

Михаил Баданин

ДРЕВНИЕ
ЦИВИЛИЗАЦИИ
И ПРОРОКИ

Баданин Михаил Алексеевич

Древние цивилизации и пророки

М.: Антал, 2003 - 220 с.

ISBN © 2003 г. Все права обеспечены

Аннотация к изданию 2003 года

Современная ортодоксальная наука не признаёт существование на нашей планете высокоразвитых цивилизаций ранее чем 5000 лет назад, однако различные эзотерические учения убеждают нас в том, что первые разумные расы были на Земле ещё за миллионы лет до нашей эры. Истина, как это обычно бывает, лежит где-то посередине. Наиболее разумной выглядит в этом случае гипотеза известного специалиста по древним цивилизациям Кочемясова С.Н., согласно которой возникновение человека разумного произошло около 200 тысяч лет тому назад. Эта гипотеза связывает зарождение и гибель очагов цивилизации с происходившими на Земле глобальными катаклизмами. Как это происходило, подробно рассказывается в последней из книг популяризатора исторических знаний Баданина М.А. "Древние цивилизации и пророки". При составлении этой книги, над которой автор трудился 6 лет (1997-2003 г.г.), были использованы материалы более чем 200 письменных источников: статей и монографий, энциклопедий и эпосов, полный список которых здесь уже невозможно привести.

От автора к изданию 2003 года

Интерес к древней истории возник у меня в 1995 году после прочтения книги "Фалес Аргиниянин. Записки посвящённого". Что-то внутри подсказывало мне, что рассказы Фалеса не могут быть просто сказками или мифами, а просвечивавшие сквозь строки истинные знания говорили о том, что Фалес рассказывал в своей книге далеко не всё, о чём знал. В результате я на долгие годы стал завсегдатаем читального зала районной библиотеки, просеивая через своё сознание десятки монографий и энциклопедий в поисках крупниц сокровенных знаний, мерилom которых было только моё сердце. К 2002 году огромный объём отобранной информации сам собой приобрёл гармоничную структуру будущей книги, главными идеями которой были: 1) тысячи лет назад на Земле уже существовали высокоразвитые цивилизации и 2) залогом их развития был отнюдь не технический, а духовный прогресс.

В 1997 году часть уже собранной информации была предложена обществу сахаджа-йогов Санкт-Петербурга, по заказу которых и была ранее переиздана книга "Фалес Аргиниянин. Записки посвящённого". После консультаций с г-ном Ю.А. Вороновым, вице-президентом ПАНИ, была создана инициативная группа, которая начала выпускать газету "Второе рождение". Однако санкт-петербургские лидеры сахаджа-йоги побоялись возможной ответственности за распространение этих знаний в обществе, и первый номер газеты был изъят из продажи. Поэтому мне особенно приятно, что сейчас, спустя 10 лет, сахаджа-йоги выложили информацию из некоторых глав моей книги на своём сайте <http://www.omkara.ru/guru/>, входящем в их проект "чистых знаний". Возможно, что когда-нибудь их внимания заслужат и другие главы этой книги, смиренно возлагаемой мною к ногам Той, которую именуют Божественной Матерью.

Михаил Баданин

Баданин Михаил Алексеевич
Древние цивилизации и пророки
СПб.: Будущее Земли, 2008 - 380 с.
ISBN 5-94432-009-6

Аннотация к изданию 2008 года

В 1873 году Генрих Шлиман нашёл и раскопал древнюю Трою. До этого все упоминания об этом городе в греческих текстах учёные считали вымыслом. С тех пор археологи много раз убеждались в том, что в мифах разных народов содержится информация о реально происходивших на Земле событиях. На разных континентах были обнаружены десятки античных городов, упоминающиеся в древних эпосах, и обнаружены артефакты, подтверждающие существование их правителей. Логично предположить, что и все другие легенды и летописи излагают правдивые исторические сведения. Как может выглядеть история античного мира, если при её реконструкции опираться не только на факты, доказанные современной наукой, рассказывает книга Михаила Баданина "Древние цивилизации и пророки".

Об авторе к изданию 2008 года

Баданин Михаил Алексеевич родился в Ленинграде в 1968 году. В 1991 году окончил ЛИТМО (ныне СПб ГУ ИТМО) по специальности "оптическое и оптико-электронное приборостроение". В 1992 году начал заниматься духовными и эзотерическими практиками и получил посвящение в сахаджа-йоге. С 1997 года увлекается историей древнейших цивилизаций, в 2003 году закончил работу над книгой "Древние цивилизации и пророки". В 2008 году книга была переиздана, в том же году вышла вторая книга Михаила - "Монадическая Теория Эволюции".

Михаил Баданин - один из основоположников Монадической Теории Эволюции, которая является альтернативой теории эволюции Дарвина и утверждает, что цель существования человека - его духовная трансформация в существо более высокого уровня сознания. В книге "Древние Цивилизации и Пророки" Михаил предлагает альтернативную периодизацию древнейшей истории человечества и выдвигает несколько новых гипотез. В частности, он утверждает, что столица легендарной Атлантиды, Город Золотых Врат - и есть та самая небесная крепость Трипура, оплот даитьев и асуров, которая упоминается в древних индийских пуранах, что египетский фараон Озирис был правителем не Египта, а Эфиопии, что ведическая цивилизация, упоминаемая в древних индийских текстах, располагалась в северо-западной части современной России, и что библейский пророк Моисей вывел евреев из Египта в царствование фараона Сети I.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение - Недостающее звено	5
Глава 1 - Лавразия и Лемурия	10
Глава 2 - Гиперборея	18
Глава 3 - Индия - Дэвы и Асуры	24
Глава 4 - Атлантида	44
Глава 5 - Эфиопия и Египет	55
Глава 6 - Ассирия и Шумер	81
Глава 7 - Греция	94
Глава 8 - Хайрат	106
Глава 9 - Индия - Дравиды	113
Глава 10 - Индия - Бхарата	125
Глава 11 - Индия - Рама	135
Глава 12 - Индия - Кришна	148
Глава 13 - Китай	166
Глава 14 - Мексика	181
Глава 15 - Тиауанако и Караль	194
Глава 16 - Скандинавия и Друиды	202
Глава 17 - Эдем и Вавилон	208
Глава 18 - Иран	220
Глава 19 - Славяне	230
Глава 20 - Месопотамия - Авраам	248
Глава 21 - Египет - Моисей	254
Глава 22 - Аравия	260
Глава 23 - Иран - Заратустра	268
Глава 24 - Китай - Лао-цзы	273
Глава 25 - Индия - Махавира	275
Глава 26 - Иония - Пифагор	278
Глава 27 - Индия - Будда	283
Глава 28 - Ямато	287
Глава 29 - Перу - Инки	297
Глава 30 - Китай - Конфуций	308
Глава 31 - Греция - Сократ	312
Глава 32 - Греция - Платон	316
Глава 33 - Палестина - Иисус	321
Глава 34 - Рим	331
Глава 35 - Аравия - Мохаммед	345
Глава 36 - Индия - Шанкарачарья	352
Глава 37 - Индия - Гьянешвара	357
Глава 38 - Индия - Нанак	361
Глава 39 - Индия - Сай Натх	364
Глава 40 - Индия - Нирмала	367
Послесловие - Индия - Кальки	372
Хронология по Баданину М.А.	377

Введение - Недостающее звено

Гипотеза происхождения человека от обезьяны возникла во второй половине XIX столетия после опубликования Теории Эволюции Чарльза Дарвина. Ещё близкий друг и соратник Дарвина - Томас Гексли - написал книгу, посвящённую проблеме происхождения человека от обезьяноподобного существа. Однако причислением людей к обезьяньему племени мы обязаны не Томасу Гексли, а немецкому учёному Эрнсту Геккелю (1834-1919). В 1868 году Геккель издал сочинение "Естественная история мироздания", в котором разработал гипотетическую схему эволюции рода Ното - родословное древо рода человеческого. Не имея на то никаких научных оснований и опираясь только на внешнее сходство, он искусственно соединил эволюционные древа обезьян и человека и провозгласил существование в далёком прошлом промежуточной формы, связывавшей в единую цепь антропидных обезьян и людей. Геккель определил ей место на 21-ой, предпоследней ступеньке этой эволюционной лестницы и дал ей имя *Pithecanthropus alalus*. Эта форма - питекантроп ("обезьяночеловек") до сих пор не открыта наукой, поэтому её называют *missing link* - "недостающее звено".

В 1871 году "духовного отца" питекантропа Геккеля поддержал Дарвин: "От обезьян Старого Света произошёл в отдалённый период времени человек, чудо и слава мира". "Стыдиться здесь, право, нечего. Самый скромный организм всё же несравненно выше неорганической пыли под нашими ногами. Неизвращённый ум не может изучать живое существо, даже самое низшее, без удивления перед его чудным строением и свойствами."

Прародиной человека в те времена считалась Первозданная Лемурия - материк, располагавшийся когда-то между Индией и Вест-Индией. Ещё в древности Лемурия была поглощена океаном, и на её месте остались лишь незначительные осколки - Суматра, Ява и другие острова Индонезии. Именно на Яву и отправился голландец Эжен Дюбуа в поисках окаменелых остатков "недостающего звена". В 1891-93 годах ему удалось откопать на острове два зуба, осколок черепа и берцовую кость какого-то древнего обезьяноподобного существа. Вопреки мнению видных учёных того времени, в том числе Рудольфа Вирхова, считавших найденные кости остатками древних гигантских гиббонов, Дюбуа объявил их останками питекантропа и даже водрузил на месте своих раскопок могильный камень с надписью "*Pithecanthropus*".

В настоящее время Теория Эволюции Дарвина, а вместе с ней и теория Геккеля о происхождении человека от обезьяноподобного существа потерпели полных крах. Прежде всего, теория Дарвина предполагала, что первая живая клетка образовалась из неживой материи случайным образом в "первобытном бульоне". Этот тезис был опровергнут в XX веке молекулярной биологией, которая открыла невообразимо сложное строение клеток. Даже одна-единственная молекула ДНК не способна образоваться случайно, поскольку самая простейшая ДНК уже содержит такой объём информации о живом организме, который занимает более миллиона страниц печатного текста. Вероятность спонтанного образования подобной молекулы ничтожно мала.



Находки Эжена Дюбуа

Другой тезис теории эволюции Дарвина состоит в том, что существует процесс естественного отбора, при котором из одних видов живых существ появляются другие виды. Дарвин писал, например, что "киты произошли от медведей, пытавшихся охотиться в воде", а другой сторонник теории эволюции - Жан-Батист Ламарк утверждал, что "если у людей несколько поколений подряд отрубать руки, то у них скоро будут рождаться безрукие дети". В XX веке это ошибочное представление опровергла генетика, которая доказала, что последующим поколениям передаются только гены, а не приобретённые физические признаки.

Ещё ряд доказательств несостоятельности теории Дарвина обнаружила палеонтология. Согласно теории эволюции, если бы одни виды животных превращались в другие, при раскопках было бы обнаружено бесчисленное количество переходных форм, связывающих виды между собой. Во-первых, никаких переходных форм учёными обнаружено не было. Во-вторых, раскопки показали, что на Земле одновременно возникали целые группы животных, так, в Кембрийском периоде одновременно появились огромное количество беспозвоночных, а ранее не было ничего, кроме простейших водорослей. Появившиеся организмы имели уникальное строение органов, например, глаз трилобита - сложный аппарат, состоящий из сотен преломляющих линз, и он возник ниоткуда, поскольку до него никаких более простых глаз в природе не было. В третьих, все виды живых существ, однажды появившись, в течение сотен миллионов лет не претерпевали никаких изменений в своём строении, то есть никуда не эволюционировали. Все их органы и системы с момента возникновения были уже приспособлены к среде своего обитания и не нуждались ни в каких изменениях. Поэтому возможность появления у животных новых органов в результате естественного отбора - это заблуждение. Яркий пример тому - утверждение эволюционистов, что млекопитающие, которые вскармливают детёнышей молоком, произошли от рептилий, которые откладывают яйца. При этом сторонники теории эволюции не способны дать объяснение, в результате какого приспособления к среде обитания у рептилий могли возникнуть соски.

Всё вышесказанное полностью опровергает теории Дарвина и Геккеля. Наука доказала, что виды живых существ появляются на Земле мгновенно и в совершенном виде, а не происходят от других, уже имеющихсх. Это на все 100% относится и к Homo Sapiens и полностью уничтожает возможность происхождения человека от обезьян. Однако, несмотря на это, сторонники теории Геккеля продолжают упорствовать и в течение почти двухсот лет пытаются обнаружить "недостающее звено" в результате раскопок. Современная теория происхождения человека от обезьян усложнилась и теперь утверждает, что превращение обезьян в людей происходило тремя этапами: сначала от обезьян произошли так называемые австралопитеки, от них в свою очередь произошли неандертальцы, а от последних - кроманьонцы, люди современного типа.

Неандертальцы были обнаружены ещё в 1856 году и вскоре на волне выхода книг Дарвина и Геккеля были объявлены одним из промежуточных звеньев эволюции. Но в 1960 году повторными исследованиями их останков было доказано, что неандертальцы были обычными людьми, страдавшими рахитом и болезнями опорно-двигательного аппарата. После этого неандертальцы были исключены из академической литературы, и упоминание о них как о звене между обезьянами и человеком осталось только в популярных изданиях.



Различные гоминиды

Современное исследование останков питекантропа, найденных в 1893 году Эженом Дюбуа, показало, что все три объекта принадлежали разным животным: осколок черепа - вымершим гиббонам, зубы - шимпанзе, а берцовая кость - древним людям.

В 1912 году было объявлено о нахождении скелета ещё одной переходной формы - пилтдауна, после чего этот скелет более сорока лет выставлялся в музеях. В 1953 году в ходе экспертизы было выявлено, что пилтдаун является подделкой, у которой в череп обычного человека была встроена челюсть орангутана.

В 1922 году на основании всего одного найденного зуба (!) эволюционистами была создана фантастическая переходная форма Nebraska Adami. Через некоторое время выяснилось, что зуб, служивший им источником вдохновения, принадлежал дикому кабану. Однако этот "подвид" обезьянолюдей успел войти в литературу под научным названием Hesperopithecus Haroldcooki.

Австралопитеки (парантропы) были обнаружены в 1924 году, и к настоящему времени доказано, что они не могли быть предками людей, поскольку представляли собой лишь вымерший вид обезьян, близких к шимпанзе.

Рамапитек, обнаруженный в 1964 году и также претендовавший на роль переходного звена, оказался вымершим видом орангутанов и в 1979 году был изъят из серьёзной научной литературы.

Останки Homo Erectus, Homo Ergaster и Homo Sapiens Archaic, обнаруженные в XX веке, были признаны остатками обычных людей современного типа, принадлежащих к различным расам. Все отличия между ними заключаются лишь в строении черепа, аналогичных отличиям в черепах европеоидов, негроидов и монголоидов, а теория их постепенного перехода к прямохождению - ничем не обоснованные домыслы эволюционистов.

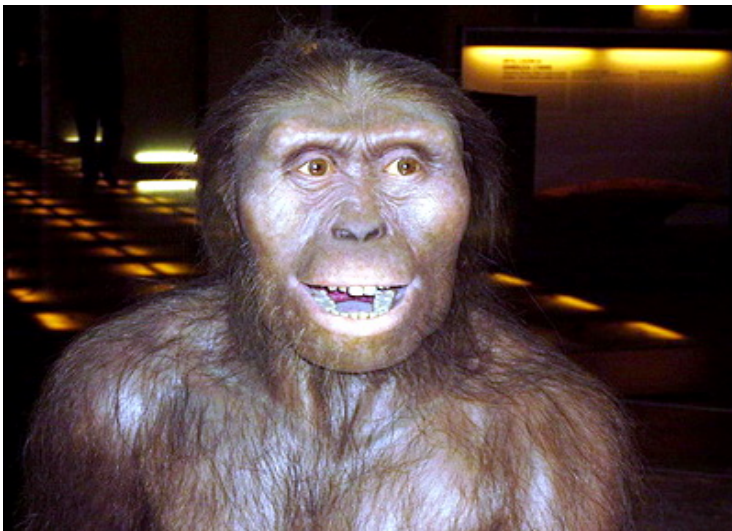
На сегодняшний день ни одна из находок, сделанных на Яве, в Китае, в Кении и других местах земного шара, не является тем "недостающим звеном", которое соединило бы древних людей и человекообразных обезьян в единую цепь. Более того, найденные остатки древних обезьянолюдей вовсе не выстраиваются в строгую линейку, сменяя друг друга в отсчёте тысячелетий. Они образуют странную спираль в виде "двойного витка", не дающую прямого ответа на вопрос о происхождении человека даже самим эволюционистам. Так, австралопитеки, которых считали предками питекантропов, продолжали долгое время существовать на Земле параллельно с ними.

С каждым днём у науки всё больше фактов, что "недостающего звена" не было вовсе. Человеческое сознание не могло возникнуть в процессе естественного отбора; человек - это качественно новая ступень эволюции, на которую невозможно подняться без воли на то Высшего Разума Вселенной, управляющего всем ходом эволюции на нашей планете. Подтверждения этому мы находим в древних священных писаниях всех мировых цивилизаций, во всех уголках Земного шара. Одни народы получали гены сверхразума в момент своего создания (атланты, греки, инки), другие знали о существовании скрытой энергии сверхразума и практиковали её пробуждение (египтяне, индусы, майя).



Однако учёным, строящим своё мировоззрение на позициях материализма, сложно представить существование Творца у вселенной, живых организмов и людей. Поэтому в последнее время эти скептики придумывают всё новые и новые объяснения, лишь бы не признавать существование Бога. Например, они утверждают, что жизнь была занесена на нашу планету метеоритами или даже является экспериментом инопланетян. Однако, в первом случае сложно представить, чтобы по вселенной на метеоритах путешествовали целые классы живых существ, а во-втором случае они не дают никаких объяснений, кто такие инопланетяне, и как они сами зародились во вселенной.

Недавно открытый научный метод гибридизации митохондриальной ДНК позволяет выяснять гибридность происхождения популяций живых организмов биохимическим путём. Применение этого метода к современным людям из разных районов земного шара показало, что среди них нет гибридных, то есть все ныне живущие люди принадлежат к одному подвиду человека разумного как если бы все они были детьми одной Праматери. Дальнейшие исследования установили, что эта женщина-кроманьонка, давшая человечеству свои жизнерадостные гены, впервые появилась на нашей планете около 200000 лет назад.



Глава 1 - Лавразия и Лемурия

Монадическая теория эволюции, альтернатива теории эволюции Дарвина, утверждает, что все виды живых существ были сотворены Богом или Высшим Разумом сразу в своих совершенных формах и нигде не эволюционируют. Однако многие виды живых организмов проходят несколько стадий своего развития, трансформируясь из одного существа в другое. Например, гусеницы через стадию куколки превращаются в бабочек, личинки превращаются в жуков, а мальки в лягушек. Точно так же человек имеет свою внутривидовую эволюцию, но эта эволюция скорее не физического характера, а духовного. Из грубого животного, удовлетворяющего только свои материальные потребности, человек превращается в духовное существо, способное любить и сопереживать, быть щедрым и прощать, творить и ценить прекрасное, радоваться и наслаждаться целомудрием, то есть постепенно приближаться по своим внутренним качествам к своему Богу-Создателю.

Монадическая теория эволюции предполагает существование в природе тонких уровней материи, из которой создана душа человека - сложная информационная конструкция, которая способна хранить в себе все духовные достижения данного индивидуума. При этом каждому человеку даётся свобода воли, и он может совершать в своей жизни поступки, которые как развивают конструкцию его души, так и разрушают её. После гибели человека его душа воплощается заново в новом теле, подходящем ему по генам, и продолжает духовную эволюцию. Подобная реинкарнация происходит неоднократно, пока конструкция души не обретёт свою окончательную форму, предусмотренную Богом.

Во вселенной существует бесчисленное множество планет, на которых эволюционируют разумные существа, подобные людям. Эволюция людей происходит монадами (стадами): Бог "засеивает" на планету определённое количество душ и создаёт первую пару физических тел "мужчина-женщина". От этой пары рождаются новые физические тела, в которых постепенно принимают воплощение души данной монады. Так формируется раса людей, которая в своей эволюции проходит различные стадии. Как правило, сперва имеет место псевдо-духовное общество, в котором все члены живут в первозданной гармонии с окружающим миром, которую искусственно создаёт для них основатель расы. Затем, будучи предоставленные самим себе, люди забывают о своём происхождении и создают цивилизации, цель которых - удовлетворения потребностей: чревоугодие, семейное счастье, развлечения, сексуальный разврат, накопление богатств, стремление к власти, развитие умственных способностей и пр.. Но Высший Разум пристально наблюдает за ходом развития монады, и если она сбивается с духовного пути, он снова воплощается на Земле в теле человека и пытается дать людям духовные знания. Постепенно по мере развития люди начинают осознавать цель своего существования, и на первое место выходят потребности духовные. В результате создаётся общество, базирующееся на моральных принципах, основная задача которого - помочь людям завершить свою эволюцию. Когда все души данной монады достигают необходимой информационной конструкции, они объединяются в единое духовное существо высшего порядка, которое продолжает существовать в тонких слоях материи, а на планету "засеивается" новая монада.



Господь и Земля

Примерно то же самое происходит и на Земле. Сторонники монадической теории эволюции по-разному оценивают, сколько именно монад уже совершило свою эволюцию на нашей планете, однако принято считать, что наше современное человечество - это уже 85-я монада планеты Земля. Длительность периода эволюции монады также оценивается по-разному, но в среднем называются цифры, близкие к 200-300 тысяч лет. Некоторые из сторонников монадической теории связывают длительность периода эволюции с продолжительностью эпох ("юг") индуизма, что даёт хорошее согласование между имеющимися данными об эволюции монады и происходящими на нашей планете изменениями.

Согласно последней из версий, эволюция нашей монады началась около 216 000 лет назад. В то время назад ось вращения Земли имела другое направление, чем теперь, а материки на её поверхности располагались в других климатических поясах и имели иные очертания. Область Лавразия, которая сейчас называется Европой, находилась гораздо выше над уровнем Мирового Океана и имела весьма благоприятные условия для обитания. Именно там и произошло первое воплощение Богини-Матери, относящееся к нашей монаде. Из её потомков начала формироваться первая полноценная раса людей современного типа, которую принято называть "лавразиатской". Основные физиологические признаки этой расы были: высокий рост, белый цвет кожи, светлые волосы, длинные конечности и карие глаза. С самого начала они обладали полностью развитой речью, неплохим эстетическим чувством и активно приспосабливались к условиям внешней среды.

О жизни представителей этой расы не осталось никаких материальных свидетельств. Даже если бы лавразиаты имели в то время высокоразвитую цивилизацию, не уступавшую современной, за прошедшие тысячелетия от неё не осталось бы практически никаких следов. Недавно снятый научно-популярный фильм History Channel "Жизнь после людей" рассказывает, что могло бы произойти с современной цивилизацией, если бы все люди внезапно исчезли. Согласно расчётам, спустя всего 20 000 лет от современных бетонных зданий, стальных механизмов и пластиковых изделий осталась бы одна пыль, и лишь развалины пирамид Гизы ещё продолжали бы возвышаться. Поэтому, когда учёные утверждают, что у них нет никаких следов существования высокоразвитых цивилизаций в прошлом, не стоит воспринимать это всерьёз и строить на этом эволюционные теории.

Изредка археологи, исследующие столь давние слои, нет-нет, да и находят в них то остатки глиняной посуды, то отпечаток следа резиновой обуви, то какой-нибудь металлический болт или гайку посреди застывшей лавы, но эти находки не позволяют воссоздать полноценную картину существования первой расы людей. Другой путь - привлечение к изучению прошлого людей с паранормальными способностями, которые могут заглядывать через завесу времени в прошлое. Благодаря им стало известно, что лавразиаты жили небольшими селениями, расположенными на расстоянии 200-300 км друг от друга, преимущественно на берегах крупных рек и водоёмов. Они строили прочные деревянные дома, вокруг которых разбивали сады и огороды, приручали животных, пользовались на охоте луком, рыболовными крючками и острогами, плели сети и верёвки, выдалбливали лодки, шили из кожи дублёнки и украшали их бисером. Известно также, что они изобрели письменность, вели наблюдения за движением по небу Луны и других планет, сочиняли музыку и играли на флейтах в целых оркестрах.



Длительное время лавразиаты внутренне ощущали свою неразрывную связь с окружающим миром и знали, что внутренняя и внешняя гармония - залог их здоровья и удачи. Они видели окружающие их тела ауры, и как изменяется их цвет в зависимости от состояния человека, его отношения к окружающим предметам, животным, растениям и минералам, и передавали накопленные знания из поколения в поколение. Своим высшим покровителем они считали древнюю Мать-Прародительницу. Ей поклонялись как хранительнице домашнего очага, покровительнице и защитнице на охоте и основательнице рода людского. Её изображения лепили из песка и глины на берегах рек, делали небольшие статуэтки из дерева, камня и кости, которые помещали в определённые священные места. Эти женские образы всегда имели резко подчёркнутые признаки материнства: преувеличенно большие груди и животы при практически неоформленных руках и ногах. Древние люди сочиняли в честь Матери-Прародительницы хвалебные гимны и молитвы, с помощью которых просили её о поддержке, защите и сохранении первозданной гармонии и безмятежности.

Однако по мере развития общества и цивилизации изначально существовавшая гармония с окружающей природой постепенно утрачивалась. Человеческие потребности отдельно взятых индивидуумов стали выходить на первый план, а стремление жить в единстве со средой обитания сменилось её безвозмездной эксплуатацией. Около 140000 лет назад на территории древней Европы стали появляться уже довольно крупные города, в которых обитало по несколько десятков тысяч жителей. Мало помалу животные инстинкты и жажда обладания вещами взяла у людей верх над изначально заложенными в их организмах добродетелями, а способность видеть ауры стала использоваться в корыстных целях для магии и гипноза. Появились различные болезни, в том числе болезни сердца и эпидемии, а продолжительность жизни людей, постепенно снижаясь, достигла всего 40 лет. 132000 лет назад общая численность населения Лавразии была около 1,5 миллиона человек.

Примерно 130000 лет назад Земля столкнулась с крупным астероидом, поразившим наиболее густонаселённую область Европы. От мощнейшего удара часть суши погрузилась в океан, а ось вращения Земли сместилась. Все крупные города лавразиатов были разрушены, и их малочисленные остатки уцелели только в некоторых удалённых районах Сибири и Камчатки.



Приблизительно 86 000 лет назад в центральной части материка Лемурия, располагавшегося в Индийском океане на месте современных островов Индонезии, начала формироваться ещё одна раса людей, названная лемурийской. Представители лемурийской расы имели небольшой рост (всего около 150 см), тёмный цвет кожи и густые курчавые или волнистые волосы. Подобно лавризиатам лемурийцы первоначально строили небольшие поселения вдоль русел рек и вблизи озёр. Для строительства своих жилищ они применяли дерево, пальмовые листья, тростник и камень. На охоте и для защиты от хищных зверей ими использовались луки, копья, арканы и остроги, а для обработки почвы - плуг и мотыга. Лемурийцы имели иероглифическую письменность, вели простейшие астрономические наблюдения, изготавливали украшения из морских раковин и камней, делали из дерева и кости различные предметы быта, в том числе игрушки для своих детей.

Лемурийцы накопили обширный объём знаний в области медицины, математики и астрономии, предсказывали солнечные и лунные затмения, открыли прецессию равноденствий и создали Солнечно-Лунный календарь. Отцом своей расы лемурийцы считали легендарного Арраима, а главным покровителем и защитником была Первозданная Мать-Прародительница, посетившая их материк в незапамятные времена. В её честь воздвигались прекрасные храмы, деревянные и глиняные статуи, слагались хвалебные песни и гимны. В тайных храмовых святилищах, имевших как правило форму треугольных пирамид, древние лемурийские жрецы, обладавшие внутренним зрением и знаниями, искали пути духовного единения человека с высшим Разумом Вселенной и молились о сохранении нравственности своего народа, его благополучии и долголетию.



