

Е. В. ЛАРЕЧИНА
РАЗВИТИЕ
ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ
ОТНОШЕНИЙ МАТЕРИ И
РЕБЕНКА

Методическое пособие

ББК 88.25

Е. В. Ларечина

Л 25 Развитие эмоциональных отношений матери и ребенка. Методическое пособие. СПб.: Речь, 2004. — 160 с.

ISBN 5-9268-0307-1

Книга представляет собой программу, подробно описывающую работу с детьми раннего возраста и их родителями: игры, рукоделие для мам, пальчиковая гимнастика, занятия изобразительной деятельностью, музыкально-ритмические упражнения.

Книга предназначена для педагогов, психологов, родителей и всех тех, кто интересуется вопросами развития и воспитания детей.

ББК 88.25

© Ларечина Е. В., 2004

© Издательство «Речь», 2004

© Борозенец П. В., обложка, 2004

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
От автора.....	8
Введение.....	10
Структура программы.....	17
<i>Структура занятия.....</i>	<i>17</i>
<i>Краткая характеристика основных частей занятия.....</i>	<i>19</i>
<i>Квалификационные требования к ведущему.....</i>	<i>23</i>
<i>Комментарий к планам-конспектам занятий.....</i>	<i>24</i>
Первый блок «Осень».....	25
<i>Занятие №1. Первая половина сентября.....</i>	<i>25</i>
<i>Занятие № 1А. Второе занятие сентября.....</i>	<i>31</i>
<i>Занятие № 2. Вторая половина сентября.....</i>	<i>39</i>
<i>Занятие № 2А — «Яблочко».....</i>	<i>46</i>
<i>Занятие № 2Б — «Огурчик».....</i>	<i>46</i>
<i>Занятие № 2В — « Червячок».....</i>	<i>46</i>
<i>Занятие № 3. Первая половина октября.....</i>	<i>47</i>
<i>Занятие № 4. Вторая половина октября.....</i>	<i>54</i>
<i>Занятие № 4А — «Орешки для белочки».....</i>	<i>59</i>
<i>Занятие М 4Б — «Листочки для ежика».....</i>	<i>59</i>
<i>Занятие № 4В — «Осенние открытки».....</i>	<i>59</i>
<i>Занятие № 5. Первая половина ноября.....</i>	<i>61</i>
<i>Занятие № 6. Вторая половина ноября.....</i>	<i>69</i>
Второй блок «Зима».....	74
<i>Занятие № 7. Первая половина декабря.....</i>	<i>74</i>
<i>Занятие № 8. Вторая половина декабря.....</i>	<i>79</i>
<i>Занятие № 9. Первая половина января.....</i>	<i>85</i>
<i>Занятие № 10. Вторая половина января.....</i>	<i>92</i>
<i>Занятие № 11. Первая половина февраля.....</i>	<i>98</i>
<i>Занятие № 12. Вторая половина февраля.....</i>	<i>104</i>

Третий блок «Весна».....	112
<i>Занятие № 13. Первая половина марта</i>	112
<i>Занятие № 14. Вторая половина марта</i>	118
<i>Занятие № 15. Первая половина апреля</i>	123
<i>Занятие № 16. Вторая половина апреля</i>	129
<i>Занятие № 17. Первая половина мая</i>	136
<i>Занятие № 18. Вторая половина мая</i>	142
<i>Анкета № 1</i>	148
<i>Анкета № 2</i>	150
Список литературы.....	151

ПРЕДИСЛОВИЕ

Успешное воспитание ребенка невозможно без любви к нему, без знания его потенциальных возможностей и без правильного понимания его проблем и особенностей поведения. В основе гармонического развития личности ребенка лежит наше эмоциональное отношение к нему.

В течение многих десятилетий педагоги недооценивали роль ранних эмоциональных контактов в психическом развитии ребенка. Психологи давно доказали, какую негативную роль играет ранняя эмоциональная и психическая депривация на дальнейшее психическое развитие ребенка. Однако под депривацией мы иногда понимали отсутствие матери или отца у ребенка, ограниченность социальных контактов в ранние периоды развития. Но это далеко не так. Психическая и эмоциональная депривация может быть и в полных семьях, где есть мать и отец, бабушки и дедушки, а малыш чувствует себя одиноким, нелюбимым, отверженным. В чем же причина таких эмоциональных состояний у ребенка? Причина одна — в нас, родителях. Человек тянется к нам, улыбается, требует игры, а мы растеряны, иногда раздражены. Нас можно понять: так как работы много, семейных забот, да еще знаем ли, как играть с ребенком, разговаривать и прочее?

Первые конфликты у родителей с детьми возникают на втором году жизни. Например, ребенок тянется к блестящему горячему чайнику и мы в раздражении делаем ему замечание, боимся, что он получит ожог. А ребенок проявляет познавательную активность, ему интересно. Ребенок обожает рвать бумагу, порвал наши документы, мы ругаем мужа, ребенка, свекровь, мы раздражены, и опять конфликт. И так бесконечно, а ранние психические травмы отрицательно влияют на развитие хрупкой личности малыша.

Эмоциональные барьеры, возникающие между родителями и ребенком, тормозят развитие ребенка. Порой родители не замечают, что превращаются в «искусственных родителей», или «родителями за стеклом». Такие родители удовлетворяют все потребности ребенка, ревниво следят за его успехами в школе, водят ребенка в кружки, нанимают квалифицированных нянь и гувернанток. У ребенка есть все, но нет главного — истинной любви родителей; родитель не чувствует ребенка, он эмоционально глух к его проблемам. Как помочь родителям почувствовать своего ребенка и понять его?

В течение многих лет в нашем городе существуют специальные родительско-детские группы, где проводятся занятия с детьми и родителями. Успешный опыт работы такой группы изложен в данном практическом пособии. Специальные занятия, разработанные психологом и педагогом, направлены на формирование эмоциональных отношений в системе мать — ребенок второго года жизни. Занятия проходят в процессе совместной неразделенной деятельности мать и дитя. Структура и содержательная направленность занятий соответствуют возрастным особенностям ребенка. В пособии представлены также интересные дидактические игры, направленные на развитие творческих способностей малыша.

Данное пособие предназначено не только для детских психотерапевтов и психологов, но и для родителей, которые найдут в нем много интересных игр и занятий с малышом и научатся чувствовать и понимать проблемы своего ребенка.

Специалист по детской клинической психологии

канд. псих, наук, доцент

Мамайчук И. И.



Посвящаю дочери

Выражаю благодарность за веру в нас и нашу программу директору детского центра развития «Росток» Красносельского района Сильве Дмитриевне Титовой.

Большое спасибо педагогу вальдорфской группы «Зернышко» Валентине Николаевне Лукичевой за плодотворную совместную работу в группе «Мать и дитя».

Благодарю мам, пап и детишек, посещающих нашу группу, за радость совместного творчества.

Большое спасибо кандидату психологических наук Ирине Ивановне Мамайчук за помощь в проведении исследовательской работы на базе группы «Мать и дитя».

Благодарю Наталью Алексеевну Гительсон, заместителя президента российской «Ассоциации пре- и перинатального развития», за ее очень важную для меня поддержку.

Выражаю признательность Ирине Щукиной и ее коллегам за любезно предоставленные материалы.

Спасибо всем тем, кто с нами сотрудничал.

ОТ АВТОРА

Исследуя особенности эмоциональных отношений матерей к детям раннего возраста с использованием различных диагностических методик, я знакомила каждую маму с результатами диагностики. Одна из методик — *анкета № 1*, разработанная совместно с И. И. Мамайчук, — приведена в конце программы. Данная анкета используется мной на протяжении нескольких лет работы с матерями детей раннего возраста. Она доступна и удобна для заполнения, позволяет увидеть проблемы пренатального, перинатального и постнатального периода у ребенка и, соответственно, более эффективно выявить проблему мамы. Эта работа всегда перерастала в полноценное психологическое консультирование по вопросам воспитания и развития ребенка. Я очень благодарна мамам за проведенное с ними время; именно эти беседы помогли мне увидеть причины эмоционального дистанцирования матери и ребенка второго года жизни и, таким образом, понять, откуда прорастают корни проблемных взаимоотношений с ребенком в последующие годы.

Анализ содержания этих исследований и бесед позволил выделить особенности эмоциональных отношений, свойственные большинству диад мать — малыш. Даже если беременность не была планируемой, появление ребенка в доме для большинства мам было большой радостью. Конечно, длительность эмоционально-тактильных контактов с ребенком у матерей была разной, в то же время период до года вызывал у мам, как правило, приятные воспоминания. Действительно, если малыш до года в основном психически и физически здоров, это благодарный, очаровательный ребенок. Он реагирует на голос матери, поворачивая головку, к двум месяцам начинает улыбаться и тянуть ручки к маме, радостно реагирует на ее появление. Каждый день мама замечает новые проявления развития малыша, это безусловно радует ее.

Но вот ребенку исполнился год, он уже совсем не похож на того беспомощного малыша, который мог *подолгу* сидеть у мамы на руках или манипулировать с предметами и игрушками, предложенными взрослыми. Сейчас малыш уже хорошо стоит на ножках, с каждым днем все увереннее начинает покорять пространство, знакомиться с неведомым до этого предметным миром. В этот период расширяется социальный круг общения ребенка. Личность малыша тоже развивается: появляются первые «дя» и «неть»; малыш тянет маму за руку в ту сторону, куда хочет он, начинает делать то, что хочет он.

Для некоторых мам такое изменение социальной ситуации неожиданно. Многие из них признаются, что чувствуют, как не справляются с ребенком, то есть теряют контроль над ним, и здесь начинается противоборство: «Я его или он меня». Приходилось слышать такие высказывания: «Если его сейчас не сломать, то он потом всю жизнь на нас ездить будет!».

Надо сказать, что такое противоборство, кроме появления невротических реакций у детей (сосание пальцев, частые слезы, топание ногами, катание на полу, аутоагрессия — хватание себя за волосы и т. д.) и душевного расстройства у родителей, ни к чему не приводит. Занимаясь по программе «Дитятко», мамы через наблюдение за малышом учатся совместной с ним деятельности, построению

позитивных отношений, наполненных теплотой, вниманием и любовью. Общаясь друг с другом, с педагогом и психологом, мамы получают положительную эмоциональную поддержку, а при необходимости — профессиональную квалифицированную помощь.

Таким образом, можно сказать, что мамы, вместе с детьми посещающие группу, гораздо более спокойно и позитивно относятся ко всем новообразованиям ребенка, стремятся к сохранению теплых эмоциональных отношений и к принятию ребенка таким, какой он есть.

Педагог-психолог Ларечина Е. В.

ВВЕДЕНИЕ

На протяжении последних лет на кафедре теории и практики дошкольного и начального школьного образования ЛОИРО проводилось экспериментальное исследование по изучению особенностей эмоциональных взаимоотношений родителей с детьми дошкольного возраста. В результате исследования было обнаружено:

1. У 70 % родителей отсутствует понимание значимости положительного тактильного контакта с детьми;
2. Родители не осознают, что нарушение эмоциональных связей отрицательно сказывается на психофизическом развитии ребенка;
3. В каждой второй семье нарушены эмоциональные отношения (дети испытывают дефицит родительской любви, внимания, тепла и ласки). [29]

Данные этого эксперимента тревожат и невольно заставляют обратиться к рассмотрению особенностей эмоциональных отношений в преддошкольном периоде.

В начале рассмотрения данного вопроса хотелось бы отметить, что центральной сферой психологии ребенка раннего возраста является *эмоциональная сфера*[1]. Всестороннее развитие малыша непосредственно сопряжено с этой сферой. Как подчеркивал В. В. Зеньковский, раннее детство является «золотым временем» для эмоциональной жизни [12], что указывает на особую значимость эмоциональных отношений в этот возрастной период.

Возникающие эмоциональные отношения между матерью и ребенком фиксируются во внешнем и внутреннем облике, в поведении, и в зависимости от характера этих отношений (либо отношения направлены на поддержание контакта с ребенком, либо на избегание его) меняется и качество общения между ними [4]. Из вышесказанного следует, что эмоциональные отношения тесно связаны с общением.

Исследованиями общения взрослых с детьми первых семи лет жизни занималась в нашей стране лаборатория ранних этапов развития психики НИИ общей и педагогической психологии под руководством М. И. Лисиной [20]. Материалы исследований свидетельствуют о том, что уже в раннем возрасте у ребенка возникает и достигает значительного развития потребность в общении с окружающими людьми. Экспериментальные исследования лаборатории позволили установить, что на протяжении первых семи лет жизни происходит смена четырех качественно своеобразных форм общения.

1. Первой и генетически наиболее ранней является *непосредственно-эмоциональное общение* или ситуативно-личностная форма общения (0—6 месяцев).
2. Следующая форма общения *ситуативно-деловая* (с 6 месяцев до 2-х лет).
3. *Внеситуативно-познавательная форма общения*(2—3 лет).

4. *Внеситуативно-личностная форма* общения детей с взрослыми (6—7 лет).

Какова бы ни была форма общения, в любом случае теплые эмоциональные отношения и контакты ребенка с родителями будут способствовать становлению более эффективных взаимоотношений подрастающего человека с окружающими его людьми.

Одна из важнейших способностей человека, которая начинает развиваться в диаде мать — дитя и связана с непосредственными эмоциональными отношениями между ними, — это *эмпатия*.

Эмпатией называют способность человека эмоционально отзываться на переживания других людей [31]. М. В. Осорина эмпатией называет базовую настройку ребенка на окружающий мир [28]. Она утверждает, что эмпатия важна для развития симбиотической системы мать и дитя. Польские психологи, исследуя контакты детей первого года жизни, находящихся в доме ребенка, доказали, что после смены пяти кровителей ребенок больше не желал вступать в контакты с другими людьми. Строя прогнозы на будущее детям, они предрекали возникновение проблем с эмпатическим принятием других людей. [28]

Базис эмпатии закладывается в первые полтора года жизни на основе полноценного эмоционального и телесного общения с матерью. [31]

Несмотря на то что после 1 года роль мамы меняется, меняются отношения с мамой, меняется степень свободы ребенка, малыш должен чувствовать любовь. Некоторое удаление от матери не является свидетельством полной самостоятельности, ребенок еще по-прежнему психологически связан с нею. Он еще не имеет представления о самом себе как об особом отдельном существе, малыш еще очень зависим от отношения к нему окружающих. Только эмоциональный контакт между матерью и ребенком, включающий в себя наряду с вербальными средствами общения также и невербальные, тактильные ощущения — ласки, поцелуи, объятия, — способен удовлетворить потребность в любви у малыша на раннем этапе развития. В зависимости от степени удовлетворения этой потребности у ребенка будет развиваться доверие или недоверие и к другим людям, и к окружающему миру в целом.

В последние годы в среде педагогов и психологов возрос интерес к дошкольному возрасту; на любом книжном прилавке можно найти литературу по воспитанию и развитию ребенка раннего возраста. Родители буквальное первое месяца жизни ребенка пытаются найти клубы, центры, где проводятся занятия с детьми раннего возраста, направленные, как правило, на развитие интеллектуальных способностей детей (изучение иностранного языка, чтение и т. д.). Проведенные нами исследования показывают, что притязания родителей фокусируются на развитии интеллекта малышкой, при этом намечается тенденция к занижению уровня естественной эмоциональности детей данного возраста.

Эти факты позволяют сделать вывод о недостаточной осведомленности матерей в вопросах развития и воспитания детей раннего возраста. В связи с этим разработана данная программа, имеющая следующие цели и задачи.

Цели

1. Развитие эмоциональных отношений между матерью и ребенком раннего возраста.
2. Оказание помощи родителям в процессе воспитания и развития ребенка.

Задачи

1. Психолого-педагогическое просвещение матерей по вопросам воспитания и развития детей раннего возраста.
2. Развитие социальных и коммуникативных умений у детей дошкольного возраста (путем взаимодействия с детьми и взрослыми).
3. Развитие познавательной активности детей раннего возраста (через знакомство с природными материалами).
4. Развитие двигательной активности (крупных движений, мелкой моторики).
5. Развитие эмоциональной сферы детей раннего возраста (сопереживание героям сказок и т. д.).

Предполагаемые результаты для родителей

- Овладение некоторыми приемами взаимодействия с ребенком раннего возраста.
- Умение замечать и принимать индивидуальные проявления ребенка.
- Умение уважать желания и потребности малыша.
- Умение быть активным соучастником ребенка в его деятельности.
- Расширение знаний, касающихся игр, упражнений и других видов взаимодействия с детьми раннего возраста.

Апробация программы происходила на базе вальдорфской группы «Зернышко» детского центра развития «Росток» Красносельского района Санкт-Петербурга. Результаты анализа анкетирования, проведенного в конце года (образец анкеты-опросника дан в конце программы — *анкета №2*), показали, что 90 % матерей отмечают положительные изменения в отношениях с детьми: более близкий эмоциональный контакт с ребенком, спокойное, снисходительное отношение к негативным проявлениям малыша. Большое значение в установлении позитивных и конструктивных отношений сыграло для мам получение в ходе занятий психолого-педагогических знаний, овладение педагогическими приемами. Сообщая об изменениях в развитии ребенка за год занятий, практически все мамы отмечают улучшение речевого развития ребенка, появление потребности играть с другими детьми, развитие эмоциональной и коммуникативной сфер; особо выделяют проявления доброжелательности, эмпатийности, открытости малыша в общении с мамой и другими людьми.

В своей книге «Тренинг общения с ребенком раннего возраста» авторы Е. К.

Лютоваи Г. Б. Моница[21] гаворят о необходимости создания специальных программ для детей от 0 до 3 лет, подготовки специалистов для работы с ними, повышении уровня информационно-профилактической работы с родителями.

Данная программа, надеюсь, станет одним из шагов на пути практического решения поставленных психологами задач.

Методологические принципы, используемые при создании программы

• Принцип системности

Программа представляет собой систематизированное, структурированное изложение методического материала по работе с детьми возраста от 1 до 2 лет и их родителями в форме групповых занятий. В основу систематизации материала положены идеи развития эмоциональных отношений взрослого и ребенка и развития личности малыша. Значение эмоциональных отношений матери и ребенка в первые годы жизни малыша огромно. Благоприятные эмоциональные отношения между взрослым и ребенком создают основу для гармоничного развития маленького человека, его познавательной активности, самостоятельности, любознательности, развития творческого потенциала. Поэтому авторы особое внимание уделили играм и упражнениям на развитие и укрепление эмоциональных отношений. Это нашло отражение в формулировке целей, конкретизации задач, в подборе содержания и методов работы.

• Принцип личностного подхода

Развитие личности как основная идея рассматривается в единстве и взаимосвязи с физическим и общим психическим развитием ребенка, что отражено в задачах и содержании программы. Воспитание опирается на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности ребенка, признания ценности личности, ее уникальности, права на уважение. В свою очередь, такое развитие личности маленького человека возможно только при создании позитивных эмоциональных отношений между всеми участниками педагогического процесса.

• Принцип этнопедагогического подхода

Ребенок растет и развивается в конкретной социокультурной среде. Воспитание, на наш взгляд, должно строиться с опорой на народные традиции в широком смысле, культуру, включающую богатейший опыт обрядов и обычаев. В соответствии с этим основным содержанием программы является фольклорный материал — потешки, пестушки, сказки, песенки.

• Принцип деятельностного подхода

Предметная деятельность и общение являются ведущими в раннем возрасте. Взаимодействие ребенка со взрослым по поводу предмета или игрушки невозможно без теплого эмоционального общения. Это реализуется в играх с сюжетными игрушками (куклами, машинками, зверюшками и т. д.), природным материалом {камешками, шишками, чурбачками и т. д.}; в занятиях продуктивными видами деятельности. В каждом занятии прослеживается взаимосвязь между различными видами деятельности, направленными на решение воспитательных задач.

• Принцип взаимодействия ребенка с родителями при участии

специалиста (педагога, психолога) [39]

Раннее обучение и развитие во взаимодействии ребенка с родителем направлено на достижение двух целей:

- создание оптимальных условий для интеллектуального развития ребенка;
- создание оптимальных условий для социального и эмоционального развития ребенка и формирования у него таких свойств личности, как самостоятельность, уверенность в себе, активность, доброжелательное отношение к людям.

Главным и необходимым условием достижения этих целей являются отношения между матерью и ребенком. В современной модели взаимодействия «родитель — ребенок — специалист» родителю (матери) отводится ведущая роль, ему принадлежит инициатива. Специалисту отводится роль консультанта, снабжающего родителя необходимыми сведениями и обучающего его некоторым специальным умениям, приемам взаимодействия с ребенком. Таким образом, специалист и родитель находятся на одном уровне партнерских отношений. Такая модель позволяет более эффективно решать поставленные задачи развития ребенка.

Наряду с материалами современной отечественной и традиционной народной педагогики в программе используются также элементы зарубежной педагогики.

Программа «Дитяtko» представляет собой систематизированный, структурированный материал для педагогов и психологов, работающих в группах социализации детей раннего возраста. Конспекты занятий могут быть использованы полностью или частично в зависимости от формы работы специалистов.

В то же время эти материалы могут быть интересны родителям, не имеющим возможность посещать группы социализации, но желающим организовать досуг ребенка, делая процесс взаимодействия с ним не только эмоционально насыщенным, но и развивающим. Используя материалы программы, они смогут приобщить своего малыша к различным видам продуктивной деятельности (рисованию, лепке, аппликации), двигательной деятельности (подвижным играм, упражнениям, играм на руках и коленях, игровому массажу, пальчиковой гимнастике), сумеют показать театрализованную сказку на столе. В музыкально-ритмической части родители найдут игры, способствующие развитию речи и подражательных действий ребенка. Кроме того, они смогут в доступной форме познакомить ребенка с различными явлениями времен года и некоторыми праздниками годового круга (Новый год, Масленица и др.).

Приобщаясь к миру маленького ребенка, родители сами смогут смастерить куклы, игрушки для своего малыша — в приложениях к конспектам подробно описано, как это можно сделать.

Убедена, программа будет интересна не только родителям, педагогам и психологам, но и всем тем, кто неравнодушен к проблемам развития и воспитания детей.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Программа состоит из трех основных блоков: «Осень», «Зима», «Весна».

Каждый блок включает в себя 24 занятия продолжительностью по 1,5 часа, которые проводятся 2 раза в неделю. Эти занятия тематически разделены на шесть групп по четыре занятия — основное («опорное») и три дополнительных. Конспекты всех основных занятий приведены в программе и пронумерованы с 1 по 18. Приведен также конспект дополнительного занятия 1А. Остальные дополнительные занятия, обозначаемые буквами «А», «Б», «В» после номера занятия, проводятся с использованием «опорных» конспектов и приложений к ним.

Количество детей на занятии не должно превышать 6 человек.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

Основные части занятия	Время	Наименование составных частей занятия	Повторяемость
I	30 мин	а) свободная игра для детей б) рукоделие для мам	Каждое занятие Смена рукоделия через каждые четыре занятия
II	2 мин	Приветствие	Каждое занятие
	3 мин	Пальчиковая гимнастика	Через каждые четыре занятия
III	10 мин	Изобразительная деятельность	Через каждые четыре занятия
IV	15 мин	Музыкально-ритмическая часть	Через каждые четыре занятия
V	20 мин	Чаепитие	Каждое занятие
VI	7 мин	Сказка	Через каждые четыре занятия
VII	3 мин	Прощание	Каждое занятие

Как мы видим, некоторые фрагменты занятия повторяются. Частая их повторяемость обусловлена особенностями восприятия детей раннего возраста: материал, неоднократно повторяемый детьми, становится знакомым, легко запоминается и доставляет им радость.

Основные материалы и оборудование (см. также примечание)

1. Просторное помещение или групповая комната детского сада.
2. Стол для трапезы, рукоделия, лепки, рисования, аппликации.
3. Игрушки и игровое оборудование.
4. Стол для показа сказки.
5. Куклы для настольного театра.
6. Музыкальные инструменты: треугольник, колокольчики, детская лира, металлофон.
7. К чаепитию: 2—3 яблока или груши, печенье, чашки для детей, родителей и педагогов (если ребенок не пьет из чашки, просим родителей принести свою бутылочку, поильник); салфетки бумажные и тканевые по количеству участников; чайник или самовар с приготовленным чаем; желательно использовать травяной чай (ромашка, шиповник, витаминный сбор).

Дополнительные материалы подробно описаны в конспектах занятий.

Занятия могут также проводиться в помещениях без специального игрового оборудования или с ограниченным его количеством по следующей схеме (время занятия в этом случае 40 мин):

1часть (15 мин)

1. Приветствие.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Игры с дидактическими игрушками.

2часть. Продуктивные виды деятельности (7 мин)

1. Лепка.
2. Рисование.
3. Аппликация.

3часть. Музыкально-ритмическая (10 мин)

1. Игры с ручками, ножками.
2. Имитационные игры.
3. Полоса препятствий.
4. Игры на коленях.

4часть. Сказка (7 мин).

5часть. Прощание (1 мин).

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ЧАСТЕЙ ЗАНЯТИЯ

▣ **Свободная игра, рукоделие для мам**

В свободной игре дети, которые могут уже отпустить маму, под руководством педагога учатся взаимодействовать с игрушками, строить простые диалоги. Постепенно в свободной игре дети учатся конструктивным партнерским отношениям (катание мячика друг другу, бревнышка подоске, кормление куклы и т. д.). [2, 14]

Занимаясь рукоделием, мамы создают в группе спокойную атмосферу психологического комфорта для себя и детей. В процессе занятий мамы учатся изготавливать игрушки для своих детей, причем каждая игрушка, сделанная мамой, продолжает свою жизнь в доме малыша. Изготовление театральных кукол позволит мамам устраивать театрализации у себя дома, а сувениры к праздникам, сделанные своими руками, доставляют радость не только детям, но и всем домочадцам. [27,44]

▣ **Изобразительная деятельность** включает в себя: рисование восковыми мелками, рисование акварелью по мокрому листу, рисование гуашью; лепку из воска; аппликацию из цветной шерсти. Изобразительной деятельностью дети занимаются совместно с мамами под руководством педагога. Тематика занятий, особенно в начале года, очень условна. Детям дается возможность познакомиться с материалами, так как многие из малышей впервые видят восковой мелок, кусочек воска, кисточку и краски, цветную шерсть.

Основная задача занятий изобразительной деятельностью — познакомить малышей со свойствами материалов, с их особенностями и возможностями взаимодействия. Например: воск — теплый, мягкий, душистый, тяжелый, легко ломается, разминается; его можно катать, мять, бросать, делать дырочки и т. д. К концу года детям дается цветной воск. Совместные занятия изобразительной деятельностью очень сближают маму и ребенка.

Рисование акварелью

Материалы: кисть акварельная, лист бумаги для рисования формата А4, дощечка для листа, тряпочка для кисти, баночка для воды, баночка с краской, передник для ребенка.

После приветствия и пальчиковой гимнастики дети вместе с мамами надевают передники и идут набирать воду в баночку; в это время педагог раскладывает материалы для каждого ребенка. В начале года детям дается краска только одного цвета. В целом рисование акварелью происходит только тремя основными цветами — желтым, синим и красным. Каждое занятие цвет краски меняется. Ближе к середине года возможно использование в рисовании двух материалов: воскового мелка и акварели.

В конце занятия мама с ребенком моют кисточку и баночку с водой. Педагог подписывает работы и убирает для просушивания, затем рисунки складываются в индивидуальный конверт малыша. Этот конверт является одним из подарков ребенку на «прощальном празднике» в конце года.

Лепка из воска

Материалы: пчелиный воск 500 г, цветной воск, дощечки для лепки, масло цитрусовое фирмы «Веледа», керамический горшок для воска.

Во время свободной игры педагог ставит горшок с воском под струю горячей воды и периодически наблюдает за тем, как происходит размягчение воска. После приветствия и пальчиковой гимнастики педагог раздает деревянные дощечки каждому малышу, затем дети вместе с мамами делают из ладошек «мисочки». Педагог раздает небольшие кусочки воска в ладошки детям. Получив кусочек воска, каждый приступает к работе. Педагог тоже присоединяется к лепке, показывая и объясняя, что нужно делать с воском. После работы дети оставляют кусочки воска на дощечках, а педагог смазывает уже пустые ладошки душистым маслом, напевая песенку «Солнечные капельки». Растирая и нюхая ладошки, дети вместе с мамами переходят в зал для музыкально-ритмических игр.

Работа с цветной шерстью

Материалы: корзина с цветной шерстью, листы цветной бархатной бумаги, цветные нитки. Организация работы с шерстью аналогична таковой при лепке.

Апликация из шерсти. Детям вместе с мамами раздают листы бархатной бумаги, например, 25 x 15 см. Цвет бумаги станет фоном композиции. На столе

в корзинке разложена непряная шерсть разных цветов; дети вместе с мамами берут маленькие кусочки шерсти и тонким слоем накладывают шерсть на бумагу. В начале года малыши просто играют и забавляются кусочками цветной шерсти, при этом вместе с мамами изучая ее свойства (мягкая, пушистая, щекочет ладошки и т. д.). Постепенно дети привлекаются к работе над аппликацией. Здесь, как и в других видах изобразительной деятельности, важен процесс выполнения работы, важно взаимодействие ребенка и мамы.

