чадо, царство твое наполнится ужаса и печали, кровь польется рекой, падут головы вельмож, города запылают».

Не прошло и двух месяцев после пострижения Соломонии, как ее бывший сорокасемилетний муж женился на Елене Васильевне Глинской. Она была моложе государя на двадцать семь лет, а своим образованием и развитием резко выделялась из среды русских женщин. Историк Л.И. Морозова пишет: «Стремительность и выбора невесты, и самой свадьбы свидетельствовала о том, что юная Елена уже давно была тайной страстью стареющего великого князя». Реконструкция внешности Елены Глинской высветила её прибалтийский типаж. Лицо княгини отличалось мягкими чертами. Она была довольно высокого для женщин того времени роста – около 165 см и гармонично сложена. В захоронении сохранились остатки волос Елены Глинской – рыжего, как красная медь, цвета.

Первоначально новая супруга князя Василия III также не могла забеременеть, но в конце концов 25 августа 1530 года у них родился

сын Иван. После Иоанна у великокняжеской четы родился еще один сын, названный Юрием. Как вскоре выяснилось – глухонемой и слабый умом.

Детство царевичей было безоблачным лишь первые три года: в 1533 году отец их занемог и вскоре умер. Последней его волей была передача престола сыну а «жене Олене» с боярским советом Василий III приказал «держатъ государство под сыном» до его возмужания. Его тревожила судьба его молодой жена и сына – его наследника. Традиция подсказала избрать 5–6 наиболее верных династии и обязательно могущественных бояр и составить из них особую комиссию, которой и поручить после его смерти «блюсти государство и его семью». Привыкший по своему хотению решать ключевые вопросы управления, Василий Иванович настоял на включении в эту комиссию князя-эмигранта Михаила Глинского, дяди его жены. Комиссию возглавил дядя Ивана по отцу – удельный князь Андрей Иванович Старицкий, в нее вошли представители самой знатной после дома Калитичей фамилии – братья-князья Василий и Иван Шуйские, ближние советники Василия III Михаил Юрьев и Михаил Воронцов.

Елене Глинской было всего двадцать пять, когда она осталась вдовой с двумя малыми детьми, окруженной в основном ненадежными и зачастую враждебными ей и ее детям людьми.

Однако довольно быстро великая княгиня Елена Глинская сумела стать единоличной правительницей России на правах регентши при малолетнем Иване. Глинской удалось раскрыть несколько боярских заговоров, ставивших целью ее свержение. Таким образом она стала первой после великой княгини Ольги правительницей русского государства.

Главным боярином в Думе, несмотря на многих старых и почтенных князей, был молодой князь Иван Федорович Телепнев-Оболенский. Князь Иван был человек волевой, прославившийся на поле брани и пожалованный Василием III высочайшим титулом конюшого. Он был недоволен тем, что его оттеснили от участия в текущем государственном управлении. Елена Васильевна сделала его своим любовником, и князь Иван по ее наущению совершил переворот, были арестованы и позднее умерщвлены А.И. Старицкий и М.В. Глинский.

Ходили даже сплетни, что отцом наследника престола Ивана являлся не бездетный якобы князь Василий III, а красавец Иван Телепнев, в которого Елена была влюблена с первого же дня своего замужества. Однако черты «средиземноморского» антропологического типа во внешности Ивана Грозного и его сходство с бабкой по отцовской линии Софией Палеолог опровергли слухи, что его мать Елена Глинская родила его от возлюбленного.

За пять лет своего регентства Елена Глинская успела сделать столько, сколько не каждый мужчина-правитель успеваеет свершить за весь период своего правления. Отражая выступления феодальной власти, лавируя между различными группировками феодалов, правительство Елены Глинской продолжало вести курс на укрепление великокняжеской власти, которая должна была достаться сыну Елены Ивану.

Литовский король Сигизмунд обманулся в расчетах на внутренние смуты и бессилие государства, руководимого женщиной: он начал в 1534 году войну против России и проиграл ее. Правительство Глинской беспрерывно вело запутанные интриги в области международной дипломатии, пытаясь одержать «верх» в соперничестве с казанским и крымским ханами.

В 1537 году, благодаря ее дальновидным замыслам, Россия заключила договор со Швецией о свободной торговле и благожелательном нейтралитете.

Правительство Елены ограничивало податные и судебные льготы церкви, ставило под свой контроль рост монастырского земледелия, запретило покупать земли у служилых дворян. В годы правления Глинской была сделана попытка изменить и систему местного управления.

Правительство Елены Глинской проводило мероприятия по укреплению армии, строительству новых и реорганизации старых крепостей.

Елена Васильевна отдала приказ о построении городов на литовских границах, о восстановлении Устюга и Ярославля, а в Москве в 1535 году строителем Петром Малым Фрязиным был заложен Китай-город. В богатую Московию потянулись эмигранты из других стран; только из Литвы выехало 300 семей.

Однако наиболее крупным мероприятием внутренней политики Елены Васильевны была монетная реформа 1535 года, приведшая к унификации денежного обращения в стране и преодолению последствий раздробленности. Она фактически ввела единую валюту на территории Руси. По всей стране стали делать деньги с изображением всадника с копьем, отчего и монеты называли «копейками» (серебряная копейка весом 0,68 г; одна четвёртая часть копейки – полушка). Это был весомый шаг для стабилизации экономики Руси.

Так же как 600 лет назад киевская княгиня Ольга создавала почву для успешных действий своего сына-воителя Святослава, Елена Глинская своими реформами подготавливала и укрепляла почву для деятельности своего наследника Ивана.

Перед Еленой Глинской открывались широкие перспективы. В 1538 году ей было всего 30 лет. Она была молода, энергична, полна замыслов. Но 4 апреля она скоропостижно скончалась. Молодую княгиню извели с помощью солей ртути, или сулемы, – одного из наиболее распространенных в ту эпоху минеральных ядов.

Ранняя гибель Елены несомненно повлияла на последующие события русской истории, на формирование характера ее осиротевшего сына Ивана – будущего грозного царя. Семилетний сирота остался на попечении смертельно ненавидевших друг друга бояр. Наблюдая происходящее вокруг себя, юный князь приобретал постепенно вкус к произволу, а с тринадцати лет и сам начал чинить суд и расправу. На всю жизнь он затаил страх перед покушением на свою жизнь, вспоминая смерть своей матери.

Ефросинья Старицкая

ум. 1569

Мать Владимира Старицкого

Ефросинья Андреевна Старицкая – княгиня из рода Хованских, которые являлись потомками великого князя литовского Гедимина.

В 1533 году ее выдали замуж за Андрея Ивановича, князя Старицкого, младшего сына Ивана III и Софии Палеолог.

После смерти Ивана III на престол взошел его сын Василий III, который запрещал своим братьям жениться до тех пор, пока у него самого не появится наследник. В 1530 году Елена Глинская родила сына Ивана. Тогда Андрею Старицкому было сорок лет, а в сорок три года он женился на одной из знатнейших невест Руси.

В 1533 году в семье родился сын Владимир.

В конце 1533 года умер великий князь Василий III. Его сорокашестилетний брат Андрей был в числе немногих лиц, выслушавших его последнюю волю, в присутствии митрополита Даниила принес крестное целование на верность наследнику Ивану и его матери и правительнице, Елене Глинской.

В марте 1534 года князь Андрей отбыл в свой удел Старицу. Здесь вокруг Андрея стали собираться многие из недовольных могуществом Глинских и их жестокостями. В дальнейшем несмотря на взаимные заверения в верности и любви, взаимное недоверие Глинских и Старицких только возрастало. В 1537 году появились слухи, что Андрей собирается бежать в Литву. Андрей разослал грамоты боярским детям с призывом идти к нему на службу. На грамоту откликнулись многие из боярских детей, составив значительный отряд. Ближайшей целью Андрея было идти на Новгород и завладеть им. Отряд был остановлен под Новгородом, Андрей согласился сложить оружие и сдался на милость Оболенского.

В Москве его судили и бросили в тюрьму с женой Ефросиньей и сыном Владимиром. Андрей умер несколько месяцев спустя. После его смерти Старицкое княжество перешло к его сыну Владимиру. Владения были возвращены Старицким только в 1541 году по ходатайству

князей Шуйских, возглавивших опекунский совет над Иваном IV, так как Ефросинья с сыном в 1537–1540 годах находилась в заключении.

Тогда правил Иван IV, сын Василия III и Елены Глинской. Он был женат на Анастасии с 1547 года. У них в 1552 году родился сын Дмитрий. В 1553 году Иван IV сильно заболел, существовала даже угроза его жизни. Царевичу Дмитрию был всего годик, сыну Ефросиньи Владимиру, который являлся, как и Иван IV, внуком Ивана III, было двадцать лет. Многие бояре видели в сыне Ефросиньи кандидата на московский престол вместо сына Ивана IV царевича Дмитрия. К боярам примкнула и сама княгиня. Придворные разделились на две партии, и победа досталась сторонникам Ивана IV.

Была составлена крестоприводная запись на верность царевичу Дмитрию, которую Владимира заставили подписать, несмотря на возражения матери. Владимир был вполне доволен предложенным ему местом главы опекунского совета при малолетнем Дмитрие, и по этой причине он дал присягу царевичу К самой Ефросинье бояре трижды посылали требование, «чтоб и она привесила свою печать к крестоприводной записи», что ею было сделано, но «много она бранных речей говорила». Это не прошло ей даром. Иван IV не прощал таких вещей. Ефросинья прекрасно понимала шаткость положения своего и своего сына и лелеяла планы возвысить Владимира и тем самым спасти его жизнь в период тирании Ивана IV.

В следующем году годовалый сын Ивана Дмитрий утонул во время поездки родителей на богомолье в Кирилло-Белозёрский монастырь – при спуске царской семьи со струга перевернулись сходни на реке на неглубоком месте, взрослые смогли выбраться, однако младенец был мёртв.

В 1554 году князь Владимир Старицкий был назначен опекуном новорожденного царевича Ивана Ивановича и главой регентского совета. Одновременно Владимир дал присягу новому сыну Грозного, которая существенно ограничила его права как удельного князя. В то же время в составленном в этом году завещании царя князь Владимир был назван наследником трона, если царевич Иван скончается в малолетстве. Все же Ефросинья не могла быть спокойна. Она была основным виновным лицом в напряженности отношений, так как Владимиру Иван «вотчиною своею повеле ему владети по прежнему обычаю».

В мае 1563 года на Ефросинью и ее сына был подан донос, обвиняющий их в заговоре против Ивана IV. Иван взял бояр, дьяков и других придворных князя Владимира на свою службу и заменил их людьми, в чьей верности он мог быть уверен. Это было равноценно организации слежки за князем Владимиром.

Ефросинья была насильно пострижена в Афанасьевском монастыре под именем Евдокии. Затем ей было позволено отправиться в основанный ею Воскресенский Горицкий монастырь. Горицкий монастырь не стал для Ефросиньи местом тюремного заточения, ей разрешалось выезжать из него на богомолье в соседние обители. Она все время боялась за жизнь сына, поскольку он постоянно по своему происхождению представлял опасность для царя. Трагедия произошла в октябре 1569 года: Иван Грозный вынудил князя Владимира принять яд.

20 октября 1569 года вслед за зверским убийством Владимира Старицкого и большей части его семьи по царскому приказу княгиню Ефросинью утопили в Шексне вместе с сопровождавшими её монахинями и слугами. В их числе была невестка царя Ивана IV Иулиания, вдова его младшего брата Юрия, умершего в 1563 году в 31 год.

Тела Иулиании и Ефросиньи были погребены в монастыре, и княгини стали почитаться местночтимыми вологодскими святыми. Над их захоронением была возведена часовня.

Марина Мнишек

1588–1614/15

Мать царевича Ивана Дмитриевича (Ворёнка)

Мнишеки – польский дворянский род, происходящий из Богемии, откуда Николай Мнишек выехал в Польшу. Сын его Ежи – сандомирский воевода, львовский староста и управляющий королевской экономией в Самборе. Ведя роскошную жизнь, он всегда нуждался в деньгах и поправил свое состояние только браком дочери своей Марины с претендентом на русский престол Лжедмитрием.

Марина Юрьевна Мнишек родилась ок. 1588 года в родовом замке в Ляшках Мурованных. Четвертая дочь пана Ежи Марина выросла в родительском доме среди роскоши и пышности. С детства ей часто рассказывали о знаменитости ее рода. Рассказы не прошли даром – характером она была горда и честолюбива, и ради этих качеств могла все принести в жертву.

В это время появляется Григорий Отрепьев, будущий Лжедмитрий I. Знакомство Мнишек с Лжедмитрием произошло около 1604 года. Отрепьев сразу же влюбился в Марину и просил у отца ее руки. Решение было отложено до воцарения Лжедмитрия, но сама Марина дала свое согласие. Ее решение было продиктовано как собственным выбором, так и советами отца. Быть женой неизвестного и некрасивого бывшего холопа Марина согласилась из-за желания стать царицей. При помолвке ей были обещаны самозванцем, кроме денег и бриллиантов, Новгород и Псков, а ее отцу – 1 миллион польских злотых на уплату долгов и на путевые издержки невесты.

При этом католическое духовенство избрало Марину своим орудием для проведения католичества в Царство Русское. Женихом ей было предоставлено право исповедовать католичество.

По воцарению в Москве Лжедмитрий не забывал Мнишеков. Подарки, присланные из Москвы невесте, тестю и королю Сигизмунду, единодушно вызывали удивление своей роскошью. В ноябре 1605 года в Кракове состоялось заочное бракосочетание Марины с Лжедмитрием.

3 мая 1606 года Марина с большой пышностью, сопровождаемая отцом и многочисленной свитой, въехала в Москву. Через пять дней состоялось венчание и коронование Марины. Как русская царица она получила имя Мария Юрьевна. Оба этих обряда были совершены по православному канону, хотя на это католические власти не дали Марине разрешения. Ее честолюбие оказалось сильнее привязанности к католической церкви. На коронацию Марина отправилась в подаренных женихом санях с серебряной упряжью, обитых бархатом, украшенным жемчугами, с подбитой соболями полстью. В церковь вел красный парчовый ковер, царь и царица, одетая «по-московски» в вишнёвый бархат, украшенный жемчугом, трижды целовали корону и крест, после чего Марина приняла миропомазание «по греческому обряду» и была коронована. Ей также были вручены символы власти – скипетр и крест.

Ровно неделю царствовала в Москве новая царица. 17 мая 1606 года ее муж был убит в ходе бунта, поднятого боярами. Ее не убили во время резни только потому, что она не была узнана. Как писал Костомаров: «Недавнее царственное величие, радость родных, поклонение подданных, пышность двора, богатство нарядов, надежды тщеславия – все исчезло! Из венчанной повелительницы народа, так недавно еще встречавшего ее с восторгом, она стала невольницею; честное имя супруги великого монарха заменилось позорным именем вдовы обманщика, соучастницы его преступления».

В августе 1606 года царь Василий Шуйский поселил всех Мнишеков в Ярославле, где они прожили до июля 1608 года. Шуйский – как и сама Марина, и ее отец – помнил, что она венчанная московская царица. Обстановка позволяла им не только жить более-менее сносно, но и плести интриги против Шуйского, главной задачей их было убедить всех, что Лжедмитрий жив и что он пока скрывается, выжидая подходящего момента до вступления в борьбу со своими недругами. Вскоре Лжедмитрий «объявился», о чем отец радостно сообщает Марине, но он не сказал дочери, что это уже совсем не тот Дмитрий, с которым она была обвенчана. Мнишеки имели возможность вернуться в Польшу. Марина же решила: «Признанная однажды за царицу сего государства, никогда не перестану быть ей». Вместо Польши они отправились в лагерь Лжедмитрия II, прозванного в дальнейшем Тушинским вором.

Лжедмитрий II, жизнь которого будет тесно связана с жизнью Марины, был человеком грубых и дурных нравов. Но в то же время он был весьма талантлив и с помощью Филарета (отца будущего царя Михаила Романова) и Мнишек мог бы попасть на престол.

Мнишек признал зятя, а тот пообещал ему щедрые награды, когда утвердится на троне. Затем последовал приезд «супруга» к Марине. Она была в ужасе, но прекрасно понимала, чем ей лично грозит раскрытие обмана. Несмотря на отвращение к Лжедмитрию II, Марина тайно обвенчалась с ним в сентябре 1608 года и прожила в Тушине более года. Супруги обо всем договорились.

Жизнь в Тушине для Марины была трудна. Дочь воеводы, выросшая в роскоши, царица, пожившая в Кремле, была вынуждена ютиться в нескольких комнатах избы.

В январе 1609 года Юрий Мнишек уезжает в Польшу. Дочь осталась одна – Мнишек уехал почти вместе со всеми теми, кто жил с ним в Ярославле, Марина потеряла почти всех своих сторонников. Самозванец это почувствовал, и вскоре почти полностью лишил ее внимания и как государыню, а вместе со вниманием и средств к приличному существованию.

Польский король письменно предложил ей отказаться от притязаний на русский престол. Данное предложение обидело московскую царицу, и Марина ответила отказом.

После побега Лжедмитрия II из тушинского лагеря усилилась партия Филарета, утверждавшая, что с Шуйским и Лжедмитрием дел иметь не следует. Марина, находившаяся в Тушине, поняла, что отныне ее единственным шансом в борьбе за престол стал Лжедмитрий.

В феврале 1610 года она бежала в Калугу, к Тушинскому вору. Поселившись в Калуге с мужем и новым защитником, казацким атаманом Заруцким, она прожила здесь до начала 1611 года. Тушинский вор был убит в декабре 1610 года. Марине пришлось почти окончательно проститься с мечтой о московском троне. Но она сразу после смерти мужа объявила о своей беременности. Она надеялась, что появившийся вскоре сын, нареченный Иваном, даст ей возможность все-таки остаться царицей. Новорожденный мальчик становится заложником честолюбия своей собственной матери. К этому известию окружающие отнеслись неоднозначно. Ее связь с

Заруцким была всем известна, и московские бояре, бывшие при Лжедмитрии II, не захотели служить ни вдове, ни ее сыну. Некоторые утверждали, что после гибели мужа Мария Юрьевна ложно объявила себя беременной, и Иван не был её сыном. Постоянно боясь быть убитой или выданной врагам, до июня 1612 года она находилась под Москвой, преимущественно в Коломне, где был и Заруцкий со своими казаками. Она заставила Заруцкого объявить её сына наследником. В начале 1613 года Мария Юрьевна заявила о правах своего сына в качестве наследника престола Земскому Собору, который рассматривал её среди прочих кандидатур на престол, поскольку она была когда-то законно коронована и этого никто не отменял. Исторический Собор постановил призвать на царство Михаила Федоровича Романова. Казань, Вятка и другие города, до которых долго не доходила весть о решении Собора, приносили присягу Ивану Дмитриевичу.

Тем временем ополчение Минина и Пожарского набирало силу. Дела Заруцкого были плохи. Полгода убедили его, что на Москве ему правителем не быть, как не быть в ней Маринину сыну царем.

Подступившее к Москве земское ополчение заставило Марину бежать сначала в Рязанскую землю, потом в Астрахань. Всю зиму Заруцкий готовил лошадей и запасы, намереваясь весной идти вверх по Волге. Марина жила в каменном городе (кремле) в постоянном страхе: она приказывала не звонить рано к заутрени под предлогом, чтобы ее сын не пугался звона, а на самом деле боялась набата.

Казаков уговаривали отступить от Марины и её сына, Заруцкому обещали прощение, если он покинет Марину и её ворёнка, как называли мальчика.

Отряд Заруцкого был разбит, и лишь ему самому и Марине с сыном, да горсти казаков удалось скрыться. Они ушли на реку Яик, где их настигли стрельцы. И тогда казаки выдали своего атамана, его жену и ее сына. Всех троих привезли в июле 1614 года в Москву, и даже Марину везли скованной.

В Москве Заруцкий был посажен на кол, Марина – в темницу, а трёхлетний Иван повешен около Серпуховских ворот. Современники утверждали, что петля не затянулась на шее мальчика, и он погиб от холода лишь несколько часов спустя. 24 декабря 1614 года полякам было объявлено, что «Маринка на Москве от болезни и с тоски по своей воле умерла».

В течение восьми лет после смерти мужа у Марины неоднократно была возможность вернуться домой. Каждый раз она категорически отказывалась. Ради русского трона она пожертвовала всем, даже жизнью маленького сына. Ее судьба печальна, а судьба ее сына трагична.

Наталья Кирилловна

1651–1694

Мать Петра Великого

Наталья Кирилловна была дочерью Кирилла Полуэктовича Нарышкина. Боярин Артамон Сергеевич Матвеев был его родственником и благоволил к нему. В доме Матвеева дочь Нарышкина Наталья воспитывалась и состояла при супруге Матвеева, Евдокии Григорьевне, урожденной Мэри Гамильтон, дочери шотландского роялиста, покинувшего Британию после казни короля Карла I. Один из первых «западников», Матвеев ценил общение с иностранцами и охотно пересаживал на русскую почву заморские новинки. Дом его был убран по-европейски, с разрисованным потолком, картинами немецкой работы, изображавшими святых, и часами столь затейливой конструкции, что на них обращали внимание и иностранцы. Жена Матвеева появлялась в мужском обществе; сын Андрей получил тщательное образование на европейский манер и стал послом в Вене и Гааге. Из дворовых людей Матвеев составил труппу актеров и устраивал театральные представления, на которые ходил не только сам царь, но и царица, царевичи и царевны.

Царь Алексей Михайлович взшел на престол после своего отца Михаила Федоровича в 1645 году, а в 1648 году женился на Марии Ильиничне, принадлежащей дворянскому роду Милославских, в XIV веке вышедших из Польши. Царь сам заметил ее в церкви и повелел взять во дворец где «тое девицы смотрел и возлюбил и нарек царевной и в соблюдение предаде ее сестрам своим, дондеже приспеет час женитьбы». Девушка была красивой, доктора признали ее здоровой. Мария Ильинична, которая была старше мужа на 5 лет, родила 13 детей. Скончалась она в 1669 году. «Государыня скончалась от родильной горячки через пять дней после тяжелейших родов».

Через 6 дней после ее кончины царю исполнилось 40 лет, 21 из которых он прожил в браке. Тоскующий и одинокий, он часто приходил скоротать вечера к своему близкому другу и первому министру, боярину Артамону Матвееву. В доме Матвеева царь увидел молодую красавицу Наталью Кирилловну. Для молодой девушки того

времени она была хорошо образована, к тому же, наблюдая за своей приемной матерью и помогая ей, она научилась занимать гостей-мужчин. Царь не спускал с девушки глаз, очарованный ее здоровой яркой красотой, черными миндалевидными глазами, скромным поведением, лишенным жеманства. Она была призвана на собранный со всей страны смотр невест и повенчана с царем 22 января 1671 года, когда ей было 19 лет. В 1672 году, по случаю рождения царевича Петра Алексеевича, Матвеев был возведен в сан окольного. Матвеев погиб во время Стрелецкого бунта 1682 года, отстаивая право Нарышкиных на престол.

У Натальи Кирилловны родились две дочери и сын, в живых остались двое – сын Петр и дочь Наталья. Петр был похож на мать. Придворный астролог Симеон сообщил, что «он видел небесное видение, что царица родит мальчика, которому суждено быть выдающимся. Он будет великим воином и победит многих врагов, и заслужит такую славу, какой не имел никто из русских царей. Искореня злодеев, он будет поощрять, и любить трудолюбивых, сохранит веру и совершит много других славных дел». Петр до пяти лет находился под надзором многочисленных женщин, включая мать.

30 января 1676 года царь Алексей Михайлович скончался на 47 году жизни. Вдове его было 25 лет. Ей пришлось стать во главе Нарышкиных, безуспешно боровшихся с Милославскими. Царица Наталья Кирилловна, овдовевшая через пять лет после свадьбы, всю жизнь не снимала траура. Вся дальнейшая ее жизнь была посвящена детям.

После смерти Алексея Михайловича царем стал Федор Алексеевич. Ему было 14 лет, а в 18 лет он женился на польской дворянке Агафье Грушецкой. Агафья Семеновна оказывала сильное влияние на мужа и играла значительную роль в придворной жизни. Под ее влиянием значительно изменился и придворный быт. Царь Федор Алексеевич первым из русских надел польское платье, чему последовали и все придворные, отменил обычай брить голову и начал носить длинные волосы. В царских палатах завели многие новшества. Она позволяла себе открыто появляться перед людьми и часто восседала и ходила рядом с царем, чего никогда не бывало прежде. Смелость молодой царицы могла быть следствием и ее более свободного, чем было принято тогда в Москве, воспитания. Она

обладала решительным характером. Присутствие царицы Агафьи Семеновны рядом с царем Федором Алексеевичем меняло устоявшийся привычный уклад придворной жизни того времени.

Царица Агафья умерла летом 1681 года в родах единственного ребенка Федора – царевича Ильи; младенец тоже вскоре скончался.

Полгода спустя после этих потерь царь выбрал себе в невесты Марфу Матвеевну Апраксину, которой было 18 лет, но через два месяца после свадьбы государь скоропостижно скончался в Москве на 21-м году жизни, так и не оставив наследника.

Во время царствования Федора его мачеха со своими детьми жила преимущественно в подмосковных селах Коломейское и Преображенское. Однако изменения, происходившие при дворе, не могли не остаться незамеченными. Тем более что опекуном и крестным отцом царевича Петра стал его сводный брат Федор Алексеевич. Несмотря на молодой возраст и слабое здоровье Федор старался сделать для образования и воспитания своих младших братьев Ивана и Петра, что мог.

После смерти Федора положение Натальи Кирилловны стало еще тяжелее, ее грозили даже «выгнать из дворца». Царевна Софья Алексеевна, властная и сильная особа, отодвинула всех претендентов на второй план и правила сама, не желая уступать власть. Наталья Кирилловна находилась в постоянном страхе за жизнь своих детей, особенно Петра, который мог претендовать на престол.

Тяжелые годы опалы вдовы-царицы закончились в 1689 году, когда Петр победил Софью. Однако весь груз государственных забот молодой царь оставляет на усмотрение матери, которая, в свою очередь, препоручает их своей родне – Нарышкиным. Хотя в этот период и не заметно следов государственной деятельности Натальи Кирилловны, но влияние ее на Петра было довольно значительно.

В 1689 году по настоянию и указанию лично Натальи Кирилловны состоялся первый брак Петра. Была выбрана в качестве невесты двадцатилетняя Евдокия Лопухина без согласования этого вопроса с шестнадцатилетним женихом. К той мысли, что сыну пора жениться, мать натолкнула новость о том, что Прасковья Салтыкова, жена царя Ивана, соправителя Петра, ждет ребенка.

У Евдокии и Петра в течение трех первых лет родились трое сыновей: младшие, Александр и Павел, умерли во младенчестве, а

Алексей погиб в 1718 году в 28 лет.

Петр быстро охладел к жене и с 1692 года сблизился в Немецкой слободе с Анной Моне. Но пока была жива его мать, царь не демонстрировал открыто антипатии к жене.

Волнения за сына никогда не покидали Наталью Кирилловну. Петр увлекался морскими путешествиями, военным делом. Эти волнения не могли не сказываться на ее здоровье. Наталья Кирилловна умерла на 43 году жизни в 1694 году.

После смерти матери Петр принимает на себя всю полноту власти, которую она сберегла для него.

Екатерина I

1684–1727

Мать императрицы Елизаветы

Екатерина родилась 15 апреля 1684 года в Литве в семье латышского крестьянина Самуила Скавронского. До принятия православия Екатерина носила имя Марта. Образования она не получила и до конца дней умела лишь ставить подпись. Юность свою провела в доме пастора Глюка в Мариенбурге, где была прачкой и кухаркой. Пастор выдал Марту замуж за шведского драгуна, пропавшего вскоре на войне.

25 августа 1702 года при взятии Мариенбурга русскими войсками Марта сначала стала военным трофеем. Она попала в обоз фельдмаршала Б.П. Шереметева, который отдал ее А.Д. Меншикову, другу Петра I.

Вскоре в 1703 году у Меншикова Марту увидел царь Петр, и эта встреча решила судьбу 18-летней прачки окончательно. Хотя по современным представлениям, она не была красавицей, черты лица ее были неправильными, все же Петру она запала в душу. Постепенно отношения Петра и Марты становились более близкими. Она умела приспособиться к царским капризам, мирилась с его вспышками гнева, помогала во время приступов эпилепсии, делила с ним трудности походной жизни, незаметно став фактической женой царя.

28 декабря 1706 года эта связь государя закрепилась рождением дочери Екатерины, к сожалению, девочка умерла в 1708 году.

Когда Марта крестилась в православие, то сменила имя на Екатерину Алексеевну Михайлову поскольку крестным отцом её был царевич Алексей Петрович, а фамилию Михайлов использовал сам Пётр I, если желал остаться инкогнито.

С 1709 года Екатерина уже не покидала царя, сопровождая Петра во всех походах и поездках. В Прутском походе 1711 года, когда русские войска были окружены, она спасла мужа и армию, отдав турецкому визирю свои драгоценности и склонив его к подписанию перемирия. Об этой ее услуге Петр никогда не забывал.

По возвращении из похода на турок 19 февраля 1712 года в Петербурге была сыграна скромная свадьба адмирала Петра Михайлова (псевдоним царя). При этом все знали, что это была не шутовская свадьба – Екатерина стала настоящей царицей. Ещё до законного замужества за Петром Екатерина родила дочерей Анну и Елизавету. Обе они, тогда бывшие в возрасте 3 и 5 лет, исполняли на свадьбе обязанности фрейлин и получили официальный статус цесаревен.

По силе воли и выносливости Екатерина не уступала мужу: с 1704 до 1723 года она родила 9 детей, большинство которых умерло в младенчестве, но частые беременности проходили для нее почти незаметно и не мешали сопровождать мужа в его странствиях. Она была настоящей «походной офицерской женой», способной спать на жесткой постели, жить в палатке и делать верхом на лошади долгие переходы. В 1714 году в память Прутского похода царь учредил орден Св. Екатерины и наградил жену в день ее именин. Она стала матерью любимых им детей, хранительницей домашнего очага, которого у царя раньше никогда не было.

23 декабря 1721 года Сенат и Синод признали ее императрицей. Для ее коронации 7 мая 1724 года была изготовлена корона, превосходившая великолепием корону царя, Петр сам возложил ее на голову жены. Коронование происходило в Москве в Успенском соборе Кремля. До сих пор ни одна из русских цариц, кроме Марины Мнишек, не удостоивалась такой чести.

У Екатерины Алексеевны с Петром были дети: Екатерина (1706–1708 годы); Анна (1708–1728 годы), которая в 1725 году вышла замуж за германского герцога Карла-Фридриха; Елизавета (1709–1761 года), которая была российской императрицей в 1741–1762 годах; Наталья (1713–1715 годы); Маргарита (1714–1715 годы); Петр (1715–1719 годы), который считался официальным наследником короны с 1718 года до смерти; Павел (родился и умер в 1717 году); Наталья (1718–1725 годы); Петр (1719–1723 годы).

В честь жены Петром I учреждён орден Св. Екатерины в 1714 году и назван город Екатеринбург на Урале в 1723 году. Имя Екатерины I носит также Екатерининский дворец в Царском Селе, выстроенный при её дочери Елизавете.

В конце жизни Петра отношения его с Екатериной стали натянутыми из-за предполагаемого увлечения императрицы другим мужчиной. В начале января 1725 года их дочь Елизавета смогла свести отца и мать и устроить хотя бы внешне их примирение. Царица долго стояла на коленях перед царем, испрашивая прощения всех своих проступков; разговор длился больше трех часов, после чего они поужинали вместе и разошлись.

По смерти Петра члены Сената, Синода и генералитета явились во дворец в ночь с 27 на 28 января 1725 года. В их среде были две партии. Одна за возведение на престол малолетнего внука Петра Великого, Петра Алексеевича. Другую партию составляли «новые русские люди», сделавшие карьеру благодаря исключительно личной выслуге. Их кандидаткой была Екатерина Алексеевна.

Видя, что сила на стороне враждебной ей аристократии, Екатерина не хотела оставаться безучастной к решению своей судьбы. Уплатой из собственных сумм недоданного, вследствие недостатка в казне денег, жалованья, щедрыми наградами и облегчением служебных обязанностей она привлекла на свою сторону гвардию и петербургский гарнизон. Перед рассветом неизвестно каким образом в зале, где шло совещание, оказались гвардейские офицеры, ультимативно потребовавшие воцарения Екатерины, а на площади перед дворцом были выстроены под ружье два гвардейских полка, выразившие поддержку императрице барабанным боем. Это заставило прекратить спор. Екатерину признали действующей императрицей.

Екатерина I Алексеевна царствовала благополучно и даже весело, не занимаясь делами, в которых плохо разбиралась. Бремя правления она передала давно уже близкому ей человеку, интересы которого были крепко связаны с ее интересами – Меншикову. Ее царствование продолжалось всего 27 месяцев. Балы, празднества, застолья и кутежи, следовавшие непрерывной чередой, подорвали её здоровье.

Последние месяцы царствования Екатерины были заняты решением вопроса о престолонаследии. Она хотела передать трон дочери, Елизавете Петровне. Против кандидатуры любой из цесаревен, Анны или Елизаветы, была не только знать, но и большинство лиц, помогавших воцарению Екатерины, так как они не желали подчиняться мужу первой, герцогу Голштинскому, или жениху второй, князю Любскому.

Анна Петровна была очень способной девушкой, много читала, в совершенстве изучила четыре иностранных языка. Пётр Великий, очень любивший Анну, хотел ей передать российский престол. Он подписал контракт на супружество германского герцога Карла Фридриха с Анной Петровной. Бракосочетание герцога с Анной Петровной совершилось только при Екатерине I. В 1727 году при болезни Екатерины I пришлось объявить наследником престола Петра Алексеевича. Стали искать средств к сближению будущего императора с семьей Екатерины. Было предложение женить его на Елизавете Петровне, но императрица отвергла проект брака, оскорблявшего религиозные убеждения народа, поскольку Елизавета была теткой Петра. Тогда Меншиков выступил с планом выдачи замуж за Петра Алексеевича своей дочери, Марии, привлекая предварительно на свою сторону виднейших членов аристократии и гвардию. После долгих колебаний Екатерина в апреле 1727 года согласилась с этим, чтобы не поставить Меншикова в ряды врагов своих дочерей.

17 мая 1727 43-летняя императрица скончалась. Меншиков поставил караул у всех входов дворца, а на другой день утром огласил завещание императрицы. В самом начале завещания она объявила единственным своим наследником вышесказанного царевича, внука своего супруга. Все, бывшие в собрании, выслушав это, тотчас закричали «Ура!». Тетка его Анна, герцогиня Голштинская, первая пала к его ногам, а за нею и все прочие, и тут же присягнули в верности. На российский престол, в возрасте одиннадцати с половиной лет, взошел новый император – Петр II.

Вскоре он был обручен с дочерью светлейшего князя Меншикова Марией. Регентшами при малолетнем императоре до его 16-летия были объявлены дочери Петра I Анна и Елизавета. Хоронили Екатерину в Петропавловском соборе.

После смерти Екатерины Меншиков поссорился с герцогом Голштинским и добился того, что герцог с Анной Петровной оставили Петербург 25 июля 1727 года и уехали в Голштейн, где в Киле 10 февраля 1728 года Анна родила сына Карла Петера Ульриха. Это впоследствии российский император Пётр III. Анна Петровна умерла в 1728 году едва достигнув двадцатилетнего возраста, от родильной горячки.

После кончины Петра II в январе 1730 года про завещание Екатерины было забыто: вместо Елизаветы престол был предложен её двоюродной сестре Анне Иоанновне. В стране было много недовольных Анной Иоанновной, которые возлагали на дочь Петра Великого большие надежды. 6 декабря 1741 года 32-летняя Елизавета с помощью 308 верных гвардейцев провозгласила себя новой императрицей.

Екатерина II

1729–1796

Мать императора Павла I

По матери София Фредерика Августа Ангальт-Цербстская принадлежала к голштейнготторпскому княжескому роду одному из многочисленных княжеских родов северной Германии, а по отцу – к другому, также германскому и еще более мелкому владетельному роду. Он состоял на службе у прусского короля, был полковым командиром, комендантом, а потом губернатором города Штетина. София росла в скромной обстановке – иной не мог себе позволить прусский генерал из мелких немецких князей. Родители не отягощали ее особыми заботами.

В начале 1744 года, когда девушке не было еще 15 лет, она вместе со своей матерью была вызвана в Россию императрицей Елизаветой Петровной, которая решила выдать ее за своего племянника принца Голштинского Карла-Петра-Ульриха, объявленного наследником русского престола. Выбор Елизаветы остановился на принцессе потому, что София по матери своей приходилась троюродной сестрой своему будущему мужу, внуку Петра Великого.

Приехав в Россию почти ребенком, София, однако, поняла, что эта новая и чуждая ей дотеле страна должна стать для нее второй родиной, и с первых же дней стала внимательно изучать жизнь и нравы России. Быстро выучившись русскому языку, она перечитала все русские книги, которые можно было достать. В то же время она старалась строго соблюдать посты, все церковные службы и праздники и скоро сумела из немецкой принцессы превратиться в русскую женщину в лучшем смысле этого слова.

9 июля 1744 года София Фредерика Августа перешла из лютеранства в православие и получила имя Екатерины Алексеевны (как мать Елизаветы – Екатерина I). Императрица пожаловала новообращенной аграф и бриллиантовый складень в несколько сот тысяч рублей. На следующий день состоялось обручение с будущим императором.

Следующий год прошел в ожидании постоянно откладывающейся свадьбы: великий князь в это время много и тяжело болел – он перенес плеврит и оспу. В это время ее отношения с великим князем были достаточно приятельскими. 21 августа 1745 года состоялась свадьба. Первые годы совместной жизни Пётр совершенно не интересовался женой, и супружеских отношений между ними не существовало. Императрица Елизавета высказывала недовольство отсутствием детей у супругов.

Наконец, Екатерина забеременела три раза подряд и, после двух выкидышей, 20 сентября 1754 года родила сына. «Только что его спеленали, – вспоминала потом Екатерина, – явился по приказанию императрицы ее духовник и нарек ребенку имя Павла, после чего императрица тотчас велела акушерке взять его и нести за собою; а я осталась на родильной постели... Я умирала от жажды; наконец меня перенесли в постель, и в этот день я никого больше не видала, даже не присылали навеститься о моем здоровье».

Год после родов прошел для нее серо и одиноко. Екатерина много болела и почти не участвовала в светской жизни. На одном из балов ей попался на глаза молодой граф Понятовский, приехавший в Россию в свите английского посла Вильямса. Понятовский был близким другом Льва Нарышкина, большого приятеля Екатерины. Вечерами Екатерина переодевалась в мужское платье, и Нарышкин отвозил ее на своей карете в дом невестки Анны. Там Екатерина встречалась с любовником, а под утро возвращалась во дворец, никем не замеченная. Узнав, что Екатерина во второй раз беременна, Петр высказал во всеуслышание свое неудовольствие. Позже Екатерина вспоминала: «В присутствии Льва Нарышкина и многих других, он вздумал сказать: «Бог знает, откуда моя жена беременеет; я не знаю наверное, мой ли этот ребенок и должен ли я признавать его своим». 9 декабря 1758 года Екатерина родила дочь Анну, которая в апреле 1759 года умерла.

Отношения с мужем сделались откровенно враждебными.

Весной 1759 года в Петербурге появился Григорий Орлов. Орлов страшно нравился женщинам, так как был полон молодечества и удалости, горел неутолимой жадностью ко всевозможным наслаждениям и приключениям. Во всех обычных занятиях тогдашних военных – в попойках, игре, волокитстве, танцах и драках – он не знал себе равных. Всеобщую известность в Петербурге Орлов приобрел в 1760

году, когда отбил любовницу у Петра Шувалова, двоюродного брата всемогущего фаворита Елизаветы. Екатерина, которая давно уже не имела постоянного друга, обратила на него внимание. Едва почувствовав благосклонность со стороны великой княгини, Орлов приложил все усилия к тому, чтобы завоевать ее любовь.

Смерть Елизаветы Петровны 5 января 1762 года и восшествие на престол Петра Фёдоровича под именем Петра III ещё больше отдалили супругов. Пётр III стал открыто жить с любовницей Елизаветой Воронцовой, поселив жену в другом конце Зимнего дворца. Когда Екатерина забеременела от Орлова, это уже нельзя было объяснить случайным зачатием от мужа, так как общение супругов прекратилось к тому времени совершенно. Беременность свою Екатерина скрывала, а когда пришло время рожать, её преданный камердинер Василий Григорьевич Шкурин поджёг свой дом. Любитель подобных зрелищ Пётр с двором ушли из дворца посмотреть на пожар; в это время Екатерина благополучно родила. Так появился на свет Алексей Бобринский, которому его брат Павел I впоследствии присвоил графский титул и который в дальнейшем положил основание одному из знатнейших родов России.

После того как отношения с мужем окончательно испортились и усилилось недовольство императором со стороны гвардии, Екатерина решилась участвовать в перевороте. Судя по всему здесь не обошлось без иностранного участия. Планируя свержение Петра III, Екатерина обратилась за деньгами к французам и англичанам, намекнув им на то, что собиралась осуществить. Французы с недоверием отнеслись к её просьбе одолжить 60 тысяч рублей, не поверив в серьёзность её плана, но от англичан она получила 100 тысяч рублей, что в последующем, возможно, повлияло на её отношение к Англии и Франции.