Мать-Прародительница лемурийцев

Несмотря на добытые в процессе медитаций духовные знания, лемурийским жрецам не удалось сохранить чистоту нравов и добродетели своего народа. По мере развития цивилизации люди становились всё более материалистичными, стремились к накоплению богатства и удовлетворению собственных эгоистичных потребностей. Они строили всё более крупные города, корабли и механизмы для облегчения ручного труда вроде водяных мельниц и повозок и всё дальше отходили от естественного и свойственного человеку образа жизни. В результате разложения морали и утрачивания внутренней чистоты духовные практики были заменены "вамачарой" или так называемой "тантрой левой руки", включавшей в себя чёрную магию, уринотерапию, поедание человечины и трупов и использование в качестве жертвоприношений пяти "м": мадьа (вино), матсья (рыба), мамса (мясо), мудра (жареные перечные зёрна) и майтхуна (соитие). В результате около 23000 лет назад на Лемурию упало ещё одно космическое тело, погрузив большую часть территории древнего материка в океан и изменив направление вращения планеты.

Прямые потомки лемурийцев до сих пор обитают на Андаманских островах, в Африке, Австралии, Новой Гвинее, Шри Ланке и на юге Индостана, сохраняя свой своеобразный внешний облик и обычаи. Мифы этих народов, когда-то входивших в состав лемурийской расы, содержат истории о создании Вселенной. Так, согласно ново-зеландским мифам, в начале мира было Пу ("корень", "начало"), от которого произошёл хаос Коре ("пустота"). Из хаоса образовалась супружеская пара Ранги ("Небо") и Папа ("Земля"), которые позднее породили семь главных Божеств. Первозданная Мать-Прародительница фигурирует в австралийских и ново-зеландских мифах под именами Керунга и Эйнгана. "Во время сотворения мира великая Мать-Земля дала жизнь всем вещам. Она - животворящая сила, дающая возможность множиться и развиваться и людям, и животным," - говорится в древних преданиях.



Потомки лемурийцев в Африке

Воспоминания о постигшей Землю великой катастрофе также сохранились в легендах и преданиях коренного населения Индонезии, Африки, Австралии и Новой Зеландии. Так, австралийские мифы рассказывают об этих событиях следующим образом: "В далёкие времена, когда люди ещё не жили племенами, пришли на Землю великая тряска и большая вода. Задул самый сильный из ветров, пошёл дым и полетела пыль с гор. Так было много дней и ночей и ещё много дней и ночей. А потом вдруг всё затихло. Не было больше ветра, но пропал воздух. Стало очень трудно дышать, и умерло много людей... Вдруг опять задул ветер, загредел гром, затряслась земля, и покатались по суше большие волны воды. Остались живы только те люди, которые забрались высоко на утёсы. Спустились люди с них и удивились. Там, где были холмы, стали долины, а на месте прежних долин выросли холмы. Солнце тоже начало делать всё наоборот: раньше оно приходило с севера и уходило на юг, а теперь стало приходиться с востока и уходить на запад."

Самым священным местом на территории Австралии считается удивительный горный массив Эйрес-Рок, который местные аборигены называют Улуру ("святой", "неизменный"). Размеры этой горы, образованной из спрессованных песчаников пылающе красного цвета, 2700x1500 метров, высота 350 метров. Радиолокационное сканирование показало, что скала уходит внутрь земли на глубину почти 16-ти километров. С воздуха массив напоминает лежащего на боку гигантского слона. С незапамятных времён с Улуру связано множество легенд, и этот массив является традиционным местом паломничества. В его многочисленных пещерах до сих пор сохранились древние святилища и наскальные рисунки, изображающие Богов, предков и основные события истории, охватывающие последние 18000 лет. В 50-ти километрах от Улуру располагается аналогичное скалистое образование Ката-Тьюта. Оно состоит из 36-ти округлых скал, достигающих в высоту 546 метров, множества ущелий и долин.



Горный массив Улуру



Наскальные изображения в пещерах Улуру. Духи предков

Глава 2 - Гиперборея

Согласно индийскому летосчислению, 43 200 лет назад началась новая Чатур-Юга и её первый период Сатья-Юга. Бог-Творец Праджapati (Брахма) воплотился на материке Хайр (Гиперборея), существовавшем в то время в Северном Ледовитом океане. В центре этого материка, точно на северном полюсе находилась высокая гора, с вершины которой в разные стороны света стекали четыре реки, делившие материк на четыре гигантских острова. В древних иранских летописях высочайшая вершина Гипербореи называется Хара, а в индийских текстах она носит название Меру. Она напоминала столб, подпирающий небеса, и достигала в высоту более 7000 метров.

“На северной стороне, сияя, стоит могучая Меру, причастная великой доле, а на ней обитель Брахмы. Здесь душа всех существ пребывает - Праджapati, всё подвижное и неподвижное сотворившая. Великая Меру, непорочная, благая обитель.” (“Махабхарата”) На Меру обитают всемогущие Боги - Брахма, Вишну, Шива. Рай великого Индры также расположился на его вершине, там построен его великолепный дворец и сказочный город. Могучий Бог ветра Вайю облетает оттуда свои владения, а Сом дарует Богам священный напиток бессмертия. Здесь не холодно и не жарко. Пригреваемая летним солнцем земля производит обильные плоды, повсюду покрыта рощами и лесами, которые населяют стада антилоп и стаи птиц, и всё благоухает ароматами цветов. Сердца обитателей страны свободны от зла и всех дурных чувств, им присуща Божественная справедливость. Это страна усердного почитания Богов: им служат все мудрецы “муни”, вместе или уединившись, шепча молитвы, пещерные отшельники “риши” склоняют головы и восхваляют вездесущего Бога. До тысячи лет живут здесь люди - десять столетий, ибо таков здесь срок служения Богам. Они не знают войн и раздоров, им неведомы нужда и горести. Не употребляя в пищу мяса, но питаясь древесными плодами, они также способны сохранять жизненную силу, не вкушая никакой пищи.



Карта Меркатора 1595 год н.э.

Согласно преданиям, Брахма, чьё ведийское имя Праджапати переводится как "Отец потомства", был прародителем всех Богов, демонов и других небесных существ. Он имел много сыновей, в том числе его сыновьями были знаменитые Семь Риши Большой Медведицы (Бхригу, Пулаха, Пуластья, Аниграс, Крату, Атри и Агастья), а также Маричи, Прачета, Дакша, Нарада, Рудра и многие другие. Сыном Маричи был Кашьяпа, который взял себе в жёны дочерей Дакши. Сыновьями первой жены Кашьяпы Адити были Варуна (Океан), Митра (День, Свет), Индра (Гром), Арьяман (Время), Бхага (Счастье), Анша (Удача) и Вивасват. От брака ещё одной дочери Дакши - Васу и Дхармы были рождены Агни (Огонь), Вайю (Ветер), Притвхи (Земля), Антарикша (Космос), Сурья (Солнце), Дьяус (Небо), Чандра (Луна) и Накстрани (Звёзды). От Дьяуса и Притвхи родились Ушас (Заря) и Ашвины (Возникшие Бога Сурьи и Небесные Лекари). А младший сын Адити - Вивасват - женился на Саранью, дочери Тваштара, Божественного Мастерского, и у них родились близнецы Яма и Ями, от которых произошла новая раса людей - гиперборейско-арийская. Когда Яма умер, он первым вошёл в загробное царство, и Брахма сделал его там царём.



Творец Брахма-Праджапати

Брахма поделил части света между различными Божествами, определив каждому из них своё направление. Индра стал царём Севера и получил в управление Гиперборею. Его помощником стал Бог Ветра Вайю. Бог подземного царства Яма стал царём Юга и получил в управление Антарктиду, которая в те времена была цветущим материком. Бог океанов Варуна получил в управление Запад и материк Атлантиду, его помощником стал Митра. А Бог огня Агни получил Восток и материк Пацифиду, сплошь покрытый вулканами, располагавшийся в Тихом океане. Позднее образ Мировой Горы и деление различных частей света между Божествами нашло своё отражение в мифах всех народов, в том числе Греции (Олимп), Китая (Кунь Лунь) и других. Интересно, что многие эзотерические учения полагают, что души людей, которые должны воплотиться, приходят на Землю через воронку Северного полюса, а после смерти покидают её через воронку Южного полюса. Соответственно, выше Северного полюса располагается рай, а ниже Южного - ад.



Пагода Шведагон, Мьянма, символ горы Меру

В незапамятные времена материк, располагавшийся в Северном Ледовитом океане, называлась Хайр, а Гипербореей его назвали уже античные авторы. Многие греческие и римские историки (Геродот, Дамаст, Плиний, Страбон) упоминают о существовании в далёком прошлом в Зауралье развитой древней цивилизации (Гиперборея, Арктида, Тула). В своих книгах они называют Уральские горы Рипейскими (по гречески "рипе" - "порыв", "напор") из-за дувших с гор сильных северных ветров, а населявших их жителей - гиперборейцами (от имени "Борей" - Бог Северного ветра). Во времена их жизни территория от Чёрного моря до Урала была заселена воинственными скифскими племенами. "Севернее скифов живут исседоны и аримаспы, а ещё выше находятся Рипейские горы, с которых дует Борей и никогда не сходит снег. За этими горами живут гиперборейцы до другого, Северного моря." (Дамаст). До сих пор у народов Зауралья сохранилось поверье о северном ветре Луи-Вот Ойка, неожиданно начинающем дуть с огромной силой и охватывающим людей своим ледяным дыханием.

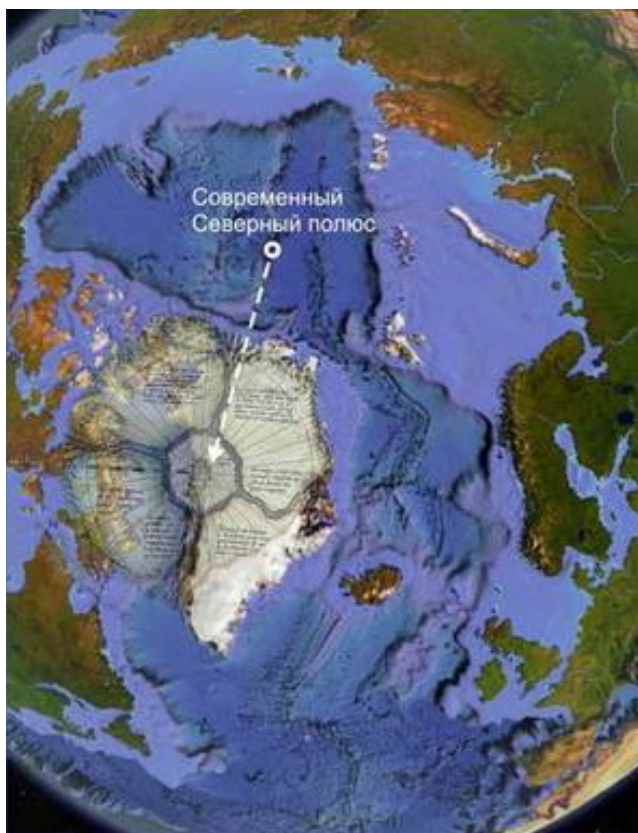
Перед Рипейскими горами находится область мрака и тьмы, которую населяют жуткие фантастические существа: драконы, чудовища с громадными головами и козлиными ногами, одноглазые аримаспы, грифы, свирепые и доходящие до крайнего бешенства, растерзывающие всех, кого увидят. Именно здесь, согласно греческим мифам, обитала Медуза Горгона - покрытое чешуёй чудовище со стальными когтями и ядовитыми змеями вместо волос на голове, превращавшее в камень всё живое одним своим взглядом, которому древнегреческий герой Персей отсек голову. За Рипейскими горами находится страна гиперборейцев, обладающая тёплым климатом, свободная от холодных ветров и рождающая обильные плоды; там текут золотые реки (золотоносный песок в руслах уральских рек), склоны гор усыпаны драгоценными камнями, а люди не стареют десятилетиями. А ещё севернее лежит "самой природой погружённая в вечную тьму и совершенно оцепеневшая земля, которая не знает смены времён года и ничего другого не получает от неба, кроме постоянной зимы. Шесть месяцев продолжается день, и столько же месяцев непрерывная ночь." "Там перьями наполнена земля и воздух... Всякий, видевший вблизи, как идёт сильный снег, понимает меня, потому что снег похож на перья." (Геродот)

Ещё дальше на севере за этой страной находится Молочное море, недоступное никому, кроме птиц. "На севере Молочного моря есть большой остров, известный под именем Швета-двипа (Белый остров). Он расположен к северу от Уральских гор на 320 йоджан (здесь 1 йоджан = 13 км). Там живут благоуханные белые мужи, удалённые от всякого зла, к чести-бесчестию равнодушные, дивные видом, преисполненные жизненной силой, крепки как алмаз их кости... Богу, распростёршему Вселенную, они любовно служат." ("Махабхарата") Так древние индийские предания описывают обитавших на острове Хайр древних арийцев.



Гиперборейское святилище

Приблизительно в 11 600 году до н.э. крупный метеорит упал на Землю и поразил Гиперборею. В результате этой катастрофы большая часть материка погибла, от острова Хайр осталась только Гренландия, а остальная территория была погружена на дно Северного Ледовитого океана между подводными хребтами Менделеева и Ломоносова. От удара ось вращения Земли сместилась на 15 градусов, поэтому все храмовые постройки, к тому времени уже возведённые на различных материках и ориентированные строго на север, теперь отклоняются от истинного севера на 15 градусов и показывают на центр Гренландии. Таково, в частности, отклонение пирамидальной горы Кайлас в Тибете, "дороги к Богам" в Теотиуакане (Центральная Америка) и других известных сооружений. С другой стороны, знаменитые пирамиды в Гизе (Египет) ориентированы строго на современный север, а значит, они были построены уже после этой катастрофы, возможно, именно для того, чтобы зафиксировать новое направление. Большинство крупных цивилизаций (Египет, Ассирия, Хайрат, Индия, Мексика) после падения метеорита начали новое летосчисление. Факт смещения земной оси был также отражён в изображении Зодиака в египетском храме в Дендере.



Смещение полюса



Зодиак в Дендере

Так древняя Обитель Богов перестала существовать, и Божества рассредоточились по планете, чтобы дать начало новым расам людей. А выжившие арийцы, заселившие к тому времени северную часть Евразии от Карелии до полуострова Таймыр, позднее образовали в районе Урала новую высокоразвитую цивилизацию Хайрат, ту самую, которую в Индии принято называть "ведической цивилизацией".

Глава 3 - Дэвы и Асуры

Около 23000 лет назад ужасная катастрофа уничтожила древнюю Лемурию. Как повествуют индийские пураны, незадолго до этого случилась следующая история. Когда лемурийский царь Сатьяврата умывался в ручье, к нему в руки приплыла маленькая рыбка, которая попросила спасти ей жизнь. Сатьяврата положил рыбку в кувшин, но через некоторое время рыбка подросла, и в кувшине ей стало тесно. Тогда царь пересадил ей в ведро, но и там ей вскоре стало мало места. Тогда царь бросил её в свой бассейн. Там рыба открыла Сатьяврате, что она является инкарнацией Бога Вишну ("Матсья") и приплыла к нему, чтобы спасти царя за его праведные деяния. Вишну сообщил царю, что скоро случится потоп, который уничтожит всё живое, он велел ему подготовить корабль, на котором собрать свою семью, а также различные виды домашних животных и растений, чтобы спасти их от гибели.

В назначенный день начался потоп, но Вишну в форме гигантской рыбы снова приплыл к Сатьяврате и потащил за собой его корабль за канат. Свирепые ветры раскачивали корабль из стороны в сторону, но рыба всё плыла и плыла по водной пустыне и наконец привела корабль царя к северному склону Гималайских гор. Так Сатьяврата стал Ману ("родоначальником нового человечества"), а место в Гималаях, куда Вишну привёл их корабль, до сих пор называется "Спуск Ману". Дети Сатьяврата - дочь Ила и сын Икшваку - стали первыми царями древних дравидов.



Сатьяврата и рыбка

После потопа дэвы и асуры собрались пахтать океан, чтобы добыть напиток "амриту" ("амброзию"), дающий бессмертие, который помог бы им править миром. Бог Вишну воплотился в водах Индонезии в виде гигантской черепахи ("Курма") и спас тонущих зверей и птиц. Дэвы и асуры установили на панцире черепахи мутовку - гору Мандару - и, обмотав вокруг неё гигантского змея Шешу, принялись взбивать океан. Сперва из вод появились погибшие во время потопа ценности: райское дерево Париджата, красивейший слон Айравата, солнечный конь Уггайхшравас, исполняющая желания корова Сурабхи и прочее. Затем вдруг всплыл страшный яд Калакута, грозивший уничтожить всё живое. Ради спасения Вселенной Бог Шива согласился выпить этот яд, и с тех пор его шея посинела. Наконец из вод появилась прекрасная морская нимфа Мохини, которая держала в руках чашу "амриты". Соблазненные красотой нимфы асуры начали преследовать её, а дэвы тем временем поделили между собой содержимое чаши. Обретя бессмертие, дэвы легко выдержали последующее нападение обманутых асуров, и царём небес стал Индра. Впоследствии черепаха превратилась в остров Бали - священный остров древнего индуизма в Индонезии. Интересно, что, согласно последним научным исследованиям, амброзия древних водорослей со дна океана способна продлить жизнь человека до 800 лет.



Мохини выносит чашу с амритой

Некоторые легенды утверждают, что прекрасная нимфа Мохини также была одним из воплощений Бога Вишну. После того как асуры были обмануты им, Вишну в образе Мохини решил проверить других Богов. Сперва он явился к Шиве. Шива, который тогда ещё не умел контролировать свои эмоции, был буквально пленён красотой нимфы. Долгое время он преследовал Мохини по горам и долам, двенадцать раз роняя на землю своё семя. Наконец он настиг нимфу, но едва коснувшись её, увидел перед собой смеющегося Вишну. "Ты думаешь не головой, а членом! Так пусть же он отвалится!" - произнёс Вишну. Опозоренный Шива удалился на свою обитель в Гималаях и предался длительному размышлению и покаянию.

Затем Вишну в облике Мохини явился к Брахме, но сколько бы прелестная нимфа не заигрывала с ним, Брахма, погружённый в свои планы будущих творений, не обращал на неё никакого внимания. Тогда Вишну принял свой настоящий облик и принялся укорять Брахму: "Мужчину не осквернит связь с женщиной, добровольно ищущей его любви, даже если она замужем или легкого поведения". Однако Брахма был несогласен и ним и ответил, что любовь и прочие страсти лишь затуманивают разум и мешают людям сконцентрироваться на Высшей Истине. Неумолимый Вишну возвестил Брахме, что отныне его не будут почитать так же сильно как других Богов, а люди, решившие соблюдать обет безбрачия, будут называться "брахмачариями".

В Ведах Шива именуется как Рудра. Он появился из нахмуренного в гневе лба Брахмы, когда тому не понравилось очередное его творение, и он решил его уничтожить. С тех пор Рудра-Шива воплощает в себе энергии разрушения. Он медитирует на Кайласе, пока не придёт время станцевать ужасный танец "тандав", во время которого вся Вселенная будет уничтожена.

Согласно легендам, одна из дочерей Дакши по имени Сати с детства возносила молитвы Богу Шиве и мечтала о браке с ним. Однако её отец был против их брака из-за ужасного характера Шивы. Когда Дакши устраивал сваямвару своей дочери Сати, то есть церемонию выбора жениха, он не пригласил на неё Рудру. Опечаленная Сати сказала отцу, что ей тогда всё равно, кто станет её мужем. "Пусть станет тот, на кого упадёт эта гирлянда," - произнесла она. Сати подбросила гирлянду в воздух, и та упала... на Рудру, который случайно проходил мимо места свадебной церемонии.



Шива и Сати



После свадьбы Шива и Сати прожили много счастливых лет на Кайласе. Однажды все боги собрались на совет у Брахмы. Когда вошёл Дакши, все встали, приветствуя его, и лишь один Шива остался сидеть. Дакша был оскорблен этим и решил отомстить зятю. Он устроил большую яджну (жертвоприношение) козла, и намеренно не пригласил на неё Сати и Рудру. Узнав про яджну, Сати всё же явилась туда и спросила отца, почему он так не любит Шиву. Дакши ответил: "Твой муж ведёт себя недостойно богов, он развлекается на кладбищах в компании призраков и духов, обнажённый или полуодетый в шкуру тигра, покрытый пеплом, в ожерелье из человеческих черепов, украшенный змеями, постоянно скитается, как бродячий нищий, презирая все божественные установления. Он недостойн быть среди богов". Оскорблённая Сати бросилась в пламя яджны и сгорела.

Прознав про это, Рудра пришёл в ярость. Он выдрал клоч своих волос и бросил его на землю, и волосы превратились в ужасное чудовище Вирахадру. У него была тысяча голов, тысяча рук и тысяча ног, и в каждой руке было зажато грозное оружие; из его тысячи широких ртов торчали длинные клыки, а одет он был в обгавленную кровью тигровую шкуру. Вирахадра явился на яджну, опрокинул жертвенные котлы, осквернил пищу и разбросал всю утварь. Главный жрец яджны Бхригу, а также Индра, Агни, Яма, Савитар и другие Боги попытались ему помешать, он многих из них покалечил или убил, а самому Дакши отрубил голову и бросил её в огонь. Когда гнев Рудры прошёл, он убрал Вирахадру, оживил всех убитых и исцелил изувеченных, и только голова Дакши пропала безвозвратно, поэтому Шива приделал к его туловищу голову жертвенного козла.



Затем Шива погрузился в глубокую скорбь. Без любимой Сати весь мир стал ему безразличен. Он удалился на гору Кайласа и долгое время медитировал там в одиночестве, отрешившись от мирской суеты, погруженный в грустные размышления. Его не интересовали ни мир, ни женская красота, ни обращенные к нему молитвы его почитателей. Так прошли многие сотни лет, пока его возлюбленная снова не воплотилась на Земле под именем Парвати.

На окраине Тибета возвышается неприступная Кайласа - гора пирамидальной формы, грани которой сориентированы точно по сторонам света. Её современная высота 6700 метров. На южной стороне гора имеет узор в форме свастики, образованной двумя огромными трещинами, из которых берёт своё начало основной исток реки Ганг. Вершина горы, вечно покрытая льдом, - излюбленное место уединения Бога Шивы, где он пребывает в непрерывной медитации. Вокруг горы Кайласа и лежащего возле неё озера Манасаровар (Змеинового Озера) раскинулась Шамбала, легендарная страна Шамбы (т.е. Шивы). Тысячи лет назад на этой земле возникло магическое учение "бон". В те времена жизнь человека находилась в постоянной опасности из-за царствовавших над Тибетом духов и других мощных природных сил, однако с той поры и поныне многие отшельники приходят к подножью горы Кайласа в надежде обрести сказочное состояние нирваны и трансцендентные знания.



Гора Кайлас

Асуры были старшими братьями девов и их двоюродными братьями. После того как девы обманули их, и Индра стал правителем рая, они не упускали ни одного шанса вернуть себе былое величие. Особенно переживала одна из супруг Кашьяпы - Дити. Она удалилась на территорию современного Афганистана в район Кандагара и долгое время молилась Брахме, чтобы у неё родился сын, который сможет отомстить девам. В результате она забеременела и вскоре родила двух братьев-близнецов - Хираньякшу и Хиранья-Кашипу. Уже во время её беременности тьма окутала вселенную и вызвала беспокойство у Индры и других Богов. Они понимали, что первенцы Дити станут источником многих бед для всех живых существ.

С детства Хираньякша был безжалостен к животным и людям и задевал девов, если встречал их на своём пути. Иногда он нападал на обитель Индры и устраивал небольшие погромы при помощи своей палицы. Однажды, чтобы доказать свою мощь, он похитил Мать-Землю Бхуми и унёс её на дно океана. Индра и другие Боги были вынуждены обратиться за помощью к Вишну, который воплотился на Земле в образе вепря ("Варахи") и напал на Хираньякшу. Между ними произошла схватка, в результате которой Хираньякша был убит, а Мать-Земля спасена.



Узнав о гибели брата, Хиранья-Кашипу был огорчён и разгневан. Целью его жизни стала месть ненавистному Вишну. Чтобы получить бессмертие, он начал суровую аскезу: встав одной ногой в муравейник, он простоял так в медитации целых сто лет. За это время черви, жуки и всевозможные паразиты почти полностью съели его плоть, и он сохранял свой жизненный воздух в одних костях. Наконец, перед Хиранья-Кашипу явился Брахма, который согласился исполнить любое его желание за пройденное им испытание. Асур попросил Брахму даровать ему бессмертие, но Брахма ответил, что не в состоянии сделать это, поскольку он сам не является бессмертным. Тогда Хиранья-Кашипу попросил его сделать его неуязвимым, чтобы его не мог убить ни человек, ни зверь, ни днём, ни ночью, ни в доме, ни на улице, ни на земле, ни в воздухе, ни одним оружием. Также он попросил Брахму даровать ему власть над всеми мирами и планетами и восемь мистических способностей. Брахма удовлетворил просьбу асура и заодно даровал ему новое тело, которое обрело необыкновенную красоту и силу.

Воспользовавшись даром Брахмы, Хиранья-Кашипу захватил все три мира и подчинил своей власти всех девов, асуров, людей и прочих живых существ. Он запретил на Земле все религиозные обряды и отправил сотни демонов мешать духовной жизни всех брахманов, праведников и риши. Теперь за поклонение Вишну любого ожидала неминуемая и ужасная смерть. В результате этого на Земле прекратились ведические огненные жертвоприношения ("яджны"). Девы и риши обратились с молитвами к Вишну, и тот пообещал им, что страдания, которые Хиранья-Кашипу причиняет всей вселенной, скоро закончатся.

Жена Хиранья-Кашипу Каядха родила ему четверых сыновей и дочь Симхику. Когда асур совершал аскезу, Каядха была беременна четвёртым сыном Преладой (Прахладой). Царь девов Индра решил похитить Каядху и явился к ней во дворец в облике её супруга. Однако на обратном пути Индра повстречал риши Нараду, который уговорил его отпустить Каядху и приютить её в своём ашраме, располагавшемся на территории современной Махараштры, до возвращения Хиранья-Кашипу из Гималаев. Однажды в ашрам пожаловал мудрец Шандели, который, увидев Каядху, предсказал: "эта женщина очень чистая, и она даст миру великого святого, который, благодаря своей преданности Богу Вишну, вызовет на Землю его новую инкарнацию, которая убьёт асуру Хиранья-Кашипу". И действительно, находившийся в чреве своей матери будущий Прелада впитал в себя все духовные наставления, которыми Нарада обучал обитателей своего ашрама, и после рождения стал преданнейшим слугой Вишну.

Когда пришло время дать Преладе образование, Хиранья-Кашипу отвёл сына к Шанде и Амарке, сыновьям наставника асуров Шукрачарьи. Несколько месяцев они пытались обучать мальчика политике, экономике, бизнесу и прочей материальной деятельности, однако он всячески противился их наставлениям и интересовался только духовной жизнью. Однажды, играя на берегу реки, Прелада вылепил из песка статую человека-льва ("Нара-симхи"). Неподалёку от этого места в то время строился новый Храм. Прелада явился во сне создателю храма и сказал ему установить в храме его песчаную статую. Строители храма пошли вдоль реки, нашли статую и установили её в храме.

Через некоторое время Хиранья-Кашипу поинтересовался у Прелады, какие знания он получил в школе Манды и Амарки за последние месяцы, и Прелада ответил ему, что человек, который пребывает во власти материального сознания и обеспокоен вещами, семьёй или карьерой, должен оставить все свои занятия и стать чистым преданным Вишну. Услышав такое, асур пришёл в ярость и приказал наказать учителей своего сына за то, что они ведут его по ложному пути. Но узнав, что учителя тут ни при чём, Хиранья-Кашипу попытался переубедить Преладу. Однако их философская дискуссия быстро зашла в тупик, поскольку у асура не было никаких аргументов, которыми он мог бы доказать сыну ошибочность его точки зрения. Тогда Хиранья-Кашипу перешёл к угрозам, а от них - к наказаниям, однако Прелада оставался непреклонен. Асур скидывал своего непокорного сына в пропасть, подсылал к нему ядовитых змей, пытался сжечь в костре, травил ядом, направлял на него колдунов с заклинаниями, но благодаря покровительству Вишну Прелада каждый раз оставался неуязвим.



