

ПРОБУЖДЕНИЕ СОЗНАНИЯ.

Ключ Солнца.

Бесспорно, самое важное в жизни – это внутренняя реализация Существа. Однажды я спросил у своей божественной матери Кундалини: "Правда ли, что путь к возрождению своего существа очень долгий? Она ответила мне: "Он не настолько долгий, дело в том, что нужно обтесать, отшлифовать и упорно обрабатывать философский камень. Неотесанному булыжнику необходимо придать идеальную кубическую форму."

Наш девиз – ТЕЛЕМА, то есть воля. Мы начинаем с пробуждения сознания. Очевидно, что все человеческие существа пребывают во сне, и им необходимо проснуться, чтобы увидеть путь. Самое главное – проснуться здесь и сейчас. К несчастью, люди спят. Это кажется невероятным, но это так...

Мы ходим по улицам со спящим сознанием. Мы находимся дома, на работе, на заводе, в офисе и т.д. а наше сознание находится в глубоком сне. Мы ведем машину или идем на работу, а наше сознание в это время беспробудно спит.

Люди рождаются, вырастают, размножаются, стареют и умирают со спящим сознанием и никогда не знают, откуда они пришли и какова цель их существования; но хуже всего то, что все они считают себя бодрствующими.

Многие люди, например, стремятся получить различные эзотерические знания, но никогда не стремятся пробудить сознание. Если бы люди поставили себе цель пробудиться здесь и сейчас, они бы тотчас же смогли узнать всё, что сейчас для них загадка; и скептицизм существует потому, что все скептики - невежды. А невежество - это спящее сознание.

Более того, по правде говоря, скептицизм существует из-за невежества. Когда же человек перестает быть невеждой и пробуждает сознание, фактически исчезает и его скептицизм, потому что невежество равнозначно скептицизму и наоборот.

Наша доктрина, конечно, существует не для убеждения скептиков, потому что если мы сегодня убедим сто скептиков, завтра появятся десять тысяч, а если мы убедим десять тысяч, появятся сто тысяч, и так будет продолжаться бесконечно.

Система достижения внутренней реализации Существа основана на "сознательной работе" и "добровольных страданиях", но чтобы выполнить три условия революции сознания, необходима большая целеустремленность. Естественно, чтобы достичь пробуждения сознания, нужно умирать каждую минуту, каждое мгновение.

Когда спящий человек видит бокал вина, он пьянеет. Когда он встречает лицо противоположного пола, он распутствует. Спящий идентифицируется со всем, что его окружает и забывает о самом себе.

Мне сейчас вспоминается один примечательный случай, произошедший с Петром Демьяновичем Успенским, который однажды во время прогулки по улицам Санкт-Петербурга решил не забывать ни на секунду о себе самом. Он рассказывает, что помнил о себе каждое мгновение и даже начал видеть духовные аспекты всех вещей. Он чувствовал, как что-то в нем меняется, как возрастает ясность духовного типа ... Однако дальше произошло нечто забавное. Внезапно ему захотелось зайти в табачную лавку и купить себе что-нибудь покурить. Разумеется, после того как он получил свои желанные

сигары, он спокойно закурил и пошел дальше по улице. Он гулял по Санкт-Петербургу, вспоминая различные вещи, размышляя на разнообразные интеллектуальные темы и т.д., то есть, снова погрузился в свои собственные мысли.

Через полтора часа он вернулся домой. Он внимательно осмотрел свою квартиру, свою спальню, зал, письменный стол и прочее, и вдруг вспомнил, что он заснул – что он ходил по различным местам с бодрствующим сознанием, но после того как он зашел в табачную лавку, все его благие намерения оставаться с бодрствующим сознанием пошли прахом. Он был расстроен случившимся. После посещения табачной лавки он гулял по улицам города еще целых полтора часа, прежде чем вернуться домой, и все это время он провел с полностью спящим сознанием.