Игрушки из шерсти. Из цветной шерсти мамы с помощью детей изготавливают игрушки. Они очень просты в исполнении и очень любимы детьми (см. занятие № 1А). [44]

3€ Музыкально-ритмическая часть

Материалы, используемые в этой части [2, 5, 11, 30, 33, 41], подробно описаны в конспектах занятий.

Музыкально-ритмическая часть занятия делится на 3 подчасти:

- музыкально-ритмический круг, подвижные игры;
- упражнения на развитие общей моторики детей;
- игры на руках и коленях.

1. Музыкально-ритмический круг (хоровод) — это музыкально-литературная композиция, используемая в кругу и сопровождаемая движениями в соответствии с текстом.

Педагог приглашает малышей и их родителей в просторное помещение, где двигательная активность детей сможет проявиться в полной мере.

Движения в хороводе выполняются по ходу часовой стрелки. Словесные образы

передаются движениями рук, ног, головы, туловища, причем движения должны опережать слово. Педагог играет ведущую роль и являет собой пример для подражания. Литературный материал для композиции (потешки, прибаутки, стихи и песенки для малышей) педагоги подбирают или сочиняют так, чтобы слова и образы были понятны и зрими для детей. Этому помогают выразительные движения, жесты, мимика, голос, эмоции педагога и родителей.

В хоровод обязательно включаются элементы противоположных ощущений ребенка: большой-маленький, легкий-тяжелый, высокий-низкий, быстрый-медленный, тихий-громкий, веселый-грустный.

Композиция обычно отражает время года; тем самым дети и их родители естественно включаются в систему времен года, и каждый на своем уровне переживает их сущность: замерзание природы зимой, пробуждение весной, цветение летом, созревание и засыпание осенью. В содержании хороводов может отражаться совместная деятельность детей и взрослых: лепка снежной бабы, игра в снежки, сбор ягод, поездка на лошади и т. д. Существуют композиции, изображающие жизнь животных и сказочных персонажей.

Родители являются активными соучастниками всего занятия, они выполняют все движения за педагогом, вместе с детьми поют и играют.

Использование небольших попевок, приглашающих детей с родителями перейти к следующему виду деятельности, — также одна из составляющих занятия.

2. Упражнения на развитие общей моторики детей — это комплекс упражнений, направленный на развитие основных физических движений, проводимый в игровой форме (бег, ходьба, прыжки, лазанье, ползание, бросание).

Организация проведения. Педагог вместе с родителями по кругу размещают оборудование для выполнения упражнений. Оборудование подбирается так, чтобы все виды основных движений были максимально отработаны. Подробно эта часть занятия описана в конспектах. Малыши вместе с родителями под пение песенки проходят по кругу, выполняя упражнения по ходу движения, совершая таким образом 4—5 кругов.

Затем оборудование убирают, оставляя или внося скамейки, на которые садятся родители и усаживают своих малышей на колени.

3. Игры на руках и коленях — основная задача: создание эмоционально-тактильного взаимодействия родителя и ребенка, что, безусловно, способствует укреплению эмоциональных отношений. Эти игры доставляют радость и малышам, и родителям.

В конце игр обязательно проводится небольшой игровой массаж для снятия эмоционального и телесного напряжения.

▣ **Сказка**

К. Бюкер называл сказку любимым литературным жанром маленького ребенка. Сказка появляется в жизни малыша с самого рождения, а некоторые родители начинают рассказывать сказки своим малюткам, когда они находятся еще в утробе. Учитывая такую роль сказок в жизни ребенка, педагог придает большое значение

отбору и процессу рассказывания сказок.

Сказка показывается в конце занятия и является его логическим завершением. Произведение для рассказывания детям подбирается с особой тщательностью, учитывая возрастные особенности, время года и ценности, которые содержат в себе данные произведения. [8,9, 10, 22, 35, 40]

Сказка должна быть короткой, ритмичной, в ней не должно быть много героев, каждое действие, демонстрируемое во время спектакля, должно оговариваться.

В кукольном спектакле, начиная с декораций и заканчивая куклами-персонажами, все делают педагоги своими руками. Куклы для спектакля очень просты, они состоят из головы, туловища и рук, костюм определяет образ героя. Для малышей не играет огромной роли проработанность деталей куклы, они с удовольствием могут смотреть истории, показанные куклами, сделанными из лоскута, для них важна динамика разворачиваемого сюжета и ритмичность изложения текста.

Для показа сказки в помещении должно быть отведено особое место, специальный стол, где «живет» сказка. Сказка рассказывается спокойным голосом, без излишней драматизации и эмоциональных всплесков. Показ, как и рассказывание сказки, сопровождается определенным ритуалом. Перед началом сказки поется песенка. Педагог снимает тонкую материю, закрывающую стол, где будет разворачиваться сюжет сказки, и начинает повествование. В конце сказки также поется прощальная песенка, «сказка» спокойно и неторопливо закрывается материей, «сказка спит».

Надо отметить, что просмотр сказки, длящейся не более 5 — 7 минут, постепенно воспитывает в малышах такие качества, как внимательность и усидчивость, чуткость, а для мам и пап это материал для игр и театрализации в семейном кругу.

КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЕДУЩЕМУ

Желательно, чтобы полуторачасовые занятия проводили два педагога, или один педагог и один психолог, но при свободном владении материалом и четкой организации может работать и один специалист, обладающий следующими качествами:

- опытом работы с детьми раннего возраста, знание их возрастных особенностей;
- умением в доступной для родителей форме рассказывать о закономерностях и роли периода раннего детства в развитии человека-личности;
- способностью дать консультацию родителям по вопросам воспитания и развития ребенка;
- чуткостью, эмоциональностью, внимательностью к детям и родителям во время занятия.

КОММЕНТАРИЙ К ПЛАНАМ-КОНСПЕКТАМ ЗАНЯТИЙ

Конспект первого занятия написан в развернутой форме. Это дает возможность проследить логику занятия и увидеть взаимосвязь его составных частей.

Последующие планы-конспекты даны в сжатой форме, предоставляя возможность для творческого воплощения программы на практике.

Примечание.

Рекомендуемые игрушки и игровое оборудование для свободной игры детей: кони-качалки; машины разной величины; коляска; мячики шерстяные и матерчатые; корзина с деревянными чурбачками («стройматериалом»); корзинки с желудями, каштанами, шишками, ракушками; посуда для кукол; узелковые куклы; куклы из платка с головой, набитой шерстью; мягкие вязаные животные; деревянные стойки.

Куклы для сказки: куклы-статуэтки изготавливаются педагогами, а в последующем и родителями (см. Приложение в занятии № 13).

ПЕРВЫЙ БЛОК «ОСЕНЬ» *ЗАНЯТИЕ №1. ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА СЕНТЯБРЯ*

Основные задачи

1. Знакомство с детьми и родителями.
2. Помощь в адаптации детей к новым условиям и ритму занятия.

Материалы и оборудование

1. В игровой комнате расставлены игрушки, стойки, корзины с природным материалом, мячиками.
2. Для изодеятельности: листы бумаги для рисования формата А4; восковые мелки в корзиночках.
3. Для чаепития: 2—3 яблока или груши, печенье, чашки для детей, родителей и педагогов (если ребенок не пьет из чашки, просим родителей принести свою бутылочку, поильник); салфетки бумажные и тканевые по количеству участников; чайник или самовар с приготовленным чаем; желательно использовать травяной чай (ромашка, шиповник, витаминный сбор).
4. Для сказки: стол, накрытый тканью; кукла-девочка; коряга, накрытая зеленой тканью (дерево), яблочко из воска или шерсти, птичка.
5. Для упражнений на развитие общей моторики: 2 скамейки, доска, деревянный чурбачок диаметром 10 см. воротики, 1 мат.

Ход занятия

I часть. Свободная игра. Знакомство

В раздевальной комнате педагоги приветствуют родителей и малышей, узнают имя ребенка. Предлагают малышу поздороваться ладошками и приглашают в игровую комнату. В игровой комнате 1-й педагог обращает внимание детей на игрушки, предлагает поиграть с ними.

1-й педагог проходит с мамами, папами и малышами по игровой комнате, знакомит с игровым оборудованием, организует игры.

2-й педагог готовит все для чаепития.

1-й педагог напевает песню [11]: «Мы дружные ребята, скорее за уборку, игрушки аккуратно поставим мы на полку» и начинает расставлять игрушки по местам.

II часть. Приветствие

1-й педагог: «Игрушки мы убрали, теперь мы можем сесть за наш красивый большой стол.»

2-й педагог поет приветственную песенку «Колыбелька»[42]:

Слова

Движения

В колыбельке золотой

Родители сажают малышей на колени,

Спало солнце за рекой. *ручки малышей складывают перед грудью, образуя круг — «колыбельку». Имитация качания младенца на руках.*

Встало солнце поутру, *Руки плавно поднимаются, разъединяются,*

Разбудило детвору. *плавно опускаются.*

Вышли детки погулять, *Хлопки ладошками по ножкам поочередно,*

Стали прыгать и скакать. *одновременное похлопывание.*

И Маша здесь (*имена детей*), Мама Света здесь (*имена родителей*).

III часть. Изобразительная деятельность

Рисование восковыми мелками.

1-й педагог (*берет игрушку-зайчика*): «Здравствуйте, ребятки, я зайчик» (*зайчик здороваётся с каждым ребенком, садясь ему на ладошку*).

Педагог просит родителей, чтобы они поздоровались от лица детей, предложили ребенку погладить зайчика ладошкой.

1-й педагог: «Посмотрите, что я вам принес: это листочки для рисования, а это восковые мелки».

2-й педагог раздает листы бумаги и мелки.

1-й педагог: «Давайте попробуем, как они рисуют. Ах как красиво! Зайчик, мы сейчас тебе нарисуем картины».

Дети рисуют; родители тоже могут нарисовать. Обращается внимание малышей на цвет оставленной линии. В конце рисования мелки собираются в корзиночку, рисунки подписываются. Зайка забирает листочки, прощается, уходит.

IV часть. Музыкально-ритмическая

2-й педагог приглашает родителей с малышами пройти в просторную групповую комнату и сесть на ковер по кругу. Педагог тоже садится в круг. Он предлагает родителям по возможности синхронно повторять слова и движения за ним.

Слова

движения

Водичка [40]

Водичка, водичка,

Ладошки перед собой.

Умой мое личико,

Умываемся.

Чтобы глазки блестели,

Дотрагиваемся до глаз.

Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

Здравствуйте[11]

Здравствуйте, глазки, глазки, глазки!
Здравствуйте, ушки, ушки, ушки!
Здравствуй, носик, носик, носик!
Здравствуй, ротик, ротик, ротик!
Здравствуйте, ручки, ручки, ручки!
Здравствуйте, ножки, ножки, ножки!
Глазки смотрят, ушки слушают,
Ручки хлопают, ножки топают.
Мы проснулись (3 раза),
Маме с папой улыбнулись!

Потягушеньки [14]

Потягушеньки, порастушеньки,
Поперек толстушеньки,
А в ручки хватушеньки,
А в ножки — ходюшеньки,
А в роток — говорок,
А в головку — разумок.

Большие ноги

Маму за руку берем и в далекий путь пойдем.
Большие ноги шли по дороге,
Маленькие ножки бежали по дорожке.
Шли, шли, шли, шли и до бревнышка дошли.

Полоса препятствий

Педагог вместе с родителями ставят оборудование для выполнения упражнений.
Затем педагог напевает песенку, а родители с малышами начинают движение по

*Трем щеки.
Дотрагиваемся до рта.
Показываем на зубки.*

*Руками показываем
называемые части тела.*

Подкинуть малыша 3 раза.

*Ручки вверх, в стороны.
Ручки скрестить и развести.
Сжимаем и разжимаем
кулачок.
Ножками топаем.
Указательный палец к губам.
Ручки на голову.*

*Шагаем большими шагами.
Бежим мелкими шагами.*

кругу, выполняя упражнения (4—5 кругов).

Мы по мостику шагаем, ти-ли-ли да ти-ли-ли, А потом мы проползаем, ти-ли-ли да ти-ли-ли.

Дети, держа маму за руку, перешагивают через гимнастические палки, проходят по низкой скамейке, шагают на стульчик, с него — на высокую скамейку, спускаются по гимнастической доске, проползают под воротниками.

После выполнения упражнений педагог убирает воротники, мат и доску с чурбачком и предлагает родителям вместе с детьми разместиться на скамеечках, малышей посадить себе на колени, обувь с малышей предлагается снять.

Игры на руках и коленях

Малыши сидят на коленях у родителей.

Слова

Движения

Ковалек [42]

Куй, куй, Ковалек,

Берем правую ножку ребенка в руку.

Подкуй сапожок,

Ритмично постукиваем левой

На правую ножку

ладошкой малыша по правой

золоту подковку,

пяточке,

На левую ножку

затем правой ладошкой по левой

золоту подковку.

пяточке.

Подкуем, подкуем.

Соединяем стопы

Ножки, бегайте бегом (2 раза).

и постукиваем стопу о стопу.

Ехал пан [42]

Ехал пан, ехал пан

Ребенок сидит на коленях у взрослого,

Шагом, шагом,

взрослый держит малыша за пояс

шагом, шагом.

двумя руками, ритмично поднимает

Ехал пан, ехал пан

и опускает колени, постепенно

Рысью, рысью, рысью, рысью.

увеличивая амплитуду движений.

Ехал пан, ехал пан

Малыша приподнимают

Махом, махом, махом, махом,

над своей головой.

В ямку бух!

Опускают на пол между ног.

Из ямки выбираемся

Поднимают.

И дальше отправляемся.

Снова сажают на колени.

Игровой массаж

Паучок[42]

Пау-паучина

Паутинку шил.

Вдруг закапал дождик,

Паутинку смыл.

Солнышко всходит,

Стало припекать.

Пау-паучина

Трудится опять.

*Ребенок лежит животом
на коленях у родителя.*

Плавно водим по спине

указательным пальцем по спирали,

постукиваем пальцами по спине,

мягко поглаживаем от шейки

к пояснице, затем от поясницы

к шейке.

Снова указательным пальцем по

спине по спирали.

После выполнения массажа педагог предлагает надеть детям обувь и, напевая песенку, взявшись за руки, пройти помыть руки.

Водичка[24]

Жур-жур, чок-чок — льется, льется ручеек. Струится водица, есть где умыться.

После того как дети вместе с родителями помыли руки, начинается подготовка к чаепитию.

V часть. Чаепитие

1-й педагог предлагает родителям вместе с детьми разложить салфетки и поставить чашки на стол. Приготовленные яблоки и печенье выставляются на стол в последнюю очередь. Затем все усаживаются за стол.

1-й педагог: «Ладонка в ладонку, ладонка в ладонку, вкусный чай попьем немножко». Все берутся за руки по кругу и говорят хором: «Приятного аппетита!», «Спасибо!».

После окончания чаепития все берутся за руки и произносят: «Мы старались, мы все съели, чисто и красиво, мы земле и солнышку говорим спасибо!»

2-й педагог предлагает родителям вместе с детьми убрать за собой чашечку и салфетку. 1-й педагог помогает в уборке со стола.

VI часть. Сказка

К столу со сказкой пододвигаются скамейки для детей и родителей.

1-й педагог произносит зазывалочку: «Ау-ау — всех на сказочку зову», читает стишок и предлагает родителям вместе с детьми повторить движения руками и слова:

— Тили-дон, тили-дон,

*Один кулачок вверху, другой
внизу,*

К нам приходит сказка в дом *(2раза)*. *ритмичное постукивание.*

Облачко поднимается,

Сказка для вас начинается.

Девочка и яблочко [42]

Жила-была девочка. Пошла она в сад погулять (*звучит мелодия «Пойду ль, выйду ль я...»*). Шла, шла и до яблоньки дошла. Видит — стоит яблонька высокая, красивая, а на самом верху — яблочко висит, одно-единственное. Потянула она ручки *вверх(дети тянут ручки вверх),тянет* — никак достать не может.

Летит птичка, крылышками машет: «Чив, чив!»

Девочка просит:

— Птичка, птичка, помоги мне яблочко достать.

Птичка села на веточку и запела песенку (*звучит флейта*). Спела песенку и улетела. А яблочко висит и не падает.

Опять девочка ручки вверх потянула (*дети тянут ручки вверх*). Тянет — никак достать не может. Что делать? Как яблочко достать? Тут ветер подул: «Ф-ф-ф-ф!» (*дети дуют*).

— Ветер, ветер, помоги мне!

Ветер подул сильнее: «Ф-ф-ф-ф-ф-ф!» — яблочко и упало. Девочка подняла яблочко.

— Спасибо тебе, ветер! — и домой с яблочком пошла (*звучит «Пойду ль, выйду ль я...»*).

Вот и сказочки конец, а кто слушал — молодец! Сказка кончилась моя, попрощаться нам пора.

VII часть. Прощание

Педагог закрывает легкой тканью сказку, подходит к каждому ребенку, берет его за ручки и поет прощальную попевочку:

«До свиданья, до свиданья, приходите к нам опять. До свиданья, до свиданья, будем вместе мы играть».

Домашнее задание родителям

Принести носовой платочек или кусочек цветной ткани 25 x 25 см.

Примечание.

Разделение педагогов на 1-го и 2-го условно, педагоги могут сами договориться о роли каждого в занятии.

ЗАНЯТИЕ № 1А. ВТОРОЕ ЗАНЯТИЕ СЕНТЯБРЯ

Основные задачи

1. Познакомить детей с игрушкой-зайчиком, научить выполнять игровые действия с игрушкой.
2. Познакомить мам с технологией выполнения простых игрушек из куска ткани.
3. Научить детей рисовать горизонтальные линии.
4. Развивать основные движения малышей (ходьба, ползание, перешагивание).

Материалы и оборудование

1. В игровой комнате расставлены игрушки, стойки, корзины с природным материалом, мячиками.
2. Для изодеятельности: листы бумаги для рисования формата А4, восковые мелки в корзиночках.
3. Для упражнений на развитие общей моторики: 2 скамейки (одна повыше, другая пониже), стул детский, доска гимнастическая, воротаки, 4 гимнастические палки.

Ход занятия

I часть. Свободная игра. Рукоделие

Изготовление зайчиков из ткани. В центре стола зеленая ткань — «полянка». В руках у мам кусочки ткани 25 x 25 см или носовые платочки.

1. Изготовление под руководством 2-го педагога зайчиков из ткани (*см. Приложение*).

2. Беседа с мамами об использовании данной игрушки в общении с детьми.

3. Мама сажают игрушку-зайчика на «полянку» в центр стола.

1-й педагог учит детей взаимодействовать с игрушками; предлагает разнообразный игровой материал (корзиночки с ракушками, мягкие мячики, машинки и т. д.).

Наблюдает за деятельностью детей, поощряет самостоятельное выполнение того или иного действия с предметами.

II часть. Приветствие

«Колыбелька» (см. занятие № 1).

Пальчиковая гимнастика

Слова

Зайчата [24]

Движения

Под высокой сосной *Рука ребенка поднимается вверх, пальчики растопырены. Мама из своих пальцев складывает*

Скачет зайка косой. *зайца: указательный и средний вытянуты
вверх и ритмично сгибаются, остальные
согнуты..*

Под другой сосной *То же самое другой рукой.*

Скачет зайка другой.

Ушки длинные у зайки, *Мама растирает пальчики малыша.*

Из кустов они торчат.

Он и прыгает, и скачет, *Легкие постукивания кончиками*

Веселит своих зайчат. *пальцев ребенка по столу.*

III часть. Изобразительная деятельность

Рисование мелками. Рисование дорожки для зайчиков.

2-й педагог раздает листы бумаги и мелки.

1-й педагог: «Наши зайчики очень любят прыгать по дорожкам. Давайте нарисуем им дорожки». *[Педагог показывает, малыши вместе с мамами повторяют движение мелка по бумаге.]*

Игра с зайчиками: малыши берут зайчиков, рассматривают их. Затем педагог предлагает всем выполнить игровые действия.

Скачут зайки по дорожке, прыг-скок, прыг-скок,

Скачут маленькие ножки, прыг-скок, прыг-скок.

Спрятались! (Мама закрывают зайчиков руками, дети ищут.)

Вот они! (Мама поднимают руки.) Нашлись!

После игры все зайчики возвращаются на «полянку» в центр стола.

IV часть. Музыкально-ритмическая

/. Хоровод

«Водичка», «Здравствуйте!», «Потягушеньки» (см. занятие N° 1). После упражнения «Большие ноги» проводится игра «Зайка серенький сидит» [2]:

Слова

Зайка серенький сидит
и ушами шевелит,

Вот так, вот так,
он ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть,
надо лапочки погреть.

Движения

Дети сидят на корточках,

шевелият ручками — «ушками» над головой.

Потирают ручки.

Вот так, вот так, надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять,

надо зайке поскакать.

Вот так, вот так, надо зайке поскакать.

Зайка мишку увидал, зайка —

прыг — и ускакал,

И за маму спрятался.

Где же, где же наши зайки?

Вот они!

Обрадовались, что медведь ушел,

стали танцевать.

Заинька, ножками,

серенький, ножками,

Заинька, топни ножкой,

серенький, топни ножкой,

Вот так, вот так, топни ножкой!

Заинька, хлоп в ладоши, серенький, хлоп в ладоши,

Вот так, вот так, хлоп в ладоши!

Заинька, покружись, серенький, покружись,

Вот так, вот так, покружись!

Заинька, поклонись, серенький, поклонись,

Вот так, вот так, поклонись!

Прыгают или перебирают ножками.

Педагог-«медведь» «рычит».

Дети-«зайки» прячутся за мам.

Выходят в круг.

Малыши и мамы берутся за руки,

в парах танцуют танец зайчиков.

Выполняются движения,

(2раза) указанные в тексте.

(2раза)

(2раза)

(2раза)

2. Упражнения на развитие общей моторики

«Полоса препятствий», «Бревнышко» (см. занятие № 1).

3. Игры на руках и коленях. То же, что и в занятии № 1.

V часть. Чаепитие

Игра за столом «Червячок» (Ларечина Е. В., модификация игры Т. С. Платоновой)

Слова

Движения

— Червячок я маленький,

Одна рука — кулачок, другая — кулачок

с выпрямленным указательным

пальцем — «червячком».

Ползу, ползу, ползу,

Потерял я яблочко.

Новое ищу.

Тук-тук-тук!

Может, здесь яблочко
вдруг?

Здесь!

Мама помогает малышу двигать

волнообразными движениями

«червячка» к «яблочку».

Стучим кулачком по кулачку.

Заглядываем в кулачок.

Засовываем «червячка» в «яблочко».

Двигаем пальчиком — червячок кушает.

VI часть. Сказка

«Девочка и яблочко» *(см. занятие № 1).*

VII часть. Прощание

См. занятие № 1.

Приложение

Домашнее задание

Играть с зайчиками, учить репертуар игр с ними.

В последующих двух занятиях используем материалы занятий 1 и 1А.

Дополняются темы:

1. Рукоделие для мам: «Зайчиха с зайчатами»; «Мышка».

2. Изодейтельность: «Дождик»; «Мисочка для мышки».

3. Пальчиковые игры.

«Дождик»

Задачи: учить детей рисовать вертикальные линии восковым мелком; познакомить с пространственными понятиями — верх, низ.

«Мисочка для мышки»

Задачи: учить находить середину листа; учить выполнять круговые движения мелком.

Пальчиковая гимнастика

Слова

Движения

Семья [36]

Этот пальчик — дедушка.

Мама растирающими движениями

Этот пальчик — бабушка.

массирует пальчики

Этот пальчик — папочка.

*и загибает по очереди,
начиная с большого.*

Этот пальчик — мамочка.

Этот пальчик — я.

Вот и вся моя семья!

Хлопаем в ладоши.

Этот пальчик хочет спать.

Повторяются движения

Этот пальчик лег в кровать.

первого упражнения.

Этот пальчик чуть вздремнул.

Этот пальчик уж уснул.

А этот давно спит.

Тише, тише, не шумите,

*Указательный палец противоположной
руки подносим к губам.*

Пальчики не разбудите.

Встали пальчики, ура!

Разгибаем пальчики,

Заниматься нам пора.

выполняем круговые движения кистью.

Изготовление зайчика [24]

Материал: тонкая ткань 25 x 25 см или носовой платочек.

Порядок изготовления. Противоположные углы ткани соединить (рис. 1). Завязать узел так, чтобы кончики платка выступали на 4—5 см (рис. 2). Расправить кончики — это ушки зайчика (рис. 3). Два оставшихся кончика соединить и завязать узелком, чтобы концы не вылезали наружу, — это хвостик (рис. 4).

Зайчиха с зайчатами [42]

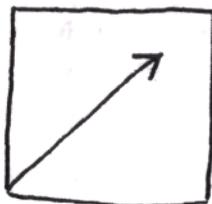


Рис. 1

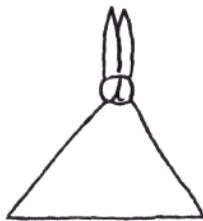


Рис. 2

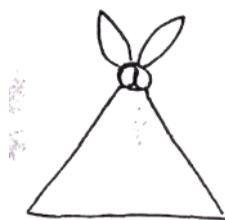


Рис. 3

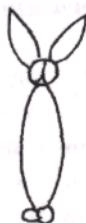


Рис. 4

Материал: тонкая ткань 45 x 45 см или мужской носовой платок.

Порядок изготовления. Противоположные концы соединить (рис. 5).

Завязать узел, вытащив кончики платка на 4—5 см (рис. 6). Оставшиеся

кончики завязываем узелками так, чтобы кончики выступали из узлов на 3 см (рис. 7). Зайчиха с зайчатами (рис. 8).

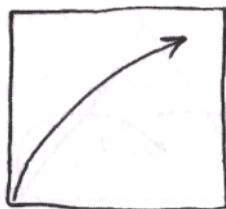


Рис. 5

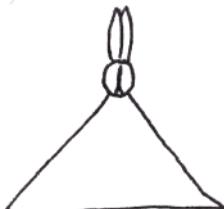


Рис. 6

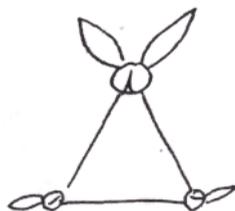


Рис. 7



Рис. 8

Мышка [42]

Материал: ткань 25 x 25 см или носовой платочек.

Порядок изготовления. Противоположные концы соединяем (рис. 9).

Правый и левый уголки треугольника загибаются, заходя друг за друга (рис.

10). Заворачиваем нижний край в рулон до указанной пунктиром линии

(рис. 11). Концы рулона соединяем сзади, накладываем один на другой (рис.

12). Свободный верхний уголок заворачиваем и проталкиваем в

образовавшееся отверстие (рис. 13). Продолжаем вталкивать ткань получившегося «бублика» в отверстие, постепенно его выворачивая (рис. 14). Выворачиваем до противоположных кончиков ткани (рис. 15). Вытаскиваем из боков рулончика концы платка, получается «конфетка» (рис. 16). Один из концов расправляем и завязываем узелок с двумя кончиками — «ушками» (рис. 17). Готовая мышка (рис. 18).

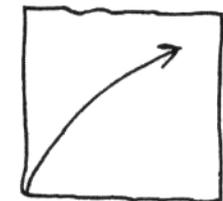


Рис. 9



Рис. 10



Рис. 11



Рис. 12



Рис. 13



Рис. 15



Рис. 14



Рис. 16



Рис. 17



Рис. 18

Чтобы ребенку было интересно с ней играть, научим ее бегать. Мышка кладется на ладонь головой на себя. Быстро сгибая кончики пальцев, толкаем мышку. Можно прикрыть руку с мышкой другой рукой, тогда движение мышки получится неожиданным и радостным для ребенка.

ЗАНЯТИЕ №2. ВТОРАЯ ПОЛОВИНА СЕНТЯБРЯ

Основные задачи

1. Познакомить детей с дарами осени (овощами и фруктами).
2. Дать родителям знание о значении природного материала в жизни ребенка.
3. Научить родителей выполнять элементарные поделки из природного материала.
4. Продолжать развивать способы взаимодействия с ребенком в разнообразных видах деятельности.

Материалы и оборудование

1. Природный материал (желуди, шишки, перья, воск, кора, цветы, ягоды); плотные нитки, шило, кусочки ткани, спички.
2. Для изодеятельности: воск, горшок, дощечки, масло цитрусовое.
3. Для развития общей моторики: 3 скамейки (одна большая, две маленькие), воротики, 2 обруча, тканевые мячики по количеству детей.
4. Для сказки: кукла-статуэтка «Мальчик», валяный из шерсти маленький мячик, игрушки — ежик, мышка, птичка; декорациями к сказке могут служить деревянные чурбачки, ветки с осенними листочками, лоскуты тонкой ткани темно-зеленого и коричневого цвета.

