

Ключевые Моменты Освобождения от Денежной Игры

1 Чтобы Фаза 1 Человеческой Игры работала, всякая Истина должна быть искажена или извращена, чтобы держать вас подальше от нее и вашей Силы.

2 Часть стратегии Фазы 1 состоит в том, чтобы поддразнивать самого себя, заставляя поверить, что вы можете исправить ситуацию, улучшить что-то, заставить события происходить спокойнее, получить все, что хотите, стать богатым и счастливым. Но изначально задумано так, что ничего из этого не может случиться, пока вы играете в Фазе 1 Человеческой Игры — чтобы там ни говорили духовные гуру, учителя личностного роста, консультанты по достижению успеха и книги по саморазвитию. Эту тонкую, но очень важную особенность необходимо всегда иметь в виду.

3 По своей сути, кинофильмы, Человеческая Игра, Денежная Игра, касаются *чувств (ощущений)*, но не мыслей, логики или разума.

4 Погрузитесь в любую сущность, которая есть в физическом мире, и если вы опуститесь достаточно глубоко, то окажетесь у Поля.

5

- Сознание создает всё, что вы испытываете в жизни, вплоть до мельчайших деталей (включая деньги и каждый аспект Денежной Игры).
- Сознание — это Вы и ваше Безграничное Я, и именно *вы* создаете всё, что испытываете в жизни, вплоть до мельчайших деталей (включая деньги и каждый аспект Денежной Игры).
- Человеческая Игра — это игра, которая целиком происходит в Сознании, и каждая ее деталь сделана «на заказ» вашим Безграничным Я, чтобы способствовать вашему участию в Человеческой Игре именно так, как этого хотите вы.

6 Вы не «наблюдаете» за голограммой Человеческой Игры так, как смотрите кинофильм, спектакль или спортивное соревнование. Ваше Безграничное Я одновременно с созданием голограммы проявляет и вас прямо в центр ее, как участника Человеческой Игры.

7 Если какая-либо деталь голографической иллюзии «мажет мимо цели» или кажется фальшивой, иллюзия сразу же разрушается, и Человеческая Игра оканчивается. Этому нельзя позволить произойти, поэтому приложено огромное усилие, чтобы заставить всё казаться абсолютно реальным и убедительным.

8 Фактически, проявление иллюзии игрового поля и парка аттракционов для Человеческой Игры, создание всех и вся представляющимся абсолютно реальным, является изумительным исполнением и одним из самых удивительных аспектов того, Кем мы являемся на самом деле и какой огромной Силой в действительности мы обладаем.

- 9
- Вы + ваше Безграничное Я = Сознание.
 - Вы не просто *наблюдаете* голограмму, вы на самом деле создаете всё в ней — в том числе, себя самого.
 - *Ничто* из того, что вы переживаете, не является реальным.
 - Всё это полностью придумано.
 - Всё это — творение *вашего* Сознания.
 - У вашего Безграничного Я есть прямой доступ к Полю.
 - Ваше Безграничное Я придумывает паттерны.
 - Ваше Безграничное Я управляет приложением Силы к паттернам.
 - Ваше Безграничное Я осуществляет контроль над тем, что проявляется в вашей голографической иллюзии, руководствуясь жизненной целью и предназначением, которые вы избрали, когда решили играть в Человеческой Игре.
-

10 Как бы ни было трудно в это поверить, но другие игроки, появляющиеся в *вашей* голограмме, на 100% являются *вашим* созданием. Никто в *вашей* голограмме не имеет никакой силы и власти принимать решения, сверх тех, которые ваше Безграничное Я предоставляет им в соответствии с их «сценарием», для помощи вам в путешествии по Человеческой Игре.

11 Вне вас в *вашей* голограмме нет Власти ни в ком и ни в чём. Только ВЫ обладаете всей Властью в *вашей* голограмме.

12 В Фазе 2 всё является полной противоположностью тому, как обстоят дела в Фазе 1.

- 13
- Деньги не приходят из голограммы. Они приходят *от* вас и Поля.
 - В голограмме нет Силы. Вы — являетесь источником всей Силы.
 - Числа были созданы именно с целью предоставить вам опыт ограниченности, и в этом их истинное назначение.
-
-

14 Изобилие Просто Есть!