Видите, насколько трудно каждую минуту и каждую секунду сохранять бодрствующее сознание. А ведь это самое главное, если вы по-настоящему хотите пробудиться: не забывать о себе самом ни на мгновение.

Куда бы вы ни шли, в какое помещение бы вы ни зашли, идете ли вы по улице или едете в машине, путешествуете ли вы днем или ночью, находитесь ли вы в офисе или на заводе, необходимо всегда помнить о себе. Когда вы видите любые красивые объекты, например, витрину, на которой выставлены драгоценности или другие красивые вещи, нужно не забывать о себе, не идентифицироваться ни с чем, что вам нравится или очаровывает вас.

Субъект

Необходимо всегда помнить о себе самом, не только о своем физическом теле, но и следить за своими мыслями, чувствами, эмоциями, суждениями, влечениями, страхами, желаниями и многими другими аспектами.

Объект

Второй, достаточно интересный на мой взгляд аспект, мои дорогие братья, это не идентифицироваться с вещами, как мы уже говорили. Если вы видите красивый предмет – платье на витрине, что-либо, выставленное напоказ, например, красивую машину или модную обувь, редкое животное или летающего слона или верблюда посреди зала, самое главное оставаться бодрствующим и не идентифицироваться ни с чем, уметь отличать нормальные вещи от ненормальных, поэтому прежде всего нужно рефлексировать.

Нужно не идентифицироваться с предметами, вещами и существами, которых вы видите, потому что если человек идентифицируется с тем, что он видит, с тем физическим изображением, которое находится у него перед глазами, он впадает в некий транс (очарование) – он ослеплен, зачарован, загипнотизирован, он идентифицируется, забывает о себе, и его сознание впадает в глубокий сон.

Когда человек так неправильно себя ведет и позволяет очаровывать свое сознание, единственное, что происходит в итоге – это то, что его сознание засыпает. А это, мои дорогие братья, ужасно, очень страшно.

Место

Мне сейчас вспоминается один необычный случай: много лет назад, когда я ездил по странам Южной Америки - а я постоянно путешествовал из одной страны в другую – однажды вечером я обнаружил, что я иду по саду. Затем я вошел в гостиную, прошел

через нее и наконец, пришел в офис адвоката. Там я увидел женщину средних лет, очень симпатичную, с немного поседевшими волосами, которая сидела за столом. Она встала из-за стола, чтобы поприветствовать меня.

Неожиданно я заметил на столе двух стеклянных бабочек. Конечно, нет ничего необычного в том, что я увидел двух бабочек. Но кое-что было в них интересное: они были совершенно живые и шевелили своими крыльями, головками, лапками. Вот это уже необычно, не правда ли? Это было странно и непонятно – две живые бабочки из стекла! Это ведь не нормально, мои дорогие братья, ясно, что такого не может быть, а значит, нужно было быть очень внимательным.

И знаете, что я сделал? Я не идентифицировался с этой парой бабочек, только порефлексировал и сказал себе: "Как это может быть, чтобы в мире существовали бабочки со стеклянными крыльями, стеклянным телом, стеклянными лапками и стеклянной головой, которые живут и дышат как настоящие?" Так я рассуждал, мои дорогие братья. "Возможно, я идентифицировался с этими бабочками, не проанализировав увиденное, не порефлексировав должным образом о бабочках из стекла? Что если я очарован, заморожен и впал в бессознательность? Но ведь это было бы глупо, не так ли?"

Но я порефлексировал и сказал себе: "Нет, это странно, это очень странно, невозможно, чтобы такие существа обитали в физическом мире. Нет, нет, нет, тут явно что-то не так, это неспроста, тут что-то очень странное. Такие явления, насколько я знаю, не существуют в трехмерном мире, такое бывает только в астральном мире, только там я бы мог увидеть такое. Неужели я нахожусь в астральном мире?"