Ход занятия

I часть. Свободная игра

Детям предлагается поиграть с неокрашенной двухсоставной матрешкой.

Педагог учит выполнять соотносящие действия; изучается понятие «большой — маленький»; навык закрепляется в играх с другими предметами и природными материалами.

Рукоделие

«Паутинка»

Материалы, желудь, спички, шило, плотные нитки.

1. В желуде по кругу шилом делаются углубления.
2. В углубления вставляются спички.
3. Нитка привязывается к спичке у желудя и наматывается вокруг него на спички по расходящейся спирали.
4. Нить привязывают к концу спички, оставляют свободный конец нити для

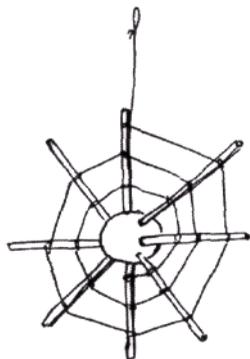


Рис. 19

подвешивания (рис. 19).

Готовую паутинку можно украсить цветами, сушеными плодами, семенами.

II часть. Приветствие

«Колыбелька» (см. предыдущие занятия).

Пальчиковая гимнастика

Слова

Здравствуйте, пальчики

— Здравствуй, большой пальчик,

Здравствуй, указательный,

Здравствуй, средний,

Здравствуй, безымянный,

Здравствуй, мизинчик,

Здравствуйте, здравствуйте!

Движения

Мамы растирающими движениями

делают детям массаж каждого пальчика.

Ритмичное разгибание и сгибание в кулак.

Пальчик, пальчик

— Пальчик, пальчик, где ты был?

— С этим братцем в лес ходил,

С этим братцем щи варил,

С этим братцем кашу ел,

С этим братцем песни пел,

Песни пел да играл,

Показываем большой пальчик.

Массаж каждого пальца от основания к кончику.

Да всех братцев забавлял.

Хлопки в ладоши.

Пальчик о пальчик[33]

Мамы стучат указательными

Пальчик о пальчик тук-тук-тук,

пальчиками детей друг о друга.

В ладошки хлопай, хлопай, хлопай,

Хлопают в ладоши.

По ножкам топай, топай, топай.

Хлопают ладошками по ножкам.

Спрятались.

Закрывают ручками лицо.

Где же наши детки?

А вот они, нашлись!

Опускают руки.

III часть. Изобразительная деятельность

Лепка

Задачи:

- 1) познакомить детей с природным материалом — воском;
- 2) дать знания о свойствах воска (мягкий, душистый, теплый, легко ломается);
- 3) научить детей вместе с мамами разламывать воск на части — большие и маленькие, выполнять круговые движения.

«**Шарики**». Педагог раздает детям дощечки и кусочки воска. Мамам вместе с детьми предлагается понюхать, помять воск в ладошках, разломить его; выложить кусочек воска на ладонь и ладошкой малыша совершать круговые движения, скатывая шарик. Готовые шарики кладут на дощечки.

Песенка о воске [24]

— Маленький комочек, солнышка кусочек, что в тебе запрятано, ты нам Расскажи.
Маленький комочек, солнышка кусочек, Свою сказку детушкам, деткам Расскажи.

Солнечные капельки [24]

Солнечные капельки

Смазывание ладошек

В гости к нам пришли,

цитрусовым маслом.

Солнечные капельки

Сашеньку нашли. *(Называется имя каждого ребенка.)*

IV часть. Музыкально-ритмическая

1. Хоровод

Слова Движения

Здравствуйте! (Из занятия № 1.)

— Кто умеет чисто мыться? *Движения по тексту.*

Кто водицы не боится?

— Это мы! Это мы!

— Кто не хочет быть грязнушкой,

Хорошенько моет ушки?

— Это мы! Это мы!

Умываться мы умеем,

Мы мочалкой моем шею. Вот так! Вот так!

Чтобы чисто вымыть ножки,

Мы помылим их немножко. Вот так! Вот так!

А потом над тазом ловко

Мы помоем и головку. Вот так! Вот так!

Мы помылись, как большие,

Вот мы чистые какие! Посмотри! [2]

Маму за руку берем и гулять скорей пойдем.

Зашагали ножки: топ-топ-топ,

Прямо по дорожке: топ-топ-топ.

Вот какие ножки, топ-топ-топ (2 раза). [5]

По тропинке мы бежим,

по тропинке мы спешим,

Все бежим, бежим, бежим

И спешим, спешим, спешим (2 раза).

Наши ножки бежали, устали.

А ручки не устали. *Ручки перед грудью.*

А мы ручками помашем [2]

А мы ручками помашем (2 раза), *Машем кистями.*

Вот как мы помашем (2 раза)!

А мы ручками попляшем,

Крутим кистями «фонарики».

Вот как мы попляшем!

А мы ручками похлопаем,

Хлопаем в ладоши.

А мы ручками потопаем,

Хлопаем ладошками по коленям.

А мы ручки наши спрячем!

Прячем за спину.

Где же, где же наши ручки? Вот они! *Показываем ладошки.*

Подвижная игра «Мы топаем» [2]

Мы топаем ногами,
Мы хлопаем руками,
Качаем головой (2 раза).
Мы ручки поднимаем,
Мы ручки опускаем,
Мы ручки подаем
И бегаем кругом (2 раза).

2. Упражнения на развитие общей моторики

1. Педагог держит два обруча на высоте 20 см от пола. Малыши шагают, высоко поднимая ноги.
2. По наклонной скамейке дети поднимаются с мячиком в руках на большую скамейку.
3. Проходят по скамейке.
4. Спускаются по наклонной скамейке.
5. Прокатывают мяч под воротиками и проползают за ним.
6. Берут мяч в руки и продолжают, повторяя упражнение 3—4 раза.

3. Игры на руках и коленях

Слова

— Кую, кую ножку
На дальнюю дорожку.
Надо ножку подковать,
Чтоб далеко поскакать.

Подкуем, подкуем.

Ножки, бегайте бегом! (2 раза) [30]

Поехали, поехали,

С орехами, с орехами,

На сивке, на бурке,

На соловой лошадке.

Движения

Мама постукивает

Пальцами ребенка

по его стопе.

Соединяем стопы

и постукиваем стопу о стопу.

Ребенок сидит

на коленях у взрослого.

Взрослый держит малыша

за пояс двумя руками,

Сивка — скок!	<i>ритмично поднимает</i>
Бурка — скок!	<i>и опускает колени,</i>
Солова лошадка — вбок!	<i>постепенно увеличивая</i>
Завалила дитятку в самый лог!	<i>амплитуду движений.</i>
Ехали мы, ехали,	<i>Мальша приподнимают</i>
По кочкам, по кочкам,	<i>над своей головой,</i>
По маленьким пенечкам	<i>затем опускают на пол</i>
Да в ямку бух! [30]	<i>между ног и снова сажают на колени.</i>

4. Игровой массаж

Кузнец, кузнечик на скрипочке своей	<i>Мама ребром правой и левой ладони</i>
Целый день играет, чтоб было веселей.	<i>поочередно выполняет движения</i>
День догорает, все ложатся спать.	<i>поперек спинки ребенка.</i>
Только кузнечик не устает играть.	<i>Поглаживает от шейки к ягодицам.</i>
	<i>Мягкое растирание спины.</i>

V часть. Чаепитие

1-й педагог предлагает родителям вместе с детьми разложить салфетки и поставить чашки на стол. Приготовленные яблоки и печенье выставляются на стол в последнюю очередь. Затем все усаживаются за стол.

1-й педагог: «Ладонка в ладошку, ладошка в ладошку, вкусный чай попьем немножко».

Все берутся за руки по кругу и говорят хором: «Приятного аппетита!», «Спасибо!».

После окончания чаепития все берутся за руки и произносят: «Мы старались, мы все съели, чисто и красиво, мы земле и солнышку говорим спасибо!».

2-й педагог предлагает родителям вместе с детьми убрать за собой чашечку и салфетку. 1-й педагог помогает в уборке со стола.

VI часть. Сказка

«Мальчик и мячик» [24] (см. Приложение).

VII часть. Прощание

См. занятие № 1.

Приложение

Домашнее задание

1. Принести овощи из огорода.

2. Принести шишки, желуди и др. природный материал.

Темы рукоделия

Занятие № 2А — птички из шишек. Занятие № 2Б — коробка из коры.

Занятие № 2В — осенние композиции из природного материала (изготавливаются произвольно из принесенного материала).

Пальчиковая гимнастика

Слова

Движения

Засолка капусты [15]

Мы капусту рубим! (2 раза)

Рубим ладонями вверх-вниз,

Мы капусту режем! (2 раза)

прямыми ладонями вперед-назад,

Мы капусту солим! (2 раза)

пальцы щепотью — «солим»,

Мы капусту жмем! (2 раза)

сжимаем пальцы в кулаки,

Мы морковку трем! (2 раза)

кулаком трем по ладошке.

Маму угощаем,

В рот себе положим,

Подносим руки ко рту.

а потом жуем.

Пальчик-мальчик [15]

— Пальчик-мальчик, где ты был?

Потряхиваем большой палец.

— С этим братцем в лес ходил,

Соединяем поочередно большой

С этим братцем щи варил,

палец с остальными пальчиками

С этим братцем кашу ел,

мальшиа.

С этим братцем песни пел,

Песни пел да играл,

Да всех братцев потешал.

Темы изобразительности

Лепка (можно использовать восковой пластилин).

ЗАНЯТИЕ №2 А - «ЯБЛОЧКО»

«Яблочко»

Задача: закрепить умение катать из воска шар.

Мама ладошкой малыша на своей ладони катает шарик. Пальчиком малыша в шарике делается маленькое углубление. Щипком малыш отделяет маленький кусочек от большого, получается листик. «Листик» прикрепляется к «яблоку». «Яблоко» готово!

В 1,5 года детям уже можно предложить выполнить задание самостоятельно.

ЗАНЯТИЕ №2Б - «ОГУРЧИК»

Задача: показать малышу способ раскатывания воска прямыми движениями ладоней.

Мама под руководством педагога показывает малышу, как можно покатать воск между ладонями. Ладошкой малыша мама катает воск по своей ладони. Когда готова толстенная «колбаска», просим малыша ущипнуть ее за кончик, получится «хвостик». «Огурец» готов! Можно лепку сопровождать чтением потешки:

— Огуречик, огуречик, не ходи на тот кончик, Там мышка живет, тебе хвостик отгрызет!

ЗАНЯТИЕ №2В - «ЧЕРВЯЧОК»

Лепим, как «огурец», только делаем тоньше и длиннее, затем придаем изогнутую форму.

(Игра «Червячок» см. занятие № 2, чаепитие).

Мальчик и мячик

Жил-был Мальчик. Он любил бегать, прыгать и играть со своим мячиком. Прыг-скок! — прыгал Мальчик; прыг-скок! — прыгал мячик (повтор 3 раза). Но вот один раз мячик подпрыгнул высоко-высоко и улетел далеко-далеко! Мальчик стал искать мячик. Он заглядывал под кустики, смотрел за пенечком,

но нигде мячика не было. Тогда Мальчик сел на пенечек и заплакал. Вдруг листья зашуршали. «Пи-пи-пи», — раздался тоненький голосок. Это Мышка-Шуршышка услышала плач Мальчика и выбежала из-за кустика.

— Здравствуй, Мальчик. Что ты так горько плачешь?

— Здравствуй, Мышка. Я потерял свой мячик. Мышка, ты случайно не видела его?

— Нет, не видела, но я сейчас побегу и мячик поищу. — И мышка убежала. А Мальчик пошел по тропинке дальше искать свой мячик.

— Чив-чив! (2 раза) Здравствуй, мальчик! Я — Птичка Синичка! Что ты ищешь?

— Здравствуй, Птичка Синичка, я потерял мячик. Ты его случайно не видела?

— Нет, но я полечу высоко-высоко и посмотрю, где твой мячик. — И Синичка полетела.

— Спасибо, Птичка! — сказал Мальчик и пошел дальше. И вдруг он увидел, как мячик сам катится ему навстречу, да еще и фыркает.

Сначала Мальчик испугался, а потом, когда мячик подкатился совсем близко, он увидел, что это Ежик несет мячик на своих колючках.

— Спасибо, Ежик! — сказал Мальчик, снимая мячик с колючей спины Ежика.

— Пожалуйста! — сказал Ежик и побежал в свою норку. Мальчик крепко прижал мячик к груди и радостно побежал домой.

ЗАНЯТИЕ №3. ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА ОКТЯБРЯ

Основные задачи

1. Продолжать знакомить детей с осенним временем года.
2. Знакомить детей с традиционным осенним персонажем — ежом (рассмотреть на картинках, познакомиться с игрушкой-ежом).
3. Дать знания родителям о значении и задачах игрушки для развития малыша.
4. Рассказать о том, какие игрушки нужны ребенку в раннем возрасте.
5. Способствовать развитию эмоциональных отношений, обогащая репертуар тактильных игр.

Материалы и оборудование

1. Для рукоделия: непряденая шерсть.
2. Для изодеятельности: кисточки, стеклянные баночки, тряпочки по количеству детей.
3. Для развития общей моторики: длинная скамейка, гимнастическая доска, подушки по количеству детей, стойка или скамья высотой 60 см, деревянные чурбачки, кубики.
4. Для чаепития: орешки.
5. Для сказки: материал и декорации подбираются по сюжету сказки.

Ход занятия

I часть. Свободная игра. Рукоделие

Трепание шерсти. Педагог предлагает мамам потрепать непряденую ове-1ью шерсть (очистить от мусора, распушить, подготовить к набивке игрушек). Перед началом рукоделия педагог проводит беседу на тему: «Игрушки и их значение в жизни ребенка».

II часть. Приветствие

«Колыбелька» (см. занятие № 1).

Пальчиковая гимнастика

Слова

Здравствуйте, пальчики

— Здравствуй, большой пальчик,
Здравствуй, указательный,
Здравствуй, средний,
Здравствуй, безымянный,
Здравствуй, мизинчик,

Движения

*Мама растирающими движениями
делают детям массаж
каждого пальчика.*

Здравствуйте, здравствуйте!

В гости [15]

В гости к пальчику большому

Приходили прямо к дому
Указательный и средний,
Безымянный и последний —

И мизинчик-малышок
Сам забрался на порог.

Вместе пальчики — друзья,

Друг без друга им нельзя.

Ежи [36]

Повстречал ежонка еж:

— Здравствуй, братец!

Как живешь?

Ритмичное разгибание и сгибание.

*Пальцы в кулачки,
большие пальцы подняты.*

*Ладони под углом — «крыша».
Называемые пальцы по очереди
соединяем с большим.*

*Снова пальцы в кулак,
Мизинцы поднять.
Постучать кулачками друг о друга.
Ритмично сжимать и разжимать
Пальцы. Соединить руки в «замок».*

*Пальчики обеих рук напряжены
и растопырены.*

Соединяем руки вместе.

III часть. Изобразительная деятельность

Рисование акварелью. Знакомство с желтым цветом.

Слова

Игра с кисточкой

Вышла кисточка гулять,
Стала пальчики считать:

— Раз, два, три, четыре, пять —

Вышли пальчики гулять.

Раз, два, три, четыре, пять —

В домик спрятались опять

И решили рисовать.

Движения

*Мягкой щетинкой кисточки
водим по ладошке ребенка,
затем по каждому пальцу
от основания к кончикам.*

*Загибаем пальчики, проводя
кисточкой по их тыльной
поверхности.*

Под руководством педагога мамы дают детям кисточки и напевают песенку,

выполняя движения:

— Я сначала мою ножки,
А потом их вытираю,
В краску желтую макаю
И по листику гуляю.

IV часть. Музыкально-ритмическая

1. Хоровод.

Педагог предлагает пройти в другое помещение.

Слова

движения

«Водичка» (см. занятие № 1).

Потягушки [5]

Это кто у нас проснулся?

Кто так сладко потянулся?

Потягушечки-порастушечки

От носочков до макушечки.

Уж мы тянемся-потянемся,

Маленькими не останемся!

Вот уже растем, растем,

Вместе с мамой в лес пойдем.

Сапожки

Наденем мы на ножки красивые сапожки,

Пойдут наши ножки по узеньким дорожкам.

По дорожке мыс тобой весело шагаем —

Топ-топ, топ-топ,

И грибочки с тобой дружно собираем.

Раз грибочек, два грибочек, три грибочек.

Целая корзина грибов!

Ежик[42]

Садимся на полянку, отдыхаем.

*Мамы берут детей за
руки, поднимают руки
и тянут вверх.*

Ходьба по кругу.

Ходьба с наклонами.

— Ой, кто это к нам прибежал?

Это ежик!

Достаем игрушку-ежа.

— Я ежик, ежик, ежик, ни головы, ни ножек,

Я всегда «фр-фр» фырчу, ножками я топочу,

Топ-топ!

— Побежали за ежиком! —

Чей топот быстрых ножек звучит среди камней?

То ежик, ежик, ежик бежит домой скорей.

Вдруг тучи набежали, и в небе слышен гром.

Пальчиками стучим

В клубок наш еж свернулся —

по полу.

иголочки кругом.

Капли[11]

Капля-раз, капля-два,

Поднимаем руки вверх,

капли медленно сперва.

мамы указательным

Стали капли поспевать, капля каплю догонять.

пальцем касаются

Сильный дождь пошел!

малышей, берут их за

Солнце вышло из-за туч,

ручки и приподнимают.

лучик ежика коснулся,

Ежик сладко потянулся и дальше побежал.

2. Упражнения на развитие общей моторики

1. Перешагиваем через пенечки (кубики).
2. Поднимаемся по гимнастической доске.
3. Проползаем по скамейке.
4. Прыгаем на подушку.
5. Переползаем через стойку.

3. Игры на руках и коленях

Слова

Тушки, тутушки

сидели на подушке.

Движения

Мамы кладут себена колени подушка

Дети садятся на подушки.

Пришли подружки,
столкнули с подушки.
Мы с подушки — ух!
На подушку — плюх! (2 раза) [30]
Ах, матушка, ах, матушка,
сидит она на камешках,
деток ждет и зовет.
Детки увидали,
себе,

По камешкам скакали,
маму обнимали (2—3 раза).
[5] *{модификация Ларечниной £ В.}*

4. Игровой массаж (см. занятие № 2).

Игра за столом «Жучок» [11]

Кулачок на кулачок.
— Где ты спрятался, жучок?

*Мамы ритмично поочередно
поднимают колени.
Подушку наклоняют,
ребенок плавно съезжает на пол.
Сажая ребенка на подушку.
Мамы ритмично поднимают колени,

руки в стороны, затем вперед.
Поворачиваем малыша лицом к

себе,

снова вскачем»,
обнимаемся.*

*Мама зажимает в кулак орешек.
Если малыш не может найти,
мама сама открывает ладошку
и угощает ребенка.*

V часть. Чаепитие

VI часть. Сказка

Маленький ежик [24]

Куча листьев здесь лежит,
Кто-то листьями шуршит.
Из-под листьев — черный нос,
Клубок иголками оброс.
Вы, конечно, догадались:
Мыс ежонком повстречались.
Топ-топ-топ — сюда, топ-топ-топ — туда (2 раза).
Маленький ежик, четверо ножек,
По лесу гуляет, подарки собирает.

Если ягодку найдет — на иголочку наткнет.
Если яблочко найдет — на иголочку наткнет.
Если листочек найдет — на иголочку наткнет.
Если грибочек найдет — на иголочку наткнет.

Вдруг выходит Страшный волк,

Страшный волк, зубами щелк.

— Не боюсь я волка! Вот мои иголки! —

Испугался волк, убежал.

Маленький ежик — четверо ножек

По лесу идет, подарки несет.

Ежик в норку подарки принес,

Достал яблочко и стал делить,

Стал он яблочко делить,

Стал он детушек кормить:

Дольку — Саше (*имена детей, присутствующих на занятии*),

Ну, и долочку себе.

Ах, какое яблочко вкусное!

Съел ежик дольку, «спасибо» сказал и спать улегся.

«Хр-пси, хр-пси!» Не будем ему мешать.

VII часть. Прощание

См. занятие № 1.

Примечание

Последующие три занятия проводят с использованием материалов занятия № 3, добавляя темы:

Пальчиковые игры

Слова

По грибы[34]

— Раз, два, три, четыре, пять -

Мы грибы идем искать.

Этот пальчик в лес пошел,

Этот пальчик гриб нашел,

Движения

— *Хлопаем ладошкой малыша о свою ладошку.*

Растирающими движениями массируем

пальчики, начиная с мизинца.

Этот пальчик чистить стал,
Этот пальчик жарить стал,
Ну, а этот все съел, оттого и потолстел.

Ежик

Вот свернулся еж в клубок,	<i>Пальчики сжаты в кулак.</i>
Потому что он продрог.	<i>Указательным пальцем другой руки</i>
Лучик ежика коснулся,	<i>касаемся кулака, пальцы</i>
Ежик сладко потянулся.	<i>разгибаются и растопыриваются.</i>

Изобразительная деятельность

Занятие № 3А — Знакомство с красной краской.

Занятие № 3Б — Знакомство с желтой краской.

Занятие № 3В — «Встретились две краски — красная и желтая».

Домашнее задание к занятию № 4

Принести осенние листья.

ЗАНЯТИЕ №4. ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ОКТЯБРЯ

Основные задачи

1. Продолжать знакомить детей с осенним временем года; учить рассматривать листья деревьев.
2. Познакомить мам с изготовлением куклы из лоскута.
3. Пополнить репертуар детских игр и упражнений на развитие эмоциональных контактов матери и ребенка.
4. Продолжать развивать умение владеть восковым мелком.

Материалы и оборудование

1. Для рукоделия: нежно-розовая фланель 45 x 50 см, непряденая овечья шерсть, розовые нитки и иголка.
2. Для изодеятельности: восковые мелки, листы бумаги.
3. Для развития общей моторики: гимнастическая доска, скамейка, 4 детских стула, деревянные воротики.
4. Для сказки: игрушки-персонажи сказки «Зайка и солнышко».

Ход занятия

I часть. Свободная игра. Рукоделие

Кукла из лоскута (см. Приложение).

II часть. Приветствие

«Колыбелька» (см. занятие № 1).

Пальчиковая гимнастика

Слова

Здравствуйте, пальчики

— Здравствуй, большой пальчик,

Здравствуй, указательный,

Здравствуй, средний,

Здравствуй, безымянный,

Здравствуй, мизинчик,

Здравствуйте, здравствуйте!

Движения

Мамы растирающими движениями делают детям массаж каждого пальчика.

Ритмичное разгибание и сгибание в кулак.

Сидит белка на тележке,
Продает она орешки
Лисичке-сестричке,
Воробью, синичке,
Мишке толстопятому,
Заиньке усатому.
Кому в платок,
Кому в зобок,
Кому в лапочку.

*Движение кулачка вверх-вниз,
поочередное загибание пальчиков
на другой руке.*

Шуршалочка [24]

Шуршат осенние кусты,
Шуршат на дереве листья.
Шуршит камыш, и дождь шуршит,
И мышь, шурша, в нору спешит.

*Круговые движения тыльной
стороной кисти по ладони другой.*

III часть. Изобразительная деятельность

«Разноцветные листочки»

Перед рисованием раздаются листья. Дети с мамами их рассматривают. Под руководством педагога листочки собираются в осенний букет. Детям раздаются листы бумаги (голубой фон), желтые, оранжевые и красные восковые мелки. Малышам предлагается прерывистыми движениями изобразить осенние листочки.

IV часть. Музыкально-ритмическая

I. Хоровод

Слова

— Здравствуйте, глазки!
Вы проснулись?
Здравствуйте, ушки!
Вы проснулись?
Здравствуйте, ручки! Вы проснулись?
Здравствуйте, ножки! Вы проснулись?
Глазки смотрят, ушки слушают,
Ручки хлопают, ножки топают.

Движения

*Руками показываем
называемые части тела.*

—

Я проснулся! [11]

Потягушки [5]

— Это кто у нас проснулся?
Кто так сладко потянулся?
Потягушечки-порастушечки
От носочков до макушечки.
Уж мы тянемся-потянемся,
Маленькими не останемся!
Вот уже растем, растем,
Вместе с мамой в лес пойдем.
Маленькие ножки шли по дорожке.
Большие ноги шли по дороге.
Быстрые ножки бежали
по дорожке (2 раза),
Бежали по лесочку,
скакали через кочку (2 раза).
Прибежали во лесок.
Ой! Потеряли сапожок,
Потеряли, потеряли,
потеряли сапожок.
Встали ножки на пенек —
увидали сапожок,
Увидали, увидали, увидали сапожок.
Мы пришли в осенний лес,
Полный сказочных чудес.
Сколько листьев расписных,
Красных, желтых, золотых!
Листик — для Маши (*имена детей*).
Листиком помашем,
С листиком попляшем.

Ходьба в различном темпе.

*Мамы в паре с малышами бегут
по кругу маленькими шагами,
затем большими.*

*Останавливаются, поднимают
одну ногу. Делают шаг, громко
топают, наклоняются,
глядят ножку.*

*Педагог показывает детям листья,
Раздает листочки каждой паре.*

*Вместе с мамами дети
размахивают листочками*

Красный, желтый, золотой

над головами.

Вьется листик надо мной.

Машем листиками

Вот листочки высоко,

вверх-вниз,

вот листочки низко,

вправо-влево.

Вот листочки далеко, вот листочки близко (2 раза).

Листопад[42]

— Мы — листочки, мы — листочки,

Мы —осенние листочки,

Мы на веточках сидели,

Ветер дунул — полетели.

Бег по кругу с листочками.

Мы летали, мы летали,

Все листочки так устали! —

Перестал дуть ветерок,

Все уселись в кружок.

Садятся на корточки.

Ветер снова вдруг подул

И листочки с веток сдул.

Снова бег по кругу.

Все листочки полетели

Листочки кладут на пол.

и на землю снова сели.

Педагог собирает листья.

2. Упражнения на развитие общей моторики

1. Ходьба боком мелкими приставными шагами по «узкой дорожке».

2. Ползание по скамейке.

3. Перешагивание по стульчикам.

4. Прыжок.

5. Проползание «в норку».

3. Игры на руках и коленях

Слова

— Кузнец-молодец,

Расковался жеребец.

Ты подкуй его опять.

Движения

Мама кулачком малыша

постукивает по его пяточке.

— Отчего ж не подковать?

Вот гвоздь, вот подкова,
Раз, два — и готово! (2 раза)

Подкуем, подкуем,

Ножки, бегайте бегом! [40]

Едем, едем к бабе-деду

На лошадке в красной шапке.

По кочкам, по кочкам,

По кривенькой дорожке,

По ухабам, по ухабам,

В ямку — бух!

Из ямки выбираемся

И дальше отправляемся. [40]

— Скок-скок, скок-скок,

Я — лошадка — рыжий бок.

По полянке я скачу,

Наших деток прокачу, и-го-го! [40]

*Стучим подошвами малыша
друг о друга.*

Малыш на коленях у мамы.

Гладим головку.

Мама поочередно поднимает колени.

Наклоны в стороны.

Подпрыгивание.

Опустили ребенка между ног.

Подняли, снова посадили на колени.

Мамы сажают малышей

на предплечья и, слегка подпрыгивая,

бегут по комнате,

а затем в умывальную комнату.

V часть. Чаепитие

Повторение изученных игр за столом.

VI часть. Сказка

Павлова Л. Н. «Зайка и солнышко» [8] (см. Приложение).

VII часть. Прощание Приложение

Последующие три занятия проходят с использованием материалов занятия №4; дополняются 3 темы для рисования:

ЗАНЯТИЕМ4А - «ОРЕШКИ ДЛЯ БЕЛОЧКИ»

Задача: закрепить умение рисовать окружности.

Детям выдаются силуэтные изображения корзины и коричневые восковые мелки. Игрушка-белочка просит, чтобы дети угостили ее орешками.

ЗАНЯТИЕ № 4Б - «ЛИСТОЧКИ ДЛЯ ЕЖИКА»

Детям выдаются силуэтные изображения ежа и разноцветные мелки. «Ежик по лесу бежал И листочки собирал».

ЗАНЯТИЕ №4В - «ОСЕННИЕ ОТКРЫТКИ»

Детям выдаются листы для рисования, тонкие восковые мелки и листья с деревьев.

Технология изготовления открытки:

1. Лист бумаги складывается пополам.
2. Внутри вкладываются листочки, как в книжку.
3. Восковым мелком мама и малыш проводят широкие линии с нажимом. Осенние листочки «проявляются» на листе бумаги. Открытка готова! Внутри малыш может нарисовать свой рисунок.

Приложение

Кукла из лоскута [44]

Материал: розовая шерстяная ткань или фланель, для грудных детей — шелк, непряденая овечья шерсть.

Размеры: квадратный кусок ткани с длиной стороны 45—50 см; для шелка — 35—40 см.