Змеи атакуют Преладу

Устав от бесполезной борьбы, Хиранья-Кашипа решил разузнать у Прелады его секрет и вечером (ни днём, ни ночью) встретился с ним возле того самого храма на берегу реки. Он заявил своему сыну, что ему следует поклоняться своему отцу, поскольку он более велик, чем Вишну. В ответ Прелада сказал, что никто не может быть более велик, чем Бог. "Ну, и где же твой Бог?" - насмешливо спросил Хиранья-Кашипу сына. - "Повсюду," - отвечал Прелада. - "Что, он и в этой колонне?" - спросил Хиранья-Кашипа, указывая на колонны Храма Вишну. - "Да, и в этой колонне тоже," - отвечал Прелада. В бешенстве демон ударил по каменной колонне мечом, и она разрушилась. Внезапно из храма вышел человеколев Нарасимха (ни человек, ни зверь) с длинными руками и большими когтями. Он взял Хиранья-Кашипу, положил его к себе на колени (ни на земле, ни в воздухе), сел на пороге храма (ни в доме, ни на улице) и когтями (они не были оружием) разорвал ему живот и тем самым убил его.

Однако несмотря на то, что власть Хиранья-Кашипы над миром закончилась, асуры продолжали обитать и править на территории от Средиземного моря до долины реки Инд. Далеко не все асуры признали своё поражение и приняли Вишну в качестве своего господина. После ухода Нарасимхи они создали образ Львочеловека (Сфинкса), противоположный Человекольву, и продолжили своё материалистичное существование. Позднее, приблизительно 9000 лет назад, образ Сфинкса был заимствован у ассирийцев чёрными магами Египта. Так Сфинкс попал в Египет.



Гибель Хиранья-Кашипы

Через какое-то время правителем асуров стал Бали, внук Прелады. Бали имел благословение Брахмы, благодаря которому ему снова удалось лишить девов во главе с Индрой власти и завладеть тремя мирами. Цари сотен городов Азии платили ему дань, благодаря чему в Ассирии наступило необыкновенное процветание. Каждый человек в царстве Бали был счастлив и богат, и царь был уважаем всеми своими подданными, несмотря на один недостаток - самолюбие. Терпя притеснения от Бали и завидуя ему, девы обратились за помощью к Вишну, и в ответ на их горячие мольбы он воплотился на Земле под видом карлика ("Вамана") в семье Адити и Кашьяпы.

Когда Бали устраивал большое жертвоприношение коня и по традиции раздавал милостыню нищим и отшельникам, Вамана также пришёл на эту церемонию. Юность и Божественное сияние, исходившее от Ваманы, пленили царя и его двор, и они даже не обратили внимания, как под тяжестью шагов карлика прогибалась земля. Ко времени его прихода Бали, известный своей щедростью, уже роздал все приготовленные подарки, поэтому царь асуров сказал Вамане, что он может сам выбрать любой подарок. Вамана поблагодарил царя и попросил у него три шага земли. Услышав странную просьбу, Шукрачарья, духовный наставник Бали, заподозрил подвох и, посмотрев на карлика своим внутренним зрением, увидел улыбающегося Вишну. Шукрачарья попытался остановить царя, но Бали ответил ему, что он уже дал обещание и не намерен отказаться от него.

Получив разрешение у Бали, карлик стал неожиданно расти и вскоре стал размером с планету. Одним своим шагом Вишну перешагнул всю Землю, вторым - небеса и вернул Индре два из трёх утраченных им царств. Оглядевшись, он увидел, что свободного места больше не осталось, и спросил у Бали, куда ему можно сделать третий шаг. Поняв всё, Бали смиренно склонился перед ним и подставил ему свою голову со словами: "Я потерял всё, но получил взамен Тебя". "Власть и богатство сделали тебя надменным, - ответил Вишну. - Но я люблю тебя, поэтому и забрал у тебя всё. Если ты когда-нибудь встретишь человека, который не гордится своим богатством, властью, здоровьем, молодостью, мудростью или красотой, - знай: это Я благословил его!" С этими словами Вишну опустил свою ногу на голову Бали и отправил его вместе со всеми другими асурами в нижний мир (преисподнюю), где тот и остался властителем. Возможно, в этой легенде под тремя царствами подразумеваются как раз Хайрат ("Небо"), Индостан ("Земля") и Ассирия ("Ад"), куда Бали в итоге и был изгнан. С тех пор в Ассирии и Иране жители поклоняются не девам, а асурам, а Бали или Баал почитается у них как величайший из царей прошлого.

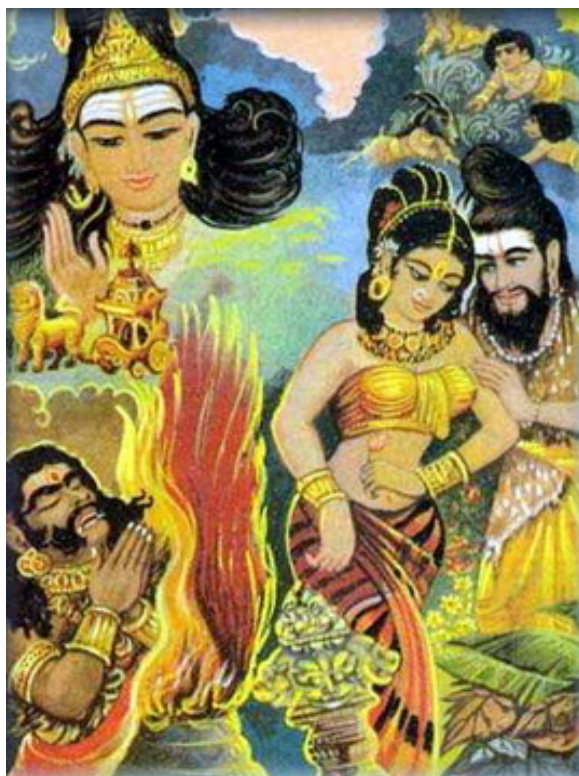
Таким образом, царь Бали являет собой пример человека, которого Вишну подвергнул испытанию богатством. Бали посвящён крупный фестиваль Онам в южноиндийском штате Керала, жители которого уверены, что он правил именно на их земле. Праздник приходится на август-сентябрь и знаменует собой возвращение МахаБали на 10 дней из загробного мира в материальный. Право возвращения царь получил у Вишну благодаря своим праведным деяниям, который согласился исполнить его последнюю просьбу: один раз в год снова видеть свой народ. Фестиваль Онам является пышным праздником урожая, щедрости и подарков.



Третий шаг Ваманы

После гибели своих первенцев - Хираньякши и Хиранья-Кашипы - Дити долгое время пребывала в скорби, а затем решила отомстить. Она родила непобедимого и могучего асура Ваджрангу, назвав его так потому, что его невозможно разрубить даже ваджрой Бога Вишну. Она рассчитывала, что её сын отомстит девам за убитых братьев, однако всё вышло не совсем так, как она предполагала. Выросший Ваджранга действительно отправился в лес совершать аскезу, однако в его сердце не было честолюбивых помыслов, он вовсе не собирался завоёвывать царство Индры. Всё бы ничего, но вместе с Ваджрангой совершать аскезу в лес отправилась его жена Варанги. Индра случайно увидел её там, и его позабавило то, что женщина совершает аскезу, и он принялся всячески мешать ей. Он пугал её, дёргал за одежду и волосы, потом поджёг её ашрам, располагавшийся неподалёку, затем принял облик барана и врезался в неё с разбегу, причинив сильную боль, а после принял облик обезьяны и принялся мочиться и испражняться на неё. Однако праведная женщина и бровью не повела и терпеливо продолжала свою эпитимью.

Наконец, аскеза была завершена, и Брахма прибыл к Ваджранге и спросил, чего он хочет. Ваджранга сказал: "Пусть во мне не будет демонических идей, пусть я никогда не пожелаю царства Индры". Брахма с радостью исполнил его просьбу, но в этот момент Ваджранга увидел свою плачущую жену. Она рассказала супругу обо всех гадостях Индры и в качестве награды попросила Брахму дать ей непобедимого сына, который сможет отомстить Индре. Брахма был вынужден исполнить и её просьбу тоже.



Кашьяпа и Дити - предки асуров

Сыном Ваджранга и Варанги был Таракасура, один из самых страшных демонов, которых знала история. Когда он родился, "земля в ужасе затрепетала, великий океан забушевал и забурился, а горы затряслись. Подули ужасные порывы ветра, все мудрецы были напуганы, как бывает напуган олень, преследуемый охотником. Солнце и другие светила потеряли свой блеск, а стороны света облеклись дымом и туманом". Вскоре после рождения Таракасура удалился в пещеру и предался суровой аскезе, за которую Брахма вознаградил его. Сперва Тарака просил у Брахмы бессмертие, но когда понял, что это невозможно в принципе, сказал: "Пусть меня сможет убить только сын Шивы, и пусть ему будет не более семи дней от роду". Тарака был в курсе, что Бог Шива когда-то потерял свою супругу Сати и решил никогда не заводить другую, поэтому вероятность рождения у Шивы ребёнка была минимальной. Воспользовавшись своей непобедимостью, Таракасура сверг Индру и захватил власть над всеми мирами.

Ради уничтожения Таракасуры Сати приняла новое воплощение на Земле как Парвати, дочь царя Гималайев Химавана. Чтобы завоевать сердце Шивы, она сперва поселилась рядом с ним на снежной вершине горы Кайласа, но Шива, предававшийся там суровому аскетизму, отверг её домогания. Девы, страстно желавшие, чтобы у Шивы родился сын, подослали к нему Бога плотского вожделения Каму. Камадева выстрелил в Шиву своей стрелой, чтобы пробудить у него любовь к Парвати, но Шива обратил Каму в пепел одним только взглядом своего третьего глаза. Тогда Парвати сама предалась ради Шивы аскетизму. Испытывая её, Шива пришёл к ней в виде юного брахмана и стал ругать самого себя, но Парвати отвергла его клевету. В конце концов, тронутый её преданностью и красотой, Шива женился на ней.



Шива и Парвати

Девам, пребывавшим в нетерпении, было любопытно посмотреть на их первую брачную ночь. Бог огня Агни принял облик голубя и, подлетев к Дворцу, стал подглядывать за Шивой, который находился в этот момент один в спальне и готовился вкусить с Парвати супружеских удовольствий. Заметив голубя, разгневанный Шива вложил свой пенис ему в клюв, излил туда часть своего семени и с позором прогнал прочь. Семя было тяжёлым, и голубь быстро устал нести его. Пролетая над рекой Ямуной, он уронил семя Шивы в её воды. В реке в этот момент купались шесть криттик - звёздных дев ("апсар") из созвездия Плеяды. Когда семя попало в реку, они одновременно забеременели и, выйдя на берег, родили по младенцу. Младенцы слились друг с другом и образовали шестиголовое двенадцатирукое существо - Бога Карттикею или Сканду.



Карттикея

Тем временем в Гималайском дворце, готовясь к приёму Шивы, Богиня Парвати отправилась принимать душ. С собой она взяла шкатулку с цветной камфорной пудрой, использовавшейся для натирания тела после мытья. Мечтая о том, что скоро она станет матерью, Парвати слепила из пудры младенца, безупречного по красоте, и оживила его своей силой Любви. Затем она оставила ребёнка возле ванной комнаты, а сама пошла в душ и закрыла за собой дверь, чтобы её не беспокоили. В то время, когда она мылась, явился Шива и принялся стучать в дверь. Внезапно он увидел ребёнка и спросил его: "Кто ты?" - "Я - сын Богини," - ответил младенец. Это было безукоризненное зачатие, это был ребёнок, созданный из женского целомудрия Парвати, но Шива не понял. "Она же девственна. Как она может иметь ребёнка?" Он разгневался и отсек младенцу голову и в гневе ворвался в ванную, где Парвати была уже готова принять его. Она взглянула и увидела своего ребёнка мёртвым. "Что ты наделал? Это мой ребёнок. Я создала его из своей муллы. Как ты мог убить его?" Шива был обескуражен и пообещал Парвати найти для её ребёнка новую голову от другого существа. Этим существом оказался слонёнок. Так был создан Бог Ганеша (санскр. "ган" - "слон") - воплощение мудрости и невинности, не признающий никого, кроме своей Матери.



Шива, Парвати, Картиккейя и Ганеша

Таким образом, несмотря на то, что первая брачная ночь Шивы и Парвати была сорвана, у каждого из них родилось по сыну. Картиккейя, как и полагалось Богам, рос очень быстро, и уже на третий день был назначен командиром небесных войск, фактически став Богом Войны. Его изображают тёмно-красным, сидящим верхом на павлине, с пикой в руке. На шестой день после своего рождения Сканды вышел на бой с Таракой. Жестокой была их битва! Тысячи стрел выпустили противники друг в друга, тысячи ударов нанесли окованными железом палицами. Но сила могучего предводителя асуров была мала по сравнению с мощью, которой обладал Сканда. Ударом палицы снес он голову своему врагу, и возрадовались боги этой победе, ведь вновь вернулась к ним власть над Вселенной.

Согласно легендам, старший брат Индры Варуна, Бог земных и атмосферных вод, когда-то сам боролся с Богом Дьяусом за авторитет, за что получил титул Бог Ночи. Проиграв, он и его брат Митра стали покровителями асуров. Древний текст Риг-Веда даже называет самих Варуну и Митру асурами. Ваханой Варуны было морское чудовище Макара. Считалось, что после смерти души асуров попадают в царство Варуны и получают там новое рождение. Варуна также был верховным судьёй, каравшим всех грешников, в одной из своих рук он держит петлю для их вылавливания. А царством Варуны был материк Атлантида, когда-то располагавшийся в Атлантическом океане.

У погибшего Тараки было три сына, и каждый из них владел на земле городом. Старший правил золотым городом, средний — серебряным, а младший железным. После смерти Тараки они переселились на Атлантиду и возвели там новый "тройной" город Трипура - Город Золотых Врат. Наружное кольцо укреплений было сделано из железа, среднее кольцо - из серебра, а внутреннее кольцо было сделано из золота и поднималось ввысь до небес. Строитель Трипуры - демон Майя - когда-то своим подвижничеством добился у Брахмы исполнения одного желания и попросил, чтобы построенный им город мог существовать вечно. "Такой крепости не может быть! Даже самому миру грозит в конце гибель!" - возразил Брахма. Тогда Майя попросил, чтобы его город мог разрушить только Шива, и при условии, что он сделает это одной-единственной стрелой.



Современное изображение столицы Атлантиды - Города Золотых Врат



Фотография развалин древнего индийского города в штате Трипура

Жизнь в Трипуре была счастливой и беззаботной, обитавшие в нём асуры обладали беспредельным могуществом. Вдоль дороги, ведущей к городским воротам, стояли сосуды с вином и цветами, на улицах журчала вода в фонтанах, и всегда слышна была музыка, дворцы были окружены прекрасными тенистыми садами. Долгие годы жили асуры в Трипуре в мире и покое, наслаждаясь счастьем и безопасностью, но однажды в сердца их проникла зависть, вражда, ненависть — и навсегда исчезло спокойствие. Постоянно вспыхивали в Трипуре раздоры и драки, асуры перестали отличать день от ночи: днем спали, а пировали ночью. Их яростные нападения на соседей приводили в ужас всю Вселенную.

Девы были в отчаянии. Индра попытался захватить Трипуру, но его войскам пришлось отступить. Тогда он взмолился Брахме и узнал от него, что столицу асуром может разрушить только лично Шива. Тогда девы отправились к Шиве и соорудили для него боевую колесницу, равных которой не было во Вселенной. "Земля была ее основой, гора Меру - сиденьем, осью - гора Мандара, а солнце и луна — ее сияющими колесами. Стрелами в колчане Шивы стали ядовитые наги — змеи, сыновья и внуки великого Васуки, луком ему служил Самватсара — Год, а тетивой была Ночь кончины мира". Сам Брахма стал возницей этой великой колесницы, и во главе войска богов Шива двинулся на Трипуру.



Шива

Войска Индры штурмовали город, но асуры храбро дали им отпор, а Майя с помощью колдовства погрузил воинов Индры в иллюзию, будто вокруг них бушует пламя, которое кишит тысячами хищных животных и ядовитых гадов. Индра смог убрать это наваждение, но тогда Майя создал волшебный бассейн с живой водой: убитые асуры, погружённые в него, возвращались к жизни и снова шли в бой. Тогда Бог Вишну превратился в быка и, незаметно проникнув в крепость, выпил всю воду в бассейне одним глотком. Майя, поколдовав, создал очередную иллюзию: вся Трипура погрузилась в волны океана и исчезла с глаз Богов. Но Брахма указал Индре путь на Запад, куда Трипура была перенесена волшебством Майи, и битва возобновилась. К этому моменту неотвратимая гибель уже нависла над городом: звезды на небе стали в то положение, которое было благоприятно для выстрела Шивы. Взяв в руки свой грозный лук, Шива вложил в него стрелу и пустил её в Трипуру. Раздался страшный грохот, огнём вспыхнуло небо над крепостью, и она навсегда погрузилась в бездну Океана. Никто из живших там асуров, за исключением зодчего Майи, не спасся, и девы, прославляя великую силу Шивы, вернулись в своё небесное царство.

Однако на этом проблемы Индры не окончились. Как оказалось, когда Господь Шива испепелил Бога страсти и вожделения Каму, образовалась куча пепла. Сын Парвати Ганеша, играя, нашёл её и слепил из этого пепла человеческую форму. Благодаря силе целомудрия Ганеши эта форма ожила и стала асуром, который поставил своей целью уничтожить всю любовь в мире. Долговязый, худой, с тёмной кожей и горящими глазами, асур стал поклонником Шивы и, совершив великие аскезы, получил от него благословение править тремя мирами. "Пусть никто в Трёх Мирах не сможет совладать со мной, и половина его силы будет переходить ко мне. А так же, пускай на меня не действуют никакие заклинания!" Его имя было Бхандасура.

Прикрываясь именем Шивы и тем фактом, что он испепелил Камадеву, Бхандасура возвёл город Сонитапур из плоти и крови убитых им людей. Из оставшегося пепла Камы он сотворил своих братьев Вишукру и Вишангу и тысячи других демонов. Его армия составляла 300 боевых полков, в каждом из которых было 21870 слонов, 65610 лошадей и 109350 пехотинцев. Бхандасура всё время совершал грешные деяния, однако тут же искуплял их яджнами в честь Шивы. Узнав о появлении нового великого демона, гуру Шукрачарья прибыл в Сонитапур и стал личным наставником Бхандасуры. Он привлёк архитектора Майю, который возвёл для Бхандасуры столицу Шуньяка Паттана (Шуньянагара), а затем короновал Бхандасуру на царство и провозгласил Вишукру и Вишангу принцами.



Ганеша

Через какое-то время армии Бхандасуры приняли невидимую воздушную форму и, распространившись по всему свету, внедрились в тела девов, людей и других живых существ. Они иссушали их жизненные соки, лишали красоты, уничтожали детородные способности. Девы и люди потеряли интерес к жизни, стали бессильными и бесплодными и даже перестали улыбаться. Все Боги, включая Брахму, оказались не в силах исправить ситуацию, и девы были вынуждены обратиться к Вишну. Поняв, что происходит, Вишну повёл всех Богов на край света и создал в оболочке вселенной дыру, за которым находилось недифференцируемое состояние Сознания, безопорное, беспричинное и безупречное. Оно находилось вне времени и пространства и не было затронуто тремя гунами и пятью метаэлементами. Боги воспели ему хвалу, и из него возникло Божество Маха Шамбху, которое сказало им следующие слова:

“Паралайя (разрушение) бывает трёх видов: Авантара Паралайя, Маха Паралайя и Кама Паралайя. Обязанность Вишну восстанавливать мир после Авантара Паралайи, я есть тот, кто воссоздаёт миры после Маха Паралайи, и только Богиня Лалита Парамешвари способна воскресить всю свежесть и красоту творения после Кама Пралайи, которая имеет место в вашем мире сейчас по причине уничтожения Камадевы. Поэтому молитесь Ей, и Она окажет вам помощь.”

Как оказалось, для вызова Великой Богини нужно было совершить Маха Яджну, во время которой все Божества принесли себя в жертву. Услышав их молитвы, Лалита Деви явилась в громадной колеснице, созданной из Её сокровенной Шри-Чакры, шириной 4 йоджаны и высотой 10 йоджан. Четыре Веды были её колёсами, четыре артхи (цели жизни) - лошадьми, а флагом было Абсолютное Блаженство. Из своего собственного сияния Богиня родила ослепительного по красоте юношу - Шри Камешвару, который сел на колесницу возле Нее. В руках она держала четыре вида оружия: лук из сахарного тростника, пять цветочных стрел, петлю и анкушу (слоновое стрекало). Из своего тела она вновь создала всех Богов: из Её левого глаза возникли Брахма и Лакшми, из правого - Вишну и Парвати, а из третьего - Рудра и Сарасвати. Из её волос возникла космическая темнота, из её украшений - звёзды, из цепочки на её шее - девять планет. Брови её родили дхарму, дыхание - Веды, а линии шеи - шастры. Из десяти ногтей пальцев её рук возникли десять аватар Вишну, из ладоней - времена суток, из улыбки - Ганеша, а из её сердца возникла её возлюбленная дочь Бала Деви в облике девятилетней девочки. А из гула её колесницы возникло бесчисленное войско из йогинь и бхайравов.



Лалита рождает Брахму, Вишну и Шиву

Между войсками Лалиты и Бхандасуры вспыхнула невиданная доселе битва. Многие асуры и шакти были уничтожены. Вечером первого дня Вишанга с небольшим отрядом неожиданно атаковал армию Лалиты с тыла и своей стрелой сломал веер Богини. В ярости Лалита разметала весь отряд принца асуров. Во второй вечер Вишукра с отрядом подкрался к лагерю Лалиты и, нарисовав магическую янтру лени, направил её на войска Богини. Шакти Богини впали в сон невежества и отказывались сражаться дальше, и только Ганеша, рождённый из улыбки Лалиты, смог найти вражескую янтру и разрушить её своими бивнями.

На третий день Вишанга и Вишукра атаковали армии Богини совместно и направили на них оружие "трушастрам", вызывавшее жажду, но явившееся Божество Мадьясамудра излило на шакти дождь изысканных вин, и воительницы Лалиты снова обрели силу и свежесть. Вскоре Небесные Шакти смогли уничтожить обоих принцев. На следующий день Бхандасура отправил против Лалиты своё основное войско. Сам Бхандасура выступил против Богини на колеснице, запряжённой дикими львами. Тысячи стрел взвились в воздух над головами сражавшихся. Бхандасура применил против Богини множество магических шастр, но Она легко отразила их действие своим оружием. К концу дня все воины Бхандасуры были уничтожены, и он остался один. Лалита применила против него оружие "махакамешварастру" и обезглавила асура. Затем она лишь глянула на его город Шуньяку, и он был тут же сожжён дотла. Все Боги праздновали победу и восхвалили великую Деву.



Лалита

С тех пор стала известна Шри Чакра Янтра - сложная геометрическая фигура из сорока трёх треугольников, образованная пересечением девяти треугольников, из которых пять направлены вершиной вверх и четыре вниз. Эта фигура также окружена концентрическими кольцами с лепестками лотоса квадратом из трёх линий. В центре всей диаграммы - точка. Эта янтра изображает мистический Дворец Лалиты - Шри Пуру, расположенный в самом сердце Бытия. Интересно, что значения координат точек пересечения треугольников Шри Чакра Янтры описываются системой 4-х уравнений 16-ой степени, поэтому их непросто вычислить даже для современного специалиста, вооружённого мощнейшими компьютерами и аналитическими методами.



Шри Чакра Янтра

Глава 4 - Атлантида

Древние легенды гласят, что после рождения Боги справедливо поделили между собой все континенты Земли. Посейдон, получив в удел Атлантиду, населил её своими детьми, зачатыми от смертной женщины по имени Клейто. Название этого материка произошло от древнего корня "атл", означающего "посреди воды", так как со всех сторон он был окружён океанскими водами.

Египетские жрецы в своё время рассказывали Платону о том, что когда-то "существовал остров, лежавший перед тем проливом, который называется Геракловыми Столпами. Этот остров превышал размерами Ливию и Азию вместе взятые, и с него тогдашним путешественникам легко было перебраться на другие острова, а с островов - на весь противоположный материк"

(Северную Америку). В центре острова Атлантида была гора, на которой жили три человекоподобных существа: Эвенор, его жена Левкиппа и их единственная дочь Клейто. Девушка была настолько прекрасна, что после смерти родителей её взял в жёны Посейдон.



“Произведя на свет пять раз по паре близнецов мужского пола, Посейдон взрастил их и поделил весь остров Атлантиду на десять частей.” “Тому из старшей пары, кто родился первым, он отдал дом матери и поставил его царём над остальными.” Их имена были: Атлант и Евмел (Гадир), Амферея и Евэмон, Мнесей и Автохтон, Еласипп и Мнестор, Азаэс и Диапреп. Так “возник великий и достойный удивления союз царей, чья власть простиралась на весь остров, на многие другие острова и на часть материка (Северной Америки), а сверх того, по эту сторону пролива они овладели Ливией вплоть до Египта и Европой вплоть до Тиррении” (страны этрусков в Западной Италии).

Таким образом около 20000 лет назад на материке Атлантида возникла новая раса людей - атлантическая. Её представители имели высокий рост (около 222 см), большую продолжительность жизни (до 970 лет) и красновато-медный цвет кожи. С самого начала своего появления атланты обладали сверхразумом, превышавшим разум современного человека более чем в 50 раз. Однако со временем он начал резко снижаться и уже через 3000 лет упал почти вдвое.

На равном расстоянии от берегов и в середине всего материка Атлантида располагалась равнина размером около 600х400 километров, окружённая каналом шириной 200 метров. Посреди равнины располагалась столица Атлантиды, неповторимый по красоте Город Золотых Врат. Когда-то Посейдон укрепил холм, на котором обитала Клейто, отделив его по окружности от равнины и оградив “попеременно водными и земляными кольцами (земляных было два, а водных - три) всё большего диаметра, проведёнными словно циркулем из середины острова и на равном расстоянии друг от друга”. Диаметр центрального острова был приблизительно 1 км. Атланты “перебросили мосты через водные кольца, построив путь из столицы и обратно в неё”.

“Дворец они с самого начала выстроили там, где стояло обиталище Бога.”
“Остров, на котором стоял Дворец, цари обвели круговыми каменными стенами и на мостах у проходах к морю всюду поставили башни и ворота.”
“Стены наружного земляного кольца они по всей окружности обделали в медь, нанося металл в расплавленном виде, стену внутреннего вала покрыли литьём из олова, а стену самого акрополя - орихалком (жёлтой медью), испускавшим огнистое блистание.”



“В самом средоточии стоял недоступный святой Храм Клейто и Посейдона, обнесённый золотой стеной, и это было то самое место, где они некогда зачали и породили поколение десяти царевичей.” Рядом возвышался Храм, посвящённый одному Посейдону, построенный в форме гигантской треугольной пирамиды. Внутри Храма находилось святилище, бывшее центром мудрости атлантов, где “на орихалковой стене были записаны Посейдоновы предписания, в строгом соответствии с которыми цари управляли страной”. Отсюда атлантские жрецы, посвящённые в тайны гармонии Вселенной, несли ключи универсальной мудрости в самые отдалённые уголки Земли.

В Атлантиде поклонялись Солнцу, поэтому использовавшийся календарь был Солнечным. Древние атланты прекрасно знали, что Земля облетает Солнце за 365.2564 дня, однако за это же время она успевает совершить 366.2564 оборота вокруг своей оси. Поэтому календарь атлантов состоял из 366 дней, а чтобы ликвидировать накапливавшуюся разницу, каждые 492 дня они изымали из своего календаря один день, и это позволяло им сохранять гармонию времени в течение многих тысячелетий. Окружность они также делили на 366 частей, справедливо заметив, что диаметр такой окружности будет в точности равен 233 аналогичным частям. А разделив длину окружности Земли (примерно 40 008 км) два раза на 366 и один раз на 360, атланты получили универсальную меру длины 82.96 см, так называемый геодезический или атлантический ярд, который использовали во всех своих мегалитических постройках.