Ранним утром 9 июля 1762 года, пока Пётр III находился в Ораниенбауме, Екатерина в сопровождении Алексея и Григория Орловых приехала из Петергофа в Санкт-Петербург, где ей присягнули на верность гвардейские части. Пётр III, видя безнадежность сопротивления, на следующий день отрёкся от престола, был взят под стражу и погиб при невыясненных обстоятельствах.

После отречения мужа Екатерина Алексеевна вступила на престол как царствующая императрица с именем Екатерины II. Она сделала это в обход своего сына Павла, практически узурпировав власть. Для

обоснования собственных прав на престол Екатерина ссылалась на «желание всех Наших верноподданных явное и нелицемерное».

Историк Ключевский пишет: «Екатерина совершила двойной захват: отняла власть у мужа и не передала её сыну естественному наследнику отца».

В начале 1773 года звезда Орлова закатилась. «Я многим обязана семье Орловых, – говорила Екатерина, – я их осыпала богатствами и почестями; и всегда буду им покровительствовать, и они могут быть мне полезны; но мое решение неизменно: я терпела одиннадцать лет; теперь я хочу жить, как мне вздумается и вполне независимо».

Известно, что в своих фаворитах Екатерина искала не только любовников, но и помощников в деле правления. Ей уже давно нравился Григорий Потемкин. В 1773 году его пожаловали в генерал-поручики. В январе 1774 года Потемкин был в Петербурге, подождал еще некоторое время, прощупывая почву, укрепляя свои шансы, а вскоре написал императрице письмо, в котором просил милостиво назначить его генерал-адъютантом, «если она считала его услуги достойными». Через три дня он получил благосклонный ответ. Потемкину суждено было стать самым известным и могущественным фаворитом Екатерины. Потемкин сделался настоящим властителем, всемогущим человеком, перед которым стушевались все соперники и склонились все головы, начиная с головы Екатерины. Его вступление в Совет было равносильно тому, что он сделался первым министром. Он руководил внутренней и внешней политикой.

Лето 1775 года Екатерина пробыла в Москве, где в ее распоряжение был отдан дом князей Голицыных у Пречистенских ворот. В начале июля в Москву приехал победитель турок фельдмаршал граф Румянцев. Екатерина, одетая в русский сарафан, встретила Румянцева на крыльце Голицынского дома и, обняв, расцеловала. Тогда же она обратила внимание на Завадовского, могучего, статного и исключительно красивого мужчину, сопровождавшего фельдмаршала. Заметив ласковый и заинтересованный взгляд императрицы, брошенный ею на Завадовского, фельдмаршал тут же представил красавца Екатерине, лестно о нем отозвавшись, как о человеке прекрасно образованном, трудолюбивом, честном и храбром. Екатерина пожаловала

Завадовскому бриллиантовый перстень со своим именем и назначила своим кабинет-секретарем.

Потемкин заметил, что очарование его на императрицу ослабело. Но, перестав быть любовником, Потемкин, пожалованный в 1776 году в князя, сохранил все свое влияние и искреннюю дружбу государыни. Почти до самой своей смерти он оставался вторым человеком в государстве, определял внутреннюю и внешнюю политику и ни один из последующих многочисленных фаворитов вплоть до Платона Зубова даже не пытался играть роль государственного человека. Все они были приближены к Екатерине самим Потемкиным, который старался таким образом влиять на расположение императрицы.

Вероятно материнство Екатерины в отношении воспитанницы Потёмкина по имени Елизавета, хотя она появилась на свет, когда императрице перевалило за 45 лет.

Екатерина скончалась 17 ноября 1796 года на 68 году жизни.

На престол вступил ее 42-летний сын Павел I, которого она не допускала до власти в течение 34 лет.

Мария Федоровна

1759–1828

Мать русских императоров Александра I и Николая I

Мария Феодоровна (София-Мария-Доротея-Августа-Луиза) была принцессой Вюртембергского дома. Она родилась в Штеттинском замке, где ее отец служил комендантом. Он состоял в прусской службе и лишь под старость сделался владетельным герцогом Вюртембергским. Молодая принцесса рано усвоила те взгляды, которые занесены в тетрадь будущей императрицы: «Нехорошо, по многим причинам, чтобы женщина приобретала слишком обширные познания. Воспитывать в добрых нравах детей, вести хозяйство, иметь наблюдение за прислугой, блюсти в расходах бережливость – вот в чем должно состоять ее учение и философия».

В России подрастал наследник престола Павел, сын Екатерины II. Наследника учили истории, географии, арифметике, Закону Божию, астрономии, иностранным языкам (французскому, немецкому латинскому, итальянскому), русскому языку, рисованию, фехтованию, танцам. Его знакомили с трудами просветителей: Вольтера, Дидро, Монтескье. К учебе у Павла были неплохие способности. У него было развито воображение, он был неусидчив и нетерпелив. В целом образование цесаревича было лучшим, какое можно было получить в то время.

В 1772 году великому князю Павлу Петровичу исполнилось восемнадцать лет, и его мать, императрица Екатерина, начала поиски невесты для наследника. Выбор остановился на принцессе Августе-Вильгельмине-Луизе Гессен-Дармштадтской. В августе 1773 года принцесса Вильгельмина восприняла святое миропомазание с именем и титулом великой княжны Наталии Алексеевны, и 20 сентября 1773 года состоялось торжественное бракосочетание Павла и Наталии. Очень скоро она показала свой властный и непостоянный характер, отмечали, что она «управляла мужем деспотически, не давая себе даже

труда выказать малейшей к нему привязанности». Отношения с Екатериной у великой княгини не сложились.

В 1776 году великая княгиня Наталия Алексеевна скончалась от несчастных родов. Вскрытие показало, что роженица страдала дефектом, который не позволил бы ей родить ребенка естественным путем, и что медицина того времени была бессильна ей помочь. Павел Петрович не мог оправиться от потери супруги. Екатерина II, желая поскорее вытравить у него из сердца привязанность к покойной и склонить его к новому браку показала сыну неопровержимые доказательства, компрометировавшие поведение Наталии Алексеевны как супруги. Эта история сильно повлияла на характер Павла, сделав его подозрительным и неуравновешенным, позднее он не доверял ни своей второй жене, ни детям.

Почти сразу же после похорон начались поиски новой супруги для наследника. На этот раз среди немецких принцесс, из которых по традиции поставлялись невесты во все европейские дворы и которые были соответственно вышколены с этой целью, Екатерина сумела выбрать в своем роде совершенство. Этому способствовал прусский король Фридрих II. Он указал на Софию-Доротею Вюртембергскую. Наследник приехал познакомиться с ней в Берлин. При первом же свидании, зная о его серьезных вкусах, она завела с ним речь о геометрии и на следующий день описывала великого князя своей подруге в самых лестных выражениях и признавалась, что «любит его до безумия». Павел, которого за глаза называли «самый некрасивый человек империи», был пленен статной блондинкой с приятным лицом; на другой день он писал матери: «Я нашел свою невесту такую, какову только желать мысленно себе мог: недурна собою, велика, стройна, застенчива, отвечает умно и расторопно. Весьма проста в обращении, любит быть дома и упражняться чтением или музыкою». Принцесса описывалась современниками как «близорукая, статная, свежая блондинка, очень высокая, но склонная к преждевременной полноте».

После перехода в православие София-Доротея стала именоваться Марией Федоровной. В 1776 году состоялось бракосочетание. Молодой супруг написал «Наставление» – книгу, предназначенную жене. Это был некий кодекс правил, которым должна была следовать молодая жена. Была глава, где подробно описывалось, как следует

относиться к свекрови: с уважением, не выражать недовольства, не жаловаться. Согласно кодексу правил, жена должна изучить русский язык, религию, историю, географию и политику России. Кроме этого, ей следовало быть экономной.

У Павла и Марии один за другим рождались дети. Шесть девочек и четыре мальчика: Александр I (1777–1825 годы), Константин (1779–1831 годы), Александра (1783–1801 годы), Елена (1784–1803 годы), Мария (1786–1859 годы), Екатерина (1788–1819 годы), Ольга (1792–1795 годы), Анна (1795–1865 годы), Николай I (1796–1855 годы), Михаил (1798–1849 годы). Два сына – Александр и Николай – стали российскими императорами.

Первенца молодой четы Александра взялась воспитывать бабка – Екатерина II. Мария Федоровна не высказала своего недовольства. Когда через два года у нее родился второй сын Константин, которого самодержица тоже взяла к себе, Мария Федоровна и тут смолчала. Екатерина поначалу ценила невестку за ее кротость, добродушие, говоря о ней: «Воск». Сын Марии Федоровны император Николай скажет позднее о матери иначе: «Чугун».

С появлением в молодой семье первого сына Екатерина II подарила Павлу и Марии участок земли, недалеко от Царского Села. Так появляется Павловск, где Мария Федоровна могла меньше общаться с императрицей. До восшествия на престол Павла I великая княгиня не играла роли ни в политике, ни в русской жизни вообще, что объясняется разладом между Екатериной II и ее сыном, хотя по отношению к свекрови молодая великая княгиня вела себя подчеркнуто почтительно и ни в чем не осмеливалась ей перечить, чем снискала благоволение государыни. Постепенно Екатерина увидела, что она стремится стать твердой опорой мужу, по ее мнению неоцененному. В душе императрицы, не испытывавшей подобного чувства в собственном браке, зародилось глухое раздражение.

Свои будни Мария Федоровна посвящала обустройству любимой резиденции в Павловске.

После смерти Екатерины II на престол под именем Павла I взошел супруг Марии Федоровны. Во время коронации Павла I была коронована и Мария Федоровна. Так, спустя двадцать лет после того как немецкая принцесса приехала в Россию, она стала императрицей.

Павловский дворец был ей подарен супругом после восшествия на престол.

Нравственная связь между супругами рухнула, когда после кончины Екатерины Павел узнал, что Мария Федоровна была в курсе планов матери об отстранении его от трона. Появление на свет малышей, которые теперь всецело принадлежали родителям, тоже ничего не изменило, хотя Павел был волен обращаться с ними, как хотел – «брал их на руки, танцевал с ними вокруг комнаты, словом, делал все, что нежный и любящий отец делает со своими детьми». На их долю почти не выпало любви и нежности. Николай Павлович с горечью вспоминал: «Моим детям было лучше, чем нам, которых учили только креститься в известное время обедни, да говорить наизусть разные молитвы, не заботясь о том, что делается в наших душах».

Мария Федоровна в 1796 году была поставлена «начальствовать над воспитательным обществом благородных девиц». Императрица проявила большую энергию и привлекла в пользу общества много пожертвований. Мария Федоровна 2 мая 1797 года была назначена главной начальницей над воспитательными домами. Теперь больницы, вдовьи дома, дома общественного призрения находились под ее пристальным вниманием.

После рождения последнего сына в 1798 году «целомудренные наслаждения брачного ложа были внезапно отняты у супруга, которого они так долго пленяли: акушер императрицы заявил, что новые роды были бы опасны для жизни государыни». Императрице было 39 лет. Вскоре после этого император познакомился с двадцатилетней Анной Лопухиной, которая стала любимицей и фавориткой Павла. Она принадлежала к тому же дворянскому роду Лопухиных, что и первая жена Петра I. Очень тактичная и скромная, Лопухина старалась держаться вдали от придворных интриг. Павел I открыто выказывал свое глубокое чувство к ней. Отношения Павла с супругой испортились до такой степени, что в последние месяцы его правления она пребывала в положении, напоминающем опалу С годами Мария Федоровна располнела, но по-прежнему внешне была невозмутима и спокойна. Она все еще любила своего мужа, единственного мужчину в своей жизни.

Разлад между родителями наложил отпечаток на характеры детей. Не познав в полной мере тепла общения и радости дружбы в родительском доме, они не сумели построить мир своих собственных семей или создать видимость этого мира. Почти все они не были счастливы в браке. Мелочными придирками Мария Федоровна изводила невесток. Нелегкой была судьба дочерей Павла, предрешенная с момента рождения. Семья прилагала все усилия для выбора достойных женихов, но девочки от этого не становились счастливыми и лишь старались приспособливаться к жизненным ситуациям.

В марте 1801 года император Павел I был убит заговорщиками. Придворные в течение нескольких часов не пускали Марию Федоровну к телу супруга. Когда ей сообщили о смерти мужа, не уточнив причину, она воскликнула: «Нет, его убили!» Напрасно её пытались успокоить, во всех придворных она видела заговорщиков. Даже от своих сыновей Александра и Константина она потребовала клятвы в Михайловской часовне в том, что они не причастны к заговору. Она облачилась в глубокий траур, чтобы до конца дней успешно играть роль безутешной вдовы императора Павла I.

После гибели супруга Мария Федоровна, почувствовав себя главой семьи, стала требовать послушания от венценосных сыновей.

Когда она стала матерью императора Александра I, своего первого сына, они часто общались, Мария Федоровна не скупилась на советы; принимала гостей, обустроивала любимый Павловск. В годы наполеоновского нашествия на Россию императрица принимает самое деятельное участие в делах Александра I. Благодаря ее покровительству и отчасти содействию, в царствование Александра I основано несколько женских учебных заведений как в Петербурге, так и в Москве, Харькове, Симбирске и других городах. В честь матери Александр I учредил Мариинский знак беспорочной службы, дававшийся женщинам, многие годы трудов которых были посвящены делам воспитания и призрения сирот. Сыновей Николая и Михаила Мария Федоровна воспитывала уже без мужа. Она мечтала о том, что ее сын Николай станет императором. И когда Николай I сел на престол, она его опекала так же, как когда-то Александра I.

С течением времени, беды и потери изменили характер Марии Федоровны: она пережила мужа и пятерых из десяти детей.

Отношения в семье стали теплее и сердечнее, на ее долю выпало уважение и почитание.

Мария Федоровна ушла из жизни в возрасте 69 лет, до конца своих дней оставаясь покровительницей бедных. Сразу после ее смерти император Николай распорядился образовать для ведения благотворительными и сиротскими заведениями IV отделение собственной Е. И. В. канцелярии («Ведомство императрицы Марии»).

Александра Федоровна

1798–1860

Мать российского императора Александра II

Принцесса Фридерика Шарлотта Вильгельмина, известная также как Шарлотта Прусская, была единственной дочерью и младшим ребенком в семье прусского короля Фридриха-Вильгельма Третьего и королевы Луизы. Она была сестрой прусских королей Фридриха Вильгельма IV и Вильгельма I, впоследствии первого германского императора.

Тяжелые страдания, выпавшие на долю государства и королевского дома во время наполеоновских завоеваний, отразились на характере Шарлотты. Несчастной Шарлотте, уже в детстве познавшей на себе, что такое война и изгнание, было 12 лет, когда умерла ее мать. Шарлотта была невероятно красивой девочкой – беленькая, румяная, нежная, с удивительно тонкой талией, она казалась неземным существом. После победы над Наполеоном ей можно было подумать о браке, а одним из потенциальных женихов был младший брат русского императора Александра I – Николай Павлович. Хотя Николай и не считался наследником, Александр I приобщал его к государственным делам с ранней юности.

Николай называл свою невесту «моя птичка», его первым чувством была не страсть, не жажда обладания ее красотой, а желание защитить ее, согреть, уберечь от треволнений мира.

Венчание состоялось в июле 1817 года. Принцесса Шарлотта Прусская стала именоваться великой княгиней Александрой Федоровной. Брак преследовал в первую очередь политические цели: укрепление политического союза России и Пруссии, – однако оказался счастливым и многодетным. От этого брака родилось семь детей. Материнство захватило великую княгиню полностью и сделало счастливой.

Не слишком образованная, любезная, очень «понятная» и «своя», веселая, счастливая, красивая, умопомрачительно грациозная, Александра Федоровна стала украшением русского двора. Царь Александр любил именно с ней открывать балы. Про нее говорили: «У

императрицы стройная, величественная фигура, каких не много есть; лицо бледное, но также величественное, с оттенком добродушия; в приемах ее и обращении много приветливого и ласкового».

В 1818 году Александра Федоровна, когда ей было 20 лет, родила своего первенца. Это произошло в Архиерейском доме Чудова монастыря в Кремле, куда вся императорская фамилия прибыла в начале апреля для говенья и встречи Пасхи. Поскольку у старших братьев Николая Павловича сыновей не было, младенец уже тогда воспринимался как потенциальный престолонаследник. По случаю его рождения в Москве был дан салют в 201 пушечный залп. Александр – единственный уроженец Москвы, стоявший во главе России с 1725 года. Роды были непростыми, а главное, Александра Федоровна вдруг испытала огромную тревогу за будущее младенца. Это ощущение тревоги ей запомнилось навсегда.

Настоящая дружба связала Александру Федоровну с ее учителем русского языка – В.А. Жуковским. Вероятно, это была единственная в XIX веке русская государыня, которая даже при помощи Жуковского не смогла «превозмочь» русский язык, зато человеческие качества Василия Андреевича она оценила сполна и именно ему поручила воспитание своего первенца.

В следующие годы у молодой четы родятся дочери Мария в 1819 году, Ольга в 1822 году.

После восшествия супруга на престол в 1825 году Александра Федоровна становится российской императрицей. День восшествия на престол – 14 декабря 1825 года – был самым страшным днем в жизни Николая и Александры: оба понимали, что не только корона, но и сама их жизнь висит на волоске. С того дня Александра Федоровна стала страдать нервным расстройством, а Николай сделался упрямым и жестоким, что пугало ее. Когда жена попросила его помиловать декабристов, Николай гневно вскричал: «Как ты можешь говорить мне об этом, – ты, ты! Ведь они хотели убить твоих детей!..»

Вскоре Александра Федоровна родит третью дочь, которую назовут в ее честь. Александра-младшая будет разительно отличаться от упрямых и бойких старших своих сестер Марии и Ольги тихим нравом, задумчивостью, мягкостью. Она станет любимицей матери и всей семьи, но угаснет в 18 лет, – это будет второй страшный удар для Александры Федоровны.

Фрейлина А.Ф. Тютчева писала: «Александра Федоровна любила, чтобы вокруг нее все были веселы и счастливы, любила окружать себя всем, что было молодо, оживленно и блестяще, она хотела, чтобы все женщины были красивы и нарядны, как она сама; чтобы на всех было золото, жемчуга и бриллианты, бархат и кружева... Культ, которым император Николай, а по его примеру и вся царская семья окружали ее, создали вокруг нее настоящий престиж. Кроткая и скромная по натуре, она все-таки была императрицей, и казалось законным окружать ее преданностью, почестями и вниманием, которые император первым спешил ей оказывать».

Император Николай I питал к своей жене, этому хрупкому, безответному и изящному созданию, страстное и деспотическое обожание сильной натуры к существу слабому, единственным властителем и законодателем которого он себя чувствует. Для него эта была прелестная птичка, которую он держал взаперти в золотой и украшенной драгоценными камнями клетке, которую он кормил нектаром и амброзией, убаюкивал мелодиями и ароматами, но крылья которой он без сожаления обрезал бы, если бы она захотела вырваться из золоченых решеток своей клетки. Николай I окружал свою супругу вниманием, заботой и любовью, создав подлинный культ «белой дамы», ибо символом Александры Федоровны была белая роза.

Болезненная и инфантильная, Александра Федоровна мало интересовалась государственными делами. Она вела активную светскую жизнь, с 1828 года стала попечительницей благотворительных учреждений, перешедших в ее ведение после смерти свекрови – жены Павла I императрицы Марии Федоровны. Государыня была также покровительницей Императорского женского патриотического общества и Елизаветинского института.

Затем родились сыновья: Константин в 1827 году Николай в 1831 году Михаил в 1832 году.

Частые роды (4 сына, 3 дочери и 2 выкидыша) подточили ее здоровье. В 1832 году врачи категорически запретили ей вести интимную жизнь...

После кончины Николая I в 1855 году она носит титул вдовствующей императрицы.

Александра Федоровна окружена почетом, – сын, новый император, любит ее, прислушивается к советам. В царской семье

среди детей и внуков царит культ вдовствующей императрицы. Но здоровье ее становится все слабее. Она многие месяцы проводит на немецких курортах. В начале июля каждого года она возвращается в Петергоф, на главный праздник России, – свой день рождения. Государыня не переставала болеть, и 2 ноября 1860 года скончалась в Царском Селе на 62-м году жизни.

Мария Александровна

1824–1880

Мать российского императора Александр III

Урождённая принцесса Максимилиана Вильгельмина Августа София Мария Гессенская. Ее мать великая герцогиня Гессенская и Прирейнская жила со своим супругом Людвигом II Гессенским отдельно. По разговорам, принцесса и ее брат рождены были не от великого герцога. Но муж Вильгельмины, чтобы избежать скандала и благодаря вмешательству брата и сестёр Вильгельмины (великого герцога Баденского, императрицы России Елизаветы Алексеевны, королев Баварии, Швеции и герцогини Брауншвейгской), официально признал Марию и её брата Александра своими детьми. В тринадцать лет принцесса потеряла мать. Дети несколько лет воспитывалась гувернанткой, живя в загородном замке близ Дармштадта.

В 1838 году двадцатилетний наследник российского престола Александр Николаевич, путешествуя по Европе, влюбился в четырнадцатилетнюю Марию Гессенскую. Он писал царю: «Здесь, в Дармштадте, встретил я дочь царствующего великого герцога, принцессу Марию. Она страшно мне понравилась, с самого первого момента, когда я ее увидел... И, если ты позволишь, дорогой папа, после моего посещения Англии, я снова возвращусь в Дармштадт». Однако согласие на брак августейшие родители цесаревича дали не сразу смущенные ее происхождением. Цесаревич был настойчив: «Я люблю ее, и я скорее откажусь от трона, чем от нее. Я женюсь только на ней, вот мое решение!»

Судьба Марии была решена. В сентябре 1840 года принцесса вступила на русскую землю. Из немецкого захолустья она, как по мановению волшебной палочки, была перенесена в роскошный и пышный дворец, и чудесным образом превратилась из провинциальной германской принцессы в невесту наследника трона огромной империи, а затем и русскую императрицу.

При принятии православия она получила имя Марии Александровны. Ее свадьба с наследником престола состоялась 14 апреля 1841 года, ей еще не было 17 лет, ее жених был на 6 лет старше.

При дворе Николая I и его супруги Александры Федоровны все должно было блистать роскошью. Венчальный туалет цесаревны был блистателен – белый сарафан, вышитый серебром и разукрашенный бриллиантами, красная лента через плечо, пунцовая бархатная мантия, обшитая горностаем, бриллиантовая диадема на голове, серьги, ожерелье, браслеты – тоже бриллиантовые. Императрица посчитала, что «невинное и чистое чело» молодой принцессы должны украшать не алмазы, а цветок померанца. Она сама воткнула несколько веток живых померанцевых цветов между бриллиантами в корону, а маленькую ветку приколола на груди.

После свершения обряда бракосочетания был парадный обед, потом бал, после чего государь и государыня в сопровождении свиты проводили новобрачных на их половину Жизнь цесаревны превращалась в сплошной праздник, не прекращавшийся ни на минуту. Но этот придворный блеск тяготил ее, был глубоко чужд ее натуре. «Душа ее была из тех, которые принадлежат монастырю, – писала фрейлина Анна Тютчева. – Ум цесаревны был подобен ее душе: тонкий, изящный, проницательный, очень иронический, но лишенный горячности, широты и инициативы... Она была осторожна до крайности, и эта осторожность делала ее слабой в жизни... Она обладала в исключительной степени престижем государыни и обаянием женщины и умела владеть этими средствами с большим умом и искусством». Первые почти 25 лет после замужества она жила в окружении любящих ее людей и сама была нежно привязана к мужу и детям. Мария Александровна совершила самый главный подвиг своей жизни – укрепила престол династии многочисленными наследниками. Она явила на свет обожаемому ею Александру Николаевичу восьмерых детей: двух дочерей и шестерых сыновей. Александра (1842–1849 годы), Николай (1843–1865 годы), Александр III (1845–1894 годы), Владимир (1847–1909 годы), Алексей (1850–1908 годы), Мария (1853–1920 годы), Сергей (1857–1905 годы), Павел (1860–1919 годы).

Итак, великая княгиня была счастлива: счастливая жена, счастливая мать, счастливая невестка, обожаемая своим свекром Николаем I. Первое несчастье поразило ее в 1849 году: умерла первая ее дочка Александра в возрасте чуть менее семи лет.

Когда в семье было уже четверо сыновей – Николай, Александр, Владимир и Алексей, – появилась долгожданная дочь великая княжна, которую нарекли Марией. Рождение дочери у цесаревича и цесаревны стало настоящим праздником для всей императорской фамилии. Великая княжна Мария стала четвертой внучкой у императора Николая I и императрицы Александры Федоровны. В последующие годы, уже будучи императрицей, Мария Александровна родила еще двух сыновей. Оставаясь единственной дочерью среди шести сыновей, великая княжна пользовалась особой любовью Александра Николаевича, который, по словам современника, «души в ней не чаёт». Отношения Александра II с дочерью оставались необыкновенно сердечными всю его жизнь. Великая княжна Мария вышла замуж за принца Альфреда герцога Эдинбургского, второго сына королевы Виктории. Александр II дал ей в приданое неслыханную по тем временам сумму в 100 000 фунтов, и сверх того ежегодное пособие в 20 000 фунтов.

В 1856 году судьба вознесла бывшую немецкую принцессу на самую высокую ступень – она стала российской императрицей. До восшествия на престол она родила шестерых детей и всегда главным своим предназначением считала обязанность быть матерью. Ежедневно в 19 часов царевичи шли к матери и «проводили у нее целый час». В Китайской комнате Большого Екатерининского дворца Мария Александровна «сидела, окруженная детьми за чайным столом, поучала, наставляла их, хвалила или журила за их поведение, слушала их признания, разъясняла их недоумения и сомнения».

После того как в феврале 1855 года Александр Николаевич стал императором, положение его старшего сына изменилось, поскольку мальчик Никса стал цесаревичем Николаем Александровичем. Его отделили не только от младших братьев, но и стали учить по особой программе.

Влияние императрицы Марии Александровны сказывалось в том, что она сознательно снижала образовательные стандарты младших сыновей, чтобы они не заслоняли своего блестящего старшего брата, будущего российского императора. К тому же он был ее любимым сыном. Но создавала она эти образовательные преимущества весьма и весьма тактично. Дети ее любили. Для них она была в первую очередь мамой, а уже затем императрицей. Такое в царской семье бывало

далеко не всегда. Александр III вспоминал впоследствии: «Сколько было разговоров самых разнообразных, задушевных, всегда мама выслушивала спокойно, давала время все высказать и всегда находила, что ответить, успокоить, побранить, одобрить и всегда с возвышенной христианской точки зрения».

Особые горечи и тяготы в жизни Марии Александровны начались в 1865 году со смертью старшего сына. 22-летний Николай Александрович, наследник престола, скончался от тяжелейшей болезни – туберкулезного менингита, которую просмотрели и врачи, и родители.

На фотографиях 1865–1866 годов, сделанных после пережитой личной трагедии, связанной со смертью старшего сына, видна постаревшая женщина, сломленная горем. Всю оставшуюся жизнь она носила платья в темных тонах в память об умершем любимом сыне. Примечательно, что, находясь при умирающем цесаревиче, «она была очень тверда» и плакала меньше всех.

Вторая половина ее жизни в России полна драматизма.

В 1866 году, было совершено первое покушение на Александра II в Петербурге. Через год – второе. Всего их было шесть. Известия о покушениях ввергали Марию Александровну в состояние смятения и ужаса, ее жизнь была омрачена болезнями, страхом за близких.

1867 год был началом романа ее мужа с княжной Долгоруковой. Мария Александровна была императрицей и прекрасно знала, что ревность, выставленная на показ, – дурной тон. Поэтому она никогда не показывала, что глубоко уязвлена многочисленными увлечениями мужа, которые она, в узком кругу, не без иронии называла «умилениями моего мужа». Чего ей стоила эта ирония, знала только она сама. «Никто никогда не слышал от нее ни слова упрека, ее «героическое молчание» длилось 15 лет». Вероятнее всего, считали близкие, это происходило оттого, что она не хотела унижать мужа в глазах своей семьи и государя в глазах подданных.

Роскошь оставляла Марию Александровну равнодушной. Она имела огромное количество драгоценностей, но надевала их редко, сбереженные деньги тратила на помощь вдовам и сиротам, раненым и больным. Чужое горе не могло оставлять ее равнодушной – она сама слишком хорошо знала, что значит страдание и боль. Золотые и серебряные вещи она превращала в деньги и отдавала их на

благотворительные цели. Она отказывалась от дорогих подарков, а принимала от государя только деньгами, которые также предназначались нуждающимся. Она покровительствовала многим организациям, в том числе, Красному Кресту.

Еще большая твердость характера понадобилась ей в 1870-х годах, когда она боролась со своей обострившейся болезнью. Ее муж Александр II поселил свою многолетнюю любовницу с детьми в Зимнем дворце. Мария Александровна, всю жизнь отличавшаяся хрупким здоровьем, последние годы сильно болела, лечилась в Германии и Франции, жила в уединении, не принимая участия в жизни двора. Она умерла в Петербурге 22 мая 1880 года, ночью, одна. Никто не мог точно указать минуту ее смерти.

Сыновья Марии Александровны и Александра II были на высоких государственных постах России. Алексей Александрович был адмиралом российского флота, Сергей Александрович погиб от рук террористов в 1905 году, Павел Александрович расстрелян в 1919 году в Петрограде.

Мария Федоровна

1847–1928

Мать последнего российского императора Николая II

Принцесса Мари Софи Фредерике Дагмар родилась 14 ноября 1847 года в Копенгагене в семье будущего короля Дании Христиана IX, впоследствии прозванного «тестем» Европы, и его супруги Луизы. Тесные династические узы связали эту семью со многими странами Европы. Дагмара оказалась в России. Она была едва ли не с младенческих лет обручена с цесаревичем Николаем Александровичем, старшим сыном Александра II. Когда цесаревич в апреле 1865 года умирал в Ницце, его младший брат был рядом с ним. 12 апреля 1865 года цесаревич Николай скончался. На смертном одре он просил своего брата великого князя Александра и свою невесту после его смерти вступить в брак. Таким образом будущий Александр III унаследовал от брата не только титул цесаревича, но и невесту – датскую принцессу Дагмар.

Брак между цесаревичем и принцессой заключался без большой любви. Александр по приказу отца-императора был вынужден отказаться от своей первой любви – фрейлины Мещерской. В мае 1866 года он отправился в Данию свататься.

17 июня 1866 была помолвка в Копенгагене, а через три месяца нареченная невеста прибыла в Кронштадт. В связи с замужеством принцесса Дагмар приняла православие. 13 октября состоялось обручение, миропомазание и наречение новым именем – великой княгиней Марией Федоровной, а 28 октября 1866 года, был издан манифест о вступлении в брак наследника российского престола Александра Александровича и Марии Федоровны.

Как свидетельствуют историки, Мария Федоровна была очень живой, активной женщиной, любившей светские увеселения, долго сохранявшей молодость и отличавшейся безупречным вкусом. Мария, жизнелюбивая и жизнерадостная по характеру, была тепло принята придворным и столичным обществом. Мария Федоровна была

цесаревной 16 лет, императрицей – 11 лет. Ее почти 30-летний брак с Александром III был довольно счастливым, несмотря на несхожесть характеров супругов. В императорской семье родилось шестеро детей: Николай II (1868–1918), Александр (1869 умер в младенчестве), Георгий (1871–1899 годы), Ксения (1875–1960 годы), Михаил (1878–1918 годы), Ольга (1882–1960 годы). Пять из них родилось до вступления на престол.

Наследник российского престола оказался на редкость нежным и любящим мужем, молодая цесаревна была хорошо принята петербургским высшим светом, но даже эти в целом счастливые годы не оказались для Марии Федоровны безоблачны. Супруги болезненно воспринимали второй брак императора Александра II, особенно же его стремление ввести княгиню Юрьевскую и ее детей в дом Романовых. Наибольшего напряжения взаимоотношения семей достигли в последний год жизни царя-освободителя.

Первый сын в семье цесаревича Николай родился в мае 1868 года, когда отцу было 23 года, а матери 20 лет. Естественно, воспитательную стратегию определял Александр II. Трое сыновей Александра III не были забалованными детьми. Родители держали их «в руках». Каждый и по-разному. Отец охотно разделял детские забавы не только своих детей, но и их ровесников. Сохранилось несколько фотографий Александра III с клюшкой в руках на катке у Аничкового дворца, рядом со своими подростками сыновьями. Императрица Мария Федоровна строила свои отношения с детьми по-иному. Это были отношения, не выходящие за рамки дворцового этикета. Окружающие сходились в том, что любимым сыном Александра III был младший Михаил, что Георгий, самый талантливый и способный, был любимчиком матери, что старший сын Николай довольно бесцветен как личность. Все они воспитывались в спартанских условиях.

Существовало мнение, что «детей своих Мария Федоровна совсем не любит. Она детей никогда не ласкала. Покойный Александр III был гораздо нежнее с детьми, чем мать. Несмотря на свою суровость, бывало, царь обнимет сыновей, но мать никогда. Иногда, совсем неожиданно, царь заходил в спальню детей, но мать, как заведенные часы, заходила аккуратно в один и тот же час, так же как в одно и то же время дети являлись к ней – поздороваться утром, поблагодарить после завтрака и обеда и проч.»

В 1892 году Александр III получил травму во время крушения царского поезда в Борках. Спасая семью, император удержал на плечах падающую крышу вагона-ресторана. Заболевание почек, как следствие травмы, быстро прогрессировало, и 20 октября 1894 года, в возрасте 49 лет, он скончался на руках у императрицы в Ливадии.

Кончина русского царя вызвала громадный международный резонанс.

На престол вступил император Николай II. Безвременная кончина супруга в октябре 1894 года поставила вдовствующую императрицу в сложное положение. Вдовствующая императрица нередко относилась критически к политике своего сына, но не стремилась оказывать прямого влияния на государственные дела.

Сыну Георгию прочили карьеру на флоте, пока он не заболел туберкулёзом. В 1894 году, когда неожиданно умер Александр III, Николай стал императором. Поскольку детей у него ещё не было, наследником цесаревичем был объявлен Георгий. Однако состояние здоровья Георгия оставалось плохим. Он жил на Кавказе, в Абастумани. Врачи даже запретили ему ехать в Петербург на похороны отца (хотя он присутствовал при кончине отца в Ливадии). Единственной радостью Георгия были визиты матери. В 1895 году они вместе ездили к родственникам в Данию. 28 июня 1899 года, в возрасте 28 лет, он скончался. Весть о смерти Георгия была тяжёлым ударом для Марии Федоровны.

В первые годы царствования сына Николая она продолжала оставаться для него хранительницей заветов отца, и новый самодержец редко предпринимал что-либо без ее совета, но в дальнейшем влияние Марии Федоровны заметно падает. Немалую роль в этом сыграли и отношения с невесткой, которые не сложились с самого начала и носили исключительно холодно-официальный характер.

С годами растущее отчуждение двух императорских дворов проявлялось все заметнее. Мария Федоровна всегда была непримиримой противницей влияния Распутина, считая его появление в императорской семье гибельным для династии. Она с горечью наблюдала стремительное падение престижа монархической власти, укреплению которого отдал так много сил покойный Александр III. Наследие отца оказалось не по силам его сыну, и сознание этого

трагического для российской монархии факта стало тяжелым бременем последних лет жизни Марии Федоровны.

Императрица Мария Федоровна на протяжении всей своей жизни активно занималась благотворительной деятельностью и внесла значительный вклад в совершенствование системы образования в России. В годы Первой мировой войны Мария Федоровна вела большую работу на посту главы Российского общества Красного Креста, лично помогая раненым воинам.

С начала 1915 года Мария Федоровна проводит два долгих года в Киеве, в Царском дворце, занимаясь организацией госпиталей, санитарных поездов и санаториев, где поправляли свое здоровье тысячи раненых.

Об отречении императора она узнала в Киеве; вместе с младшей дочерью Ольгой и мужем старшей дочери Ксении великим князем Сандро перебралась в Крым. Ольга Александровна была тогда замужем за Н.А. Куликовским. В августе 1917 года в Крымском Ай-Тодоре у супругов родился первенец – сын Тихон. Императрица Мария Федоровна так написала об этом: «Временами, когда кажется, что уже невозможно всё это выносить, Господь посылает нам нечто вроде лучика света. Моя милая Ольга родила baby, маленького сына, который, конечно же, принёс в моё сердце такую неожиданную радость...»

Михаил Александрович был убит в районе Перми в июне 1918 года. Николай с семьей погиб в июле 1918 года.

В апреле 1919 года сестра государыни королева Александра Британская прислала за ней крейсер «Мальборо». Вдовствующая императрица заявила, что уедет только в том случае, если с ней будут эвакуированы все русские, которые того пожелают. Ее дочь Ксения Александровна поехала вместе с матерью. 10 мая вдовствующую императрицу в Англии встретили король Георг V, королева Мария и вдовствующая королева Александра.

Вскоре оттуда она переехала в родную Данию; поселилась на вилле Видёре, где ранее отдыхала летом вместе с сестрой Александрой. Эту виллу и небольшой участок приобрел для жены еще Александр III.

После отъезда матери-императрицы Марии Федоровны за границу ее дочь Ольга Александровна с мужем отказались покидать Россию.

Но страшные события в России заставили их искать прибежища за границей. В 1920 году семья наконец добралась до Дании. Ольга Александровна была с матерью до ее кончины в 1928 году.

Императрица Мария Федоровна скончалась 13 октября 1928 года в Дании.

До конца жизни Мария Федоровна так и не поверила в гибель своих сыновей Николая и Михаила, невестки и внуков; отклоняла всякие попытки русской эмиграции вовлечь её в политическую деятельность.

Александра Федоровна

1872–1918

Мать последнего наследника русского престола

Алиса была дочерью великого герцога Гессенского и Рейнского Людвига IV и герцогини Алисы, дочери английской королевы Виктории. В 1878 году в Гессене от дифтерии умерла мать, после чего большую часть времени Алиса жила в Великобритании. Алиса считалась любимой внучкой королевы Виктории, которая называла её «Солнышко».

В свои 12 лет Алиса впервые посетила России и обратила на себя особое внимание наследника цесаревича Николая Александровича. Вторично она прибыла в Россию в январе 1889 года. Во время этого визита чувства молодых людей окончательно превратились в любовь.

Родители ни под каким предлогом не разрешали наследнику брать в жены принцессу из столь незначительного герцогства. Императрица-мать Мария Фёдоровна была принципиально против брака сына с германской принцессой, и это наряду с рядом других внешних обстоятельств в соединении с болезненной застенчивостью молодой императрицы сразу же отразилось на отношении к ней всего русского двора.

Позиция императора Александра и его супруги изменилась ввиду настойчивости цесаревича, несмотря на ухудшающееся здоровье императора. 6 апреля 1894 года манифестом было объявлено о помолвке цесаревича и Алисы. 22 октября 1894 года она приехала в Крым, в Ливадию, где пробыла вместе с императорской семьей до дня смерти императора Александра III – 1 ноября.

26 ноября 1894 года (в день рождения императрицы Марии Фёдоровны, что позволяло отступление от траура) в Большой церкви Зимнего дворца состоялось венчание Александры и Николая II.

Великий князь Александр Михайлович в эмигрантских воспоминаниях писал: «Бракосочетание молодого царя состоялось вскоре после похорон Александра III. Медовый месяц протекал в

атмосфере панихид и траурных визитов. Самая нарочитая драматизация не могла бы изобрести более подходящего пролога для исторической трагедии последнего русского царя». Кроме императрицы-матери, невзлюбили молодую императрицу и другие родственники Николая II.

Первые годы супружеской жизни оказались напряженными: неожиданная смерть Александра III сделала Ники императором. Александр III не допускал Николая до заседаний Государственного совета вплоть до 1893 года, так что Николай оказался не подготовлен к управлению империей и первое время после воцарения пребывал в настоящей панике. На него обрушились советы матушки, пятерых солидных дядюшек, поучавших его править государством. Только со временем Ники научится говорить твердое «нет» и дядюшкам, и братьям.

Семья Николая большую часть времени жила в Александровском дворце в Царском селе.

Императрица родила четырёх дочерей: Ольгу, Татьяну, Марию и Анастасию. Четыре дочери Николая и Александры родились красивыми, здоровыми, настоящими принцессами.

Первые роды императрицы Александры Федоровны были тяжелыми. Патологические роды, видимо, обуславливались как слабым здоровьем императрицы, которой на момент родов было 23 года, так и тем, что с юношеского возраста она страдала крестцово-поясничными болями. Боли в ногах преследовали ее всю жизнь.

Слабое здоровье императрицы и рождение девочки сразу же повлекло за собой различные слухи. Даже старшая сестра Александры Федоровны, великая княгиня Елизавета Федоровна, в письме к королеве Виктории сочла нужным упомянуть, что «вы знаете об ужасных слухах, которые неизвестно кто распускает, будто Алике опасно больна и не может иметь детей».

Вновь императрица родила менее чем через два года. Эта беременность тоже оказалась непростой. Николай II пишет матери о том, что «мы более чем осторожны при движении и при всякой перемене положения на диване». Тем не менее буквально накануне родов, по традиции, царская семья переехала на лето в Александровский дворец Царского Села, где 29 мая 1897 года родилась

Татьяна. Впоследствии она была самой близкой к императрице, всегда старалась окружить мать заботой и покоем, выслушать и понять её.