Порядок изготовления. Ткань подрубить со всех сторон, по возможности вручную, чтобы подгибка была мягкой. Хорошо распушить шерсть, сформировать из нее шарик и обернуть тканью. Скрученным из клочка шерсти жгутиком перевязать шею. Следить за тем, чтобы все четыре кончика лоскута свисали на одинаковую длину. На двух кончиках лоскута, находящихся друг против друга, завязать по узлу для рук. Следить за тем, чтобы руки не получились слишком длинными. Цветным карандашом чуть-чуть обозначить глаза и рот. Можно дать детям несколько лоскутков, чтобы они заворачивали и одевали в них кукол.

Если куклу изготавливают из шелка, можно сформировать из шерсти и тело, длина которого в 1,5 раза больше высоты головы. Но его нужно обшить шелком, чтобы дети не брали в рот шерсть.

Зайка и солнышко

(сказка адаптирована для показа)

Нежаркое солнце светило и пригревало Зайку. Зайка улыбнулся и шепотом сказал: «Солнышко, я иду к тебе!» Лучи солнца так ярко сияли, что Зайка зажмурил глазки. Он радостно протянул к солнцу лапы и сказал: «Здравствуй, солнышко! Давай играть в прятки!» Зайка спрятался под елочку, но лучи солнышка достали его. Солнышко как будто говорило: «Вот ты где, Зайка! А теперь поищи меня». Солнце скрылось за облако. «Я найду тебя, солнышко», — весело пропел Зайка и побежал по дорожке вперед, к солнышку в гости.

И тут Зайка увидел большое голубое озеро. Солнышко опускалось прямо в воду, и она казалась розовой. «Солнышко купается, — решил Зайка, — ничего подожду». По озеру плыли белые лебеди. Вдруг птицы взмахнули крыльями и поднялись в небо. «Куда вы?» — громко закричал им вслед Зайка. «Мы летим в теплые страны, прощай до весны!» — прокричали птицы. «Счастливого пути, прилетайте скорее», — громко сказал Зайка и помахал им лапкой.

Ему стало грустно без красивых белых птиц с длинными изящными шеями.

И озеро тоже стало печальным. Солнце скрылось за озером, и вода в нем стала холодной и темной.

Зайка заскучал и почувствовал, что замерзает. «Где же ты, солнышко?» — громко спросил Зайка. Но ему никто не ответил. «А где же я? Где мой дом?» — растерялся Зайка. Он понял, что не знает дороги домой. «Мама! Хочу к маме!» — громко закричал Зайка и плача побежал вперед, не разбирая дороги. Небо потемнело. Налетел осенний холодный ветер. Пошел мелкий дождь. Зайке стало страшно, и он заплакал еще громче. Зайка бежал и громко всхлипывал: «А-а-а!»

«Что с тобой, малыш?» — услышал Зайка ласковый голос. Он поднял голову и увидел перед собой тетю Белку. «Хочу к маме!» — еле слышно сквозь слезы пролепетал Зайка. «Не бойся, малыш! Я помогу тебе найти дорогу домой, — сказала Белка. — Я буду прыгать впереди, а ты смотри на мой хвост и прыгай вслед за мной». Прыг-прыг — прыгала Белка, прыг-прыг — прыгал Зайчик (2 раза). Так они и добрались до норки Зайчика. А у норки его дожидалась мама. Она очень обрадовалась возвращению сыночка, погладила его по головке. «Спасибо тебе, Белка!» — «Пожалуйста!» — ответила Белка и поскакала к себе в дупло. «Ты, наверное, очень устал, мой путешественник? — сказала мама. — Пойдем скорее спать».

ЗАНЯТИЕМ 5. ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА НОЯБРЯ

Основные задачи

1. Познакомить детей с игрушкой-кошкой. Учить звукоподражанию (как говорит кошка).
2. Продолжать расширять репертуар игр и упражнений на развитие эмоциональных контактов матери и ребенка.
3. Продолжать развивать умение лепить из воска.

Материалы и оборудование

1. Для рукоделия см. приложение.
2. Для лепки: воск, горшочек, дощечки, мягкая игрушка-кошка, масло цитрусовое.
3. Для развития общей моторики: скамья, мат, подушка, обруч, 3 чурбака.
4. Для сказки: игрушки-персонажи сказки «Забычивый котенок».

Ход занятия

I часть. Свободная игра. Рукоделие

Шитье куклы (см. Приложение).

1. Кукла с круглой головой в одежде.
2. Кукла-пеленашка.

II часть. Приветствие

«Колыбелька» (см. занятие № 1).

Пальчиковая гимнастика

Слова

Движения

«В гости» (см. предыдущие занятия).

Хвать[42]

Лапоть, лапоть, лапотов,
Забегал он под мосток,
Хочет рыбку он поймать,
Где тут рыбка? Хвать!

*Руки перед грудью ладонями от себя.
Сгибаем пальцы в кулачок.
Мама держит кисть горизонтально —
мостик. Ребенок сгибает большой палец,
упираясь в свою ладошку.*

Киска [24]

Киска к деткам подошла,
Молочка просила,

*Мама сгибает пальцы в кулак, мизинец и
указательный палец приподнимает
(«киска»).*

«Мяу, мяу, мяу» говорила.
Детки дали молочка.
Киска поела,
«Мур, мур, мур», —
кисонька запела.

*Кулачком проводит по ладошке ребенка
к кончикам пальцев. Дети ладошкой
стучат о ладошку. Движение «киски»
от кончиков пальцев к запястью.
Мама поглаживает боковые стороны
кисти малыша.*

III часть. Изобразительная деятельность

Лепка из воска: «Мисочка для киски»

Педагог раздает детям дощечки и кусочки воска, показывает способ лепки мисочки:

1. Скатать шарик из кусочка воска.
2. Приплюснуть его двумя ладошками.
3. Указательным пальцем сделать углубление. Мисочка готова! «Солнечные капельки»: смазывание ладошек цитрусовым маслом.

IV часть. Музыкально-ритмическая . Хоровод

Слова

Движения

«Потягучечки» (см. занятие № 1).

Пушистые комочки

Умыли лапкой щечки,

Умыли лапкой носик,

Умыли лапкой глазки —

Правый глазик, левый глазик.

Умыли лапкой ушки —

Правое ушко, левое ушко.

А ушки у котят

как домики стоят. [37]

По ровненькой дорожке

шагали наши ножки,

По камешкам, по камешкам —

И в ямку за товарищем.

Встали мы на ножки,

Пошли мы по дорожке.

*Мама поглаживает своей ладошкой
щечки, носик, ушки, глазки ребенка.*

*Пальцы рук сомкнуты, изображают
ушки рядом с ушами ребенка.*

*Малыш и мама идут, чередуя
обычные и широкие шаги.*

Прыгнуть, присесть.

Повторить все движения.

Но вот наш дом,
Мы в нем живем (3 раза). [5]

*Руки вверх, кончики пальцев вместе
«домиком».*

Налетела туча, и закапал дождик.
Где укрыться во дворе, если дождь вокруг?
У собачки в конуре, он котенку друг.

Дождь прошел, теперь —
бегом
За осенним за листом.

*Бег по кругу, мамы с осенними
листочками в руке, дети за ними.*

Кошка с котятами
Вместе играла.
Кошка котяток
Всему обучала:

*Мамы с детьми
Садятся друг против друга.*

Клубок покатать,
Хвостом помахать,

*«Барахтанье» руками, ногами.
Рукой изображаем сзади машущий
хвостик.*

Лапками царапать,
Молочко лакать. [37]

*Сжимаем-разжимаем пальчики.
Ладони складываем перед грудью,
«лакаем» языком.*

2. Упражнения на развитие общей моторики

1. Перешагивание через чурбаки.
2. Подъем и спуск с горки, сделанной из мата.
3. Проползание по скамейке.
4. Прыжок на подушку.
5. Проползание через обруч.

3. Игры на руках и коленях

Все захлопали в ладоши,
Дружно, веселее,
Застучали наши ножки

Дети сидят на коленях у мам.

Хлопаем в ладоши. Хлопаем стопами.

Громче и быстрее,

По коленочкам ударим,

Тише, тише, тише,

Ручки, ручки поднимаем

выше, выше, выше!

Завертелись наши ручки,

снова опустились. Покружились,
покружились И остановились (2
раза). [2]

Шла коза по мостику И виляла
хвостиком, Зацепилась за перила,
Прямо в речку угодила — бух! [42]

Ладощками бьем по коленям.

Руки вверх. Кисти поворачиваем

В одну сторону, в другую, опускаем руки.

*Сажает малыша на одно колено лицом к себе,
держит за руки. Качает вправо, влево,
Опускает вниз почти до пола.*

Мама (папа) дома? Гармонь готова?
Можно поиграть? [31]

*Мама имитирует игру на баяне, перебирая
пальцами по бокам ребенка — щекочет его.*

Игровой массаж

<p>Паучок шел по стене, Нес мешочек на спине, Всем девчонкам — полапчонкам, Всем мальчишкам — по лаптишкам. [42]</p>	<p><i>Движения указательны/к и средним пальцами от ягодиц к шейке ребенка.</i></p>
--	--

V часть. Чаепитие

VI часть. Сказка

Исаак Кипнис. «Забывчивый котенок» [22] (см. Приложение).

VII часть. Прощание

Приложение

Темы изодетельности

Лепка

Занятие № 5А — «Колбаска для киски»: также, как «Огурчик».

Занятие № 5Б — «Клубочки для котенка»: шарики.

Занятие № 5В — «Мышка»: из воска катается форма яйца. С узкой стороны щипком

ребенок вытягивает носик. Из маленького кусочка воска катается хвостик и прикладывается к основанию. Ушки делаются прищипыванием большим и указательным пальцами.

Кукла с круглой головой [27]

Материал: квадратный лоскут однотонной х/б ткани или трикотажа; промытая шерсть для набивки головы; кусок х/б шнурка или толстая льняная нитка для завязывания; цветной карандаш или иголка с ниткой, чтобы наметить кукле глаза, рот и волосы; лоскутки для одежды (пожеланию).

Порядок изготовления. Скатать шарик из шерсти, положить его на обозначенное крестиком место, собрать вокруг него лоскут и крепко обвязать «шею» шнурком — получится голова. Теперь в нашем распоряжении очень простая кукла, вполне подходящая для младенца. Если мы хотим немного детализировать ее, можно обозначить узелками руки и ноги. Можно также крест-накрест обвязать туловище ниткой. Куклу можно видоизменять: пришить несколькими стежками, как бы образующими пробор, немного шерсти к голове куклы — получится девочка. Обмотать куклу до подмышек «пеленкой» и перевязать ниткой или ленточкой, а к голове пришить чуточку волос — вот и готов младенец.

Кукла-пеленашка [27]

Материал: мягкая прочная ткань 40 x 40 см; трикотажный лоскут телесного цвета 30 x 15 см (или бежевый чулок); шерстяные нитки для волос, около 25 г; непряденая шерсть (шерстяные обрезки или нитки) для набивки куклы, около 200 г; прочные «ковровые» нитки; иголки и нитки под цвет ткани, а также для глаз и рта куклы; швейная машинка.

Порядок изготовления. Разрезать лоскуток по линиям а, б, с, d, как указано на рисунке 20. Сшить верхнюю часть рукавов: приложить детали лицевой стороной друг к другу и сострочить на машинке, оставив посередине отверстие для ворота — примерно на треть общей длины. Детали конверта с одной стороны присборить так, чтобы длина присборенной части составляла примерно треть от длины рукавов.

Пришить детали конверта к развернутым рукавам (рис. 21). Затем сложить и прострочить весь нижний край (рис. 22). Вывернуть конверт и набить нижней его часть шерстью.

Голова, отрезать около 5 см трикотажа и отложить (он пойдет на ручки); оставшийся лоскут сшить так, чтобы получился длинный узкий мешочек (или отрезать от чулка следок и один конец завязать узлом). Вывернуть мешочек и как следует набить непряденной шерстью, стянуть внизу ниткой. Прочной «ковровой» ниткой перевязать шею. Нижняя часть трикотажного мешочка будет

собственно туловищем, поэтому она не должна быть длиннее наружного конверта (лучше всего, если туловище будет упираться в дно конверта). Опустить туловище в конверт, заполнить его шерстью. На руках зашить верхнюю деталь вокруг кукольного горла плотными стежками прочной ниткой. Из остатков трикотажа сделать шарики-ручки. Набить рукава шерстью, край рукавов подогнуть и подшить. Пропустить сквозь подгибку нитку, всунуть в отверстия рукавов шарики-ручки, затянуть нитку и крепко пришить.

Волосы пришить так, чтобы они торчали в разные стороны, на лбу выложить челочкой слой совсем тонких ниток и пришить несколькими поперечными стежками шерстяными нитками.

Глаза и рот можно наметить несколькими маленькими стежками; глаза — приблизительно посередине лица, у детей лоб высокий. Иголку воткнуть с затылка, сделать 2 — 3 стежка, перейти ко второму глазу, сделать столько же стежков и вывести иголку опять со стороны затылка. Сделать кукле рот (рот и глаза образуют равносторонний треугольник).

Шапочка шьется из остатка лоскута или обрезка чулка. Кукла готова!



Рис. 20

Забывчивый котенок

Утром котенок проснулся и захотел есть. Он побежал к хозяйке, но вдруг забыл, как надо сказать по-кошачьи, что он голоден. Поэтому хозяйка не поняла, зачем он пришел, и котенок с плачем выбежал во двор. Там он увидел гнедую лошадь. «Ты чего плачешь?» — спрашивает его лошадь. «Я плачу потому, что очень хочу есть, — отвечает котенок, — но забыл, как по-кошачьи попросить». — «Не плачь, — говорит лошадь, — я тебя научу, как надо просить».

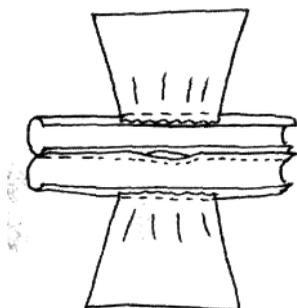


Рис. 21

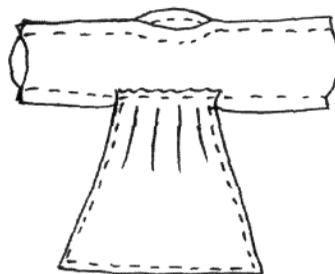


Рис. 22

Скажи «и-го-го!» — и тебе сразу дадут есть». — «Что ты! Котята не ржут», — заплакал пуще прежнего котенок и побежал дальше. На лужайке он

встретил черную корову. «Ты чего плачешь?» — спрашивает его корова. «Я плачу потому, что забыл, как просят есть, а я очень голоден». — «Стоит из-за этого плакать. Скажи «му-уу!» — тебе сразу дадут есть». — «Котята не мычат. Они говорят по-другому», — сказал он и побежал в поле. Услыхала овца, что котенок плачет, и спрашивает: «Ты чего плачешь, котенок?» — «Я забыл, как кошки просят есть», — твердит свое котенок. «Идем, я тебя научу, — сказала овца. — Скажи «ме-е-е!» — и тебе сразу дадут есть». — «Нет, нет! — закричал котенок. — Это только овцы блеют. Котята говорят по-другому». И он побежал обратно к дому. У забора котенок увидел белую курицу. «Чего ты плачешь? — спрашивает его курица. Когда котенок сказал ей, почему он плачет, курица стала его утешать: «Сейчас тебе дадут поесть. Скажи только «кудах-тахтах!» — сказала она. «Нет, что ты! Котята не кудахчут, — залился слезами котенок, — а как они говорят, я забыл». И он побежал дальше. Но тут вышел из избы черный кот и сказал: «Один я тебе скажу, как надо голодному котенку попросить есть: пойди на кухню к хозяйке, которая сейчас цедит молоко в крынки, и скажи «мяу!». — «Вот это верно! — обрадовался котенок. — Так и только так просят пить!» Он побежал на кухню и жалобно стал просить: «Мяу-у-у!» Девочка поняла, что котенок сильно проголодался. «Бедный котенок! Почему ты целый день молчал, что хочешь есть?» — и маленькая хозяйка налила котенку молока. Котенок вылакал молоко и больше уже не забывал, что надо говорить, когда захочешь есть. «Мяу, — говорит он, — мяу!»

ЗАНЯТИЕ №6. ВТОРАЯ ПОЛОВИНА НОЯБРЯ

Основные задачи

1. Познакомить родителей и детей с новым игровым и фольклорным материалом.
2. Развивать умение у детей имитировать движения животных (белочки, зайчика, мышки).
3. Продолжать развивать способы взаимодействия родителей и детей.

Материалы и оборудование

1. Для рукоделия (см. приложение).
2. Для изодеятельности: баночки для воды по количеству детей; баночки для красок, тряпочки, кисточки, таз с водой для замачивания листов бумаги; листы бумаги формата А4.
3. Для развития общей моторики: 2 скамьи, чурбачок, доска, 2 палки гимнастических, воротники.
4. Для сказки: игрушки-персонажи сказки «Девочка и фонарик».

Ход занятия

I часть. Свободная игра. Рукоделие

Продолжаем шить куклу-пеленашку.

II часть. Приветствие

«Колыбелька» (см. занятие № 1).

Пальчиковая гимнастика

Слова

Это пальчик самый большой,
Самый веселый, самый смешной!
Этот пальчик указательный,
Он солидный и внимательный.
Этот пальчик средний,
Не первый, не последний.
Этот пальчик — безымянный,
Он не любит каши манной.
Самый маленький — мизинчик,
Любит бегать в магазинчик! [14]
Совушка-сова, большая голова,

Движения

*Сгибаем по очереди все пальчики,
начиная с большого.*

Мама легонько качает голову

На суку сидит, головой вертит,

Во все стороны глядит,

Да как полетит! [42]

Побежали вдоль реки

Гномы наперегонки.

Видит гном — какой-то дом.

Тук-тук-тук —

Живет кто в нем?

В нем живет такой же гном!

Стали гномы вместе жить.

В горы лазать, в лес ходить,

В лес ходить,

Дрова рубить,

Кашу варить,

деток кормить. [24]

малыша вправо — влево.

Локоть правой руки ребенка

на ладони левой,

правая кисть в кулачок,

повороты в стороны,

затем взмахи руками.

Ладощками хлопаем по столу.

Руки складываем домиком.

Стучим по столу кулачком,

показываем пальчиком.

Показываем большой палец.

Теперь оба больших пальца.

Ладощками «ходим» по коленям.

Руки на голову, затем ребром одной

ладони ударяем по другой,

указательным пальцем

водим по ладони.

Угощаем друг друга.

III часть. Изобразительная деятельность

Свободное рисование. Детям предлагается 2 краски — красная и желтая акварель. (Построение занятия см. в предыдущих конспектах.)

IV часть. Музыкально-ритмическая .

Хоровод

Слова

Движения

«Водичка», «Потягушечки»(из предыдущих занятий).

По большой дороге шел великан,

Шагаем широкими шагами,

Стучали его ноги — парам-пам-пам.

топаем ногами.

По маленькой дорожке гномик бежал,

Идем на носочках

Стучали его ножки —

маленькими шагами.

парам-пам-пам! (3 раза) [24]

Быстро ножками пойдем,
Белочку в лесу найдем.

Малыш и мама идут в паре.

Песня «Рыжие белочки»

Листики падают, осень пришла.

— Рыжие белочки, как у вас дела?

— Мы набрали шишек для своих детишек,

Листьев полное дупло,

будет нам зимой тепло. —

Листики падают, осень пришла.

— Рыжие белочки, как у вас дела?

— Насушили ягод, чтоб хватило на год.

И орехи есть у нас,

и грибов большой запас. —

Скок! Скок! Скок! Скок!

Ускакала под кусток.

*Наклоняемся, имитируем
сбор шишек.*

Мамы обнимают малышей.

*Разводим руки в стороны,
вращаем кулачками
вправо-влево.*

*Мамы с детьми прыгают
в паре.*

Присели, руки вверх.

Быстро ножками пойдем,

Зайку мы в лесу найдем. [42]

Игра «Зайка беленький сидит» (см. занятие 1 А).

Танец зайчиков[5]

— Зайнъка, покружись, беленький, покружись, *Движения по тексту.*

Вот так, этак покружись.

Зайнъка, топни ножкой, беленький, топни ножкой.

Вот так, этак топни ножкой.

Зайнъка, хлоп в ладоши, беленький, хлоп в ладоши,

Вот так, этак хлоп в ладоши.

Зайнъка, поклонись, беленький, поклонись,

Вот так, этак поклонись.

2. Упражнения на развитие общей моторики

1. Пройти по наклонной доске, подняться на скамью.

2. Пройти по скамье.
3. Сменить направление.
4. Прыжок.
5. Перешагивание.
6. Проползание.

3. Игры на руках и коленях

Тихо мы в ладоши ударим (2 раза),
Люли-люли, ударим (2 раза).
Громко мы в ладоши ударим (2 раза),
Люли-люли, ударим (2 раза).
Ручки мы вверх поднимаем,
Ручки на колени опускаем,
Люли-люли, опускаем (2 раза).
Ручки за спину мы спрячем,
Ручки мы наши покажем,
Люли-люли, покажем (2 раза).
Ножки мы маме показали,
Ножки наши весело плясали,
Люли-люли, плясали (2 раза). [2]

4. Игровой массаж *Оздоровительный массаж активных точек.*

Шел по лесенке щеночек,

Позвонил в один звоночек:
— Дзинь, хозяин, дверь открой,
Твой щенок идет домой. —
Никого нет дома.
Шел по лесенке щеночек,
Позвонил в другой звоночек:
— Дзинь, хозяин, дверь открой,
Твой щенок идет домой. —
Никого нет?
Тут хозяин дверь открыл

*Каждую точку массируем 9 раз
в одну и другую сторону.
Шагающие движения пальцами
по животу, доходим до 1-й точки на
груди. Шагаем пальцами вверх,
делаем массаж крыльев носа,
затем бровей (2-я и 3-я точки).*

И щеночка он впустил.

Гладить он щеночка стал,

А потом с ним поиграл.

И вот эдак! И вот так! (2 раза) [421

*Поглаживание шеи, затем разминание
ручек и ножек, завершаем
и оглаживанием.*

V часть. Чаепитие

VI часть. Сказка

Девочка и фонарик[24]

Жила-была девочка, и был у нее фонарик. Сиял он яркой звездочкой. Любила девочка с фонариком гулять и песни петь: «Гори, сияй, мой фонарик, с тобой я вместе иду. На небе звезды сияют, а мы сияем всюду». Вдруг налетел ветер сильный-сильный: «Ф-ф-ф!» — и потушил фонарик. Девочка заплакала: «Кто мне поможет фонарик зажечь?» Пошла она по дорожке. Шла, шла, а навстречу ей — Зайчик, прыг-скок! «Здравствуй, милая девочка! Что ты так горько плачешь?» — «Был у меня фонарик золотой, сиял он яркою звездой. Вдруг налетел сердитый ветер и потушил фонарик мой. Не можешь ли ты мне помочь зажечь фонарик?» — «Нет, я не могу. Иди дальше в лес, там живет шустрая Лиса, может быть, она тебе поможет», — и Зайка ускакал. Девочка дальше пошла по тропинке, а навстречу ей Лиса — рыжий хвостик: «Здравствуй, милая девочка, отчего так плачешь?» — «Был у меня фонарик золотой, сиял он яркою звездой. Вдруг налетел сердитый ветер и потушил фонарик мой. Не можешь ли ты мне помочь зажечь фонарик?» Лиса отвечает: «Я не смогу, но вот звездочки на небе тебе помогут». Девочка посмотрела на небо — много звездочек! Она поманила их рукой, и звездочки опустились и коснулись своими лучиками фонарика. Фонарик загорелся. Обрадованная девочка запела свою песенку: «Гори, сияй, мой фонарик...»

VII часть. Прощание

ВТОРОЙ БЛОК «ЗИМА»

ЗАНЯТИЕ № 7. ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА ДЕКАБРЯ

Основные задачи

1. Дать элементарные знания о времени года — зима; учить обращать внимание на изменения в природе (стало холодно, выпал снег).
2. Развивать умения имитировать походку животных (медведя, зайчика).
3. Обогащать сферу эмоционального общения за счет игр и упражнений в диаде мать — дитя.

Материалы и оборудование

1. Для вязания — шерстяные нитки (белого, серого, бежевого цветов), 2 спицы, непряденая овечья шерсть.
2. Для изодейтельности (см. занятие № 6).
3. Для развития общей моторики: 2 больших и 6 маленьких обручей, скамья, канат.
4. Для сказки: игрушки-персонажи сказки «Первый снег»; декорациями могут служить вата, белое покрывало.

Ход занятия

I часть. Свободная игра. Рукоделие

Вязание кошки (см. Приложение).

Беседа на тему. «Первый снег».

II часть. Приветствие

Пальчиковая гимнастика

Слова

Маша варежку надела [6]

Маша варежку надела:

— Ой, куда я пальчик дела?

Нету пальчика, пропал!

В свой домишко не попал. —

Маша варежку сняла:

— Поглядите-ка, нашла!

Ищешь, ищешь и найдешь.

Здравствуй, пальчик,

как живешь?

Движения

Гладим правую кисть с обеих сторон, загибаем большой палец. Поворачиваем ладонь, осматриваем со всех сторон.

Проводим левой рукой по правой от себя. Кисть с выпрямленными пальцами показываем с обеих сторон.

Пожимаем большой палец.

Где ты был?[33]

— Мой мизинчик, где ты был?

Массаж пальчиков, разгибая

— С безмянным щи варил,

из кулачка, начиная с мизинца.

А со средним кашу ел,

Прикасаемся большим

С указательным запел,

пальцем к губам.

А большой меня встречал

да конфеткой угощал.

Мишка (модификация Ларечиной Е. В.)

Мишка косолапый по лесу идет,

Ладонями стучим по коленям

Шишки собирает, песенки поет.

малышей. Одну ладонь

сжимаем в кулак,

Вдруг упала шишка прямо мишке в лоб!

касаемся лба ребенка.

Мишка рассердился и ногою — топ!

Ладонью ударяем по ноге.

— Больше я не буду шишки собирать,

Грозим пальчиком.

Лучше поскорее я отправлюсь спать.

Ладонями стучим по коленям.

Сложенные ладошки под щеку.

III часть. Изобразительная деятельность

«Снежинки»

Педагог раздает детям листы бумаги формата А4, мелки белого цвета. Показывает рисование снежинок крестообразными, спиральными линиями.

Дети вместе с мамами рисуют снежинки.

Педагог выдает синюю акварель, кисти, баночки и тряпочки. Дети закрашивают снежинки.

IV часть. Музыкально-ритмическая I. Хоровод

Слова

Движения

«Кто умеет чисто мыться?»

«Это кто у нас проснулся?»

Маму за руку возьмем,

Движения по тексту.

По снежочку мы пойдем.

По дорожке мы шагаем, топ-топ-топ!

И в ладошки ударяем — хлоп-хлоп-хлоп! (3 раза)

Бежали по дорожке,
Устали наши ножки.
Погладим наши ножки
И отдохнем немножко (2 раза).
Прибежали в лес, увидели дом.
У медведя дом большой,
А у зайки маленький.
Мишка наш пошел домой,
Да и крошка-зайнйка.
Мишка косолапый по лесу идет,
Шишки собирает, песенки поет.
Вдруг упала шишка прямо мишке в лоб!
Мишка рассердился и ногою — топ!
— Больше я не буду шишки собирать,
Лучше поскорее я отправлюсь спать.
И на горке снег, и под горкой снег,
А под снегом спит медведь.

Тише, детки, не шуметь!

2. Упражнения на развитие общей моторики

1. Перешагивание через обручи.
2. Подтягивание на доске.
3. Прыжок.
4. Ходьба по канату.
5. Пролезание в перекрещенные обручи.

3. Игры на руках и коленях

«Куй, куй, ковалец»

«Подкуем, подкуем»

Гоп, лошадка, не ленишься,

Выше ножки поднимай!

Бег с мамой по кругу.

Сели на пол, погладили ножки.

*Дети встают на носочки,
тянутся вверх.*

*Приседают, ладонями касаясь
пола. Переваливающийся шаг.*

Прыжки.

*Дети с мамами идут
вперевалочку, руки внизу.*

Дети топают ножкой.

Грозят пальчиком.

Руки складывают под щеку.

Поднимаем руки, опускаем.

Садимся на корточки.

Ладонки под щеку.

Прикладываем пальчик к губам.

Мальши на руках у мамы.

Массаж стоп ребенка.

В гости надо торопиться,
Поскорее ты шагай!
Но-о-о, поехали быстрее,
Быстро-быстро побежим!
Ну, скорее же, скорее,
Мы теперь с тобой спешим!

*В медленном темпе
поочередно поднимаем ноги малыша.
Подбрасываем ребенка на коленях,
увеличивая амплитуду движений.
Ускоряем темп.*

Ну, шагай опять, лошадка,
Мы теперь домой идем.
Обниму свою лошадку,
С ней теперь мы отдохнем! [33]

*Замедляем темп.
Мама обнимает малыша,
кладет на спину для
выполнения массажа.*

4. Игровой массаж

Оздоровительный массаж активных точек. (см. предыдущее занятие).