Символами мудрости атлантов были крест и змея, изображавшиеся на стенах храмов. Внутри храмов стояли “золотые изваяния: сам Бог на колеснице, правящий шестью крылатыми конями и головой достающий до потолка, вокруг него - сто nereид на дельфинах”. Вокруг храмов в Священной Роще Посейдона были разбиты сады, купальни и святилища. Вся страна изобиловала дворцами, гимназиями, гаванями и верфями. Лошади были впервые одомашнены в Атлантиде.

Помимо всего прочего атланты был достигнут высокий уровень научно-технического прогресса, а их технологии во многом превосходили современные. Мегалитическая архитектура дополнялась совершенными системами водопровода и канализации, в городах существовал электрический транспорт на монорельсе, а между городами перемещались воздушные суда, управляемые силами антигравитации. В зданиях широко использовались люминесцентные и вакуумные осветительные лампы, кондиционеры для очистки воздуха от вредных примесей и другие устройства, а для хранения информации применялись кристаллы кварца, которые служили ядром мощных вычислительных машин.

“В продолжении многих поколений, покуда не истощилась унаследованная от Бога природа, правители Атлантиды повиновались законам и жили в дружбе со сродным им Божественным началом: они блюли истинный и во всём великий строй мыслей, относясь к неизбежным определениям судьбы и друг к другу с разумной терпеливостью, презирая всё, кроме добродетели, ни во что не ставили богатство и с лёгкостью почитали чуть ли не за досадное бремя груды золота и прочих сокровищ. Они не пьянели от роскоши, не теряли власти над собой и здравого рассудка под воздействием богатства, но, храня трезвость ума, отчётливо видели, что всё это обязано своим возрастанием общему согласию в соединении с добродетелью, но, когда это становится предметом забот и оказывается в чести, оно же идёт прахом, а вместе с ним гибнет и добродетель. Пока они так рассуждали, а Божественная природа сохраняла в них свою силу, всё их достояние, вкратце нами описанное, возросло.



Сады Атлантиды. Ллойд К.Таунсенд, 1890 год

Но когда унаследованная от Бога доля ослабела, многократно растворясь в смертной примеси, и возобладали человеческий нрав, тогда они оказались не в состоянии долее выносить своё богатство и утратили благопристойность. Для того, кто умеет видеть, они являли собой постыдное зрелище, ибо промотали самую прекрасную из своих ценностей.”

16000 лет назад большая часть материка Атлантида была буквально стёрта с лица Земли в результате падения нового крупного астероида. Произошла ещё одна подвижка материковых платформ: Южная Америка откололась от Африки и через некоторое время присоединилась к Северной. Из 1,2 миллиона атлантов выжило лишь около 2000 человек, которые населяли жалкие обломки, оставшиеся после катастрофы от их цветущего материка - острова Антильского архипелага, располагавшиеся в то время почти в самом центре Атлантики. Самый крупный из островов продолжали называть “Атлантида”.

Страшный урок не пошёл атлантам на пользу. Под влиянием негативных демонических сил на острове Атлантида начала открыто процветать чёрная магия и демонические ритуалы. По приказу пришедшего к власти царя Теветата все древние святилища Атлантиды были закрыты, а их жрецам под страхом смерти было запрещено раскрывать людям истинные духовные знания. Постепенно численность населения атлантов снова возросла, и 12000 лет назад более 300000 человек населяли остров Атлантиду, Северную часть Африки и Юго-Запад Европы. Желая вернуть себе утраченные размеры владений и подстрекаемые алчными правителями и чёрными магами, атланты собрали мощное войско и начали войну против соседних народов, думая “одним ударом подчинить себе весь мир”.



Боги на Олимпе



Гнев Зевса

Воинственным планам атлантов не суждено было сбыться. Праафиняне, на которых они напали, устояли перед их натиском и, погнав атлантов прочь, в свою очередь достигли Атлантиды. Как раз в этот момент Бог Зевс решил наказать атлантов за несправедный образ жизни. "Когда же пришёл срок для невиданных землетрясений и наводнений, за одни ужасные сутки" вся воинская сила праафинян "была поглощена разверзнувшейся землёй, равным образом и Атлантида исчезла, погрузившись в пучину". Незадолго до этого посвящённые жрецы, понимая, что их земля обречена, поскольку свернула с пути Света, исчезли из Атлантиды, унеся с собой секретные духовные доктрины в Египет и Центральную Америку.



Затонувшая Атлантида

В 9564 году до н.э. острова Атлантида не стало, а прочие Антильские острова были отброшены к побережью Центральной Америки. Ударная волна от нового космического тела высотой до 290 метров захлестнула побережье Европы и вызвала катастрофическое таяние покровных льдов. Земная ось повернулась на 30 градусов, в результате чего Антарктида оказалась внутри Южного полярного круга. На Землю хлынули невиданные ливни, уровень Мирового Океана повысился на 120-140 метров, возникло мощное тёплое течение Гольфстрим. Из 600000 жителей Земли выжило менее 10000.

Историю Атлантиды тысячелетиями хранили жрецы Египта. Каменные египетские столбы в дельте Нила хранили записи о минувших событиях вплоть до своего разрушения в 300 году до н.э.. Древние египетские папирусы, хранившиеся в библиотеке Храма Пта в Мемфисе, воспроизводили чёткую хронологию истории атлантической расы. К сожалению уже в наши дни огромное собрание рукописей в Храме Пта было полностью уничтожено, и единственным дошедшим до нас упоминанием об Атлантиде пока являются книги Платона "Тимей" и "Критий", в которых приводятся рассказы египетских жрецов.

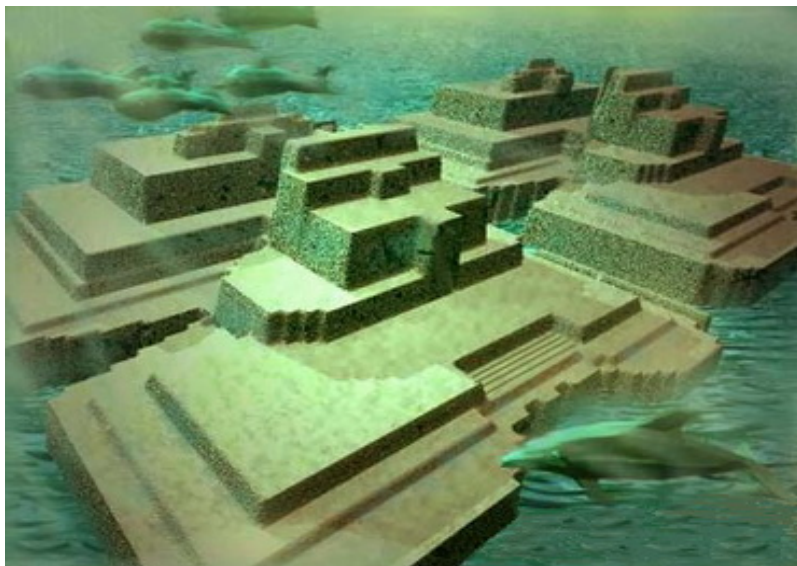
Следы грандиозной цивилизации атлантов сохранились на многих островах Карибского моря и прилегающем к ним океанском дне. Так, на острове Куба кое-где до сих пор встречаются остатки циклопических сооружений, а в 20-ти км севернее Кубы под водой видны очертания крупного трапециoidalного строения, окружённого оградой. От него в сторону Большой Багамской Банки тянется ряд тёмных прямоугольников, представляющих собой кварталы довольно сложного городского комплекса.

В западной части Большой Багамской Банки около островка Кэй Гвинчос обнаружены террасные склоны с целой сетью параллельных улиц. А примерно в 70 км к северу от Кубы на обширной банке Кай Саль расположен целый комплекс подводных строений площадью четыре гектара, имеющих странный белый цвет, словно они выполнены из мрамора. Там же возле островка Ангилла Ки под водой найдено необычное сооружение в виде дуги, получившее название "арка Агниллы", к которому ведёт "дорога Бимини", ограждённая прямыми рядами обработанных каменных блоков, которые представляют собой верхние блоки высоких каменных стен, погружённых в океанский грунт.

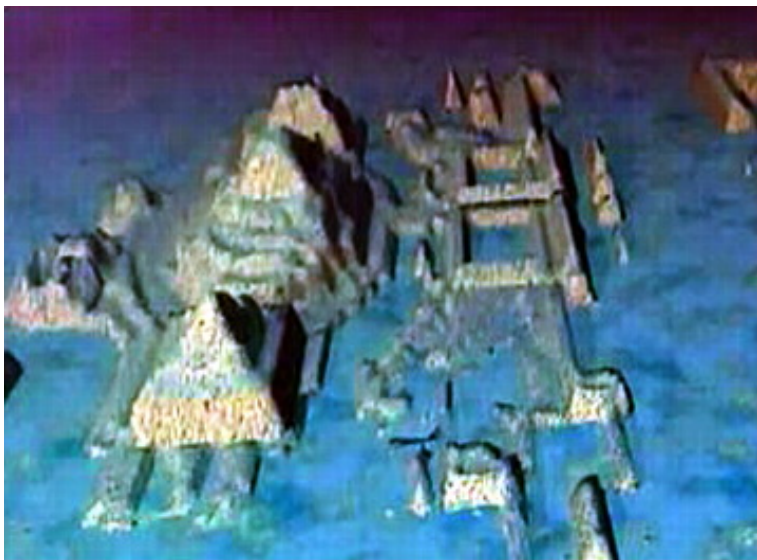


Дорога Бимини

В 2001 году канадский океанолог Полина Зелитская обнаружила мегалитические подводные руины в 800-ых метрах от западного побережья кубинского полуострова Гуанаакабибес. На глубине 650 метров с помощью эхолотов было выявлено огромное плато с ясными изображениями крупных геометрически правильных построек, частично покрытых песком морского дна. Эти постройки по своей форме напоминали пирамиды, между которыми проходили дороги, пересекавшие друг друга под прямыми углами.



Мегалитические постройки возле Кубы (реконструкция)



Руины вблизи полуострова Гуанаакабибес (эхо-картинка)

Многие острова Антильского архипелага удивляют исследователей своими загадочными каменными изваяниями, земляными монументами и наскальными рисунками, изображающими людей, различных животных и абстрактные геометрические фигуры. Все они были созданы прямыми потомками атлантов, имевшими сложный комплекс астрономических и религиозных верований. Наиболее богат росписями небольшой островок Пинос (остров Молодости), лежащий к югу от Кубы. Внутренние стены его знаменитой пещеры Куэва в местечке Пунта-дель-Эсте сплошь покрыты абстрактными геометрическими композициями: концентрическими кольцами, спиралями, треугольниками, квадратами и ромбами, возраст которых 10000-7000 лет. Центральный зал пещеры имеет размеры 12x15 метров, из него по коридору можно попасть к семи небольшим пещерам Чикомоцтока. На стене коридора изображён крест, образованный расходящимися кольцами. Рядом изображены 54 концентрических кольца попеременно красного и чёрного цветов, поверх которых нанесены ещё 9 групп колец и двойная стрела, выходящая из центра и доходящая до наружного кольца. Вся композиция напоминает капли дождя, падающие в воду, - по этим "каплям" вслед за стрелой в дни весеннего и осеннего равноденствий движутся солнечные лучи, проходящие в пещеру через специальные окна. На другом рисунке система концентрических колец соединена со странной формы S-образным хвостом, который также окружён концентрическими кольцами, - возможно это изображение кометы, а разлетающиеся от неё "капли" соответствуют её падающим осколкам. Согласно древнеантильскому фольклору, именно громадная комета, прилетевшая из созвездия Плеяды, была причиной гибели Атлантиды.

Следы неповторимой культуры атлантов сохранились также на островах Канарского архипелага, который расположен неподалёку от побережья Африки. Там найдены остатки очень древних пирамидальных сооружений, а на вершине знаменитого Тенерифского пика обнаружены удивительные загадочные письмена-иероглифы, близкие по технике своего исполнения к антильским. Учёные до сих пор не могут их прочитать.



Росписи в пещере Пунта-дель-Эсте



Росписи в пещере Ласко

Ещё один след атлантов обнаруживается в пещерах на юго-западе Европы. Пещеры Альтамиры, Ласко, Рибадаселлы содержат росписи, которые имеют возраст 15000 лет, но сделали бы честь кисти Леонардо да Винчи или Пикассо и неизмеримо выше изображений, найденных в Египте, Вавилоне и Греции. Непостижимый способ мышления древних художников - яркими образами - породил шедевры искусства уникальные по выразительности и обаянию, которые современные живописцы просто отказываются понимать. Это нечто необъяснимое: появляется какой-то удивительный эффект движения зверей, изображённых цветными красками; они, кажется, трубят и ревут, и одновременно бегут. Никогда ещё люди не выражали себя с таким ощущением ценности прекрасного. Качество красок и непостижимая цветовая гамма говорят о существовании 15000 лет назад какой-то хорошо развитой школы искусства. В других местах земного шара подобные изображения отсутствуют.

Древние художники никогда не вставляли свои произведения в рамы и не устанавливали на пьедестал, а включали их в окружающий природный материал.

В пещере Альтамира (Испания) длиной 18 метров и шириной 8-9 метров на потолке найдены рисунки более 80 животных, подавляющее большинство из которых изображено в натуральную величину. Общее впечатление - колдовское величие и покой. Зубры, тогдашние владыки животного мира, горбят мощные, покрытые гривой плечи и отодвигают всех остальных животных на второй план. Иногда они просто стоят, отдыхая, иногда лежат или потягиваются, иногда неторопливо бредут куда-то. Возраст рисунков 16000-12000 лет.



Росписи в пещере Альтамира

В пещере Ласко (Франция) длиной 100 метров мир изображённых животных разнообразнее, и нарисованы они с огромной жизненной силой. Чаще всего животные стремительно бегут. Знаменитая "падающая лошадь" изображена вверх ногами и с головой между копытами. Художники накладывали краски словно бы небрежно, пользуясь волнистыми линиями, штрихами и завитками. Возраст рисунков 19000-15000 лет.



Росписи в пещере Ласко

Стадо оленей из грота Тейжа изображено так, что силуэтом очерчены лишь первые и последние животные, вся же основная масса оленей дана много раз повторяющимися чётчками ног и изогнутыми линиями рогов, что хорошо передаёт впечатление движения большого стада.

Стены пещер нередко украшали барельефы, сравнимые с фризами Парфенона. Замечательный пример - барельеф из животных в Ле-Кап-Блан в Дордони, имеющий в длину 12 метров. В нём можно различить по меньшей мере пять лошадей, самая крупная из которых размером более двух метров, и северного оленя, а рядом - остатки трёх небольших зубров. Общий вид барельефа создаёт ощущение простора и изящества; изогнутые спины животных, расположенные на одном уровне, напоминают катящуюся морскую волну. Возраст произведения 16000-15000 лет.

Грация прыгающая лошадь из Брюникеля вырезана из рога северного оленя. Используя естественный изгиб оленьего рога, художник завершил жезл фигурой лошади в стремительном прыжке. Её морда устремлена ввысь как нос ракеты, передние ноги прижаты к животу точно убранные шасси, а задние изящно вытянуты вдоль жезла. Возраст лошади 15000 лет.

Глава 5 - Эфиопия и Египет

Территория Египта на карте напоминает собой цветок лотоса: стебель цветка - окружённое с двух сторон узкой полосой зелени длинное русло Нила, а чашечка лотоса - дельта Нила. Здесь, на этих плодородных берегах возникла одна из самых высокоразвитых цивилизаций древности.

Египетская цивилизация невероятно стара и уходит своими корнями к тем далёким временам, когда основные центры цивилизации находились в Эфиопии. Византийский историк Георгий Синцеллиус указывал, что хроники египетских фараонов описывали события, происходившие ещё 36525 лет назад, а историк Манефон, написавший в IV веке до н.э. историю Египта, начал свою хронологию с 30627 года до н.э. Во времена Геродота исторические записи египетских жрецов уходили в прошлое на 17000 лет. В одном из храмов египтяне показывали Геродоту 341 статую верховных жрецов, последовательно сменявших друг друга. К сожалению огромное собрание египетских папирусов из библиотеки храма Пта в Мемфисе не сохранилось до наших дней.

Сохранившиеся астрономические записи древних египтян содержат достоверную информацию о 373 солнечных и 832 лунных затмениях, охватывающих последние 10000 лет. За основу астрономического счёта египтяне брали многовековую прецессию оси Земли по знакам Зодиака, полный цикл которой составляет около 26000 лет. В V веке до н.э. египетские жрецы рассказывали Геродоту о том, что Солнце когда-то уже вставало из-за горизонта в том месте, где оно всходит сейчас, следовательно, наблюдения за днями равноденствия велись к тому времени в Египте уже минимум 26000 лет.

“Наш народ родился у подножия горы Мун, у истока реки Нил,” - гласит папирус Хунефера, найденный в районе горы Килиманджаро-Рвенсори. “Египтяне являются колонистами, посланными эфиопами, а Озирис был главой этой колонии,” - говорят нам записки жреца Манефона. В гробнице Рамзеса III имеется фреска, на которой изображены четыре ветви человечества в представлении египтян; на ней египтяне изображены аналогично эфиопам: темнокожими негроидами. “У египтян и нубийцев толстые губы, широкие носы, курчавые волосы и опалённая кожа,” - сообщал Геродот. “Эфиопы и египтяне очень чёрные”, - вторил ему Аристотель. Древние эфиопы поклонялись Богине-Матери и её Божественному сыну-воину Мурунгу, который, по легендам, обитает в священных горах Танзании. На территории Эфиопии обнаружены остатки наиболее древних из пирамид и других построек Африканского континента.

Отцом и Учителем египетского народа считается легендарный Гермес, который почитался египтянами как мастер всех искусств и знаток всех ремёсел. Красноватый оттенок кожи и высокий рост выдавали его атлантическое происхождение. Около 15000 лет назад Гермес установил в Египте солнечный календарь с 360 до 365 дней, который действует до сих пор, дал египтянам знания по медицине, химии, астрологии, геометрии и ораторскому искусству. Гермесом были написаны 42 рукописи, наиболее известные из которых - “Пастух людей” и “Изумрудный стол”. От имени Гермеса происходит слово “герметический” (“заполненный”), так как его сочинения были полны мудрости. 42 рукописи Гермеса хранились в Александрийской библиотеке и исчезли во время пожара. Египетские жрецы, хранители герметической мудрости, вынесли рукописи из огня и спрятали в одном из тайных храмов в далёких египетских пустынях. Частичные отрывки из этих книг сохранились лишь в греческих переводах.

В "Пастухе людей" рассказывалось о том, как Гермес, предавшись медитациям в пустынных горных местностях, следуя секретным инструкциям, постепенно освободил своё "высшее" сознание от бремени телесных ощущений, встретился лицом к лицу с Абсолютом и умолил его раскрыть ему "природу Вселенной и суть Богов". Полученные Гермесом знания стали основой египетской религии и мифологии.

Вначале был Хаос Пта. Он произнёс первое слово - "АТУМ". Из Земли и Воды было создано первичное Яйцо, из которого вылупился Бог Солнца Ра. По иной версии Бог Ра родился из цветка лотоса, возникшего в первобытном Хаосе. Так или иначе появившись, Творец Вселенной солнечный Бог Ра создал всё сущее.

Первой формой духовной Вселенной был Свет, из которого излилось таинственное Святое Слово, которое поднялось как Столп Великий, создавший Огонь, Воду, Воздух и Землю. "Я твой Бог, и Свет, и Разум, которые были до того, как материя отделилась от Духа, а Тьма от Света. А Слово, появившееся как Столп Пламени, есть Сын Божий..." "То, что ты видишь и слышишь, идёт от воплощённого Слова Божьего, и говорит оно, что Божественный Свет обитает в середине смертной Тьмы, и что невежество не может разделить их... Божественный человек, который восходит по пути Слова, станет Светом, а кто не может взойти, тот смертный человек, который не может приблизиться к бессмертию."

"Я - Отец Слова," - говорит Абсолют Гермесу, - "я - искупитель всего человечества, вхожу только в тех людей, которые святы и добры, чисты и милосердны, живут набожно, знают Реальность и боготворят Универсального Отца. Ещё до того, как такой человек умрёт, он научится отречься от чувств, зная, что они являются врагами его бессмертной души. Я не позволяю дьявольским чувствам управлять телами тех, кто возлюбил меня, и не позволяю дьявольским эмоциям и мыслям даже войти в них. Но злонамеренным, завистливым и скрытным я не являюсь. Я оставляю их мстительным демонам, которые возвращены ими самими в их собственных душах, поскольку зло с каждым днём растёт и мучает человека всё сильнее, и дьявольские деяния добавляются одно к другому, пока не наступит такой день, когда зло разрушит само себя. Наказание за желание - это агония неудовлетворённости."

"После смерти материальное тело человека возвращается к элементам, от которых оно произошло, а невидимая Божественная душа возносится к истоку, от которого она произошла. Будучи освобождена от наслоений семи колец, душа приходит в обитель Света и поёт гимны Отцу. Но некоторые не могут подняться по лестнице колец из семи ступенек и поэтому блуждают во тьме и увлекаются иллюзорными чувствами... и ожидают Великого Дня, когда Колесо Вселенной будет остановлено. Горе этим, кто ждёт, ибо они должны будут вернуться опять, неосознающие и незнающие, и ждать нового начала... те же, кто спасены светом пути (который я открыл тебе, о Гермес, и который я хочу через тебя распространить среди людей) вернутся к Отцу, обитающему в Белом Свете, и будут поглощены Светом, и в Свете станут Силами в Боге. Это и есть Путь Добра, и открывается он только тем, кто мудр."

Собрание рукописей Гермеса "Герметический Свод" включало главы "О том, что Бог невиден и в то же время в наивысшей степени явен", "О том, что благо существует только в Боге одном и нигде более", "О том, что наибольшее зло для людей есть незнание Бога" и др. В них Гермес передаёт египтянам свои духовные знания:

“Бывает ли худшее наказание, чем безбожие, сын мой? Бывает ли пламя более прожорливое? Какой укус может разрывать тело так, как безбожие терзает душу? Разве ты не видишь, как страдает безбожная душа, вопя и взывая о помощи: я горю, я жарюсь! Что говорить, что делать мне, несчастной, посреди зла, которое меня пожирает? Обездоленная, я ничего не вижу, ничего не слышу! - вот крики души, получившей наказание... Но она не входит в тело животного, как многие считают, и как, возможно, думаешь и ты, сын мой - это большое заблуждение.” “Согласно порядку Божьему, иное тело не может принять человеческую душу; она не может спуститься в тело твари.” “Наказание души совсем иное. Когда Ум становится демоном и когда, согласно распоряжению Бога, он обретает тело из огня, он входит в безбожную душу и бичует её плетью её грехов. Безбожная душа стремится тогда к убийствам, надругательствам, богохульству, насилию всякого рода и всем человеческим порокам. Но входя в душу набожную, Ум ведёт её к Свету Знаний. Такой душе никогда не покажется достаточно воспеваний Бога,... все её слова и все её дела будут благом, ибо она есть образ Отца своего.”



Гермес

Согласно легенде, Гермес не умер, а был перенесён без прохождения через смерть прямо в обитель Бога. Перед этим он торжественно вручил свои рукописи окружающим его жрецам. “О, священные книги, написанные моими нетленными руками, вы, намащенные зельем бессмертия, вы, над которыми я имею полную власть, хранитесь невредимыми и нерушимыми, никем неуиденные и нетронутые до тех пор, пока древние небеса не породят сущностей, достойных вас, которых Творец назовёт душами.” Произнеся над своими книгами эти слова, Гермес вошёл в святилище и вознёсся к звёздам. Помимо книг он оставил египтянам своего сына и наследника своего учения Тата и своего ученика Асклепия Имифеса. Впоследствии Гермес ещё не раз появлялся в облаке огненном в тайных египетских святилищах. Он получил титул Гермес Трисмегист, Правитель Трёх Миров, Трижды Великий и Величайший и изображался как человек с головой Ибиса, увенчанный серпом Луны, держащий в руках жезл “кадуцей” - крылатую палочку, обвитую двумя змеями, символ трёх внутренних энергий человека.

Египетский солнечный календарь, введённый Гермесом, состоял из циклов по 1460 лет каждый и сохранялся тысячелетиями. Один из таких циклов, согласно обнаруженным записям, завершился в 1322 году до н.э. Откладывая циклы назад, можно получить дату 11542 год до н.э. - год начала правления в Египте легендарного царя Озириса.

Желая духовности своему народу, Озирис строго следовал всем наставлениям Гермеса и построил на территории Египта несколько новых храмов со внутренними тайными святилищами. Древние египетские храмы как и храмы в Атлантиде имели вид треугольной пирамиды. По мнению некоторых исследователей, все пирамиды построены как квадратуры круга: если считать высоту пирамиды радиусом воображаемой окружности, длина этой окружности будет равна сумме длин сторон основания пирамиды. Это возможно в том случае, если высота и длина основания пирамиды соотносятся друг к другу как 2 к числу "пи" (3.1416). Другие исследователи полагают, что в египетских пирамидах зашифровано другое великое число - "фи" (1.6180). В этом случае высота и длина основания пирамиды должны соотноситься друг к другу как квадратный корень из числа "фи" к 2. Неизвестно, какая из этих теорий более верна, однако у большинства египетских пирамид действительно наблюдается неизменное соотношение высоты и длины основания, которые всегда соотносятся как один "царский кубит" (основная египетская мера длины, равная 52.79 см) к одному "атлантическому ярду" (82.96 см).

Гермес говорил, что "пирамида есть основание природы, творческое Слово Господа Вселенной, которое, будучи первым могуществом после Него, нерождённого, есть Первородное Дитя". Кроме того треугольная форма пирамиды подобна позе человеческого тела, которую оно принимает во время медитативных упражнений. Божественные энергии от Богов нисходят на вершину пирамиды, которая подобна перевёрнутому дереву с кроной внизу и корнями наверху. Египетские жрецы и посвящённые знали о существовании в тонком теле человека энергетических центров и каналов. В храмовых святилищах в потайных помещениях находились статуи с изображением биоэнергетической структуры человека. Семь центров, расположенных вдоль позвоночного столба, имеют первостепенную важность и соответствуют узлам нервной системы. Жрецы использовали цветок египетской розы или лотоса для представления закрученных вихрей духовных энергий, локализованных в центрах. Спинной ствол символизировался змеей, свернувшейся на лбу у посвящённого. По нему Божественный огонь как змея взбирается вверх по Древу Жизни. А во внутреннем святилище одного из египетских храмов в золотом ящике хранилась рукопись Гермеса "Книга Тота", и только высший посвящённый жрец знал, что в ней написано. Она содержала секреты процесса, посредством которого могло быть возрождено человечество. При стимулировании определённых участков мозга человека его сознание расширяется, и ему позволяется видеть "бессмертных" и присутствовать при высших Божествах.

Египетская "Книга исхода при свете дня" содержит 42 заповеди Богини Маат, которые позволяют человеку находиться в гармонии со своей божественной сущностью. Вот некоторые из них: "Я не убивал, я не воровал, я не говорил лжи, я не поступил предательски, я не произносил злых слов, я не отнимал пищу, я не совершал прелюбодеяния, я не подслушивал, я не судил поспешно, я не предавался горю, я не говорил многословно, я не выражался с презрением, я не стремился выделиться, я не проклинал Бога..." Жизнь в соответствии с принципами Маат позволяет человеку очистить своё сознание и вплотную подойти к познанию Истины через медитативные практики. "Истина - это то, что неизменно. Оно было таким с начала времён, остаётся таким сейчас и будет таким вечно". "Законы Бога - первое, что обнаруживает ищущий на своём пути к Истине". "Знание без действия - тщетное и глупое занятие, подобное накоплению драгоценностей".