В ноябре 1898 года выяснилось, что императрица беременна в третий раз. Как и при первых родах, она немедленно усаживается в свою коляску, так как не могла ходить из-за боли в ногах и ездила по залам Зимнего дворца «в креслах». 14 июня 1899 года в Петергофе родилась третья дочь – Мария.

Черета дочерей в царской семье вызывала устойчивое настроение разочарования в обществе. Даже ближайшие родственники царя в своих дневниках неоднократно отмечали, что известие о рождении очередной дочери вызывало вздох разочарования по всей стране. Ксения Александровна, младшая сестра Николая II, записала в дневнике еще в ноябре 1895 года: «Рождение дочери Ники и Алике – большое счастье, хотя жалко, что не сын».

Начало четвертой беременности придворные медики подтвердили осенью 1900 года. Ожидание стало нестерпимым. После рождения четвертой дочери сдержанные вначале интонации недовольства прорываются. Дядя императора записал тогда же в дневнике: «Прости, Господи! Все вместо радости почувствовали разочарование, так ждали наследника и вот – четвертая дочь».

Сама Александра Федоровна впала в отчаяние. Отсутствие прямого наследника у царя оживило «проект» осени 1900 года, когда прорабатывались юридические возможности передачи власти в обход существующих законов старшей дочери царя – Ольге Николаевне.

Поскольку у Александры Фёдоровны одна за другой родились четыре дочери, царская чета побывала на прославлении Серафима Саровского 18 июля 1903 года в Сарове, где император и императрица молились о даровании им наследника. 12 августа 1904 года в Петергофе появился пятый ребёнок и единственный сын – цесаревич Алексей Николаевич. Он был долгожданным ребёнком. Императрица родила наследника очень легко – «за полчаса». В своей записной книжке она записала: «Вес 4660, длина 58».

Александра Федоровна была носителем гена гемофилии, цесаревич родился гемофиликом. Заболевание гемофилией стало очевидным, когда у двухмесячного младенца началось тяжёлое кровотечение. Болезнь ребенка сразу же приобрела характер

государственной тайны, и даже ближайшие родственники далеко не сразу узнали об этом страшном заболевании.

Во время отдыха в Беловежской пуще цесаревич неудачно прыгнул в лодку и сильно ушиб бедро: возникшая гематома долго не рассасывалась, состояние здоровья ребёнка было очень тяжёлым, о нём официально печатались бюллетени. Была реальная угроза смерти.

Болезнь наследника превращается в постоянно действующий дестабилизирующий политический фактор, обусловленный высокой степенью персонификации политической жизни самодержавной России. Гемофилия в начале прошлого века оставалась неизлечимой, и больные могли надеяться лишь на 20–25 лет жизни. Алексей, родившийся на удивление красивым и умным мальчиком, практически всю жизнь был болен. Иногда, когда боли бывали очень сильными, мальчик просил смерти. Спасением Алексея были потери сознания. От боли. Он пережил несколько серьёзных кризисов, когда уже никто не верил в его выздоровление, когда он метался в бреду твердя одно единственное слово: «Мама». Поседевшая и постаревшая сразу на несколько десятков лет, мама была рядом.

В августе 1912 года в Москве состоялось празднование 100-летия Бородинской битвы. Во время всех церемоний его носил на руках его дядька – боцман А.Е. Деревенько. Московский губернатор заметил: «Больно было видеть наследника в таком положении».

Мальчик был буквально «светом в окне» для родителей. Особенно для матери. Тем более что единственный, вымоленный у Бога сын был глубоким инвалидом, которому врачи ничем помочь не могли. В результате их забот вокруг цесаревича сформировался круг лиц, непосредственно отвечавших за состояние его здоровья. К их числу принадлежали и лучшие медики империи, и знахарь Распутин.

Воспитание четырех дочерей Александра Федоровна «поставила» по-своему. Во-первых, девочек довольно редко выводили в свет. Бабушка, вдовствующая императрица Мария Федоровна, несколько раз устраивала балы у себя в Аничковом дворце для старших внучек. Жизнь девочек по сравнению с их предшественницами была крайне бедна на полуофициальные светские мероприятия. Девочки не имели подруг «со стороны». Александра Федоровна была убеждена, что подружки-аристократки могут научить ее девочек только «плохому». Поэтому четыре девочки росли в своем собственном замкнутом мире

Александровского дворца. Их воспитанием руководила сама Александра Федоровна. Мать воспитывала дочерей так же, как воспитывали ее саму – по английской «викторианской» модели. «Английский воспитательный аскетизм» сложился еще при детях Николая I, когда детям в обязательном порядке на завтрак подавалась овсяная каша, в их спальнях было много свежего воздуха и обязательный холодный душ в ванных комнатах. Ближайшая подруга императрицы писала, что «воспитанная при небольшом дворе, государыня знала цену деньгам и потому была бережлива. Платья и обувь переходили от старших великих княжон к младшим». Удивительно, но царские дочери в буквальном смысле донашивали одежду друг за другом.

Николай и Александра позволили своим детям быть просто детьми. Императрица сама качала детские колыбели (подписывая в это же время деловые бумаги), сама купала наследника и так много внимания уделяла детской, что при дворе поговаривали, дескать, императрица не царица, а только мать. Школьная программа была не обширной, и от детей не требовали блестящей успеваемости. Дочери Николая плохо говорили по-французски и совсем не знали немецкого. Несмотря на возраст, девочки во многом оставались инфантильными и наивными. Общим именем девочек было ОТМА, составленное по первым буквам их имен. Воспитание их шло естественно и незаметно, они любили родителей – и были счастливы. Реальные властители были живыми людьми со своими заблуждениями и ошибками.

Во время Первой мировой войны Алексей, бывший по должности наследника шефом нескольких полков и атаманом всех казачьих войск, с отцом посещал действующую армию.

15 марта 1917 года Николай II отрёкся от престола не только за себя, но и за сына.

Во время Февральской революции Александра Фёдоровна была заключена под домашний арест в Александровском дворце. Она была одна. Дети болели корью, лежали с высокой температурой. Придворные разбежались, осталась кучка верных людей. Электричество было отключено, воды не было – приходилось ходить на пруд, откалывать лед и топить его на плите. Дворец с беззащитными детьми остался под защитой императрицы. Наконец, отрешившись от престола государю удалось вернуться во дворец.

В начале августа 1917 года царская семья была по решению Временного правительства выслана в Тобольск. Во время ссылки императорской семьи в Тобольск Алексей упал с лестницы и получил тяжёлые ушибы, после которых долго не мог ходить.

В апреле 1918 года царская семья по решению большевиков была перевезена в Екатеринбург.

Расстрел царской семьи – бывшего российского императора Николая II, его семьи и прислуги – был осуществлён в подвале дома Ипатьева в Екатеринбурге в ночь с 16 на 17 июля 1918 года.

Расстрельной команде не удалось сразу убить наследника, также сложности возникли с женщинами: императрицей Александрой Фёдоровной, великими княжнами Татьяной и Анастасией, – женщины незаметно для охраны смогли зашить в своё бельё драгоценности, которые при расстреле сработали, как защитный панцирь. Расстрельная команда добила женщин штыками и выстрелами в голову. Начальник расстрельной команды лично добил легкораненого наследника.

Ганина Яма – заброшенный рудник. После расстрела останки императора Николая II, его семьи и приближенных были вывезены и сброшены в шахту. Ныне на Ганиной Яме расположен мужской монастырь в честь Святых Царственных Страстотерпцев.

Анна Болейн

ок. 1507–1536

Мать Елизаветы I Английской

Анна Болейн была второй женой короля Англии Генриха VIII и матерью королевы Англии Елизаветы I.

Образованный и одаренный, Генрих правил как представитель европейского абсолютизма. Генрих VIII известен необычным для христианина числом браков – всего у короля было 6 жен, из которых с двумя он развелся, а двух казнил по обвинению в измене. Король стремился произвести на свет наследника мужского пола для продолжения династии Тюдоров.

Первой женой Генриха была Екатерина Арагонская, вдова старшего брата Генриха. Генрих VIII женился на Екатерине сразу после вступления на престол в 1509 году. Первые годы брака были счастливыми, но 6 детей молодых супругов либо рождались мертвыми, либо умирали в младенчестве. Единственным выжившим ребенком была Мария, впоследствии королева Англии Мария Кровавая. Около 1525 года супружеские отношения фактически прекратились, а 35-летний Генрих, желавший иметь сына, стал задумываться об аннулировании брака. Но были обстоятельства, препятствующие расторжению брака. Екатерина отказывалась дать свое согласие – для испанской принцессы это было бы позором. Начался бракоразводный процесс, продлившийся около семи лет. В ожидании решения папы Катерина Арагонская надеялась, что Климент VII не позволит аннулировать брак, ведь Рим находился под влиянием ее племянника императора Карла V.

Генрих в эти годы мечтал соединить свою судьбу с Анной Болейн. Ее отцом был дипломат Томас Болейн, а матерью ирландская аристократка Маргарет Батлер. Анна получила прекрасное домашнее образование. В 1514 году маленькую Анну отправили во Францию в составе свиты принцессы Марии Тюдор, сестры короля, которая выходила замуж за короля Людовика XII. При куртуазном французском дворе Анна не только постигала науки и искусства, но и совершенствовалась в тонкостях великосветского флирта.

Престарелый король Людовик XII вскоре умер, а Мария Тюдор вернулась в Англию, Анна Болейн еще несколько лет жила во Франции – при блистательном дворе короля Франциска I.

Анна вернулась домой, когда ей было 14 лет. Этому послужило желание отца выдать ее замуж за лорда Батлера. Брак не состоялся. К этому же периоду относится ее роман с лордом Генри Перси, но тут Анну заметил сам Генрих VIII.

Ухаживания короля Анна принимала без всякого восторга, – ей претила судьба фаворитки. Умная и расчетливая, она ставила перед собой более высокие цели, чем просто оказаться в постели у монарха. Анна с удовольствием проводила с королем время, флиртовала и кокетничала. Но как только речь заходила о более близких отношениях, она отстранялась и твердила, что принадлежать телом и душой будет лишь законному супругу. Анна убедила короля, что желает, чтобы ее дети были законными наследниками. Генрих совершенно не ожидал дерзкого отказа от своей подданной. А все недоступное, как известно, более желанно.

Бракоразводный процесс набирал силу. Желая поменять королеву, Генрих менял религию. Король решил, что с этого момента власть римского папы на Англию не распространяется. Генрих объявил себя главой Церкви, которая, впоследствии примет конфессиональное название англиканской, а брак с Екатериной – недействительным. Народ любил королеву Екатерину, поэтому улицы города наводнились пасквилями и листовками, которые обливали грязью Анну. Тогда Анна пошла на решительный шаг. К январю 1533 года она обрадовала короля долгожданной вестью: она была беременна. 25 января 1533 года, соблюдая строжайшую тайну, король и Анна обвенчались.

В сентябре 1533 года Анна произвела на свет здоровую девочку – Елизавету. Рыцарский турнир в честь рождения наследника пришлось отменить, но Генрих воспринял известие о девочке на удивление спокойно. Что ж, за дочерью непременно последуют сыновья.

Новая беременность королевы закончилась выкидышем. Анна обвиняла в этом супруга, посмеявшегося не просто переспать с одной из ее придворных дам, но и выказать той куртуазные знаки почтения. Генрих продолжал мечтать о наследнике, разочарованный и влюбчивый, он уже обратил свое внимание на Джейн Сеймур, бывшую фрейлину Катерины Арагонской, лишь недавно благодаря своим

влиятельным братьям получившую возможность вернуться ко двору. Болейн своими глазами видела, как однажды эта ничем не примечательная особа сидела на коленях ее мужа и он играл ожерельем на ее шее. Тогда королева сорвала ожерелье с Джейн. Потом Генрих помирился с женой, и та снова забеременела, внушив ему еще одну надежду на появление наследника.

Однажды в апартаменты Анны ворвался приближенный короля с ужасной вестью – Генрих упал с лошади и уже несколько часов находится без сознания. Болейн закричала, испугавшись, что Генрих мертв. Король с трудом, но поправился, а его жена снова преждевременно разрешилась от бремени – на этот раз мертвым мальчиком. Гнев Генриха был тем более страшен, что случившееся вновь вернуло его мысли к унижительным подозрениям о собственной мужской несостоятельности. У женщин, имевших дело с Тюдорами, часто возникали проблемы с деторождением – выкидыши, сложности забеременеть и редкое появление на свет мальчиков.

Опасаясь за судьбу Елизаветы, Анна просила Генриха провозгласить дочь наследницей в обход принцессы Марии, дочери Екатерины, что, однако, не разрешил Парламент. В ярости Анна требовала казнить всех, кто не признает ее королевой, а ее дочь законной наследницей престола.

Со временем Анна Болейн стала вести себя вызывающе – она устраивала блестящие праздники (часто в отсутствие короля), заказывала себе самые дорогие украшения. Последующие два с половиной года были для Генриха и Анны полны сцен ревности, семейных раздоров и разочарований в связи с невозможностью иметь сына. Раз Бог не желает наградить его наследными принцами и в этом браке, значит, нужно признать его недействительным и сменить женщину, не выполнившую своего предназначения. Такова воля короля.

Молодая королева была обвинена в государственной измене и в супружеской измене королю. Любовниками были объявлены друзья королевы.

После суда, на котором Анну и других, арестованных вместе с ней, признали виновными, к ней неожиданно пришел король и предложил жизнь и свободу а взамен просил признать их брак недействительным. Анна категорически отказалась, заявляя, что скорее

оставит все как есть, чем допустит, чтобы ее дочь объявили незаконнорожденной, и она потеряла бы право стать королевой. Мать жертвовала жизнью, чтобы ее дочь хотя бы в отдаленном будущем имела призрачную надежду на престол.

Анна еще сказала, что готова к смерти, но сожалеет о верных слугах и друзьях короля, которым предстоит умереть из-за нее, и попросила не казнить невинных.

Конец Анны Болейн был ужасен – 19 мая 1536 года ее прилюдно обезглавили. Ей было 29 лет.

Незадолго до того как королева должна была умереть, король все же объявил брак с ней недействительным. Елизавета стала незаконнорожденной. Она была удалена от двора.

В 1558 году случилось непредвиденное, как это часто бывает в истории, – судьба улыбнулась Елизавете, дочери Болейн, похожей на отца и в полной мере унаследовавшей от матери ее характер и способность влиять на людей, манипулируя их мыслями и чувствами. Народ призвал принцессу на престол, и под приветственные крики лондонцев и грохот артиллерии Тауэра Елизавета заняла крепость в качестве английской королевы и осталась ею на долгие годы.

Мария Стюарт

1542–1587

Мать английского короля Якова I

Мария была дочерью шотландского короля Якова V и французской герцогини Марии де Гиз Лотарингской. У Марии де Гиз и Якова V было трое детей, но двое старших сыновей умерли в младенчестве, не дожив до одного года.

Мария родилась 8 декабря 1542 года, а спустя 6 дней после её рождения умер её отец. К этому времени в живых уже не было никого из прямых потомков по мужской линии первого короля из династии Стюартов Роберта II, и Мария Стюарт была провозглашена королевой Шотландии.

В Шотландии боролись за политическое влияние две партии – проанглийская и профранцузская. Во время младенчества Марии под руководством ее опекуна победила партия сторонников объединения с Англией. Был подписан договор, в соответствии с которым Мария должна была выйти замуж за сына короля Англии Генриха VIII Тюдора принца Эдуарда, что в дальнейшем должно было повлечь объединение Шотландии и Англии под властью одной королевской династии. 9 сентября 1543 года малышка Мария Стюарт была коронована королевой Шотландии.

Француженка королева-мать Мария де Гиз, яростная католичка, привела к власти в Шотландии кардинала Битона и сторонников ориентации на Францию. Она воспротивилась планам выдать Марию за Эдуарда, который в 1547 году в девятилетнем возрасте стал английским королем Эдуардом VI. 7 июня 1548 года был подписан договор о браке королевы Марии Стюарт и французского дофина Франциска. Девочку срочно в 1548 году отправили на родину матери, во Францию.

Мария попала ко двору Генриха II и Екатерины Медичи. Двор, где выросла Мария, был самым великолепным, самым изящным, самым весёлым, но вместе с тем самым развращённым в Европе, поэтому трудно винить за беззаботность и сладострастность Марию, ибо привили их девочке не по её воле. Благодаря большой любительнице

искусств – Екатерине Медичи, Мария получила хорошее художественное воспитание: сочиняла стихи, прекрасно музицировала, свободно изъяснялась на языке тогдашних интеллектуалов – латыни. Вскоре она стала настоящей жемчужиной при французском дворе, где блестящих женщин было предостаточно.

В 1550 году во Франции побывала мать шотландской королевы – Мария де Гиз, – занимающаяся укреплением франко-шотландского союза.

Когда шотландской королеве исполнилось 15, король Генрих II стал торопить её брак со своим сыном дофином. Сказывались, конечно, прежде всего, политические соображения – Франция не хотела упускать своего влияния на Британских островах. Свадьба состоялась в 1558 году Марии было 16 лет, Франциску – 14. Секретным приложением к брачному контракту королева передавала Шотландию королю Франции в случае отсутствия детей от этого брака.

Спустя 7 месяцев после свадьбы Марии с наследником Франциском на английский престол взошла двоюродная тетка Марии Стюарт Елизавета. По мнению французского двора Мария имела больше прав на английскую корону, поскольку являлась прямым потомком английского Генриха VII. Генрих II предложил Стюарт принять герб и соединить его с гербом Шотландии, показывая этим, что считает Елизавету незаконной дочерью Генриха VIII. Этим поступком он положил начало страшной борьбе между Елизаветой Тюдор и Марией Стюарт. Мария фактически объявила себя королевой Англии.

Генрих II скончался в 1559 году, и на престол Франции взошел Франциск II. Мария Стюарт стала также королевой Франции. Мария Стюарт полностью подчинила себе влюбленного в нее супруга. Теперь при дворе и в политике тон задавали ее родичи Гизы, – ярые приверженцы католицизма.

Внезапно в ноябре 1560 года в ухе короля Франциска появился свищ. Болезнь быстро развивалась, несчастный король умер в 16 лет. Смерть Франциска II означала скорое возвращение Марии Стюарт в Шотландию. В 1561 году восемнадцатилетняя королева прибыла в родную, но нелюбимую Шотландию.

В 23 года королева-вдова вышла замуж за 19-летнего Генриха Стюарта, лорда Дарнли. Вскоре Мария Стюарт осознала, что лорд Дарнли морально оказался не готов к королевскому титулу, что она вышла замуж за человека без особых талантов и достоинств. Королева, поняв свою ошибку, стала пренебрегать своим супругом, а покинутый Дарнли в раздражении искал причину охлаждения королевы и, конечно, нашёл её в воображаемом сопернике. В этот момент Мария отыскала себе друга в лице секретаря Давида Риччо. Итальянец пользовался уважением и доверием королевы, и ревнивец приходил в бешенство от мысли, что Риччо видится с Марией гораздо чаще, чем он. Однажды во время ужина на глазах у беременной королевы произошло безобразное убийство несчастного Риччо. Разгневанная Мария поклялась отомстить Дарнли.

19 июня 1566 года Мария родила сына, будущего короля Якова. Дарнли отказался присутствовать на крещении их ребёнка. Вскоре при таинственных обстоятельствах взорвался дом, где остановился Дарнли, а сам он был найден убитым во дворе. Мария Стюарт не сделала ничего, чтобы доказать свою непричастность к этому.

Мария связала свою судьбу со следующим возлюбленным – графом Ботвеллом. Тогда шотландские лорды организовали «конфедерацию» и, собрав значительные военные силы, выбили королеву и Ботвелла из Эдинбурга. 24 июля 1567 года королева подписала отречение от престола в пользу своего сына Якова VI. Регентом страны на время несовершеннолетия короля был назначен один из видных аристократов. Марии было 25 лет.

Борьба в Шотландии не принесла победы Марии, она вынуждена была скрываться в Англии, рассчитывая на милость Елизаветы и на королевскую солидарность. При этом Мария не переставала интриговать против Елизаветы. Марию пришлось лишить свободы. В течение девятнадцати лет Мария находилась в Англии, переводилась из одного замка в другой, чтобы избежать попыток ее освобождения и новых витков борьбы за английский престол.

Самый сильный удар нанесла ей Елизавета, когда заключила негласный договор с единственным сыном Марии. Яков VI Шотландский фактически продал мать за несколько тысяч фунтов стерлингов пенсионера, выплачиваемых ему Елизаветой, и обещание английской короны, которую он получил под именем Якова I.

В 1586 году Мария была обвинена в соучастии в планах убийства Елизаветы. Хотя доказать юридическую вину Марии Стюарт было сложно, это не помешало судьям приговорить королеву к казни. Мария не сразу поверила в возможность его осуществления, ведь она была кровной родственницей Елизаветы. 8 февраля 1587 года Мария Стюарт была обезглавлена в замке Фотерингей.

Мария Стюарт выполнила свой долг королевы – родила наследника престола. По воле судьбы он стал первым королем Англии и Шотландии, фактически объединенного королевства после смерти своей матери, королевы Шотландии, и смерти Елизаветы, королевы Англии. Мария Стюарт всю жизнь боролась за корону, которая досталась ее сыну. Единственное, что сделал для Марии Стюарт за всю свою жизнь ее сын, это то, что став в 1603 году королем английским Яковом I, он перенес прах матери в Вестминстерское аббатство и похоронил рядом с Елизаветой, а замок Фотерингей приказал разрушить. Потомки Марии Стюарт носят сейчас английскую корону.

Генриетта-Мария Французская 1609–1669 Мать английских королей Стюартов

Генриетта–Мария Бурбон была младшей дочерью французского короля Генриха IV и Марии Медичи. Она была наречена в честь обоих родителей.

Через полгода после ее рождения от руки убийцы погиб ее отец Генрих IV Бурбон. Когда девочке было семь лет, ее мать Марию Медичи из-за ссоры с царствующим старшим сыном Людовиком XIII выслали из Парижа. Мать вернулась, когда Генриетте было 12 лет.

В Англии царствовали Стюарты. У короля Якова I был сын Карл, принц Уэльский, будущий монарх Карл I. В 1620 году начались переговоры о браке принца Уэльского с испанской инфантой. Принц находился под влиянием фаворита своего отца Джорджа Вильерса, герцога Бекингема.

Яков I в силу его воспитания легко попадал под влияние привлекательных и энергичных дворян, что давало повод подозревать Якова I в гомосексуальных наклонностях. В 1614 году Вильерс был представлен 48-летнему Якову I, который практически сразу воспылал страстью к молодому дворянину. Король называл его Стини. В письмах король называет Стини то «женой», то «мужем». Ему были переданы огромные земельные владения, пожалована должность лорд-адмирала, а в 1623 году Вильерс был возведен в титул герцога Бэкингема. В последние годы жизни Яков I практически отстранился от правления, уступив большую часть своей власти Бэкингему и своему сыну Карлу, принцу Уэльскому. После смерти короля Якова I прошёл слух, что Бэкингем его отравил.

В 1623 году принц Уэльский вместе с фаворитом отца совершили авантюрное путешествие в Мадрид и лично вмешались в переговоры о браке. Конфликт Бэкингема с испанским королевским двором послужил причиной срыва переговоров о браке принца Уэльского с инфантой.

Тогда начались переговоры о браке Карла и Генриетты-Марии, дочери Генриха IV, короля Франции. В 1625 году Генриетту-Марию

выдали замуж за только что вступившего на престол Карла I. По прибытии в Лондон новобрачная обнаружила, что супруг находится под полным влиянием герцога Бэкингема. Живя в одном дворце, они не видели друг друга неделями. В 1628 году был убит Бэкингом, имевший большое влияние на Карла. Только после этого Карл потеплел к супруге и, по свидетельствам современников, «влюбился» в свою королеву Генриетте было 19 лет. За их супружескую жизнь у них родилось четверо детей.

Генриетта воспитывалась при шикарном и куртуазном французском дворе. Прибыв в Англию, которая в те времена была далека от культурных традиций, прививавшихся на континенте, она не жалела усилий для того, чтобы «облагородить» английский двор, вносила культуру, покровительствовала театрам. Хотя сам Карл преследовал пуританство, отдавая перед ним предпочтение даже католичеству, набожная приверженность к католическим обрядам отталкивала от королевы придворных-англикан. Тем временем вспыхивали восстания, приближались трагические события, вылившиеся в Английскую революцию. Генриетта пыталась привлечь на сторону мужа французов, голландцев и папу римского, чем только подливала масла в огонь разгоравшейся гражданской войны.

В июле 1644 года, когда поражение Карла в войне стало неизбежным, королева с детьми покинула пределы Англии. 30 января 1649 года Карл был обезглавлен в Уайтхолле. Генриетте было 40 лет.

Генриетта-Мария жила в изгнании, во Франции, сначала в Лувре, потом в Пале-Рояле. Она предпочитала не вмешиваться в политические вопросы, а заниматься воспитанием детей в католическом духе. Английские эмигранты не приветствовали католического влияния, которое оказывала Генриетта на детей, сыновья шли у них на поводу. Рассорившись с ними, Генриетта-Мария удалилась в основанный ею монастырь в Шайо.

В 1660 году произошла реставрация Стюартов. На английском троне оказался старший сын Генриетты и Карла I Карл II. Королева поспешила приехать в Лондон. Она мечтала устроить брак своего сына с католичкой португальской принцессой из дома Браганса Екатериной. Это случилось в 1662 году.

Королеве-матери был предоставлен для проживания роскошный Сомерсет-хаус с ежегодным содержанием в размере 60 тысяч фунтов.

Но жизнь молодого двора не соответствовала ее католическим принципам, и она много времени продолжала проводить во Франции.

Она просватала свою младшую дочь Генриетту-Анну за племянника, Филиппа Орлеанского, младшего брата Людовика XIV. Свадьба была 30 марта 1661 года. Королева-мать старалась помочь им наладить семейную жизнь, которая была далеко не счастливой. Филипп, склонность которого к мужчинам не была тайной, ревновал к влиянию жены при дворе. Генриетта-Анна была дружна с братом мужа Людовиком XIV. Она умерла 30 июня 1670 года, в возрасте 26 лет, от перитонита.

Последние четыре года Генриетта-Мария провела во Франции. Она умерла в 1669 году в 59 лет.

Карл II умер в 1685 году в 54 года, за несколько дней до смерти он принял католицизм. Законных детей у Карла II не было, поэтому на престол взошел младший сын Генриетты-Марии под именем Якова II Стюарта. Еще не будучи королем Яков перешёл в католицизм. Вторая жена Якова, Мария Моденская, ревностная католичка, сделала Якова ещё более усердным приверженцем католицизма. В 1688 году Славная революция изгнала Стюартов из Англии.

Генриетта-Мария Французская была матерью двух английских монархов (Карла II и Якова II) и бабушкой ещё троих. По женской линии от неё ведут происхождение Людовик XV и ещё четверо королей Франции. Её именем в США назван штат Мэриленд.

Екатерина Медичи

1519–1589

Мать французских королей Валуа

Екатерина – дочь герцога Лоренцо II ди Пьеро де Медичи, мать ее, из дома де ла Тур, была француженкой. Медичи – олигархическое семейство, представители которого с XIII по XVIII век неоднократно становились правителями Флоренции.

Девочка осталась круглой сиротой в первый же месяц её жизни – мать умерла на 15-й день после родов (в девятнадцатилетнем возрасте), а отец пережил супругу всего на шесть дней, оставив новорождённой в наследство герцогство Урбино и графство Овернь во Флоренции. Екатерину вырастила её тётя, Кларисса Строцци, вместе со своими детьми.

В 1527 году Медичи во Флоренции были свергнуты, и Екатерина стала заложницей. В девять лет она попала в руки врагов, которые были осаждены во Флоренции и предложили поставить девочку на крепостной стене под непрерывный огонь пушек её родственников. К счастью для девочки, вмешался папа Климент VII и потребовал не трогать ни в чём не повинного ребёнка.

В 1530 году мятежная Флоренция сдалась, и Климент встретил Екатерину в Риме. Тогда же он приступил к поиску жениха для нее.

Живая, общительная девушка, с яркими выразительными глазами, невысокая, худощавая, с красивыми миниатюрными ножками, из богатого и знатного рода Екатерина становилась самой заметной невестой Европы.

В 1531 году французский король Франциск I предложил кандидатуру своего второго сына Генриха, первым был дофин Франциск. Климент сразу же ухватился за этот шанс: молодой герцог Орлеанский был выгоднейшей партией. Приданое Екатерины составило 130 000 дукатов и обширные владения, включавшие Пизу, Ливорно и Парму.

В 1533 году состоялась свадьба Медичи и Генриха Орлеанского. Молодым было по четырнадцать лет. Молодожёны покинули

торжество в полночь, чтобы выполнить свои свадебные обязанности. После свадьбы последовали 34 дня непрерывных пиршеств и балов.

В 1534 году неожиданно умер Климент VII. Сменивший его Павел III расторг союз с Францией и отказался выплатить приданое Екатерины. Политическая ценность Екатерины внезапно улетучилась. К тому же ветреный муж увлёкся всерьёз двоюродной сестрой своей жены, Дианой де Пуатье, которая была старше его на двадцать лет. Все двадцать лет, пока царствовал Генрих, при французском дворе фавориткой оставалась неизменная Диана, и все двадцать лет Екатерина вынуждена была терпеть козни соперницы и молчать. Особенно тяжело королеве приходилось первые годы супружества. Десять лет у супругов не было детей. А отсутствие наследников делало Екатерину до какой-то степени полузаконной женой короля, ибо над ней постоянно нависала угроза развода. Ей, как настоящей Медичи, даже удалось превозмочь себя, смилив гордость, и расположить к себе влиятельную фаворитку мужа.

В 1536 году неожиданно умер восемнадцатилетний дофин Франциск, он не состоял в браке и не имел наследника. Титул дофина перешел к его брату Генриху, и муж Екатерины стал наследником французского престола. Теперь Екатерине предстояло заботиться о будущем трона. Она долго лечилась, и наконец 20 января 1544 года родила сына. Мальчика назвали Франциском в честь деда, правящего короля.

В 1547 году умер Франциск I, на престол взошёл Генрих II. Екатерина стала королевой Франции в 28 лет.

Рождением наследников Екатерина упрочила своё положение при французском дворе. Долгосрочное будущее династии Валуа, казалось, было гарантировано. Екатерина родила десять сыновей и дочерей. В 1556 году в связи с последними родами, которые прошли очень сложно и едва не стали причиной смерти Екатерины, врачи посоветовали королевской чете больше не думать о рождении новых детей. Екатерине было 37 лет. Генрих прекратил посещать спальню своей супруги, проводя всё свободное время со своей фавориткой Дианой де Пуатье.

В июле 1559 года на рыцарском турнире Генрих II получил ранение и через несколько дней умер. С этого дня Екатерина в течение

тридцати лет носила траур по своему супругу и вошла в историю Франции под именем «Чёрная королева».

Король ещё был жив, когда королева Екатерина Медичи, проявив слабость, приказала Диане покинуть Париж, отдав прежде все драгоценности, подаренные ей Генрихом. Это была древняя традиция: со смертью короля все его приближённые (включая мать, жену, детей) возвращали драгоценности, принадлежавшие королевской казне. Диана де Пуатье удалилась в свой замок Анэ, где и умерла на шестьдесят седьмом году жизни.

Формально на престол вошёл сын Екатерины – шестнадцатилетний Франциск II. Екатерина занялась государственными делами, принимала политические решения. Страна была в хаосе и на краю гражданской войны. Екатерина столкнулась с тем, что всем в королевстве заправляло семейство Гизов, которое благодаря Диане захватило все ключевые посты. Положение королевы осложнялось ещё и тем, что её правление совпало с обострением религиозного противостояния протестантов и католиков. С одной стороны, Екатерина, выросшая в папском дворце, благоволила, конечно, к католикам, но влияние Гизов можно было уменьшить, только поддерживая протестантов. Она незамедлительно приняла тактику лавирования и натравливания одних на других. В атмосфере жестокой грызни она укрепляла постепенно власть своего семейства.

Франциск II скончался незадолго до 17-летия от нарыва мозга. Детей у него не было, и на престол вступил его 10-летний брат Карл IX. Екатерина заставила новоиспечённого короля написать письмо в парламент, в котором он просил мать взять на себя дела королевства. Так она стала единоличной правительницей Франции. Как королева она стремилась только к тому, чтобы господствовать над Францией, и ревниво оберегала свою власть. Лицемерная, холодная, бессердечная, она не стеснялась в выборе средств для достижения своей цели.

Во внешней политике Екатерина Медичи держалась тех же начал, что и во внутренней: смотря по обстоятельствам, она готова была сблизиться то с католическими, то с протестантскими державами и избегала войны. Династическими браками Екатерина стремилась расширить и укрепить интересы дома Валуа. В 1570 году Карла женили на дочери императора Максимилиана II, Елизавете. Екатерина

пыталась женить своего сына Генриха Анжуйского на Елизавете Английской.

В 1568 году в 23 года умерла старшая дочь Екатерины Елизавета, которая была замужем за Филиппом II Испанским, и Екатерина видела его невестой свою младшую дочь Маргариту. Однако более насущной проблемой было объединение Бурбонов и Валуа во Франции, и Екатерина надумала сделать это через брак Маргариты и Генриха Наваррского. Свадьба состоялась 18 августа 1572 года. Маргарите было 19 лет.

Однако с именем Екатерины Медичи связано одно из самых кровавых событий истории Франции – Варфоломеевская ночь, массовая резня гугенотов во Франции.

Два года спустя, со смертью двадцатитрёхлетнего Карла IX, Екатерина оказалась перед новым кризисом. Герцог Анжуйский – находился в Польше, став её королём. Генрих был любимым сыном Екатерины. В своём письме Генриху Екатерина написала: «Моё единственное утешение – это скорее увидеть Вас здесь».

В ночь на 19 июня 1574 года, не уведомив сенат, в обстановке строжайшей секретности Генрих Валуа покинул Польшу и поспешно направился в сторону границы. Через два дня он встретился с Екатериной, выехавшей ему навстречу из Лиона. Так завершилось польское царствование Генриха Валуа.

В 1584 году неожиданно скончался младший сын Екатерины Франсуа, герцог Анжуйский. Его смерть стала настоящим бедствием для её династических планов. У Генриха III не было детей. На него было совершено покушение в ходе войн за власть, и король Франции Генрих III Валуа скончался в августе 1589 года в 37 лет.

Его мать, Екатерина Медичи, скончалась несколькими месяцами раньше – в январе 1589 года в Блуа. Париж в это время удерживался врагами короны, Екатерину решили похоронить в Блуа. Позже она была перезахоронена в парижском аббатстве Сен-Дени.

Всю свою жизнь во Франции Екатерина Медичи стремилась обеспечить устойчивое положение своих многочисленных детей на французском троне. Три сына ее были королями Франции, дочери выходили замуж за европейских монархов. С её именем связаны крупные события в истории, но на редкость мрачна и бессмысленна оказалась её женская личная судьба. Из всех 10 детей Екатерины

только Маргарита прожила достаточно долгую жизнь – 62 года. Генрих не дожил до 40, а остальные дети не дожили даже до 30. На ней закончилась династия французских королей Валуа.

Мария Медичи

1572–1642

Мать французских королей Бурбон

Мария Медичи вошла в историю как жена Генриха IV и королева-регентша при своем сыне Людовике XIII.

Мария Медичи, дочь герцога Франческо I Тосканского и Иоанны Австрийской, родилась во Флоренции 26 апреля 1575 года.

Мария Медичи вела свой род от великих герцогов Тосканских, первых королей Польши, Венгрии и Чехии, германских императоров Габсбургов, королей Арагона и Кастилии. Она была в родстве с герцогами Бургундскими, Капетингами и Валуа, а также с миланскими Сфорца. Она насчитывала в своей семье трех пап. Она была – что составляло предмет ее гордости – внучатой племянницей Карла V. Представители семейного клана Медичи появились во Флоренции в XII веке.

Отцом Марии был Франческо Медичи, великий герцог Тосканский. В 1565 году Франческо женился на Иоанне Австрийской, младшей дочери императора Священной Римской империи Фердинанда I из рода Габсбургов. У отца долгие годы была любовная связь с венецианской аристократкой Бьянкой Капелло. Матери Марии не стало, когда девочке было пять лет. Иоанна Австрийская умерла при родах, так и не оставив мужу наследника. Подозревали даже, что она умерла не от кровотечения, а была отравлена. Вдовец Франческо Медичи обвенчался с Бьянкой через три месяца после смерти Иоанны.

Мария в детстве была одинокой и лишенной любви. В юности она была необыкновенно хороша собой. Она была полна ненависти к молодой мачехе Бьянке Капелло, занявшей сердце ее отца и вовлекшей его в постыдный мезальянс. Франческо Медичи и Бьянка Капелло умерли в один день во время встречи с братом Франческо кардиналом Фердинандом. Современники тех давних событий, конечно же, заговорили об отравлении, хотя доктора поставили вполне конкретный диагноз: малярия. После их смерти Мария перешла под покровительство своего дяди.

Дядя Марии Фердинанд Медичи, став правителем Тосканы, отказался от духовной карьеры и вступил в брак с внучкой Екатерины Медичи, Кристиной Лотарингской. При Фердинанде влияние и престиж рода Медичи в Италии и за ее пределами еще больше возросли, а его мудрая внешняя политика способствовала торговому подъему Тосканы и укреплению ее финансового положения.

Французский король Генрих IV Бурбон в то время был женат на Маргарите Валуа, младшей дочери короля Генриха II и Екатерины Медичи. Брак между Генрихом Наваррским (он тогда еще не был королем Франции) и Маргаритой был заключен в 1572 году с целью закрепления мира между католиками и протестантами. Маргарита считалась одной из самых красивых женщин Европы, но любви между супругами не было.

Теперь Генриху было под пятьдесят, а законного наследника всё нет. С 1590 года Габриэль д'Эстре была любовницей короля, матерью его детей, но она была недостаточно знатна, чтобы претендовать на корону. Королева де-факто, она вызывала недовольство королевского окружения. Её внезапная смерть в 1599 году открыла для Генриха широкие перспективы для заключения выгодного стране брака. В декабре 1599 года он добивается аннулирования своего брака с Маргаритой, предложив ей оплату многочисленных долгов и пожизненное денежное содержание. Маргарита согласилась, и теперь король был полностью свободен.

Дружественные и родственные отношения герцога Фердинанда с королевой Франции Екатериной Медичи сблизили Тоскану с Францией. Генрих IV при восшествии на престол нашел в Фердинанде союзника и помощника. В апреле 1600 года король в обмен на огромную сумму в 600 тысяч золотых экю от дома Медичи согласился через своего представителя во Флоренции подписать брачный контракт с Марией Медичи, дочерью богатейшего человека Европы – великого герцога Тосканского Франческо Медичи и Иоанны Австрийской. До свадьбы он ее никогда не видел.

17 декабря 1600 года в Лионе была сыграна свадьба 47-летнего Генриха IV с 28-летней флорентийкой Марией Медичи. Рождение в следующем году дофина, будущего Людовика XIII, стабилизирует авторитет короля. Марии было 29 лет.

Этот брак не дал счастья. Мария была ужасно ревнива, она постоянно затевала ссоры с фаворитками своего мужа. Генрих продолжает внебрачную связь с Генриеттой д'Антраг, которая шантажирует короля, чтобы узаконить своих детей от него, и даже участвует в заговорах против короля. В 1604 году 51-летний Генрих выбрал себе новую фаворитку, 16-летнюю Жаклин де Бёй. Король устроил её формальное замужество, пожаловал ей титул графини Море и высокое годовое содержание. В 1607 году Жаклин родила мальчика, которого тот узаконил в 1608 году. Генрих вместо того, чтобы поддерживать законную королеву, никогда не делал этого. Это сильно отдалило супругов.

В течение следующих восьми лет, Мария родила королю еще пятерых детей, так Елизавета де Бурбон, королева Испанская, жена Филиппа IV, и Генриетта-Мария де Бурбон, королева Английская, жена Карла I Стюарта, – её дочери. Брак просуществовал 10 лет, 14 мая 1610 года Генрих IV был убит фанатиком-католиком. Наследник престола, Людовик XIII, не мог править страной, поскольку еще не достиг совершеннолетия. Ему было 9 лет.

После смерти супруга Мария приняла регентство над своим сыном. Ей было 38 лет. Аристократия неоднократно пыталась отстранить её от власти. Восстания знати постоянно приходилось подавлять, что стоило Марии немалых жертв и усилий.

Мария, как регентша, отступила от политики Генриха IV, заключив союз с Испанией и обручив Людовика с инфантой Анной Австрийской, дочерью испанского короля Филиппа III. Эпитет «Австрийская» означает принадлежность к династии Габсбургов.

Брак был заключен в 1615 году У Людовика и Анны 23 года не было детей, он предпочитал проводить время в обществе своих миньонов Люиня и Сен-Мара, в которых молва видела любовников короля. Только в 1638 и 1640 годах Анна родила двух сыновей, будущих Людовика XIV и Филиппа I Орлеанского.

Главными советниками регентши сделались испанский и римский посланники. В те времена процветал фаворитизм в худшем его воплощении. Главным фаворитом Марии Медичи еще при жизни Генриха IV был флорентинец Кончино Кончини. Она сделала его маршалом. Именно Кончини приписывалось отцовство в отношении родившегося в 1608 году младшего сына Марии Медичи Гастона,

носившего с 1626 года до смерти в 1660 году титул герцога Орлеанского. К моменту смерти короля состояние Кончини было одним из крупнейших во Франции. Кончини любил пиры и праздники, которые постоянно происходили в его особняке, который стоил 200 000 экю. Мария Медичи не только постоянно давала ему деньги, но и отдала несколько драгоценных камней из короны. Женой Кончино Кончини была Леонора Дози, молочная сестра королевы, также имевшая на нее огромное влияние.