5. Мытье рук

Песенка «Паровоз» [24]

Паровоз, паровоз новенький, блестящий.
Он вагоны повез, будто настоящий.
Кто едет, кто едет? Плюшевые мишки,
Зайчики пушистые, кошки да мартышки.

*Дети за руку с мамами
идут в умывальную.*

Вот какой паровоз к празднику купили,
Вот какой паровоз детям подарили.
Дальняя, дальняя, дальняя дорога,
Вдоль нашей комнаты прямо до порога.

V часть. Чаепитие

VI часть. Сказка

И. Щукина. «Первый снег» [42]

Жил-был зайчик. Однажды утром пошел он погулять и увидел, что вся зелень, кусты и деревья стали белыми. Попробовал лапкой — холодно... Да это ведь снег! Первый снег выпал! Обрадовался зайчик и стал прыгать и скакать, следы на снегу оставлять. Прыгает и песенку напевает: «Белый снег, белый снег, как хорош ты, белый снег!». Вдруг слышит зайчик: сучки затрещали — медведь идет. Топ-топ-топ-топ. «Медведь, давай по снегу вместе бегать», — говорит зайчик. «Я бы рад, да не могу, мне пора идти в берлогу, спать ложиться до весны, чтоб приснились мишке

сны». И медведь пошел дальше по лесу. Тут зайчик увидел — ежик бежит, ножками стучит. «Давай, ежик, с тобой бегать по снежку!» — «Не могу, я спешу в мою норку под сосной. Пора мне спать ложиться до весны, смотреть всю ночь я буду спать» — и ежик затопал своими маленькими ножками. Удивился зайка: и большой медведь, и маленький ежик будут спать всю зиму. А зайчик зимой не спит! И он опять стал весело прыгать по снежку. «Белый снег, белый снег, как хорош ты, белый снег!»

VII часть. Прощание

Приложение

Темы для изодейтельности

Разукрашивание контуров варежки, шарфика, шапочки.

Кошка

Вязание: в лицевых и изнаночных рядах петли вязать лицевыми. На шестнадцати петлях связать прямоугольник, немного короче квадрата. Углы сшить, как кульки, так, чтобы получились ноги. Наполнить все туловище овечьей шерстью и закрыть шов на животе.

Голова: набрать 7 петель и связать примерно 20 рядов, длина должна быть равна длине двух квадратов. Сложить пополам, наполнить шерстью и зашить. Тщательно выполнить нижний шов, чтобы голова получилась круглой. Уши не пришивать. Голову пришить к туловищу.

Хвост: набрать 3 петли и вязать примерно 20 рядов. Сшить по длине и затем пришить к туловищу.

ЗАНЯТИЕ № 8. ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДЕКАБРЯ

Основные задачи

1. Продолжать знакомить детей с зимним временем года; обогащать пассивный словарь за счет слов: снег, снежинки, елка, саночки и т. д.
2. Обогащать тактильный опыт детей работой с шерстью.
3. Продолжать пополнять репертуар игр и упражнений на развитие тактильных и эмоциональных контактов между матерью и ребенком.

Материалы и оборудование

1. Для рукоделия (см. предыдущее занятие).
2. Для изодетальности: непряная белая шерсть, белые толстые нитки.
3. Для развития общей моторики: 3 тканевых мешочка, наполненных горохом; скамья, гимнастическая доска, воротики, 2 гимнастические палки.
4. Для сказки: мягкие игрушки — зайчик, кабанчик, белочка, синичка; белая тонкая ткань, кусочки белой шерсти (ваты), ветка ели, ветка рябины, коряжка, маленькая шишка, желудь, кусочек коры, мешочек из ткани.

Ход занятия

I часть. Свободная игра. Рукоделие для мам

Вязание зайчиков

Тело вяжется так же, как у кошки. Хвост вытягивается из вязаной выкройки и фиксируется нитью. Ушки вяжутся отдельно с учетом пропорций головы.

Игрушка-зайчик является подарком детям к новомуднему празднику. Зайчика можно украсить ленточкой.

II часть. Приветствие

«Колыбелька» (см. занятие № 1).

Пальчиковая гимнастика

Слова

Раз, два, три, четыре, пять,
Собираемся гулять.
Катя саночки везет
От крылечка до ворот,
А Сережа на дорожке
Голубям бросает крошки. [42]
Прилетайте, птички,
К нам, к нам, к нам!

Движения

По очереди разгибаем пальцы, сжатые в кулак, наклоняем кисть вправо-влево. Указательным и средним пальцами проводим по столу. Пальцы сложены в щепоть, бросающие движения кистью — правой и левой. Подзывающие движения рук: ладошки кверху, сгибание пальцев.

Зернышки я птичкам
Дам,дам, дам.
Клювиками птички
Клю-клю-клю.
Я смотрю на птичек и пою.

*Большой палец трет об указательный
и средний («крошим»).*
*Выпрямленные пальцы собраны «клювиком»,
стучим по столу. Ритмично соединяем и
разъединяем большой и указательный
пальцы.*

Белых хлопьев белый пух
Плавно и спокойно
Над деревьями кружит
И над колокольной.
Каждый дом и каждый куст
греет, одевает
Снеговая шубка
и шапка снеговая.
Белых хлопьев белый пух
С небй валит валом,
Укрывая белый свет
белым одеялом,
Чтобы слева, впереди,
позади и справа
Сладко спали до весны
дерева и травы. [34]

*Руки вверх,
плавные покачивающие движения.*
Соединяем пальцы «домиком».
*Руки над головой,
пальцы растопырены.*
*Обнимаем себя,
покачиваемся. Руки на голову.*
«Наматываем нитку на катушку».

Водим ладошками по столу.

Показываем руками стороны.

Складываем ладони под щеку.

Мама помогают малышам выполнять движения.

III часть. Изобразительная деятельность

Работа с шерстью. «Снежинки»

1. *Знакомство с шерстью.* Детям выдается кусочек непряженной белой шерсти. Мама берет кусочек белой нитки. Под руководством педагога знакомимся с шерстью: мнем, щиплем, дуем, подбрасываем.

Мама щекочут детям щечки кусочком шерсти. Играем с шерстью, поем песенку:

Слова

Ветер веет, веет, веет,
Белым снегом сеет, сеет.

Движения

*Руки с кусочком шерсти поднимаем,
затем плавно опускаем.*

Пух да пух, бело вокруг.
Пух на шапках, пух на шубках,
Пух на бровках, пух на губках.
Как щекотно, ух! Что щекочет?
Пух! [24]

*Водим шерстью по рукам,
дотрагиваемся до головы,
бровей, губ.
Подбрасываем и ловим кусочек
шерсти.*

2. Изготовление снежинки. Из кусочка шерсти вытягиваем в разные стороны тонкие прядки-лучики крестообразно. Ниткой фиксируем снежинку, оставив кончик.

IV часть. Музыкально-ритмическая

1. Хоровод

Слова Движения

«Водичка», «Потягушки» (из предыдущих занятий). Педагог приносит сделанные «снежинки». Раздали «снежинки» детям.

К нам снежинка прилетела, На ладошку к Ире села (*имена детей*).

Снежинки, снежинки, белые пушинки,

*Поднимаем «снежинки»,
покачиваем,*

Кружились, летели, на ладошку сели

*опускаем на разные части
тела.*

(на головку, на животик, на носик и т. д.).

Вдруг подул ветерок: ф-ф-ф-ф,

Дуем на «снежинку».

Разлетелся наш снежок.

Встаем, бежим по кругу

Снежиночки-пушиночки летели по ветру,

со «снежинками» в руках.

Снежиночки-пушиночки устали налету.

*Останавливаемся,
присаживаемся на корточки.*

Кружиться перестали,

присели отдохнуть. (2 раза)

Снежиночки-пушиночки

Оставляем «снежинки»

полетели, понеслись

под «елкой»

И под елкой улеглись. [42]

*(любым приготовленным
предметом).*

Выпал беленький снежок.

Движения по тексту.

Собираемся в кружок.

Мы потопаем, мы потопаем!

Будем весело плясать,

Будем ручки согревать,

Мы похлопаем, мы похлопаем!

Будем прыгать веселей,

Чтобы было потеплей,

Мы попрыгаем, мы попрыгаем! [33]

2. Упражнения на развитие общей моторики

1. Шагать по мешочкам с горохом.
2. Пройти по скамейке.
3. Спуститься по гимнастической доске.
4. Проползти в «воротики».
5. Перешагнуть палки.

3. Игры на руках и коленях

Слова

Кузнец-молодец,

расковался жеребец!

Ты подкуй его опять!

— Отчего ж не подковать?

Вот гвоздь, вот подкова —

Раз, два — и готово!

Хорошая подкова!

Подкуем, подкуем,

Ножки, бегайте бегом! (2 раза)

Запряжем лошадку в сани

И поедем за дровами.

И над лесом, и над полем

Звуки нежные летят.

Весело лошадка скачет,

Движения

Ритмичное постукивание по пяточке ребенка.

Указательным пальцем

нажимаем на пятку, средний и большой полукругом прикладываем к пятке.

2 раза стучим по пятке.

Подолшвы соединяем,

постукиваем друг о друга.

Дети сидят на коленях у мам.

Мамы держат деток за ручки.

Поочередные ритмичные приподнимания колен.

Покачивание малыша вправо и влево.

Колокольчики звенят!

Дили-дон, дили-дон,

дили-дили-дон!

И над лесом, и над полем

слышен перезвон!

Возьмем пилу,

будем дерево пилить.

Запилила пила,

Зажужжала, как пчела.

Налетела на сучок —

Ой, сломала зубок! (2 раза)

4. Игровой массаж лица

Густой лес, чисто поле,

Два тополя, два окна,

Две подушки,

Римбумбуля,

Лопотуля,

Точка! [24]

Поднимаем ручки вверх, опускаем.

Малыш сажается лицом к маме,

мама держит его за ручки.

Движения руками поочередно

вперед и назад.

Разводим руки в разные стороны.

Поглаживаем волосы малыша, лоб,

брови, около глаз,

кулачками стучим по щечкам,

гладим нос,

указательным пальцем касаемся рта

и подбородка

V часть. Чаепитие

VI часть. Сказка

Ларечина Е. В. «Подарки от Зайчика» (см. Приложение).

VII часть. Прощание

Приложение

Темы для изодейтельности

Занятия № 8А, 8Б, — аппликация из шерсти (свободная тема).

Занятие № 8В — «Елочка».

Изготовление «елочки». Педагог раздает листы бархатной бумаги, зеленую шерсть, разные кусочки цветной шерсти ставятся в корзинке на стол. Плавными движениями от большого куска зеленой шерсти отщипываются тоненькие прядки и выкладываются на бархатную бумагу по контуру елки. Дети прижимают шерсть. Из цветной шерсти катаются маленькие шарики и накладываются внутри контура елки.

Елочка готова!

Подарки от Зайчика

Дело было под Новый год. Сидел маленький Зайчонок под елочкой и думал: «Эх, хорошо быть Дедом Морозом! Ходишь, всем подарки раздаешь, все тебе улыбаются, всем радостно. А почему бы мне не стать Дедом Морозом?» Взял Зайчонок мешок и пошел по лесу подарки собирать. Желудок найдет — ив мешок, шишку найдет — ив мешок, кусочек коры найдет — ив мешок. Ягодки тоже в мешок положил. Так собирал Зайчонок целый мешок подарков. Сел под елочку отдохнуть. А тут кабанчик бежит, носом фырчит: «Здравствуй, Зайка, ты чего тут сидишь?» — «А я в Деда Мороза играю, целый мешок подарков собирал» — «А для меня подарочек найдется?» — «Вот тебе желудок». Тут и белочка прискакала: «А мне, Дед Мороз, подарок принес?» — «Вот тебе, Белочка, шишечка!» — «Чив-чив-чив-чив!» — синичка прилетела. «Вот и тебе, желтопузик, подарочек — ягодки! А вот и мне подарочек — сочная кора!» — «Спасибо тебе, Зайка, — сказали звери. — Всех угостил, никого не забыл!»

ЗАНЯТИЕ № 9. ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА ЯНВАРЯ

Основные задачи

1. Познакомить детей с одеждой зимнего периода (шапка, шарф, рукавицы, сапоги), с зимними забавами (катание с горы, катание на коньках).
2. Познакомить с зимующей птичкой синичкой (игрушка, картинка).
3. Рассказать родителям об играх и развлечениях с ребенком в зимнее время года.

Материалы и оборудование

1. Для рукоделия (см. Приложение).
2. Для изодеятельности: воск в горшочке, масло цитрусовое.
3. Для развития общей моторики: скамья, 3 детских стульчика, стойка высотой 50 см, гимнастическая доска, воротники.
4. Для сказки: игрушки-персонажи сказки «Волк и Лиса».

Ход занятия

I часть. Свободная игра. Рукоделие

Кукла-дрема [24] (см. Приложение).

II часть. Приветствие

Пальчиковая гимнастика

Слова

Ну-ка, братцы, за работу!
Покажи свою охоту.
Большому — дрова рубить,
Тебе — воду носить,
Печку среднему топить,
А тебе — обед варить,
А тебе — посуду мыть.
А потом всем песни петь да плясать,
Наших деток забавлять. [15]
Очень холодно зимой,
Но мы пойдем гулять с тобой.
Я надену шубку,
Я надену шапку,
Я надену шарфик,

Движения

Кулачками стучим по столу.
Разгибаем большой палец,
постукиваем им по другой ладошке.
Разминаем пальчики
от основания к кончику.
Кисти с растопыренными пальцами
поворачиваем в стороны.
Обнимаем себя.
Ладонками хлопаем по столу.
Гладим себя по рукам,
по голове,
по шейке.

А потом — красивые,
теплые, пушистые

Гладим одной ладошкой другую.

Крошки-рукавички на ручки натяну. [42]

Птичка синичка

Пальцы собраны «клювиком».

Прилетела к нам, к нам, к нам.

Стучим по другой ладошке — «клюем».

Птичке синичке

«Крошим»: большие пальцы трут

Зернышки я дам, дам, дам.

об указательные и средние.

Птичка синичка

Ритмично складываем

Зернышки клюет, клюет,

и раскрываем выпрямленные пальцы.

Птичка синичка

Можно с «птичкой» поиграть,

Песенки поет.

спеть песенку про синичку.

III часть. Изобразительная деятельность

Работа с воском. «Птичка»

1. Педагог раздает дощечки и кусочки воска.
2. Мамы кладут воск на свою ладонь и ладошкой малыша катают «яйцо».
3. Верхушку «яйца» малыш прищипывает («клювик»).
4. С другой стороны прищипываем, чтобы получился «хвостик».
5. Птичка готова!
6. Смазываем ладошки маслом.

IV часть. Музыкально-ритмическая

1. Хоровод

Слова

Движения

«Водичка», «Потягушки» (из предыдущих занятий).

«Одевание»

На головку шапочку,

Имитируем одевание.

а потом пальтишко,

Шарфик завяжем, рукавички наденем.

Маму за руку берем,

Движения по тексту.

В лес заснеженный пойдем.

Шагают наши ножки

По заснеженным дорожкам.
Ножки высоко мы поднимаем,
По сугробам мы шагаем (2 раза).
Вышли наши ножки на дорожку,
Побежали ножки по дорожке. (2 раза)
Мы пришли в зимний лес.

Сосны, ели до небес!
До небес макушки,
слушают, молчат,
Смотрят на внучат.

А внучата-елочки,
тонкие иголки,
У лесных ворот водят хоровод.

Как на тоненький ледок
Выпал беленький снежок.
Эх, зимушка-зима,
зима снежная была!

Дети по снегу бежали,
Поскользнулись и упали!

Эх, зимушка-зима,
зима снежная была!

Мама дитяtko взяла,
вместе с ним в пляс пошла.

Эх, зимушка-зима,
зима снежная была! [33]

Игра «Зайки и лисичка» [5]

На лесной лужайке
разбежались зайки,
Вот какие зайки, зайки-побегайки.
Сели зайчики в кружок,

*Ручки вверх — тянемся.
Прикладываем руку к уху,
затем ко лбу.*

*Мамы водят с малышами
хоровод в паре.*

*Ручки вверх; медленно опускаем,
касаясь пола.*

Хлопаем руками.

*Дети с мамами бегут,
падают на пол.*

*Мамы с малышами встают,
берутся за руки,
водят хоровод парами.*

Мамы с детьми бегают по ковру.

Присаживаются на корточки.

роют лапкой корешок.

Вот такие лапки, коготки-царапки.

Зайки белые сидят,

ушки длинные торчат.

Вот такие ушки, ушки на макушке.

Шорох где-то раздаётся:

,кто-то по лесу крадётся.

Зайка путает следы,

убегает от беды. (4 раза)

Он под кустиком прилег,

Стал как беленький комок.

Вдруг бежит лисица,

рыжая сестрица.

Ищет, где же зайки,

зайки-побегайки.

Убежала! (2—3 раза)

Имитируют копание лапкой.

Руками показывают «ушки».

Мамы закрывают детей руками, замирают.

*Педагог в роли лисы
«ищет зайчиков»,*

не находит и убегает.

2. Упражнения на развитие общей моторики

1. Ходьба по стульчикам (расстояние между стульчиками 15 — 20 см).

2. Самостоятельная ходьба по скамейке.

3. Скатывание по гимнастической доске.

4. Перелезание через стойку

5. Проползание в «воротики».

3. Игры на руках и коленях

Слова

Тушки-тутушки,

веселы все детушки.

Поднялся Егорка

на крутую горку,

С горки покатился

И в снежок свалился!

Движения

Мамы держат малышей за ручки,

дети ритмично приседают.

Дети поднимаются на ноги.

Мамы, держа малышей за пояс,

плавно опускают их по своим ногам,

(Играем 2—3 раза.) [5]

Я катаюсь на коньках.

Разгорелись ушки,
Рукавички на руках,

Шапка на макушке.

Оп-оп,
Чуть не поскользнулся,
ножки

Оп-оп!

Взял и кувырнулся. [5]

внизу раздвигают ноги.

Мальши у мам на коленях к ним лицом.

*Мамы держат ножки малышей,
по очереди их выпрямляют
и приподнимают.*

*Трут малышам ушки, гладят ладошки,
головку.*

Перекаты с ноги на ногу малыша.

Кувырок: держат малыша за ручки,

поднимаются вверх,

голова между ног мамы,

*кувырок назад с приземлением
на ноги.*

4. Игровой массаж

Белый снег пушистый

В облаке кружится

И на землю тихо

Падает, ложится.

А наутро поле, поле забелело,

Будто пленую все его одело.

Поглаживание по спинке.

*Круговые движения большим,
указательным и средним пальцами.*

Растираем мышцы спины.

Поглаживаем спину.

V часть. Чаепитие

VI часть. Сказка

Русская народная сказка «Волк и Лиса» [2]

(адаптирована для показа)

Как-то раз зимой наловил дед рыбы полный воз. Едет домой и видит: лисица лежит на дороге. Дед слез с воза, подошел, а лисичка не шевелится, лежит, как мертвая. «Вот славная находка! Будет моей старухе воротник на шубу». Взял дед лису и положил на воз, а сам пошел впереди. А лисица живая была, стала она из воза выбрасывать рыбку. Рыбку за рыбкой (2 раза) — так всю рыбу и выбросила, и сама потихоньку вылезла. Собрала рыбку у пенечка, сидит и ест. Приходит к ней Волк: «Здравствуй, кумушка, угости меня рыбкой!» А Лиса ему в ответ: «Налови сам да и ешь» — «Да я не умею!» — «Я же наловила! Ты ступай, куманек, на речку, опусти хвост в прорубь, сиди да приговаривай: «Ловись, рыбка, большая и маленькая» (2

раза). Так рыба тебя сама за хвост будет хватать. Как подольше посидишь, так больше наудишь». Пошел Волк на реку, опустил хвост в прорубь, сидит и приговаривает: «Ловись, рыбка, большая и маленькая» (2 раза). Сидел Волк целую ночь у проруби, хвост у него и приморозило. Под утро хотел подняться — не тут-то было! Он и думает: «Вот сколько рыбы привалило — и не вытащить!» В это время идет баба с ведрами за водой. Увидела волка, закричала: «Волк! Волк!» Волк стал рваться — туда-сюда, оторвал себе хвост и пустился наутек, только его и видели.

VII часть. Прощание

Приложение

Темы изодательности

Лепка: занятие № 9А — корм для птичек. Занятие № 9Б — кормушка для птичек. Занятие № 9В — «снежки».

Корм для птичек

1. Педагог раздаёт воск и дощечки.
2. Мама вместе с детьми лепят птичек.
3. Малыши отщипывают кусочки воска («зернышки») и раскладывают их на дощечке.
4. Мама вместе с малышами берут птичек и «пузиком» собирают кусочки воска, напевая песенку: «Клю-клю-клю, клю-клю-клю, как я зернышки люблю!»
5. «Пузиком» птички увеличивается, мама примазывает кусочки воска.
6. Птичка наелась, «спасибо» сказала.

Кормушка для птичек выполняется аналогично мисочке для кошки.

«Снежки»

Кусочек воска делится на мелкие кусочки и катается в шарики.

Кукла-дрема

Материалы: 2 кусочка розовой или голубой фланели 20 x 10 см и 10x5 см; кусочек трикотажной ткани для лица 9 x 9 см; непряденая шерсть; мешочек с лавандой 6x6 см; нитки белого или розового цвета; иголка.

Тело: большой кусок фланели сложить пополам (рис. 23). Боковые стороны сшить (рис. 24). Полученный мешок наполнить шерстью. В середину вложить мешочек с лавандой. Зашить мешок, оставив в середине отверстие для головы (рис. 25).

Голова: как и у предыдущих кукол, сформировать голову из шерсти,

обтянуть ее трикотажем. Фланель 10 x 5 см сложить пополам, зашить верхний и один боковой край — это шапочка (рис. 26). Надеть шапочку на головку, фиксировать нитками. Готовую головку пришить к телу (рис. 27). Верхние углы обвязать ниткой, получатся ручки. На «животике» сделать небольшую сборку. Кукла готова (рис. 28).

С такой куклой-дремой малыш будет сладко спать и видеть только хорошие сны!



Рис. 23

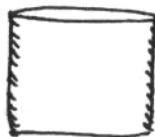


Рис. 24



Рис. 25



Рис. 26

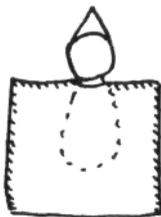


Рис. 27



Рис. 28

ЗАНЯТИЕ № 10. ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ЯНВАРЯ

Основные задачи

1. Продолжать знакомить детей с зимними играми (катание на санках, коньках, лыжах, лепка снеговика).
2. Продолжать развивать внимание, координацию движений, используя пальчиковую гимнастику, упражнения и игры хоровода.
3. Познакомить детей с техникой рисования гуашью.

Материалы и оборудование

1. Для рукоделия (см. Приложение).
2. Для изобразительности: баночки стеклянные с приготовленной гуашью, кисти, листы цветного картона (синего или голубого), тряпочки, фартучки.
3. Для развития общей моторики: корзина с мячами, 2 веревки длиной 1,5 м, воротники, 3 обруча, скамья, пустая корзина.
4. Для сказки: игрушки-персонажи сказки «Рукавичка».

Ход занятия

I часть. Свободная игра. Рукоделие

Кукла для кукольного домика (см. Приложение).

II часть. Приветствие

Пальчиковая гимнастика

Слова

Дружат наши дети,
девочки и мальчики.

Мы с тобой подружим
наши пальчики. [36]

Мороз прибежал,
Колотушкой застучал.

Мы мороза не боимся,

Мы на санках

с горки мчимся (2 раза). [42]

Снеговик[34]

Давай, дружок,

Движения

*Ритмично сжимаем
и разжимаем пальцы,*

*соединяем пальцы обеих рук
между собой.*

Ладонками стучим по столу.

Стучим кулачок о кулачок.

Резкое движение рук от себя.

*Ладонкой провести по руке до кончиков
пальцев, затем то же со сменой рук.*

Имитируем катание кома.

смелей, дружок,

Кати по снегу свой снежок —

Он превратится в толстый ком,

И станет ком снеговиком.

Его улыбка так светла!

Два глаза... шляпа...

Нос... метла.

Но солнце припечет слегка —

Увы! — и нет снеговика.

Руки перед собой сомкнуть в круг,

постепенно поднимаем руки Вверх.

Ладони прижимаем к щекам, улыбаемся.

Показываем на глаза, на макушку, нос;

руку с растопыренными пальцами вверх.

Руки вверх, медленно опускаем,

пожимаем плечами.

III часть. Изобразительная деятельность

«Снег идет»

1. Педагог раздает голубой или синий картон (половина формата А4) и баночки с гуашью.

2. Педагог показывает, как техникой «примакивания» можно изобразить падающий снег.

3. Напевая песенку «Белый снег пушистый», педагог предлагает мамам с малышами изобразить снег.

4. В конце на рисунок можно приклеить силуэт белого зайчика.

IV часть. Музыкально-ритмическая

1. Хоровод

Слова

Утром рано мы проснулись,

Сладко, сладко потянулись,

Вот мы встретились с водичкой

И умыли наше личико.

Мы помыли наши глазки,

Мы помыли наши ушки,

Мы помыли наш роток,

Чтоб кусался

там зубок. (Ларечина Е. В.)

Ах, вода, вода, вода!

Будем чистыми всегда!

Брызги вправо! Брызги влево!

Движения

Руки малышей разводим в стороны,

поднимаем их за ручки вверх, опускаем.

Ладонками проводим по лицу.

Проводим пальчиками по глазам,

ушам,

губам,

прикасаемся к зубу.

Ритмично потираем руки.

Пальцы в кулачки, ритмично разгибаем

их с поворотами в стороны.

Мокрым стало наше тело.

Полотенчиком пушистым

Оботремся очень быстро. [15]

«Одевание» (см. занятие № 9).

Вот зима, кругом бело,

много снегу намело.

По сугробам мы идем.

по глубоким мы идем,

Маму за руку ведем (2 раза).

Скрип-скрип, топ-топ,

Провалились мы в сугроб.

Из сугроба вылезаем,

Мамочке мы помогаем.

Мы погреемся немножко,

Мы похлопаем в ладошки:

Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп! (2 раза)

Ножки тоже мы погреем,

Мы потопаем скорее:

Топ-топ, топ-топ! (2 раза)

Рукавицы мы наденем,

Не боимся мы метели,

Да-да, да-да-да! (2 раза).

Мы с морозом подружились,

Как снежинки, закружились:

Ля-ля, ля-ля-ля! (2 раза)

Со снежком мы поиграем

И снежок мы побросаем.

Ладонями проводим по туловищу

сверху вниз. Мамы ритмичными

круговыми движениями

«вытирают» одновременно

спинку и живот малыша.

Ходьба с высоким

подниманием колен.

Широкие шаги.

Падаем на пол.

Мальши встают, подают мамам

Руку, помогают им встать.

Танцуем в парах, выполняя

движения по тексту.

Я возьму в ладонь снежка

Имитируем лепку снеговика.

И помну его слегка.

Ком растет, растет, растет,

Толкающие движения ладошками.

Снег с дорожки соберет (3 раза)

Получился ком большой,

Руки соединяем кольцом перед собой.

Ком поменьше и меньшей.

Руки в полукольце постепенно

Ком на ком, ком на ком,

поднимаем.

Станет ком снеговиком.

Уголочки вставим

Показываем пальцем глазки,

И метлу приставим.

Поднимаем руку

Баба снежная стоит

с растопыренными пальцами.

И на детушек глядит (2 раза).

Поворачиваемся в стороны.

2. Упражнения на развитие общей моторики

1. Взять мячик, прокатить его по дорожке, проползти за ним в воротики.

2. Перешагнуть с мячом в руках через обручи.

3. С мячом пройти по скамейке.

4. Спрыгнуть со скамейки.

5. Бросить мяч в корзину от груди двумя руками.

Игра «Снеговик» [42]

*Одна пара — мама и малыши —
стоят в кругу*

— Снеговик, Снеговик,

(«Снеговик»), остальные ходят

Ты не мал, не велик.

по кругу, выполняют движения

Ты такой веселый,

по тексту.

Ты такой красивый,

С нами ты потопай, с нами ты попрыгай,

Быстро-быстро покружись,

Низко-низко поклонись,

А теперь не зевай

Дети разбегаются,

и ребяток догоняй!

«Снеговик» ловит детей.

(Играем 3 раза.)

3. Игры на руках и коленях

Слова

Повтор игр из занятия № 9.

Лыжник[5]

Утром на лыжах кататься пошли,

Быстро до леса лыжи дошли,

С горки скатились,

весь лес обошли,

Дружно на лыжах

домой мы пришли (2 раза).

4. Игровой массаж

Мишка по лесу гулял,

мишка лапами топтал:

Топ-топ, топ-топ,

мишка лапами топтал.