Людам, достигшим высокого уровня развития сознания, подвластны физические процессы, недоступные обычным смертным. В египетской "Книге Прихода Дня" многие египетские секреты сохранились до настоящего времени. Например, египтяне хорошо понимали динамику звука. Они знали, что каждое произнесённое слово имеет огромную силу, и определённым порядком слов могли создать канал, по которому эта сила могла влиять на физические тела. Посредством песнопения и мантр они устанавливали колебательные реакции, с помощью которых поднимали в воздух различные предметы, помогали Природе реконструировать повреждённые части тела и лечить поражённые органы, а также - стимулировали невидимые латентные центры сознания.



Озирис

Согласно легендам, Озирис провёл в Египте ирригационные работы, научил египтян выпекать хлеб и разводить виноград, обрабатывать металлы и лечить болезни, ввёл письменность и обучил людей различным искусствам и ремёслам. 12 тысяч лет назад египетская цивилизация достигла небывалого научно-технического и культурного прогресса. Египетские жрецы проникли глубоко в тайны бытия, "исследуя Космос и из наук Божественных выводя науки человеческие". Они владели обширными познаниями в области энергетики и строительства, астрономии, химии и медицины, разбирались в основах электромагнетизма и оптики, строили движущиеся механизмы и простейшие летательные аппараты. Система счисления египтян была десятичной, иероглифы, обозначавшие единицы, десятки, сотни и т.д. , писались столько раз, сколько их имелось в числе. Год делился на три сезона по 4 месяца по 30 дней, что составляло 360 дней, к которым прибавлялось 5 дней праздников.



Солнечная ладья Озириса

Обладея сложными механизмами и совершенными методами обработки 12 тысяч лет назад на территории Египта были построены уникальные комплексы, пирамиды и храмы, способные поразить воображение даже современного человека. К числу сооружений, построенных древней египетской цивилизацией, в частности, относятся: три пирамиды в Гизе ("Великая", "Вторая" и "Третья"), "Устойчивая" пирамида в Медуме, две пирамиды в Дашуре ("Ломаная" и "Красная") и остатки пирамиды в Абу-Роаш. Каменные блоки весом от 15 до 100 тонн пригнаны друг к другу в 10 раз точнее, чем пригоняются бетонные блоки в современных строениях. Стены пирамид покрывались слоем гранитной или базальтовой облицовки и выравнивались уже после укладки каменных блоков механизмами с гигантскими фрезами. Блоки имеют абсолютно ровные плоскости и углы, идеально ровные поверхности по кривой, на огромном количестве блоков сохранились следы машинной обработки, сверления и пр. Это говорит о наличии в древности высокоразвитой техники и совершенных инструментов.

Специалисты из самых разных областей знаний, изучавшие пирамиды в Гизе, говорят, что при их строительстве применялись технологии, ставшие известными современному человечеству лишь в последние десятилетия. В частности, чтобы сверлить камни с проникновением на 2,54 мм за один оборот сверла, требуются сверла с промышленными алмазами и воздействующие на камень линейно по типу отбойного молотка с частотой 19-25 тысяч циклов в минуту (т.н. "ультразвуковое оборудование"). Причем, точность работ такова, что владения совершенными инструментами было еще не достаточно. Работой этих инструментов должны были управлять не люди, а компьютеры...

Все пирамиды в Гизе имеют единое направление осей и строго ориентированы по сторонам света: отклонение от истинного севера не превышает и десятой доли градуса. Пирамиды стоят на квадратном искусственно выровненном плоском скальном основании. В постройках попеременно уложены различные породы камней: белый мрамор, чёрный эфиопит, красный кровавик, зелёный сабеит и др.. Высота Великой пирамиды 146,7 метра, длина ребра основания 232,4 метра. Внутри пирамиды находится помещение площадью более 50 кв.метров и высотой 6 метров, вымощенное гигантскими гранитными плитами. В соседнем помещении потолок выполнен из монолитной плиты красного гранита весом 70 тонн.



Комплекс пирамид в Гизе

Внутри Великой пирамиды нет ни надписей, ни украшений, за исключением небольшого портрета в проходе, ведущем в так называемую “камеру царицы”. Это изображение напоминает фотографию на камне. На внешних стенах пирамиды расположены многочисленные криволинейные бороздки больших и малых размеров, в которых при определённом угле освещения можно различить изображение высотой 150 метров – портрет мужчины (возможно, одного из древнеегипетских божеств или фараонов). Это изображение окружено другими изображениями (трезубец атлантов и скифов, птица-самолёт, планы каменных строений, помещений пирамиды), а также текстами, отдельными буквами, большими знаками, напоминающими бутон цветка и т.п. На северной стороне Великой пирамиды размещён портрет мужчины и женщины с наклонёнными головами друг к другу.

Вторая пирамида в Гизе имеет высоту 143,7 метра при длине ребра основания 224,8 метра, что немного уступает размерам Великой пирамиды, а размеры Третьей пирамиды уже намного меньше. Все три пирамиды имеют у своих подножий храмы, соединяющиеся с другими тремя храмами, стоящими на берегу Нила, длинным крытым коридором, освещающимся через проёмы на потолке.

Размеры и ориентация трёх пирамид свидетельствует о том, что весь этот комплекс строился по единому замыслу и был посвящён великому Богу Озирису. В 1992 году бельгийский инженер Роберт Бьювэл установил, что пирамиды представляют собой точную проекцию звёзд пояса созвездия Ориона на их положение около 10642-10450 года до н.э., а своими размерами и массой точно соответствуют величинам этих звёзд. Это подтверждает теорию, что пирамиды в Гизе строились уже после смещения полюсов Земли, иначе невозможно было бы сориентировать их с такой невероятной точностью, с какой они расположены сегодня.

Огромный Сфинкс, расположенный возле берегового храма Второй пирамиды, имеет длину около 60 метров. Каменный лев с человеческой головой в царском платке был когда-то высечен из скального выступа и дополнен с боков и спереди в качестве лап кладкой из блоков известняка. Согласно исследованиям, выполненным в конце 80-х годов XX века доктором Робертом Шохом, геологом из Бостонского университета, и доктором Томасом Добецким, геофизиком из Хьюстона, скульптура льва с человеческой головой была вырублена из скалы около 9000 лет тому назад. Примерно тогда же был построен храм, расположенный возле Сфинкса. Как полагают исследователи, изначально скульптура имела облик не Сфинкса, а огромного Льва, символизировавшего львиноголовую древнеегипетскую Богиню Сехмет, но около 7000 лет назад голове Льва были приданы человеческие черты.

В 1988-м году японские ученые из университета Васэда под руководством профессора Сакудзи Йошимурас помощью эхолотаторов установили, что обработанный камень скульптуры Сфинкса гораздо древнее, чем блоки, из которых построены пирамиды. Японская аппаратура обнаружила под левой лапой изваяния узкий туннель, ведущий в сторону пирамиды Хефрена. Он начинается на глубине двух метров и уходит наклонно вниз. В 250 метрах от основания Великой пирамиды туннель переходит в шахту, заполненную водой. После откачки воды и расчистки первого уровня шахты, расположенного на глубине 9 метров от поверхности земли, был найден вход во второй уровень помещений, находящийся на глубине 15 метров. В этих помещениях были обнаружены два больших гранитных саркофага. Третий уровень, лежащий на глубине 25 метров, был полностью заполнен водой. На глубине исследователям удалось заметить остатки четырёх столбов с огромным саркофагом между ними.



Однако на этом работа японских учёных была остановлена египетскими властями, которые передали контроль над всеми работами доктору Захи Хавассу из организации по защите египетских древностей. Лишь в декабре 1995 года кинокомпания Paramount Studios получила право на документальную съёмку подземных помещений. Как выяснилось, из Зала Свидетельств, расположенного под Сфинксом на глубине около 40-ка метров, отходят сразу несколько подземных туннелей, один из которых ведёт к Нилу, а три других направлены к трём пирамидам Гизы. Под плато Гизы, на котором расположены пирамиды, был обнаружен целый подземный город, занимающий территорию площадью 10.4 на 13 километров и образующий в глубине земли 12 уровней. Исследования этого подземного города в настоящее время строго засекречены египетским правительством.



Ломаная пирамида в Дашуре



Устойчивая пирамида в Мейдуне



Обработанные в древности каменные блоки. Гиза

Многие египетские постройки более позднего периода также располагаются на развалинах более древних сооружений. В частности, следы более древних построек обнаружены под пирамидами Джосера и Униса в Саккаре, где имеются внутренние помещения и проходы, построенные из гигантских блоков. Гигантских размеров пол из чёрного базальта возле пирамиды Усеркафа в Саккаре имеет следы плоских дисковых пил и был выровнен после укладки камней шлифовальным станком гигантского размера; аналогичный пол имеется перед Великой пирамидой. Некоторые из обнаруженных каменных "саркофагов" построены на пределе современных космических технологий и покрыты изнутри алебастрово-гипсовой обмазкой, что свидетельствует об их техническом предназначении. Возле пирамиды в Медуме располагается мастаба, под которой была обнаружена камера из блоков весом по 50 тонн, напоминающая современный военный бункер. Пирамида Тетия (V династия), ныне больше походившая на обычный холм, также имеет внутри более древнее сооружение.



Саркофаг



Саркофаг

Согласно Геродоту, некогда в Файюмском оазисе на берегу Меридова озера, искусственно вырытого людьми, располагался гигантский Дворец, имевший 1500 подземных и столько же надземных помещений. Посреди озера возвышались две великолепные пирамиды, рядом с которыми располагались колоссальные каменные статуи, восседавшие на троне. Этот уникальный комплекс впоследствии также был полностью уничтожен. Но вблизи храма Рамзеса II до сих пор сохранились подобные каменные колоссы Мемнона, вырезанные неизвестными инструментами из тверчайшего кварцита, а совсем рядом находится ещё одна пара поваленных статуй, вес каждой из которых превышает 1000 тонн!!!



Колоссы Мемнона



Храм в Карнаке

К древнейшим египетским постройкам относятся также храм в Карнаке и знаменитый солнечный храм Ниусерра в Абусире, посвящённый Богу Солнца Ра. Когда-то на берегу Нила в долине стоял небольшой портал, от которого к храму вёл длинный крытый коридор, заканчивавшийся у храма ещё одним порталом. Храм представлял собой огромный открытый двор, окружённый молельнями, посреди которого на постаменте в виде усечённой пирамиды возвышался объект поклонения: символ Бога Ра - двухступенчатый гигантский прямоугольный столб, сужавшийся кверху и увенчанный небольшой призмой.



Диски в солнечном храме Ниусерра



Осирион

Здесь же в Абусире располагается так называемый Осирион - место, где по легенде был похоронен фараон Озирис. Огромный комплекс, ныне наполовину затопленный водой, поражает исходящим от его стен величием и покоем. Громадные блоки серого гранита когда-то были обработаны гигантскими фрезами с ювелирной точностью. Во многих блоках имеются технологические пазы, следы от трубчатых свёрел и дисковых пил толщиной всего 1.5-3 мм, что в 10 раз превышает современные технологии! Материал для Осириона поставлялся из каменоломен Асуана. Места выработки породы в каменоломнях имеют абсолютно плоские грани высотой несколько метров, и при этом закругления углов после выемки породы остались ровными по всей высоте! Один из обелисков, который так и не был полностью обработан, до сих пор лежит в каменоломне: вокруг него хорошо просматриваются технологические следы фрезы и идеально гладкие шурфы глубиной до трёх метров. Его длина почти 42 метра, а весит этот гигант 1200 тонн!



Согласно преданию, фараон Озирис сблизился с женой своего родного брата Сетха Нефтис, которая родила от него сына Анубиса. Сетх, правивший северной частью Египта, от ревности впал в ярость и решил отомстить. Он пригласил Озириса к себе во дворец, хитростью заманил его в саркофаг и, запечатав его, выбросил в Нил. Изида отправилась на поиски и обнаружила саркофаг с телом мужа в Библосе, во дворце царя Мелькарта. Она вернула Озириса к жизни, но к тому времени Сетх уже захватил власть в Верхнем Египте (Нубия и Эфиопия). Он нашёл Озириса и, убив его, расчленил его тело на сотни частей, а фаллос скормил крокодилу. Изида собрала тело мужа из кусков и создала мужу новый золотой фаллос. Оживив тело Озириса с помощью Анубиса магическими заклинаниями, она вступила с мужем в половую связь и родила от него сына Гора. Так Озирис стал в Египте Богом загробного мира и символом воскрешения. А сын Озириса и Изида Гор, которому Изида передала свои трансцендентные знания, в конце концов сумел отомстить своему дяде Сетху и стал новым владыкой Египта.



Храм Гора в Эдфу



Анубис

Предание гласит, что у Озириса был "воздушный паром", который "летает и светит", и на нём он возносился к звёздам. Однажды, взлетая, его корабль устремился в сторону созвездия Орион, и египетские жрецы запечатлели эту картину на стене одного из древних святилищ. В 1998 году в египетской провинции Асуан, в районе Набта Плайя американскими учёными обнаружены мегалитические конструкции, предназначенные для наблюдения звёзд созвездия Ориона; возраст мегалитов - 7000-11000 лет.

Древние тексты называют хозяйкой Великой пирамиды жену Озириса Изиду, которая впоследствии почиталась в Египте как Богиня с 1000 имён, оставшаяся невинной после рождения всего сущего. Она изображалась с головой коровы, символизирующей её естественное плодородие. Непорочная Изида символизировала также духовные истины, скрытые в иллюзии видимого мира. Закутанная с ног до головы она открывает свою мудрость лишь тем немногим, прошедшим испытание жизни, которые заслуживают право предстать перед ней и, сняв покровы с Природы, оказаться лицом к лицу с Божественной Реальностью.

Диодор упоминает о знаменитой надписи на колонне в Низе (Аравия): "Я, Изиды, царица этой страны. Я переняла мудрость от Меркурия. Никто не может нарушить установленных мною законов. Я старшая дочь Сатурна, древнейшего из Богов. Я жена и сестра Озириса, царя. Я первая научила людей земледелию. В мою честь был возведён город Бубаст. Возрадуйся, о Египет, возрадуйся, о Земля, меня родившая !"



Развалины Бубаста

Примерно 12000 лет назад одновременно с гибелью Атлантиды завершилась последняя ледниковая эпоха, и некогда плодородные степи Северной Африки начали превращаться в пустыни. Египтяне были вынуждены селиться вдоль русла реки Нил, называя его влажные илистые земли "кеми" ("чёрная земля") в противоположность "красной земле" пустынь. К тому времени египетское государство состояло из 42-х отдельных "номов" ("областей"). Наиболее известным был Саисский ном, расположенный в дельте Нила, столицей которого был город Саис. Основательницей и покровительницей Саиса считалась воинственная Нейт, дочь Озириса, которую в Греции называли Афиной. Как рассказывали Солону саисские жрецы, "древность наших городских установлений определяется по священным записям в 8000 лет", то есть Саис был основан ею приблизительно 10500 лет назад. Саисский храм Богини Нейт славился своей гробницей: в его тайном подземном святилище находилась статуя Изиды, укрытая покрывалом. Надпись на статуе гласила: "Я емь всё бывшее, сущее и будущее, и никто из смертных ещё не снял моего покрывала". Мудрецы прошлого спускались в святилище, ища ответы на вопросы о сути Бытия. Так было, пока один дерзкий юноша не проник в храм и не сорвал покрывало со статуи. В тот же миг его сознание помутилось, и через некоторое время он умер не приходя в себя.

Древний Египет дал идеальные условия для трансцендентных экспериментов. Проникшие в Египет чёрные маги Ассирии и колдуны Атлантиды продолжали демонстрировать и совершенствовать здесь свои экстрасенсорные способности до тех пор, пока полностью не разложили мораль первичных поколений. Постепенно колдуны и демонические жрецы, установив свою власть, узурпировали позиции, которые раньше занимало посвящение, и захватили духовное управление. Чёрная магия была возведена в ранг государственной религии и требовала полного подчинения своим догмам. Фараон стал марионеткой в руках Алого Совета египетских жрецов, которые приступили к систематическому уничтожению всех ключей к древней мудрости. Они изуродовали древние ритуалы, и когда искатели истины проходили через различные ступени посвящения, у них не прибавлялось знания. Было введено идолопоклонство, заклинание мёртвых духов и мумифицирование, вовлекшее Египет в демонизм и ведьмовство на многие тысячелетия. Из Ассирии египетские жрецы заимствовали образ Сфинкса, символизировавшего победу Магии и Тьмы над Светом и Духом. А символом низших астральных сил у жрецов была кошка, которая ими же впервые и была одомашнена. Они окружали себя кошками ради магнетического астрального огня, исходившего от их тел.

Согласно древнеегипетским текстам, Озирис правил Египтом 450 лет, Сетх — 350 лет и Гор — 300 лет. Затем к власти пришла вторая династия, в которой было 12 правителей: Тот, Маат и десять их потомков правили страной 1570 лет. Третья династия состояла из 30 фараонов, правивших 3650 лет под полным контролем жреческого сословия. Потом наступил четвёртый период - период хаоса, когда властные функции полностью перешли в руки Алого Совета жрецов, что привело к разобщению страны и катастрофическому упадку экономики и культуры. Закончился этот период объединением Египта при Менесе, который, как считает ортодоксальная наука, и был первым реальным правителем Египта.

Около 6000 лет назад древнеегипетские номы постепенно начали объединяться под властью египетских фараонов, покровителем новой династии которых считался Пта или Мемфис. Согласно летописям, первый царь объединённого Египта Менес, живший в 3890 году до н.э., избрал главным центром своей цивилизации город Мемфис в дельте Нила и соорудил возле Мемфиса гигантскую плотину. Менес положил конец господству Алого Совета жрецов и построил в Мемфисе грандиозные храмовые комплексы, главным из которых был храм Пта. По его приказу в храме Пта была устроена большая библиотека, которая стала центром образования и просвещения. 5000 лет назад Мемфис был уже столицей объединённого Египта. Расположенный в излучине Нила, осушенной и ограждённой плотиной, город представлял собой настоящую крепость, окружённую белыми стенами. В III-IV веках н.э. во время религиозных распрей храмы Мемфиса были опустошены, гигантские статуи повалены, а дворцы разграблены. Потом разливы Нила стёрли все следы существования этого древнего города.

С начала объединения Египта для фараонов и высшей египетской знати начали сооружаться гробницы и усыпальницы, по традиции также имевшие пирамидальную или пирамидально-ступенчатую форму. Возле Мемфиса находится самая древняя из сохранившихся египетских пирамид новой эпохи - ступенчатая пирамида Джосера в Саккаре, возведённая прославленным древним архитектором и зодчим Имхотепом. Её возраст около 5000 лет. Ограда пирамиды когда-то имела 15 ворот, из которых 14 были ложными. Единственные ворота, через которые можно было пройти, располагались под юго-восточной башней. Вход вёл в длинную колоннаду из 14 четырёхметровых колонн. За колоннадой находилась Стена Кобр, с галереи которой открывался прекраснейший вид на весь архитектурный комплекс. Высота пирамиды достигала 60 метров; вокруг неё располагалось несколько храмов, один из которых - Заупокойный Храм с сердабом и алтарём - находился за пирамидой.



Ступенчатая пирамида Джосера в Саккаре



Мемориальный комплекс Джосера

Есть свидетельства, что Джосер мечтал возродить забытые секреты своих предков и поручил Имхотепу, который помимо всего прочего был верховным жрецом и главным визирем, тщательно исследовать все постройки, оставшиеся со времён Озириса. Внутри пирамиды Джосера обнаружена любопытная коллекция предметов древнейшей цивилизации, в том числе каменные тарелки идеальной формы и толщиной всего 1.5-2 мм, идеальные каменные сосуды, странные кварцитовые диски толщиной 1.5 мм, лопасти и кольца от каких-то древних механизмов и пр.



Кварцитовый диск из коллекции Джосера



Обсидиановые катушки. Каирский музей



Кварцитовая тарелка из коллекции Джосера



Тончайшая графитовая ваза из коллекции Джосера



Диск Сабу - лопасти из сланца, диаметр 70 см. Каирский музей

Потомка Джосера - фараона Снофру, традиционно и ошибочно считают строителем Ломаной и Красной пирамид в Дашуре, однако на самом деле он построил себе только дворец вблизи этих пирамид. Также в его правление были сооружены семь небольших примитивных пирамид, самая южная из которых находится на острове Элефантино.

Ремонт комплекса пирамид в Гизе был начат 2850 лет до н.э. по указу фараона Хуфу (по-гречески Хеопс, 2551-2528 гг. до н.э.). Согласно Геродоту, до Хеопса Египет достиг значительного процветания, но жестокий и жадный Хуфу вверг страну в пучину бедствий и страданий. Он повелел опять закрыть все древние храмы и святилища и запретил совершать Богам жертвоприношения, а затем заставил народ отреставрировать себе гигантскую Великую пирамиду на плато Гизе. Согласно древним преданиям, Хуфу продолжал дело Снофру, своего отца, и приказал прорубить проход внутрь Великой пирамиды в поисках древних знаний. На своём пути древние варвары разрушали все попадавшиеся им конструкции и механизмы. Его преемник фараон Джедефра (2528 - 2520 гг. до н.э.) построил свою усыпальницу в Абу-Роаш, к северо-западу от Гизе. После смерти Джедефры ему наследовал младший брат Хуфу - Хафра (по-гречески Хефрен, 2520 - 2494 гг. до), который был не меньшим тираном и во всём поступал подобно своему брату. Именно с его именем традиционные египтологи связывают Вторую пирамиду на плато Гизе, а Третью пирамиду по их мнению построил сын Хуфу Менкаура (2490-2471 гг. до н.э.). Однако на самом деле Хуфу, Хафра и Менкаура построили только несколько вспомогательных сооружений вокруг трёх древних пирамид и, таким образом, "примазались" к величию их безымянных строителей, что обеспечило им славу в глазах потомков. По настоящему к числу их наиболее значимых построек относятся только небольшой храм Изиды возле Сфинкса, мастаба в Медуме (над более древней постройкой) и примитивная оборонительная стена длиной 20 км от Асуана до Филэ из щебня и необожжённого кирпича.

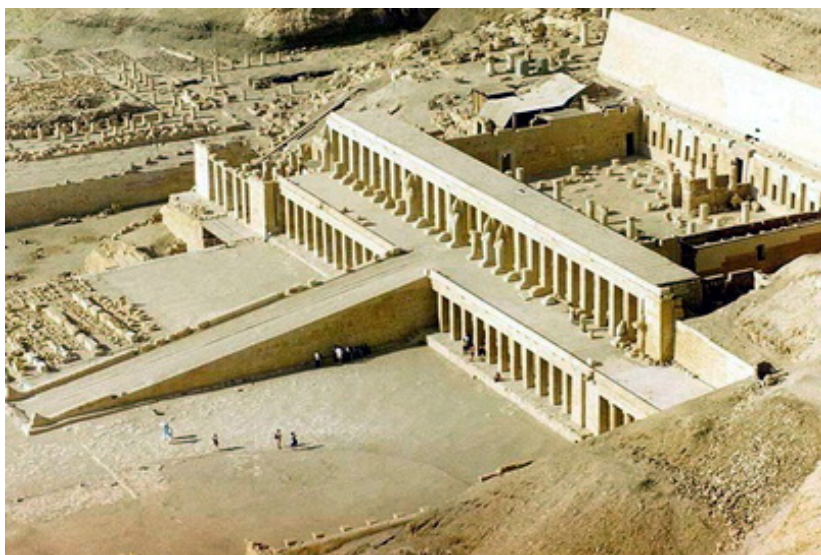
Древнеегипетские жрецы рассказывали Геродоту, что фараон Хуфу приказал похоронить себя под Великой пирамидой, на острове посреди искусственного озера. В 1993 году немецкий инженер Рудольф Гентенбринк с помощью робота, оснащённого видеокамерой и лазером, обнаружил под Великой пирамидой гигантский склеп. А в другой подземной камере у подножья Великой пирамиды археологи обнаружили самый древний на Земле корабль - деревянную ладью Хуфу, возраст которой почти 5000 лет. Однако большая часть подземных помещений и лабиринтов Великой пирамиды до сих пор не исследована.

Правление Алого Совета жрецов оставило неизгладимый след на всех слоях жизни египтян, в том числе на их религии и культуре. В частности, изобразительное искусство древних египтян имеет одну формальность: божества и люди изображаются на рисунках специфическим образом: ноги и лицо в профиль, а плечи и глаза в анфас. Поскольку люди созданы по образу и подобию Божьему, все изображения, по мнению жрецов, должны были напоминать изображение созвездия Ориона. Также египтяне верили, что у каждого человека имеется несколько душ. Со смертью человека умирает его тело ("сах"), но продолжают существовать его имя ("рен") и души. Основная душа ("ка") имеет облик человека, другая ("ба") похожа на птицу с человеческим лицом, а третья ("ах") напоминает собой чистый солнечный луч. Под влиянием чёрных магов и колдунов египтяне полагали, что душа умершего может вернуться в тело и воскресить его, если тело будет сохранено в виде мумии. Внутри многих пирамид, относящихся к началу II тысячелетия до н.э., обнаружены тексты, нанесённые на стены погребальных камер золотыми и сине-зелёными красками и описывающие загробную жизнь фараона.

В XVII веке до н.э. на север Египта вторглись племена гиксосов. Египетский историк Манефон описывает это так: "И вот, не знаю почему, Бог был к нам неблагосклонен: неожиданно из восточных краёв люди неизвестного племени предприняли дерзкий поход в нашу страну и легко, без боя, взяли её штурмом. И, победив её правителей, они безжалостно сожгли города и разрушили до основания храмы Богов, а с населением обращались самым враждебным образом, одних убивая, у других уводя в рабство жён и детей..." Тогда, около 3600 лет назад строительство пирамид в Египте прекратилось, и египетских фараонов стали хоронить в подземных гробницах Долины Царей в Фивах. Постепенно Фивы обретают статус главного города египетской цивилизации. Каменные чудеса, созданные строителями в окрестностях Фив, просто потрясают. Французский естествоиспытатель Шампольон, увидев впервые эти древние египетские сооружения, от изумления воскликнул: "Порой кажется, что египтяне мыслили масштабами людей ростом в 100 футов!" Всего на территории грандиозного фиванского храмового комплекса находилось 10 пилонов, перед каждым из которых располагались святилища с декорированными воротами и колонными залами, аллеи сфинксов и ровные ряды статуй, стены с иероглифическим письмом, отдельные знаки которого имели зачастую размер больше метра, а всего таких знаков более 250 тысяч! Священное Озеро в Долине Царей занимало площадь размером с футбольное поле. Наиболее потрясающими по красоте храмами являются Храм Амона в Луксоре и Заупокойный Храм царицы Хатшепсут.



Храм Амона-Ра в Луксоре (реконструкция)



Храм царицы Хатшепсут

В подземном святилище храма фараона Сети I (1345-1291 г.г. до н.э.) в Абидосе учёными были обнаружены очередные загадки: изображения сосудов с электрическими шнурами, изоляционных столбов, вертолётa и каких-то других аппаратов. Как свидетельствуют тексты, сын фараона Сети - Рамзес II победил тысячи врагов с помощью лучевого оружия, полученного им от жрецов.



Фреска в храме Сети I в Абидосе



Храм Рамзеса II в Абу-Симбел (Нубия)

Последним фараоном Египта была прекрасная Клеопатра VII, всеми силами и способами пытавшаяся отстоять независимость своего государства от Римской Империи и покончившая с собой в 30 году до н.э.



Храм Хатхор в Дендере



Подземное святилище храма Хатхор в Дендере



Изображение на стене подземного святилища
храма Хатхор в Дендере



Изображение на стене подземного святилища
храма Хатхор в Дендере



Изображение на стене подземного
святилища храма Хатхор в Дендере



Богиня Хатхор ведёт царицу

Египетская цивилизация лишь отчасти сумела сохранить открытые ей когда-то духовные знания. Где-то в глубинах египетских пустынь и поныне находятся тайные святилища, через мистические проходы и камеры которых проходили посвященные древности. Они входили как люди, а выходили как Боги. Это было местом их второго рождения. Новым посвященным открывались силы знания их Духа, объяснялся метод отделения материального тела от его Божественной сути. Получая это знание, посвященный сам становился пирамидой, от которой бесчисленное количество других человеческих существ могло принять духовное посвящение.