В 1614 году молодой король был провозглашен совершеннолетним.

Старшую дочь Елизавету Мария выдала за дофина Испании, будущего Филиппа IV в 1615 году. Их дочь Мария Терезия стала впоследствии женой французского короля Людовика XIV.

В 1617 году Людовик XIII, подстрекаемый своим любимцем Люинем, велел убить Кончини и удалить мать в Блуа. Мария собиралась поднять мятеж против сына. Король приказал своему первому министру Ришелье следовать к королеве-матери, дабы образумить её. После смерти Люиня в 1621 году королева-мать вернулась в Париж, где снова встала во главе Государственного совета.

В начале 1622 года Мария Медичи заказала знаменитому художнику Рубенсу огромный цикл (24 большие картины) на темы из своей собственной биографии. Королева-мать только что помирилась со своим сыном. Вернувшись в Люксембургский дворец, который покинула из-за ссоры, она решила украсить галереи работами Рубенса. Заказ был одним из самых трудных, которые Рубенс когда-либо выполнял, поскольку он не только был необыкновенно громаден, но и должен был скрыть многое из жизни Марии, чтобы не оскорбить ее, и так обращаться с тем, что он выбрал, чтобы не оскорбить короля Людовика XIII. Рубенс придумал аллегория. Обладая огромным воображением, художник окружил королеву олимпийскими богами, водными нимфами и купидонами, героями и всевозможными добродетелями. Они сопровождают королеву всюду, при различных событиях её жизни. Таким образом, довольно скучные истинные исторические факты с необыкновенным изяществом и мастерством замаскированы богатой архитектурой, нарядами, необыкновенно красивыми персонажами. Картины из серии Медичи стали самыми

драгоценными сокровищами Франции. Сейчас 24 картины размещены в специально построенной галерее в крыле Ришелье в Лувре.

В феврале 1619 года в Париже Кристина-Мария Бурбон, средняя дочь Марии, вышла замуж за герцога Савойского, стала матерью наследника савойского трона.

В 1625 году младшую дочь Марии Генриетту-Марию выдали замуж за Карла I Стюарта, короля Англии, Шотландии и Ирландии. Она стала матерью двух английских монархов (Карла II и Якова II) и бабушкой ещё троих.

Политическим соперником Марии Медичи при дворе был кардинал Ришелье. Она проиграла интриги против него, окончательно потеряла влияние на своего сына и в июле 1631 года бежала в Брюссель, оттуда в Англию, затем в Кельн, где и умерла в 1642 году в одиночестве и бедности в доме Рубенса в Цветочном переулке. Марии было 67 лет.

Ее сын Людовик XIII умер в 1643 году в возрасте 41 года.

Мария Терезия Габсбургская

1717–1780

Мать австрийских императоров Габсбургов

Габсбурги – одна из наиболее могущественных монарших династий Европы на протяжении Средневековья и Нового времени. Представители династии известны как правители Австрии с 1282 года, затем многонациональной Австро-Венгерской империи до 1918 года, являвшейся одной из ведущих европейских держав. Габсбурги также императоры Священной Римской империи, чей престол они занимали с 1438 по 1806 годы (с кратким перерывом в 1742–1745 годах).

К 1711 году Карл VI, император Священной Римской империи, остался единственным Габсбургом мужского пола. Реально встала проблема скорого угасания дома Габсбургов. С целью передачи дедовских владений дочерям Карл в 1713 году принял закон о престолонаследии.

Марию Терезию отец готовил стать императрицей, поэтому она получила чисто мужское воспитание, подготовившее её к управлению обширным государством. В 14 лет она уже присутствовала на заседаниях государственного совета.

В 1736 году Карл выбрал в мужа Марии Терезии герцога Лотарингского Франца Стефана из древнего владетельного дома. Марии Терезии и Францу Стефану удалось отстоять почти все габсбургские владения. В 1745 году Франц был выбран в германские императоры. После этого в Священной Римской империи воцарилась лотарингская ветвь немецких Габсбургов, царствовавшая в Австрии в 1745–1918 годах.

Мария Терезия родила 16 детей, 10 из которых дожили до взрослого возраста. Болезнь оспа была тогда во всем мире грознее чумы, уничтожая ежегодно миллионы людей. Погибали венценосцы: Людовик XV, наследник российского престола Петр II. На семейство австрийских Габсбургов эта болезнь просто ополчилась. В склепе Капуцинской церкви в Вене покоятся 12 императоров (включая императора Мексики Максимилиана, брата Франца Иосифа I), 19 императриц (включая Марию-Луизу, вторую жену Наполеона I) и

многие другие члены фамилии Габсбургов – всего 137 человек. Многие из них погибли от оспы. Трое детей Марии Терезии.

Главным стремлением императрицы во все годы правления было обеспечение политически выгодных браков своих детей.

После смерти мужа в 1765 году Мария Терезия назначила старшего сына Иосифа соправителем, ограничив, впрочем, его деятельность придворными, финансовыми и военными делами, но и тут не давая ему полной самостоятельности.

Наследника престола мать воспитывала в сознании, что монарх должен трудиться на благо державы. Программа Иосифа II была последовательным выражением системы просвещенного абсолютизма. Современник коронованных философов, Фридриха II Прусского и Екатерины II, Иосиф был одним из самых деятельных людей своего времени, который, не щадя ни себя, ни других, совершенно изнурил себя работой. Входя во всё самолично, он искренне верил в своё призвание вывести Австрию из отсталого состояния путём реформ, идущих сверху. Человеколюбивая деятельность его простиралась на всех обездоленных, начиная с притеснённого крестьянства, и кончая сиротами, больными, глухонемыми, незаконнорожденными. На смертном одре, несмотря на тяжкие страдания, он продолжал заниматься государственными делами до последнего дня и умер 20 февраля 1790 года с большим достоинством и твёрдостью.

В первом браке у Иосифа было несколько детей, но они умерли в младенчестве. Мать убедила Иосифа после смерти его первой жены жениться на баварской принцессе Марии Йозефе, к которой он питал откровенную антипатию.

Поскольку Иосиф II умер бездетным, преемником его стал младший брат Леопольд II. Когда в 43 года Леопольд наследовал корону, государство находилось в полном расстройстве. Леопольд приложил старания к успокоению сословного, национального и клерикального недовольства. Леопольда женили на Марии Луизе, испанской принцессе из династии Бурбонов, чтобы унаследовать Тоскану. К Великой французской революции Леопольд относился осторожно. Королевой Франции была его сестра Мария Антуанетта. Вместе с мужем королем Людовиком XVI и детьми она томилась в заключении, ожидая помощи от брата. Но Леопольд думал более об

обороне от мятежной Франции. После объявления войны со стороны Франции Леопольд неожиданно умер 1 марта 1792 года.

Сын Марии Терезии Фердинанд стал правителем Ломбардии и женился на наследнице герцога Моденского.

Из дочерей Марии Терезии лишь самая любимая, Мария Кристина, вышла замуж по своему выбору за принца Альбрехта Саксонского, хотя у того не было ни достаточных средств, ни политического влияния. Марию Амалию взял в жены герцог Пармский, Марию Каролину – король Фердинанд Неаполитанский.

Четырнадцатилетнюю Марию Антуанетту выдали замуж за наследника французского престола, который в 1774 стал Людовиком XVI Французским. Мария Терезия понимала, что дочь слишком молода и нуждается в руководстве, поэтому направила во Францию своего посланника Мерси д'Аржанто. Он следил за каждым шагом дофины и подробнейшим образом обо всём информировал императрицу. Нравы французского двора оставались чуждыми принцессе, единственным человеком, кому она доверяла и у кого искала поддержки, был этот посол Австрии. Поскольку он докладывал своей повелительнице все о ее дочери, возникла знаменитая переписка Мерси д'Аржанто, которая является бесценной хроникой жизни Марии Антуанетты с её свадьбы в 1770 году до смерти в 1793 году.

Умерла Мария Терезия в Вене 29 ноября 1780 года.

Мария Антуанетта Австрийская

1755–1793

Мать Людовика XVII Французского

Младшая дочь австрийского императора Франца I и Марии Терезии. Когда девочке исполнилось десять лет, её отец умер, оставив жене империю и восьмерых детей. Мария Терезия оказалась весьма деловой женщиной, она не только отлично управляла государством, но и устроила своим отпрыскам удачное будущее. Самую блестящую партию австрийская императрица уготовила младшей дочери. Мария Антуанетта была помолвлена с наследником Франции – Людовиком.

Заключение брака между австрийской эрцгерцогиней Марией Антуанеттой и дофином Франции должно было стать последним и самым грандиозным брачным союзом между династиями Бурбонов и Габсбургов, а также скрепить мир между Францией и Австрией. Мария Терезия настойчиво добивалась от французского короля официального предложения. Оно было получено в 1769 году.

В 1770 году Мария Антуанетта, в возрасте 14 лет, навсегда покидает Вену. При прощании мать подарила девушке маленькие золотые часики, которые навсегда остались талисманом Марии Антуанетты. 7 мая прошла церемония «передачи» на «нейтральной» территории, на безлюдном рейнском островке, вблизи Страсбурга. По правилам ритуала девушка должна была расстаться со своими австрийскими друзьями и знакомыми, которые её сопровождали, а также полностью раздеться. Это означало, что она оставляет всё, что принадлежало чужеземному двору и государству, чтобы стать дофиной Франции. Ее переодели во все французское.

Мария Терезия понимала, что дочь слишком молода и нуждается в руководстве, поэтому направила во Францию своего посланника Мерси д'Аржанто. Он следил за каждым шагом дофины и подробнейшим образом обо всём информировал императрицу.

Фактически брак не был осуществлён – дофин страдал от фимоза, требовалась хирургическая операция, на которую Людовик долго не мог решиться. Лишь через семь лет, после того как брат Марии Антуанетты император Иосиф специально приезжал в Париж, чтобы

склонить зятя к операции, Людовик дал на неё согласие. Неполющенность мужа, её ненормальный брак сделали Марию Антуанетту одержимой повышенной активностью. Мать в письмах призывала Марию Антуанетту вести «спокойную и непредосудительную жизнь» и «прилагать все усилия на благо государства» и надеялась на продолжение дружественных отношений между Францией и Австрией, залога европейского мира.

В 1774 года чета стала королевской. Образ жизни 19-летней неопытной королевы, часто нарушавшей церемониал версальского двора и с самого начала, в качестве «австриячки», имевшей против себя общественное мнение, давал повод к многочисленным клеветническим измышлениям.

В двадцать три года Мария Антуанетта наконец стала матерью. В 1778 году родилась Мария Тереза. За шесть последующих лет Мария Антуанетта родила ещё четверых детей, из которых выжили только двое.

В 1781 году появился на свет Людовик Жозеф Ксавье Франсуа. Будучи прямым наследником французского трона, он при рождении получил титул дофина. Это был желанный ребёнок в семье, так как родился после 11 лет брака Людовика XVI и Марии Антуанетты. Рождение дофина привело к неопикуемой радости в Версале. К сожалению, ребёнок умер в 7 лет от туберкулёза. Смерть старшего сына была огромным ударом для короля и королевы.

В 1785 году родился Людовик Карл, с 1789 года дофин Франции.

Королева обожала своих малышей, но за государственными делами и развлечениями у неё мало оставалось времени для детей. Она тратила королевскую казну на друзей, наряды, выезды и балы. Король, человек смиренный и терпеливый, мирился с любыми капризами жены, и когда советники стали настаивать на сокращении «карманных денег» королевы, то Мария Антуанетта добилась их увольнения.

С самого начала французской революции 1789 года королева стала ожесточенным врагом нового режима. Из Версаля она переселилась с королем в Тюильри, старалась побудить его к решительной деятельности. Почти два года провели здесь фактически в заточении Людовик и его семья. Вначале с ними обращались лояльно: дети жили с родителями и, наконец, королева получила возможность проводить с ними большую часть времени. Попытка бегства 20 июня 1791 года

сильно ухудшила положение Марии Антуанетты и её мужа. Она попыталась ускорить австрийско-прусское вторжение, в видах спасения трона и королевской семьи. 10 августа 1792 года тюильрийский дворец был взят. Народ ворвался в королевский дворец Людовика XVI, и всю его семью заключили в тюрьму, которой стал замок Тампль.

11 января 1793 года начался суд над королем. Ему вынесли смертный приговор. Перед смертью Людовик провёл последние два часа с семьёй, получив столько любви от жены, сколько никогда он не видел раньше. 21 января он взошёл на эшафот.

После казни Людовика XVI его сын дофин Людовик Карл был признан французскими монархистами, а также практически всеми европейскими державами и США, как король Франции Людовик XVII. Под этим именем он и вошёл в историю, хотя фактически никогда не царствовал.

Узнав о казни Людовика XVI, Мария Антуанетта встала на колени перед сыном и присягнула ему как своему королю. После казни мужа Мария Антуанетта ещё какое-то время продолжала прежнее существование. Через пять месяцев после казни Людовика XVI революционный Комитет общественного спасения принял решение перевести Марию Антуанетту из замка Тампль в мрачную тюрьму на острове Сите. Принимая это решение, революционный трибунал рассчитывал на то, что австрийское правительство срочно приступит к переговорам об окончании войны. Однажды ночью к королеве пришли трое мужчин, чтобы увести сына. Королева бросилась к ребёнку с криком, что она не отдаст Людовика, пусть лучше сначала убьют её, но насильники были неумолимы. В маленькой сырой камере её ни на минуту не оставляли одну, даже во время утреннего и вечернего туалета, у неё отобрали все вещи, в том числе маленькие золотые часики – её талисман.

Процесс над 37-летней Марией Антуанеттой начался в 8 утра 15 октября 1793 года. После попытки обвинить королеву во всех возможных грехах вплоть до инцеста сошлись на предъявлении ей фактически таких же обвинений, как и ее мужу, – поддержка связей с враждебными Франции государствами и предательство интересов Франции. Суд над Марией Антуанеттой оказался даже короче, нежели над королем. Всего лишь через сутки, 16 октября, ранним утром ей

был зачитан принятый судьями единогласно приговор: смертная казнь. Сразу после зачитания приговора палач состриг королеве волосы и, завернув ей руки за спину, сковал их.

Казнь состоялась через пятнадцать минут после полудня 16 октября 1793 года. Тело королевы было отправлено на кладбище Святой Магдалены и захоронено в общей могиле.

После казни матери Конвент поручил «революционное воспитание» восьмилетнего дофина сапожнику и его жене, которые поселились в Тампле. Их задачей было заставить Людовика отречься от памяти родителей и принять революционные идеалы, а также приучить к физическому труду. К ребёнку, до восьми лет воспитывавшемуся как королевский сын, стали относиться как к обычному сыну ремесленника. К тому же 8-летнему мальчику часто угрожали смертью на гильотине, доводя его до обмороков на нервной почве. Впоследствии Людовик XVII жил в Тампле под надзором стражи, которая только кормила его; о его лечении, умственном развитии, общении, даже физической чистоплотности не заботился никто. По официальной версии, Людовик XVII умер в Тампле 8 июня 1795 года. Ему было десять лет и два месяца. Было проведено вскрытие, установившее причиной смерти туберкулёз. Как сообщают, на теле мальчика были обнаружены опухоли, а также следы чесотки. Сообщается, что он был чрезвычайно истощен и костляв от недоедания, когда его осматривали после смерти. Тело его было тайно погребено в общей могиле.

Вместе со всей семьей короля в Тампль была заключена принцесса Мария Тереза. Там она провела свою юность, и только 19 декабря 1795 года, в возрасте семнадцати лет, её выпустили на свободу при условии, что она покинет территорию Франции. О казни отца и матери в 1793 году и о смерти младшего брата Людовика Карла, умершего там же в Тампле, она узнала лишь в июле 1795 года. Мария Тереза, герцогиня Ангулемская, до конца дней так и не была уверена в том, что её брат умер.

Летиция Рамолино

1750–1836

Мать Наполеона

Летиция происходила из благородного генуэзского семейства. Она родилась в Аяччо на Корсике в семье Джованни-Жеронимо Рамолино капитана Корсиканского полка армии Генуэзской республики. Хотя она происходила из хорошей семьи, но образование получила слабое, как и большинство корсиканских женщин. Летиция была одной из самых красивых девушек острова. Она обладала классической красотой, отличными манерами и стройной фигурой. Семья жила в Аяччо, столице Корсики. Она очаровала молодого адвоката Карло Буонапарте. Они поженились в 1767 году, когда невесте было 14 лет.

У них родилось 13 детей, из которых до зрелого возраста дожили пять сыновей и три дочери.

В 1769 году Корсика перешла под контроль Франции. Карло Буонапарте примкнул к национальному движению. После поражения корсиканцев он перешел на сторону победителей и сделался одним из самых ревностных членов французской партии, за что, конечно, пользовался покровительством новых господ Корсики.

Отец семейства, по-видимому, был человеком добрым и слабохарактерным. Истинной главой семьи являлась мать Летиция, твердая, строгая, трудолюбивая женщина, в руках которой находилось воспитание детей. Наполеон был вторым ребенком в семье, после старшего Жозефа. Он рос ребенком угрюмым и раздражительным. Мать любила его, но воспитание и ему, как и другим своим детям дала довольно суровое. Семья жила экономно, но нужды не испытывали, пока был жив отец-адвокат. Любовь к труду и строгому порядку в делах Наполеон унаследовал именно от матери.

Отец Наполеона за свои услуги французскому правительству получил право отдать одного из своих сыновей на королевский счет в бриеннскую военную школу. Он отдал туда своего второго сына, Наполеона, когда ему шел десятый год.

Карло не раз ездил в Версаль в качестве депутата от местного дворянства. Во время одного из таких путешествий в 1785 году он

умер, оставив без всяких средств жену и восемь человек детей. Наполеону было тогда пятнадцать лет, он был учащимся Парижской военной школы, откуда выпускались офицеры в армию. Семья осталась почти без средств, и шестнадцатилетний юнкер взял на себя заботу о матери, братьях и сестрах. После годичного пребывания в школе он вышел в октябре 1785 года в армию с чином поручика и отправился в полк. Большую часть жалования Наполеон отсылал матери, оставляя себе только на самое скудное пропитание.

Вдова через 8 лет все же вынуждена была с детьми перебраться на материк, в Марсель. В Марселе она получает пособие от правительства, но оно слишком мало. Семья жила в страшной бедности, из которой ее вывело лишь быстрое возвышение Наполеона.

После трех нищенских лет Бонапарт становится генералом во главе Итальянской армии и имеет возможность посылать матери деньги. В 1799 году Летиция переехала к сыну который стал Первым консулом, в Париж.

На коронации Наполеона в 1804 году Летиция присутствовать не пожелала. Сын даровал Летиции титул «Мадам Мать Императора». Она поселилась в подаренном сыном роскошном доме на рю Сен-Доминик, который вскоре наполнился горничными, камергерами, слугами. Летиции 54 года, и роскошь тяготит ее. Прожившая столько лет на грани нищеты, она отличалась скупостью, французскими делами не интересовалась и редко бывала при дворе.

Летиция отказалась играть какую-либо роль при дворе и стала скромно жить в своем доме в предместье Сент-Оноре со своей старой служанкой Саверией, вынянчившей всех ее детей. «Мадам Мать» старалась по возможности быть вдали от интересов Франции, которую она считала чужой для себя и языком которой едва владела. В результате французы почти не знали ее и не любили. Поскольку она не вмешивалась в политику, к ней и с просьбами обращались нечасто.

Наполеон не рассказывал матери о своих планах и делах. Он ревновал мать к младшему брату Люсьену. Но Летиция как истинная мать всегда говорила: «Дитя, которое я люблю больше всех – то, которое находится в несчастье».

Летиция не приняла брака Наполеона с Жозефиной, которую вся семья Буонапарте считала «чужой». К тому же за десять лет брака Жозефина не родила наследника. В 1806 году у Наполеона появился

незаконный сын от юной красавицы Элеоноры Денюэль. Весь корсиканский клан Буонапарте, мечтавших развести Наполеона с «чужачкой» Жозефиной, был в восторге. Наполеон выделил сыну годовое содержание в 30 000 франков (в нынешних ценах приблизительно 1 миллион евро). Он был как две капли воды похож на своего отца в детстве, что особенно умиляло бабушку Летицию. После Ватерлоо, когда Буонапарте из августейшей фамилии стали просто частными лицами, воспитанием ребенка занялись мать Наполеона Летиция и ее брат кардинал Жозеф Феш.

В 1814 году Летиция, верная материнскому долгу поддерживать своего ребенка в несчастье, едет к Наполеону на Эльбу. В 1815 году она снова приезжает, чтобы увидеть бывшего императора. Попрошавшись с ним, она уезжает из Парижа в Рим, где и узнает, что он сослан на остров Святой Елены. До конца жизни она из Рима не уезжала. В 1820 году французский посол обвинил ее в финансировании наполеоновского заговора. На следующий год она узнала о смерти Наполеона. Очень богатая, но с детских лет скупая, она жила еще очень долго, оплакивая смерть Наполеона, своих дочерей Элизы и Полины, а также многих внуков.

В 1829 году Летиция сильно ушиблась при падении, повредила себе бедренную кость и с тех пор находилась почти в неподвижном состоянии. Болея, она жила все более уединенно в палаццо Буонапарте на площади Венеции.

Летиция умерла в Риме в возрасте 85 лет в 1836 году.

Виктория 1819–1901 «Бабушка Европы»

Отцом Викторией был четвёртый сын английского короля Георга III, матерью будущей королевы была принцесса Саксен-Кобургская Виктория.

Детство Викторией «королевским» можно назвать, имея в виду только происхождение, по сути же оно было, скорее, «монашеским». В Англии детей не особенно баловали. Ситуация же в семье Викторией осложнялась тем, что, едва дочери исполнилось восемь месяцев, престарелый герцог Кентский скончался, оставив жене многочисленные долги и финансовые обязательства. Будущую королеву воспитывали в страшной строгости, ей возбранялось спать отдельно от матери, беседовать с незнакомыми людьми, отступать от раз и навсегда заведённого режима, съесть неположенную сладость.

В день занятия трона 20 июня 1837 года она записала в дневнике, что неопытность в государственных делах не помешает ей проявлять твёрдость в принятии решений. За 64 года она ни разу не изменила обещанию, данному самой себе.

Виктория не отличалась ярким интеллектом или энциклопедическими знаниями, зато она владела завидным умением справляться с тем, что мешало ей выполнять своё предназначение – она не жаловалась, не изводила окружающих лишними сомнениями, а прагматически выбирала из многочисленных советов самые полезные, а из «трущихся» рядом личностей – по-настоящему верных. К королевству Виктория относилась, как к большому дому, которому нужна рачительная и спокойная хозяйка, «звёзд с неба не хватающая».

В 1840 году Виктория вышла замуж за принца Саксен-Кобургской династии – Альберта, своего двоюродного брата. Молодой человек имел весьма привлекательную внешность, слыл «ходячей энциклопедией», особенно в технических дисциплинах, любил музыку, живопись и отличался в фехтовании, при всех этих достоинствах он не был рабом прекрасного пола, мотом, лентяем и легкомысленным. Виктория недолго ожидала благосклонности принца,

она сама сделала ему предложение. Вопреки расхожему мнению, будто династические браки, заключённые по расчёту, редко случаются удачными, Виктория была счастлива в семейной жизни и радовалась взаимной любви.

Поначалу обязанности принца были ограничены: он, что называется, вникал в дела государства. Постепенно влияние мужа на Викторию стало неоспоримым. Узнав, что королева, не посоветовавшись, отпустила на избирательную кампанию одной из партий 15 тысяч фунтов стерлингов, Альберт наставлял жену – монархия не должна поддерживать ни одну из политических сторон. Благодаря принцу в Британии все стремительнее распространялись рыночные отношения. «Делать деньги нужно из всего – неважно, какими способами», – учил супруг королеву Англия из сельскохозяйственной страны превращалась в одно из самых промышленно развитых государств Европы.

У Виктории и Альберта родилось 9 детей за двадцать лет совместной жизни, и все это между королевскими делами.

Потомки Виктории – Виндзоры, короли Великобритании, а также Гогенцоллерны (кайзер Вильгельм II её внук), испанские Бурбоны и Романовы (жена Николая II императрица Александра Фёдоровна – внучка Виктории, а цесаревич Алексей Николаевич – правнук Виктории).

Принц Альберт умер 14 декабря 1861 года. На тот момент Виктории было 42 года, почти 40 лет она провела во вдовстве. Воспоминание об умершем муже сделалось для неё почти культом. Она постоянно носила чёрное платье, в нём она запечатлена на большинстве самых известных фотографий, каждое утро она раскладывала вещи супруга и каждый вечер убирала их, издала две книги о супруге.

Особую поддержку ей хотелось получать от внуков. Сдержанная, несклонная к обычным женским сплетням, Виктория стала наперсницей внучки Алисы, сочувствовала её любви к наследнику российской короны Николаю. Алиса считалась любимой внучкой королевы Виктории, которая называла её Sunny («Солнышко»). Виктория, в конце концов, сделала всё от неё зависящее, чтобы любимая внучка стала русской императрицей Александрой Фёдоровной.

Виктория пробыла на троне более 63 лет – больше, чем любой другой британский монарх. Многочисленные династические браки её детей и внуков укрепили связи между королевскими династиями Европы и усилили влияние Великобритании на континенте. Её называли «Бабушкой Европы». У детей и внуков Виктории были веские основания чтить умершую за бережливость, предприимчивость и те богатства, которые подарила она царствующему британскому дому.

У британской королевы Виктории и её мужа принца Альберта было 42 внука, каждый из которых приходился друг другу либо сестрой, либо братом, либо двоюродным родственником, и 85 правнуков. Во все династии Европы «проникли» её наследники.

Виктория скончалась в Осборн-хаусе, на острове Уайт, 22 января 1901 года, на 82-м году жизни и 64-м году царствования, в присутствии любимого внука, германского императора Вильгельма II. Похоронена была рядом с мужем во Фрогморском мавзолее. Ей наследовал сын Эдуард VII.

Матери героев

Екатерина Муравьева

1771–1848

Мать двух декабристов

Екатерина родилась в 1771 году в семье Федора Михайловича Колокольцова, одного из богатейших дворян России, чьи имения с тысячами крепостных были разбросаны по всей стране. Отца девочки отличало не только богатство, но и успешная государственная служба, он получил чин тайного советника, стал сенатором и бароном.

Девочка с детства отличалась не только красотой, но и сильным характером, что было редкостью для барышень того времени.

Двадцати трех лет вышла замуж за капитана гвардейского Генерального штаба Михаила Муравьева, наградив его миллионным состоянием. Михаил Никитич Муравьев, из старинного дворянского рода, один из образованнейших людей своего времени, стал известным писателем и деятелем культуры. Как одному из образованнейших людей своего времени, ему поручили преподавать курс истории царским сыновьям – Александру (будущему императору), Константину и Николаю, который, став императором, отправит на каторгу его детей. Родственниками Муравьевым приходились такие люди, как Михаил Лунин, поэт Батюшков, Иван Матвеевич Муравьев-Апостол, дипломат и литератор, отец трех будущих декабристов – Сергея, Матвея и Ипполита. В семье царила атмосфера счастья и любви.

М.Н. Муравьев умер в 1807 году. Остались сыновья: Никита – одиннадцать лет, Александр – пять лет. Все заботы о воспитании детей всецело взяла на себя вдова, которая не доверяла это ответственное дело нянькам и гувернерам. Оставив светскую жизнь, она посвятила себя сыновьям, хотя по-прежнему ее дом посещали, у нее гостили подолгу Карамзин, Жуковский, Пушкин. Дети получили прекрасное образование, но немаловажно, что они выросли патриотами.

К 1825 году Екатерина Федоровна была уже бабушкой. К этому времени Никита женился на графине Александрине Чернышевой, у них родились дочь Екатерина и сын Михаил. Казалось, в жизни стареющей Екатерины Федоровны все складывается хорошо: дети

успешно служат – Никита уже капитан Генерального штаба, Александр корнет в гвардии, подрастают внуки.

Неожиданно для матери оба сына оказываются в Петропавловской крепости. К тому же они обвиняются в тайных злоумышлениях против обожаемого ею монарха. Но у нее достаточно сил, чтобы не выказать своего смятения, и даже больше того – поддержать и успокоить впавшего в отчаяние старшего, Никиту: «Я знаю твою душу, она не может быть виновной. Тот, кто исполнял с таким усердием все свои обязанности, кто был примером сыновьего почитания, может иметь только чистое сердце». Она поселилась в доме на набережной Фонтанки и развила бурную деятельность. Муравьева подкупала охранников Петропавловки, пыталась передавать в крепость провизию, деньги и одежду, часами вместе с невесткой на барке плавала вдоль рavelина, стремясь даже этим поддержать арестованных. Засыпала письмами императора, надеясь на снисхождение.

Когда суд свершился, Екатерина Федоровна прилагала невероятные усилия, чтобы узнать время отправки узников в Сибирь и успеть с ними встретиться. Безграничная материнская любовь не сделала Екатерину Федоровну слепой и глухой к чужим судьбам и горестям (как это часто случается в жизни). Везут осужденных на каторгу – она провожает не только сыновей, но и племянника Лунина, Матвея Муравьева-Апостола, Якушкина, хотя власти запрещают это. Полина Анненкова не без основания писала, что братьев Муравьевых старались поскорее отправить на каторгу: слишком беспокойной и смелой была их мать.

Муравьева поддержала желание невестки отправиться к мужу в Сибирь, собрала её в дорогу, снабдив всем необходимым и взяв на себя всю заботу о внуках (к этому времени родилась Софья, которую отец так и не увидел). Кстати, именно с Александриной Муравьевой Пушкин передал декабристам свое знаменитое стихотворение «Во глубине сибирских руд».

Когда в Сибирь стали уезжать другие женщины, именно от Екатерины Федоровны они получали самую действенную помощь. Мария Казимировна Юшневская по дороге на каторгу писала брату мужа 23 мая 1830 года: «Никогда еще в моей жизни нигде меня столько не ласкали и не любили... Представь себе, что я без гроша приехала в

Москву и я еду теперь в Сибирь, имея все, что только мне нужно». Снабжая всем необходимым своих детей, Екатерина Федоровна с готовностью принимала и выполняла все просьбы их товарищей. Для доктора Вольфа, врачевавшего соузников, она шлет отличную аптечку и набор хирургических инструментов, для Николая Бестужева, увлекавшегося рисованием, – все необходимое для художественных занятий, а затем, когда он занялся изготовлением часов и хронометров, – «полный часовой механизм».

Екатерина Федоровна всеми мыслимыми и немыслимыми способами поддерживала переписку с декабристами и их женами, постоянно отправляла им посылки и целые возы с имуществом, тратя на это громадные деньги. Оказывала помощь родным декабристов.

Преодолевая многочисленные препятствия, чинимые правительством, первыми в 1827 в рудники Забайкалья приехали Мария Николаевна Волконская, Александрина Григорьевна Муравьева и Екатерина Ивановна Трубецкая. В 1828–1831 годах в Читку и в Петровский Завод приехали: невеста Анненкова – Полина Гебль, невеста Ивашева Камилла Ле-Дантю, жены декабристов Александра Ивановна Давыдова, Александра Васильевна Ентальцева, Елизавета Петровна Нарышкина, Анна Васильевна Розен, Наталья Дмитриевна Фонвизина, Мария Казимировна Юшневская. После выхода декабристов на поселение приехали в Забайкалье мать и сестра Константина Торсона и сестры Бестужевых. Упорно добивались разрешения на выезд в Сибирь многие другие жены, матери и сестры декабристов, но получали отказ.

Судьба была безжалостна к этой удивительной женщине – Екатерине Федоровне Муравьевой. У неё на руках умерли внук и внучка, дети Никиты и Александрины, из Сибири пришли известия о смерти там двух дочерей Никиты, сына и дочери Александра, невестки Александрины, а затем и старшего сына Никиты.

Конечно, главная заслуга этой женщины в том, что она дала обществу двух настоящих людей, честных и высоконравственных, за что оба и поплатились сибирской каторгой. Мать двух декабристов – этого уже вполне достаточно для того, чтобы остаться в истории.

Незадолго до своей смерти Екатерина Федоровна решила выполнить то, о чем мечтали её сыновья и их друзья декабристы, отпустить из крепостной неволи своих крестьян.

Долорес Ибаррури

1895–1989

Мать героя войны

Исидора Ибаррури Гомес родилась в 1895 году в семье горняка баскского происхождения. Многодетная семья Ибаррури не нищенствовала. Отец семейства, участник карлистских войн, из которых он вынес прозвище «артиллерист», работал взрывником и зарабатывал достаточно для того, чтобы его семеро детей не голодали и учились в приличной по тем временам школе. Мать была набожной католичкой. При крещении своей дочери Исидоре она дала второе имя – Долорес, которое та пронесла через всю жизнь.

Долорес хорошо училась и мечтала стать учительницей, однако родители решили иначе, посчитав эти мечты недостижимыми для дочери простого рабочего. Профессия швеи и кухарки подходили ей куда больше.

Долорес встретила юношу по имени Хулиан Руис, шахтера и члена социалистической партии. Против их брака восстала вся семья Ибаррури. Молодые люди поженились, но брак оказался не столь счастливым, как мечталось юной Долорес. Ее муж за свою революционную деятельность часто оказывался в тюрьмах. Сама молодая женщина принимает все более активное участие в деятельности местной социалистической ячейки, и в 1918 году в рабочей газете «Бискайский шахтер» появляется первая статья за подписью «Пасионария». Испанское слово «pasión» в основном значении – «Мученица».

Через несколько лет она стала членом компартии Испании, которая была основана в апреле 1920 года.

Шесть раз коммунистку подвергали арестам и тюремному заключению, но эти испытания не сломили ее, лишь подтвердив правильность избранного ею пути. Ее выступления производили большое впечатление на трудовые массы. В этот период рождается большинство ее знаменитых крылатых фраз: «лучше умереть стоя, чем жить на коленях», «лучше быть вдовой героя, чем женой труса».

С 1930 года Долорес – член ЦК, с 1932 года член Политбюро КПП, в 1932–1942 годах секретарь ЦК КПП. На 7-м конгрессе Коминтерна в 1935 году она была избрана кандидатом в члены Исполкома Коминтерна. В середине 1930-х годов Долорес Ибаррури становится видным деятелем международного революционного движения. В 1934 году ее впервые пригласили в Москву Там ее поразила прежде всего уверенность советских рабочих в завтрашнем дне. Вернувшись в Испанию, она организует эвакуацию в СССР астурийских детей-сирот. Часть потомков «русских испанцев» обязаны лично Долорес Ибаррури своим нынешним российским гражданством.

В 1936 году Ибаррури избрана депутатом кортесов (испанского парламента), в 1937 году – вице-председатель кортесов. Как руководитель компартии Испании она играла особую роль в период Национально-революционной войны испанского народа против фашистских мятежников и итало-германских интервентов 1936–1939 годов. На митинге 18 июля 1936 года произнесла ставшую знаменитой фразу «No pasaran!» – «Они не пройдут!» Ее вклад в создание международного антифашистского движения огромен. «Если позволить фашистам продолжать преступления, которые они совершают в Испании, агрессивный фашизм обрушится и на другие народы Европы. Нам нужна помощь, нужны самолеты и пушки для нашей борьбы», – говорила Долорес на митинге в Париже 3 сентября 1936 года.

С 1939 года Долорес Ибаррури вынуждена была жить в СССР. Во время Второй мировой войны Ибаррури активно боролась за объединение испанцев в едином национальном фронте, чтобы помешать испанскому диктатору Франко втянуть испанский народ в войну на стороне фашистской Германии.

У Долорес было шестеро детей: пять девочек и мальчик. Эстер, Аусена, Ева и Аманойя умерли в младенческом возрасте от постоянного недоедания и болезней. Ее сын Рубен Руис Ибаррури родился 9 января 1920 года в Испании. Он знал многих соратников отца и матери по борьбе. В десять лет мальчик уже выполнял обязанности связного и посыльного. Долорес была как все матери мира: она постоянно тревожилась о своих детях, переживала за них. Но от многих других эту женщину отличало то, что она всегда старалась понимать своих детей. Жизнь и борьба матери решающим

образом влияли на Рубена, воспитывали в нём лучшие человеческие качества: порядочность, верность долгу. Нет сильнее примера для детей, чем пример их родителей. Рубен всю жизнь равнялся на мать, во всем старался быть её достойным.

Еще мальчиком, в 1935 году, когда полиция бросила Долорес Ибаррури в тюрьму и дети остались одни, Рубен с сестрой и другими испанскими детьми попал в СССР. Малышку Амайю сразу же отправили в детский дом города Иванова, где жили дети зарубежных коммунистов. Рубен жил и воспитывался в семье старых большевиков Лепешинских, которые положили начало долгой семейной традиции брать на воспитание детей, оказавшихся без родителей. Веселый и общительный, Рубен быстро сроднился с новыми для него людьми. Особенно много друзей у него появилось среди рабочих московского автозавода, куда он поступил учеником. Фашистский мятеж в Испании прервал учебу и работу Рубена. Скрывая свое имя и возраст, он возвратился в Испанию и вступил в ряды испанских интернациональных бригад. Рубена Руиса Ибаррури за мужество, находчивость и умение, проявленные в боях с мятежниками, производят в капралы, а затем в сержанты – чин по тому времени большой. Через три года, после победы фашистов, Рубен вернулся в СССР. Мать и сестра жили тогда в Москве. Сестра Рубена Амайя рассказывала: «Приехал он к нам поздним вечером. Худющий, замученный. Одни глаза сверкали на истощенном лице. Он обратился к матери: «Никогда не просил тебя, мама, ни о чем. Сам свои дела решал. Сейчас нарушу это правило. Помогите мне поскорее поступить в военное училище. Покуда существует фашизм, войны избежать не удастся. Это я знаю точно!»

После окончания училища лейтенант Ибаррури был направлен для дальнейшего прохождения службы в Московскую пролетарскую дивизию. Командовал сначала взводом, потом ротой.

На третий день Великой Отечественной войны Рубен со своей ротой был отправлен в Западный особый военный округ, где вступил в бой с врагом. Шесть часов подряд его рота удерживала мост на реке Березине. Когда фашисты уничтожили последний пулемет, Рубен с группой оставшихся в живых пулеметчиков, вооружившись гранатами, бросился на фашистские танки. Он был ранен. За тот бой на реке Березине старший лейтенант Ибаррури был награжден орденом

Красного Знамени. Почти год затем Рубен провёл в тылу. Исполком Коминтерна, где он тогда служил, был эвакуирован в Куйбышев. Затем Рубен снова ушел на фронт.

В конце августа 1942 года прорвавшиеся немецкие танки угрожали отрезать Сталинград от наших основных войск. В тот район был направлен передовой отряд, в состав которого входила пулеметная рота под командованием Рубена Ибаррури. Отважными действиями отряда и мощным огнем пулеметной роты продвижение противника было остановлено. В этом бою пал смертью храбрых командир передового отряда. Тогда Рубен Ибаррури принял командование на себя. Фашисты превосходящими силами продолжали непрерывные атаки. Только за одну ночь передовой отряд под командованием Ибаррури отразил шесть атак противника. Врагу был нанесен большой урон. На поле боя фашисты оставили свыше сотни убитых солдат и офицеров, были захвачены большие трофеи. В этом бою Рубен Ибаррури был тяжело ранен. Его эвакуировали за Волгу, но 4 сентября 1942 года он скончался в госпитале. Звание Героя Советского Союза ему было присвоено Указом Президиума Верховного Совета СССР 22 августа 1956 года.

Когда началась Великая Отечественная война, младшей дочери Долорес Амайе из-за ее юного возраста не удалось уйти на фронт, ей было четырнадцать. Но девочка вместе со своими подругами пошла в райотдел Красного Креста. Девочкам поручили участвовать в подготовке станций метро в качестве бомбоубежища во время налетов вражеской авиации. «В 41-м году бомбежек было особенно много, – рассказывает Амайя Руис Ибаррури. – Почти каждую ночь, едва услышав сирену воздушной тревоги, мы бежали на станцию метро, мыли ее, расставляли койки. Было тяжело, но мы плакали от счастья, что можем хоть чем-то помочь великому русскому народу, давшему нам приют и сражающемуся со страшным врагом».

После смерти диктатора Франко и начала демократизации в Испании Долорес Ибаррури вернулась на родину в 1975 году. На первых после падения диктатуры Франко демократических выборах в 1977 году она была избрана в кортесы, где представляла одну из первых еврокоммунистических партий. Долорес Ибаррури умерла в Мадриде от пневмонии на 94-м году жизни.

Долорес Ибаррури вошла в историю прежде всего как борец против фашизма во всех его проявлениях. Такими она воспитала своих детей. Рубен писал матери с фронта: «Знаю, мама, что вы там очень много работаете, ибо наша задача – это уничтожение фашизма на фронте, а ваша – поднять народы всего мира на защиту СССР».