Зайка по лесу гулял,

зайка по лесу скакал:

Скок-скок, скок-скок,

зайка по лесу скакал.

А лисонька-лиса,

вот какие чудеса,

По лесу гуляла,

следы заметала (2 раза).

Движения

Мамы ритмично поочередно

двигают ладошками

по ногам малышей.

Опускают детей,

прокатывая по ногам.

Дети обходят вокруг мам

и снова садятся на колени.

*Сильное нажатие ладонями
на спинку.*

Похлопывание.

*Ритмичные поступательные
движения пальцами.*

Поглаживание по спинке.

V часть. Чаепитие

VI часть. Сказка

Украинская народная сказка «Рукавичка» [40] (см. Приложение).

VII часть. Прощание

Приложение

Рисование гуашью

Темы для изодейтельности: занятие № 10А — «Следы на дорожках». Занятие №10Б — «Цветные ниточки»; Занятие № 10В — «Медведь в берлоге».

«Следы на дорожках»

Педагог раздает листы бумаги с заранее нарисованными дорожками и силуэтными изображениями зайчика, медведя. Ребенок должен внутри каждой дорожки «примакиванием» изобразить следы.

«Цветные ниточки»

Рисование горизонтальных линий. Детям предлагается 3 краски.

«Медведь в берлоге»

Рисование кругов. Ребенок закрашивает силуэт медведя.

Кукла для кукольного дома [27]

Материал: лоскуток очень тонкой ткани телесного цвета 15 x 15 см; клочок промытой шерсти для головы, рук и ног; крепкая нитка для перевязки; лоскуток для комбинезончика или конверта (например, байка или сукно); иголка и нитки для волос, глаз и рта.

Порядок изготовления. Сделать маленькую (10 см) узелковую куклу с круглой головой. В каждый уголок ткани вложить маленький шерстяной шарик и закрепить так же, как голову, кисти и стопы готовы. Сшить комбинезончик прямо на кукле: взять два квадратных лоскута — один для спинки, другой для переда — и прошить на плечах и вокруг шеи, сделать прорезь и сшить руки, а затем, сделав прорезь между ногами, сшить бока и ноги. Обозначить глаза и рот, пришить волосы.

Рукавичка

(сказка адаптирована для показа)

Шел дед лесом, а за ним бежала собачка. Шел дед, шел да и обронил рукавичку. Вот бежала мышка, влезла в эту рукавичку и говорит: «Тут я буду жить». Бежит зайчик. Подбежал к рукавичке, спрашивает: «Кто, кто в рукавичке живет?» — «Мышка-поскребушка. А ты кто?» — «А я зайчик-побегайчик. Пусти и меня!» — «Иди». Вот их уже двое. Бежит лисичка: «Кто, кто в рукавичке живет?» — «Мышка-поскребушка да зайчик-побегайчик. А ты кто?» — «А я лисичка-сестричка. Пустите и меня!» Вот их уже трое сидят. Глядь, бежит волчок — и тоже к рукавичке, да и спрашивает: «Кто, кто в рукавичке живет?» — «Мышка-поскребушка, зайчик-побегайчик да лисичка-сестричка. А ты кто?» — «А я волчок — серый бочок. Пустите и меня!» — «Ну иди!» Влез и этот. Стало их четверо. А тут затрещали сучья: вылезает медведь и тоже к рукавичке подходит, ревет. «Кто, кто в рукавичке

живет?» — «Мышка-поскребушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка да волчок — серый бочок. А ты кто?» — «Гу-гу-гу, вас тут многовато! А я медведюшка-батюшка. Пустите и меня!» — «Как же мы тебя пустим? Ведь и так тесно!» — «Да как-нибудь!» — «Ну уж иди, только с краешку!» Влез и этот. Пятеро стало, да так тесно, что рукавичка, того и гляди, разорвется. А тем временем дед хватился — нету рукавички! Он тогда вернулся искать ее. А собачка вперед побежала. Бежала, бежала, смотрит — лежит рукавичка и пошевеливается. Собачка тогда: «Гав-гав-гав!» Звери испугались, из рукавички вырвались — да врассыпную по лесу. А дед пришел и забрал рукавичку.

ЗАНЯТИЕМ 11. ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА ФЕВРАЛЯ

Основные задачи

Продолжать знакомить детей с зимними играми и забавами (катание снежков).

Материалы и оборудование

1. Для рукоделия (см. Приложение).
2. Для изобразительности: непряденая белая шерсть в корзине, листы бархатной бумаги.
3. Для развития общей моторики: скамейки, мат, 3 гимнастических палки, воротники, канат.
4. Для сказки: игрушки-персонажи сказки «Заюшкина избушка».

Ход занятия

I часть. Свободная игра

Слова

Снежки [5]

Катись, снежок, катись, снежок,

Лови, дружок, лови, дружок!

Покатаем мы снежки, покатаем,

Мы с друзьями в снежки поиграем.

Бросание снежков в корзину

Мы в снежки играем смело,

Очень любим это дело,

И всегда в морозный день

Нам в снежки играть не лень!

Хлоп! Хлоп! Не зевай

и снежок скорей бросай!

Движения

Педагог дает малышам мягкий белый

шерстяной мячик,

организовывает игру:

катание мячика в парах друг другу.

Дети бросают мячик в корзину.

Рукоделие для мам

Кукла в комбинезоне[27] (см. Приложение).

II часть. Приветствие

Пальчиковая гимнастика

Слова

Движения

Этот пальчик мой танцует
И еще кружок рисует.
Эти пальцы ловко скачут,
Словно легкий-легкий мячик!
А мизинчик мой, малышка,
Коготком скребет, как мышка.

А большой мой, толстячок,
Спать улегся на бочок.

А теперь все по порядку
Пальцы делают зарядку.

— Облако зимнее,
Что несешь в корзине ты?

— Снеги сыпучие,
ветры колючие,

Вьюги завьюжные
и снежинки дружные. —

Прибегали ребятки,
приносили лопатки,

Ими снег сгребали,
Его в ручки брали

И лепили колобки,
Белоснежные

комки (2 раза). [42]

*Указательный палец массируем,
сгибаем, рисуем им на левой ладошке круг.
Средний и безымянный прыгают
по левой ладони.*

Мизинцем водим по левой ладони.

*Большой палец показываем
и укладываем на левую ладонь.*

*Каждым пальцем поочередно
касаемся левой ладони.*

*Руки перед собой сомкнуть
в кольцо, поднимаем руки вверх,
перебираем пальчиками, опускаем.*

Резкие движения рук в стороны.

*Вращение кистями. Стучим по столу
пальцами, ладошками. Показываем
ладошки. Проводим ребром кисти
по ладони. Лепим комочки,
«бросаем снежки» друг в друга.*

III часть. Изобразительная деятельность

Аппликация из шерсти. Свободная тема (см. занятие № 8). Мама самостоятельно придумывают сюжеты для картин, дети помогают приглаживать шерсть, делить ее на части.

IV часть. Музыкально-ритмическая

1. Хоровод

Слова

Утро начинается, начинается.

Движения

Руки внизу полукругом,

Дети просыпаются, просыпаются. *постепенно поднимаем вверх.*

Вот открылись все окошки, *Трем глаза, руки разводим
в стороны.*

Мы похлопаем в ладошки (2 раза). *Глаза закрыли ладошками, открыли.*

И попрыгаем немножко (2-3 раза). *Хлопаем в ладошки, прыгаем на месте.*

Утро начинается, начинается,

Солнце просыпается, просыпается.

На носочки поднимайся,

Приседай и выпрямляйся (2 раза).

И пониже наклоняйся (2—3 раза).

Утро начинается, начинается,

Дети улыбаются, улыбаются,

Вот и глазки наши видят,

Вот и ушки наши слышат,

Вот и носик задышал,

Всем я «здравствуйте!» сказал (2 раза). [24]

За окном белым-бело, много снега намело.

Чтобы нам идти гулять, одежду нужно одевать.

«Одевание» (см. занятие № 9).

Маму за руку берем и гулять мы с ней пойдем.

«По сугробам мы идем» (см. занятие № 9).

На дворе мороз и ветер,

На дворе играют дети,

Ручки, ручки потирают,

Ручки, ручки согревают.

Не замерзнут ручки-крошки,

Мы похлопаем в ладошки.

Вот как хлопать мы умеем,

Вот как ручки мы согреем.

Чтоб не зябли наши ножки,

Мы потопаем немножко.

Вот как топать мы умеем,

Вот как ножки мы согреем! [33]

Как на горке, на горе

На широком на дворе,

Кто на санках, кто на лыжах, (2 раза)

Кто повыше, кто пониже,

С горки — ух! Мчимся вниз!

Только крепче ты держись!

Мы колени отряхнем —

снова на гору пойдём. [5]

У мам руки сзади, малыши берут

их за руки, бегают в парах.

*Затем имитируют движения
лыжника.*

*Дети забираются на скамейку, на
которую постелен мат.*

*Мамы тянут детей за руки,
дети съезжают вниз.*

2. Упражнения на развитие общей моторики

1. Проползти в воротики.

2. Пройти по скамейке, меняя направление.

3. Прыжок.

4. Пройти боком по лежащему на полу канату.

5. Перешагнуть через гимнастические палки.

3. Игры на руках и коленях. Повтор игр из занятия № 10.

4. Игровой массаж

Слова

Снег, снег кружится,

белая вся улица.

Мы метелочки возьмем,

Снег пушистый разметим.

Движения

*Двумя пальцами и ладонью —
движения по часовой стрелке
от периферии к центру спины.*

Снег, снег кружится,
белая вся улица.

Поглаживание спины.

Все мы саночки возьмем
И друг друга повезем. (2-3 раза)

*Двумя ладонями проводим
по спине от шейки к ягодицам.*

V часть. Чаепитие

Игра за столом: «Чайничек» [42]

Чайничек пузатый, толстячок,

*Пальцы в кулачке,
большой поднят вверх.*

Вот твой носик, вот бочок.

*Сгибаем большой палец,
гладим им кулачок.*

Чашки не дают спокойно жить.
Наливаем чаю, будем пить.

*Руки с согнутыми пальцами —
вверх, вниз.*

*Одной ладошкой гладим другую.
Подносим ладошку к губам.*

VI часть. Сказка

Русская народная сказка «Заюшкина избушка» [42] (см. Приложение).

VII часть. Прощание

Приложение

Темы работы с шерстью

Занятие № 11А — «Снеговик»; Занятие № 11Б — «Снежки»; Занятие № 11В — «Беленький зайчик».

Кукла в комбинезоне

Материал: как для куклы-пеленашки (см. занятие № 5).

Порядок изготовления. Эта кукла изготавливается так же, как кукла-пеленашка, только конверт посередине нужно разрезать, чтобы получились ножки. Сшить перед и спинку куклы, оставив незашитые отверстия для ручек и ножек. Вывернуть и тщательно набить ноги шерстью. Вставить мешочек-туловище (он должен быть короче, чем у куклы-пеленашки), набить шерсть вокруг него, закрепить швом голову и т. д. Ножки можно сделать такие же, как и ручки, — в виде шариков.

За юшки на избушка

(сказка адаптирована для показа)

Жили-были лиса да заяц. У лисы была избушка ледяная, а у зайчика лубяная. Пришла весна — у лисы избушка растаяла, а у зайчика стоит по-

старому. Лиса попросилась к зайчику погреться — да и выгнала его. Идет зайчик и плачет, а навстречу ему собаки: «Ав-ав-ав! О чем, зайчик, плачешь?» — «Как мне не плакать! Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная, попросилась она ко мне да меня и выгнала». — «Не плачь, зайчик! — говорят собаки. — Мы ее выгоним». Подошли к избенке: «Ав-ав-ав! Поди, лиса, вон!» А она им с печи: «Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!» Собаки испугались и убежали. Сел зайчик под кустик и плачет. Идет мимо медведь: «О чем, зайчик, плачешь?» — «Как мне не плакать! Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная, попросилась она ко мне да меня и выгнала». — «Не плачь, зайчик! — говорит медведь. — Я ее выгоню». — «Нет, медведь, не выгонишь. Собаки гнали — не выгнали, и ты не выгонишь». — «Нет, выгоню!» Подошли к избушке. Медведь как заревет: «Поди, лиса, вон!» А она ему с печи: «Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!» Медведь испугался и ушел. Сидит зайчик под кустиком и плачет. Идет мимо петушок — золотой гребешок и косу на плече несет. Увидел зайчика и спрашивает: «Что ты, зайка, плачешь?» — «Как мне не плакать! Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Ее избушка растаяла, попросилась она ко мне погреться да меня и выгнала». — «Пойдем, я ее выгоню». — «Нет, не выгонишь. Собаки гнали — не выгнали, медведь гнал — не выгнал, и ты не выгонишь». — «А я выгоню. Пойдем!» Подошли к избушке — петух и запел: «Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи. Ступай, лиса, вон!» А лиса-то и испугалась. Говорит: «Одеваюсь...» — «Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи. Ступай, лиса, вон!» А она говорит: «Шубу надеваю...» Петух в третий

раз как закричит: «Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи. Ступай, лиса, вон!» Она и выскочила из избушки, в лес убежала. И стал зайчик опять жить в своей избушке.

ЗАНЯТИЕ № 12. ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ФЕВРАЛЯ

Основные задачи

1. Познакомить детей и родителей с русским народным праздником «Масленица» (фольклорные песни, игры).
2. Совершенствовать работу с воском, используя технику катания, разминания.
3. Развивать эмоциональные взаимоотношения между матерью и ребенком.

Материалы и оборудование

1. Для рукоделия (см. Приложение).
2. Для изодейтельности: воск в горшочке, дощечки, тарелочка.
3. Для развития общей моторики: скамья, гимнастическая доска, низкие воротики, 3 чурбака, 3 стула.
4. Для сказки: игрушки-персонажи сказки «Колобок».

Ход занятия.

I часть. Свободная игра. Рукоделие

«Кукла-столбушка» [44] (см. Приложение).

II часть. Приветствие *Пальчиковая гимнастика*

Слова

— Пальчик, пальчик, непоседа,
Где ты был и где обедал?
— С этим, братцем ел ватрушку,
С этим братцем — сдобну плюшку,
С этим братцем — пирожок,
А с мизинчиком — блинок.
— Кисенька-мурысенька,
где была?
— На мельнице.
— Кисенька-мурысенька,
Что там делала?
— Муку молола.
— Кисенька-мурысенька,
Что из муки пекла?
— Пряничек.

Движения

*Двигаем большим пальцем в стороны,
затем соединяем поочередно
с другими пальцами.*

*Одна кисть сжата в кулачок
(«кисенька»).*

Гладим ее второй рукой.

*Указательными пальчиками
стучим друг о друга крестиком.*

Трем ладошки.

Округлыми руками «лепим» комок.

— Кисенька-мурысенька,

С кем пряничек ела?

— Одна.

— Не ешь одна! (2 раза)

Угости детишек. (Играем 2 раза.)

Идет коза рогатая,

Идет коза бодатая,

Ножками топ-топ,

глазками хлоп-хлоп.

Кто каши не ест,

молочка не пьет —

забодает, забодает,

забодает! [35]

*Указательным пальцем грозим,
разводим руками.*

Стучим пальцами по столу.

Стучим ладошками по столу.

Сжимаем и разжимаем кисти.

*Грозим пальчиком, мамы делают
бодящие движения.*

III часть. Изобразительная деятельность

Работа с Воском. «Блинчики»

1. Педагог раздает кусочки воска и дощечки. В центр стола ставит красивую тарелочку. Делим воск на несколько частей.

2. Катаем шарики.

3. Дети двумя ладошками сжимают шарик, затем расплющивают пальчиками.

4. Готовые «блинчики» выкладываем на тарелку. «Солнечные капельки»

IV часть. Музыкально-ритмическая

1. Хоровод

Слова

Движения

«Утро начинается» (см. занятие № 11).

А на Масленицу всегда на ярмарку ездили.

— Где был Иванушка?

Дети с мамами за руку

— На ярмарке.

идут по кругу.

— Что купил Иванушка?

— Курочку. —

Пальцы складываем в «клювик»,

Курочка по семечкам

стучим им по другой ладошке.

зернышки клюет,

Иванушка в горенке песенки поет.

— Где был Иванушка?

— На ярмарке.

— Что купил Иванушка?

— Уточку. —

Курочка по семечкам

зернышки клюет,

Уточка по лужице

взад-вперед плывет,

Иванушка в горенке песенки поет.

— Где был Иванушка?

— На ярмарке.

— Что купил Иванушка?

— Коровушку. —

*Сводим и разводим кулачки
перед грудью («гармошка»).*

Снова «клюем».

Руки с прямыми пальцами вниз.

*Руки вверх,
поочередно вперед-назад.*

Руками изображаем рога.

Курочка по семечкам зернышки клюет,

Уточка по лужице взад-вперед плывет,

Коровушка детушкам молочко дает,

Иванушка в горенке песенки поет.

А еще Иванушка купил муки.

Испечем-ка пирожки да блинки. [42]

Аи, тата-тата-тата! Пожалуйте, решета!

Мы муку просеем, пирожки затеем,

Гречневой каши для доченьки нашей!

Испечем блинка, угостим сына!

Лады, лады, ладушки,

Где были?

— У бабушки. —

Испекла нам бабушка

сладкие оладушки.

Маслом поливала,

Хлопаем в ладоши.

Одной ладонью водим по другой.

Одна рука ладонью вверх, другой

деткам раздавала. *прикасаемся и протягиваем детям.*
Оле — блин, Сереже — блин *(имена детей),*
Всем дала! [30]

Наелись блинков, да еще на масле, меду, Катались на карусели.

Игра «Карусель»

Еле-еле, еле-еле
завертелись карусели,
А потом, потом, потом
Все бегом, бегом, бегом!
Тише, тише, не спешите,
карусель остановите.
Раз, два. Раз, два.
Вот и кончилась игра!
(Играем 2 раза.) [2]

*Дети Вместе с мамами и педагогом
бегут по кругу,
Постепенно ускоряясь,
затем замедляют бег,
Переходя на шаг.
Приседают.*

2. Упражнения на развитие общей моторики

1. Пройти по стульчикам.
2. Проползти по скамейке.
3. Скатиться по доске.
4. Проползти в низкие воротики.
5. Пройти «змейкой».

3. Игры на руках и коленях

Слова

Куем, куем ножку на дальнюю дорожку.
Надо ножку подковать, чтоб далеко поскакать.
«Подкуем, подкуем...» (См. предыдущие конспекты.)
Цок-цок, цок-цок,
Я лошадка — серый бок,
Я копытами стучу,
быстро-быстро я скачу. —
Ты беги, беги, лошадка,

Движения

*Дети глядят мам по плечу,
протягивают ладошку.
Мамы держат малышей
за ручки,
подбрасывают их на
коленях.*

По дорожке, ровной, гладкой,
Скок-поскок, скок-поскок,
Завалила в правый бок,
Скок-поскок, скок-поскок,
Завалила в левый бок!
Быстрая моя лошадка,
Вот тебе калачик сладкий.
И водички пусть попьет,
Дальше нас пусть повезет. (Повторить 2 раза.) [33]

4. Игровой массаж

Собака на кухне пироги печет.
Кот в углу сухари толчет.

Кошка в окошке платье шьет.
Курочка в сапожках избушку метет. [35]

Попевка, переход к мытью рук.

Ой, Масленица-кривошейка,
Мы встречаем тебя хорошенько:
Сыром, маслом, калачом и печеным яйцом.
Ой, Масленица, покажися,
Мы опять тебя дождалися,
Ой, с сыром, маслом, хлебом, медом.
Ой, Масленица, протянися,
Ты за дуб да за колоду зацепися.
Ой, сказали, нашей Масленице семь годков,
А нашей Масленице — семь деньков! [24]

*Разворачивают и
опускают*

колени вправо,

затем влево.

Дети глядят мам по плечу,

протягивают ладошку.

Пощипывание стинки.

*Глубокое разминание
ладонями.*

Постукивание,

Поглаживание.

V часть. Чаепитие

Беседа с родителями о празднике «Масленица».

VI часть. Сказка

Русская народная сказка «Колобок» [40] (см. Приложение).

VII часть. Прощание Приложение

Темы для изодейтельности

Занятие № 12А — «Пирожки». Занятие № 12Б — «Бублики». Занятие № 12В — свободная тема.

«Пирожок»

Мама катает кусочек воска круговыми движениями ладоней, затем берет ручку малыша и продолжает катать шарик его ладошкой. Шарик сжимают между ладонями, получается лепешка. Мама складывает лепешку пополам, ребенок прищипывает края. Пирожок готов.

«Бублик»

Кусочек воска катается между ладоней, чтобы получилась «колбаска». Мама помогает ребенку соединить концы колбаски. Бублик готов.

Кукла-столбушка [44]

Материал: плотная льняная ткань 20 х 60 см, нитки белые, иголка, кусочки ситцевой ткани для одежды, тесьма для украшения.

Порядок изготовления: взять плотную ткань и свернуть ее в тугой рулон-столбик (рис. 29). Края фиксировать ниткой, чтобы столбик не раскрутился (рис. 30). Скроить выкройку рубашки, юбки, платка из ситца (рис. 31). Одеть куклу, одежду пришить. Узелки из белого ситца послужат руками. Можно пришить волосы из ниток. Кукла готова (рис. 32).

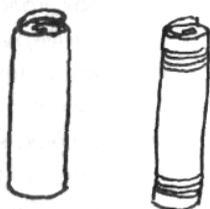


Рис. 29

Рис. 30



Рис. 31



Рис. 32

Эта кукла может быть масленичным подарком ребенку или просто украсить праздничный стол.

Колобок

(обработка К. Ушинского)

Жил-был старик со старухой. Вот и просит старик: «Испеки мне, старая, колобок». — «Да из чего испечь-то? Муки нет». — «Эх, старуха! По амбару помети, по сусекам поскреби — вот и наберется». Старуха так и сделала: намела, наскребла горсти две муки, замесила тесто на сметане, скатала колобок, изжарила его на масле и положила на окно простынуть. Надоело колобку лежать: он и покатился с окна на завалинку, с завалинки на травку, с травки на дорожку — и покатился по дорожке. Катится колобок по дороге, а навстречу ему заяц: «Колобок, колобок! Я тебя съем!» — «Нет, не ешь меня, я тебе песенку спою». Заяц уши поднял, а колобок запел: «Я колобок, колобок! По амбару метен, по сусекам скребен, на сметане мешен, в печке печен, на окошке стужен. Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел. От тебя, зайца, не хитро уйти!» И покатился колобок дальше — только его заяц и видел. Катится колобок по тропинке в лесу, а навстречу ему серый волк: «Колобок, колобок! Я тебя съем!» — «Не ешь меня, серый волк, я тебе песенку спою». И колобок запел: «Я колобок, колобок! По амбару метен, по сусекам скребен, на сметане мешен, в печке печен, на окошке стужен. Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел.

Я от зайца ушел. От тебя, волка, не хитро уйти!» И покатился колобок дальше — только его волк и видел. Катится колобок по лесу, а навстречу ему медведь идет, хворост ломает, кусты к земле гнет: «Колобок, колобок! Я тебя съем!» — «Ну где тебе, косолапому, съесть меня! Послушай лучше мою песенку». Колобок запел, а Миша и уши развесил. «Я колобок, колобок! По амбару метен, по сусекам скребен, на сметане мешен, в печке печен, на окошке стужен. Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел. Я от зайца ушел, я от волка ушел. От тебя, медведь, полгоря уйти!» И покатился колобок — медведь только вслед ему посмотрел. Катится колобок, а навстречу ему лиса: «Здравствуй, колобок! Какой ты пригоженький, румянький!» Колобок рад, что его похвалили, и запел свою песенку; а лиса слушает да все ближе подкрадывается. «Я колобок, колобок! По амбару метен, по сусекам скребен, на сметане мешен, в печке печен, на окошке стужен. Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел. Я от зайца ушел, я от волка ушел, от медведя ушел, от тебя, лиса, не хитро уйти!» — «Славная песенка! — сказала лиса. — Да то беда, голубчик, что я стара стала — плохо слышу. Сядь ко мне на мордочку да пропой еще разочек». Колобок обрадовался, что его песенку похвалили, прыгнул лисе на морду да и запел: «Я колобок, колобок!..» А лиса его — ам! — и съела.

ТРЕТИЙ БЛОК «ВЕСНА»

ЗАНЯТИЕ № 13. ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА МАРТА

Основные задачи

1. Формировать у детей заботливое, нежное отношение к маме.
2. Продолжать развивать позитивные эмоциональные взаимоотношения в диаде мать — дитя.

Материалы и оборудование

1. Для рукоделия (см. Приложение).
2. Для рисования: желтые восковые мелки, листы бумаги, кисти, синяя акварель, тряпочки.
3. Для развития общей моторики: искусственные цветы по количеству детей, 4 гимнастические палки, гимнастическая доска, скамья, воротаки низкие и высокие.
4. Для сказки: куклы-статуэтки Мальчик, Пастух, Мама; пять маленьких овечек из шерсти; вязаный Зайчик; кораблик из коры; декорации: зеленая ткань, голубая ткань (или кусок шерсти), силуэт домика.

Ход занятия

I часть. Свободная игра. Рукоделие

Шитье кукол для сказки (мамы занимаются шитьем кукол для сказки весь март).

1. Каждая мама выбирает сказку для своего малыша. Пожеланию мамы могут сами придумать простую сказку.
2. Вместе с педагогом обсуждается, какие куклы нужны для сказки, как их можно выполнить.
3. Мамы подбирают материал для их изготовления и берутся за работу. Куклы-статуэтки (см. Приложение).

II часть. Приветствие

Пальчиковая гимнастика

Слова

Три месяца у весны:

В марте — солнышко припекает,

В апреле — трава прорастает,

В мае — цветочки расцветают. [42]

Сорока-белобока

Печку топила, кашу варила,

На порог скакала,

Движения

Большой, указательный и средний

пальцы поднимаем вверх.

Разминаем, массируем пальцы по очереди.

Указательным пальцем водим

по другой ладони.

Прыгающие движения пальцами.

Деток созывала.

Подзывающие движения руками.

Этому дала (4 раза),

Загибаем пальцы, начиная с большого.

А этому не дала:

— А ты, мальчик мал,

Стучим указательным пальцем

За водой не ходил,

по мизинцу.

дров не рубил,

Тебе кашку не дадим. [40]

Светит солнышко в окошко,

Руки подняты с растопыренными

Смотрит в нашу комнату.

пальцами. Руки «козырьком».

Мы захлопали в ладошки,

Хлопаем.

Очень рады солнышку! [24]

III часть. Изобразительная деятельность

«Солнышко на небе»

1. Педагог раздает листы бумаги формата А4, желтые восковые мелки.
2. Предлагаем нарисовать солнышко круговым движением. Мама помогают, дорисовывают лучики.
3. Педагог собирает мелки и выдает баночки с синей акварелью, кисточки и тряпочки.
4. Детям предлагается нарисовать небо, закрашивая весь лист.

IV часть. Музыкально-ритмическая

1. Хоровод

Слова

Движения

«Утро начинается» (см. занятие № 11).

Мамочку свою нежно я люблю,

Ходим по кругу.

Пойду на лужочек, сорву ей цветочек.

Сбор цветочков.

*Педагог раскладывает
на ковре цветы.*

*Дети собирают их,
дарят мамам.*

Мыли мылом ушки, мыли мылом ножки.

Трем ушки, затем ножки.

Вот какие ладошки, ладошки-ладошки!

Наварили каши, помешали ложкой.

Вот какие ладошки, ладошки-ладошки!

Курочке-пеструшке накрошили крошки.

Вот какие ладошки, ладошки-ладошки!

Строили ладошки домик для матрешки.

Вот какие ладошки, ладошки-ладошки!

Хлопали ладошки, танцевали ножки.

Вот какие ладошки, ладошки-ладошки!

Прилегли ладошки отдохнуть немножко.

Вот какие ладошки, ладошки-ладошки!

Танец «Матрешки» [2]

(каждая строка повторяется 2 раза):

Мы — матрешки, маленькие крошки.

Как у нас, как у нас красные сапожки.

Мы — матрешки, маленькие крошки.

Как у нас, как у нас чистые ладошки.

Мы — матрешки, маленькие крошки.

Погуляем, погуляем шагом по дорожке.

Мы — матрешки, маленькие крошки.

Побежать, побежать мы хотим немножко.

Мы — матрешки, маленькие крошки.

Поплясать, поплясать мы хотим немножко.

*Протягиваем руки вперед
ладошками вверх, затем вниз*

*Одна рука полукругом
перед собой,*

второй «мешаем».

Показ ладошек.

«Крошим» пальцами.

Показ ладошек.

*Накрываем одну кисть другой,
повторяем несколько раз.*

Показ ладошек.

Хлопаем, приседаем.

*Ладошки складываем
под щеку.*

*Стоя на месте, наклоняем
голову в стороны.*

*По очереди выставляем
вперед ножки.*

То же, показывая ладошки

Идем по кругу.