15 Для создания в голограмме любой иллюзии необходимо одинаковое количество Силы и напряжения воли — неважно, как бы вы оценили, наименовали или описали эту иллюзию.

16 Вам не нужно «создавать» финансовое изобилие. Оно уже есть. И всегда было. Вы лишь скрыли его от себя. В Фазе 2 вы просто заново открываете его и впускаете.

17 В вашей голограмме не бывает «реального» и «нереального».

18 В голограмме нет Силы. Вся Сила исходит от вас и остается в паттерне в Поле — истинном источнике всего в вашей голограмме, в том числе и вас, как Личности (главного героя своего Фильма Полного Погружения).

19 Возвращение Силы в Фазе 2 занимает гораздо *меньше* времени, чем сокрытие ее заняло в Фазе 1.

- 20 Всегда, когда в своей голограмме вы создаете и испытываете иллюзию получения товара, услуги или переживания какого-либо опыта, существуют три аспекта этого творения, заслуживающие Высокой Оценки:
1. Вы сами, за то, насколько изумительны вы должны быть, раз заставили иллюзию казаться такой настоящей.
 2. Ваше создание — будь это человек, место, вещь или ситуация — за то, насколько потрясающе реальным оно выглядит; насколько совершенен он (или она); как поддерживает вас в Человеческой Игре; и за особенную пользу, которую вы получили от этого (удовольствие от еды, одежды, гонки, восхождения на гору, стакана шампанского и т. д.).
 3. Процесс Создания, который сделал 1-е и 2-е возможным.

21 Истинная суть денег — Выражать Признательность за свое собственное великолепие как Творца всего, что вы испытываете, и за великолепие всех своих творений, которые создаете и опыт которых переживаете.

22 Количество денег у вас *не* уменьшается по мере того, как вы их тратите. В действительности оно движется по кругу, постепенно увеличиваясь.

23 Сами слова, которыми вы Выражаете Признательность, не суть важны. Значение имеют только чувства, а слова лишь помогают вам создать внутри себя искру, воспламеняющую их.

24 Вполне возможно, и даже очень легко, в полной мере Признать великолепие того, что вы уже имеете. Даже если теперь можете выбрать создать что-то иначе.

25 Если вы чувствуете дискомфорт в любом виде, по любому случаю, то вы применяете Процесс.

26 Просто почувствуйте энергию дискомфорта настолько полно, насколько можете позволить себе. Без размышлений, без логики, без интеллекта, без суждений, без ярлыков. Просто *чувствуйте* ее.

27 В начале произносимые слова могут ощущаться «пустыми». Это нормально. Всё равно произносите их и чувствуйте настолько полно, насколько сможете. Постепенно они естественным образом будут становиться для вас все более настоящими.

28 Вы должны всегда по-настоящему *чувствовать* Истину, стоящую за словами, которые произносите!

29 Нет необходимости всегда применять Процесс, так сказать, «на поле боя».

30 Пока вы не Заберете Силу из яйца/паттерна, оно будет продолжать *казаться* реальным, действовать, как реальное, и обладать Властью над вами.

31 В Фазе 1 вы хотите заставить *неприятные ощущения* убраться прочь. В Фазе 2 вы говорите: «а подать-ка их сюда», и у вас появляется возможность вернуть свою Силу из ограничивающих яиц, установленных вами в Поле.

32 В Фазе 1 вы говорили себе снова и снова, до бесконечности, что «деньги реальны, банковский счет реален, числа реальны, Денежная Игра реальна». В Фазе 2 вы «разворачиваетесь» в противоположном направлении, и повторяете себе снова и снова: «это иллюзия, это мираж, я создаю это, это создаю я», возвращая свою Силу из «этого».

33 В Фазе 2 ничто не имеет значения, важности, смысла, стабильности или прочности, кроме степени, в которой оно помогает использовать Четыре Инструмента Поиска Сокровищ.

34 В Фазе 2 автомобилем управляет ваше Безграничное Я. Вы не можете ошибиться, «запороть» или «прошляпить» что-то. Вы просто доверяете своему Безграничному Я и в каждый миг следуете тому, к чему чувствуете вдохновение или стремление.

35 Выполняя дело Фазы 2, всегда необходимо помнить о сокровище, ожидающем вас в конце путешествия. Оно стоит того!