Елена Кошечая

1906–1982

Мать Героя Советского Союза Олега Кошевого

20 июля 1942 года был оккупирован германскими фашистами шахтерский городок Краснодон Ворошиловградской области Украинской ССР. Уже в августе начала действовать подпольная комсомольско-молодёжная организация «Молодая гвардия», насчитывавшая к январю 1943 года 90 человек. Благодаря провокатору фашистам удалось напасть на её след и в январе 1943 года начать аресты. В фашистских застенках все, кроме одного, молодогвардейцы стойко выдержали жесточайшие пытки. 15, 16 и 31 января 1943 года более 70 молодогвардейцев частью живыми, частью расстрелянными были сброшены в шурф шахты... Комиссаром «Молодой гвардии» был шестнадцатилетний Олег Кошевой.

Олег Васильевич Кошевой родился 8 июня 1926 года в городе Прилуках Черниговской области. В 1940 году семья переехала в город Краснодон. Его мать, Елена Николаевна, в девичестве Коростылева, родилась в поселке Згуровка, что недалеко от города Прилуки Черниговской обл. В семье детей было трое, родители всем дали прекрасное воспитание и образование.

Елена работала воспитателем в детском саду, затем – заведующей. Эта профессия была делом ее жизни. Замуж Елена Николаевна вышла в семнадцатилетнем возрасте за бухгалтера Кошевого Василия Федосеевича. Вскоре семья распалась, и Василий Федосеевич женился вновь на учительнице Марии Чуб. Семейный разлад родителей отразился на характере Олега. Он был замкнутым и казался взрослее. Сын воспитывался то у отца, то у матери, обоих любил безмерно.

В 1939 году после смерти второго мужа Елена Кошечая переехала жить в Краснодон, где к тому времени уже жила ее мать. Вскоре к ним переселился и Олег, чтобы поддержать маму. Когда после начала войны Василий Кошевой и его жена эвакуировались в Иркутскую область, Олег предпочел остаться с матерью. «Мы хотели взять с собой Олега, но он категорически отказался, не захотев оставить маму одну», – вспоминала Мария Чуб.

В краснодонской школе Олег познакомился с будущими молодогвардейцами Валерией Борц, Георгием Арутюнянцем, Иваном Земнуховым, которые стали его близкими друзьями.

В марте 1942 года его приняли в ряды Ленинского комсомола. Он, как все ребята того времени, усиленно готовил себя к защите Родины, изучал боевое оружие, внимательно следил за сообщениями с фронта.

В июле 1942 года Олег пытался эвакуироваться, но уйти далеко не удалось, и он возвратился в Краснодон, где уже хозяйничали фашисты, свирепствовал «новый порядок»: расстрелы, аресты ни в чем не повинных людей.

В августе 1942 года в Краснодоне нелегально стали создаваться антифашистские группы из числа активных комсомольцев и молодежи. Одну из таких групп возглавил как комиссар Олег Кошевой. В конце сентября родилась подпольная комсомольская организация «Молодая гвардия». Для руководства ее деятельностью был создан штаб. В его состав вошел и Олег Кошевой.

Молодогвардейцы распространяли листовки, громили вражеские автомашины, собирали оружие, поджигали скирды хлеба, предназначенные для отправки в Германию.

В начале января 1943 года в Краснодоне начались аресты. Штаб дал указание всем молодогвардейцам покинуть город, небольшими группами продвигаться к линии фронта. Вместе с Ниной и Ольгой Иванцовыми, Валерией Борц, Сергеем Тюлениным Олег Кошевой пытался перейти линию фронта, но безуспешно. 11 января 1943 года поздним вечером обессиленный, уставший, он возвращается в Краснодон, а на следующий день уходит в Антрацит.

Провал организации начался с доноса-записки Геннадия Почепцова. В следственном деле, касающемся этого предателя, можно прочесть показание, которое он дал нашему военному трибуналу: «В полиции я рассказал также, что комиссар всей «Молодой гвардии» – Олег Кошевой...» Из-за этого показания Елену Николаевну Кошевую доставили в полицию самой первой. Допзнание вели гестаповцы Фромме и Швайде. Елену Николаевну избили до полусмерти, сломав два отростка в позвоночнике. По этой причине она осталась больным человеком навсегда. Болезнь с каждым годом прогрессировала. Последние десять лет Елена Николаевна уже не выходила на улицу.

Во время первого допроса гестаповцы потребовали, чтобы в тюрьму немедленно доставили бабушку Олега – Веру Васильевну. По их мнению, не в пример матери бабушка должна была дать нужные показания. На их требование полицаи ответили, что бабушка больна тифом, находится в бессознательном состоянии и доставить ее невозможно. Испуганные гестаповцы приказали отвести Елену Николаевну домой и впредь в тюрьму не приводить из-за опасности распространения тифа.

Бабушку Веру и Елену Николаевну полицаи загнали в темную каморку, ранее служившую кладовкой. В доме круглосуточно дежурили полицаи. Казалось, из-за того что Елену Николаевну запретили приводить на допросы, в доме должен был наступить относительный покой. Но было не так. Несколько раз в неделю приходил зам. начальника полиции Захаров, иногда появлялся и сам начальник Соликовский. Приходили они в пьяном виде и, пытаясь получить нужные сведения, зверски избивали Елену Николаевну, чаще всего до беспамятства. В дом запрещалось приносить воду и пищу. В этот страшный период Елена Николаевна потеряла почти все зубы. Можно удивляться ее несгибаемой воле.

Олег был схвачен на станции Картушино – при рутинном обыске на блокпосту у него был обнаружен зашитый в одежде комсомольский билет, который он отказался оставить, вопреки требованиям конспирации. Героически держался Олег Кошевой на допросах. Раскаленным железом, плетью, самыми изощренными пытками враги не смогли поколебать воли и стойкости молодогвардейца. Во время одной из пыток, преодолевая страшную боль, Олег выкрикнул: «Все равно вы погибнете, фашистские гады! Наши уже близко!» От пережитого в тюремных застенках у шестнадцатилетнего комиссара поседел волосы.

9 февраля 1943 года гитлеровские палачи расстреляли Олега Кошевого в Гремучем лесу под Ровеньками. На допросе в ноябре 1947 года жандарм Яков Шульц рассказывал: «В конце января 1943 года я участвовал в расстреле членов подпольной организации «Молодая гвардия», в числе которых находился руководитель организации Кошевой. Эту группу расстреляли в ровеньковском лесу. Кошевого я запомнил, потому что в него пришлось стрелять два раза. После первого выстрела все арестованные упали и лежали неподвижно,

только Кошевой привстал и, обернувшись, пристально посмотрел в нашу сторону. Это сильно разозлило командира жандармского взвода Фромме, и он приказал жандарму Дервицу добить его, что он и сделал, выстрелив Кошевому в затылок».

К тому времени считанные часы оставались до освобождения Краснодона и Ровеньков. 31 января, когда Красная армия подошла к реке Северский Донец, жандармы и полицаи в спешке грузили все дела и вывозили их в лес сжигать. Было уничтожено и дело «Молодой гвардии».

Узнав о смерти сына, Елена Николаевна отправилась за шестьдесят три километра по заснеженной степи в город Ровеньки, куда из-за физического недомогания пришлось добираться около трех суток. На такое способна только материнская любовь! Ее сопровождали члены «Молодой гвардии» – сестры Иванцовы, Нина и Оля, которые вели ее под руки.

Хоронили молодогвардейцев уже после освобождения Донбасса. «Гроб, в котором лежал Кошевой, был приоткрыт, а сверху на крышке лежала его фотография, – вспоминает учительница из Ровеньков Галина Воробьева. – Возле гроба сидела Елена Николаевна и не отрываясь смотрела на фотографию. Она даже не плакала. Женщины говорили: «Все, что могла, она уже выплакала».

После войны Елена Кошешая работала заведующей детским садом. В ее доме сделали музей «Молодой гвардии».

Роль матери Олега Кошевого в развитии Краснодона была колоссальной. Например, она написала письмо Брежневу и добилась разрешения строительства в Краснодоне Дворца пионеров.

Умерла она в 1982 году, вскоре после того, как отмечалась 40-я годовщина создания организации «Молодая гвардия».

Любовь Космодемьянская

1900–1978

Мать дочери и сына, героически погибших в войну

Любовь Тимофеевна Космодемьянская известна как мать двух Героев Советского Союза, Александра и Зои, погибших во время Великой Отечественной войны.

Предки Космодемьянских были священниками на Тамбовщине. В 1918 году деда будущих защитников Родины Зои и Александра Космодемьянских убили в родном селе. После гибели Петра Ивановича Космодемьянские еще какое-то время оставались на прежнем месте.

Но вдова даже похоронить его не решалась, пока не получила от новых властей разрешения. Старший сын Анатолий оставил учебу в Тамбове и вернулся в деревню, чтобы помогать матери с младшими детьми. Когда же те подросли, женился на дочери местного писаря Любе. 13 сентября 1923 года родилась дочь Зоя, а через два года – сын Александр.

Любовь Тимофеевна и Анатолий Петрович учительствовали, но в 1929 году началась коллективизация, и Космодемьянским припомнили их происхождение. Анатолий сменил еще несколько мест, пока наконец не оказался в Москве у дальних родственников жены.

Поначалу казалось, что жизнь налаживается, – Любовь Тимофеевна учителствует, отец устраивается на работу в Тимирязевскую академию, Космодемьянские получают квартиру, но в 1933 году Анатолий Петрович умирает. Версия гласит, что сведения о непролетарском происхождении Космодемьянских дошли и до Москвы, и, чтобы отвести репрессии от близких, Анатолий покончил жизнь самоубийством. В любом случае горе семью только сплотило. На воспитании матери Любви Космодемьянской остались старшая дочь Зоя и сын Александр.

Дети учились в одном классе, и Любовь Тимофеевна полностью посвятила себя им и работе в школе в две смены. Сына и дочь она

воспитывала в патриотическом духе, и, когда началась Великая Отечественная война, оба ушли на трудовой фронт.

Восемнадцатилетней Зое этого казалось мало, и она настойчиво просила в военкомате, чтобы ее зачислили в разведывательно-диверсионную часть. Немцы подступали к Москве, и хрупкая девочка, которая совсем недавно тяжело болела менингитом, ушла вместе с группой диверсантов в морозный ноябрьский лес.

О доблестно-трагичной судьбе Зои Космодемьянской страна узнала из публикации в «Правде» Петра Лидова «Таня». Лидов расспросил местных жителей о погибшей от рук гитлеровцев девушке и на основе их рассказов о мужестве незнакомой партизанки подготовил о ней яркий публицистический материал. Вскоре личность погибшей патриотки установили. «Таней» оказалась Зоя Космодемьянская, которую в конце ноября 1941 года при выполнении второго боевого задания в районе деревни Петрищево Рузского района Московской области схватили оккупанты. Несмотря на жестокие пытки, отважная и стойкая партизанка не выдала военной тайны и не назвала врагам своего имени. Фашисты 29 ноября сорок первого повесили Зою Космодемьянскую, и сделавший кадры казни партизанки гитлеровец позже был уничтожен. Тело погибшей народной защитницы, которое около месяца провисело на виселице и неоднократно подвергалось надругательствам со стороны проходивших через деревню немецких солдат, было похоронено местными жителями за околицей деревни Петрищево. После освобождения села мать вместе с младшим сыном побывали в Петрищеве на опознании, и не осталось сомнений в том, что погибшая девушка – это Зоя. Зое Космодемьянской 16 февраля 1942 года посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза. Преданность Родине, мужество и самоотверженность, проявленные героиней-партизанкой, стали для советских людей вдохновляющим примером в борьбе с врагом. Впоследствии Зоя Космодемьянская была перезахоронена на Новодевичьем кладбище в Москве.

Свой век скромная учительница Любовь Тимофеевна одиноко доживала в крохотной комнате в коммуналке, без особых привилегий. Она осталась совсем одна – сын, Шура, тоже ушел на фронт, и последняя встреча Любви Тимофеевны с ним была уже посмертной.

Александр Анатольевич Космодемьянский родился 27 июля 1925 года и, окончив 10 классов, с сорок второго служил в Красной армии.

Став в 1943 году выпускником Ульяновского военного танкового училища, Александр Космодемьянский был направлен в действующую армию. Отважный офицер 13 апреля 1945 года погиб при штурме населённого пункта Фирбруденкруг. Гвардии старший лейтенант Александр Космодемьянский 29 июня 1945 года посмертно удостоился присвоения звания Героя Советского Союза. Кавалера медали «Золотая Звезда» Александра Космодемьянского, награждённого орденом Ленина и орденом Отечественной войны I и II степеней, похоронили на Новодевичьем кладбище в столице – рядом с могилой героини-сестры.

С того дня Любовь Космодемьянская жила памятью о них. В 1949 году вышла ее книга «Повесть о Зое и Шуре», которая была переведена на многие языки. Мать героев бесконечно просили выступать с рассказами о своих легендарных детях, Любовь Тимофеевна получала сотни писем и никогда не отказывалась выступать, отвечать на вопросы – эта миссия стала смыслом ее существования.

7 мая 1978 года земной путь этой выдающейся женщины оборвался, и спустя несколько дней Любовь Тимофеевну Космодемьянскую похоронили рядом с ее детьми.

Епистиния Степанова

1875–1969

Мать девяти погибших сыновей

С восьми лет Епистиния начала батрачить на Кубанском хуторе: пасла гусей и уток, убирала хлеб. Здесь она вышла замуж за крестьянского парня Михаила Николаевича Степанова. В их семье родились пятнадцать детей, но четверых из них ещё до революции скосили голод и болезни. Жили мать, отец и их дети на хуторе Шкуропадский, располагавшемся не так далеко от станицы Тимашевская. Выжили у Степановых десять детей – девять сыновей и дочь.

Александр Степанов, старший сын Епистинии Фёдоровы и Михаила Николаевича, погиб в гражданскую войну. Отец, Михаил Николаевич Степанов, был активным участником местного революционного комитета. Семнадцатилетний Александр, первый помощник в семье, отправился на поиски затерявшихся в степи лошадей. Посчитав его за красного разведчика, белые в поле схватили Александра Степанова и доставили в станицу Рошвская. Там его, как сына активиста ревкома, опознал один из пособников белогвардейцев, и они стали жестоко пытаться Александра Михайловича Степанова, чтобы дознаться, где скрываются его отец и ревкомовцы. Однако юноша никого не выдал и был расстрелян.

Тяжело переживая эту утрату, Епистиния Фёдоровна самого младшего сына, который родился через пять лет после трагедии восемнадцатого года, назвала Александром – в память о старшем, казнённом. В тридцать третьем не стало и мужа Епистинии Фёдоровны – Михаила Николаевича Степанова.

Фёдор начал служить в Красной армии и весной 1939 года, после успешного окончания курсов командиров в Краснодаре, получил звание младшего лейтенанта. Для дальнейшего прохождения службы молодого офицера направили в Забайкальский военный округ, и Фёдор в новенькой форме и фуражке с малиновым околышем и чёрным лаковым козырьком всего лишь на несколько дней заехал на побывку домой. Выпускник командирских курсов Фёдор Степанов прибыл в

полк, который в тридцать девятом году во время боевых событий в районе реки Халхин-Гол оказался на острие атаки в Центральной группе войск. Полку приказали овладеть двумя стратегически важными высотами – Песчаной и Ремезовской. Двадцатисемилетний младший лейтенант Фёдор Степанов, подняв взвод в атаку, погиб в том жестоком бою при выполнении воинского долга в Монголии. В письме командования на имя Епистинии Фёдоровны было отмечено: «Ваш сын, Степанов Фёдор Михайлович, подлинный Герой РККА. В боях за неприкосновенность границ нашей могучей социалистической Родины проявил себя честным, мужественным патриотом, беззаветно преданным Родине...» За свой подвиг командир взвода Фёдор Михайлович Степанов посмертно был награждён медалью «За отвагу».

Павел увлечённо изучал военное дело и с гордостью носил значок «Ворошиловский стрелок». Он был неплохим гимнастом, а ещё писал стихи и одноактные пьесы для драмкружка и с удовольствием брался за исполнение комических ролей, играл на скрипке. Райвоенкомат Кубани направил комсомольца Павла Степанова на учёбу в Киевское артиллерийское училище. Летом сорок первого лейтенант Павел Степанов служил в Белоруссии, командуя взводом гаубичного полка. В первые дни войны неподалёку от западной границы в жестоком, смертоносном вихре войны канула в неизвестность боевая судьба 22-летнего лейтенанта Павла Степанова. Лейтенант Павел Михайлович Степанов «значится пропавшим без вести в 1941 году на Брянском фронте».

Иван сочинял стихи и зачитывался романами Николая Островского, в школе был старшим пионервожатым, заведовал Домом пионеров и работал в Тимашевском райкоме ВЛКСМ. С Украины началась служба Ивана Степанова в Красной армии, а затем он успешно окончил военное училище и стал коммунистом. Он участвовал зимой 1940 года в боях финской войны и зарекомендовал себя волевым и решительным командиром. Великая Отечественная застала офицера Ивана Степанова на западной границе, в Белоруссии. Полк, в котором служил Иван Михайлович, после нескольких дней тяжелейших боёв с гитлеровцами оказался в окружении. Многие красноармейцы погибли, а лейтенант Иван Степанов, получивший тяжёлое ранение, был схвачен оккупантами. Пленному офицеру

удалось совершить побег, но смелого лейтенанта опять схватили и после жестокого избиения вновь бросили за колючую проволоку. Неудачным получился и второй побег, и только с третьей попытки Иван Михайлович вырвался из фашистской неволи. Осенью сорок первого Иван Степанов, обессиленный и изнурённый от голода, добрался до деревни, где его укрыли, помогли поскорее окрепнуть и набраться сил для участия в партизанском движении. Тогда же Иван Степанов познакомился с девушкой по имени Мария и полюбил её. Иван почти год входил в состав партизанского отряда. Отважный боец Родины, он не только воевал с врагами и ходил в разведку, но и писал листовки и распространял их среди жителей окрестных белорусских деревень. Его выследили и, схватив, расстреляли в апреле 1942 года. Эта казнь произошла на глазах Марии, которая ждала ребёнка. Двадцатисемилетнего партизана Ивана Степанова похоронили в братской могиле.

Илья заявил в Тимашевском районном военном комиссариате, что желает учиться на танкиста. Через два года лейтенанта Илью Степанова, выпускника автобронетанкового училища, назначили командиром взвода танковой бригады. Механизированное подразделение базировалось в Прибалтике, где лейтенант Илья Степанов и принял боевое крещение в первый день Великой Отечественной войны. В бою против немецко-фашистских захватчиков офицер-танкист был ранен и довольно долго находился в госпитале в Ростове, а осенью сорок первого года приехал долечиваться к матери. Вскоре Илья опять ушёл на фронт и воевал под Сталинградом, вновь попал в госпиталь. С берегов Волги в ноябре 1942 года Илья написал сестре Валентине, находившейся в эвакуации в Алма-Ате: «Живу я хорошо. Нитки попались крепкие, и живот держат крепко... Скоро будем давать фрицам перцу». В декабре сорок второго года Илья Степанов был ранен в третий раз. В мае 1943 года офицер-танкист Степанов отправил письмо Епистинии Фёдоровне: «Много думаю о Вас, живу мысленно с Вами, родная мама... Ваш сын Илюша». И это оказалась последняя письменная весточка Ильи из страшной круговерти войны. На Курской дуге 26-летний командир роты Илья Степанов пал смертью храбрых.

Второй Александр Степанов, который родился 25 апреля 1923 года на хуторе Шкуропадский, окончил 8 классов и работал в колхозе.

Находясь в Красной армии с сентября 1941 года, Александр Степанов в следующем году стал выпускником Урюпинского военного пехотного училища и в 1942 году попал на фронт. Гвардии старший лейтенант Александр Степанов, командир стрелковой роты, в числе первых 30 сентября 1943 года переправился через Днепр. Возглавляемая офицером-гвардейцем рота заняла окраину села, но 2 октября сорок третьего при отражении контратаки противника командир гранатой подорвал себя и окруживших его гитлеровцев. За этот подвиг гвардии старшему лейтенанту Александру Степанову посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза. Кавалер медали «Золотая Звезда» Александр Степанов, награждённый орденом Ленина и орденом Красной Звезды, похоронен в братской могиле.

Неистощимым на добрые дела для земляков был Василий Степанов, при самом активном участии которого рождались на хуторе драмкружок и футбольная команда, делались «живые» газеты и организовывались концерты струнного оркестра и выступления агитбригады синеглазых. Самостоятельно изучив нотную грамоту и технику дирижирования, Василий Степанов и сам отлично музицировал – играл на скрипке. Когда требовалось, он становился и парикмахером, и сапожником, и художником. У него были золотые руки – Василий Михайлович даже изготовил скрипку и балалайку, и эти самодельные инструменты звучали, как фабричные. Крестьянский сын, он и хлеб выращивал, и сено косил, и с винтовкой охранял колхозное добро. Уйдя в первые дни Великой Отечественной войны на фронт, сержант Василий Степанов воевал в Крыму в составе артиллерийского подразделения и под Керчью выполнял в тылу врага важное задание командования. В сорок втором году Василия Михайловича схватили фашисты и бросили за колючую проволоку в лагерь военнопленных, из которого окрепнувшему советскому воину удалось убежать. Василий связался с подпольщиками, которые вывели его на партизан. Выполняя задание – взорвать мост через реку, – опять был схвачен гитлеровцами. Фашисты подвергли коммуниста Василия Степанова жестоким пыткам, однако он держался стойко и мужественно. Через две недели на окраине города Никополь немецко-фашистские захватчики расстреляли семьдесят восемь советских патриотов. Среди них был и 35-летний сержант Красной армии и партизан Василий Степанов.

За два месяца до начала Великой Отечественной войны в газете «Правда» был напечатан снимок бригадира-полевода из кубанского колхоза имени 1 Мая Филиппа Михайловича Степанова. Фотокорреспондент запечатлел его на хлебной ниве, среди разливов пшеницы. Трудолюбивый земледелец, он в 1939 году вырастил самый высокий урожай зерновых и сахарной свёклы в Тимашевском районе и стал участником Всесоюзной сельскохозяйственной выставки в Москве. Филиппу Степанову, как и его брату Василию Михайловичу, довелось воевать в Крыму, где однажды даже произошла их неожиданная и поэтому вдвойне радостная встреча на фронтовой дороге. В октябре 1941 года в письме к матери и жене Василий Степанов известил: «Видел Филю, случайно встретились. Посидели, поговорили с час...» Рядовой Филипп Степанов в мае 1942 года был тяжело ранен и попал в плен. После побега из концлагеря советский солдат вновь был схвачен фашистами, которые зверски избили его и отправили в глубь Германии. Только после Победы Епистиния Фёдоровна Степанова узнала о дне гибели своего сына-коммуниста Филиппа. Она получила документ-извещение: «По имеющимся у нас сведениям гр. Степанов Филипп Михайлович умер 10 февраля 1945 года в Германии, в лагере № 326...» Солдат-военнопленный Филипп Михайлович Степанов в 35-летнем возрасте был замучен фашистами.

Николай Степанов ушёл на фронт в августе 1941 года. Очень тяжёлое ранение Николай Михайлович получил в октябре 1944 года – осколки сильно повредили правую ногу гвардейца. Хирурги сумели извлечь лишь часть их. В это время мать Епистиния Фёдоровна получила «похоронку» на сына. За его жизнь врачи в Кисловодском эвакогоспитале боролись восемь месяцев. В августе 1945 года наступил радостный час – израненный сын Николай Михайлович переступил порог дома. От ран, полученных на фронте, в 1963 году он, единственный вернувшийся с войны сын Епистинии Фёдоровны, скончался в 60-летнем возрасте.

У неё было на редкость любящее, сильное и мужественное сердце. Маршал Советского Союза Андрей Антонович Гречко и генерал армии Алексей Алексеевич Епишев в 1966 году обратились к Епистинии Фёдоровне Степановой – матери храбрых защитников Родины: «Девять сыновей вырастили и воспитали Вы, девять самых дорогих для Вас людей благословили на ратные подвиги во имя

Советской Отчизны. Своими боевыми делами они приблизили день нашей Великой Победы над врагами, прославили свои имена. Вас, мать солдатскую, называют воины своей матерью. Вам шлют они сыновнее тепло своих сердец, перед Вами, простой русской женщиной, преклоняют колени».

Александр, Николай, Василий, Филипп, Фёдор, Иван, Илья, Павел и ещё младший Александр – погибли, защищая Родину. С матерью осталась дочка Валя. А Николай, единственный, кто вернулся с фронта, умер после войны от последствий фронтовых ранений.

Последние годы своей долгой и по-настоящему удивительной жизни Епистиния Фёдоровна Степанова, персональная пенсионерка союзного значения, провела в Ростове-на-Дону, в семье дочери – учительницы Валентины Михайловны Коржовой.

Замечательной женщины-матери, прожившей 94 года, не стало 7 февраля 1969 года. Приравняв материнский подвиг кубанской колхозницы Епистинии Фёдоровны Степановой к ратному, советское государство в 1977 году посмертно удостоило её боевой награды – орденом Отечественной войны I степени.

Солдатскую мать Епистинию Фёдоровну Степанову похоронили со всеми воинскими почестями в станице Днепровская Тимашевского района Краснодарского края.

Прасковья Володичкина

1874–1943

Мать девятерых погибших сыновей

В Кинельском районе Самарской области до войны жила семья Володичкиных. Павел Васильевич, Прасковья Еремеевна и их девять сыновей: Александр, Андрей, Пётр, Иван, Василий, Михаил, Константин, Фёдор и Николай.

Когда началась война, все девять братьев Володичкиных один за другим ушли защищать своё Отечество. Уже в июне – июле 1941 года они воевали на разных участках фронта. Прасковье Еремеевне пришлось провожать их в одиночку, так как глава семьи Павел Васильевич к тому времени умер. С младшим, Николаем, мать даже не попрощалась. Прямо из части, расположенной в Забайкалье, где он проходил срочную службу, промчался сын мимо родного села в воинском эшелоне. Успел лишь на ближайшей железнодорожной станции с оказией передать коротенькую записку, свёрнутую в трубочку: «Мама, родная мама. Не тужи, не горюй. Не переживай. Едем на фронт. Разобьём фашистов и все вернёмся к тебе. Жди. Твой Колька».

Прасковья Еремеевна своих сыновей не дождалась. Ни одного. Пятеро из них – Николай, Андрей, Фёдор, Михаил, Александр – погибли в 1941–1943 годах. После пятой похоронки не выдержало сердце матери. Шестая – на Василия, который погиб в январе 1945 года, пришла уже в пустой дом. Сюда, все израненные, летом 1945 года вернулись Пётр, Иван и Константин. Но и они один за другим стали уходить из жизни от многочисленных ран, полученных на фронте.

Прасковья Еремеевна родилась 10 октября 1874 года в Алексеевке в крестьянской православной семье. Вступившая в ноябре 1894 года в брак с Павлом Васильевичем Володичкиным, многодетная мать была домохозяйкой. Простая отзывчивая женщина, она имела спокойный, терпеливый характер и в воспитание детей вкладывала всю свою доброту и душевную щедрость. Вдова Прасковья Еремеевна Володичкина, которая в 68-летнем возрасте умерла в середине войны –

29 сентября 1943 года, – похоронена в семейной могиле в родном посёлке Алексеевка.

Анастасия Куприянова

1873–1979

Мать пятерых погибших сыновей

Анастасия Фоминична Куприянова проводила на войну пятерых сыновей. Все они отдали молодые жизни за свободу и независимость нашей Родины. Самый младший – Герой Советского Союза Петр Куприянов – погиб в боях за латышское село Скрунда. Он повторил подвиг Александра Матросова.

Пётр Иванович Куприянов с мая 1943 по июль 1944 годов был связным и пулемётчиком партизанской бригады «Разгром» Минской области, а с июля сорок четвёртого находился в действующей армии. Разведчик 3-го батальона 53-й мотострелковой бригады 29-ш танкового корпуса 5-й гвардейской танковой армии 1-ш Прибалтийского фронта, он 2 ноября 1944 года во время атаки опорного пункта противника близ посёлка Никраце Кулдигского района Латвии закрыл своим телом амбразуру вражеского дзота. Ефрейтор Пётр Иванович Куприянов, который был награждён медалью «Партизану Отечественной войны» II степени, 24 марта 1945 года посмертно удостоился звания Героя Советского Союза. Кавалера медали «Золотая Звезда» Петра Куприянова похоронили на территории совхоза «Никраце». На могиле и на месте гибели самоотверженного фронтовика-разведчика были установлены обелиски, в городе Слуцк – бюст Героя Советского Союза Петра Куприянова.

В городе Жодино воздвигнут памятник матери Анастасии Фоминичне Куприяновой и всем пяти её сыновьям, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Мать Героя Анастасия Фоминична Куприянова за годы военного лихолетья потеряла самое дорогое – пятерых своих сыновей. Материнский подвиг Анастасии Фоминичны был по достоинству оценён позднее. Она посмертно была награждена орденом Петра Великого первой степени. После её смерти в доме, построенном для Анастасии Фоминичны Куприяновой солдатами войсковой части, в которой служил Пётр, открыли дом-музей.

Анна Колесова

Мать четырех погибших сыновей

У Анны Григорьевны Колесовой, в прошлом костромской крестьянки, было пятеро сыновей.

Когда гитлеровцы рвались к Москве, сложившаяся тяжелейшая обстановка на подступах к столице требовала принятия экстраординарных мер для остановления дальнейшего продвижения противника. Свою локальную боевую задачу предстояло выполнить и небольшому партизанскому отряду под командованием сержанта милиции Виктора Колесова, старшего оперуполномоченного Московского уголовного розыска. Рейды возмездия – так называли муровцы свои боевые вылазки. В середине ноября 1941 года партизанский отряд приблизился к населённому пункту который был занят оккупантами. После выполнения боевой задачи партизаны слышали звуки работающих моторов и увидели приближающиеся танки. Прикрывая отход рейдовой группы, Виктор Васильевич Колесов погиб. Случилось это 16 ноября 1941 года. В личном деле сержанта милиции появилась знаменательная запись: «Исключен, как не возвратившийся из спецкомандировки». За свой подвиг Виктор Васильевич Колесов посмертно был удостоен высокой ратной награды – ордена Красного Знамени.

Три брата геройски погибшего командира партизанского отряда сражались в рядах Красной армии. Старшего лейтенанта Леонида Колесова, окончившего лётное училище, смерть подстерегла в январе 1942 года под Севастополем. Не воспользовавшись бронью, ушёл в действующую армию артиллеристом Николай Колесов: младший лейтенант погиб в Белоруссии в декабрьский рассвет 1943 года. Под Кёнигсбергом сложил свою голову Дмитрий Колесов, трижды до этого возвращавшийся в солдатский строй после ранений. Младший Колесов, Алексей, писал одно заявление за другим об отправке на фронт. Однако пятого Колесова словно уберёг ангел-хранитель. Война закончилась.

Матери-подвижницы

Корнелия

ок. 190 – после 101 до н. э.

Мать Гракхов

Корнелия – одна из благороднейших римлянок. Она была дочерью Сципиона Африканского Старшего. Он являлся римским полководцем Второй Пунической войны, вошел в историю как победитель Ганнибала, был также политиком: цензором, трижды принцепсом сената, консулом. Умер в 183 году до н. э. Женой Сципиона была Эмилия Павла. Корнелия была младшей из двух дочерей Сципиона и Эмилии. Пасынком был Публий Корнелий Сципион Эмилиан Африканский Младший, который был победителем в Третьей пунической войне, разрушившим Карфаген.

К моменту смерти отца в 183 году до н. э. Корнелия еще не была обручена; впоследствии родственники помолвили ее с Тиберием Семпронием Гракхом, который был политическим противником Сципионов, но, несмотря на это, оказал им помощь. Тиберий происходил из плебейского рода Семпрониев, лишь недавно выдвинувшегося в элиту римского общества. Тиберий был народным трибуном, эдилом, был претором и вел успешные военные действия в Испании. За эти действия он был удостоен триумфа.

Около 172 года до н. э. произошло бракосочетание Тиберия и Корнелии. Брак оказался счастливым; Корнелия родила от Гракха двенадцать детей, из которых выжило только трое: дочь Семпрония, сыновья Тиберий (163–133 до н. э.) и Гай (153–121 до н. э.), знаменитые римские политические деятели, социальные реформаторы.

Около 150 года до н. э. Корнелия овдовела. После смерти мужа она целиком посвятила себя воспитанию детей и ради них отвергла сватовство претендента на египетский престол, впоследствии царя Птолемея VIII. Считалась идеальной хозяйкой и матерью семейства. Однажды, когда её спросили, где её украшения, она отвечала, указывая на сыновей: «Вот мое украшение». Прославилась своей редкой образованностью, обладала ораторским талантом. Воспитанием своим и высокими стремлениями братья Гракхи обязаны больше всего матери, женщине благородной и просвещенной.

Благодаря матери братья Гракхи примыкали к знатному и просвещенному кружку Сципионов, центру греческих идей и образованности, в котором обсуждались вопросы политического, экономического и социального характера в применении к существующему строю Римской республики. Женитьба обоих братьев на аристократках еще более скрепила их связи с влиятельной в политическом мире средой.

Корнелия обладала большим влиянием на сыновей и поощряла честолюбие старшего, Тиберия. В 133 году до н. э. Тиберий, которому было 30 лет, занял должность народного трибуна и выступил с программой реформ, противоречащей интересам сенатского большинства. Опасаясь мщения со стороны врагов, Тиберий стал ходить по улицам в сопровождении многочисленной вооружённой толпы телохранителей. Его жизнь находилась в опасности, и Корнелия просила народ защитить ее сына. Проведение аграрной реформы встретило такое сопротивление крупных землевладельцев и сената, что во время выборов в народные трибуны на 132 год до н. э. Тиберий, ложно обвинённый сенаторской знатью в стремлении к царской власти, был убит.

После гибели Тиберия Корнелия покинула Рим и поселилась в своем поместье в Мизене.

Мужем дочери Корнелии Семпронии был Публий Корнелий Сципион Эмилиан Африканский Младший, герой Третьей Пунической войны, некогда усыновленный отцом Корнелии. Сципион Эмилиан был противником политики Тиберия Гракха. После убийства Тиберия и возникновения сложностей в работе комиссии по перераспределению земли, Сципион оказался втянутым в политику и борьбу разных фракций. В этих обстоятельствах Сципион был найден у себя дома мёртвым без следов ран. Корнелию подозревали в причастности к его убийству.

В 123 году до н. э. народным трибуном стал Гай, второй сын Корнелии. Гай восстановил аграрное законодательство Тиберия, возобновил деятельность аграрной комиссии; им были проведены и демократические реформы, главные из которых – дешёвая продажа хлеба в Риме и наделение землёй неимущих граждан. В результате аграрной реформы около 80 тысяч граждан получили земельные участки. Однако этот проект вызвал не только сопротивление сената,

но и оппозицию многих слоев населения: всадников, городского и сельского плебса, не желавших делиться своими привилегиями с новыми гражданами; на 121 год до н. э. Гай не был избран народным трибуном.

Корнелия пыталась удержать сына от открытого конфликта с сенатом и убеждала его не мстить за брата. Однако Гая спровоцировали на вооружённое восстание. Есть сведения о том, что Корнелия снабжала Гая вооруженными наемниками.

В ходе борьбы Гай Гракх погиб вместе со своими сторонниками в 121 году до н. э. Ему было 32 года.

Корнелия мужественно перенесла гибель сыновей и всегда с гордостью вспоминала об их деяниях. Реформы братьев Гракхов были вызваны необходимостью остановить деградацию римского крестьянства – социальной и военной опоры римского государства – в условиях бурного развития рабовладения. Это было равносильно борьбе за спасение собственно римского государства.

Корнелия провела остаток жизни в Мизене в окружении ученых. Прославилась своим гостеприимством и пользовалась всеобщим уважением.

Корнелия умерла после 101 года до н. э., пережив и свою дочь.

Женни Маркс

1814–1881

**Мать Женни Лонге, Лауры Лафарг и
Элеоноры Эвелинг**

Женни Маркс была урожденной баронессой Иоганной Бертой Юлией Женни фон Вестфален. Отец – барон Иоганн Людвиг фон Вестфален – был крупным прусским чиновником. Мать Женни – Каролина Гейбель – происходила из немецкой дворянской семьи. Старший брат Женни был министром внутренних дел Пруссии в 1850–1858 годах.

Женни фон Вестфален получила по тем временам хорошее образование. Она была первой красавицей и царицей балов городка Трира, в котором прошла ее молодость.

Отец Женни, Людвиг фон Вестфален, был образованнейшим человеком: говорил на нескольких языках, хорошо знал и ценил литературу и считался в своем кругу либерально настроенным человеком. Его младший сын Эдгар с двенадцатилетнего возраста начал посещать гимназию, где его другом стал Карл Маркс, сын трирского адвоката Генриха Маркса. Тайному советнику Людвигу фон Вестфалену нравился живой и сообразительный сын адвоката. Молодой Маркс находился под влиянием старика Вестфалена и относился к нему с величайшим уважением.

Женни исполнилось шестнадцать, и ее стали вывозить в свет. В то время в аристократических семьях девушек такого возраста уже выдавали замуж, и родители Женни тоже рассчитывали, что она, сделав хорошую партию, сможет занять высшее положение в обществе. В 17 лет Женни была помолвлена с прусским офицером, но через полгода помолвка была неожиданно расторгнута. Виной этому был будущий студент Карл Маркс.

К тому времени Карл Маркс еще не решил, кем станет, но одно знал точно: жениться он хочет только на Женни фон Вестфален. Когда ей было почти двадцать два, а Карлу семнадцать, его отец надеялся, что он поступит в университет и станет серьезным ученым. Но Карл и

Женни любили друг друга и хотели соединиться во что бы то ни стало. Протесты родственников значения уже не имели. В 1836 году состоялась их помолвка. Они обручились тайно, не предполагая, что между помолвкой и свадьбой пройдет семь долгих лет. Только отец Карла и его сестра Софи, самая близкая подруга Женни, были посвящены в эту тайну. Письма их полны нежности, боли и надежды. Семь лет Женни, которую в обществе называли «самой красивой девушкой в Трире», «королевой балов», последовательно отказывала потенциальным женихам.

В 1838 году умер Генрих Маркс, а спустя четыре года – Людвиг фон Вестфален. Женни было двадцать девять, а Карлу – двадцать пять, когда он наконец получил должность редактора с ежегодным жалованьем в 500 талеров. 19 июня 1843 года состоялась свадьба. От матери невеста получила приданое: столовое серебро, немного денег и самый ценный, как тогда казалось, дар: Каролина фон Вестфален передала замужней дочери свою молоденькую компаньонку Хелену Демут, ставшую в новой семье экономкой и «прислугой за все», и обязалась пожизненно платить ей жалованье. Ленхен фактически взяла на себя управление всеми делами молодой семьи. Она стала второй матерью для детей, лучшей подругой для Женни и постоянным партнером Маркса за шахматной доской.

Испытания, выпавшие на долю Женни, отнюдь не закончились с началом ее семейной жизни. Муж ее, ступив на беспокойную стезю журналиста-демократа, колесил по всей Европе. Вскоре после свадьбы газету, которую редактировал Маркс, закрыли по политическим соображениям. Семья не просто лишилась основного дохода – Карл и его беременная жена вынуждены были отправиться в изгнание. Женни, которая была на четвертом месяце, даже не предполагала, что для нее начинаются бесконечные скитания.

Она мужественно переезжала с Марксом из одной страны в другую, из одной квартиры в другую, еще более убогую, превратившись из блестящей баронессы в непривередливую подругу неприкаянного изгнанника.

Маркс не ошибся, раз и навсегда выбрав Женни себе в спутницы. Она была не просто женой, она была его соратницей, бесконечно преданной их общему делу.

Избалованная дочка богатых родителей, которая никогда ни в чем не нуждалась и никогда не занималась бытовыми делами и хозяйственными расчетами, сполна познала бедность и связанное с ней постоянное унижение. На протяжении многих лет нужда в доме Марксов была гнетущей. Семья неделями питалась одним картофелем, в зимние холода сидела без угля, а если кто-нибудь заболел, то нечем было заплатить врачу и за лекарства. Женни чуть ли не ежедневно вела унижительную войну с кредиторами. Вновь и вновь приходилось ей умолять булочника, мясника и бакалейщика отпустить хоть что-нибудь в долг.

Семья Марксов росла. Помимо нескольких дочерей, у Маркса и Женни родилось два сына, но ни один из них не дожил даже до юности. Лишения унесли одного за другим трех детей Женни: годовалого Гвидо, маленькую Франциску и девятилетнего Эдгара. Особенно тяжело в семье перенесли смерть любимца Эдгара. Горе матери было безмерным.

Из семи ее детей (один погиб почти сразу после рождения) выжили лишь трое – дочери Женни, Лаура и Элеонора.

«Весной 1851 года случилось еще одно событие, которого я с удовольствием не касалась бы, но оно в значительной мере способствовало увеличению наших внутренних и внешних трудностей», – так Женни в своем дневнике упомянула о появлении в бедствующей семье еще одного человека – сына Хелены Демут. Между главой семьи и экономкой сложились отношения, которые привели к рождению Фредди. Знала ли Женни о том, чей ребенок родился у ее ближайшей подруги? Скорее всего, догадывалась. Официально отцом ребенка назвался верный Фридрих Энгельс. Новорожденного по инициативе Карла Маркса отдали в чужую семью, Энгельс беспрекословно платил на него алименты, а Женни ни единым словом не выразила своего огорчения и не пожелала расстаться с любимой помощницей и подругой. Женни тогда сама была беременна дочерью Франциской, которая не прожила и года. Этот год был, пожалуй, самым трудным в жизни семьи. Карл, Женни и Хелена были настолько озабочены проблемой выживания, что для дрызг времени не оставалось. У семьи не было средств, чтобы похоронить Франциску, чтобы вызвать врача для Женни и старшей дочери.