За много тысяч лет до нашей эры, когда ещё почти всю Европу покрывали девственные леса и болота, на берегах крупнейших рек Передней Азии Тигра и Ефрата существовала одна из наиболее значительных цивилизаций древности. На сотни километров расстилались возделанные поля и сады, пересечённые искусственно вырытыми каналами, строились гигантские плотины и сложные ирригационные системы, возвышались крупные города с грандиозными архитектурными постройками. Эта гениальная цивилизация имела высокоразвитую культуру, иероглифическую письменность и точный Лунный календарь.

Цивилизация Месопотамии сохранила в себе отголоски культуры и знаний арктической расы людей. Существуют научные данные, свидетельствующие о заселении Месопотамии ещё более 40000 лет назад, а её первая царская династия, согласно найденным древним записям, правила 24150 лет назад. Позднее эти земли входили в состав Ассирийской империи, простиравшейся от берегов Средиземного моря до реки Инд, царём которой был легендарный асур Бали. От слова "асур" ("антибог") происходит и название этой империи. Около 12000 лет назад, когда недовольные непокорностью людей Боги наслали на погрязшую в грехах и чёрной магии Ассирию ужасный ливень, большая часть империи была затоплена, города разрушены, а численность населения сократилась в 50 раз.

Однако и после потопа в Северной Месопотамии (Ассирии) люди продолжали поклоняться тёмному верховному Божеству Ашшуру (Баалу), повелителю асуров, и его воинственной дочери Астарте (Иштар). Ашшур как правило изображался с луком, наполовину скрытым солнечным диском, в лучах которого он как бы парил. Астарта была одновременно и его дочерью, и его женой; её имя происходило от слова "Астар" ("Богиня"). Астарта считалась покровительницей свободного секса, Богиней плотской любви и плодородия.



Жертвами её любви были Боги, люди и животные (лев, конь...), а в её храмах проводились обряды принесения в жертву юными жрицами их девственности. Как и её отец Ашшур, Астарта изображалась со стрелами за спиной, свиту её составляли крылатые полудевы-полульвицы, а её эпитетами были: "яростная львица", "воительница", "владычица Богов" и "царица царей".

Согласно древне-ассирийской легенде, однажды сестра Иштар - царица преисподней Эрешкигаль наслала смерть на её возлюбленного Таммуза, и Иштар была вынуждена отправиться в подземный мир в поисках священного эликсира, который мог бы вернуть Таммуза к жизни. Она потребовала у Эрешкигаль пропустить её через семь врат, отделяющих преисподнюю от внешнего мира, а в случае отказа пригрозила поднять мёртвых из могил. Правительница подземного царства пришла в ярость от того, что кто-то смеет вмешиваться в её дела, и приказала стражу врат по обычаю провести над Иштар "ритуал раздевания", освобождения от семи одежд, после которого Иштар оказалась в преисподней обнажённой и беззащитной. Под взглядом Эрешкигаль она превратилась в труп и была подвешена к столбу. Однако с уходом Иштар жизнь на земле замерла, почвы стали бесплодны, а все животные и люди перестали размножаться. И в конце концов, благодаря вмешательству других богов, напуганных произошедшим, Иштар была исцелена с помощью живой воды и вызволена из подземного мира, а её место в преисподней занял Таммуз.



Иштар в подземном царстве

Древние предания гласят, что Астарта основала на восточном побережье Средиземного моря несколько поселений, позднее ставших крупнейшими центрами Западной Ассирии (Финикии). Последние археологические раскопки подтверждают, что древность таких городов как Библос (библейский Гебал, ныне Джубель), Бейрут, Сидон (Сайда) и Тир (Сур) составляет как минимум 8-10 тысяч лет. Как минимум 6000 лет назад были возведены храмы Ваала в Пальмире, Астарты в Айн Дара и основание библиотеки в Мари. В допотопные времена финикийские земли стали невольными участниками драмы, разыгравшейся в соседнем государстве. Правитель территории Северного Египта принц Сетх коварно убил своего брата фараона Озириса, разрубил его тело на куски, сложил их в деревянный ящик и замуровал в одной из колонн царского дворца в Библосе. Предвидя неизбежную войну с сыном Озириса Гором, Сетх заранее построил вблизи подвластных ему городов хорошо укрепленные подземные бункера. Несколько подобных бункеров располагалось также и на территории Финикии, и самый северный из них находился к востоку от Бейрута и так и остался недостроенным. Позднее на его месте возник древний город Баальбек ("Дом Ваала"), а подземный бункер Сетха стал частью громадного религиозного комплекса, включавшего храмы Ваала, Астарты и Наадада (бога грома и войны).



Развалины храма Ваала (Бэла) в Пальмире

До сих пор туристов, приезжающих в Ливан, поражают встречающиеся в некоторых местах развалины гигантских сооружений из обработанных и пригнанных друг к другу с высокой точностью каменных блоков. Огромная по своим размерам платформа, окружённая террасой и служившая основанием для храмового комплекса в Баальбеке, представляет собой настоящее чудо инженерной мысли. В фундаментах некоторых построек использованы монолиты весом 750, 850 и даже 1000 тонн, что в 10 раз превышает вес блоков, применявшихся при постройке крупнейших пирамид Египта!!! И при этом каменные блоки так аккуратно сложены и так точно соединены друг с другом, что между ними почти невозможно просунуть даже иголку.



Развалины храма Ваала (Бэла) в Баальбеке



Монолит в каменоломне Баальбека

Рядом в карьере валяется ещё более крупный монолит: его размеры $23 \times 5.3 \times 4.6$ метров, и он имеет вес около 1100 тонн! Огромные лестницы баальбекской террасы были также выточены из цельных блоков по 7-9 ступенек на каждом. Археологи подтверждают, что наиболее древняя часть баальбекской платформы была возведена одновременно со знаменитым Осиреоном в Египте - храмом, где был похоронен фараон Озирис. Обе постройки совпадают как по стилю, так и по размерам монолитов, которые к тому же изготавливались из похожего материала, добывавшегося для египетского храма в каменоломнях Асуана. Аналогичные по размерам и свойствам монолиты обнаружены также в основании храма Соломона в Иерусалиме.



Лестницы храма Ваала в Баальбеке



Основание баальбекской террасы

Лунный календарь древних народов Месопотамии (ассирийцев, а позднее - шумеров и халдеев) был предельно точен. Ещё Геродот отмечал, что он полностью совпадает с календарём древних египтян. Так, ассирийский календарь состоял из лунных циклов по 1805 лет каждый. Один из таких циклов начался в 712 году до н.э.; откладывая циклы назад, можно получить дату 11542 год до н.э., известную в Месопотамии как год начала правления в Египте царя Озириса. Продолжительность года, по расчетам древних



астрономов, составляла 365 дней 6 часов и 11 минут, что отличается от сегодняшних данных всего на 3 минуты. Период обращения Луны вокруг Земли был вычислен ими с точностью до 4-х секунд (27.3221 дня), а орбита планеты Меркурий была определена ими точнее, чем через тысячи лет после них это сделали Гипарх и Птолемей из Александрии!

Более того, древние астрономы знали о существовании транссатурновых планет и легко вычисляли периоды их обращения, например, период обращения Плутона они определили в 90720 земных дней (современное значение - 90727 дней). Они также обратили внимание на то, что 366 лунных суток делятся столько же, сколько 10000 земных ($366 \times 27.3221 = 10000$), а окружность Луны (10 930 км) ровно в 3.66 раза меньше окружности Земли (40 008 км). Помимо этого древние астрономы учитывали в своих расчётах прецессию земной оси по знакам Зодиака и установили приход каждые приблизительно 2200 лет новой эры: эра Близнецов, эра Тельца и т.д. Тогда же, 8000 лет назад в Месопотамии уже существовала знаменитая шестидесятиричная система счёта сакральных чисел 12, 60, 180 и 360 времени и углов пространства. Год состоял из 360 лунных дней (12 месяцев по 30 дней), месяц состоял из 30 дней по 12 часов, а каждый день имел 12 часов по 30 гешей (1 геш = 4 минуты). Древние математики возводили числа в квадрат и куб, извлекали квадратные и кубические корни, знали арифметические и геометрические прогрессии, теорему Пифагора и число "пи", решали квадратные уравнения с несколькими неизвестными и сложные алгебраические задачи.

Около 8000 лет назад Северная Месопотамия вновь достигла высокого экономического и культурного развития и была густо заселена. Позднее на юге Месопотамии появились племена шумеров, приплывшие в болотистую дельту двух великих месопотамских рек с южной части Персидского залива. Древнейшим шумерским поселением, основанным почти 7500 лет назад, было городище Эриду (ныне Абу-Шахрайн), располагавшееся в дельте Тигра, а Отцом и Учителем шумеров был легендарный Оаннес, который научил их обмерять и возделывать землю, строить дома и каналы и пользоваться письменностью. Вскоре шумеры построили гигантские ирригационные сооружения, осушившие болота, и широкую сеть каналов для сохранения воды в период засух. Унаследовав лучшие достижения своих предшественников, они приспособили существовавшую письменность к собственной речи, открыли метод улучшения сельскохозяйственных растений путём скрещивания и использовали искусственное опыление, знали о существовании семинотовой музыкальной гаммы и создали множество музыкальных инструментов. Через Персидский залив они поддерживали тесные связи с Древней Аравией, Индией и другими странами.



Древний шумерский город (реконструкция)

Значительных успехов древние шумеры достигли в астрономии, математике и естествознании. На одной из обнаруженных глиняных шумерских табличек рядом с Луной изображены звёзды Альфа и Бета Близнецов; судя по их расположению, табличка воспроизводит картину 6000-летней давности. А роликовые печати древних шумеров, изготовленные около 5000 лет назад, украшены странными символами, изображающими Солнце, шары и какие-то загадочные объекты в небе. На одной из печатей видны человеческие фигуры со шлемами на головах, за которыми изображены неизвестные планетные системы, а рядом с фигурами - так называемое "древо жизни", очень напоминающее двойную спираль ДНК. На другой печати - абстрактное изображение летательного аппарата над Луной, - "небесной ладьи", перевозящей существ, похожих на людей. Но самой интересной из найденных древних печатей является та, на которой изображена наша Солнечная система. На ней отмечены не только все известные в настоящее время планеты от Меркурия до Плутона, но и ещё одна, орбита которой проходит между Марсом и Юпитером. Эта десятая планета, которую шумеры называли Тиамат, иранцы - Траэаон, а современные учёные - Фазтон, 12000 лет назад была разрушена из-за столкновения со вторгшимся в Солнечную систему небесным телом по имени Нибиру, а осколки её образовали астероидный пояс.



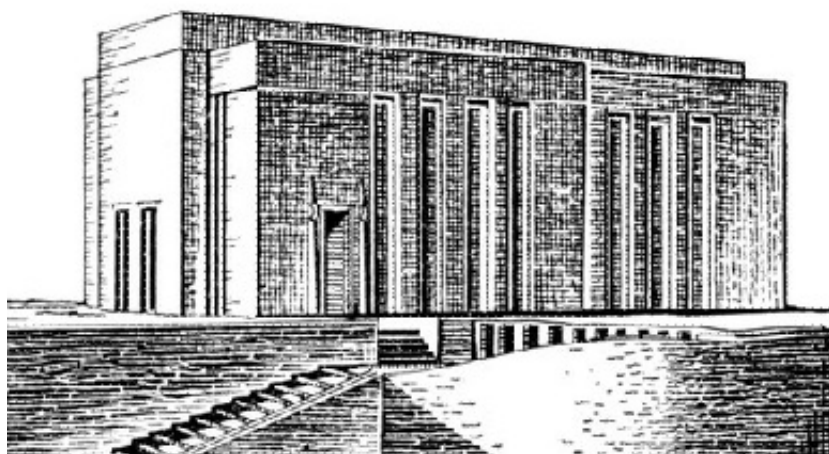
Согласно древнему шумерскому эпосу, когда-то планета Тиамат была населена разумными существами "аннунаками", внешне похожими на людей, но имевшими более крупный рост (около 3.5 м) и по шесть пальцев на руках и ногах. Эти существа достигли высот интеллектуально-технического развития, они прилетали на Землю в своих "небесных ладьях" и даже воздвигли на Земле свою базу, располагавшуюся в Баальбеке (34 град.с.ш. и 36 град.13 мин.в.д.) на территории современного Ливана. В верховьях Ефрата располагались их многочисленные шахты по выработке золота, серебра, меди, хрома и других цветных металлов, благодаря которым эти существа позднее и получили своё шумерское название "ан-нун-аки" ("владыки подземного царства"). Но приблизительно 12000 лет назад цивилизация аннунаков стала чрезмерно материалистичной, и Боги решили уничтожить их планету. Огромное космическое тело прошло сквозь Солнечную систему и врезалось в Тиамат. Планета погибла, и из аннунаков выжили только те, кто находились в это время на базе на Земле или на различных небесных ладьях. Постепенно аннунаки смешались с ассирийцами и передали им свои научные и технические знания (большей частью по оптике, трансмутации и антигравитации), а также 60-ричную систему счёта. У других народов о Баальбеке было сложено множество легенд, в которых древний город и его окрестности были покрыты ореолом тайны. В знаменитом сказании о Гильгамеше, легендарном правителе шумерского города Урук, про Баальбек сказано так: "Это был город, где жили те, кто повелевал. А жили там аннунаки, и охраняли их разящие насмерть лучи."

Изначальной стихией у древних шумеров считался водный Хаос, имевший образ гигантской женщины, Праматери Вселенной и всего сущего - Намму. В недрах этого океана зародилась твердь в виде огромной горы, вершиной которого был Бог Неба Ану, а основанием - Богиня Земли Ки. От этой Божественной пары родился Бог воздуха Энлиль, который разрезал гору и навеки отделил Небо от Земли. Позднее Ану и Ки родили ещё семь Божеств. Божественным ребёнком Праматери считался Мардук ("телёнок"), который определил всем Божествам их владения.

Крупнейшими городами Южной Месопотамии (Шумерии) были Урук, Ниппур и Шуруппак, их возраст насчитывает не менее 7000 лет. В городах древних шумеров обитало по несколько десятков тысяч жителей, так, Урук в момент своего наивысшего расцвета занимал площадь 502,2 га и имел 75000 жителей. Обычные шумерские дома были небольшими одноэтажными постройками, сложенными из сырцового кирпича, которые имели несколько комнат, обрамлявших открытый внутренний дворик. В центре каждого шумерского города располагался участок, где были сосредоточены храмы наиболее почитаемых Богов и дворец правителя. Около 6000 лет назад в Уруке существовали огромные храмы на искусственных платформах, процветало гончарное производство, использовались водяные мельницы, повозки на колёсах, лодки. В руинах Ниппура, Лагаша, Ура были обнаружены вазы, скульптуры, камни с документальными записями о закладке дворцов, клинописные таблички и художественные изделия из золота, серебра и драгоценных камней.



Развалины зиккурата в Укуре



Храм на искусственной платформе в Уруке (реконструкция)

Важнейшим культурным и религиозным центром Двуречья был город Ниппур (библейский Халне). В его многочисленные храмы стекались богатейшие дары со всех концов Месопотамии. Центральным храмом Ниппура был Экур - храм верховного шумерского Бога Энлиля, располагавшийся на северо-восточном холме. Жрецы Ниппура пользовались в Междуречье непререкаемым авторитетом, и ни один правитель ни одного шумерского города не мог именоваться царём без их благословения. Однако сам Ниппур собственного правителя не имел, и городом управлял верховный жрец. Из Ниппура происходила шумерская письменность и древний календарь, состоявший из 12-ти лунных месяцев по 29 или 30 дней в каждом. При храмах существовали специальные "школы обучения", где ученикам преподавали математику, астрономию, медицину и историю. В храме Бога Энлиля имелась огромная библиотека, размещавшаяся в 62-х залах и содержащая более 100 тысяч глиняных табличек с административными, юридическими, медицинскими, литературными и историческими текстами. Для удобства поиска нужной таблички имелся каталог. Существовали даже специальные таблички для записи музыкальных произведений, причём партии всех музыкальных инструментов записывались отдельными столбцами, а их число иногда достигало нескольких десятков!



Раскопки храма в Ниппуре

Современные учёные допускают возможность существования 6000-5000 лет назад в Месопотамии "небесных ладей" - крупных летательных аппаратов, подобных индийским "вимана" или египетским "воздушным паромам". Поднимавшиеся в воздух с помощью звуковых вибраций эти аппараты были способны перелетать на значительные расстояния над поверхностью Земли и даже удаляться в околосреднее пространство.

Это кажется невероятным, но одна из обнаруженных глиняных шумерских табличек содержит подробную инструкцию для пилотов "небесных ладей". Текст подробно описывает местонахождение Земли среди других планет Солнечной системы, приведён план посадки, включая моменты и места прохождения различных слоёв атмосферы, график включения тормозных двигателей и схема траектории подлёта к заранее намеченному месту посадки. На картах обозначены горы и города, над которыми должна пролететь ладья, и все эти сведения сопровождаются большим количеством вычислений, содержащих данные о рекомендуемой высоте и скорости полёта на различных этапах посадки. По расчётам известного израильского специалиста по палеоастронавтике Захарию Ситчина, древний шумерско-халдейский "космодром" располагался в городе Сиппар (дословно "Город птицы", южнее современного Багдада), а так называемый "воздушный коридор", по которому "небесные ладьи" заходили в Сиппар на посадку, проходил меж русел Тигра и Ефрата с юго-востока на северо-запад. При этом зиккураты в Кише, Ниппуре, Шуруппаке, Ларсе, Ибире, Лагаше и Эриду, располагавшиеся вдоль оси "воздушного коридора", служили пилотам ориентирами и промежуточными "контрольными пунктами", а в Ниппуре (дословно "Место пересечения") находился, помимо всего прочего, и главный центр управления полётами.

Примерно 5100 лет назад шумерская цивилизация стала чрезвычайно агрессивной, и элементарные нормы морали прогнулись под тяжестью наступающего научно-технического прогресса. И, как повествуют древние предания, Боги на своём собрании приняли решение: наслав очередной потоп, "истребить семя человеческое". В результате разразившегося катаклизма "погибло всё человечество за исключением благочестивого Ут-Напшима" (также именуемого Зиусудрой), правителя города Шуруппака и четырёх соседних городов, который соорудил по совету Богов герметически закрывавшийся ящик ("ковчег") "правильной кубической формы" и спасся в нём со своей женой, детьми и слугами. Потоп длился целых семь дней и сопровождался страшной бурей. После потопа потомки Ут-Напшима продолжили человеческий род на земле.



Бог Энки и Ут-Напштим

После разразившегося катаклизма население шумерских городов оказалось на задворках прогресса. От тех времён до наших дней дошли только предания и легенды, столетиями передававшиеся в устной форме. Наиболее красочной шумерской легендой признаётся эпос о Гильгамеше, царе города Урука, который правил около 4800 лет тому назад и построил вокруг своего города мощные укреплённые стены. По преданию, у него был буйный характер, день и ночь доставлявший хлопоты его близким и придворным. В конце концов старейшины Урука обратились за помощью к Богам, прося их создать существо, равное Гильгамешу по силе, чтобы он оставил всех других в покое. Божества откликнулись на их молитвы и создали Энкиду - дикого человека с безмерной силой. Сразившись с Энкиду, Гильгамеш дал выход своей ярости и энергии. От их битвы "стонала земля", а у них самих "вздулись жилы, пот покрыл лица, ноги погрузились в землю по колено", но ни один не мог одолеть другого. Устав, наконец, от бесполезной многодневной битвы, Гильгамеш предложил Энкиду свою дружбу и попросил помочь ему "изгнать из страны всё зло", в том числе свирепого великана Хумваве, жившего в чаще кедрового леса на берегу моря. Энкиду согласился, и они вдвоём отправились в поход. В кедровом лесу облачённый в смертоносные одеяния великан Хумваве стал осторожно подкрадываться к друзьям, но они заметили его и, сразившись с ним, убили, а заодно уничтожили и его кедровый лес, пользовавшийся недоброй славой, причём Энкиду чувствовал, что они истребляют "живое тело" и ощущал "запах крови" леса.



Гильгамеш и Энкиду в лесу Иштар

Уничтоженный ими кедровый лес принадлежал Богине Иштар, честолубивой Богине любви и войны. Она спустилась с небес и предложила Гильгамешу стать её супругом, обещая сделать его "царём всех царей", "золотые колесницы, запряжённые мулами-ураганами", и прочие богатства. Но Гильгамеш отверг её предложение, напомнив Иштар о судьбах её предыдущих возлюбленных: Таммуза, попавшего из-за неё в преисподнюю, Альве, оказавшегося в ловушке врагов, юного пастушка, превращённого Богиней в волка, и других. Отвергнутая Иштар в ярости послала на Урук могучего быка, который "в семь глотков" выпил всю воду в Ефрате, а затем стал валить жителей своим мощным дыханием. Но подоспевшие Гильгамеш и Энкиду вовремя расправились с быком. Тогда в отместку Иштар забрала жизнь у Энкиду, и охваченный горем Гильгамеш отправился на поиски бессмертия.

Гильгамеш одолевает быка



Через 12 лет поисков Гильгамеш нашёл единственного из смертных, получившего жизнь вечную, - Ут-Напшима, который когда-то спасся во время потопа, а теперь жил вместе со своей женой на небольшом острове. Гильгамеш рассказал ему свою историю, но в ответ мудрый Ут-Напштим предложил ему смириться с его человеческой судьбой и забыть обо всей мирской суете. Гильгамеш не согласился, и тогда Ут-Напштим рассказал ему об одном растении, обитающем на дне моря, которое даёт если не Божественную вечность, то хотя бы продлевает жизнь, омолаживает и охраняет от болезни. В конце концов Гильгамешу удалось добыть это растение, но на обратном пути в Урук он остановился возле водоёма, чтобы совершить омовение, и в это время змея, учуявшая запах растения, съела его и уползла, сбросив старую кожу и "омолодившись" прямо на глазах Гильгамеша. Разочарованный царь был вынужден вернуться в Урук ни с чем.

По легенде, Гильгамеш правил в Уруке около 120 лет.



Гильгамеш со львёнком (рельеф)

Глава 7 - Греция



Согласно древнегреческим преданиям, которые изложил в своей поэме "Теогония" великий греческий поэт Гесиод (VIII-VII в.в. до н.э.), до начала сотворения Вселенной был только Хаос, в котором звучало Изначальное Слово

- "АТОМ". Из Первичного Хаоса родились Уран (Небо) и Гея (Земля). От них произошли могучие титаны, воплощавшие мощные и странные явления природы. Глава титанов - младший сын Геи и Урана Кронос, известный в Египте как Мемфис, а в древнем Риме как Сатурн, - лишил власти своего отца и низвергнул его в бездну. Кроносу было предсказано, что один из его детей послужит причиной его гибели, и поэтому он одного за другим поедал всех родившихся у его жены Реи детей. Однако его сын Зевс был спасён и тайно вскормлен в пещере на острове Крит. Возмужав, Зевс опоил своего отца Кроноса волшебным зельем, благодаря которому Кронос изрыгнул назад всех проглоченных им братьев и сестёр Зевса: Посейдона, Аида, Гера и др. Под предводительством Зевса дети Кроноса одолели титанов, сбросили их в подземный мир Тартар и восстановили на Земле власть Божественных сил.

Имя "Зевс" происходит от древнеиндийского "Дьяус", что в переводе означает "светлое небо". Супругой Зевса считалась Гера ("волоокая") - Богиня Корова, покровительница Брака. Царём морской стихии был брат Зевса Посейдон, покровитель легендарной Атлантиды. Правителем подземного царства являлся Аид. Одной из дочерей Зевса, рождённой из него самого, была великая Афина ("первозданная"), воплощение Матери-Прародительницы всего сущего, а одним из сыновей Геры, также рождённых ею без участия Зевса, был уродливый Гефест, Бог-кузнец, обитавший в жерле вулкана.

Зевс и Гера



Более 12000 лет назад Богиня Афина основала древнейшее греческое государство, колыбелью которого стал Эгейский район Средиземного моря - балканское, фракийское и малоазиатское побережья и многочисленные острова Эгейского моря. Книги Платона содержат рассказы об этом египетских жрецов Тимея и Крития. По их словам, начала Богиня "с того, что отыскала для вашего рождения такое место, где под действием мягкого климата вы рождались бы разумнейшими на Земле людьми." "Как известно, Боги поделили между собой по жребию все страны Земли." "Гефест и Афина, имея общую природу как дети одного отца и питая одинаковую любовь к мудрости и художеству, соответственно получили и общий удел." "От семени Бога Гефеста, упавшего на Землю Гею в тот момент, когда он безуспешно пытался заслужить любовь Афины, произошли древнейшие греческие поселенцы."

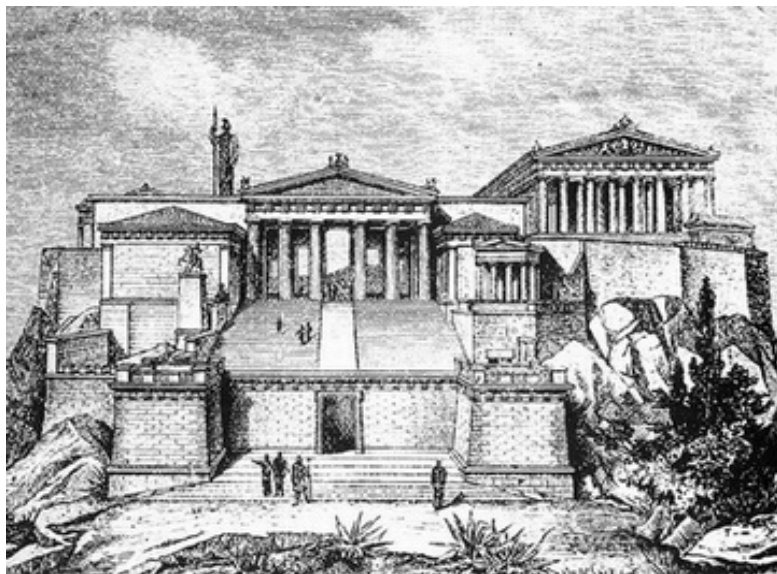


Афина и Гефест



Афина

По словам египетских жрецов города Саиса, "Афины она основала на целое тысячелетие раньше, восприняв ваше семя от Геи и Гефеста, а этот наш город - позднее. Между тем древность наших городских установлений определяется по священным записям в восемь тысяч лет." В те времена (около 11800 лет назад) греческий полуостров был богат плодородными землями. Но "поскольку за 9000 лет случилось много великих наводнений, земля, во время подобных бедствий уносимая водой с высот, не встречала, как и в других местах, сколько-нибудь значительной преграды, но отовсюду омывалась волнами и потом исчезала в пучине." Ныне же от полуострова "остался сравнительно с прежним состоянием лишь скелет истощённого недугом тела, когда вся мягкая и тучная земля оказалась смытой, и только один остов ещё перед нами."



Акрополь Афин
(реконструкция)

“Столица же тогда была построена следующим образом. Прежде всего акрополь выглядел совсем не так, как теперь, ибо ныне холм его оголён, и землю с него за одну необыкновенно дождливую ночь смыла вода, когда одновременно с землетрясением разразился неимоверный потоп, третий по счёту перед Девкалионовым бедствием.” “Вы храните память только об одном потопе, а ведь их было много до этого.” По склонам холма Афинского акрополя обитали ремесленники и землепашцы, а наверху располагались великолепные святилища Афины и Гефеста, вокруг которых селилось обособленное сословие воинов.



Афины,
акрополь

Около 11500 лет назад праафинское государство сильно ослабло в результате кровопролитной войны с атлантами, а его армия погибла в Атлантиде во время землетрясения, и впоследствии Древнюю Грецию заселили потомки Пеласга - сына Бога Зевса и его первой смертной супруги Ниобы.