- 36 В Фазе 1 вас научили, что «чем быстрее, тем лучше». В Фазе 2 скорость значения не имеет. Конечной целью является осуществление вашего желания играть в Человеческой Игре без ограничений и запретов. «График» не имеет никакой важности — для вас он будет абсолютно совершенным, и неважно, сколько времени займет ваше путешествие.
-
- 37 Возвратив Силу, она опять становится вашей. Ее невозможно будет потерять. Покинув свои границы, они навсегда останутся позади. Вы не только никогда не вернетесь к ним, но даже не сдвинетесь в прежнем направлении.
-
- 38 Вы не можете одновременно осуждать создание, забирать Силу из него и разрушать соответствующий паттерн. Это просто НЕ возможно.
-
- 39 Когда в Фазе 2 вы достигаете точки, в которой действительно можете сказать «я хочу создать N», исходя из желания испытать чистую радость от игры с этим созданием, то вы сможете создать это. Но если вы не Признали всецело великолепия того, что уже вами создано, если в «желании» создать что-то имеет место хоть малейшая доля оценки или энергии Фазы 1, то желаемое *не* проявится в вашей голограмме.
-
- 40 Если вы хотите освободиться от Денежной Игры, то по дороге вы не заботитесь о том, на что похожи встречающиеся иллюзии. Вы просто плывете по течению, не пытаясь что-либо менять и контролировать, и применяете Четыре Инструмента Поиска Сокровищ, когда для этого появляются возможности.
-
- 41 Вы не можете продолжать верить в истину своих убеждений Фазы 1 и одновременно идти к освобождению от Денежной Игры. Это не возможно. Эти направления — взаимоисключающие.
-
- 42 Ваше Безграничное Я знает вас лучше, чем вы знаете себя. Оно никогда не даст вам больше, чем вы сможете взять. Даже если вы думаете, что раздавлены и не сможете вынести большего — это не так, и вы *можете* с этим справиться. Просто применяйте Процесс в абсолютной уверенности, что все у вас будет прекрасно.

- 43 Фаза 2 не имеет отношения к попыткам разобраться, логике или интеллекту. Она касается ощущений и непосредственных переживаний. В Фазе 2 *понимание* — это лишь своего рода бонус.
-
- 44 Никогда не преуменьшайте работу, сделанную вами с целью убедить себя в том, что иллюзия реальна, а вы являетесь полной Своей противоположностью.
-
- 45 В Фазе 2 вы не прилагаете активных усилий с целью добиться чего-то, и не пытаетесь «проявлять результаты». Вы просто делаете дело Фазы 2, по мере этого разгоняя все больше облаков, и солнце, которым вы являетесь в действительности, начинает сиять все ярче. Когда это случается, ваша голограмма удивительным образом меняется сама — естественно!
-
- 46 Все, что вы узнали к этому моменту, будет становиться для вас все более бесспорным, а ваше понимание этой Истины — углубляться, по мере того как вы продолжите возвращать Силу и расширять свое Сознание.
-
- 47 Не существует абсолютно никакой связи между тем, что случается с вами в Фазе 2 и тем, что происходит с кем-то еще.
-
- 48 Освобождение от Денежной Игры не означает создания иллюзии большего количества денег, поступающих к вам по таким традиционным каналам как бизнес, работа, инвестиции или наследство, хотя, конечно же, вы можете создать и поиграть с такими иллюзиями, если захотите. Освобождение означает раскрытие *Бесконечному* Изобилию и творческим возможностям. Бесконечное есть — бесконечное. Оно не является чем-то, что можно измерить, отследить или подсчитать, как увидите в следующей главе.
-
- 49 *Ничто* в голограмме не является реальным, включая государственные институты, такие как Управление Социальной Защиты. Вообще все является созданием Сознания и, следовательно, может принимать любую форму, в соответствии с намерениями вашего Безграничного Я.

50 Когда в голограмме проявляется некое создание с целью помочь вам в выполнении дела Фазы 2, оно остается столько, сколько вам нужно для выполнения этой «работы». Как только «работа» будет сделана, создание исчезнет, так как для его существования не будет более оснований.