Тогда я спросил себя: "Может быть, я сплю, может быть, мое физическое тело осталось в другом месте? Потому что это очень странно, и чтобы развеять сомнения, я подпрыгну и попробую взлететь, тогда станет ясно, в астрале я или нет. Так я сказал себе, братья и сестры, и можете не сомневаться, что именно так я и сделал. Разумеется, мне необходимо было это сделать именно так и никак иначе, но мне было неудобно прыгать в присутствии этой дамы. Тогда я сказал себе: "Эта женщина подумает, что я сошел с ума, если я начну прыгать у нее в офисе". Хотя все казалось совершенно нормальным: вполне обычный письменный стол; стул, на котором она сидела, был вращающийся, в кабинете было два канделябра – один справа, другой слева, сделанные, как мне показалось, из литого золота.

Я помню все это очень отчетливо, мои дорогие братья, несмотря на то, что прошло уже много лет. Я даже помню, что канделябры были с семью разветвлениями, хотя в то время я был еще очень молод. Могу с уверенностью сказать, что я не нашел ничего странного в этом офисе, все было нормальным, и только бабочки были единственной странной вещью. В том, что касается всего остального, я сказал себе: "В этой женщине нет ничего странного, вполне обычная женщина. А вот бабочки меня заинтриговали. То, что они живые – очень странно. Ну ладно, будь что будет". Я решил выйти из комнаты и подпрыгнуть. Конечно, мне нужно было извиниться перед женщиной; я сказал ей, что мне нужно выйти на минуту, и вышел.

Выйдя из коридора и убедившись, что на меня никто не смотрит, я высоко подпрыгнул, намереваясь взлететь... И что вы думаете, произошло? Говорю вам со всей откровенностью: я в ту же секунду завис в воздухе. Конечно, я ощутил восторг, мои дорогие братья. Я сказал себе: "Я нахожусь в астральном теле, в этом больше нет ни малейшего сомнения." Я вспомнил, что несколько часов назад вышел из своего физического тела, которое спит в кровати, и, перемещаясь в астрале, прибыл сюда, в этот офис.

Я вернулся в кабинет, снова уселся перед женщиной и очень уважительно сказал ей: "Видите ли, сеньора, мы с вами находимся в астральном теле". Она посмотрела на меня глазами сомнамбулы, в полной растерянности. Она не поняла меня. Тем не менее, мне хотелось немного объяснить ей ситуацию, и я сказал: "Сеньора, вспомните, несколько часов назад вы легли спать, поэтому нет ничего удивительного в том, что я вам говорю. Ваше физическое тело сейчас спит в кровати, а вы здесь находитесь и беседуете со мной в астрале..."

Но женщина определенно не поняла меня – она была в глубоком сне, ее сознание спало. Видя, что все мои усилия бесполезны, что эту женщину не разбудить и из пушки, потому что она никогда в жизни не работала над пробуждением своего сознания, говорю вам откровенно, дорогие братья, я решил извиниться перед ней и уйти.

Далее расскажу вам еще один любопытный факт. Много лет спустя – возможно, тридцать лет или больше – мне пришлось поехать в Такско, штат Герреро. Такско – это очень красивая деревня, расположенная на склоне и построенная в колониальном стиле. Ее улицы вымощены камнем, как в колониальную эпоху, и она, без сомнения, очень богата. Там находится много серебряных рудников, и продаются очень красивые серебряные вещи и украшения.

Мне нужно было поехать в это место, потому что там жил один человек, которому я делал определенные лекарства. Это был бедный, очень больной человек, который хотел излечиться, и которому была нужна моя помощь.

Итак, я подошел к дому, прошел через сад и вошел в гостиную, которую узнал тотчас же. Там была женщина, я взглянул на нее и тоже узнал - это была та самая женщина, которую много лет назад я видел в астрале, за письменным за столом, только в этот раз она находилась в гостиной.