Наибольшего расцвета культура древних пеласгов достигла 8000-6000 лет назад в эпоху неолита. Крупные племенные центры пеласгов существовали на острове Лемнос (городок Полиохин, окружённый массивными стенами) и на острове Лесбос (поселение Ферми). На островах Сирос и Наксос были сооружены ещё более мощные укрепления: стены и ворота имели массивные башни, а перед главной крепостной стеной тянулась ещё одна вспомогательная. Небольшие поселения пеласгов, например, Рафина на восточном побережье Аттики и Зигурнес в северо-восточном Пелопоннесе были плотно застроенными посёлками с узкими улицами между рядами домов. В посёлках существовали кузнечные мастерские, гончарное и бронзолитейное производства. В домах имелись специальные ямы для хранения зерна, обмазанные изнутри глиной, и большие сосуды для хранения припасов.

В Лерне на южном побережье Аргolid (Северный Пелопонесс) была настоящая цитадель, обнесённая массивной оборонительной стеной с полукруглыми башнями. В её центральной части находилось большое прямоугольное здание (25x12 м) с черепичной крышей, служившее административным и хозяйственным центром. Сохранилось более 150 выдавленных на глине оттисков печатей, которыми когда-то запечатывали сосуды с вином, маслом и другими припасами. Лернейский царь имел настоящий Дворец, состоявший из главного зала и нескольких комнат, коридоров и лестниц, ведущих на верхний этаж, а также хранилищ натуральных продуктов, содержавших опечатанные глиняные сосуды и деревянные ящики.

В середине III тысячелетия до н.э. ремесленники пеласгов достигли высокого уровня профессионального мастерства, о чём свидетельствуют сохранившиеся прекрасные ювелирные изделия, сосуды, выточенные из камня инструменты, резные печати, керамика. Главным Божеством пеласгов по-прежнему оставалась великая Богиня-Мать Афина, которую изображали со змеями в руках.



Богиня со змеями в руках, Крит

Древнегреческие предания сохранили также историю титана Прометея, потомка побеждённых Зевсом титанов. Ему удалось спастись, и он стал забавляться лепкой фигур из смеси земли и воды, вдыхая в них жизнь. Эти люди были существами жалкими и беспомощными, похожие на животных, и не обладали никаким знанием, так как были лишены Божественного света. Тайком Прометей поднялся на Олимп и похитил у Богов немного небесного огня. Желая сделать людей более материалистичными и свернуть их с духовного пути развития, Прометей дал им нечистые знания, научил пользоваться огнём и создавать себе в жизни удобства и выгоды. Своим покровительством порочному человечеству и интеллекту он навлёк на себя гнев Зевса и подвергся страшному тысячелетнему наказанию: его, привязанного к скале на далёком Кавказе, ежедневно терзал орёл Зевса, выклёвывая ему печень, за ночь выраставшую вновь.



Прометей

Желая лично убедиться в испорченности людей, Зевс решил увидеть всё, посетив Землю в человеческом облике, и повсюду он увидел дикость и бесчестие. Люди прожигали свою жизнь в бесконечных пьянках и разврате, а на острове Лесбос в открытую процветало лесбиянство. Наконец под вечер Зевс прибыл в город Ликосуру и, войдя во Дворец царя Ликаона, дал знамение своей Божественности. Просвещённые люди поняли смысл этого знамения и

предостерегли царя, но Ликаон в гордыне посмеялся над Зевсом и в изощрённой своей испорченности убил раба, поджарил его мясо и предложил это кушанье гостю. Тут же дом Ликаона поразила молния, а сам он был превращён в волка.



Вернувшись на Олимп, Зевс произнёс перед собранием Богов: "Никогда ещё не боялся я так, как теперь, за своё Царство, даже в то время, когда змееногие гиганты громили небо. На всей Земле от края до края не нашёл я ничего, кроме страшных беззаконий. Всё человечество должно быть истреблено !"

Около 5100 лет назад Зевс наслал на Землю потоп. Вода вдруг обрушилась на планету, реки покинули свои русла, а море затопило берега. Все созданные Прометеем люди были истреблены страшным наводнением, залившим по воле Зевса горы и равнины Фессалии. Удалось спастись только сыну Прометея - Девкалиону и его семье, которого пощадили за добродетель, чтобы он начал новое поколение греков. Девкалион посадил своих жён, детей, зверей и птиц в большой деревянный ковчег и в нём носился по волнам, пока вода покрывала землю. После потопа его ковчег причалил возле двухвершинной горы Парнас. На Парнасе Девкалион и его супруга Пирра принесли Зевсу благодарственную жертву, и в награду за их детскую чистоту и благочестие Зевс позволил им продолжить человеческий род.

От сына Девкалиона и Пирры - Эллина - произошли ахейские племена, названные так по имени Ахея, внука Эллина. Согласно научным данным, ахейцы расселились на Балканском полуострове в конце III тысячелетия до н.э. Они считали древних пеласгов варварами, хотя сами имели культуру, значительно уступающую пеласгической. Вместо монументальных построек из камня ахейцы сооружали невзрачные глиняные дома прямоугольной или овальной формы.

Желая передать людям семена своей Божественной природы, Зевс неоднократно спускался с Олимпа и брал себе в жёны смертных женщин. В основном это были дочери царей различных греческих городов и областей. Их отцы пытались всячески воспрепятствовать Зевсу, поэтому ему часто приходилось идти на хитрости. Прекрасную финикийку Европу он похитил, обернувшись

белым быком, а к Данае проник в виде золотого дождя, к Леде он явился, обернувшись лебедем, а к Семеле пришёл, потрясая молниями и громами. От этих связей в Греции родилось много знаменитых героев, царей и мудрецов (Геракл, Персей, Минос и др.). Так, цари Крита ведут свою родословную от Зевса и Европы, а из яйца, снесённого Ледой, родилась будущая царица Спарты Елена Прекрасная.



Зевс похищает Европу



Древние греки считали себя родственниками египтян, так как потомками Зевса и его супруги Ио были братья Египет и Данай. Как повествуют летописи, "в 1550 г. до н.э. из Саиса в Аттику переселился Кекропс, из Финикии в Беатию прибыл Кадм, а в Аргосе поселился Данай из Египта и выдал замуж 50 своих дочерей за сыновей своего брата Египта". Преемники Даная основали на территории Греции три царства: Аргос, Тиринф и Микены.

Постепенно ахейцы вобрали в свою культуру все лучшие достижения древних пеласгов и создали неповторимую Мinoйскую культуру, достигшую особенного блеска во II тысячелетии до н.э. и названную так по имени легендарного царя Крита Миноса. Тогда основными центрами греческой цивилизации стали Дворцы Кносса, Фесты, Малии и Закро на Крите и Дворцы в Микенах, Тиринфе, Пилосе, Фивах и др. на Балканах. Все они имели многочисленные помещения, включая роскошные царские апартаменты, приёмные залы, храмовые святилища, ремесленные мастерские, хозяйственные кладовые и пр.



Искусство Крита

Знаменитый Дворец в Кноссе на Крите занимал площадь около 15000 кв. метров (150x100 м) и насчитывал около 300 помещений самого разнообразного назначения. Внутренняя планировка Дворца отличалась необычайной сложностью, даже запутанностью, отчего он получил название Лабиринт. В центре его располагался мощёный двор размерами 50x28 м, деливший всё строение на восточную и западную половины. В западной части находился тронный зал, дворцовое святилище и кладовые, а в восточной части - покои царицы и парадный зал. Дворец имел два этажа, водостоки, ванную, отдельные туалеты с центральной системой водоснабжения, созданной из керамических труб. Имелась хорошо продуманная система вентиляции и освещения: вся толща здания была прорезана сверху донизу специальными световыми колодцами, по которым солнечные лучи и свежий воздух поступали в нижний этаж здания. Существовали также большие окна и открытые веранды. Стены Дворца были сложены из камня и кирпича, колонны были деревянные с большой капителью на каменной базе; внутренние стены украшали росписи на штукатурке, а стены приёмных залов покрывала фрескальная живопись. О мастерстве критских ювелиров свидетельствуют найденные изящные золотые украшения, булавки, подвески в виде цветка или листьев, выполнявшиеся из тонких золотых пластин. Произведения художников Крита отличают обострённое чувство цвета и искусство точной передачи движений людей и животных.

Около 3500 лет назад грандиозное извержение вулкана на острове Фера вызвало на Крите сильное землетрясение, сопровождавшееся пожарами. Почти все Дворцы и поселения Крита, за исключением Кносса, были разрушены и навсегда покинуты своими обитателями и забыты на целые тысячелетия.



Кносский дворец



Грифон на стене
Кносского дворца

Тем временем на Балканском полуострове вокруг Дворцов в Микенах, Пилосе, Афинах и прочих начинают возникать городские кварталы, превращая Дворцовые комплексы в городские центры. Многие из них были укреплены и представляли собой настоящие цитадели. Дворец в Тиринфе поража́л своими монументальными размерами: наружные стены крепости образовывали огромные необработанные глыбы известняка весом до 12 тонн; высота стен была более 7,5 метров, толщина - более 4,5 метров, а толщина стен в хранилищах достигала 17 метров! Дворец Нестора в Пилосе имел чёткую симметричную планировку. Основные его помещения располагались на одной оси и образовывали замкнутый прямоугольный комплекс. В центре обширного главного зала был устроен большой круглый очаг, окружённый четырьмя деревянными колоннами. Стены зала были расписаны фресками, пол - разноцветными геометрическими узорами. К главному залу примыкали многочисленные кладовые, содержавшие несколько тысяч сосудов для хранения оливкового масла и прочих продуктов. В здании имелись специально оборудованные ванне комнаты, водопровод и канализационные стоки. Недалеко от главного входа располагался дворцовый архив, насчитывавший около тысячи глиняных табличек с записями.



Микены



Дельфы

Вблизи дворцов и цитаделей обычно располагались величественные царские усыпальницы (гробницы). Самая большая из них - гробница Атрея в Микенах. Внутри искусственно насыпанного кургана находилось круглое монументальное помещение с высоким (около 13,5 м) куполообразным сводом. Стены и свод усыпальницы были выложены из великолепно отёсанных каменных плит и украшены позолоченными бронзовыми розетками. Сын микенского царя Атрея - Агамемнон приложил большие усилия для создания мощного флота и организации похода на Трои.



Тиринф

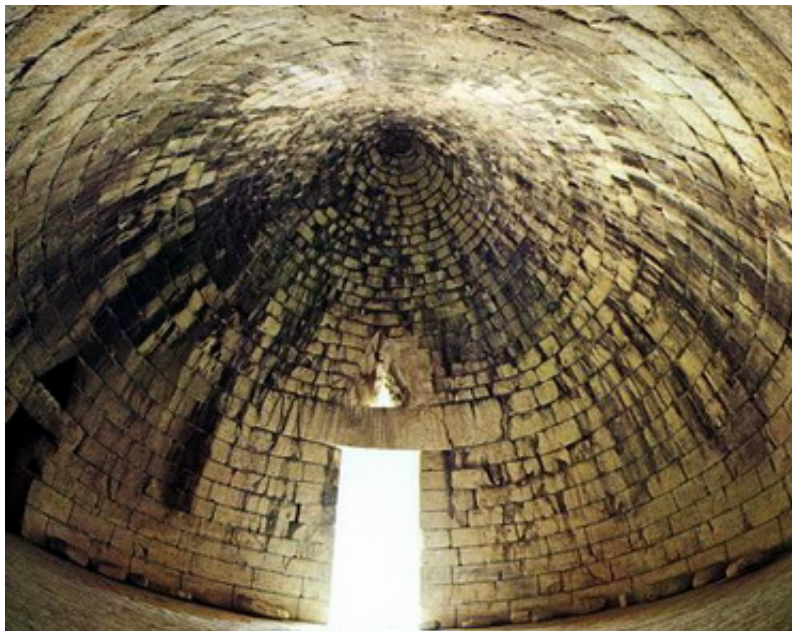
Древние греки владели знаниями из области медицины, астрономии, химии, механики и электромагнетизма. Гробницы и дворцы часто освещались особыми лампами, топливо в которых возобновлялось само по себе из окружающей среды с такой же скоростью, с какой расходовалось, благодаря чему эти лампы были “вечными” и горели в течение целых тысячелетий. Подобные лампы были открыты во всех частях света: Индии и Китае, Египте и Южной Америке. В 1550 году на острове Нesiда в Неаполитанском заливе была вскрыта великолепная мраморная гробница, в которой находилась ещё горевшая лампа, зажжённая до начала нашей эры. В 1345 году на могиле дочери Цицерона Туллии был найден аналогичный светильник, горевший без перерыва полторы тысячи лет. Грандиозные по своим размерам подземные склепы Мемфиса в Египте освещались подобными светильниками, которые упоминает в своей книге иезуит Киршер (Рим, 1652 год н.э.).

Блаженный Августин (354-430 год н.э.) в одном из своих сочинений также пишет о лампе, находившейся в египетском храме Изиды, и ни ветер, ни вода не могли затушить её. А когда в 1401 году под Римом была вскрыта гробница Палланга, сына Эвандра, воспетого Вергилием в “Энеиде”, она оказалась освещённой изнутри точно таким же светильником, который был зажжён более двух тысяч лет назад.



Львиные ворота, Микены

Некоторые гробницы были защищены от проникновения посторонних специальными механическими устройствами, приводимыми в действие при нажатии на камни пола у их входа. При срабатывании этих устройств лампы, освещавшие гробницы изнутри, разбивались, что предотвращало раскрытие секрета их изготовления. Но в нескольких древних текстах всё же сохранились формулы приготовления топлива для таких ламп, выглядевшие примерно так: “Серу и квасцы возогнать до серного цвета. Добавить венецианскую кристаллическую буру в порошок, после чего полить спиртом высокой очистки, выпарить и добавить осадок к новой порции. Повторять до тех пор, пока сера не станет мягкой как воск и не будет дымиться. Выложить на медную тарелку.” Фитиль изготавливался так: “снять нить асбеста толщиной со средний палец и длиной с мизинец, положить её в венецианский сосуд, залить приготовленной серной ваксой, поставить в песок на 24 часа и подогревать так, чтобы из серы выходили пузырьки. Фитиль при этом просалится и смажется, после чего заложить его в стеклянный сосуд, подобный створчатой раковине, так, чтобы небольшая его часть была над серной ваксой. Затем поставить сосуд в горячий песок так, чтобы вакса размягчилась и была равномерно распределена по фитилю. И если после этого зажечь фитиль, он будет гореть вечно, и лампу можно ставить там, где вам угодно.”



Гробница Агамемнона

В конце XIII века до н.э. огромные массы северо-балканских варваров, потомки арийцев, снялись с насиженных мест и устремились на юг в богатые и процветающие области Центральной Греции и Пелопонесса. Маршрут, по которому шло вторжение, отмечен следами развалин и пожарищ. Пришельцы захватили и разграбили множество ахейских поселений: испытал нападение Тиринф, в Микенах был разрушен акрополь и сожжены городские кварталы, на западе Пелопонесса полностью погиб в огне царский дворец в Пилосе. Троянская война 1240-1230 годов до н.э., кровавые междоусобицы ахейских царей и нашествие варваров положили конец ахейскому могуществу на Балканах. Последовали многие десятилетия упадка. Дворцы и цитадели были заброшены и лежали в развалинах почти четыреста лет. Население покинуло даже Афины, и долгое время город оставался незаселённым.

Глава 8 - Хайрат

Катастрофа, произошедшая с Гипербореей приблизительно 13600 лет назад, вынудила её обитателей мигрировать к югу на материк, в район Уральских гор. В последующие века на обширной территории от Карелии до озера Балхаш ими была образована великая страна Хайрат. Так, древнейшие из обнаруженных на Урале образцов изобразительного искусства (наскальные изображения на реке Тагил, "писанные камни" на реках Вишере и Ирбит и др.) по своему мастерству сравнимы с росписями в пещерах Альтамиры и Ласко и имеют возраст 16000-12000 лет.



Наскальные изображения на реке Тагил

Календарное летосчисление гиперборейцев началось в 11582 году до н.э. (эта дата была обнаружена в середине 90-х годов московским археологом А.Г. Кифишиным в древнейшем святилище нашей планеты Шу-нун в низовьях Днепра) и было установлено Богом Неба Дьяусом, который в Греции был известен как Зевс. Отцом Дьяуса был Дхарма, а супругой - Богиня Мать-Земля Притхви. Солнечно-Лунный календарь гиперборейцев состоял из 360 солнечных дней и 5 лунных. Древние астрономы определили период прецессии земной оси в 25920 лет, рассчитали угол наклона лунной орбиты (5 градусов 15 минут), умели предсказывать солнечные и лунные затмения на много сотен лет вперёд, смогли правильно рассчитать значение "геодезического ярда" (около 80 см), которое использовали как основную меру длины. Окружность круга они делили на 360 градусов, а свои храмы и обсерватории ориентировали по сторонам света с точностью до одной минуты дуги (!), что намного точнее всех других древних сооружений нашей планеты, за исключением некоторых пирамид Египта.

Наиболее почитаемыми Богами у древних гиперборейцев были Бог-Творец Брахма (Сварог) и его супруга Сарасвати (Гайятри, Вак, Лада), Богиня мудрости, речи и изящных искусств. По преданию, Сарасвати родилась из уст Брахмы, и её неземная красота полностью покорила Творца, и он не мог оторвать от неё глаз. Смущённая Сарасвати принялась танцевать вокруг него, но где бы она ни оказывалась - слева, справа или позади Брахмы, - у него тут же выростала ещё одна голова, которых в итоге стало четыре. В отчаянии Сарасвати прыгнула в танце вверх и оказалась над Творцом. И прямо под ней образовалась ещё одна голова Брахмы, смотревшая на неё прямо вверх под её сари. Приличия были нарушены, и немедленно появился Бог Шива, который одним ударом своего трезубца отрубил Брахме его пятую голову. В итоге у Брахмы осталось четыре головы, а его супруга, как ипостась его шакти, обычно изображается с пятью головами.



Гайятри



Сарасвати

Богиня Сарасвати, помимо всего прочего, считается создательницей языка "санскрит" и древнего алфавита "деванагари". Она сотворила стихотворные размеры ("ануштуп" и прочие), в которых написаны все древние тексты (Веды, Пураны). Происхождение индийской музыки (раги), способной влиять на энергетику человека, и древних индийских танцев, каждый элемент которых соответствует какой-либо букве деванагари, также связано с Сарасвати. В четырёх своих руках Богиня держит чётки, символизирующие все внутренние знания и йогу, книгу, символизирующую все внешние знания, и музыкальный инструмент вину, символизирующий все искусства и тонкое развитие личности. Ваханой (ездовым животным) Богини Сарасвати является лебедь, - символ проницательности и способности различать. Любимым сыном Сарасвати считается божественный мудрец Нарادا.

Брахмой и Сарасвати были созданы Веды - древнейшие из известных текстов, позволявшие людям поклоняться Богам, управлять стихиями природы и находиться в гармонии с окружающим миром. Веды были написаны в стихотворной форме и передавались из уст в уста, ученик должен был уметь запомнить стихи после одного прочтения, причём каждый из учеников помнил лишь какую-то одну небольшую часть какой-либо Веды. Согласно одной из легенд, в давние времена асур Хайягрива ("Лошадиная Голова"), сын Кашьяпы и Дану, вымолил у Брахмы благословение, по которому его мог убить только он сам. Воспользовавшись тем, что Брахма уснул, он похитил Веды из его уст. Бог Вишну был вынужден принять форму Хайягривы и, убив асура, вернул Веды Брахме и спас мир.



Вишну в форме Хайягривы возвращает Веды Брахме

Древние тексты утверждают, что после катастрофы в Гиперборее были спасены семь главных мудрецов, которых ещё называют "семь риши Большой Медведицы". Первый риши - это Бхригу, отец Богини Лакшми, который был ещё жрецом на жертвоприношении Дакши. Сыном Бхригу является Шукрачарья (Ушанас), наставник асуров, а более далёким потомком - мудрец Маркандея. Второй риши - это Пулаха, который присутствовал при рождении Бога Сканды. Остальные риши - это Пуластья, Аниграс, Крату, Атри (отец Даттатрейи) и Агастья (покровитель дравидов). Все они знали наизусть какие-то части Вед и передали их потомкам, поэтому их часто называют "авторами Вед". Их учениками или потомками были такие древние мудрецы как Вишвамित्रа (которому приписывают авторство "гайатри-мантры"), Джамадагни (отец Парашурама), Васиштва (семейный гуру Рамы), Готама (его сын Шатананда был жрецом при дворе короля Джанаки), Канва, Вальмики (автор "Рамаяны") и многие другие. Около 5000 лет назад индийский мудрец Вьяса впервые записал Веды и разделил их на четыре части: Риг-Веда, Сама-Веда, Яджур-Веда и Атхарва-Веда. Самой ранней частью Вед в настоящее время признаётся Риг-Веда, поскольку в ней упоминаются только древние гиперборейские Божества.



Семь риши Большой Медведицы

Обитатели Урала поклонялись также Первозданной Матери и её Первородному сыну. Первородным сыном Матери Вселенной считалось слово "АУМ", воплощённая невинность, олицетворявшаяся Богом-Слоном Ганешей, символом которого является свастика. В древних святилищах Урала, расположенных в укромных потаённых местах, находились статуи с изображением невидимых глаз человека био-энергетических дисков ("чакр"). "Духовный огонь", поднимающийся из крестцовой кости через 33 позвонка спинного столба, входит в купол человеческого мозга - гипофиз и "заклинает" шишковидную железу, взывая к священному имени Первозданной Матери. Девять позвонков крестца и копчик пронзены десятью отверстиями, через которые проходят "корни Древа Жизни", питаемые мистической "огненной воздушной водой". Риши и мудрецы слышали звуки, издаваемые движением этой тонкой энергии по лепесткам чакр, и из этих звуков образовали древний священный алфавит "деванагари", из которого позднее был составлен язык "санскрит". Любая фраза, сказанная на этом языке, оказывала гармонизирующее и целительное влияние на человека.

Около 9000 лет назад новая цивилизация потомков древних гиперборейцев достигла значительного уровня развития. Её жители обитали в крупных городах с чётко распланированными улицами, здания которых были построены из камня и кирпича и имели системы водоснабжения и канализации. Гиперборейцы не возводили храмов, но делали яджны (огненные жертвоприношения), которые могли быть как бескровными (зерно, топлёное молоко), так и кровавыми (коровы, козлы, бараны и другие домашние животные). Основными занятиями были земледелие (рожь) и скотоводство. Вокруг городов существовали обширные поля и пастбища, оснащённые оросительными каналами, строились дороги, шахты, дамбы, мосты и другие инженерные сооружения. Цивилизация имела развитое сельское хозяйство и животноводство, иероглифическую письменность и точный календарь.



Столицей новой цивилизации был город Аркаим, находившийся на Южном Урале под 53 град. с.ш. и 60 град. в.д. Археологи обнаружили этот древний город совсем недавно благодаря всё тем же индийским летописям. Жрецы Индии сохранили достоверные записи об Аркаиме и других городах Южного Урала.



В индийских летописях земля Аркаима называется Арья-Варта, а населявшие Урал жители - арийцами (от санскр. "арий" - "благородный"). Город был построен по единому плану, на его создание ушло несколько тысяч стволов хвойных и лиственных деревьев. В центре города располагалась огромная обсерватория, некоторые объекты которой были удалены друг от друга на 35 км. Главное святилище Аркаима представляло собой два огромных концентрических кольца. Внешнее кольцо имело диаметр 160 метров и было посвящено Солнцу, а внутреннее имело неправильную форму и два радиуса: 40 и 43,2 метра и было посвящено Луне. В главном храме обсерватории располагалось изображение небесного свода с 12-ю знаками Зодиака, 28 лунными и солнечными восходами и заходами. На этом небесном своде как на часах жрецы храма отмечали важнейшие события истории человечества на планете. Всего в аркаимской обсерватории было зашифровано 18 астрономических событий, 6 из которых связаны с Солнцем и 12 - с Луной (для сравнения, в аналогичном Стоунхендже - только 15 событий). Поражает точность древних измерений, достигавшая 30-ти угловых секунд!



Аркаим

Аркаим был центральным поселением из 21-го, входившего в арийский "круг городов" общей площадью 400х150 кв.метров (Синташта, Чикотай, Исиной, Журумбай, Берсуат и др.). Расстояние между поселениями было от 40 до 70 км. Как правило города имели круглую или овальную форму, благодаря которой, по мнению древних зодчих, достигалась более устойчивая гармония с окружающим миром. Толщина защитных стен, которые делались из крупных глинобитных блоков и часто облицовывались камнем, достигала 5,5 метров, а высота - 8 метров.



Боевая колесница арийцев

Перед оборонительной стеной проходил ров глубиной до трёх и шириной до шести метров, этот ров содержался сухим. В центре поселений располагалась квадратная площадь, символизировавшая Землю, а четыре входа, сориентированные по сторонам света, формировали свастику - символ Солнца. Дома были одноэтажными, в них располагалось от 10 до 30-ти "квартир" площадью около 100-180 кв.метров каждая. Обитатели древних арийских городов (кузнецы, литейщики, столяры, ткачи, гончары) обладали высокоразвитыми науками и технологиями, в том числе методами обработки металлов (бронза). Их дома были оборудованы дренажными системами, ливневой канализацией, фонтанчиками, печами и даже специальными холодильными камерами, а по крышам жилищ была проложена улица, по которой можно было свободно ездить на колесницах. Внутри жилищ на глиняных сосудах и бронзовой утвари были обнаружены многочисленные изображения свастики; некоторые из находок в Аркаиме имеют возраст 14000 лет! А вокруг городов располагались деревни, где разводили скот и сеяли злаки, используя несложные оросительные системы.



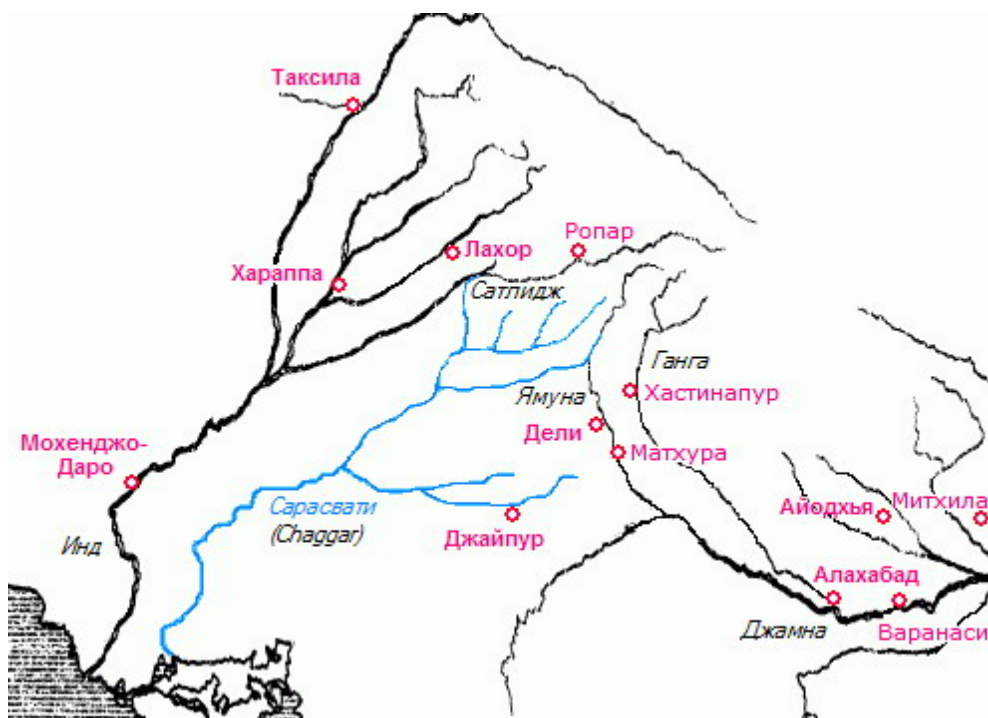
Керамика арийцев

Древние арийские жрецы сумели найти правильные ответы на вопросы о сути Бытия, но поклялись не раскрывать полученные ими знания до тех пор, пока человечество не будет готово к их осознанию. Согласно их расчётам, в 1981 году н.э. с началом очередной эпохи Водолея наступит конец времени тьмы и лжи, и человеческая цивилизация, совершив ещё один виток по спирали своего духовного развития, выйдет на новый эволюционный уровень. В это время на планете снова будет находиться Мать-Прародительница, которая поможет арийцам и другим людям вернуться к своим истокам. Однако большая часть арийцев постепенно всё же утратила свою изначальную духовность; трепетное поклонение Богам было заменено формальными ритуалами и шаманскими обрядами, а гармоничное сосуществование с Природой и соседними народами сменилось агрессией и эксплуатацией. Довольно быстро арийцы стали весьма воинственным народом, а внутри их общества возникла чёткая организация и деление на касты (жрецы, воины, скотоводы). Все побеждённые и захваченные народы арийцы принимали в качестве низших каст. Божеством-покровителем древних арийцев стал Индра - Бог-Громовержец, символом которого считался Дуб ("дры"). Около 7000 лет назад культ Индры был возведён жрецами в ранг государственной религии. В 1974 году исследователь Владимир Геннинг раскопал в зауральских степях первый "чэ-ма кэн": на берегу реки Синташта в древнем кургане было погребено страшное оружие ариев - "золотая ратха великого Индры", древняя боевая колесница, которую, согласно легенде, изобрёл брат Индры - Тваштар. Она была датирована 2026 годом до н.э. и является самой древней из всех обнаруженных археологами колесниц.