51 Люди в вашей голограмме являются актерами, говорящими и делающими то, о чем вы их просите сказать и сделать. Нет такого понятия как «характерно» или «нехарактерно». Есть только то, о чем вы просите их сказать и сделать.

52 Как только вы пройдете Точку Освобождения, абсолютно все в вашей голограмме будет сопровождаться знаком вопроса, и не останется абсолютно ничего, высеченного на камне в качестве незыблемой истины.

53 Каждая Бесконечная Сущность создает не только свою собственную, уникальную Точку Освобождения, но и все, что предшествует ее пересечению, и все, что следует за ним. Посмотрите на образ, изображенный на рисунке 13.1, чтобы попытаться представить, как может выглядеть и ощущаться пересечение Точки Освобождения.

54 Перешагнув Точку Освобождения, вы просто Выражаете Признательность за все создания, опыт которых решили пережить (в иллюзорной форме денег, чеков, кредитных карт или других символов «денег»), в абсолютной уверенности, что ваше Неисчерпаемое Изобилие — реально, и деньги позаботятся о себе сами, а как именно, пусть беспокоится об этом само.

55 Перейдя Точку Освобождения, по-прежнему *может* казаться, что деньги приходят из голограммы (хотя и необязательно из нее), но вы будете *знать*, что это не так. Вы будете *знать*, что они приходят от вас, из вашего Сознания, паттерна в Поле и вашей Силы. Видимая вам история их появления — всего лишь ваш выбор выразить свое Неисчерпаемое Изобилие с целью испытать максимальное наслаждение и радость.

56 Вы приобретаете право на Космическую Защиту от Овердрафта в минуту, когда пересекаете Точку Освобождения.

57 Бесконечное есть — бесконечное. После пересечения Точки Освобождения не существует никаких ограничений любого рода. Есть лишь вопрос о том, как вы хотите играть в Человеческой Игре, и что именно доставит вам радость и удовольствие.

58 Всякий раз, когда вы применяете Процесс, вы «расширяетесь», меняетесь, поистине становитесь иной личностью, желающей других вещей. В этом еще одна причина тому, чтобы в Фазе 2 брать для жизни только один, настоящий, момент. Зачем планировать будущее, пусть и на несколько дней вперед, если не знаете, кто вы будете тогда или чего станете желать в тот момент, который создадите?

59 *Что* вы делаете в Фазе 2 — значения не имеет. *Как* и *почему* (*зачем*) вы делаете это и общий уровень радости и удовольствия, который вы получаете от переживаемого опыта — вот что важно.

60 В Фазе 2 у вас есть возможность играть в любую игру по вашему желанию, даже если она все еще будет казаться игрой Фазы 1. Просто теперь вы играете иначе. Кроме того, вы можете создать абсолютно новую игру, о которой никто прежде не думал.

61 В Фазе 2 *другие люди* больше не обладают «важностью». Важность имеют — вы, ваше счастье, ваша радость, ваш рост, развитие и любовь, кто примкнет к вам во время путешествия, чтобы поддержать вас в ваших играх.

62 Открыться собственному Безграничному Изобилию означает перестать держаться, отпустить — мысли и тревоги по поводу того, как вы получите желаемое, или каким образом необходимо действовать, чтобы получить его.

63 Ограниченное есть ограниченное (неважно, насколько большими кажутся цифры), безграничное есть безграничное; тот, Кто вы есть в действительности — есть безграничное, а безграничное есть то, где вы хотите оказаться после пересечения Точки Освобождения.

64 По мере того, как уходите все дальше в Фазу 2, вы продолжаете брать для жизни только один, настоящий, момент, жить в реактивном режиме, следовать руководству своего Безграничного Я, применять Инструменты Поиска Сокровищ и держаться того, что приносит вам радость и делает счастливым.

65 Никто не может относиться к вам плохо, отвергать вас или то, что вы говорите или делаете у себя в голограмме. Все, что вы можете — это создать иллюзию этого и убедить себя в том, что она реальна. Как только эти паттерны разрушатся, ничего кроме Признательности, вашего естественного состояния, не может выразиться вам или вами.

66 Вступаете ли вы в Фазу 2 немедленно, или в ближайшее время, или еще недолго побудете в Фазе 1, ответ на вопрос «что теперь?» один и тот же. Вы делаете то, к чему *чувствуете* побуждение или вдохновение, перед этим или после применяя Процесс к любому дискомфорту, который испытываете.