Она пригласила меня пройти дальше, и я увидел знакомый кабинет адвоката, где много лет назад я побывал в астральном теле. Теперь вместо этой женщины за столом сидел ее муж – очень образованный человек, который занимался адвокатской деятельностью, не имея надлежащего разрешения. Иногда таких называют канцелярскими крысами; ну да ладно, пусть называют, как хотят. Главное, что он сидел там, в этом самом кабинете. Он встал, чтобы поприветствовать меня, и усадил меня напротив своего стола. Я в тот же миг узнал этот кабинет и узнал женщину.

Этому человеку нравились духовные учения, его интересовало все, что связано с эзотерикой, и мы с ним какое-то время беседовали на эти темы. Затем он был удивлен, когда я сказал ему:

- Сеньор, я ведь уже когда-то бывал здесь. Я был в астральном теле, вне физического тела, а вы знаете, что в нем можно ходить и перемещаться. Все это он уже знал, и это не показалось ему странным.

Тогда я сказал ему:

- Смотрите, на этом столе были две стеклянные бабочки. Куда же они подевались?

Он быстро ответил:

- Бабочки здесь, вот они, смотрите.

Он поднял газеты, лежавшие на столе, и под ними оказались те самые прекрасные стеклянные бабочки. Конечно, он был очень удивлен тому, что я знал про этих бабочек. Тогда я сказал ему:

- Но еще кое-чего не хватает. Я здесь вижу один канделябр с семью разветвлениями, а их два. Где второй, что с ним стало?

- Второй здесь, смотрите сюда. – ответил мне хозяин. Он убрал несколько бумаг и газет, которые находились в комнате, и вытащил второй канделябр, что еще раз подтвердило мои убеждения. Разумеется, он был очень удивлен.

Тогда я сказал ему:

- Кстати, вашу жену я тоже знаю, потому что, когда я приходил сюда, она сидела за этим столом. Хозяин был в изумлении.

Потом мы сели за круглый стол ужинать, и тут произошло нечто поистине необычайное: женщина сказала мне в присутствии ее мужа:

- А я знаю вас уже давно. Не помню точно, где я вас вздела, но где-то я вас видела раньше. В любом случае, мы с вами когда-то встречались.

Я тут же толкнул локтем хозяина и сказал ему:

- Вы поняли? Вы теперь убедились в том, что я сказал?

Изумление этого человека дошло до предела. К несчастью, и это очень важно, мои дорогие братья, он был так привязан к своей секте, которая относилась к романистскому типу, что из-за нее не встал на путь. Если бы не она, он бы встал на путь, потому что я привел ему необычайные доказательства, настолько убедительные и неотразимые, что удивление осталось у него на всю жизнь, разве нет?

К сожалению, его религия не дала ему этого сделать, сбила его с толку, он запутался в различных религиозных догмах и т.д. и т.д. и т.д. С тех пор прошло уже много лет, но тем не менее, я не мог не рассказать вам об этом событии.

Таким образом, я рекомендую *"разделение внимания на три части"*:

1 – **СУБЪЕКТ**: Вы сами. Не забывать о себе ни на секунду.

2 – **ОБЪЕКТ**: замечать все предметы, как в моем случае с бабочками. Что если в этот самый момент, когда вы читаете эту книгу, к вам придет человек, который давно умер, и заговорит с вами? Неужели вы настолько наивны, настолько невнимательны, что даже не спросите себя: "Что происходит? Может быть, я в астрале?"

Неужели вы настолько безразличны ко всему, что даже не попытаете подпрыгнуть? Хорошо, тогда не забывайте, что любая мелочь, какой бы незначительной она ни казалась, может дать вам повод к подобной рефлексии. Всё необходимо тщательно изучать, и нужно спрашивать себя: "Почему я здесь?"

3 – **МЕСТО**: нельзя жить бессознательно. Когда мы оказываемся в том или ином месте, мы должны внимательно его осмотреть, самым тщательным образом, и спросить себя: "Почему я здесь, в этом месте?" И кстати, вы, читающий сейчас эту книгу, скажите мне, вы уже спросили себя, почему вы находитесь в этом месте, где вы читаете? Вы уже потрудились осмотреть ваше место - потолок, стены, пространство, которое вас окружает? Вы уже изучили вашу квартиру или дом, что находится сверху, снизу, сзади или спереди от вас?