В конечном итоге Женни с тремя детьми и Карлом переезжают в Лондон. Подруга детских лет Женни Белутти, посетившая ее в Англии в первые годы эмиграции, в 1853 году, пишет: «С дрожью в голосе она рассказывала о своем изгнании из родной страны, о разлуке с одинокой старухой-матерью, о бегстве в Бельгию и высылке оттуда, о бегстве во Францию, из которой она вновь была изгнана... О том, как она каждый раз была вынуждена в 48 часов по бесчеловечному приказу вместе с мужем и детьми бросать свой дом и скарб».

Им жилось очень тяжело, они голодали в буквальном смысле слова, голодали вместе с детьми. Жизнь в убогих комнатах, картофельная диета, обыски и аресты – все это отнюдь не укрепляло здоровье Женни и детей. В 1854 году семья переболела холерой. Оказалось, что водопровод был проложен через кладбище. В 1860 году Женни заболела оспой и была близка к смерти. Карла все время мучили гнойные нарывы. Маркс с семьей жил исключительно за счёт постоянной финансовой поддержки Энгельса и случайных заработков от написания статей в газеты.

Только благодаря мужеству и стойкости Женни Маркс удалось вырастить и воспитать дочерей, ставших достойными своих родителей.

Женни (1844–1883) – французская и британская левая политическая деятельница и журналистка. Вышла замуж за Шарля Лонге, революционера, участника Парижской коммуны, члена Международного товарищества рабочих. Их сын и внук во время Второй мировой войны были активными участниками Сопротивления.

Лаура (1845–1911) – активная деятельница французского социалистического движения, французской Рабочей партии. Перевела на французский язык многие работы Карла Маркса и Фридриха Энгельса. Лаура познакомилась с другом Маркса молодым французским социалистом, работавшим в Первом Интернационале, Полем Лафаргом. Они поженились в 1868 году. Считая, что они уже не в состоянии чем-либо помочь движению, которому посвятили свою жизнь, 26 ноября 1911 года Поль и Лаура совершили самоубийство. Лауре было 66 лет, Полю – 69 лет.

Элеонора (1855–1898) – активная деятельница социалистического и женского движений Великобритании, суфражистка, переводчица

литературных произведений. Стала женой социалиста Эдуарда Эвелинга. Участвовала в правке третьего издания «Капитала».

С осени 1878 года у Женни Маркс обнаружилась тяжелая болезнь, причиняя ей на протяжении нескольких лет отчаянные боли и страдания. Это был рак. 2 декабря 1881 года Женни Маркс не стало. Она завещала похоронить себя так, чтобы рядом со временем могли лечь Карл и Хелена. Карл Маркс умер в Лондоне в 1883 году в возрасте 64 лет. На Хайгейтском кладбище в Лондоне они похоронены в одной могиле. Хелена Демут похоронена вместе с ними.

Мария Ульянова

1835–1916

Мать Владимира Ленина

Мария родилась 6 марта 1835 года в Санкт-Петербурге. Ее отец, Александр Дмитриевич Бланк, окончил в 1824 году Медико-хирургическую академию, работал врачом-акушером и физиотерапевтом в различных городах России. В 1829 году в Петербурге он женился на Анне Ивановне Гроссшопф, немке из богатой семьи. Но Анна умерла рано, в 1838 году. Остались дети: мальчик и пятеро девочек. Их стала воспитывать родная сестра их матери, бездетная вдова Екатерина.

Затем А.Д. Бланк работал в должности инспектора госпиталей оружейного завода в Златоусте. В 1847 году он вышел в отставку и уехал в Казань, где в 42 км от города купил имение Янсалы (Кокушкино) площадью более 500 га и 39 душ крестьян.

Детские и юношеские годы Марии Бланк прошли в Кокушкине. Там она жила вместе со своей большой семьей в 1847–1863 годах. Выросшая в деревне, Мария получила хорошее домашнее образование под руководством тетки, заменившей детям мать; изучила немецкий, французский и английский языки, русскую и западную историю. Хорошо знала русскую и европейскую литературу, играла на фортепиано, и, как всякая будущая хозяйка, была обучена рукоделию и ведению домашнего хозяйства. В семье Бланка дети говорили по-немецки. А поскольку в деревне, да и в городе, не было немецких школ, то, естественно, они вынуждены были обучаться в русских учебных заведениях. Заметим, что Ленин хорошо знал немецкий язык и часто применял его при общении с близкими и знакомыми, хотя в дворянских семьях, как известно, принято было говорить на французском языке.

Осенью 1861 года в семье своей старшей сестры Анны Мария Бланк познакомилась с учителем физики и математики этого института Ильей Николаевичем Ульяновым. Он был родом из бедных мещан Астрахани. В раннем детстве лишившись отца, крепостного

крестьянина, а позднее портного-ремесленника, он лишь с помощью старшего брата получил среднее, а затем и высшее образование.

Благодаря настойчивому труду и выдающимся способностям, преодолевая нужду, И.Н. Ульянов сумел окончить Казанский университет, получил дворянство, стал инспектором народных училищ Симбирской губернии.

Весной 1863 года состоялась их помолвка, а 6 сентября 1863 года 32-летний И.Н. Ульянов и М.А. Бланк, которая по тем временам в свои 28 лет считалась старой девой, обвенчались. Тогда же, в 1863 году, Мария Бланк экстерном сдала экзамены и получила звание учительницы начальных школ.

В замужестве Мария Александровна родила восьмерых детей, четырёх сыновей и четырёх дочерей (Николай и Ольга умерли во младенчестве). Анна (1864–1935), Александр (1866–1887), Ольга (1868–1869), Владимир (1870–1924), Ольга (1871–1891), Николай (1873–1873), Дмитрий (1874–1943), Мария (1878–1937) стали революционерами.

Личный пример родителей оказывал на детей большое влияние. Дети видели, сколько сил отдает отец делу народного просвещения, как строго относится он к себе и своим обязанностям, какую радость приносит ему открытие каждой новой деревенской школы. Вся жизнь отца, его энергия, способность целиком отдаваться любимому делу, внимательное отношение к простым людям, скромность во всем имели огромное воспитательное значение. Авторитет отца и любовь к нему в семье были очень велики.

Мария Александровна свою жизнь целиком посвятила семье, детям, которых стремилась воспитать честными, образованными, идейными людьми. Обладая исключительными педагогическими способностями, оказала огромное влияние на воспитание детей, понимала их революционные стремления, была их другом.

С необычайной стойкостью и мужеством переносила она несчастья, обрушившиеся одно за другим на семью Ульяновых.

В январе 1886 года Мария Александровна потеряла мужа. Он умер в Симбирске в возрасте 54 лет скоропостижно, от кровоизлияния в мозг. После его смерти вдове с шестерыми детьми пришлось взять все заботы семьи на свои плечи. Мария Александровна начала

хлопотать о пенсии, это прошение было быстро удовлетворено. Полученная пенсия составляла 100 рублей в месяц.

Александр в 1883 году окончил Симбирскую гимназию с золотой медалью и поступил на естественный факультет Петербургского университета, где блестяще учился. Александр был идеальным в нравственном отношении человеком, обладавшим необыкновенной силой ума. Он стал участвовать в студенческих нелегальных собраниях, демонстрациях, вёл пропаганду в рабочем кружке. 1 марта 1887 года в Петербурге за участие в подготовке покушения на царя Александра III он был арестован. Вслед за ним была арестована и его сестра Анна, которая с 1883 года тоже жила в Петербурге, обучаясь на Бестужевских высших женских курсах. О революционной деятельности детей в семье ничего не знали. Об аресте Александра и Анны в Симбирск написала родственница Ульяновых.

На Владимира легла нелегкая задача – подготовить к печальному известию мать и в эту тяжелую минуту быть ей моральной поддержкой. Арест Александра Ульянова и обвинение в террористическом заговоре против императора стали настоящим шоком для его родных и близких – Марии Александровны, сестер и брата Владимира. Мария Александровна незамедлительно уехала в Петербург. Она всегда была с тем из детей, кому грозила опасность, чьё положение было особенно тяжёлым. Она пишет прошение императору Александру III: «Если у сына моего случайно затуманился рассудок и чувство, если в его душу закрались преступные замыслы – Государь, я исправлю его». На прошение матери Ульянова позволить ей свидание с сыном была наложена такая резолюция: «Если госпожа Ульянова будет справляться, объявить, что свидания не разрешены». Она деятельно хлопотала, чтобы спасти сына от смерти, но все ее хлопоты оказались бесполезны. 20 мая 1887 года состоялась казнь.

8 апреля 1887 года вышло высочайшее повеление сослать в Восточную Сибирь на 5 лет Анну Ульянову. Однако отбывала ссылку Анна не в Сибири, а в Кокушкино, Казани и Самаре.

На содержании Марии Александровны оставалось пятеро детей. Она поставила себе целью дать им всем достойное образование. Как бы ни были стеснены ее материальные дела, она находила средства на их обучение в лучших учебных заведениях.

В конце июня 1887 года семья Ульяновых покинула Симбирск. Месяц они жили в деревне Кокушкино, а потом поселилась в Казани, где Владимир поступил на юридический факультет университета. В декабре 1887 года Владимир Ульянов в числе других активных участников студенческой сходки был исключен из университета. Ему было воспрещено проживать в Казани, и 7 декабря он был выслан в Кокушкино под негласный надзор полиции. Там он жил с матерью, младшим братом Дмитрием и сестрой Марией. Осенью 1888 года Ульянову было разрешено вернуться в Казань.

В Казани Ульяновы проживают до 1889 года. Чтобы уберечь Владимира от участия в студенческих революционных кружках, Мария Александровна спешно купила хутор в Самарской губернии, и в мае 1889 года все семейство подальше от греха перебралось туда. Но, как известно, Владимир Ульянов полностью отдался революционной борьбе, что в дальнейшем было связано с арестами, ссылками и эмиграцией.

В 1890 году дочь Марии Александровны Ольга была принята на Высшие женские (Бестужевские) курсы в Санкт-Петербурге. Там она училась на физико-математическом отделении. Рисовала, знала английский, немецкий, французский языки, изучала также шведский. Мечтала стать врачом. Через полгода учёбы Ольга Ульянова заболела брюшным тифом и умерла в боткинской больнице. Она скончалась в возрасте 19 лет, точно в день 4-й годовщины казни старшего брата.

Младшая дочь Мария в 1897–1899 годах слушала лекции в Брюссельском университете, в 1904–1905 годах жила в Женеве, в 1908–1909 годах посещала Сорбонну.

Младший сын Дмитрий в 1901 году окончил медицинский факультет Юрьевского (Тартуского) университета. Но стал иметь собственный заработок только в 28 лет. В 1897 году Дмитрий Ульянов был в первый раз арестован, а с 1898 года жил под гласным надзором полиции в Подольске. Впоследствии, до 1917 года он арестовывался неоднократно.

Много горя выпало на долю Марии Александровны. Как и все матери, чьи дети находятся в тюрьме, она ходила на свидания, носила передачи, часами просиживала в ожидании в полутемной приемной Дома предварительного заключения.хлопотала о переводе детей, отбывающих наказания, из одного места в другое. Дети не вылезали из

ссылки и тюрем. Девятнадцать арестов своих детей пережила она. Случалось, что в тюрьме оказывалось сразу четверо. Счастливым не стал никто из шестерых ее детей. Мать страшно переживала за каждого. Она жила в такое время, когда невозможно было удержать детей от борьбы. Последние годы жизни проводила в тюремных очередях на свидания, хлопотах о смягчении наказания, поездках в ссылки и за границу. Продала всю недвижимость и вырученные деньги ежемесячно и исправно посылала детям – Володе за границу, девочкам – в ссылку.

Все дети Ульяновых горячо любили и уважали свою мать.

Мария Александровна Ульянова умерла 25 июля 1916 года. Ее похоронили на Волковском кладбище в Петрограде. На Литераторских мостках с 1952 года существует мемориал семьи Ульяновых. Здесь покоится не только М.А. Ульянова, но Ольга Ильинична, Анна Ильинична и муж Анны Марк Елизаров.

Клара Цеткин

1857–1933

Инициатор празднования 8 Марта

Клара родилась 5 июля 1857 года в саксонском городе Видерау в семье немца-учителя приходской сельской школы Эйснера. Образование она получала в частном педагогическом учебном заведении в Лейпциге, где сблизилась с кружком русских революционных студентов-эмигрантов, в числе которых был и её будущий муж Осип Цеткин, который был старше на семь лет. Он был некрасив, но притягивал мощью интеллекта. В 1880 году Осипа выслали из Германии, и он перебрался во Францию. Ей уехать в Париж разрешили лишь через два года. Она тут же разыскала Осипа, поселилась у него и взяла себе фамилию Цеткин. Брак они официально не регистрировали, так как в этом случае Клара потеряла бы немецкое гражданство. В Париже у них родилось двое детей: Максим в 1883 году и Константин в 1885 году. Жили трудно, Осип публиковался за гроши в левых газетах, а Клара давала уроки и стирала бельё у богатых. Трудилась на трех работах, на время почти забросив политическую карьеру, лишь бы ее семья не голодала. В то время Клара училась революционной деятельности у своей подруги дочери Маркса Лауры Лафарг.

Кларе было всего 32, когда Осип умер от туберкулеза. Сыновья отца почти не помнили. Когда Осип Цеткин умер, старшему Максиму было пять лет, а Косте три года.

На родину Клара Цеткин смогла вернуться только после отмены закона против социалистов в 1890 году. Она поселилась с детьми в Штутгарте, где получила должность ответственного секретаря газеты немецких работниц «Равенство». Бюджет издания не позволял нанять постоянного художника, поэтому Клара предлагала временную работу учащимся академии художеств. Там она и познакомилась с 18-летним художником Георгом Фридрихом Цунделем, вдвое моложе нее. Сорокалетняя женщина воспылала страстью к юноше. И он проявил к ней интерес. Возможно, Георг рассчитывал лишь на необременительные отношения, но Клара удерживала его. Георг

предложил ей стать его женой. Клара растерялась и обратилась за советом к своему партийному руководителю Августу Бебелю, который отрезал: «Это безумие! Ты станешь посмешищем!» Сыновья Клары – Максим и Костя, одному из которых было 14, а другому – 12 лет, были не прочь обрести молодого отчима, к тому же талантливого художника. Позже сын Цунделя от второго брака скажет, что «это был брак, основанный на симпатии сыновей Цеткин к моему отцу». Они поженились, и их брак был вполне счастливым.

Успешная продажа работ Цунделя (заказных портретов) позволили им купить в 1904 году довольно просторный дом в Силленбухе под Штутгартом. Ещё через пару лет супруги купили автомобиль.

Время шло, дети Клары выросли. Оба молодых человека изучали медицину и впоследствии стали врачами. Семейное гнездышко Георга и Клары постепенно превращалось в замечательную явочную квартиру для многих лидеров международных социалистических организаций. К друзьям дома принадлежали, в частности, Меринг, Август Бебель, Карл Либкнехт, Карл и Луиза Каутские, Александра Коллонтай. В 1907 году там побывал Ленин. Там же Клара Цеткин познакомилась со своей будущей многолетней соратницей Розой Люксембург. Та приезжала из Берлина и подолгу жила в их доме.

Цеткин участвовала в борьбе женщин за равные права, в том числе за смягчение трудового законодательства для женщин и предоставление всеобщего избирательного права. Редактируя с 1891 по 1917 год социал-демократическую газету для женщин «Равенство», она превратила социал-демократическое женское движение в Германии в одно из сильнейших в Европе. В 1907 году она возглавила созданное при СДПГ женское отделение.

Сын Клары Константин вместе с матерью посещал заседания очередного съезда Второго Интернационала, состоявшегося в Штутгарте, и был восхищён пламенными речами Розы Люксембург. В 1907 году она стала его наставником в изучении марксизма и любовницей. Косте было 22, Розе – 37. Об их пламенной любви свидетельствует многолетняя переписка – написано около 600 писем. Мать не препятствовала этому роману, поскольку все это испытала раньше на себе.

27 августа 1910 года на Второй Международной социалистической женской конференции Цеткин выступила с инициативой учреждения международного дня борьбы за права женщин, который позже был приурочен к годовщине демонстрации работниц нью-йоркских предприятий текстильной промышленности 8 марта 1857 года.

К тому времени Георг охладел к своей немолодой супруге. Сын Клары Константин примерно в то же время расстался с пламенной революционеркой Розой Люксембург. Больше ни в каких браках Роза не состояла и детей не имела. В этой истории Клара Цеткин больше сочувствовала любимой подруге, чем собственному сыну. В 1914 году Георг ушел от Клары, хотя официально развод был оформлен только через 11 лет. Георг сразу после развода женился на Пауле Бош, которая ждала его все эти годы, и которой было уже далеко за 30. Хотя уже с 1921 года они жили в гражданском браке. От брака с Паулой Бош родился единственный сын Георг Цундель, ставший физиком.

Сын Максим купил для матери дом в пригороде Берлина. Она стала одним из лидеров Коминтерна, несколько лет возглавляла Международную организацию помощи борцам революции. В 1920–1933 годах, на протяжении всего существования Веймарской республики, немецкая революционерка представляла Компартию в Рейхстаге. Начиная с момента возникновения фашизма, Клара Цеткин последовательно осуждала нацистов.

В 1932 году нацисты получили подавляющее большинство голосов на выборах в Рейхстаг, Коминтерн дал 75-летней тяжело больной, почти ослепшей Кларе Цеткин нелегкое поручение. Согласно процессуальному протоколу, заседание Рейхстага нового созыва открывает старейший по возрасту депутат независимо от партийной принадлежности. Этой старейшиной была Клара Цеткин. Превозмогая физическую немощь, она с трибуны Рейхстага открыто выступила с воззванием противостоять нацизму всеми средствами. Те не посмели расправиться со старой коммунисткой.

После прихода к власти Гитлера левые партии в Германии были запрещены, и Цеткин в последний раз отправилась в Советский Союз. Цеткин скончалась 20 июня 1933 года в Архангельском близ Москвы. Ее прах покоится в Кремлевской стене.

Судьба обоих ее сыновей сложилась благополучно – оба прожили долгую жизнь без катастрофических потрясений.

Елена Рерих

1879–1955

**Мать востоковеда Юрия и художника
Святослава Рерих**

Елена Ивановна родилась 12 февраля 1879 года в Санкт-Петербурге в семье архитектора-академика Ивана Ивановича Шапошникова и его жены Екатерины Васильевны. С самых ранних лет девочка проявляла незаурядные способности, к семи годам она читала и писала на трех языках. Уже в юные годы Елена серьезно интересовалась литературой и философией. После окончания Мариинской гимназии и получения музыкального образования ее ожидала блестящая карьера пианистки, но жизнь распорядилась иначе.

В 1899 году Елена Шапошникова впервые встречается с молодым художником Николаем Рерихом, ставшим в 1901 году для нее не только мужем, но и единомышленником. Общность взглядов, духовная близость, глубокие взаимные чувства сделали этот союз необычайно прочным. Войдя в жизнь знаменитого художника, она всегда держалась в тени, она была человеком удивительной скромности. Многие картины Николая Рериха являются результатом их совместного творчества. Художник называл её в своих произведениях Ведущей.

«Лишь родители, принадлежащие к одной стихии, могут дать здоровое и уравновешенное потомство», – считала Елена Ивановна. В семье Рерихов было двое детей.

В августе 1902 года родился старший сын Юрий, ставший в будущем учёным-востоковедом с мировым именем, а в октябре 1904 года появился на свет младший из Рерихов – Святослав, будущий художник, мыслитель, общественный деятель.

Елена Ивановна уделяла большое внимание воспитанию детей – читала им книги, занималась иностранными языками и музыкой. Вместе они посещали лучшие концерты, выставки и театр. Она помогала каждому из сыновей выявить собственные интересы и склонности и создавала наиболее благоприятные условия для их

развития. С ранних лет дети росли в атмосфере общения родителей с людьми искусства. В доме Рерихов часто бывали Врубель, Куинджи, Стасов, Дягилев, Стравинский, Блок, Бехтерев. Художник Серов приходил рисовать портрет Елены Рерих.

Оказавшись отрезанными от Родины революционными событиями 1917 года, Рерихи осенью 1920 года вместе оказываются в Нью-Йорке, где у Николая Константиновича были запланированы выставки по городам США. В Америке под руководством Н.К. Рериха и при непосредственном участии Е.И. Рерих небольшая группа их сподвижников развернула широкую культурно-просветительскую деятельность.

В декабре 1923 года Елена Рерих вместе со своей семьёй едет в Индию. С 1924 по 1928 год Елена Ивановна участвует в Центрально-Азиатской экспедиции, организованной Н.К. Рерихом по труднодоступным и малоисследованным районам Индии, Китая, России (Алтай), Монголии и Тибета. Экспедиция проходила в очень сложных условиях. «На коне вместе с нами Елена Ивановна проехала всю Азию, – писал Н. К. Рерих, – замерзала и голодала в Тибете, но всегда первая подавала пример бодрости всему каравану». В 1926 году в Монголии, в Урге, где в это время находилась экспедиция, была издана рукопись Е.И. Рерих «Основы буддизма».

В 1929 году в Париже под псевдонимом Жозефина Сент-Илер на русском языке была издана её работа «Криптограммы Востока». Она содержит апокрифические сказания, легенды и притчи из жизни Великих подвижников и Учителей человечества – Будды, Христа, Аполлония Тианского, правителя Индии Акбара, Сергия Радонежского.

В первой половине 1930-х годов Е.И. Рерих перевела на русский язык два тома фундаментального труда Е.П. Блаватской «Тайная Доктрина».

Во время Маньчжурской экспедиции Н.К. Рериха в 1934–1935 годах Елена Ивановна вела всю деловую переписку с международными культурно-просветительскими организациями и координировала их деятельность в поддержку Пакта Рериха – Договора об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников. Итогом этого труда стало подписание Пакта Рериха 15 апреля 1935 года главами 22 стран, включая США.

Особое место в творчестве Е.И. Рерих занимает её эпистолярное наследие. Она вела переписку более чем со 140 корреспондентами. Полное собрание писем Е.И. Рерих издается Международным Центром Рерихов.

После смерти мужа, в январе 1948 года Е.И. Рерих вместе со старшим сыном переехала в Дели, а затем в Кхандалу (пригород Бомбея), где они ожидали прибытия парохода из России, который должен был привезти им въездные визы на Родину. Но в визах им было отказано. Е.И. Рерих, как и Николай Константинович, никогда не меняла российского гражданства. Но все многочисленные прошения оставались без ответа.

Это была удивительная женщина, отдавшая всю свою жизнь служению людям и при этом воспитавшая двух великих сыновей. Женщина, которую называли матерью не только ее собственные дети, но многие сотрудники и ученики – такой осталась в сердцах людей Елена Ивановна Рерих, поднявшая на небывалую высоту священное понятие Матери и показавшая его всечеловеческий, всевмещающий смысл.

Дети в этой семье сразу окунулись в атмосферу любви, высокой культуры и красоты. Они соприкасались с красотой повсюду: дома, где их окружали живописные полотна известных мастеров, древние лики икон и другие уникальные коллекции, с любовью собранные родителями; на улицах Петербурга, среди величественных памятников и архитектурных ансамблей.

Не меньшую роль в развитии Юрия и Святослава играло общение с природой. Родители проводили много времени среди природы. Они всячески поощряли тягу мальчиков к живой природе, учили детей понимать ее язык, слушать ее мудрый голос, любить ее красоту.

Мудрая мать внимательно следила за интересами детей, никогда ни на чем не настаивала, но незаметно направляла и давала каждому ребенку именно то, что было ему необходимо в данный момент. «Чаще беседуйте с ним. Не изнеживайте его, не балуйте и зорко присматривайтесь к его наклонностям», – советовала она матерям. Старший, увлеченный историей, командовал армиями оловянных солдатиков, а младший, захваченный миром живой природы, был окружен коллекциями всякой живности и минералов.

Елена Ивановна воспитывала своих детей только на настоящих вещах: она никогда не давала им бесполезных игрушек и никогда не читала простых детских рассказов, но только то, что способствовало развитию их мышления, любознательности и воспитывало чувство красоты.

Одной из важных основ воспитания Елена Ивановна считала дисциплину. Она с самых ранних лет развивала в детях терпение, целеустремленность и систематичность.

Елена Ивановна не уставала напоминать своим сыновьям об огромной ответственности человека за свою одаренность, данную не для себя, но на пользу миру. Она говорила: кому много дано, с того много и спрашивается.

Юрию и Святославу было дано много, и потому требовалось немало времени и усилий, чтобы направить все их устремления в нужное русло. Мудрое материнское сердце неусыпно следило за становлением детей. Она была больше, чем жена своему мужу, и больше, чем мать своим сыновьям, – она была духовным маяком семьи.

5 октября 1955 года Елена Ивановна Рерих ушла из жизни. На месте её кремации ламы воздвигли белую ступу, на которой была высечена надпись: «Елена Рерих, жена Николая Рериха, мыслитель и литератор, давний друг Индии».

Старшему сыну Юрию в 1957 году удалось вернуться в СССР. С 1957 по 1960 год работал старшим научным сотрудником сектора истории религии и философии Индии в Институте востоковедения Академии наук СССР. 17 марта 1958 года Учёный совет Института востоковедения присудил ему учёную степень доктора филологических наук. Он является автором многочисленных трудов, в общей сложности Ю.Н. Рерих владел более чем 30 языками. Юрий Рерих, уже являясь мировым авторитетом в востоковедении, в затруднительных случаях истолкования тех или иных символов, легенд, преданий обращался за помощью к матери.

Младший сын Елены Николаевны стал выдающимся художником. Свой путь Святослав Николаевич начал как портретист и достиг в этом жанре мастерства. Одной из отличительных особенностей его творчества было стремление глубоко ощутить характер того человека, чей портрет он писал. Святослав Николаевич отмечал: «Удавшийся

портрет – это больше, чем простое сходство». Является автором около 30 портретов своего отца. Огромные во весь рост портреты премьер-министра Индии Джавахарлала Неру и Индиры Ганди, написанные Святославом Рерихом, украшают две панели стен исторического Центрального зала парламента Индии в Нью-Дели. В 1945 году Святослав Рерих женился на одной из величайших киноактрис Девике Рани. Во время свадьбы все 365 расположенных в долине Куллу храмов прислали своих представителей встречать Девикю. Девика Рани стала не только соратницей своего мужа в изучении индийской культуры и фольклора, она была его музой. Святослав Рерих неоднократно бывал в СССР. В 1984 году Святослав Рерих со своей женой Девикой Рани участвовал в трёхдневной международной конференции в Москве, посвящённой вкладу семьи Рерихов в мировую культуру. В 1993 году Святослав Рерих был похоронен в своей усадьбе «Татагуни» в Бангалоре.

Главное качество, которое особенно ценила Елена Ивановна в сыновьях, было качество их духа – «великий синтез, который именно и дает основу нравственности и мудрой любви к Родине». «Так, без ложной скромности, – писала счастливая мать, – я могу сказать, что я справедливо горжусь своими сыновьями».

Индира Ганди

1917–1984

Мать премьер-министра Индии Раджива Ганди

Индира Ганди родилась в городе Аллахабаде, в доме деда, который назывался «Обителью радости». Она была единственной дочерью Джавахарлала Неру, первого премьер-министра Индии и лидера Индийского национального конгресса. Их семья принадлежала к высшей индийской касте – брахманов. Ее отец, Джавахарлал Неру, был борцом за национальную независимость и человеком, почитаемым в стране не меньше, чем сам Махатма Ганди, духовный лидер и символ борющейся за независимость от Великобритании Индии.

Когда ей было четыре года, в стране начались столкновения с англичанами и вся семья отказалась использовать привозные товары: дорогие ткани, посуду, машины. Отчетливо вставал в памяти большой костер во дворе, где горели красивые наряды, игрушки.

Дед Индиры избирается президентом нового политического объединения, а его дом на долгие годы становится штабом индийского национализма. Маленькая Индира целыми днями пропадает в гостиной, слушая непонятные ей речи о колониализме, об актах протеста, о гражданском неповиновении. Восемилетняя Индира в перерывах между работой оттачивала ораторское мастерство, произнося пламенные речи перед мальчиками и девочками, играя в «отца и деда».

Дочь Неру получила прекрасное образование. Отец, несмотря на занятость и постоянные аресты, постарался вложить в Индиру всё, что он хотел бы передать сыну, который умер, едва появившись на свет.

В 1934 году Индира поступила в народный университет, который создал знаменитый индийский поэт Рабиндранат Тагор. Обучение по его программам соединяло европейские и индийские традиции.

Вскоре у матери начался рецидив туберкулёза, Индира вынуждена была, прервав учёбу, сопровождать Камалу в Швейцарию. В Европе девушка осталась надолго. После смерти матери в 1936 году

неожиданно оказалось, что она крайне одинока и в Индию возвращаться, в общем-то, некуда – «Обители радости» давно уже не существовало – отец сидел в тюрьме, а дедушка и бабушка скончались. В тяжёлой ситуации рядом с Индирой оказался молодой человек Фероз Ганди. Мать Индиры Камала ещё при жизни благословила молодых. Фероз принадлежал к религиозной общине парсов – поклонников огня, которая презиралась индийской элитой, поэтому отец девушки Джавахарлал хоть и не выступил открыто против выбора дочери – прогрессивные убеждения не позволяли, – но и не поддерживал её. В 1942 году они поженились. Индире помог давний друг семьи Махатма Ганди. Он публично выступил в защиту неравного брака, опубликовав во многих индийских газетах своё заявление. Свадьбу решили провести по самым древним индийским обычаям, чтобы не оскорблять религиозные чувства парсов и не дразнить индусов. Молодые семь раз обошли вокруг священного огня, произнося торжественную клятву верности.

В 1944 году Индира родила своего первого сына Раджива, а через два года второго – Санджая.

15 августа 1947 года Индия добилась независимости. Джавахарлал сформировал первое национальное правительство. После того как ее отец Джавахарлал Неру стал премьер-министром, на Индиру легли обязанности его личного секретаря. Когда Джавахарлал Неру стал первым премьер-министром Индии, дочь старалась изо всех сил ему помогать. Муж пытался воспротивиться отъезду Индиры в Дели, однако её час пробил и уже никто не мог остановить её карьеры.

В жестокой политической борьбе пролетали годы. Времени на семью оставалось мало. Своё женское предназначение Индира считала выполненным, родив двух мальчиков и устроив им уютное, тёплое гнездышко. О муже заботилась мало. В сентябре 1960 года у сорокавосемилетнего Фероза случился уже не первый сердечный приступ. Всю ночь женщина провела у постели умирающего. Потеряв в 43 года мужа, Ганди испытала тяжелое нервное потрясение, осознав наконец, какое место в её жизни занимал этот скромный, непритязательный человек.

После смерти отца в 1964 году началась борьба за власть, и Индира не могла остаться в стороне. В 1966 году, когда ей было сорок восемь лет, стройная, привлекательная, с обворожительной улыбкой,

Индира Ганди добилась самого высокого поста в государстве, стала премьер-министром. Индира Ганди провела национализацию банков; в годы её правления в стране быстрыми темпами развивалась промышленность, в том числе тяжёлая; была запущена первая АЭС (в штате Махараштра); в сельском хозяйстве произошла так называемая зелёная революция, благодаря которой Индия впервые за долгие годы стала независимой от импорта продовольствия. Но и зрела оппозиция. В 1977 году произошло полное поражение казавшейся бессменной Индиры Ганди на выборах. Но она сумела заполнить образовавшуюся пустоту вспомнив наконец о семье. Подрастали два сына – Раджив и Санджай.

Санджай всегда хотел быть похожим на старшего, и когда Раджив заявил, что станет летчиком, не замедлил принять то же решение. Это было так неожиданно, что Индира даже не стала возражать. Хотя она оценивала способности Санджаба к политике очень высоко и считала его своим преемником. Но тогда ей, ушедшей с головой в политику, тогда было не до сыновей. Она вернулась к власти в 1980 году. В этом же году произошла трагедия – Санджай погиб, разбившись на самолете.

Раджив всегда стремился не вмешиваться в политику, работая пилотом в «Индийских авиалиниях». В 1968 году он женился на итальянке Соне Майно, с которой познакомился во время учебы в Кембридже. В 1970 году у Сони родился сын Рахул, а в 1971 году – дочь Приянка. Раджив был привлечён матерью к политической деятельности после неожиданной смерти Санджая. С 1980 года он назначен руководителем молодежного крыла возглавляемой Индирой партии Индийский национальный конгресс. В 1983 году стал генеральным секретарём партии и фактически преемником матери.

31 октября 1984 года Индира Ганди была убита собственными телохранителями, которые были сикхами. Этот террористический акт сикхи провели в ходе устранения беспорядков индийской армией в городе сикхов. Индира Ганди была в упор расстреляна в своей резиденции. В ее теле было обнаружено 20 пуль. Это событие вылилось в крупномасштабные массовые беспорядки, во время которых погибли тысячи людей. Толпы обезумевших от горя индусов безжалостно расправлялись с сикхами, жгли принадлежащие им дома

и магазины. По некоторым данным, в те дни было убито около 30 тысяч сикхов.

По воле погибшей матери ее сын Раджив после убийства Индиры в октябре 1984 года избран председателем правящей партии, возглавил правительство и одновременно до 1988 года был министром иностранных дел.

Во время очередной предвыборной кампании, имея высокие шансы на победу, убит бойцами ТОТИ, сражавшимися за создание независимого государства на территории Шри-Ланки. После убийства мужа некоторые члены Партии Конгресса просили его вдову начать политическую деятельность, в основном из-за того, что она принадлежала к семье Ганди. После сенсационной победы Индийского национального конгресса на выборах, она стала основным кандидатом на роль премьер-министра, но из-за развёрнутой политическими соперниками широкомасштабной кампании против прихода к власти иностранки, отказалась от этого поста, чтобы «сохранить единство нации».

Спустя почти 30 лет после того, как пули террористов-фанатиков настигли Индиру Ганди на пороге ее дома в Дели, индийцы по-прежнему относятся к ней как к матери, оберегавшей их, как своих детей, и учившей их свободно и достойно жить в мире.

Мария Кюри

1867–1934

Мать нобелевского лауреата Ирен Жолио-Кюри и писательницы Ева Кюри

Мария Склодовская родилась в Варшаве в семье учителя Владислава Склодовского, где, помимо Марии, росли ещё три дочери и сын.

Отец преподавал математику и физику в различных средних учебных заведениях Варшавы. Он был высокообразованным человеком и отличным воспитателем. Мать много лет руководила школой для девочек. Она умерла, когда Марии было только девять лет.

Мария каждый год проводила у родственников в деревне летние каникулы со своими братьями и сестрами. Интересно, что Эйнштейн позднее говорил, что мадам Кюри не слышала пения птиц. Видимо, под влиянием горьких переживаний и полнейшей углубленности в науку чувство единения с природой было ею утрачено.

В школе для Марии не существовало трудностей. Уже в возрасте четырех лет она вместе с одной из старших сестер училась читать. Благодаря своей необычайной памяти девочка постоянно была лучшей в классе. Среднюю школу она окончила с золотой медалью. Она отличалась необычайным прилежанием и трудолюбием. Мария стремилась выполнить работу самым тщательным образом, не допуская неточностей, часто ради этого жертвуя сном и регулярностью питания. Она занималась настолько интенсивно, что, окончив школу, была вынуждена сделать перерыв для поправки здоровья. К тому же в царской Польше не было учебных заведений для женщин, а для посещения университета за границей – во Франции или Швейцарии – не хватало средств, так как доходы отца были очень скромными. Мария сама предложила, чтобы сначала в Париж поехала старшая сестра Бронислава, которая хотела стать врачом. Она же была намерена это время работать домашней учительницей и из своих средств поддерживать сестру. Позднее она тоже должна была уехать учиться в Париж.

Шесть лет Мария была гувернанткой. Большую часть этого времени она провела в деревне, в доме помещика, далеко от Варшавы. В свободное время она учила детей арендаторов, батраков, служащих и рабочих поместья читать и писать по-польски. Она сама покупала тетради и письменные принадлежности. «Много радости и утешения дают мне эти ребятишки», – писала она подруге.

В те немногие часы, которые оставались на себя, Мария прорабатывала учебники физики и математики. К этим наукам она чувствовала все большее влечение. «Когда я чувствую себя совершенно неспособной читать книгу плодотворно, я начинаю решать алгебраические и тригонометрические задачи, так как они не терпят погрешностей внимания и возвращают ум на прямой путь», – таково ее отношение к точным наукам.

В эти годы 19-летняя Мария испытала на собственном опыте социальную несправедливость и классовые предрассудки. Сын ее хозяина влюбился в нее и хотел жениться. «На гувернантках не женятся», – был ответ, который получил сын, когда он попросил согласия на брак. И он подчинился требованию родителей. Мария была разочарована и глубоко уязвлена, и не только в своих личных чувствах. Если бы она не должна была заботиться о сестре, писала она своему брату, то непременно уволилась бы.

Когда контракт был закончен, Мария вернулась в Варшаву. Здесь она впервые вошла в лабораторию. С неизменным успехом повторяла она описанные в учебниках физические и химические опыты. Эти занятия углубили ее любовь к естествознанию и предрешили выбор профессии.

Бронислава стала врачом, в 1891 году Мария в возрасте 24 лет смогла поехать в Париж, в Сорбонну, где изучала химию и физику, в то время как сестра зарабатывала средства для её обучения.

Мария сначала жила у сестры, но потом переселилась в университетский квартал, чтобы работать без помех и быть ближе к лабораториям. Поскольку она не получала материальной поддержки и должна была с величайшей экономностью расходовать свои малые денежные средства, она жила в нищенских условиях. В чердачной каморке, где она жила, зимой было так холодно, что вода замерзала в умывальнике. Нужны были крепкое здоровье и железная воля, чтобы выносить такую жизнь годами.

Девушка не позволяла себе тогда никаких удовольствий.

Она ничему не давала отвлечь себя от научной работы. Под впечатлением прошлых тяжелых переживаний она вычеркнула «из программы своей жизни» любовь и замужество. Ее сердце принадлежало только науке. Она знала лишь одну цель: возможно скорее и успешнее закончить учебу.

На экзаменах по физике она была первой, в следующем году по математике – второй. Блестящие успехи Марии Склодовской позволили друзьям на родине выхлопотать для нее польскую зарубежную стипендию. Она давала Марии возможность остаться еще на год в Париже, чтобы продолжить экспериментальную работу и подготовить докторскую диссертацию.

Её трудолюбие и способности привлекли к ней внимание, и ей была предоставлена возможность вести самостоятельные исследования. Мария Склодовская стала первой в истории Сорбонны женщиной-преподавателем. В 1894 году в доме польского физика-эмигранта Мария Склодовская встретила Пьера Кюри.

Пьер Кюри, сын парижского врача, был на шесть лет старше Марии Склодовской. Скромный и лишенный малейшего честолюбия ученый относился к числу талантливейших физиков своего времени. Свадьба состоялась в июле 1895 года без обычных церковных формальностей, так как Пьер Кюри был неверующим, а Мария давно внутренне преодолела католическую религию, в которой она была воспитана.

12 сентября 1897 года в Париже родилась их дочь Ирен. Девочка воспитывалась дедом по линии отца, жившим в их доме, так как Мария не могла уделять ей много внимания из-за интенсивной научной работы, она начала работу над своей докторской диссертацией, посвящённой исследованию радиоактивности.

С 1898 года супруги работают совместно над одними и теми же проблемами. В том же 1898 году был открыт полоний – элемент, названный в честь Польши, родины Марии Кюри. Тогда же перед супругами встал вопрос о патентовании своего открытия. И они решили не предпринимать никаких шагов в этом отношении, предоставив своё открытие безвозмездно на пользу человечества. И остались в бедности.

В конце того же 1898 года Мария и Пьер открыли другой радиоактивный элемент, на этот раз как вещество, сопутствующее барью. Он обладал еще большей, просто «неслыханной» интенсивностью излучения. Поэтому они назвали его «радий» («излучающий»). Предстоял еще огромный труд по выделению открытых элементов, дабы химики могли воочию убедиться в их существовании и проверить новое вещество своими обычными способами. Это стало целью ближайших лет. В 1902 году Мария и Пьер Кюри получили наконец дециграмм чистого хлорида радия. Это был белый порошок, который выглядел почти как обычная поваренная соль. Все свойства нового элемента были определены уже в 1902 году. Результат, стоивший многих усилий, послужил фундаментом нового учения о радиоактивности.

Исследовательские успехи супругов Кюри вызвали пристальное внимание в мире ученых, однако это поначалу ничем не облегчило тяжелой борьбы их за существование. Пьер продолжал преподавать в Городской профессиональной школе физику и химию. Мария была доцентом физики в учебном заведении, готовившем учительниц. Предоставление государственной лаборатории оттягивалось из года в год из-за бюрократических проволочек и постоянной нехватки денег в соответствующих административных учреждениях.