Бежим по кругу.

Кружимся на месте.

Мы — матрешки, маленькие крошки.

Ах, устали, ах, устали, ах, устали ножки!

Игра «А чья мама лучше всех?»

Мамы и дети стоят в кругу.

— А чья мама лучше всех? (2 раза)

Мама Ариши лучше всех,

Мама Маша лучше всех.

Мама Маша, выходи,

Мама Маша, попляши!

Играем до тех пор, пока все мамы не побывают в центре круга.

Гладим ножки.

Педагог начинает напевать,

все идут по кругу,

держась за руки.

Названная мама выходит

в центр и пляшет,

остальные хлопают

в ладоши.

2. Упражнения на развитие общей моторики

1. Подняться по гимнастической доске.
2. Подтягиваясь, заползти по скамейке.
3. Спрыгнуть.
4. Проползти в высокие и низкие воротики.
5. Перешагнуть через гимнастические палки.

3. Игры на руках и коленях

Слова

Мама песню напевала, мама детку одевала:

Надела на дочку белую сорочку,

Надела на сыночка белую сорочку.

Хороша сорочка, весело дочке!

Хороша сорочка, весело сыночку!

Мама песню напевала, мама детку обувала:

На правую ножку надела башмачок,

На левую ножку надела башмачок.

Стукни, стукни, каблучок! (2 раза)

Движения

Имитируем одевание.

Проводим руками по спинке, по животу.

Рукой малыша проводим

по правой ножке,

затем по левой ножке.

Вот как мама угодила — нашу детку нарядила!

*Повороты ребенка
вправо, влево.*

Вот какая мама — золотая прямо! [40]

*Проводим руками
по всему телу.*

V часть. Чаепитие

Игра за столом

Слова

— Я пеку, пеку, пеку
Деткам всем по пирожку,
А для милой мамочки
Испеку два пряничка.
Кушай, кушай, мамочка,
Вкусные два пряничка.
Я ребяток позову,
Пирожками угошу.

Движения

*Дети округлыми ладошками
«лепят пирожки».*

*Гладят маму,
протягивают ей ладошки.*

*Зовут ручками, протягивают
их соседям за столом.*

VI часть. Сказка

Немецкая сказка «С кем мне всегда хорошо» в пересказе Т. Мурашовой (см. Приложение).

VII часть. Прощание

Приложение

Темы для рисования

Занятие № 13А — «Облачко на небе». Занятие № 13Б — «Разноцветные шарики». Занятие № 13В — «Облачко и дождик».

Куклы-статуэтки [44]

Материал: кусочки ткани или тонкого войлока; трико для головы; белая непряденая овечья шерсть для набивки, желтая и коричневая непряденая шерсть для волос. Швейные принадлежности.

Порядок изготовления. Из шерсти сформировать шарик, обернуть его квадратным кусочком трико и перевязать в области шеи. Можно сделать голову из одной только шерсти. В этом случае не нужны ни глаза, ни рот. Из шерсти сформировать столбик и перевязать так, чтобы получилась голова, следить за тем, чтобы она была круглой.

Одежду шьют из прямоугольного куска ткани или тонкого фетра (14 x 22 см, если высота головы 3 см). Длина одеяния ровно в 3 раза больше высоты головы. Верхний край стянуть ниткой. Затем одеяние пришить к голове. Небольшое количество

цветной шерсти (волосы) пришить к голове или вышить шерстью. Цветным карандашом обозначить глаза и рот. Одевание можно дополнительно набить небольшим количеством шерсти, чтобы кукла была устойчивой.

На таких кукол надевают еще и накидку или платок, наброшенный на плечи. Нетрудно сделать шляпу из круглого кусочка фетра, стянув его ниткой, чтобы поля получились волнообразными. Шляпу закрепляют на голове несколькими стежками. От других предметов одежды, например, фартука на бретелях, лучше отказаться. Они предназначаются для кукол с конечностями.

Порой дети хотят, чтобы у фигурок были руки. Их можно сшить из розового трико и аккуратно вшить в складки накидки.

С кем мне всегда хорошо

(сказка адаптирована для показа)

Жил-был Мальчик вместе со своей мамой. Как-то раз пошел он гулять на зеленую лужайку. Там он встретил пушистого белого Зайку. Прыг-скок — прыгал Зайчик. Прыг-скок — прыгал Мальчик. Мальчику очень нравилось прыгать с Зайкой. «Ах, как тут хорошо, просто очень хорошо!» Прыг-скок — прыгал Зайчик. Прыг-скок — прыгал Мальчик. Но скоро Мальчик устал, а

белый Зайчик ускакал. Мальчик расстроился и сказал: «Вот если б кто пришел за мной да и взял меня с собой!» Тут прибежал ручеек озорной и, конечно, взял Мальчика с собой. Мальчик в ручейке играл, Мальчик ручейку сказал: «Ах, как тут хорошо, просто очень хорошо!» Но вода была холодна, бр-р-р! — очень холодна! Мальчик замерз, играть перестал и сказал: «Вот если б кто пришел за мной да и взял меня с собой!» Тогда приплыл кораблик золотой и, конечно, взял Мальчика с собой. Мальчик на кораблик вскочил и поплыл. Мальчик кораблику сказал: «Ах, как тут хорошо, просто очень хорошо!» Кораблик на волне качался, качался, и Мальчик вместе с ним качался, качался. Но скоро Мальчик устал и тихо-тихо сказал: «Вот если б кто пришел за мной да и взял меня с собой!» Мимо шел Пастух домой и взял Мальчика с собой. А дома у Пастуха жила овечек семья: папа-овечка, мама-овечка, овечка-дочка и два сыночка. Мальчик с ними играл, спать он их укладывал и им песню напевал. Пел, пел и сам спать захотел. Стало ему тепло и уютно. Он глазки закрыл и сказал: «Ах, как тут хорошо, просто очень хорошо!» И вдруг он услышал, как кто-то поет: «Лю-ли, лю-ли, мой сынок, лю-ли, лю-ли, голубок, лю-ли, лю-ли, мой росток, лю-ли, лю-ли, клеверок!» Открыл Мальчик глазки и увидел, что перед ним стоит его мамочка. Мальчик очень обрадовался: «Мамочка моя пришла!» Мама нежно сыночка обняла и домой с собой взяла. А Мальчик сказал: «Вот с кем мне хорошо, с кем всегда мне хорошо!»

ЗАНЯТИЕМ 14. ВТОРАЯ ПОЛОВИНА МАРТА

Основные задачи

Познакомить детей с особенностями времени года — весна (снег тает, солнце припекает, ручьи текут и т. д.).

Материалы и оборудование

1. Для изобразительности: указаны в тексте.
2. Для развития общей моторики: маска «Солнышко», канат, 3 чурбака, скамья, воротники, стойка.
3. Для сказки: персонажи сказки «Медведь и солнце».

Ход занятия

I часть. Свободная игра. Рукоделие

Мама продолжают шитье кукол для сказки.

II часть. Приветствие *Пальчиковая гимнастика*

Слова

Я здороваюсь везде —
Дома и на улице.
Даже «здравствуй» говорю
Я соседской курице (2 раза). [36]

Пошла Маня на базар,
Принесла домой товар:
Родной матушке — платок,
Посередочке цветок,

Братьям-соколам —
По козловым сапогам,
Сестрицам-лебедицам —
Да по белым рукавицам. [40]

От сосуллек звон,звон.
Просыпайся, клен, клен.
Растопился снег, снег,
Ручейки — в бег, в бег.

Движения

*Большой палец касается поочередно
кончиков других пальцев —
с правой и левой рукой.*

Ладонками хлопаем по столу.

*Разводим руками ладонями вверх. Поднимаем
большой палец. Гладим ладошку.
Указательным пальцем водим по ладони,
разминаем*

указательный и средний пальцы.

Стучим пальцами по столу.

*Разминаем безымянный и мизинец,
гладим ручки.*

*Хлопаем ладонками слева
и справа от головы.*

Круговые движения

руками от себя — «волны».

Мы по лужам — топ-топ,
Через лужи — прыг-скок!

*Ритмичные хлопки
ладонями по коленям.*

III часть. Изобразительная деятельность

Работа с шерстью. «Ручеек»

1. Педагог ставит на стол корзину с синей и голубой непряденой шерстью, синие нитки, игольницу.
2. Педагог предлагает мамам вместе с детьми взять комочек шерсти, поиграть с ним.
3. Мамы берут нитку с иголкой (нитка длиной около 50 см).
4. Дети отрывают маленькие кусочки шерсти и дают мамам.
5. Мамы нанизывают и фиксируют на нитке каждый комок. «Ручеек» готов.

IV часть. Музыкально-ритмическая

1. Хоровод

Слова

Движения

Рано утром мы проснулись,

Потянулись, потянулись,

Солнышку улыбнулись!

— Солнышко, милое, ты проснулось? —

Солнышко, милое, улыбнулось,

Правым глазом подмигнуло,

Левым глазом подмигнуло,

Теплый лучик протянуло.

Там, где лучик пробегает,

Там снежок тает, тает!

Там, где лучик пробегает,

Ручеек там оживает.

Бежал ручей по камешкам,

Бежал, бежал, бежал (2 раза).

Потом в глубокой лужице

Мамы поднимают малышей за руки.

Ладони к лицу, улыбаемся.

*Ладонью правый глаз закрыть
и открыть.*

Так же — левый.

Руку плавно поднимаем и опускаем.

*Тихо бежим на носочках,
останавливаемся, гладим
подошвой пол.*

Бежим на носочках.

Берем сделанные «ручейки».

Бежим по кругу с «ручейком»

в левой руке. В центре — голубая ткань.

Опускаемся на нее,

Лежал, лежал, лежал (2 раза).
То снова он пустился в путь,
То будто бы уснул,
Увидел речку — прыг туда! —
И в речке утонул.
Кулачок-чок-чок —
Не расколется ледок!
И носок-цок-цок —
Не расколется ледок!
Каблучок-чок-чок —
Расколелся ледок!
Там вода сверкает,
Лед на солнце тает.
Вышло солнце из-за тучи,
Растопило снег скрипучий,
Снег задумался чуть-чуть,
А потом пустился в путь!

Повтор: «Бежал ручей по камешкам» [24]

Игра «Солнышко»

По садику-садочку солнышко гуляло
И себе дружочка, дружочка выбирало.
Ты подойди поближе, поближе, поближе
И наклонись пониже, пониже, пониже.

(Играем 2-3 раза.) [42]

поднимаем руку с «ручейком».
Бежим по кругу,
останавливаемся, ладошки к щеке.
Бросаем «ручейки» в центр.

Стучим по полу кулачком.
Пожимаем плечами.
Стучим носочком,
пожимаем плечами.
Стучим каблучком,
руки в стороны,
затем вверх и плавно вниз.

Все стоят, образуя круг.

Одна пара — в центре («солнышко»)
идет по часовой стрелке,
хоровод — против. «Солнышко»
подходит к одному из детей,
кланяется.

Он становится
«солнышком» — и т. д.

2. Упражнения на развитие общей моторики

1. Ходьба по канату.
2. Перешагивание.
3. Ползание по скамейке.

4. Прыжок.

5. Перелезание через стойку.

6. Проползание в воротики.

3. Игры на руках и коленях

Слова

Ой, ребята, та-ра-ра!

На горе стоит гора,

А на той горе — дубок,

А на дубе — воронок.

Ворон в красных сапогах,

В позолоченных серьгах.

Черный ворон на дубу,

Он играет во трубу.

Труба точеная, позолоченная,

Труба ладная,

песня складная! [40]

Идет Кузьма из кузницы,

Несет Кузьма два молота.

Для всех людей

накует гвоздей! [33]

4. Игровой массаж

Это ручеек, путь его далек.

Как же нам пройти, воду обойти?

Детки через ручеек — скок! Скок!

Не догнал нас ручеек.

V часть. Чаепитие

VI часть. Сказка

Н. Сладков. «Медведь и солнце» [10]

Просочилась в берлогу вода — Медведю штаны промочила. «Чтобы ты, слякоть, пересохла совсем! — заругался Медведь. — Вот я тебя сейчас!» Испугалась Вода, зажурчала тихим голосом: «Не я, Медведишка, виновата. Снег во всем виноват. Начал таять, воду пустил. А мое дело водяное — теку под уклон». — «А, так это снег виноват? Вот я его сейчас!» — заревел Медведь. Побелел снег, испугался.

Движения

Мама сидит на стульчике.

Ребенок поднимается

по ее ногам на колени.

Приседает 3—4 раза.

Садится на колени, гладит ножки.

Гладит ушки.

Округлыми руками

изображаем трубу. Проводим

правой рукой по левой от предплечья

к пальцам и обратно (2 раза).

Стучим ладошками по коленкам.

Вытягиваем вперед кулачки,

стучим кулачок о кулачок.

Поглаживание спины

волнообразными движениями.

Постукивание пальцами.

Разминание, поглаживание.

Заскрипел с перепугу: «Не я виноват, Медведь. Солнце виновато. Так припекло, так прижгло — растаешь тут!» — «Ах, так это солнце мне штаны промочило! — рявкнул Медведь. — Вот я его сейчас!» А что «сейчас»? Солнце ни зубами не схватить, ни лапой не достать. Сияет себе. Снег топит, воду в берлогу гонит. Медведю штаны мочит. Делать нечего — убрался Медведь из берлоги. Поворчал, поворчал да и покосолапил. Штаны сушить. Весну встречать.

VII часть. Прощание Примечание

Темы для работы с шерстью. Applikации.

Занятие № 14А — «Солнышко и облака». Занятие № 14Б — «Первоцвет».

Занятие № 14В — свободная тема.

ЗАНЯТИЕ № 15. ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА АПРЕЛЯ

Основные задачи

Познакомить детей с еще одним весенним явлением — прилетом птиц.

Материалы и оборудование

1. Для рукоделия (см. Приложение).
2. Для изодеятельности: воск в горшочке, дощечки.
3. Для развития общей моторики: 2 обруча, 4 чурбака, скамья, стойка.
4. Для сказки: куклы — дед, баба, курочка, мышка.

Ход занятия

I часть. Свободная игра. Рукоделие

Валяние мячиков из шерсти (см. Приложение).

II часть. Приветствие

Пальчиковая гимнастика

Слова

Птички, птички, невелички,
Все летали и летали,
крыльями махали.
Высоко летали, крыльями махали.
Низко летали, крыльями махали,
Далеко летали, крыльями махали,
Близко летали, крыльями махали,
Полетали, устали,
На головушку сели, опять полетели.
На ладошку сели, песенку запели:
«Клю-клю-клю (2 раза),
как я зернышки люблю!»
Вот птенцы, а вот гнездо.
Всем птенцам

Движения

Машем поднятыми руками.

Опускаем руки.

Вытягиваем руки вперед.

Приближаем руки к груди.

Движения по тексту.

*Делаем пальцы «клювиком»,
стучим по другой ладошке.*

*Пальцы правой руки в щепоть
(«птенцы»).*

*Левой рукой обхватить пальцы
(«гнездо»).*

В гнезде тепло. [24]

Смена рук.

Предварительно педагог показывает гнездо на картинке, рассказывает, для чего оно нужно.

Вот из гнездышка торчат

Руки подняты с пальцами,

Клювы маленьких скворчат.

сложенными «клювиком».

Клювик — раз,

Одну руку вытягиваем вперед,

Клювик — два,

затем другую.

Ладошки по очереди

Лапки, лапки, голова.

ставим на стол, складываем

пальцы в «замок».

III часть. Изобразительная деятельность

Лепка из воска. «Гнездо для птичек»

1. Педагог раздает всем по кусочку воска.
2. Мама лепит птичку.
3. Малыш лепит гнездо вместе с мамой. Сначала кусочек воска делится на маленькие части. Каждую часть малыш скатывает в длинную и узкую «колбаску».
4. Мама помогает малышу, складывая из колбасок гнездышко.
5. Когда гнездо готово, малыш сажает в него птичку.

IV часть. Музыкально-ритмическая

1. Хоровод

Слова

Движения

Ночь прошла, темноту увела.

Руками машем от себя.

Замолчал сверчок,

Подносим палец к губам.

Запел петушок,

Поджимаем одну ногу.

руками бьем по бокам.

Встала Машенька,

открыла ставенку:

Обнимаем себя, руки в стороны,

«Здравствуй, солнышко-

поклоны в стороны.

колоколнышко!» [14]

«Водичка».

Маму за руку берем,

побежим за ручейком.
Ручеек бежал, устал,
В деревеньку прибежал.
Наши уточки с утра —
кря-кря-кря! (2 раза)
Наши гуси у пруда —
га-га-га!(2 раза)
А индюк среди двора —
бал-бал-бал! Балды-балда!
Наши гуленьки вверху —
Грру-грру-у-грру-у-у!
Наша курочка в окно —
Ко-ко-ко! (2 раза)
Ну, а Петя-петушок,
золотой гребешок,
Рано-рано поутру нам
поет: «Ку-ка-ре-ку!» [40]
Курочка моя, умница моя,
Вот зерно, водичка,
Ты снеси яичко, умница моя.
Беленькое
(рябенькое, серенькое)
Ко-ко-ко! (2 раза)
Ой, снесла яичко,

А в скорлупке — трак!
Половинки — крак!
Побежали, побежали!
— Вы куда, куда, куда?
Ну-ка все сюда, сюда!
К маме под крылышко. [24]

*Мальши с мамами бегут по кругу.
Останавливаемся. Руки вперед,
соединяем и разъединяем ладони.*

Широко разводим руками.

Руки на пояс, трясем головой.

*Руки вверх, поворачиваем
ладошки вправо, влево.*

Руки полусогнуты.

Прижимаем и отводим локти.

*Руки внизу, напряжены,
кисти чуть в стороны,*

резко поднимаем и опускаем руки.

*Мамы и дети сидят на полу,
ноги поджаты. Колени у мам
разведены, дети между ними.*

Руки «ковшиком», касаемся пола.

Качаемся в стороны, руки за спиной.

*Руки перед собой полукругом,
ладони вместе.*

Ладони к уху.

Разъединяем ладони.

Пальцами стучим по полу.

Машем к себе, прячем

ладони под мышки.

Играем 3 раза, меняя цвет яичка

Вышла курочка гулять,
Свежей травки поклевать,
А за ней — цыплятки,
желтые ребятки.
Ко-ко-ко! (2 раза)
Не ходите далеко!
Лапками гребите,
Зернышки ищите.
Съели толстого жука — ам!
Дождевого червяка — ам!
Выпили водицы
полное кооытце (2 раза). Г331

*(рябенькое, серенькое).
Дети и мамы идут по кругу
вперевалочку, руки
полусогнуты в локтях.*

*Грозим указательным пальцем.
Присели, пальчиками скребем
по полу волнистыми движениями.
Хлопаем в ладошки,
поднимая и опуская руки.*

Игра «Цыплята и одуванчики»:

Вот цыплятки
по полянке разбежались,
В одуванчиках цыплятки
затерялись (2 раза).
Чтоб цыпляток отыскать,
Нужно зернышек достать.
Цыпа-цыпа-цыпа!
— Клю-клю-клю! (2 раза)
Как я зернышки люблю! [42]

*Мамы в произвольном порядке
стоят руки вверх,
ладони в стороны — «одуванчики».
Дети и педагог бегают между ними.
Каждый ребенок находит свою маму.
Мамы вытягивают вперед руки,
«крошат».
Дети бегут в середину и пальцами,
сложенными «клювиком»,
стучат по полу.*

2. Упражнения на развитие общей моторики

1. Пролететь в обручи.
2. Пройти «змейкой» вокруг чурбаков.
3. Проползти по скамейке.
4. Прыжок.

5. Переползти через стойку.

3. Игры на руках и коленях

Слова

Кую, кую ножку,

Поедем в дорожку.

Дорожка кривая,

Лошадка хромая,

Грязь по колено,

Дров ни полена.

Скок, скок, скок (2 раза),

И свалились под кусток!

На молоденькой лошадке —

Трюх-трюх-трюх,

А на старой да на кляче —

Бух!

(Играем 2 раза.) [42]

Движения

Дети сидят у взрослых на коленях,

мамы ритмично постукивают

по стопе ребенка. Держат малышкой

за руки, колени отводят вправо, влево.

Поочередно приподнимают колени,

глядят по коленям малышкой,

постукивают по ручкам ребром ладони,

разводят руки в стороны.

Подбрасывают на коленях,

затем раздвигают ноги,

опуская малышкой между ног.

Дети сидят лицом к мамам,

держась за руки. Подбрасывание

на коленях быстрое и медленное.

Ребенок отклоняется назад и

ложится на выпрямленные

мамины ноги.

4. Игровой массаж

Варианты массажа пожеланию мам.

V часть. Чаепитие Игра «Наша крыша»

Слова

Наша крыша не течет,

Золотом покрыта.

Курочка, курочка...

Петушок!

Движения

Мама держит руку ладонью вниз,

ребенок гладит руку.

Подставляет пальчики под ладошку,

мама ловит пальчики.

VI часть. Сказка

Русская народная сказка «Курочка Ряба» [35] (см. Приложение).

VII часть. Прощание

Приложение

Валяние мячиков из шерсти [24]

Материалы: таз с горячей водой, газета, цветная непряденая шерсть, кусок капронового чулка, хозяйственное мыло.

Порядок изготовления: Из газеты слепить шарик. Шарик покрыть несколькими слоями шерсти, опустить в горячую воду. В воде мячик выровнять, придавая округлую форму. Положить мячик в капроновый чулок и продолжить валять в воде, намыливая его со всех сторон, пока он не станет круглым и твердым. Высушить мяч на солнце. Мяч готов.

Темы для рукоделия мам

Валяние зайчика, мышки (так же, как мячик).

Темы для изодейтельности

Лепка из цветного воска или пластилина. Занятие № 15А — «Яички на тарелочке». Занятие № 15Б — «Веселый колобок». Занятие 15В — «Тортик».

«Яички на тарелочке»

Материалы: воск или пластилин трех цветов и еще коричневый кусочек для тарелочки.

Порядок изготовления: кусочек воска скатать, чтобы получился шарик, постепенно зажимая с одной стороны, добиваясь формы яйца. Так скатать еще 2 яйца. Сделать шарик из коричневого кусочка, сжать, края получившейся лепешки слегка приподнять. Яички выложить в тарелочку.

«Веселый колобок»

Материалы: желтый пластилин или воск, зубочистки, горох.

Порядок изготовления: скатать шарик. Мама зубочисткой намечает, где будут у колобка глазки, нос, рот. Малыш горохом выкладывает части лица по намеченным контурам. Колобок готов.

«Тортик»

Лепится так же, как тарелочка, но лепешка должна быть потолще. Верх можно украсить произвольно.

Курочка Ряба

(сказка адаптирована для показа)

Жили себе дед да баба. Ля-ля-ля-ля-ля... (напевка на мотив «Русской плясовой»). Была у них курочка Ряба. Кудах-тах-тах (2 раза). Снесла курочка яичко: яичко не простое — золотое. Дед бил, бил — не разбил; баба била, била — не разбила. Мышка бежала, пи-пи-пи, хвостиком махнула, яичко упало — бух! — и разбилось. Дед плачет: у-у-у! Баба плачет: а-а-а! Курочка кудахчет: «Не плачь, дед, не плачь, баба! Я снесу вам яичко другое, не золотое — простое».

ЗАНЯТИЕ № 16. ВТОРАЯ ПОЛОВИНА АПРЕЛЯ

Основные задачи

Познакомить детей с первоцветом («Мать-и-мачеха»).

Материалы и оборудование

1. Для рукоделия: нитки шерстяные, кусок картона 9 x 11 см, штопальная игла, лоскутки тканей для одежды.
2. Для изобразительности: мелки восковые, листы бумаги, зеленая акварель, кисти и тряпочки по количеству детей.
3. Для развития общей моторики: платочки по количеству детей, обруч с колокольчиком, скамья, канат, 4 стула, воротики.
4. Для сказки: персонажи сказки «Чьи башмачки?».

Ход занятия

I часть. Свободная игра. Рукоделие

Кукла из ниток[27] (см. Приложение).

II часть. Приветствие

Пальчиковая гимнастика

Слова

Летели две птицы,
большие птицы.
Одна летела с севера,
Другая с юга.
Пролетели, забыли поздороваться,
Вернулись.

Крыльшками потерлись
друг о друга.
— Здравствуй, мизинец!
Здравствуй, безымянный!
Здравствуй, средний!
Здравствуй, указательный!
Здравствуй, большой! —

Свили гнездышко
И вывели птенцов.

Движения

*Руки в стороны, поднимаем
и опускаем.
Постепенно сближаем
руки перед собой.*

*гладим тыльной стороной
друг о друга.
Касаемся пальцами
одной руки пальцев другой.*

*Полусогнутые пальцы
соединяем в замок.*

— Пи-пи-пи-пи! —

пищат птенцы. [24]

Вырос желтый цветрк на поляне,

Утром весенним

раскрыл лепестки.

Всем лепесткам красоту и питание *Поворачиваем вправо, влево.*

Дружно дают под землей

корешки. [24]

Подносим руки к уху, слушаем.

Руки перед грудью,

пальцы сложены в «бутон»,

постепенно раскрываем

пальцы и разводим ладони.

Медленно опускаем руки,

пальцы в разные стороны.

Педагог приносит цветочки мать-и-мачехи, раздает детям. Дети проводят пальчиком по стебельку, нюхают цветочки. Все цветочки ставим в вазочку на стол.

Маленький летний цветок

Ждет, когда солнце взойдет.

Правой рукой показываем бутон,

поворачиваем его в стороны.

Левой рукой показываем солнышко:

кисть наверху, пальцы растопырены,

наклоняем вправо, влево.

Цветка лишь коснутся лучи —

Раскроются лепестки.

А вечером солнце уйдет,

И наш цветочек уснет.

Указательным пальцем касаемся

Бутона, он раскрывается.

Левую руку опускаем,

правую снова складываем в бутон.

III часть. Изобразительная деятельность

Рисование мелками и акварелью. «Первоцветы»

1. Педагог раздает желтые и зеленые мелки, листы бумаги.

2. Дети вместе с мамами рисуют цветы круговыми движениями, затем пририсовывают стебельки.

3. Педагог собирает мелки и раздает светло-зеленую акварель.

4. Дети рисуют поляну, закрашивая лист.

IV часть. Музыкально-ритмическая

1. Хоровод

Слова

Движения

«Ночь прошла».

«Водичка».

Травка-муравка

Со сна поднялась,

Птица синица

За зерно взялась.

Зайки — за капустку,

Мышки — за корку,

Ребятки — за молочко. [40]

Маму за руку берем,

Погулять мы с ней пойдем.

Мы идем, идем гулять,

Лес и поле повидать,

Ручеек обогнать,

«Здравствуй» солнышку сказать.

Мы по бревнышку пойдем (2 раза)

И к болотцу придем.

С кочки на кочку (3-4 раза)

И бегом к мосточку! [42]

Пляска с платочками [2]

У кого в руках платочек,

Тот пойдет ко мне в кружочек.

Он платочек свой покажет,

весело помашет.

Припев: Вот-вот, вот какой,

(См. занятие № 15).

*Сидим на корточках, ладони на
полу, пальцы растопырены.*

*Медленно встаем, мамы тянут
малышей за ручки кверху.*

*Правой рукой «клювиком»
стучим по другой ладони.*

Прыгаем, говорим «хрум-хрум».

*Бежим на носочках, снова хрустим,
руки у груди.*

*Показываем, как пьем,
гладим себя по животу.*

Дети с мамами идут по кругу.

Бежим по кругу.

Остановились, руки вверх, поклонились.

Проходим по узкой доске.

Перешигаем по чурбакам.

Идем по скамейке.

Дети с мамами образуют круг.

*Педагог в центре круга,
раздает платочки.*

Дети помахивают платочками.

Кружатся, подняв платочки.

Вот какбй платочек мой! (2 раза)

Мы возьмем за уголочки

наши яркие платочки

И поднимем выше, выше,

Выше наших ребяташек.

(Припев)

Сядем тихо все в кружочек,

Спрячемся за свой платочек.

А потом, а потом всех ребяток

мы найдем!

(Припев)

Игра «Птички в гнездышке»

(Ларечина Е. В., модификация

игры Тихеевой Е. И.)

Птички в гнездышках сидят

И на улицу глядят.

Вот так, вот так,

И на улицу глядят.

Посидели, посидели,

Крылышки расправили,

Гнездышко оставили и полетели.

Дождик, дождик, дождик!

(Игра повторяется 2 — 3 раза.)

*Двумя руками берут платочки
за уголки и поднимают их
над головой.*

*Садятся на корточках,
закрывают лица платочками.
Опускают платочки, встают.*

*Мамы сидят на корточках,
руки перед собой кольцом.
Дети внутри кольца,
выглядывают из «гнездышка»,
смотрят вправо, влево.
Мамы разъединяют руки.
Малыши поднимают и опускают
руки, бегут по кругу.
Педагог с голубым «султанчиком»
выходит в центр, дети
возвращаются в «гнездышки».*

2. Упражнения на развитие общей моторики

1. Подняться на носочки, коснуться колокольчика.