Вы уже посмотрели на стены и окружающую обстановку, чтобы задать себе данный вопрос? Где вы? А если вы этого не сделали, то почему? Может быть, вы читаете эту книгу бессознательно? Ясное дело, человек никогда не должен жить бессознательно, где бы он ни был, где бы он ни находился, в доме, на улице, в храме, в такси, на корабле или на самолете, и т.д. Где бы вы ни были, где бы вы ни оказались, первым делом нужно спросить:

Почему я нахожусь в этом месте?

Внимательно осматривайте всё, что вас окружает, потолок, стены, пол. И это наблюдение необходимо вести не только в каком-то незнакомом доме, парке или другом месте, это нужно делать ежедневно в своем собственном доме, каждый раз, когда вы в него входите, и каждый раз это нужно делать так, как будто вы вошли в какое-то новое, незнакомое вам место.

Также нужно спросить себя: "Почему я в этом доме?". С любопытством осмотреть потолок, стены, пол, подъезд, двор и т.д., всё очень внимательно, и спросить себя: "Почему я в этом месте? А может быть, я в астрале? И подпрыгнуть как можно выше с намерением взлететь.

Если вы не взлетите, но вам все равно кажется, что вы в астрале, поднимитесь на стул или на невысокий стол, на кресло, на ящик или любой другой подходящий предмет и прыгните с него, пытаясь взлететь. Бывают случаи, когда человек высоко подпрыгивает, но взлететь не может, тогда лучше всего взобраться на что-то, с чего можно прыгнуть, и сделать оттуда прыжок, чтобы взлететь. Конечно, если вы находитесь в астрале, то вы взлетите, а если нет, то останетесь на месте.

Не забывайте:

СУБЪЕКТ – ОБЪЕКТ – МЕСТО

Разделение внимания на три части

Если вы привыкнете всегда жить с вниманием, разделенным на три части – субъект, объект и место – и привыкнете это делать каждый день, каждую минуту и каждую секунду, то эта привычка отложится глубоко в вашем сознании, и ночью, когда вы заснете, вы повторите то же действие, что вы делаете в физическом мире, и результатом станет пробуждение вашего сознания.

Вы знаете, что люди постоянно делают во сне то же, что они привыкли делать наяву. Многие, например, днем работают на заводе, или в офисе, или занимаются торговлей, а ночью видят во сне, что они работают, делая в точности то же самое, что они делали днем - им снится, что они на заводе, в офисе, торгуют и т.д. Таким образом, всё, что человек делает днем, он делает и ночью, то есть видит всё это во сне.

Наша задача – делать эту практику днем – ежечасно, ежеминутно и ежесекундно, чтобы впоследствии сделать ее ночью и пробудить сознание.

Понятно, что когда человек спит, его эссенция находится далеко от тела; и находясь вне тела, в астрале, он повторяет то же самое, что делал днем. И что происходит? Он автоматически пробуждается, потому что практика упражнения дает свой результат, и он остается пробужденным. Находясь в астрале в пробужденном состоянии, вы можете призвать Учителей, позвать, например, ангела Анаэля, или Адонаи – сына света и радости,

или Учителя Кутхуми, чтобы они пришли и обучали вас, наставляли и т.д., мои дорогие братья.

Таким же образом вы можете позвать и любого другого Учителя – Морию, графа Сен Жермена и других, а если призовете меня, будьте уверены, что я приду на зов, обязательно приду.

Таким образом, я даю вам метод получения прямого обучения. Если вы хотите вспомнить прошлые жизни, призовите Учителей Белой ложи – Кутхуми, Хилариона, Морию и т.д. и попросите их, чтобы они оказали вам любезность и помогли вам вспомнить ваши прошлые существования, пережить заново ваши прошлые жизни. Можете быть уверены, что Учитель выполнит вашу просьбу.