67 Расширение во всех аспектах вашей голограммы — название игры в Фазе 2.

Процесс и Мини-Процесс (с Шага 3)

Шаги [Мини-]Процесса	Ключевой момент	Пример ¹
Шаг 1: Погрузиться в дискомфорт	-----	-----
Шаг 2: Прочувствовать дискомфорт	Погружение в ощущения настолько полно, насколько сможете (либо до максимального пика переживания дискомфорта, либо до собственного предела, который можете себе позволить) ² .	-----
Шаг 3: Сказать/утвердить Истину	На пике интенсивности дискомфорта сказать Истину о своем создании и о том, что бы ни казалось его причиной: Кто вы есть на самом деле; насколько могущественны в действительности; что вы создали это, что оно не настоящее — и всего лишь создание вашего Сознания. Необходимо по-настоящему почувствовать правдивость и силу использованных вами слов, утверждающих ее, Истину.	«Я есть Сила и Присутствие Бога. Я создал это. Оно не настоящее. Оно полностью придумано. Это творение моего Сознания»
Шаг 4: Забрать/вернуть свою Силу	Решающий/главный шаг всего Процесса. Чувствуйте соответствие своим словам, которыми вы утверждаете Возвращение Силы.	«ТЕПЕРЬ я Забираю/Возвращаю свою Силу из этого создания! Забирая эту Силу, я чувствую, как она возвращается ко мне. Я ощущаю, как ее волны проходят через меня»

¹ Впечатайте собственные слова, которые откликаются, резонируют в вас.

² Как вы это делаете, что видите, чувствуете, слышите и создаете для себя в этом переживании — остается целиком на ваше усмотрение, и с течением времени поддается развитию и изменению.

<p>Шаг 5: Прочувствовать Бесконечную Энергию</p>	<p>Открываетесь Истине и Силе того, Кем вы являетесь в действительности, и по-настоящему проникаетесь этим. Необходимо учиться развивать реальные ощущения этого — подлинное переживание Бесконечного Могущества, Бесконечной Мудрости и Неисчерпаемого Изобилия.³</p> <p>Если, «переигрывая» в сознании сцену, запустившую дискомфорт, вы по-прежнему его испытываете, отпустите энергию дискомфорта в Бесконечную Энергию и позвольте ей раствориться в Бесконечной Энергии.</p>	<p>«Я чувствую, как с каждой волной Силы мои границы расширяются. Я чувствую, как все сильнее и ярче проявляю, в моей голограмме, в моем Человеческом Опыте, Себя Настоящего... Я ЕСТЬ Сила и Присутствие Бога. Я — в Безграничном Изобилии, здесь и сейчас»</p>
<p>Шаг 6: Признать и Выразить Признательность</p>	<p>Признайте, каким великолепным созданием была «сцена фильма», запустившая дискомфорт; насколько изумительны должны быть вы, сотворив ее; как это поразительно, что вы смогли по-настоящему поверить в ее реальность, в то время как она — всего лишь дым и мираж; и как прекрасно ваше создание послужило вам (в Фазе 1 и/или Фазе 2).</p>	

Главный, ключевой момент всего [Мини-]Процесса — не ругать себя за то, каким у вас получается Процесс: «медленно», «неуклюжий», «пустой». Помните, что Процесс вы делаете рука об руку с вашим Безграничным Я, которое теперь в Фазе 2 ведет вас к Освобождению, а значит: все, что вы делаете — совершенно.

Цель применения Процесса и дела Фазы 2:

- Вспомнить, Кто вы есть в действительности.
- Вернуть Силу.
- Подтвердить Истину.
- Значительно повысить степени своей Признательности самому себе, как Создателю всего, что вы переживаете, своим созданиям и великолепию Человеческой Игры.
- Провести для себя «экскурсию» по экспонатам, демонстрирующим, как ловко вы дурачили себя в Фазе 1.

³ Используемые слова поначалу могут казаться пустыми и холодными — это нормально, все равно произносите их. Ощущение Бесконечной Энергии может быть слабым сначала — это тоже нормально. Просто делайте всё от вас зависящее и избегайте соблазна Фазы 1 ругать себя за то, что делаете плохо.