Когда декан естественного факультета Сорбонны сообщил Пьеру Кюри, что он хочет представить его к ордену, он получил ответ: «Прошу Вас, будьте любезны передать господину министру мою благодарность и осведомить его, что не имею никакой нужды в ордене, но весьма нуждаюсь в лаборатории». Кюри презирали золото как символ богатства и власти. У Марии Кюри не было ценных украшений; она никогда не носила обручального кольца. Когда Кюри в 1903 году первыми получили от Королевского общества в Лондоне медаль Дэви, они отдали драгоценную, вычеканенную из чистого золота медаль маленькой Ирэн в игрушки.

В 1903 году Мария и Пьер Кюри совместно с Анри Беккерелем получили Нобелевскую премию по физике «за выдающиеся заслуги в совместных исследованиях явлений радиации». Теперь они наконец получили возможность оснастить свою лабораторию необходимой аппаратурой и купить для своей квартиры ванну.

В 1903 году на 36-м году своей жизни Мария Кюри защитила в Сорбонне докторскую диссертацию на тему которую она выбрала шесть лет назад. В октябре 1904 года Пьер был назначен профессором физики Сорбонны. В 1905 году он был избран академиком во Французскую академию наук. Специально для него в Парижском университете была образована кафедра общей физики и радиоактивности, правда без лаборатории, так как для этого все еще не было денежных средств.

В 1904 году в семье появилась еще одна дочка – Ева.

В июне 1905 года Кюри поехали в Стокгольм, где Пьер прочел традиционный нобелевский доклад. Заканчивая свое выступление, он сказал, что в преступных руках радий может стать очень опасным. Этот вопрос через сорок лет встанет со всей остротой. Пьер Кюри указал на открытия Альфреда Нобеля, которые были характерным тому примером. Взрывчатое вещество нового вида, найденное Нобелем, могло бы облегчить человечеству проведение технических работ большого объема; однако оно могло также стать «ужасным инструментом разрушения в руках высокопоставленных преступников, которые ввергают народы в войны». Как и Нобель, Пьер Кюри был убежден в том, что человечество способно поставить новые открытия на службу добру, а не злу.

19 апреля 1906 года, на одном из парижских перекрестков под колесами конного экипажа оборвалась жизнь Пьера Кюри: углубленный в свои мысли, ученый вышел на проезжую часть улицы, не обращая внимания на движение, он поскользнулся и попал под экипаж. Колесо раздавило ему голову смерть наступила мгновенно. Ему было 46 лет, его вдове Марии – 39. На ее руках остались дети Ирэн – 9 лет, Ева – 2 года. «Моя жизнь до такой степени разбита, что уже больше не устроится», – писала она в 1907 году подруге юности.

После трагической смерти мужа в 1906 году Мария Кюри с головой ушла в работу. Спустя два года она была назначена профессором и получила кафедру. Она стала первой женщиной, которая заняла такое место во французском университете. Ее лекции по радиоактивности, вышедшие вскоре отдельной книгой, получили всемирную известность.

Вскоре умер отец Пьера, и все заботы о семье приняла на себя Мария. Своих дочерей Мария Кюри воспитывала в духе

естественнонаучного просвещения и терпимости в мировоззренческих вопросах. Она не позволила их крестить и не давала им никаких религиозных наставлений. Впоследствии Ева писала, как мать относилась к религии: «Если у моих детей явится потребность в какой-нибудь религии, она предоставит им полную свободу». Этим «разрешением» дочери так и не воспользовались.

Мария Кюри отличалась твердым и даже жестким характером, который закалился в борьбе с трудностями. Она резко высказалась про образование: «Иной раз у меня создается впечатление, что детей лучше топить, чем заключать в современные школы». В возрасте 10 лет Ирен начала заниматься в кооперативной школе, организованной матерью и несколькими её коллегами, которые преподавали в этой школе. Два года спустя девочка поступила в колледж Севине, окончив его накануне Первой мировой войны.

В 1909 году Мария была назначена директором отделения фундаментальных исследований и медицинского применения радиоактивности.

В 1911 году Мария Склодовская-Кюри получила Нобелевскую премию по химии «за выдающиеся заслуги в развитии химии: открытие элементов радия и полония». Она стала первым – и на сегодняшний день, единственной в мире женщиной – дважды лауреатом Нобелевской премии.

Во время Первой мировой войны Мария в прифронтовой зоне помогала создавать радиологические установки, снабжать пункты первой помощи переносными рентгеновскими аппаратами. Ее дочь Ирэн работала медицинской сестрой в военном госпитале, помогая матери делать рентгенограммы.

После войны Ирен Кюри стала работать ассистентом-исследователем в Институте радия, который возглавляла её мать, а с 1921 года начала проводить самостоятельные исследования. Её первые опыты были связаны с изучением радиоактивного полония – элемента, открытого её родителями более чем 20 лет назад. Она вышла замуж за своего коллегу Фредерика Жолио.

В 1935 году Ирен Жолио-Кюри и Фредерику Жолио совместно была присуждена Нобелевская премия по химии «за выполненный синтез новых радиоактивных элементов». К тому времени Мария Кюри уже умерла. Это случилось в 1934 году, ей было 66 лет. Мария

скончалась от лейкемии. Её смерть является трагическим уроком – работая с радиоактивными веществами, она не предпринимала никаких мер предосторожности и даже носила на груди ампулу с радием как талисман. Она была членом 85 научных обществ всего мира, в том числе Французской медицинской академии, получила 20 почетных степеней.

Во время германской оккупации Франции в 1940 году Ирен и её муж остались в Париже, где Жолио участвовал в движении Сопротивления. В 1944 году он чуть не попал в гестапо, но ушёл в подполье, Ирен с двумя детьми бежала в Швейцарию. В 1946 году Ирен Жолио-Кюри была назначена директором Института радия. К началу 1950-х годов её здоровье стало ухудшаться, вероятно, в результате полученной дозы радиации. Ирен Жолио-Кюри умерла в Париже в 1956 году от острой лейкемии.

Ева Кюри в 1937 году написала биографический очерк о жизни своей матери, получивший Американскую Национальную литературную премию. В 1943 году она издала хроники своих поездок по фронтам Второй мировой войны. Ева Кюри была активной участницей движения Сопротивления. Она вышла замуж в 1954 году за американского посла в Греции. С 1962 по 1965 годы возглавляла ЮНИСЕФ в Греции. Ева Кюри умерла 22 октября 2007 года в возрасте 102 лет.

Мария Косяровская

1792–1868

Мать писателя Николая Гоголя

Мать Гоголя, Мария Ивановна, происходила из помещичьей семьи. По преданию, она была первой красавицей на Полтавщине. Замуж она вышла четырнадцати лет.

Жених был вдвое старше её. Он рассказывал, как женился на Марии Ивановне: во сне явилась ему Божья Матерь и показала на некое дитя. Позже в Марии Ивановне он узнал это самое дитя. Родители Гоголя считались помещиками средней руки и имели 1000 десятин земли и 400 душ крепостных крестьян. Жили они на Полтавщине. Детство писателя прошло в родительском имении на Украине, в краю, овеянном легендами, поверьями-преданьями.

Помимо Николая в семье было ещё одиннадцать детей. Всего было шесть мальчиков и шесть девочек. Первые два мальчика родились мёртвыми. Гоголь был третьим ребёнком.

Мария Ивановна, у которой двое детей перед тем умерло, едва появившись на свет, дала обет перед чудотворным образом святителя Николая, называемым Диканьским, если будет у нее сын, наречь его Николаем, и просила местного священника молиться до тех пор, пока его не известят о рождении дитяти и попросят отслужить благодарственный молебен. Испрошенный молитвой, новорожденный Николай и был встречен в этом мире молитвой благодарения Богу. Детские годы Гоголя прошли в атмосфере таинственных суеверий и легенд, связанных с местом жительства семьи.

Четвёртым сыном был рано умерший Иван. Затем родилась дочь Мария. Все средние дети также умерли в младенчестве. Последними родились дочери Анна, Елизавета и Ольга.

Про свою семейную жизнь Мария Ивановна сообщает: «Жизнь моя была самая спокойная; характер у меня и у мужа был веселый. Мы были окружены добрыми соседями. Но иногда на меня находили мрачные мысли. Я предчувствовала несчастья, верила снам. Сначала меня беспокоила болезнь мужа. До женитьбы у него два года была лихорадка. Потом он был здоров, но мнителен...» Отец умер, когда

Николаю было всего 16 лет. После смерти мужа Мария Ивановна решила свою жизнь посвятить своему старшему сыну Николаю, подсознательно почувствовав, что именно ее ребенок прославит родину.

Мария Ивановна отличалась сильно повышенной впечатлительностью, религиозностью и суеверностью: бывали дни, недели, целые месяцы, когда впечатлительность доходила до крайних пределов, достигала почти болезненного состояния. Всю свою жизнь Марья Ивановна прожила в необъяснимых, мучительных тревогах. Ее мнительность, подозрительность, недоверчивость были унаследованы Гоголем. Она отличалась крайней подозрительностью. Гоголь похож на свою мать: то веселый и жизнерадостный, то «безжизненный», как будто с детства запуганный и испугавшийся на всю жизнь. В.В. Набоков считал, что «они с сыном схожи по темпераменту». Мать окружала Николая своим обожанием, что, возможно, и взрастило чрезмерное самомнение будущего писателя. Мать Гоголя приписывала сыну весь технический прогресс, изобретение телеграфа, железных дорог и пр., и не было никакой возможности разубедить ее в этом.

Взаимоотношения Николая Гоголя со своей матерью – непростая, увлекательная повесть о двух любящих сердцах. Их переписка и разговоры наедине – свидетельство того, как рано Николай Гоголь повзрослел, как тактично вел себя, чтобы не обидеть маму, ибо она очень мало понимала в хозяйственных делах, а в литературных – почти ничего. Гоголь постоянно подчеркивал свою сыновнюю преданность и покорность – во всяком случае, пока был молод, – облакая это в на редкость сентиментальные и высокопарные выражения. «Маменька! Не знаю, какие чувства будут волновать Вас при чтении письма моего; но знаю только то, что Вы не будете покойны. Говоря откровенно, кажется, еще ни одного вполне истинного утешения я не доставил Вам. Простите, редкая, великодушная мать, еще доселе недостойному Вас сыну».

Большую роль в его жизни сыграло религиозное воспитание, полученное от матери. Очень рано мать стала приводить Николая в церковь. Гоголь не принадлежал к тем людям, которые рождаются с любовью к Богу; патриархальная религиозность, окружавшая его детство, осталась ему чуждой и даже враждебной. Вера пришла к нему другим путем – не от любви, а от страха. «Один раз, – пишет Гоголь

матери, – я просил Вас рассказать мне о Страшном Суде, и Вы мне, ребенку, так хорошо, так понятно, так трогательно рассказали о тех благах, которые ожидают людей за добродетельную жизнь, и так разительно, так страшно описали вечные муки грешных, что это потрясло и разбудило во мне всю чувствительность, это заронило и произвело впоследствии во мне самые высокие мысли». Страшная картина, нарисованная болезненным воображением мистически одаренной матери, «потрясла» Гоголя. Об этом потрясении он уже никогда не забудет; его религиозное сознание вырастет из сурового образа Возмездия. Рассказ Марии Ивановны встретил подготовленную почву: Гоголь рос слабым, впечатлительным и неуравновешенным ребенком. Картина Страшного Суда позволила оформиться смутным страхам, которые мучили его с детских лет. И раньше он уже испытывал припадки стихийного ужаса, приливы непонятной тоски. Теперь он знал, чего боится: смерти и наказания за гробом. Особенно запомнились и произвели впечатление на ребенка рассказ о лестнице, которую спускают с неба ангелы, подавая руку душе умершего.

В последний период жизни Гоголь переживал духовный кризис. Перед смертью он сильно болел. Он умер в 42 года. Накануне, поздно вечером, он громко произнес: «Лестницу, поскорее давай лестницу!», а последними словами, сказанными им в полном сознании, были: «Как сладко умирать!»

Мария Ивановна пережила сына на шестнадцать лет. Она умерла семидесяти семи лет в 1868 году.

Наталья Пушкина-Ланская

1812–1863

Мать детей Пушкина

Наталья Николаевна была пятым ребёнком из семерых детей Гончаровых. Обстановка в семье была тяжёлой. В имении Полотняный Завод всем распоряжался дед Натальи. Родственникам приходилось терпеть присутствие в доме его любовницы-француженки. Родители Натальи переехали в Москву оставив младшую дочь на попечение деда, который её любил и баловал. Девочка воспитывалась на вольном воздухе огромного парка с 13 прудами и лебедиными парами, плавающими в них. Дедушка, души в ней не чаявший, выписывал для нее игрушки и одежду из Парижа: доставлялись в имение тщательно упакованные коробки с атласными лентами, в которых лежали, закрыв глаза, фарфоровые куклы, похожие на сказочных принцесс, книжки, мячики, другие затейливые игрушки, дорогие платья, даже маленькие детские шляпки для крохи-модницы по имени Таша. В Заводе девочка прожила ещё около трёх лет. Дед разорил семью: за 40 лет растратил почти 30-миллионное состояние.

Своих детей мадам Гончарова любила, как и всякая мать. Сыновей Ивана и Сергея, когда повзрослели, определила в военную службу, а трем свои дочкам дала прекрасное по тем временам для девиц образование: они знали французский, немецкий и английский, основы истории и географии, русскую грамоту, разбирались в литературе. Библиотека, собранная отцом и дедом, под надзором Натальи Ивановны сохранилась в большом порядке. Стихи знаменитого на всю Россию Пушкина знали наизусть, переписывали в альбомы. Могли они вести и домашнее хозяйство, вязать и шить, хорошо сидели в седле, управляли лошадьми, танцевали и играли не только на фортепьяно – могли разыграть и шахматную партию.

Натали еще девочкой отличалась редкою красотой. Вывозить ее стали очень рано, и она всегда была окружена роем поклонников и воздыхателей. Место первой красавицы Москвы осталось за ней. Наталье Николаевне минуло только 16 лет, когда она впервые встретила с Пушкиным на одном из балов в Москве зимой 1829 года.

18 февраля 1831 года в храме Вознесения, на Большой Никитской, в Москве, состоялось венчание А.С. Пушкина и Н.Н. Гончаровой. За шесть счастливых лет, которые они прожили вместе, Наталья Николаевна родила четверых детей. 19 мая 1832 года Наталья Николаевна родила первенца – дочь Марию, а 6 июля 1833 года – сына Александра. 14 мая 1835 года родился сын Григорий, а 23 мая 1836 года – дочь Наталья.

Долгое время считалось, что Наталья Николаевна не занималась семьёй и домом и интересовалась только светскими развлечениями. Изучение архивов Гончаровых, писем Пушкиной к родным изменило представление о её личности. Они помогли создать более полный портрет Натальи Николаевны.

Смерть мужа стала для Натальи Николаевны тяжёлым потрясением, она заболела. По совету врачей Наталья Николаевна должна была срочно покинуть столицу и сама стремилась к этому.

До осени 1838 года Наталья Николаевна с детьми и старшей сестрой Александрой жила в Полотняном Заводе. Потом она возвратилась в Петербург. Растила детей. Поехала в Михайловское, поставила памятник на могиле Пушкина. Долго не выходила замуж. Добровольно отказалась от великосветской жизни, предпочла одиночество в окружении многочисленной родни и друзей. Вдова в 24 года, всякий раз с началом января – месяца гибели Пушкина – она уединялась, соблюдая строгий пост и предаваясь печальным воспоминаниям.

В Петербурге Пушкина подала в Опекунское прошение о назначении пособия на образование подростков: тех уроков, которые им давали сами Наталья Николаевна и её сестра Александра, уже было недостаточно, необходимо было нанимать учителей. Наталья Николаевна очень хотела, чтобы сыновья учились дома, а потом поступили бы в университет, однако по недостатку средств не могла этого осуществить. Старший, Александр, поступил во 2-ю Петербургскую гимназию, некоторое время учился там и Григорий. У Натальи Николаевны не было средств, чтобы оплатить весь гимназический курс. Позднее Александр и Григорий учились в Пажеском корпусе.

При дворе Наталья Николаевна стала появляться с начала 1843 года. Она по-прежнему была ослепляюще, поразительно красива.

Появились претенденты на ее руку и сердце. Были даже титулованные особы. Но, по ее словам, «всем нужна была она сама, а не дети!» А она жила детьми. Зимой 1844 года Пушкина познакомилась с Петром Петровичем Ланским, другом её брата Ивана. Вскоре Ланской сделал предложение. «После семи лет вдовства вдова Пушкина выходит за генерала Ланского. Ни у Пушкиной, ни у Ланского нет ничего, и свет дивится этому союзу голода с нуждою», – говорили светские сплетники. Друзья положительно отзывались о Ланском. Весной 1846 года Наталья Николаевна подала прошение о назначении опекуном над её детьми Ланского. Детей Пушкина Петр Петрович принял как родных. Прошло более семи лет со дня смерти поэта, прежде чем 32-летняя вдова смогла доверить свою судьбу и жизни четверых детей «порядочному человеку». Жизнь продолжалась.

В браке с Ланским Наталья Николаевна родила трёх дочерей: Александру, Елизавету и Софью. В дружной и большой семье воспитывался племянник Ланского Павел, и сын сестры Александра Сергеевича – Левушка, «горячая голова, добрейшее сердце – вылитый Пушкин!» – как говорила Наталия Николаевна. Проводил каникулы и выходные в этом шумном и веселом домашнем пансионе и сын Нащокиных, которого Наталья Николаевна жалела особенно, так как семья его была далеко в Москве. Она писала Ланскому: «Положительно, мое призвание быть директрисой детского приюта: бог посылает мне детей со всех сторон, и это мне нисколько не мешает, их веселость меня отвлекает и забавляет». Всему она предпочитала тесный домашний круг, общество родных и детей.

Несмотря на то что была Наталья Николаевна окружена заботами и привязанностью всей семьи, дети и муж часто замечали, что взгляд ее наполнен какой-то внутренней, сосредоточенной грустью. «Иногда такая тоска охватывает меня, что я чувствую потребность в молитве. Эти минуты сосредоточенности перед иконой, в самом уединенном уголке дома, приносят мне облегчение».

В последние годы жизни Наталья Николаевна серьезно болела. Каждую весну её мучили приступы кашля, не дававшие спать. Летом 1862 года Ланская с дочерьми гостила у своей сестры Александры в Венгрии. Однако её отдых был омрачен семейными проблемами: младшая дочь Пушкина Наталья окончательно порвала со своим мужем. Глубоко верующий человек, Наталья Николаевна страдала от

сознания того, что дочь разводится, но, считая себя виновной в том, что не сумела в своё время предотвратить этот брак, не уговаривала Наталью Александровну сохранить его. Наталья Николаевна передала младшей дочери 75 писем Пушкина. В 1876 году Наталья Александровна, уже графиня Меренберг, с помощью И.С. Тургенева опубликовала письма отца к её матери. Это вызвало недовольство её братьев.

Ланской, приехавший за женой осенью 1862 года, нашёл ее больной от переживаний. Пришло время вывозить в свет старшую дочь от второго брака, Александру Ланские вернулись в Россию. Н.Н. Гончарова умерла 8 декабря 1863 года. Ей был 51 год.

Александра Петровна Ланская отличалась умом и образованностью. В 1866 году вышла замуж за офицера Ивана Андреевича Арапова. Она была крестницей Николая I, фрейлиной императорского двора. В своих мемуарах она по мере сил пыталась «отмести злые наветы, порочившие память Натальи Николаевны». Мемуары были опубликованы в 1907–1908 годах в приложениях к журналу «Новое время» и вызвали большой резонанс в обществе, ими интересовался Л.Н. Толстой, на них ссылались и ссылаются многие пушкиноведы. Большой архив А.П. Арапова передала в Пушкинский дом в 1918 году. Он хранится в рукописном отделе, среди документов – переписка Н.Н. Пушкиной с родственниками. Письма вдовы поэта помогли по-новому взглянуть на личность Натальи Николаевны.

В конце 1917 года к Араповой приехала её сестра, дочь Пушкина, М.А. Гартунг, которая осталась без средств к существованию. Александра Петровна обращалась куда только могла с просьбами помочь «последней в живых дочери бессмертного поэта». Первый нарком просвещения Луначарский ходатайствовал о назначении пенсии дочери Пушкина. Обследовав условия жизни Марии Александровны «для определения степени её нуждаемости» и «учтя заслуги Пушкина перед русской литературой», Наркомсобес выделил ей персональную пенсию, которую она не успела получить, умерла в марте 1919 года. Сама Арапова умерла в том же году от истощения, «превратившись в вешалку, обтянутую кожей».

Жена, а потом вдова Пушкина свято хранила наследство своего великого мужа, главным из которого для нее были дети. В России и за рубежом проживает около 300 потомков Пушкина.

Софья Толстая

1844–1919

Мать детей Льва Толстого

Софья Андреевна – вторая дочь врача Московской дворцовой конторы Андрея Евстафьевича Берса и Любви Александровны Берс.

Граф Лев Николаевич Толстой с юношеских лет был знаком с Любовью Александровной, любил играть с ее детьми Лизой, Соней и Таней. Он задумывался над женитьбой на старшей дочери Лизе, долго колебался, пока не сделал выбор в пользу средней дочери Софьи. Софья Андреевна ответила согласием, когда ей было 18 лет, а графу 34 года, и 23 сентября 1862 года Лев Николаевич женился на ней. Накануне свадьбы, сообразуясь со своими представлениями о порядочности, Толстой протянул девушке свой дневник, который вел с девятнадцати лет, и практически заставил свою невесту прочитать все интимные откровения холостой жизни его владельца. Она, прочитав и ужаснувшись, проплакала всю ночь.

Когда Софья Андреевна приехала в заброшенное до этого имение мужа Ясную Поляну, она первым делом приказала вымыть полы. Женщины, подоткнув подола длинных юбок, принялись за работу, и одна из них угодливо указала барыне на румяную босоногую девушку: «Вот эта... Сударушка барина...» С того самого времени образованная, умеющая прилично рисовать, музицировать, управлять усадьбой, Софья Андреевна бесконечно ревновала мужа к простой деревенской женщине, обладавшей только одним, но святым достоинством – любить Льва Николаевича так, как она не смогла.

Лев Толстой как в своей личной жизни, так и творчестве, отводил центральную роль семье. По мнению Толстого, главным институтом человеческой жизни является не государство и не церковь, его роль отведена семье.

Первые годы их супружеской жизни были самыми счастливыми.

С 1863 по 1889 год Софья Андреевна перенесла девятнадцать беременностей, родила тринадцать детей, пятеро умерли маленькими, дочь Маша – взрослой, в 1906 году Последнего сына, Ванечку, Толстые потеряли уже пожилыми. Графиня сама кормила почти всех детей, так

как Толстой и слышать не хотел о кормилицах. Боясь уронить ребенка ночью при кормлении, она нередко спала на полу.

В воспоминаниях дочери Татьяны есть такой эпизод. «До сих пор вижу, как он [отец] удаляется по березовой аллее. И вижу мать, сидящую под деревьями у дома. Ее лицо искажено страданием. Широко раскрытыми глазами, мрачным, безжизненным взглядом смотрит она перед собою. Она должна была родить и уже чувствовала первые схватки. Было за полночь. Мой брат Илья пришел и бережно отвел ее до постели в ее комнату. К утру родилась дочь Александра». Софье Андреевне было 40 лет, ее дочери Татьяне – 20, сыну Илье – 18 лет.

Софья Андреевна прекрасно играла на рояле, знала языки, историю, философию, очень любила поэзию, писала и публиковала стихи и прозу, а уже в зрелые годы стала заниматься живописью. Детей сама учила и наукам, и игре на фортепьяно. С девочками занималась домоводством, приобщала их к шитью, вышивке, вязанию.

В письмах к близким друзьям Софья Андреевна откровенно признавалась: «Живу под страхом беременности...», «Кормлю и с ужасом понимаю, что опять беременна». Беременности с интервалом примерно в два года, как правило тяжелые, с трудными родами и осложнениями, изматывали ее. После пятого ребенка хотела принимать предохраняющие лекарства, что до глубины души возмутило Толстого и стало первым глубоким «надрезом» в их отношениях.

В дневнике 1887 года она писала: «Этот хаос бесчисленных забот, перебивающих одна другую, меня часто приводит в ошалелое состояние, и я теряю равновесие. Ведь легко сказать, но во всякую данную минуту меня озабочивают: учащиеся и болящие дети, гигиеническое и, главное, духовное состояние мужа, большие дети с их делами, долгами, детьми и службой, продажа и планы Самарского имения..., издание новое и 13 часть с запрещенной «Крейцеровой сонатой», прошение о разделе с овсянниковским попом, корректуры 13 тома, ночные рубашки Мише, простыни и сапоги Андрюше; не просрочить платежи по дому, страхование, повинности по имению, паспорта людей, вести счета, переписывать и проч. и проч. – и все это непременно непосредственно должно коснуться меня».

Через сорок лет совместной жизни Софья Андреевна не без грустной иронии констатировала: «...гению надо создать мирную, веселую, удобную обстановку, гения надо накормить, умыться, одеть, надо переписать его произведения бесчисленное число раз, надо его любить, не дать поводов к ревности, чтоб он был спокоен, надо вскормить и воспитать бесчисленных детей, которых гений родит, но с которыми ему возиться и скучно, и нет времени».

Сильную боль причинила графине публикация «Крейцеровой сонаты», в которой Толстой с беспощадной жестокостью развенчивал современный институт брака.

Художник Л. Пастернак видел в Софье Андреевне «крупного выдающегося человека». И. Бунин прямо говорил: «Очень талантлива художественно».

Уход и смерть Толстого тяжело подействовали на Софью Андреевну, она была глубоко несчастна, не могла забыть, что перед его кончиной не видела мужа в сознании. Дети далеко не всегда были на ее стороне. Дочь Александра «с матерью не ладила», за что ее осудил М. Горький.

Последние годы жизни Софья Андреевна провела в Ясной Поляне, где скончалась 4 ноября 1919 года.

Большинство потомков Толстых – потомки имевшего 10 детей Льва Львовича Толстого, третьего их сына.

Елизавета Смидович

ум. 1912

Мать писателя Викентия Вересаева

Елизавета Павловна Смидович была женой известного в Туле врача Викентия Игнатьевича Смидовича. В семье родилось восемь детей, одним из них стал будущий выдающийся русский писатель Викентий Вересаев. Редкое творческое долголетие выпало на долю Викентия Вересаева. Шестьдесят лет проработал Вересаев в литературе. Современник М. Салтыкова-Щедрина и В. Гаршина, В. Короленко и Л. Толстого, А. Чехова и М. Горького, он был и современником М. Шолохова, А. Твардовского, Л. Леонова.

Отец Вересаева, Викентий Игнатьевич Смидович был сыном польского помещика, лишенного, по семейным преданиям, состояния за участие в польском восстании 1830–1831 годов и умершего в бедности. Викентий Игнатьевич выучился на врача, был известен в Туле не только как врач, но и общественный деятель – был гласным городской думы, одним из создателей Общества тульских врачей, основателем городской больницы и санитарной комиссии. Духовная атмосфера в семье, подвижническая общественная деятельность отца оказали сильное влияние на формирование характера Вересаева.

Мать Вересаева, Елизавета Павловна, воспитала своих восьмерых детей в строго православном духе, организовала у себя в доме первый в Туле детский сад. Она была выдающейся в Туле общественной деятельницей. Она окончила одной из первых «Фребелевские курсы», созданные в 1871 году в России для подготовки руководителей детских садов. Это были совершенно новые заведения. Немецкий педагог и теоретик дошкольного воспитания Ф. Фребель был родоначальником детских садов. По его теории, занятия с детьми дошкольного возраста должны укреплять тело, развивать мозг и закалять дух, центральное место должно отводиться играм.

Эти курсы были платными педагогическими учебными заведениями со сроком обучения до 3 лет для подготовки воспитательниц детей дошкольного возраста в семьях и детсадах. Первые Фребелевские курсы открыты в Санкт-Петербурге

Фребелевским обществом, были также в Харькове, Тифлисе, Одессе и других городах. Фребелевские курсы в дореволюционной России были в числе немногих учебных заведений, готовивших дошкольных работников, большинство которых становилось домашними воспитательницами в состоятельных семьях. В детских садах работало ничтожно малое их число: к 1914 году насчитывалось 150 таких учреждений, как платных, так и содержавшихся на средства благотворительных и различных общественно-педагогических организаций.

После Октябрьской революции 1917 года Петроградские фребелевские курсы были преобразованы в институт дошкольного образования, Киевский фребелевский институт – в институт народного образования.

25 октября 1872 года газета «Тульские губернские ведомости» поместила небольшое объявление: «С разрешения попечителя Московского учебного округа я открываю 1 ноября этого года на Большой Дворянской улице, в собственном доме, детский сад для детей от 3 лет до 7».

Елизавета Павловна Смидович для детского сада отвела лучшие комнаты в своем доме – столовую, зал, гостиную. Здесь проводились занятия (рисование, лепка, плетение, счет, чтение) и подвижные игры, а также детские праздники и елки. Летом занятия проводились на свежем воздухе, в хорошую погоду были игры и прогулки в саду, на усадьбе.

Смидович энергично и добросовестно старалась наладить работу детского сада, приобретала оборудование и различные материалы. Прирожденный воспитатель, она проводила занятия, организовывала игры и другие развлечения. Викентий Игнатьевич изготовил большой ландшафтный макет, по которому дети изучали горы, долины, моря, острова и реки. Среди воспитанников этого сада были дети из семьи Смидовичей, а также дети их родственников и знакомых. Сад просуществовал три года, в 1875 году был закрыт.

Энциклопедии отмечают, что первый детский сад в России был основан в 1873 году, а в Туле – в 1872 году. Таким образом, это был первый детский сад не только в Туле, но и в России.

Александра Бостром

1854–1906

Мать писателя Алексея Толстого

Александра Леонтьевна родилась в семье Леонтия Борисовича Тургенева, потомка декабриста Николая Тургенева, и Екатерины Александровны Багговут.

Девушка окончила Самарскую женскую гимназию. Александре Леонтьевне едва исполнилось 19 лет, когда в Самару приехал граф Николай Александрович Толстой. Графа окружал ореол героя, он был богат, красив, представлял собой блестящую партию для молодой девушки, поэтому, когда посватался к Александре Леонтьевне, получил согласие. В 1873 году их обвенчали. В семье родилось трое детей. Александра Леонтьевна была писательницей, являлась автором 10 книг прозы для взрослых, детей и юношества, романа «Неугомонное сердце». Ее печатали в «Самарской газете», «Саратовском листке», журнале «Русское богатство» и других изданиях.

На одном из светских вечеров она повстречала либерала-народника, земского чиновника из Николаевска, уездного города Самарской губернии, Алексея Аполлоновича Бострома. Вспыхнула любовь. В ноябре 1881 года она уезжает в Николаевск к Бострому.

Мольбы и угрозы мужа, моральное давление родителей, боязнь за любимого человека, которому угрожал граф, заставили Александру Леонтьевну вскоре вернуться в Самару к мужу Николай Александрович увозит её в Петербург и, чтобы удержать, издаёт написанный ею роман «Неугомонное сердце» (1882 год), в котором передана душевная драма, мучившая в то время саму Александру Леонтьевну. В конце апреля 1882 года Александра Леонтьевна написала Бострому полное отчаяния письмо о том, что она беременна и отец ребенка – Толстой. В мае 1882 года она, скрыв от мужа, что ждёт ребенка, окончательно уходит к Вострому, оставив троих детей.

Граф Николай Толстой не оставил дела и 20 августа 1882 года стрелял в своего соперника Алексея Бострома. Востром был легко ранен. Началось слушание по делу графа Н.А. Толстого и его жены Александры. В «Неделе» и «Московском телеграфе» в январе 1883

года появились статьи в поддержку Александры Леонтьевны, которую называли «провинциальной Анной Карениной». Однако решение мирского и духовного судов было таково: граф Николай Толстой оправдан, брак расторгнут, а епархиальное начальство постановило: Александру Леонтьевну, графиню Толстую, оставить «во всегдашнем безбрачии». 29 декабря 1882 года родился Алексей.

Детские годы будущего писателя прошли в небольшом имении Алексея Бострома на хуторе Сосновка, недалеко от Самары.

На протяжении всей дальнейшей жизни Александра Леонтьевна усердно занималась литературным творчеством и смогла увлечь им своего сына Алексея. Известный критик и литературовед А.М. Скабичевский писал: «Нельзя сказать, чтобы г-жа Бостром обладала особенно сильным творческим талантом... Это писатель-фотограф в полном смысле слова, но надо отдать ей справедливость,—списывает она до мельчайших деталей верно, вы видите в её произведениях бездну наблюдательности, анализа, а главное — ума...»

Алексей Николаевич Толстой описал её в повести «Детство Никиты». Но мать не дожидая года до выхода первой книги её сына. Она скончалась от менингита 25 июля 1906 года в Самаре, похоронена на Всехсвятском кладбище.

Анна Ахматова

1889–1966

Мать ученого Льва Гумилева

Родилась в одесском районе Большой Фонтан в семье потомственного дворянина Горенко, своим предком по материнской линии Ахматова считала ордынского хана Ахмата, от имени которого впоследствии и образовала свой псевдоним. В 1890 году семья переехала в Царское Село. Здесь Ахматова стала ученицей Мариинской гимназии, но каждое лето проводила под Севастополем.

В апреле 1910 года Анна вышла замуж за известного поэта Николая Гумилева. Она писала перед свадьбой: «Я выхожу замуж за друга моей юности Николая Степановича Гумилева. Он любит меня уже 3 года, и я верю, что моя судьба – быть его женой. Люблю ли его, я не знаю...»

Отношения с мужем у Анны Ахматовой были сложными. У нее была своя собственная сложная «жизнь сердца», в которой мужу отводилось более чем скромное место. Да и для Гумилева оказалось совсем не просто совместить в сознании образ Прекрасной Дамы с образом жены и матери. И уже через два года после женитьбы Гумилев завел серьезный роман. Ахматовой пришлось несладко – она привыкла к тому, что является для Николая богиней, а потому ей было тяжело оказаться свергнутой с пьедестала, осознавая, что муж способен испытывать такие же высокие чувства к другой женщине. Его возлюбленная была смертельно больна и вскоре умерла. Но ее смерть не вернула Ахматовой былого обожания мужа, и тогда Анна Андреевна решилась на отчаянный шаг – родила 18 сентября 1912 года Гумилеву сына, который был назван Львом. Рождение ребенка Гумилев воспринял неоднозначно. Он тут же устроил «демонстрацию независимости» и продолжил крутить романы на стороне. Ахматова писала: «Скоро после рождения Левы мы молча дали друг другу полную свободу и перестали интересоваться интимной стороной жизни друг друга».

Анна не чувствовала себя хорошей матерью и практически сразу же отправила ребенка к свекрови. Левушка воспитывался у бабушки в

имении Слепнево Бежецкого уезда Тверской губернии. Ахматова каждый год жила в Слепневе по несколько месяцев. Так, летом 1917 года Ахматова много времени проводила с сыном и свекровью. Ее муж был на фронтах Первой мировой войны, завоевывая награды: за проявленную храбрость Гумилев был награжден двумя Георгиевскими крестами. В 1918 году они развелись. Ахматова переехала к известному специалисту по Древнему Египту Владимиру Шилейко. Сын Лев остается на попечительстве отца и бабушки, а Гумилев впоследствии не раз бывал у Ахматовой и Шилейко в их квартире в Мраморном Дворце, приводя туда сына.

В ночь с 3 на 4 августа 1921 года был арестован Гумилев по подозрению участия в заговоре. В списке расстрелянных 25 августа 1921 года по этому делу Гумилев – тридцатый.

Лев Николаевич Гумилев многое вытерпел из-за того, что он был сыном Гумилева и Ахматовой. В марте 1935 года он был исключен из университета и арестован. Ахматова срочно выехала в Москву, и 30 октября Михаил Булгаков помог ей составить письмо Сталину с просьбой об облегчении участи сына. В этих хлопотах Ахматовой приняли деятельное участие Л. Сейфуллина, Э. Герштейн, Б. Пастернак, Б. Пильняк. 3 ноября Лев Гумилев был освобожден.

В 1937 году НКВД готовит материалы для обвинения поэтессы Ахматовой в контрреволюционной деятельности. В марте 1938 года снова арестован ее сын. Она провела, по ее словам, семнадцать месяцев в длинных и горестных тюремных очередях, чтобы сдать передачу сыну и узнать о его судьбе. Облеченные в стихи переживания этих мучительных лет составили цикл «Реквием», который она два десятилетия не решалась зафиксировать на бумаге.

Лев Гумилев был осужден на пять лет. После отбытия срока он был оставлен в Норильске без права выезда. Чудовищные репрессии 1930-х годов, обрушившиеся едва ли не на всех друзей и единомышленников Ахматовой, разрушили ее семейный очаг. Ахматова жила все эти годы в постоянном ожидании ареста. В глазах властей она была человеком крайне неблагонадежным: женой, хотя и разведенной, «контрреволюционера» Гумилева, расстрелянного в 1921 году, матерью арестованного «заговорщика» Льва Гумилева.

В сентябре 1941 года по решению властей она была эвакуирована из Ленинграда сначала в Москву, а затем в Чистополь. Оттуда с семьей

Корнея Чуковского через Казань она переехала в Ташкент.

Осенью 1944 года сын Анны Ахматовой вступил в Красную армию, воевал рядовым в 1386-м зенитно-артиллерийском полку, входившем в 31-ю зенитно-артиллерийскую дивизию на Первом Белорусском фронте, и закончил войну в Берлине. 25 сентября 1945 года Гумилев был демобилизован, восстановлен в ЛГУ, который окончил в начале 1946 года и поступил в аспирантуру Ленинградского отделения Института востоковедения АН СССР.

В мае 1944 года Ахматова прилетела из Ташкента в Москву, летом она вернулась в Ленинград, и выехала на Ленинградский фронт с чтением стихов. Начиная с 1946 года творческие вечера следовали один за другим – в Москве, в Ленинграде, и всюду ее ждал самый восторженный прием и триумф. Ее посетил английский дипломат. Об этом стало известно Сталину, и он расвирепел. Вышло Постановление ЦК о журналах «Звезда» и «Ленинград», и творчество Ахматовой, как чуждое идеологически, было запрещено. Президиум правления Союза писателей СССР постановил: исключить Анну Ахматову и Михаила Зощенко из Союза советских писателей. Анна Ахматова оказалась в бедственном положении и без средств к существованию. Борис Пастернак с огромнейшим трудом добился выделения 3000 рублей от Литфонда для голодающей Ахматовой.

Лев Гумилев после Постановления ЦК, содержащем критику Анны Ахматовой, был исключен из аспирантуры с формулировкой «в связи с несоответствием филологической подготовки избранной специальности». В конце 1948 года он защитил в ЛГУ диссертацию на степень кандидата исторических наук по теме «Подробная политическая история первого тюркского каганата» и стал научным сотрудником в Музее этнографии народов СССР.

Лев Гумилев в 1949 году был снова арестован. Сын Ахматовой был осужден Особым совещанием на 10 лет, которые отбывал сначала в лагере особого назначения в Шерубай-Нура около Караганды, затем в лагере у Междуреченска в Кемеровской области, в Саянах.

В течение всех лет ареста сына Анна Ахматова не оставляла попыток вызволить его. С 1935 года и до окончательного освобождения Льва Николаевича поэтесса предельно осторожна в публичных высказываниях. Попыткой (неудачной)

продемонстрировать лояльность к режиму являлась публикация цикла стихов «Слава Миру» в 1950 году.

Лишь 19 января 1951 года по предложению Александра Фадеева Ахматова была восстановлена в Союзе писателей. 5 февраля 1954 года она подала на имя Председателя Президиума ВС СССР Ворошилова прошение о пересмотре дела Льва Гумилева.

В мае 1955 года Ленинградское отделение Литфонда выделило Ахматовой дачный домик в писательском поселке Комарово; это свое жилище Ахматова называла «Будкой».

В 1956 году возвратился из заключения реабилитированный после XX съезда Л.Н. Гумилев. Он ошибочно полагал, что мать не принимала достаточно усилий для его освобождения; в это время отношения между ними были напряженными. Лев Гумилев провел в заключении в 1930–1940-х и в 1940–1950-х годах более 10 лет. С 1956 года он работал библиотекарем в Эрмитаже, в 1961 году защитил докторскую диссертацию по истории, а в 1974 году – докторскую диссертацию по географии. В 1991 году Гумилев был избран академиком Российской академии естественных наук.

В 1988 году об Анне Ахматовой был снят документальный фильм «Реквием», в котором принял участие Лев Николаевич Гумилев.

Буду тихо на погосте
Под доской дубовой спать...
Через речку и по горке,
Так что взрослым не догнать,
Издавека, мальчик зоркий,
Будешь крест мой узнавать.
Знаю, милый, можешь мало
Обо мне припоминать:
Не бранила, не ласкала,
Не водила причащать.

В августе 1962 года Нобелевский Комитет выдвинул Анну Ахматову на Нобелевскую премию, а в 1963 году она была выдвинута на Международную литературную премию «Этна-Таормина». К Ахматовой пришла заслуженная известность – ее стихи печатали в

различных изданиях, проходили ее творческие вечера. 30 мая 1964 года в Москве в музее Маяковского состоялся торжественный вечер, посвященный 75-летию Анны Ахматовой.

После четвертого инфаркта Анна Ахматова была направлена на восстановление в санаторий под Москвой. 5 марта 1966 года она умерла в этом санатории в присутствии врачей и сестер, пришедших в палату, чтобы осмотреть ее и снять кардиограмму.

Анна Ахматова была похоронена на Комаровском кладбище под Ленинградом.