2. Пройти по канату.

3. Проползти по скамейке.

4. Пройти по стульчикам.

5. Проползти в воротики.

3. Игры на руках и коленях

Слова

Скок-поскок!
Молодой дроздок
По водичку пошел,
молодичку нашел.
Молодиченька-невеличенька,
Сама с вершок,
голова с горшок.
Молодичка-молода
поехала по дрова.
Зацепилась за пенек,
простояла весь денек.
(Повтор 2—3 раза). [35]
— Ермил, Ермил,
чем коня кормил?
— Овсом-серебром,
белоярым пшеном.
Понравится вам —
прокатиться дам. [24]

4. Игровой массаж

По выбору мам.

V часть. Чаепитие

Игра за столом

Слова

Села птичка на ладошку.

Посиди еще немножко.

Движения

*Дети сидят у взрослых на коленях
лицом к центру круга. Мамы ритмично*

*подбрасывают детей коленями,
держа их за руки.*

Руки на головку, затем в стороны.

Увеличиваем темп.

*Скатываем малыша по ногам,
но не до конца, снова сажаем на колени.*

Подбрасываем детей на коленях.

Поклон.

Движения

*Мама протягивает малышу
ладонь, малыш складывает
пальцы «клювиком»
и стучит по ладошке мамы.*

Посиди, не улетай.

Мальши поднимет ручку,

Улетела. Ай-ай-ай! [22]

шевели пальчиками.

VI часть. Сказка

Н. Павлова. «Чьи башмачки» [40] (см. Приложение).

VII часть. Прощание

Приложение

Кукла из ниток

Материалы: 2Б г тонких прочных шерстяных ниток (для двух кукол); штопальная игла; кусок картона (например, 9х11 см); лоскутик сукна, нитки и иголка, чтобы сшить платье; немного ниток другого цвета для волос.

Порядок изготовления. В два приема намотать нитки на картонку по ее длине, причем число витков в каждой части должно быть одинаковым. Это будут голова, туловище и ноги. Пропустить внизу под каждой частью нитку и завязать бантиком (ноги). Вверху пропустить нитку под обеими частями и связать их вместе узелком. Снять «навой» с картонки.

Голова: скатать клубочек из непряденой шерсти или из ниток, просунуть его под верхний узелок и расправить нитки так, чтобы клубочек не просвечивал. Вдеть в штопальную иглу довольно длинную нитку. Прямо под «головой» обмотать несколько раз вокруг «шеи». Нитку не обрезать.

Руки: намотать нитки на картонку по ее ширине, в один прием, количество витков такое же, как выше. Перехватить полученный моток с обеих сторон ниткой и завязать ее бантиком, а затем снять «навой» с картонки. Продеть руки сквозь туловище прямо под головой. Длинную нитку, которой обматывалась шея, обмотать крест-накрест вокруг груди куклы, а затем вокруг талии. Закрепить нитку несколькими стежками и обрезать ее.

Ладошки и стопы: снять бантики, просунуть вместо них вязальный крючок или палочку, несколько раз обмотать пучок шерстяной ниткой и закрепить ее.

Кукла готова! Внешний облик ее можно варьировать — например, снабдить ее прической или одеть в суконное платье или плащик.

Чьи башмачки

Наши башмачки стоят на окошке. Прыгнула на окошко киска. Нюхает наши башмачки. «Кыш, кыш, киска! Не нюхай наши башмачки! Кыш, кыш!» Киска испугалась. Повернулась, толкнула башмачки и — прыг! — на пол. А башмачки — бух! — во двор. Лежат башмачки во дворе и плачут: «Где же тут ножки? На кого мы наденемся?» Подошел к башмачкам гусь: «Го-го-го! Надевайтесь на мои ножки!» — «Нет, не наденемся: у тебя ножки красные, между пальчиками тряпочки. Нет, не наденемся!» — «Го-го-го! Надевайтесь!» — «Кыш, кыш, гусь! Не лезь к нашим башмачкам! Кыш, кыш!» Вот

гусь и убежал. Лежат башмачки во дворе и плачут: «Где же тут ножки? На кого мы наденемся?» Подошел к башмачкам петушок: «Ко-ко-ко! Надевайтесь на мои

ножки!» — «Нет, не наденемся: у тебя ножки гладкие, как палочки, а на пальчиках — острые коготки. Нет, не наденемся!» — «Ко-ко-ко! Надевайтесь!» — «Кыш, кыш, петушок! Не лезь к нашим башмачкам! Кыш, кыш!» Вот петушок и убежал. Лежат башмачки во дворе и плачут: «Где же тут ножки? На кого мы наденемся?» Подошла к башмачкам собачка: «Гав-гав-гав! Надевайтесь на мои ножки!» — «Нет, не наденемся: у тебя ножки лохматые, везде шерстка и пальчиков не видно». — «Собачка, собачка, возьми-ка башмачки. Принеси-ка их нам. Здесь наша детка. Ждет свои башмачки». Собачка послушалась, взяла башмачки в зубы. «Иди, иди, собачка! Иди, иди к нам!» Вот и принесла собачка наши башмачки домой! Вот теперь где башмачки! Вот на чьих ножках!

ЗАНЯТИЕ № 17. ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА МАЯ

Основные задачи

Познакомить детей с майскими подарками природы (одуванчики, мотыльки и т. д.).

Материалы и оборудование

1. Для рукоделия (см. Приложение).
2. Для изодеятельности: цветной воск или пластилин, картон зеленого цвета, по 5 горошин на каждого ребенка.
3. Для развития общей моторики: маска медведя, гимнастическая доска, палки, скамья, воротики.
4. Для сказки: игрушки-персонажи сказки «Маша и Медведь».

Ход занятия

I часть. Свободная игра

Игры с мыльными пузырями.

Рукоделие.

Картина из шерсти(см. Приложение).

II часть. Приветствие

Пальчиковая гимнастика

Слова

— Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, указательный!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю —

Всех я вас приветствую! [36]

Одуванчик золотой

Распустился в мае.

Он стоит в траве густой,

Солнышком сияя (2 раза).

— Пальчик, пальчик-непоседа,

Где ты был? Где ты обедал?

— С этим братцем ел малину,

Движения

*Касаемся пальцами одной руки
пальцев другой.*

*Пальцы сложены в «бутон»,
постепенно раскрываем пальцы
и разводим ладони, поднимая руки.*

*Разминаем пальцы по очереди,
начиная с большого,
загибаем их.*

С этим братцем ел калину,
С этим братцем — землянику,
Асмалышечкой — чернику. [6]

III часть. Изобразительная деятельность

Лепка цветным воском или пластилином. «Одуванчик на поляне»

*Материалы:*зеленый картон, по 5 горошин на ребенка, цветной воск или пластилин.

1. Педагог приносит букетик одуванчиков, раздает цветы детям. Вместе с мамами дети рассматривают цветы, нюхают, щекочут щечку. Затем все цветы ставятся в вазу на стол.
2. Педагог раздает картон зеленого цвета, желтый пластилин или воск.
3. Кусочек прикрепляем к картону и размазываем пальчиками по кругу. Мамы помогают.
4. Педагог раздает по 5 горошин каждому ребенку. Дети выкладывают горох внутри цветка.
5. Педагог выдает кусочки зеленого воска или пластилина. Дети катают стебельки и размазывают листики.

«Солнечные капельки».

IV часть. Музыкально-ритмическая

1. Хоровод

Слова

— С добрым утром,
солнце, мы тебе рады!
Все мы проснулись,
сладко потянулись.
Зачерпнули водичку,
умыли наши личики.
Умыли наши ручки,
помыли наши ножки,
Помыли спинку и живот.
И стали чистыми мы. Вот!

(Ларечина Е. В.)

Движения

Выполняем движения по тексту.

Маму за руку берем,
И гулять мы с ней пойдем.
По солнышку, по солнышку,
Дорожкой луговой
Идем по мягкой травушке
Весеннею порой. (Повтор 2 раза.)

Побежали

— Ножки, вы, ножки, куда вы бежите?
— Пробежим по бору, ягод наберем:
Черну чернику, алу землянику. [42]

Игра «Умедведя во бору» [2]

У медведя во бору

Грибы-ягоды беру.

А медведь Миша спит

И на нас не глядит! (2 раза)

Пойманный становится «медведем».

Игра «Мотыльки и цветы» [2]

Ягодки собрали, на лужок пришли.

На зеленом на лужку мотыльки летают

И с цветочка на цветок весело порхают.

Тетя вышла на лужок,

Мама с малышом — на стульчике

*в конце зала, руки под щечку
(«медведь»).*

*Остальные тихо подходят
со словами.*

*Когда подошли вплотную,
«медведь»*

*просыпается, рычит, ловит,
дети убегают.*

*Мамы стоят врассыпную,
руки вверх*

и слегка в стороны.

Педагог и дети

*бегают между мам-цветов,
машут руками.*

у нее в руках сачок.

*Педагог берет прозрачную
ткань*

Берегись-ка, мотылек,

и начинает ловить детей.

Улетай на свой цветок!

Дети бегут к мамам.

2. Упражнения на развитие общей моторики

1. Заползти по гимнастической доске.
2. Пройти по скамейке.
3. Спрыгнуть.
4. Проползти в воротики.
5. Перешагивать через гимнастические палки.

3. Игры на руках и коленях

Слова

— Иван, Иван,
вырывай бурьян,
Чтоб росла морковка
Большая, как мутовка,
Чтоб росла репка
Сладкая и крепкая,
Чтобы вырос бобок
С большой горшок.

Движения

*Дети сидят у взрослых на коленях.
Мамы совершают наклоны
вперед вместе с детьми,
разводя руки в стороны.
Гладим животик.
Мамы обнимают малышек.
Руки полусогнуты,
пальцы соединены.*

4. Игровой массаж

Мешу, мешу тесто,
есть в печи место.
Пеку, пеку каравай,
переваливай, валяй. [24]

Разминание ладонями спинки ребенка.

Похлопывание. Поглаживание.

Песенка «Поезд» [24]

Вот поезд наш едет, колеса стучат,
А в поезде этом ребята сидят.
«Чу-чу-чу, чу-чу-чу!» —
пыхтит паровоз,
Далеко, далеко ребят он повез.

*Мамы, малыши и педагог
держатся за руки и идут
в туалетную комнату
мыть руки.*

V часть. Чаепитие

VI часть. Сказка

«Маша и Медведь» [22] (см. Приложение).

VII часть. Прощание

Приложение

Темы изодейтельности

Занятие № 17А — «Солнышко»: так же, как одуванчик, но используем синий картон и 7 горошин для лица.

Занятие № 17Б — «Улитка»: лепим длинную колбаску и закручиваем по спирали, оставляя место для головки. Щипком делаем рожки.

Занятие № 17В — «Ягодка-земляничка»: берем воск или пластилин красного цвета, кусочек зубочистки или спички с приклеенным заранее листиком. Ягодку лепим как яичко, немного вытянув кончик. Дети сами вставляют в основание «черенок с листочком».

Картина из шерсти

Мамам раздаются шерстяные или фетровые лоскуты, лучше натурального белого или синего цвета. Вместе с педагогом мамы продумывают сюжеты своих картин. Клочки цветной шерсти нужно распушить особенно нежно и тонко, а затем прижать их к лоскуту в нужном месте. Педагог показывает технику наложения шерсти.

Маша и Медведь

(сказка адаптирована для показа)

Жили-были дедушка и бабушка, и была у них внучка Машенька. Собралась Машенька в лес по грибы да по ягоды. Бабушка дала ей корзинку и велела далеко в лес не заходить. Взяла Машенька корзинку и с песней в лес отправилась:

«По малину в лес пойду, в лес пойду, в лес пойду

И лукошко наберу, наберу, наберу».

Так кустик за кустик, деревце за деревце, и зашла она в самую чащу. Смотрит, а тропинки не видно. Вышла она на полянку, а там стоит изба. Вошла Машенька, стала хозяйина поджидать. В той избе жил Медведь. Возвратился он из лесу, увидел Машеньку и говорит: «Будешь теперь у меня жить, щи да кашу варить, меня кормить». Стала Машенька думать, как ей от Медведя убежать. И придумала. Пока Медведь в лесу был, достала она короб, напекла пирогов. Пришел Медведь, а она ему и говорит: «Мишенька, снеси гостинцы для моих бабушки и дедушки». Медведь отвечает: «Чего же не снести, снесу!» Маша говорит: «Я пирожки в короб положу, а ты смотри все донеси, не съешь их по дороге. Я на дерево залезу, буду смотреть! А сейчас выйди, посмотри: не идет ли дождик?» Только медведь вышел, Машенька залезла в короб, а на голову блюдо с пирожками поставила. Вернулся Медведь, взвалил короб на спину и пошел в деревню. Шел-шел (4 раза), увидел пенек и говорит: «Сяду на пенек, съем пирожок!» А Машенька из короба: «Не

садись на пенек, не ешь пирожок! Неси бабушке, неси дедушке!» — «Ишь, какая глазастая!», — говорит Медведь. Поднял короб и пошел дальше. Шел, шел (повтор). Дошел до деревни, стал в ворота стучаться: «Тук-тук-тук!». Учюяли запах Медведя собаки деревенские да как залают: «Гав-гав!» Испугался Медведь, поставил короб у ворот и в лес убежал. Вышли тут бабушка и дедушка, открыли короб, а оттуда выскочила Машенька целехонька да здоровехонькая. Стали они Машеньку обнимать, целовать, умницей называть.

ЗАНЯТИЕ № 18. ВТОРАЯ ПОЛОВИНА МАЯ

Основные задачи

1. Познакомить детей с бабочкой, научить родителей наблюдению за бабочкой в природе.
2. Подвести итоги года; провести анкетирование родителей.
3. Провести консультационную беседу с родителями на тему: «Ребенок идет в детский сад — проблемы адаптации».

Материалы и оборудование

1. Для работы с шерстью: «ершик» для чистки трубок, цветная шерсть, цветные нитки.
2. Для развития общей моторики: две веревки, 3 чурбака, скамья, стойка.
3. Для сказки: игрушки-персонажи сказки «Заблудившийся зайка». В конце года педагог-психолог проводит анкетирование родителей. (Вариант анкеты см. Приложение.)

Ход занятия

I часть. Свободная игра

Игры с воздушными шариками.

Рукоделие.

Доделывание незавершенных работ.

II часть. Приветствие

Пальчиковая гимнастика

Слова

Движения

Гусеница

Этот странный дом без окон

Руки вверх, пальцы соединены.

У людей зовется «кокон».

Обнимаем себя.

Свив на ветке этот дом,

Движения «веретено».

Дремлет гусеница в нем.

Ладони под щеку.

Спит без просыпу всю зиму.

Но зима промчалась мимо —

Март, апрель, капель, весна...

Стучим ладошкой по столу.

Просыпайся, соня-сонюшка!

Растираем пальцы по очереди.

Под весенним ярким солнышком

Руки вверх — тянемся.

Гусенице не до сна —

Руки перекрещиваем, соединяем

Стала бабочкой она! [34]

Бабочка-бабочка,

улетай на облачко.

Там твои детки

на березовой ветке. [42]

Солнце поднимается —

Цветочек распускается!

Солнышко садится —

Цветочек спать ложится. [24]

Вначале роль «солнца» может исполнить педагог, а мамы помогают детям.

*тыльными сторонами кисти
и машем кистями — «бабочка».
Руки «бабочкой» вверх,
снова машем.
Руки у малышей сложены
в «бутон»,
мамы поднимают кисть
с растопыренными пальцами —
«солнце».*

*Дети раскрывают «бутоны».
Мамы убирают руку —
дети закрывают «бутон».*

III часть. Изобразительная деятельность

«Бабочка»

Беседа с детьми по картинкам: какие бывают бабочки, какие у них части тела.

1. Педагог раздает палочки-ершики, ставит на середину стола корзину с цветной шерстью, коробочку с цветными нитками.
2. Мамы вместе с детьми выбирают, какого цвета будет их бабочка.
3. На палочку выкладывается цветная шерсть.
4. Палочка сгибается пополам, концы ее закручиваются «усиками» длиной 2—3 см.
5. Посередине завязываем нитку. Бабочка готова.

IV часть. Музыкально-ритмическая Хоровод

Слова

Движения

«С добрым утром, солнце» (см. занятие № 17).

Маму за руку берем,

И гулять мы с ней пойдем.

По солнышку, по солнышку

Дорожкой луговой

Идем по мягкой травушке
Мы летнею порой. (Повтор 2 раза.)

Шли-шли, на лужок мы пришли.
Бабочки летают, бабочки порхают,
Бабочки кружатся,
на цветы садятся.
А вот бабочка полетела,
на головку села.
Снова полетела, на плечико села.
Опять полетела, на ладошку села.
И домой полетела.

Веселый хоровод

Держась за руки, идем по кругу.
Как собрался народ
в наш веселый хоровод,
Будем дружно играть,
веселиться и плясать.
Припев:
Солнышковесеннее припекает,
Травушка-муравушка подрастает.

Как натравке, натравке,
на зеленой муравке
Поплясать мы хотим,
Ножкой, ножкой постучим.
(Припев).

А у нас, а у нас развеселый
будет пляс.
Приседай, не зевай,
от ребят не отставай.

Шагаем по кругу.

Играем с изготовленными бабочками.

*Бежим по кругу,
бабочки в левой руке.*

*Присели, бабочку на пол
положили.*

Движения по тексту.

Педагог собирает бабочек.

Остановились, руки вверх,

вращаем кисти вправо и влево.

*Присели, ладони вниз,
шевелим пальцами.*

Стучим ножкой.

*Мама с малышом держатся
за руки,
вместе приседают.*

(Припев).

Посмотри, у ребят новый
яркий наряд.

Повернись, поклонись,
Всем ребятам покажись!

(Припев).

Ну-ка, Вова-дружок,
Выходи к нам в кружок,
Выходи поскорей,
попляши веселей. [33]

Шли мы, шли и до ручейка дошли.

Ручеек бежит, сверкает,
И карасик в нем играет.

То вниз опускается,
То вверх поднимается (2 раза).

В глубину ныряет,
Там пузырьки пускает.

Ручеек бежал, бежал
И до речки добежал.

Ой, блестит в реке вода,
Зеленеют берега.

Ой, вода, вода кругом,
Мы на лодочке плывем.

Вот и домой приплыли. [42]

2. Упражнения на развитие общей моторики

1. Ходьба по узкой дорожке.
2. Перешагивание через чурбаки.
3. Ползание по скамье.
4. Прыжок.
5. Переползание через стойку.

Дети глядят себя по груди.

Кружатся в паре с мамами.

*Каждый малыш выходит
с мамой в круг, пляшут,*

остальные хлопают.

Мамы с малышами садятся на ковер.

*Ладони вместе,
волнообразные движения руками.*

Ладони то вниз, то вверх.

*Положили ладони на пол, пальцами
изображаем колечки, соединяя
указательный и большой пальцы.*

Встаем, бежим по кругу.

Садимся на пол.

*Мамы сажают малышей
между ног лицом к себе,
берут их за руки. Разводим
руки в стороны, покачиваемся.*

3. Игры на руках и коленях

Слова

Стоит тополек,
Тонок и высок,
Листою широк.
Его солнышко печет,

Частым дождиком сечет,
Буйный ветер повеваает,
Тополечек наклоняет,
А он маковкой звенит,
Развеселенький стоит.
(Играем 2—3 раза.)

Движения

*Дети сидят у мам на коленях лицом к ним.
Мама тянет малыша за руки вверх,
затем руки в стороны.
Гладит по головке, по плечам,
ручкам, ножкам;
постукивает пальцами.
Держа ребенка за руки,
наклоняется вправо, влево.
Наклоняет головку малыша в стороны.
Повороты корпуса малыша в стороны.*

4. Игровой массаж.

Любой на выбор мам.

V часть. Чаепитие

VI часть. Сказка

С. Коули. «Заблудившийся зайка»[16] (см. Приложение).

VII. Прощание

Вручение маленьких подарочков детям.

Приложение

Темы для работы С шерстью. Аппликация из цветной шерсти.

Занятие № 18А — «Птички»: малыши прикрепляют кусочек шерсти на силуэт птички, сделанный из бархатной бумаги. Занятие № 18Б — «Солнышко». Занятие № 18В — «Цветочки».

Заблудившийся зайка

Бедный маленький Зайка заблудился в лесу. Потерял свою маму. Пролетала мимо Птичка, увидела Зайку и пожалела его: «Не плачь! Я помогу тебе! Сейчас я взлечу высоко-высоко и посмотрю, где твоя мама» Но Зайка не мог ждать ни минуты. Так ему не терпелось скорее попасть домой. И пустился Зайка вприпрыжку и, кого ни встречал по дороге, всех расспрашивал про свою маму. Увидел Зайка порхающую бабочку. Погнался за ней и... наткнулся на двух кротов. И у них стал спрашивать дорогу домой. «Спроси у белочек, — ответили кроты. — Они много чего знают». Белочки показали ему тропинку, что вела к зайкиному дому. Радостный Зайка, поблагодарив добрых белочек, стрелой полетел по тропинке. «Скорей, скорей

домой! К маме!» — думал на бегу Зайка. Он бежал так быстро, что вскоре снова сбился с пути. Повстречал опечаленный Зайка полевых мышек. Они успокоили его. «Рядом с твоим домом растут четыре красных мака. Ты легко его найдешь», — сказали мышки. Ходит Зайка, ходит по пшеничному полю, ноне может отыскать красных маков. Колосья высокие, ничего не видно! Снова помогла Зайке маленькая Птичка. «Посмотри туда. Вон твои маки!» — прошептала она. «Мама! Мама! Наконец-то я нашел тебя!» — обрадовался Зайка. И рассказал Зайка маме про всех, кто помог ему найти дорогу домой. Спасибо им!

АНКЕТА ДЛЯ МАМ

ФИО матери _____ Возраст _____

I. Беременность

1. Планируемая, непланируемая.

2. Информация о факте беременности была воспринята как: удивление, со страхом, радостно, желанная, спокойно, равнодушно, испуганно, нежеланная;

свой вариант _____

3. Беременность по счету _____

4. Токсикоз 1, 2 половины, угроза прерывания (на сроке _____ нед.)

Сопутствующие заболевания, травмы _____

5. Преобладающее эмоциональное состояние _____

II. Роды: по счету _____ на сроке _____ нед.

1. Как протекали: тяжелые, нормальные, легкие, быстрые.

2. Была ли подготовка к родам: да, нет.

Если да, то какая: чтение книг, посещение лекций, практических занятий, свой вариант _____ .

3. Первая реакцию, когда увидела ребенка _____ .

III. Ребенок дома.

1. Преобладающее эмоциональное состояние: _____

2. Каким аспектам взаимодействия с ребенком дома Вы уделяли внимание:

1) Физический уход: 0 1 2 3 4 5 Смена пеленок, кормление, купание.

2) Эмоциональное общение: 0 1 2 3 4 5

а) эмоциональные разговоры с ребенком во время бодрствования: 0 1 2 3 4 5

б) игры на руках и коленях: 0 1 2 3 4 5

в) игры с использованием игрушек: 0 1 2 3 4 5

г) пение колыбельных: 0 1 2 3 4 5

3. Реакция на плач ребенка:

— брала на руки, пыталась утешить ласковыми словами 0 1 2 3 4 5

— предлагала грудь, меняла пеленки 0 1 2 3 4 5

— подходила, когда ребенок плакал продолжительное время 0 1 2 3 4 5

4. Эмоционально-психологическая атмосфера в семье:

5 — благополучная;

0 — неблагоприятная.

0	— никогда, нет;	3	— часто;
1	— крайне редко;	4	— почти всегда;
2	— редко;	5	— всегда, да.

Анкета №2

АНКЕТА-ОПРОСНИК ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Возраст ребенка _____
2. Пол _____
3. Как долго ребенок посещает группу _____
4. Ваша цель посещения группы _____
5. Изменились ли Ваши взгляды и приоритеты в вопросах воспитания и развития ребенка за время посещения Вами группы _____
6. Изменились ли Ваши отношения с ребенком, если да, то как
7. Какие фрагменты занятия Вам кажутся наиболее значимыми
8. Какие изменения произошли в развитии Вашего ребенка
9. Что для Вас в работе группы было наиболее ценным и интересным Ваши пожелания педагогу и психологу по работе группы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Аверин В. А.* Психология детей и подростков. — СПб., 1998.
- Ануфриева А., Митюкова О.* Игры и занятия для малышей. — Горьковское книжное издательство, 1962.
- Балобанова В. П., Пасторова А. Ю.* Групповая работа с детьми раннего возраста. Учебно-методическое пособие для специалистов, работающих с маленькими детьми. — СПб.: ИРАВ, 2003.
- Бодалев А. А.* О взаимосвязи общения и отношения. // Вопросы психологии. — 1994, № 9.
- Борисенко М. Г., Датешидзе Т. А., Лукина Н. А.* Ползаем, ходим, бегаем, прыгаем. — СПб.: Паритет, 2002.
- Борисенко М. Г., Лукина Н. А.* Наши пальчики играют. — СПб.: «Паритет», 2002.
- Голубева Л. Г.* Гимнастика и массаж для самых маленьких. — М.: Просвещение, 1996.
- Для самых-самых маленьких. — «Карапуз», 26.01.2001.
- Для самых-самых маленьких. — «Карапуз», 28.01.2001.
- Для самых-самых маленьких. — «Карапуз», 11.02.2003.
- Дыкман Л.* Гармоничный ребенок. — СПб.: Петро-Риор, 1998.
- Зеньковский В. В.* Психология детства. — Екатеринбург: Деловая книга, 1995.
- Игры для детей от 2 до 6 / Пер. с нем. О. Асписовой. — М.: Росмен, 2001.
- Ильина Наталья.* Играем в памперсах. — М.: Рольф, 2001.
- Косинова Е. М.* Гимнастика для пальчиков. — М.: Олма-Пресс Экслибрис, 2002.
- Коули С.* Заблудившийся Зайка / Пер. с англ. — М.: Лабиринт-К, 1997.
- Красикова И. С.* Детский массаж. — СПб: КОРОНА принт, 2000.
- Кроха. Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет. — М.: Просвещение, 2000.
- Лешли Д.* Работать с маленькими детьми. — М.: Просвещение, 1991. *Лисина М. И.* Проблемы онтогенеза общения. — М., 1986.
- Лютова К., Моница Г. Б.* Тренинг общения с ребенком раннего возраста. — СПб.: Речь, 2001.
- Мама, расскажи мне сказку! — СПб: Издательский дом «Нева»; М.: «Омиа-Пресс», 2002.
- Маслоу А.* Мотивация и личность. — СПб., 1999.
- Материалы вальдорфской группы «Зернышко»/ Сост. Лукичева В. Н.
- Моница Г. Б., Лютова К.* Проблемы маленького ребенка. — СПб.: Речь, 2002.
- Мухамедрахимов Р. Ж.* Мать и младенец: психологическое взаимодействие. —

СПб.: Речь, 2003.

Нойшюц К. Куклы — своими руками / Пер. с Швед. — М.: Evidences, 2001.

Осорина М. В. Курс лекций по детской практической психологии. — СПбГУ, 2001.

Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / Под ред. С. Н. Смирнова. — М., 1999.

Первушина Е. В. Развивающие игры для детей от рождения до 1 года. — ⁴ СПб.: Издательский дом «Литера», 2001.

Попова Н. М. Навстречу друг другу. — СПб., 2001.

Психология человека. От рождения до смерти / Под редакцией А. А. Реана. — СПб: Изд. Дом «Нева»; М.: Омиа-Пресс, 2002.

Развивающие игры с малышами до трех лет. — Ярославль: Академия, 2000.

Рассказы стихи руками. По мотивам английского фольклора / Пер. В. Егорова. — М.: Север, 1992.

Русские сказки. — М.: Оникс 21 век, 2002.

Сиротюк А. И. Коррекция развития интеллекта дошкольников. — М.: Сфера, 2002.

Степанов С. Стихи детям. — СПб., 2001.

Уайт Б. Первые три года жизни. — М.: Педагогика, 1986.

Фьюэлл Р, Вэддзи П. Обучение через игру: Руководство для педагогов и родителей. Цели и пути раннего обучения / Пер. с англ. — СПб.: ИРАВ, 2003.

Хрестоматия для маленьких. Сост. Л. Н. Елисеева. — М.: Просвещение, 1972.

Шишкина В. А. Движение + движение. — М.: Просвещение, 1992.

Щукина И., Ершова Л., Гаврюшкина С. и др. Программа студийных занятий с детьми от 1,5 до 2 лет.

Элизабет М. Гринеллус. Вальдорфский детский сад / Пер. с нем. М. В. Тольской. — М.: Мир книги, 1992.

Яффке Ф. Игрушки, сделанные родителями / Пер. с нем. — Штутгарт, 1989.