Эта методика, которую я вам даю, нужна для того, чтобы вы могли получать знания напрямую. Вы можете также отправиться в Восточный Тибет, можете спуститься на дно океана, даже побывать на других планетах, если хотите...

Итак, вот путь получения знания напрямую. И поэтому говорю вам: пробуждайтесь, мои дорогие братья, пробуждайтесь, пробуждайтесь, не оставайтесь во сне, живя бессознательную жизнь. Это очень печально, мои дорогие братья. Посмотрите на спящих людей, которые бессознательно ходят в астрале, а после смерти остаются спящими, бессознательными, видят во сне всякие глупости. Они рождаются и не знают время своего рождения, умирают и не знают время своей смерти. Я не хочу, чтобы вы оставались в этом состоянии, в этой ужасной бессознательности. Я хочу, чтобы вы проснулись.

КЛЮЧ К ПРОБУЖДЕНИЮ СОЗНАНИЯ ВО СНЕ

Выходить в астральном теле не опасно, потому что все человечество выходит в астральном теле во время сна. Тот, кто хочет пробудить сознание во сне, должен знать ключ распознавания.

Во время сна каждое человеческое существо путешествует по внутренним мирам со спящим сознанием. Душа, заключенная в астральное тело, во время сна покидает физическое тело. Таким образом эфирное тело восстанавливает плотное тело.

Когда душа входит в тело, мы пробуждаемся от естественного сна. Во внутренних мирах души занимаются такими же повседневными делами. Они там покупают и продают как в физическом мире. Души живых и мертвых во сне живут вместе. Во внутренних мирах мы видим всё, что существует в физическом мире: то же небо, те же облака, те же здания, всё то же самое.

Теперь наши гностические ученики поймут, почему мертвые не признают, что они мертвые. Теперь наши гностические ученики поймут, почему души живых покупают, продают, работают и т.д. во сне. Выходя в астральном теле, мы узнаем тайны жизни и смерти. Все человечество выходит во сне в астральном теле. Пробудив сознание во время обычного сна, мы можем постичь величайшие тайны жизни и смерти. Для пробуждения сознания во сне есть ключ. Ключ к пробуждению сознания – это ключ распознавания.

Смотрите: если вы идете по улице и встречаете друга или видите объекты, которые привлекают внимание, подпрыгните с намерением взлететь. Понятно, что если вы взлетите, значит, вы находитесь вне физического тела. Если же не взлетите, то вы в физическом теле.

Итак, во внутренних мирах во время сна мы и делаем то же самое, что и наяву, и видим всё то же самое, что в физическом мире. Теперь очевидно, что единственный способ убедиться, что мы находимся в астральном теле, и пробудить сознание – это взлететь в воздух.

Это упражнение нужно выполнять постоянно во время бодрствования, как только увидите что-либо любопытное. Что мы делаем во время бодрствования, то повторяем и во сне. Если мы сделаем эту практику во сне, то, подпрыгнув, начнем парить в астральном теле. Тогда наше сознание пробудится, и преисполненные счастья, мы скажем: "Я в астральном теле!"

Так мы можем отправиться в Святую гностическую церковь, чтобы лично поговорить с Ангелами, Архангелами, Серафимами, Пророками, Учителями и т.д. Так мы можем получить обучение у великих учителей белой логи. Так мы можем путешествовать в астральном теле сквозь бесконечность.

Не стоит разрушать ум массой книг и теорий. Во внутренних мирах мы можем получить знания от учителей. Просыпаясь от естественного сна, ученики должны стараться вспомнить всё, что они видели и слышали во время сна.

Нужно чтобы наши ученики научились истолковывать свои внутренние опыты.

Изучая книгу Даниила из Библии, они могут научиться истолковывать свои внутренние опыты.

"Сон и Память – это силы, которые позволяют нам узнать великие тайны жизни и смерти."

Сны – это "астральные опыты".

Сны реальны.

В.М. Самаэль Аун Веор