Лев Гумилев, когда строил памятник матери вместе со своими студентами, камни для стены собирал, где мог. Стену клали сами – это символ стены, под которой стояла его мать с передачами сыну в «Кресты». Там, где сейчас барельеф Ахматовой, первоначально была ниша, похожая на тюремное окно; символично, что в дальнейшем эта амбразура была закрыта барельефом Ахматовой.

Марина Цветаева

1892–1941

Российская поэтесса

Марина Ивановна Цветаева родилась в Москве. Её отец, Иван Владимирович, – профессор Московского университета, известный филолог и искусствовед; стал в дальнейшем директором Румянцевского музея и основателем Музея изящных искусств. Мать, Мария Мейн (по происхождению – из обрусевшей польско-немецкой семьи), была пианисткой, ученицей Николая Рубинштейна. У Марины была младшая сестра Анастасия. Огромное влияние оказала мать на формирование характера детей. Главной определяющей чертой отношения ее к детям была строгость. Она была сдержана и внешне неласкова, но не равнодушна, и связывала с дочерьми все свои несбывшиеся надежды. Она мечтала, что дочери, наследовав ее высокие стремления, войдут в мир искусства. Характер молодой Марины Цветаевой был нелегким – и для нее самой, и для окружающих. Гордость и застенчивость, упрямство и непреклонность, мечтательность и несдержанность – вот что было типично для нее.

Мать заболела чахоткой, здоровье ее требовало теплого и мягкого климата, и семья уехала за границу, Цветаевы подолгу жили в Италии, Швейцарии и Германии. В 1905 году они вернулись в Россию. Мария Александровна умерла.

Марине Цветаевой было тринадцать лет. Сестры остались на попечении отца. Детство закончилось.

Максимилиан Волошин пригласил сестер Цветаевых провести лето в его доме в Коктебеле, в Крыму. Летом 1911 года Марина Цветаева приехала туда. В доме Волошиных этим летом Цветаева познакомилась со своим будущим мужем Сергеем Эфроном. Он был на год моложе ее, ему не исполнилось даже восемнадцати. Их венчание состоялось в январе 1912 года в Москве. Марина Цветаева чувствовала себя старше, взрослее своего мужа.

5 сентября 1912 года у Марины Цветаевой родилась дочь. Она выбрала для девочки необычное имя из греческой мифологии – Ариадна. Аля росла удивительным ребенком. К четырем годам она

научилась читать, к пяти – писать, с шести начала вести дневники. В семь лет она писала стихи, рисовала, переписывалась с Анной Ахматовой, Константином Бальмонтом, Максимилианом Волошиным и его матерью. Марина Цветаева сама учила Алю, среди ее упражнений сохранилось сочинение «Моя мать», дающее поразительно точный психологический портрет Цветаевой. «Моя мать очень странная. Моя мать совсем не похожа на мать. Матери всегда любят на своего ребенка, и вообще на детей, а Марина маленьких детей не любит».

Супружеская жизнь Цветаевой и Эфрона протекала не так гладко, как ожидала Марина. В 1914 году Марина Цветаева познакомилась с московской поэтессой Софьей Парнок, которая была также переводчицей и литературным критиком. После их знакомства отношения в семье Цветаевых стали сложными. Цветаева с детства была очень близорука, однако очков не носила. Предпочитала четкой реальности размытость линий и силуэтов. Эту реальность она создавала соответственно своему внутреннему видению. Точно так же воспринимала она и людей. Рано осиротевшая Марина Цветаева искала в Парнок еще и замену умершей матери. Марина нуждалась именно в материнской любви. Цветаева разрывалась между подругой и мужем. Сергей с началом войны ушел братом милосердия в санитарный поезд. Через полтора года отношений с Софьей Парнок Цветаева разглядела в подруге не идеал, от которого исходит тайна неземной любви, а обычную, более того – порочную женщину... В 1916 году Марина вернулась к мужу.

Летом 1916 года Сергея Эфрона призвали в армию, он должен был пройти курс в школе прапорщиков. Несмотря на болезнь, его не освободили от воинской службы. В начале 1917 года Сергей был направлен в Нижний Новгород в распределительную школу прапорщиков. Он был оторван от семьи, оставив дома маленькую Алю и беременную Марину. В 1917 году Цветаева родила дочь Ирину.

Осенью 1917 года Цветаева без детей едет к Волошину в Коктебель, чтобы побыть с сестрой, у которой умерли первый и второй мужа и младший сын. Известие о революции застало Цветаеву в Крыму. Вскоре сюда приехал и ее муж. 25 ноября 1917 года она выехала из Крыма в Москву, чтобы забрать детей – Алю и маленькую Ирину, родившуюся в апреле этого года. Цветаева намеревалась

вернуться с детьми в Коктебель, к Волошину, Сергей Эфрон, решил отправиться на Дон, чтобы там продолжить борьбу с большевиками. Вернуться в Крым Марине не удалось: непреодолимые обстоятельства, фронты Гражданской войны разлучили Цветаеву с мужем и с Волошиным. Сергей Эфрон сражался в рядах белой армии, и оставшаяся в Москве Цветаева не имела о нем никаких известий.

В их московскую квартиру вселили чужих людей, оставив Цветаевой с девочками и няней три комнаты. До сих пор она не сталкивалась с житейскими трудностями, была прислуга, кухарки, няни. Теперь же все это отошло в прошлое, пропали деньги, оставленные матерью, не хватало еды, дров, одежды.

Поэтессе пришлось одной заботиться о дочерях и вести домашнее хозяйство, к чему она совсем не была готова. Она и дети с трудом сводили концы с концами, голодали. В начале зимы 1919–1920, чтобы спасти девочек от голодной смерти, она решилась на отчаянный шаг: отдала их в приют в Кунцево. Связи с Москвой почти не было. Вскоре она узнала о тяжелом состоянии дочерей. Когда Марина Цветаева навестила девочек, Аля была при смерти. Кроме истощения, у нее были еще тиф и малярия. Перед несчастной матерью, измученной непосильной борьбой с голодом и полным житейским неустройством, встал страшный вопрос: какого ребенка спасать, потому что двоих она бы не смогла прокормить в жутких условиях новой Москвы. Она забрала из приюта старшую, Алю, к которой была привязана как к другу и которую исступленно любила, а к маленькой Ирине она относилась более равнодушно. Цветаева забрала Алю в Москву, работала и одна выхаживала девочку. Когда ей удалось во второй раз пробраться в Кунцево, Ирину уже похоронили. Для Цветаевой такой поворот судьбы стал тяжелым испытанием. «Старшую у тьмы выхватывая, младшей не уберегла», – скажет Марина Цветаева.

Несколько лет от Сергея Эфрона не было никаких вестей. Он сражался с большевиками. Сначала на Дону, затем в Крыму. В конце концов он разделил горькую долю тысяч и тысяч соратников по оружию, оказавшихся в эмиграции. Более четырех лет продолжалось это молчание.

11 июля 1921 года она получила письмо от мужа, эвакуировавшегося с остатками Добровольческой армии из Крыма в Константинополь. Затем он оказался в Чехии. Весной 1922 года

Марина получила разрешение покинуть Россию и выехала с Алей в Берлин. Супруги воссоединись, Сергей должен был учиться в Праге, где он получал стипендию. Они переехали в глухую деревушку под Прагой. Жить здесь было дешевле, все равно они еле сводили концы с концами.

Трехлетнее пребывание Цветаевой в Чехии – затяжная борьба с бытом, постоянная необходимость отвоевывать себе место и время для творчества. Все считают ее сильной, выносливой, да и сама она называет себя семижильной. Но кто бы знал, как нелегко дается ей эта сила. Как хочется иногда почувствовать себя слабой, беззащитной – все тем же ребенком, который мечтает укрыться от земных забот под ласковым материнским крылом.

В 1925 году у Марины Цветаевой родился сын, Георгий, которого в семье называли Мур. Вскоре семья переехала во Францию. Марина боготворила сына, и это отношение сохранилось на всю жизнь. Цветаева приносила ему в жертву все – вплоть до стихов. «Он не должен страдать от того, что я пишу стихи, – пусть лучше стихи страдают!» – писала она в одном из писем. Мур стал центром ее жизни, средоточием чувств, мыслей, мечтаний.

В Париже Марина еще сильнее почувствовала тиски нищеты. Даже ее друзья заметили, что она постарела и не следит за собой. В поисках заработка Марина Цветаева пыталась войти во французскую литературу, однако попытка напечататься не удалась. Редкой возможностью достать деньги были литературные вечера. Сергей не стал главой и кормильцем семьи, его интересовала политика, а в политике – СССР. В дочери Марина Цветаева также не могла найти единомышленника. Повзрослевшая Аля разделяла взгляды отца. Девушка стремилась в советскую Россию. Рвался туда и маленький сын Мур, чувствуя настроение взрослых, просил маму переехать в Россию. 15 марта 1937 года Ариадна выехала в Москву, первой из семьи получив возможность вернуться на родину. Эфрон был завербован и начал работать на НКВД. Так сложились обстоятельства, что ему пришлось срочно и тайно бежать в СССР.

Цветаева прекрасно понимала – ничего хорошего там их не ждет. Выбора, однако, не было. Она должна находиться там, где муж.

Теперь Цветаева верила только своему таланту. Она жила надеждой, что со временем сын станет на ее сторону и, более того,

займет ее место. Видимо, такова была судьба Марины Цветаевой, что никто из детей не унаследовал ее дарования. Вступая на борт парохода, который увозил ее на родину она подвела черту семнадцати годам эмиграции и всей своей жизни: «Это – последний ее конец».

Вернувшись в Москву в 1939 году, Цветаева первым делом узнала об аресте сестры, который произошел еще в 1937 году. Зная она об этом раньше – возможно и не решила бы приехать, но было уже поздно. Встретившись с мужем и дочерью, Цветаева поселилась на даче в подмосковном Болшеве. Аля Эфрон вспоминает это время как один из самых счастливых моментов жизни. Однако радость продолжалась недолго – 27 августа 1939 года арестована Ариадна, а 10 октября 1939 года – Сергей. Измученная Цветаева больше не могла творить. Теперь она жила только для того, чтобы собирать ежемесячные посылки в тюрьму мужу и дочери.

Больше Марина Цветаева не видела ни дочь, ни мужа. Аля была приговорена к восьми годам лагерей за шпионаж, Сергея Эфрона расстреляли 16 октября 1941 года на Лубянке, когда немцы максимально близко подошли к Москве; Ариадна после пятнадцати лет репрессий реабилитирована в 1955 году.

Оставшись вдвоем с сыном, Марина Ивановна тщетно ищет работу. Печатающая ее никто не решается. Жилья своего тоже нет. С огромным трудом удается найти какую-то жилплощадь. Да и то на время. Некоторое время они существовали впроголодь; бывая в гостях, Цветаева иногда брала со стола еду и прятала в сумку, чтобы накормить сына.

С конца 1939 года Марина Цветаева живет с сыном в Москве. В отношениях с ним у нее стали возникать сложности. С младенчества Мур привык быть в центре внимания, а, имея такую гениальную мать, он не мог быть обычным. Разочаровавшись в советской действительности, Мур срывал недовольство на матери. Избалованный и эгоистичный, он часто был груб и раздражителен с ней. Обладая острым холодным умом и блестящей эрудицией, он тем не менее не вызывал у людей симпатии. С началом войны тоска от одиночества и боль за мужа и дочь усугубилась тревогой за Мура. Во время налетов он вместе с другими подростками дежурил на крыше дома. Марина Цветаева буквально сходила с ума от страха за сына.

Эвакуированы Цветаева с сыном были в татарский городок Елабугу. В Елабуге Марину Цветаеву подкармливала местная милиционерша в обмен на помощь по хозяйству. Затем Марина поехала в соседний городок Чистополь искать жилье и работу – там жили московские литераторы. Цветаева получила разрешение на прописку и написала заявление с просьбой устроить ее работать судомойкой в столовую для писателей. Все хуже становились отношения с сыном, который уже прямо обвинял мать в том, что она «испортила ему жизнь», стала помехой в его, Мура, жизни.

31 августа 1941 года поэтесса покончила жизнь самоубийством.

Марина Цветаева ушла из жизни, спасая или, по крайней мере, облегчая жизнь своего сына. Убедившись, что сама уже не может ему помочь, более того, – мешает репутацией жены врага народа, она принимает роковое решение, лелея надежду, что Муру без нее скорее помогут. Она оставила три предсмертные записки. Записка сыну: «Мурлыга! Прости меня, но дальше было бы хуже... Передай папе и Але – если увидишь, – что любила их до последней минуты, и объясни, что попала в тупик». Записка Асеевым: «Берегите моего дорогого Мура, он очень хрупкого здоровья. Любите как сына – заслуживает». Записка «эвакуированным»: «Я хочу, чтобы Мур жил и учился. Со мной он пропадет».

Мур почти сразу же уехал в Москву потом в Ташкент. В 1943 году он ушел на фронт. Георгий Эфрон был убит в 1944 году в Белоруссии.

Ариадна, реабилитированная в 1955 году вернулась в Москву подготовила к печати издания сочинений матери. Она была хранительницей архива Цветаевой, оставила воспоминания, опубликованные в журналах «Литературная Армения» и «Звезда».

В 1960 году сестра поэтессы, Анастасия Цветаева, установила крест на Петропавловском кладбище в городе Елабуге «между четырёх неизвестных могил 1941 года».

Римма Казакова

1932–2008

Мать писателя Егора Радова

Российская поэтесса Римма Федоровна Казакова родилась 27 января 1932 года в Севастополе в семье военного. В 1954 году она окончила исторический факультет Ленинградского университета. В 1964 году окончила Высшие литературные курсы при Союзе писателей СССР.

В течение семи лет жила на Дальнем Востоке, работала лектором, преподавателем, редактором в газете и ассистентом режиссера на студии кинохроники в Хабаровске.

Стихи начала публиковать с 1955 года. В 1958 году в Хабаровске вышел первый сборник стихов Риммы Казаковой – «Встретимся на Востоке». В 1959 году она стала членом Союза писателей СССР. В начале 1960-х Казакова переехала в Москву. Она автор многих поэтических сборников.

Многие стихи Казаковой стали текстовой основой популярных песен на музыку Александры Пахмутовой, Владимира Шаинского, Игоря Крутого и других композиторов – «Ненаглядный мой», «Мадонна», «Ты меня любишь».

Римма Казакова была известна также как публицист и переводчик поэзии (с абхазского, кабардинского, литовского, таджикского и других языков).

Активно участвовала в литературно-общественной жизни страны. Пять лет (1976–1981 годы) проработала на посту секретаря правления Союза писателей СССР, организовывала повсеместные Пушкинские праздники поэзии, Дни литературы разных народов, способствовала возрождению поэтических вечеров в Политехническом музее. С 1998 года была первым секретарем Союза писателей Москвы.

Римма Казакова была удивительно светлым, интеллигентным человеком, и, одновременно, сильной волевой женщиной. Она запомнилась своим современникам как цельная, дружелюбная и открытая личность. Она писала прекрасные и очень женские стихи,

отличающиеся нежной проникновенностью и всегда продиктованные серьёзным чувством.

Но за свою творческую блестящую карьеру она заплатила слишком дорогую цену. Личная драма, переживания за сына – талантливого прозаика Егора Радова. И только близкие люди знали, какую боль испытывала эта сильная женщина.

О своей личной жизни Римма Казакова говорила: «До замужества я сильно увлеклась одним летчиком, но он предпочел жениться на местной Дуньке. Они обычно женились на официантках или библиотечаршах. Я никогда не выбирала мужчину по принципу: умный, добрый, благородный. Все это у меня было у самой. Я всегда выбирала себе мужиков... самых таких поганеньких. Мне их было жалко». Сложности в личной жизни поэтесса объясняла так: «Чтобы меня любить, надо очень многое во мне видеть и находить».

Первым мужем Казаковой стал писатель и публицист Георгий Радов. В 29 лет Римма вышла замуж за него, 46-летнего. Единственный сын Риммы Егор родился в 1962 году.

Родился сын, пылиночка,
Лобастенький, горластенький,
Горит его пеленочка –
Видна во всех галактиках!..

Мать всегда боготворила его. «Детей, как и мужиков, я порчу», – говорила она о себе. И всю свою нерастраченную нежность отдавала сыну Егор унаследовал от родителей не только литературный дар, но и черты характера – непокорный нрав отца и ранимую душу матери.

Он рано женился. Первая жена – ныне известная в мире андеграунда певица Умка – родила сына Алешу Но как только Егор ушел в армию, любовь растаяла как дым. Молодая семья распалась.

Когда Егор вернулся из армии, он развелся с первой женой, от которой у него подрастал сын Алексей, и подсел на наркотики. Женился во второй раз. Его жена Наташа, по словам Риммы Федоровны, страдала шизофренией. Наркотики стали семейным увлечением.

Он стал писателем, автором одиннадцати романов; одним из ярких представителей постмодернизма 1990-х годов.

Казакова пишет: «Первый роман Егора «Я» был для меня совершенно чужой. Сейчас я понимаю, что он был связан с наркотиками, а тогда я думала – что за бред!» Его роман «Змеесос» стал культовой книжкой в среде особо продвинутой столичной публики. А еще у него были романы «Борьба с Членсом» и «Бескрайняя плоть», одиозная статья «Секс под кайфом», рассказ «Не вынимая изо рта». И еще что-то о том, как он женился на моржихе. И про любовь с резиновой женщиной... Мать, конечно, не принимала его наркотическое творчество, а он смеялся над ее произведениями. Его романы пользуются популярностью у молодежной аудитории. Сам он определял свой стиль как метафизический панк. Ему хотелось изобразить маразм как принцип бытия в целом.

Несколько лет он плотно сидел на героине. «Лет пять или шесть. Я сам так и не понял...» – позже признавался он. За эти годы Римма Федоровна перевидала столько ломок... Непонятно, как не сломалась сама.

«А потом я решила бороться. Поначалу я просто ненавидела сына, я дралась с этой молодой семьей. Самые страшные мои страдания пришлось на то время, когда я не понимала, что наркомания – это болезнь. Позже Наташина мама помогла мне это понять. И я осознала, что не должна стыдиться и тем более судить своего сына. Его надо лечить. Но и люди по-разному себя вели. Были друзья, которые оставались тактичными, понимая, что это мой сын и я его люблю», – вспоминала Казакова.

В семье появился ребенок – любимая внучка поэтессы Маша. Все жили в одной квартире и на заработки Казаковой. Она и готовила, и за малышкой ухаживала. А родители кололись. Года три она боролась с ними, все больше понимая, что выхода нет. Между тем дома стали появляться какие-то подозрительные люди. Друзья настояли, чтобы дети разъехались с Риммой Федоровной. Они понимали, что это может кончиться плохо для нее. За квартиру Риммы Федоровны дали приличные деньги, половину она отдала им. «Меня ругали – ты с ума сошла! Я отвечала – это плата за мою свободу. Тогда мне было все равно». На эти деньги Егор купил компьютер и стиральную машину, все остальное ушло на героин – где-то пятнадцать тысяч долларов.

Егор попал в больницу. Когда Егора откачали и выпустили из больницы, что-то внутри него кардинально перевернулось. Он вышел из больницы, заново учился ходить, опять-таки без жены. После этого они больше не жили вместе. Встречались, иногда кололись. Наташа просилась к нему. А он все время говорил ей – сделай хоть что-нибудь, чтобы остановиться. Так прошел год. А потом она шагнула из окна. Наташе было всего 30 лет, а дочке Маше – 8. После случившегося Егору наконец-то удалось вылечиться от наркомании. Он прошел нейропроцедуру по методу доктора Зобина. «Сына удалось вылечить, ведь выбора не было. Сын есть сын. С сыновьями не разводятся. Это – любовь и ответственность на всю жизнь. Крест, который надо превратить в радость и подарок», – говорила Римма Федоровна. На одной из своих книг Егор сделал дарственную надпись: «Моей единственной маме. Спасибо за прекрасный мир, спасибо за себя, за все-все-все. Я счастлив. Егор Радов».

Егор женился в третий раз. Жена Тая – чудесная молодая девушка – знала его с давних пор, она была их общей подругой с покойной Наташей. Тая очень подружилась с его дочкой Машей. Они собирались взять девочку и зажить настоящей семейной жизнью. Но однажды Тая заснула и не проснулась. Врачи установили причину – сердечная недостаточность. Ей было всего двадцать семь лет. С тех пор Егор практически жил у матери.

Несмотря на сильнейший стресс, Римма Федоровна продолжала вести активный образ жизни, много работала.

Скончалась 19 мая 2008 года в санатории посёлка Перхушково.

Егор Радов, находясь на отдыхе в Индии вместе с дочерью, скоропостижно умер 5 февраля 2009.

Нонна Мордюкова

1925–2008

Мать актера Владимира Тихонова

Нонна Викторовна Мордюкова родилась в 1925 году в Донецкой области. Детство ее прошло в Краснодарском крае, где её мать Мордюкова Ирина Петровна занимала должность председателя колхоза. Отец, Мордюков Виктор Константинович, был военным. Кроме Нонны, в семье было ещё 2 брата и 3 сестры. Во время оккупации в Краснодарском крае ей приходилось скрываться от гитлеровцев, чтобы избежать отправки на принудительные работы в Германию.

Ещё с детских лет девочка мечтала сниматься в кино. В 1945 году поступила во ВГИК. В 1948 году дебютировала в роли Ульяны Громовой в фильме кинорежиссёра С.А. Герасимова «Молодая гвардия». Вячеслав Тихонов играл Володю Осьмухина. Вячеславу было тогда 19 лет, а Нонне – 22. Вячеслав долго не обращал внимания на Нонну Мордюкову. Ей стоило больших усилий вскружить голову стройному молчаливому красавцу. А в 1950 году у них родился мальчик, которого назвали Владимиром. «Я сразу поняла, что он мне активно, трагически не нужен, – вспоминала Мордюкова. – Но ребенок уже появился, и мы по христианскому обычаю стали жить вместе». Их брак был готов рассыпаться уже через год. Но расходиться в то время было как-то не принято, да и стыдно. Ангелом-хранителем семейства Мордюковой–Тихонова была мама актрисы, умолявшая дочь не уходить от мужа. На следующий день после похорон матери Мордюкова и Тихонов разошлись.

Нонна Викторовна развелась с Вячеславом Тихоновым, когда Володя учился в шестом классе. Разошлись мирно, без скандалов, но с обидой друг на друга. Как настоящий мужчина, спустя много лет, Вячеслав Тихонов о первой жене Нонне Мордюковой распространяться не любил. Нонна после развода с Тихоновым официально ни с одним мужчиной не регистрировалась.

Судьба единственного сына Владимира оказалась трагической: не заладилась его личная жизнь и актерская карьера. Нонна Викторовна

признала, что «упустила» сына. В школьном возрасте Володя попал под влияние товарищей из своего двора. Уже в пятом классе их поставили на учет в детской комнате милиции за употребление пива и таблеток. Видимо, развод родителей повлиял на психику ребенка. Для тринадцатилетнего подростка развод стал драмой, он искал утешения в дворовых компаниях. А нашел беду.

Володя с детства решил быть актером. Успешно окончил театральное училище. Но в 18 лет молодой человек пристрастился к наркотикам, когда его мать четыре месяца снималась в фильме «Комиссар». «Вернулась – он в больнице, – вспоминает Нонна Мордюкова. – Примчалась туда. Он был веселый и виноватый. Признался, что ему друг принес пиво и «колеса» (таблетки)... Пылко заверил меня, что это больше не повторится. Я поверила. Хотела поверить – и поверила...» Но все повторилось.

Мордюкова всегда считала себя ответственной матерью: «Когда сын еще в школе учился, лазала за ним по сиреневым кустам – следила. Волновалась: как бы в дурную компанию не попал», – рассказывала она. Однако случилось самое худшее – Владимир «подсел на иглу». Долгое время Мордюкова не понимала, что происходит; а когда все открылось – было уже поздно. Сын прожил всего около сорока лет (1950–1990 годы). К сорока годам он успел перенести два инсульта. Врач тогда предупредил, что третий может быть смертельным. Умер он в 1990 году от острой сердечной недостаточности (ишемическая болезнь), вызванной многолетним злоупотреблением алкоголем и наркотиками. «Боль до сих пор в сердце свербит. Будто в него кол вбили. Боль не рассасывается, не расходится», – говорила несчастная мать.

До самой своей кончины Вячеслав Тихонов скорбел о своем погибшем сыне и винил себя в трагической гибели Владимира. Он почти не покидал своего загородного дома. На вопросы друзей «Как дела?» – Вячеслав Васильевич неизменно отвечал с грустью: «Никак. Доживаю свой век...» Единственным местом, куда Тихонов изредка выезжал, была могила сына Володи на Кунцевском кладбище. Прошло уже двадцать лет со дня его смерти, но отец до самой своей смерти корил себя за то, что не уберег сына.

Нонна Викторовна скончалась в 2008 году на 83-м году жизни в московской больнице. На ее могиле на Кунцевском кладбище, которая

расположена рядом с могилой сына установлен памятник. На нем выгравированы два портрета – самой Нонны Викторовны и её сына Владимира Тихонова.

Вия Артмане

1929–2008

**Мать латышского музыканта Каспара
Димитерса**

Алида – таково ее настоящее имя – родилась 1 августа 1929 года в Латвии, в деревне. Мать – полька, отец – из прибалтийских немцев. Он умер после несчастного случая в девятнадцать лет. Дочку он даже не видел – она родилась через четыре месяца после его гибели. Родственники выгнали их с матерью с хутора, борясь за имущество. Мать батрачила у зажиточных крестьян, а Алида целыми днями была предоставлена самой себе. Игрушек у нее не было, и она мастерила себе куклы из цветов. Ее лучшей подругой была корова. В 10 лет мама отдала Алиду в пастушки. Пять лет девочка пасла коров.

Благодаря новой власти в Латвии после войны она смогла окончить актерскую студию при Латвийском Художественном Театре имени Я. Райниса в Риге и с конца 40-х – начала 50-х годов начать играть в этом театре. Тогда же, придя на сцену, она взяла сценическое имя Вия. Художественному Театру она отдала около полувека своей жизни. Молодая талантливая Вия Артмане сразу же стала невероятно популярной в Риге.

Как и любая молодая девушка, юная Вия мечтала о большой любви. С будущим мужем, красавцем и ловеласом Артуром Димитерсом, Вия познакомилась в театре. Он тоже был актером, направлявшим ее в искусстве. Еще девчонкой во время войны она бегала на спектакли с его участием. Он был старше ее на четырнадцать лет, знаменит и женат на известной рижской художнице. Будущей звезде было всего девятнадцать. От первого брака у Артура был сын Юрис Димитерс, художник. У Артура был еще и внебрачный сын Денис, который имел 13 судимостей и провел жизнь по тюрьмам и лагерям. В заключении он всем сказал, что приходится сыном не только Артуру Димитерсу, но и Вие Артмане.

Каспаре, сын Вии Фрицевны, говорит: «Для меня останется загадкой, почему эти два совершенно не подходящие друг другу

человека поженились. Отец к тому времени обладал блестящим глобусом-лысиной, имел репутацию сильно выпивающего донжуана, к тому же был старше мамы на четырнадцать лет. Как ему удалось ее убедить, что он самый лучший, ума не приложу. Уже после его смерти мама вспоминала, что он ей угрожал: мол, если откажешься стать моей женой, о театре придется забыть – он сделает все, чтобы она там не работала. Но мне как-то не верится, что только ради сцены она добровольно взвалила на себя такой тяжелый крест и несла его потом всю жизнь».

Сама актриса считает, что муж сыграл огромную роль в ее жизни, в творчестве. У Артура переняла молодая женщина жизненный принцип: никто не должен знать, как тебе тяжело, плохо и грустно, как ты беден, насколько трудно тебе живется. Закулисные дела не должны отражаться на искусстве. Артур в своих оценках всегда был мудрее и точнее Артмане. Он помогал ей работать над ролями, был для нее настоящим руководителем. Она была счастлива с ним как актриса и несчастна как женщина.

Рассказывает Вия Фрицевна: «Мой муж был очень ревнивым. Потому что был очень грешным, между прочим. Еще до меня. Я была на много лет моложе его. Он не был таким, о каком я мечтала и кого я бы хотела иметь рядом, но я смирилась. Полностью счастливой я себя никогда не чувствовала. Может быть, потому, что хорошего женского счастья у меня никогда не было. Меня никто не щадил. Кроме мамы. А мужчины рядом не было. Был актер. Отец моих детей. Но любимого, нежного мужчины рядом со мной не было. Могу сказать об этом совершенно откровенно. Бог простит».

У Вии и Артура родилось двое детей: Каспар и Кристиана. Дети не пошли по ее стопам, хотя сын казался актрисе очень одаренным и мог бы, по ее мнению, снискать театральные лавры. Каспар, немало куролесивший в отрочестве и доставивший матери много горя неумеренной любовью к спиртному, сначала был приходским священником в лютеранской церкви, затем стал музыкантом и писателем. Кристиана – художница.

И если за дочь великая актриса не тревожилась, то сын Каспар доставлял ей немало хлопот. Еще в юности он начал пить, бродяжничал, водился с подозрительными личностями. Потом из дома стали пропадать деньги, драгоценности. Это было дело рук Каспара.

Артмане успокаивала себя тем, что мальчик просто ищет свою дорогу в жизни. Эту самую дорогу сын кинозвезды нашел только к тридцати годам, попортив своей знаменитой матери немало крови.

Каспар вспоминает: «В раннем детстве я не мог заснуть, не взяв ее за руку, требовал, чтобы она рассказала мне сказку или спела колыбельную. Мама знала миллион латышских народных песен... Меня она очень любила, баловала, все мне прощала. У нее не всегда хватало на нас с сестрой времени, да и ее педагогические методы были своеобразные. Мне было тринадцать лет, когда она впервые разрешила мне покурить у окна, но только один раз – думаю, мама знала, что я балуюсь табаком с восьми лет. Она терпела, терпела, а потом, когда понимала, что сил больше нет, плакала. И ее слезы действовали на меня гораздо сильнее строгих слов».

Как говорила сама Вия Фрицевна о своих детях и внуках: «Мы – маленький муравейник. Посреди бушующего урагана мы хотим сохранить свою стабильность, единение и свои ценности». И так они и жили, воспитывая уже внуков. Похоронив мужа, она мечтала спокойно дожить свой век. Но у судьбы были свои планы. В 1990-х годах власти Латвии отобрали у актрисы квартиру, и она вынуждена была переехать к себе на дачу и жить в домике-развалюхе.

Долгое время абсолютной открытости, чистосердечности между сыном и матерью не было. И это не столько ее, сколько его вина. «Самыми лучшими наши отношения стали в последние месяцы ее жизни. В то время у нее была такая чистая, нежная и прозрачная душа, что она напоминала мне ребенка. Болезнь стерла все амбиции, разрушила все стены, и я мог просто любить ее: возить в инвалидной коляске, мыть в душе. Бог дал мне возможность хоть частично вернуть ей долг за ее любовь, заботу и причиненные страдания», – вспоминает Каспар. Он принял православие, является прихожанином Латвийской православной церкви, принимает участие в реставрации и росписи православных церквей в Латвии, работая как художник, каменщик и плотник. Женат, имеет двоих детей.

Великая актриса Вия Артмане сохраняла ясность ума до самого конца. В 2000 году в жизни Вии Фрицевны произошло еще одно важное событие. Она перешла из лютеранства в православие и приняла православное имя Елизавета. Сделала она это вслед за своим сыном, который участвует сейчас в реставрации православных храмов.

Вия Артмане умерла в 2008 году. Она много молилась за своих родных. Роня слезы, она просила Господа помочь ее сыну и отпустить ему все грехи.

Такие разные матери

* * *

Больше всего детей за свою жизнь родила россиянка, первая из двух жен крестьянина Федора Васильева (родился в 1701 году) из Шуйского уезда, что в 241 км от Москвы. Женщина в период с 1725 по 1765 год рожала 27 раз. Родилось у неё 69 детей, что является абсолютным рекордом, который повторить кому-либо маловероятно. Крестьянка ни разу не рожала по одному ребенку. У неё было шестнадцать двойняшек (тоже рекорд), семь тройняшек и четверо четверняшек.

В 1782 году было сообщено об этом монахинями Никольского монастыря. И даже Екатерина Вторая отметила сей феномен деторождения. Только двое детей погибли при рождении, остальные дети дожили до взрослого возраста. Очень жаль, что имя и фамилия в девичестве этой легендарной женщины были утеряны и не сохранены для потомков. Легенда об этой удивительно плодовитой семье живы и по сей день.

По сведениям шуйского краеведа, Евгения Ставровского, он встречался с прямыми потомками этой семьи, которые до сих пор живут в тех местах. Многие из них оказались долгожителями, но вот не многие имели большое количество детей.

Также история умалчивает, какое количество девочек и мальчиков было рождено в той легендарной семье. Известно только, что у Федора Васильева (он женился два раза) было 87 детей в общей сложности. То есть, вторая жена ему родила еще восемнадцать детей.

* * *

У английской семейной пары Элизабет и Уильяма Гринхилл было 39 детей: 32 дочери и 7 сыновей. 39-й по счёту ребёнок (Томас Гринхилл) родился в 1669 году и стал известным хирургом.

Матери-героине Элизабет Гринхилл принадлежит абсолютный рекорд в истории человечества по количеству успешных родов: всего она рожала 38 раз: 37 раз по одному ребёнку и 1 раз – двойню. Все дети остались живы после родов. Сама Элизабет говорила, что если бы не смерть мужа ещё до рождения 39-ш ребёнка, то она, возможно, родила бы ещё двух или трёх детей. Последнего ребёнка она родила в возрасте 54-х лет.

* * *

В истории известна еще одна семейная пара, имевшая 19 детей – это английский поэт и священник Сэмюэл Уэсли (1662–1735) и его жена Сюзанна Уэсли (1669–1742), известная как «Мать Методистской церкви» – течения в протестантизме, требующего последовательного, методического соблюдения религиозных предписаний. Хотя сама Сюзанна никогда не проповедовала и не писала книг, но она своим воспитанием оказала огромное влияние на двух своих сыновей, которые и стали основателями методизма. Что касается супруга Сюзанны, то он почти не участвовал в воспитании детей. Наоборот, он однажды бросил свою семью на целый год. Из-за низкого уровня медицины в то время девять из 19-ти детей Сэмюэля и Сюзанны умерли во младенчестве.

* * *

У американской семейной пары Генри Уилсона Крокера и его жены Анны Джозефин был 21 ребёнок, из которых 3 умерли в детстве.

* * *

Также 21 ребёнок был у известного ирландского пивовара Артура Гиннеса (1725–1803) и его супруги Оливии Уитмор. 10 их детей дожили до зрелого возраста и трое из них стали пивоварами и

продолжателями дела отца, имя которого до сих пор носит марка пива «Гиннес».

* * *

Самая ранняя удачно протекающая беременность была зафиксирована в 1939 году в Перу Лина Медина в возрасте 5 лет, 7 месяцев и 21 дня родила на свет сына, весом около 3 кг. Хотя во время родов докторам пришлось делать кесарево сечение, из-за неразвившегося таза роженицы, роды были признаны успешными – ни ребенок, ни самая молодая мама не пострадали.

Родители Лины Медины заметили странное вздутие живота у своей дочери, когда она была уже на седьмом месяце беременности. Первое, что констатировали доктора – у девочки опухоль, однако вскоре доктора поставили новый диагноз – девочка беременна, и уже на 7-ом месяце.

Местный доктор Херардо Лосада был первым, кто зафиксировал беременность девочки, однако роды принимали уже в столице Перу – весь процесс вел тот же самый доктор, который первым установил верную причину вздутия живота, в честь него назвали и новорожденного младенца. Самый рано рожденный ребенок рос до 10 лет, полагая, что его мама – это его сестра. А его бабушка и дедушка, это его родители. Только когда ему исполнилось 10 лет, ему сообщили правду, он прожил еще тридцать лет и скончался в 1979 году от заболевания костного мозга.

Настоящего биологического отца Херардо установить не удалось. Самая молодая мама так и не призналась, кто оплодотворил ее. Лина впоследствии вышла замуж, и в 1972 году родила второго сына.

* * *

В 1934 году шестилетняя Лиза из Харькова родила дочь от собственного дедушки, бывшего моряка дальнего плавания. Девочка выносила ребенка ростом 50 см и весом 3 кг. Рожала естественным путем, но младенец при родах погиб.

* * *

В декабре 1957 года девятилетняя И льда Трухильо родила 2,7-килограммовую девочку в госпитале Лимы. Мать девочки заметила необычность у дочери в июле, но она была поражена диагнозом доктора, который констатировал беременность девочки на пятом месяце. Ильда была изнасилована 22-летним двоюродным братом, который жил с ними в одной комнате. Он был арестован сразу же после того, как родители узнали о беременности дочери.

* * *

В июле 2006 года в столице бразильской Амазонии Манаусе девятилетняя индейская девочка из племени апурина родила девочку весом 2,2 килограмма и ростом 42 сантиметра. Беременная девочка поступила в больницу в апреле, после того как группа исследователей случайно увидела ее в деревне. На тот момент ребенок был болен малярией, пневмонией и малокровием. В больнице выяснилось, что она ко всему прочему и беременна. Она ничего не слышала и не реагировала на окружающее – слышать окружающих девочке мешали серные пробки, которые удалили местные врачи.

* * *

27 января 2010 года девяти летняя жительница Китая родила ребенка. Он появился на свет с помощью кесарева сечения в больнице города Чанчунь, провинция Гири. Вес мальчика составил 2,8 килограмма, медики оценили состояние матери и новорожденного как хорошее. Журналистам удалось лишь выяснить, что юная мать родом из города Суньюань на северо-востоке страны, обстоятельства, сопутствующие беременности, не раскрывались.

* * *

Самой пожилой матерью в мире стала 70-летняя жительница индийского города Музаффарнагар Омкари Панвар, которая в июле 2008 года родила двойню. У супругов Панвар уже были две взрослых дочери и пять внуков, но они всегда мечтали о сыне-наследнике. Глава семейства 77-летний Чаран-Сингх заложил участок земли, продал буйволов, взял кредит в банке и расстался со всеми сбережениями, чтобы заплатить за операцию по искусственному оплодотворению. Мальчик и девочка весом по 900 грамм появились на свет на месяц раньше срока с помощью кесарева сечения.

* * *

В январе 2005 года писатель и преподаватель румынской литературы университета Бухареста Адриана Илиеску родила ребенка в возрасте 67 лет. Дочку Элизу женщина зачала благодаря донорской сперме и донорской яйцеклетке. 72-летняя Адриана Илиеску намерена побить свой собственный рекорд и снова стать матерью. Сейчас женщина воспитывает пятилетнюю дочь и считает, что вполне способна родить и воспитать еще одного малыша.

* * *

В июне 2010 года индианка Бхатери Деви родила впервые в 66 лет, и стала мамой сразу троих детей. Бхатери Деви и ее муж Сингх прожили около сорока лет в бездетном браке. Рожденную тройню женщина зачала с помощью искусственного оплодотворения. Бхатери смогла забеременеть и выносить детей лишь с третьей попытки. С помощью кесарева сечения она родила двоих мальчиков и одну девочку с маленьким весом. Дети были помещены в отделение интенсивной терапии.

* * *

В апреле 2003 года жительница индийского штата Орисса Сатьябхама Махапатра родила ребенка в 65-летнем возрасте. Принимавший роды доктор Суреш Кумар Агарвал сообщил, что это первый ребенок в семье. Пожилой супруге, так и не сумевшей забеременеть естественным путем за 50 лет замужества, был пересажен эмбрион от ее 26-летней племянницы. Последние три месяца беременности Сатьябхама находилась под контролем врачей в госпитале, которым пришлось сделать кесарево сечение, чтобы роды прошли успешно.

* * *

В декабре 2007 года 64-летняя жительница Германии родила ребенка на юге Баварии, став самой пожилой мамой Германии. Оплодотворение осуществили искусственным методом. Поскольку законы Германии запрещают донорство яйцеклеток, операция была проведена за пределами страны. Еще в молодости женщина неоднократно предпринимала попытки искусственного оплодотворения, каждый раз кончавшиеся неудачей. Ребенок весом в 2 килограмма появился на свет с помощью кесарева сечения.

* * *

Дети Марии Бусады появились на свет 29 декабря 2006 года. На этот момент их матери было 66 лет и 358 дней. Таким образом она стала самой пожилой матерью в мире. Жительница Испании Мария Бусада, побившая мировой рекорд, родив двоих близнецов в 67 лет, скончалась от онкологического заболевания. По словам брата умершей, Бусада скончалась в возрасте 69 лет, оставив сиротами своих малолетних детей. Онкологическое заболевание было обнаружено у испанки через несколько месяцев после родов.

Мария Бусада решила завести детей в возрасте 65 лет, после смерти престарелой матери, уход за которой требовал больших усилий и занимал все ее свободное время. Женщина была уверена, что успеет вырастить детей, поскольку в семье все были долгожителями.

Советская актриса Любовь Соколова сыграла в своей жизни около 300 ролей (в том числе в фильмах «Тихий Дон», «Я шагаю по Москве», «Ирония судьбы, или С легким паром», «Доживем до понедельника») и была внесена в книгу рекордов Гиннеса именно как актриса, исполнившая больше всего ролей матери. Причем она всегда отказывалась от отрицательных персонажей, говоря, что нельзя разрушать сложившийся образ верной жены, доброй матери и бабушки.