Приблизительно 6000 лет назад в связи с возросшей численностью населения арийцы были вынуждены искать новые места для своих поселений и пастбища для скота и начали миграцию. Жрецы также оставили свой сокровенный город Аркаим и сожгли знаменитую храмовую обсерваторию. Многочисленные группы светложих арийцев покидали Южный Урал и двигались волнами в разные стороны. На Западе они дошли до берегов Атлантического океана и заселили Северную Европу (кельты, галлы) и берега Северного и Балтийского морей (латвийцы, литовцы), и создали так называемую Культуру Воронковидных Кубков; их жрецами сюда был принесён культ Дуба Индры ("друиды"). На юго-востоке арийцы со своими многочисленными стадами достигли долины Инда и Ганга ("санскрит"), разрушили Хараппу и Мохенджо-Даро, поглотили местное население ("дравидов") и создали новую индийскую цивилизацию. Несколько позднее на востоке они проникли на территорию Китая (племена "шан"), а на юге - в Месопотамию и Египет. На юго-западе они достигли Средиземного моря и основали первую династию правителей Митанни, будущего хурритского царства. В 1595 году до н.э. правители Митанни захватили древний Вавилон, и Месопотамия на несколько веков превратилась в арийское пастбище. Около 3000 лет назад арийцы полностью завладели обширным плоскогорьем, которое называли "Арияна" (соврем. Иран) - "Земля Ариев". Примерно тогда же они прорвались на юго-запад, на Балканский и Итальянский полуострова ("латынь"). В Греции они основали свой знаменитый город Спарту и, переправившись через море, вторично завладели Троей; часть из них осела на финикийском побережье, другая часть ушла в Сахару. Согласно последним научным исследованиям, арийцы имели группу крови "В", и именно их потомки распространили эту группу по всей планете.

Глава 9 - Индия - Дравиды

Древние тексты Индии повествуют о существовании в незапамятные времена легендарной реки Сарасвати. Много тысяч лет назад эта полноводная река, достигавшая в некоторых местах 7-ми километров в ширину, несла свои воды от Гималайских предгорий к океану через плодородные земли Раджастана. На её берегах процветало несколько десятков государств, имевших различные языки и культуры. С помощью спутниковых снимков и археологических раскопок на территории Пакистана обнаружено более 2500 древних поселений, причём 75% из них располагаются не на берегах Инда или Ганга, а вдоль русла реки Сарасвати. Наибольшего расцвета культура достигла около 8000 лет назад, когда существовала целая цепь крупных древнеиндийских городов, начиная с Ропара в Пенджабе и завершая Калибаганом в Раджастане. Однако позднее из-за смещения тектонических пластов два наиболее полноводных притока Сарасвати - Сатлидж и Ямуна - изменили свои русла и отошли к рекам Инд и Ганг. Река Сарасвати начала пересыхать, что привело к массовому переселению людей в долину Инда, Иран и другие соседние регионы.



Река Сарасвати

Цивилизация в долине реки Сарасвати была создана потомками древних лемурийцев, мигрировавшими туда из Эфиопии. Египетский историк Манефон в своих записках сообщает, что "Изида и Озирис провели свои войска в Индию, к истокам Ганга и до самого Индийского океана". С ним был полностью согласен Диодор, написавший, что "из Эфиопии Озирис проследовал в Аравию, а от Красного моря до самой Индии... Он построил в Индии много городов, желая оставить память о своём городе Ниса, который он взрастил в Египте." Отец истории Геродот также утверждал, что "есть два великих народа, происходящих от эфиопов: один - синды (индийцы), а другой - египтяне". Однако к тому времени, как река Сарасвати полностью исчезла, эфиопские переселенцы частично растворились в коренном населении тех мест - племенах дравидов, передав им по наследству свой опыт, знания и культуру.



Секас - символ единения мужского и женского начала

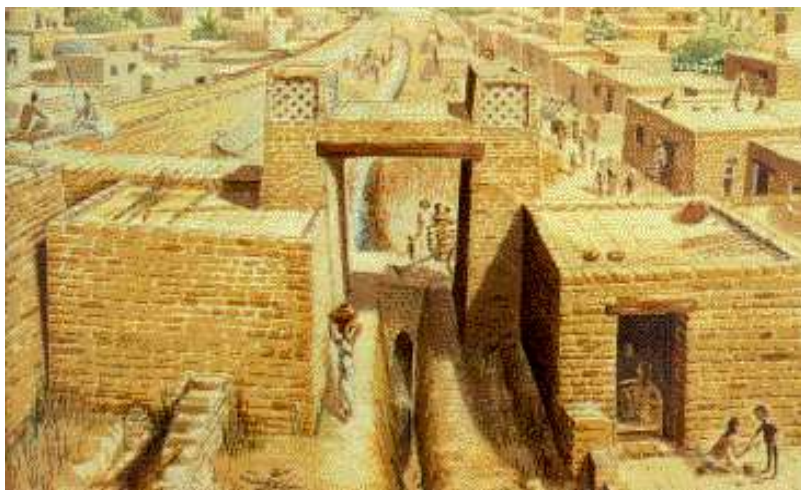
Около 6000 лет назад в долине реки Инд начался расцвет знаменитой хараппской цивилизации. Площадь этой высокоразвитой цивилизации почти в два раза превышала площадь древнеегипетского государства, но о раннем периоде её развития имеется очень мало сведений, так как до сих пор нижние культурные слои сохранившихся поселений залиты грунтовыми водами и совсем не исследованы. В древности наводнения не раз затопляли расположенные на берегах Инда города. Жителям приходилось на время покидать их, а по возвращении они засыпали землёй затопленные этажи зданий и надстраивали новые. Города как бы росли вверх. И, судя по обнаруженным археологическим находкам, цивилизация в долине Инда продолжала постепенно утрачивать свой культурный и технический потенциал. Чем ближе к нам по времени древние находки, тем более они примитивны.

Обитатели индских городов обладали развитой письменностью и говорили на языке "мунда", происхождение которого до сих пор не установлено. Известный лингвист Генри К.Роулинсон отмечает в своей книге, что есть определённое сходство мунда с языками Элама, Шумера и древнеэфиопским языком "галла". Библиотеки Хараппы и прочих крупных городов долины Инда были гигантскими хранилищами сотен тысяч стеариновых табличек, покрытых пиктографическими письменами, которые до сих пор остаются нерасшифрованными. В других местах письменные источники обнаружены не были, поскольку в специфических климатических условиях Индии древние тексты, выполнявшиеся на коре деревьев, пальмовых листьях, коже и ткани, не имели шансов сохраниться до наших дней. Остались лишь печати-амулеты, изготовленные из камня, слоновой кости, меди и глины, на которых имеются скудные иероглифические надписи.



5000 лет назад в долине Инда существовало более 400 поселений, крупнейшие из которых - Хараппа и Мохенджо-Даро - размерами до 2,5 кв.км имели население по несколько десятков тысяч человек. Города окружались прочной каменной стеной с цитаделью и были чётко спланированы. В центральной части города располагались императорские дворцы, огромные библиотеки, храмы и парки, а примыкавшие к ней жилые кварталы состояли из двух- и трёхэтажных зданий с плоской крышей без архитектурных украшений и окон, выходящих на улицу. Внутри домов имелось от 4 до 6 комнат, помещения для водных процедур с отводом сточных вод в отстойники, колодцы и канализационные сооружения; многие дома имели отдельные ванны и туалеты. Было налажено эффективное водоснабжение, дренаж и вывоз мусора. Здания, как правило, двухэтажные, строились из обожжённого кирпича и тесно примыкали друг к другу, образуя крупные блоки и группируясь вокруг центральных двориков с колодцами. Для освещения домов и улиц использовались некоторые люминесцирующие растения, а также природный фосфор и его соединения, помещавшиеся в специальные светильники. Главные улицы городов были прямыми и довольно широкими. Все улицы и переулки пересекались под прямыми углами, и на перекрёстках улиц углы зданий закруглялись, чтобы не мешать плотному уличному движению, а мостовые снабжались глубокими желобами для колёс экипажей и повозок, запряжённых слонами и другими животными.

Планировка Хараппы учитывала направление ветров южного муссона, хорошо продувавших прямые как стрела главные проспекты города, а поперечные улицы были доступны восточным и западным лучам Солнца. Город окружала стена из грубых, необтёсанных, но очень плотно прилегающих друг к другу камней, чередующихся с кладкой кирпича-сырца, её цитадель представляла собой неприступную твердыню из нескольких высоких башен. Императорский дворец Хараппы имел весьма хитроумно сконструированный водопровод, а огромное зернохранилище Хараппы размерами 60х46 метров было рассчитано на одновременное хранение многих сотен тонн зерна.



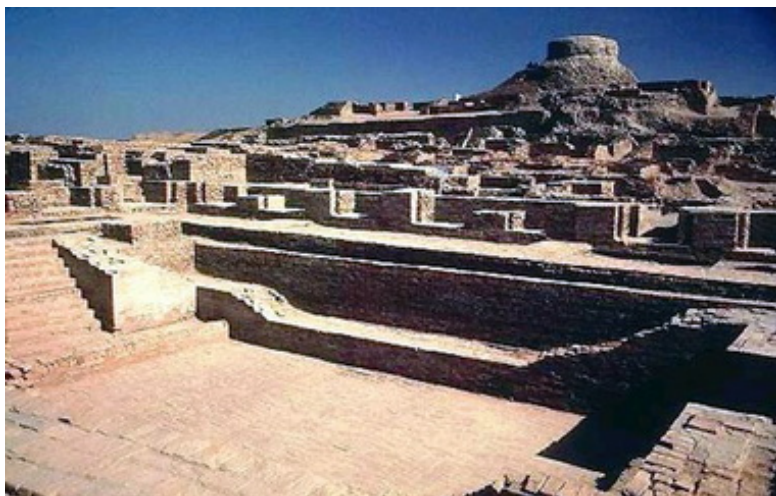
Хараппа



Улица Мохенджо-Даро

В Мохенджо-Даро была общегородская система канализации с магистральными каналами, отстойниками и стоками для отвода дождевых вод; цитадель размерами 230х170 метров и бассейн 12х7 метров и глубиной 2,4 метра, в который вели две кирпичные лестницы. Оборонительные стены Мохенджо-Даро в некоторых местах имели толщину до 9 метров! В большинстве крупных городов существовали огромные мукомольни, снабжённые конвейерами зернохранилища, литейные мастерские, котельные для подачи в дома горячей воды, музеи, театры и даже цирки с дикими животными! Вокруг крупных городов на сотни километров были разбросаны более мелкие поселения, купеческие центры, морские порты и приграничные крепости.

Мохенджо-Даро



Мохенджо-Даро



Мохенджо-Даро



Жители городов в долине Инда поддерживали тесные торговые связи с Древним Ираном и Месопотамией, Уралом и народами Сибири. Они выращивали пшеницу, ячмень, горох, финиковые пальмы, хлопок, лён, разводили слонов, коров, буйволов, коз, овец и кур. Ремесленники использовали паяние свинцом, довольно на высоком уровне находилась горячая и холодная обработка металлов. Из меди и её сплавов изготовлялось оружие, инструменты, предметы домашнего обихода и украшения. Существовало ювелирное и гончарное производства, резьба по камню и виноделие. Женщины пользовались кремами, духами и губными помадами. Древние дравиды использовали десятичную систему счёта и измерений. Существовали весовые гири, измерительные линейки из раковин с очень точно нанесёнными делениями. Основной единицей веса были 0,86 грамм, основной единицей длины - 6,7 мм.



Хараппа



Посуда Хараппы



Печать из Мохенджо-Даро

Дравидические племена Индии, населявшие долину реки Инд и южные области полуострова Индостан, как и древние эфиопы, были потомками лемурийцев, поэтому наиболее почитаемым Божеством у населения Инда была Первозданная Мать, великая Маха-Девы и её различные формы (Лалита, Сарасвати, Дурга, Кали, Ума). Ни один другой народ не поклонялся ещё Первозданной Матери так преданно и горячо, как это делали дравиды. В городах существовали культовые храмы Девы, в которых под руководством жрецов устраивались регулярные праздники ("пуджи") и поклонения. Не менее почитаемым был также Божественный супруг Богини - Шива (или Садашива). На каменных печатях дравидов сохранились изображения медитирующих в позе лотоса йогов, склонившихся перед Маха-Девы, а также изображения Шивы в образе Пашупати.

Одним из самых известных авторов хвалебных гимнов Первозданной Матери был святой Маркандейя, живший приблизительно в 1400 году до н.э.. Согласно дравидским мифам, записанным в его "Маркандейя-пуране" (в главе "Дурга Сапташати"), во время одного из потоков, захлестнувшего Землю, когда Бог Вишну, растянувшись на своём ложе - змее Шеше - впал в мистический сон, два ужасных демона-асура Мадху и Кайтабхи, возникшие из грязи в ушах Вишну, собрались убить Брахму. Увидев демонов, Брахма стал молить Высшую Богиню разбудить Вишну и ввести демонов в иллюзию. Позднее, уже сражаясь с Вишну, асуры, опьянённые своим превосходством, согласились с тем, чтобы Вишну убил их на том месте, где Земля была не залита водой. Мгновенно Вишну поднял демонов на свои бедра и отрубил им головы диском.



Кали на Шиве

В другой раз армии дэвов были разгромлены асурами, и владыкой трёх миров стал новый царь асуров - ужасный демон Махисасура. Дэвы обратились за помощью к Брахме, Вишну и Шиве, и в ответ на их мольбы Богиня-Мать воплотилась на планете под именем Чандика, сидящая верхом на свирепом льве. Используя своё оружие, она разбила армии Махисасуры в пух и прах, а затем уничтожила и самого царя демонов, который сражался с ней, приняв облик страшного буйвола.



Дурга

Когда в следующий раз владычество над тремя мирами было захвачено двумя братьями-демонами Шумбхой и Нишумбхой, дэвы снова обратились с молитвами к Матери Вселенной, и она возникла на вершине Гималайских гор под именем Дурга верхом на льве. Из морщины на её лбу вышла ужасающего вида Богиня Кали, одетая в гирлянду из черепов, которая в одно мгновение пожрала посланные против Дурги демонические полчища во главе со страшным демоном Рактабиджей, из каждой капли крови которого, падавшей на землю, рождались новые асуры. Затем, лично сразившись с Шумбхой и Ни-шумбхой и убив их, Дурга вернула власть над тремя мирами Индре и другим дэвам.

Древние предания гласят, что долгое время правители трёх крупнейших городов - Хараппы, Мохенджо-Даро и Калибагана - жили в мире и согласии, пока самый могущественный из них не возгордился своей властью и богатством. По его приказу двое других правителей были жестоко убиты, и в долину реки Инд снова пришли раздор и война. Однако на этот раз военные действия велись с использованием самого технически совершенного по тем временам оружия. Согласно эпосу "Махабхарата", 6000 лет назад индийцы владели самым разрушительным оружием на Земле. В текстах описано оружие "самхара" (ракета, приводящая к появлению уродств), "моха" (поражение им влекло за собой полный паралич), "брахмастра" (ручная ядерная ракета). "Карна Парва" описывает брахмастру следующим образом: "Убийственная стрела, палица смерти. Размер её - три локтя и шесть футов, а мощь - как у тысячи молний Индры, и она уничтожает всё живое вокруг".

Древние манускрипты Индии с ужасающими подробностями описывают атомную войну, произошедшую около 5500 лет назад. В тексте "Мавзола Парва" взрыв брахмастры описан следующим образом: "... Один-единственный снаряд взорвался со всепоглощающей силой. Раскалённый столб дыма и пламени, такого ослепительного как 10000 солнц, рванулся в небо во всём своём устрашающем величии..." Удар грома "чудовищного посланца смерти", который испепеляет целые армии, а у выживших "выпадают волосы и сползают ногти"; сама по себе "рассыпается глина", и "птицы обретают белый цвет", через несколько часов "вся пища становится ядом". Тексты "Махабхараты" рассказывают о мощном взрыве, последовавшем за появлением в небе "ослепляющего света" и "огней без дыма"; от испепеляющего жара "вода начала кипеть", а "рыбы выглядели как обгоревшие".

Ослеплённые ненавистью правители городов начали применять это оружие повсеместно. Так, практически все жители Мохенджо-Даро погибли всего за несколько секунд от испепеляющего радиационного излучения, возникшего после мощного взрыва одной из брахмстр в воздухе над их городом. Весь центр Мохенджо-Даро был разрушен так, что камня на камне не осталось, а на окраинах города "слоны, обожжённые пламенем, метались в ужасе, а воины бросались в кипящую воду, чтобы смыть смертоносную пыль". В некоторых местах на стенах зданий до сих пор сохранились следы быстрого оплавления, пожаров и стекловидный налёт, который, по мнению учёных, мог образоваться только в результате исключительно мощного взрыва при температуре около 1500-1900 градусов! В 1962 году во время раскопок археологами были обнаружены радиоактивные скелеты, уровень радиации которых, понижающий кости, даже сейчас превышает нормальный более чем в 50 раз!



Радиоактивные скелеты в Мохенджо-Даро

Согласно "Махабхарате", в конце IV тысячелетия до н.э. в результате широкомасштабной войны с использованием ядерного и других видов оружия погибло более 80% населения Северной и Центральной части Индии. Сразу после этой войны, 18 февраля 3102 года до н.э. в истории человечества началась новая эпоха - Кали Юга или Эпоха лжи, насилия и разврата. Возможно, именно военные конфликты стали причиной того, что примерно к 3600 лет назад развитая культура долины Инда постепенно угасает: традиции градостроительства и ремёсел приходят в упадок, древнейшая письменность забывается.

Прямыми потомками древних дравидов ныне считаются племена, населяющие южную часть полуострова Индостан, в том числе тамилы, телугу, каннара и малаяли, а также цыгане. Тысячи лет назад их предки пережили культурную революцию, проявившуюся, в первую очередь, в грандиозном храмовом строительстве.



Храм Ранганатхи в Шрирангаме

Храм Ранганатхи в Шрирангаме (штат Тамил-Наду) - крупнейший храмовый комплекс Индии. Он посвящён Богу Вишну, возлежащему на змее Шеше в первозданном океане. Храмовый комплекс занимает площадь 631 кв.метр и имеет периметр 4,1 км. Он имеет 21 гопур (пирамидальных башен с воротами), самая высокая из которых - Раджа ("Царская") поднимается вверх на 87 метра, 39 залов, в том числе знаменитый зал с 1000-ю колоннами, и 50 коридоров. Он окружён семью концентрическими стенами, общая длина которых превышает 10 километров. Это самый крупный действующий индуистский храм в мире, имеет множество святилищ, посвящённых различным формам Вишну, а доступ в главное святилище имеют только люди, исповедующие индуизм. Храм строился и перестраивался на протяжении многих веков, но самые древние из частей комплекса имеют возраст около 2300 лет.

Храм Минакши в Мадуре



Другая жемчужина древнеиндийской архитектуры - храм Минакши в городе Мадурай (штат Тамил-Наду) - был возведён около 2600 лет назад в честь трёхгрудой богини Минакши, одной из супругов бога Шивы. Комплекс имеет 258 метров в ширину и 223 метра в длину и окружён 14-ю башнями-гопурами высотой до 50 метров (максимальная высота 51,9 м). Согласно древнему тамильскому эпосу "Шилаппадикарам", Минакши ("Рыбьеглазая") была найдена правителем Мадурая на берегу океана. Из-за проклятия Шивы она имела три груди и глаза в форме рыб. Мудрец Нарада предсказал, что Минакши станет воительницей, и что третья грудь у неё исчезнет после того, как она повстречает своего будущего мужа. Так оно и вышло: после смерти своего приёмного отца Минакши взяла управление царством на себя и прославилась благодаря многочисленным военным походам. Во время одного из них она посетила Гималаи и встретила своего будущего супруга Шиву, и её третья грудь исчезла.



Храм
Кайласанатха
в Эллоре



Храм Кайласанатха в Эллоре (штат Махараштра) - самый крупный в мире монолитный комплекс, высеченный из гигантской скалы. Расположен в центре вырубленного в скале двора длиной 58 м и шириной 51 м, уходящего в глубину скалы на 33 метра. Длина самого храма 55 м, а ширина 36 метров, площадь занимаемой поверхности 1980 кв.метров. Первоначально был весь покрыт белой штукатуркой и имел название Ранга Махал. Храм посвящен богу Шиве, он представляет собой гору Кайласа - обитель Шивы в Гималаях. Нижняя часть храма является цоколем высотой 8 метров, в центре которого находятся монументальные изваяния слонов и львов высотой около 3 метров, служащие в качестве основания для верхней части храма. Сверху донизу храм покрыт каменной резьбой, выполненной с большим искусством. Наиболее интересными рельефными изображениями на стенах храма Кайласанатха являются: «Равана, пытающийся свергнуть гору Кайлас», «Шива-победитель», «Похищение Ситы».



Храм
Кайласанатха
в Эллоре

Глава 10 - Индия - Бхарата

После гибели реки Сарасвати древние обитатели её берегов были вынуждены переселяться к западу и к востоку. В долине реки Инд возникла Хараппская цивилизация, а в долине Ганга - так называемая цивилизация Бхарата. Одним из древнейших центров в долине Ганга считается город Варанаси (современный Бенарес). Он начинался с небольшого поселения ещё 12300 лет назад и постепенно превратился в крупный храмовый центр, посвящённый Богу Шиве. Неподалёку располагались не менее древние города: Айодхья, Митхила, Алахабад. История древнейших индийских царств передавалась по памяти из поколения в поколение, пока не была записана и оформлена в виде двух гигантских эпосов: "Рамаяна" и "Махабхарата". Первый эпос имеет объём 4 энциклопедических тома, второй - 16. В этих и других священных книгах Индии описываются мощные древнеиндусские цивилизации, достигшие высокого уровня мастерства в строительстве, архитектуре, военном деле, гончарном и ювелирном ремесле, а также - технике, создав машины, которые могли перемещаться по воздуху.



Варанаси

Согласно этим эпосам, календарное летосчисление в Индии ведёт свой отсчёт от 11652 года до н.э.. Тогда же на Земле началась новая эпоха - Двапара Юга или Эпоха постепенного погружения в материализм. Как повествует "Вишну-Пурана", в начале Двапара-Юги к власти вместо брахманов пришли кшатрии (военные). Они сделали ставку на тиранию и силу оружия, в результате чего дхарма была попрана. Поэтому Бог Вишну был вынужден принять своё шестое воплощение на Земле и родился сыном брахмана Джамадагни из рода Бхригу и его жены Ренуки.



Парашурама

Устав от сражений, Парашурама вспомнил, что он рождён сыном брахмана, и решил вернуться к духовным практикам. Он обратился за помощью к Учителю Учителей Датта-трейе, который посвятил его в науку йоги и медитации, а затем удалился на гору Махендра для практики, где много веков возносил свои молитвы. А кшатрии на многие столетия потеряли уважение людей, и чтобы вернуть им былой авторитет, Вишну был вынужден впоследствии совершить ещё одно воплощение. Он родился как Рама в роду кшатриев и своей безупречной жизнью показал, каким должен быть идеальный правитель, для которого на первом месте стоит не удовлетворение собственных потребностей, а дхарма и благополучие своего народа.

Он прошёл обучение у самого Шивы, который научил его боевым искусствам и подарил волшебный топор, благодаря которому шестая инкарнация Вишну получила прозвище Парашурама ("Рама с топором"). Однажды, когда Парашурама отсутствовал, в гости к его отцу пожаловал махараджа Картавирия, который силой отнял у Джамадагни священную корову Сурабхи, бывшую кормилицей всей их семьи. Вернувшись, Парашурам отправился к Картавирии и, одолев его в поединке, вернул Сурабхи обратно. Но сыновья Картавирии решили отомстить и, пробравшись в ашрам Джамадагни, бесчестно убили его во время медитации. Это привело Парашураму в ярость, и он поклялся полностью истребить род кшатриев на Земле.

21 раз Парашурама побеждал различных жестоких и властолюбивых царей на всей территории Северо-Запада Индии, а затем вырыл на индийском поле Курукшетра пять больших озёр и наполнил их вражеской кровью для устрашения тех, кто не хотел подчиниться его воле.



Парашурама

Более 8000 лет назад одним из наиболее развитых индийских царств была древняя Айодхья, столица которой располагалась на излучине одного из притоков Ганга. Правителем Айодхьи был царевич Рама, сын Дашратха из рода Рагху. В эпосе "Рамаяна" столичный город Айодхьи описывается следующим образом: "он был богат и постоянно украшался новым благоустройством, улицы и переулки были превосходно распланированы, и по главным улицам проведены каналы". "Заполненный вместительными домами, великолепный, благодаря садам и манговым рощам, он был окружён глубоким и неприступным рвом и полностью обеспечен оружием, украшен стройными воротами и портиками и постоянно имел на страже лучников." Город был украшен двухстворчатыми арочными воротами, великолепными храмами и водоёмами, дворцами изысканной архитектуры. Деревянные дворцы были многоэтажными, имели купола и остроконечные башенки, множество колонн и золотых статуй. Стены покрывались белой или цветной штукатуркой, окна были защищены золотыми решётками. Город изобилдовал садами, парками и рощами и был повсюду украшен цветочными гирляндами.

Обитатели городов долины Ганга на удивление далеко продвинулись в самых разных областях знаний. Индийские астрономы умели предсказывать солнечные и лунные затмения и в результате тысячелетних наблюдений открыли прецессию равноденствий, определив её цикл в 25827 лет, что лишь после столетних трудов смогла подтвердить современная наука. Индусы определили периоды обращения вокруг Солнца Венеры, Марса, Юпитера и прочих планет Солнечной системы, точно измерили продолжительность солнечного года и лунного месяца и установили возраст нашей Вселенной, который, по их мнению, равен 4,32 миллиарда лет.

Древние индусы достигли больших успехов в математике. 5000 лет назад они уже умели решать квадратные уравнения, были знакомы с иррациональными и отрицательными числами и извлечением корней (санскр. "карани"). Они умели находить длину окружности и площадь круга, площади треугольников и четырёхугольников, объёмы цилиндра и призм. В 2000 году до н.э. был написан трактат "Сурья Сиддханта", в котором излагалась тригонометрическая теория и доказывалась теорема синусов, а в сутрах древнего математика Пингалы, датируемых IV веком до н.э., впервые описывается двоичная система счисления и числа Фибоначчи и даже приводятся формулы бинома Ньютона и сумм биномиальных коэффициентов!



Резные колонны Шраванабелагола



Кутубская колонна в Дели на 99,72% состоит из чистого железа

Древнеиндийские трактаты по химии перечисляют различные металлы (олово, медь, свинец, железо, серебро, золото, ртуть) и неметаллы (сера, фосфор, углерод, мышьяк) и их соединения (селитра, квасцы, купоросы), описывают сложные вещества (кислоты, щёлочи, соли) и сложные сплавы, число компонентов которых порой достигает нескольких десятков. Эти знания использовались при изготовлении лекарств, красителей, оружия и различных технических приспособлений.

Древние индусы знали о том, что материя состоит из бесчисленных атомов, и что большая часть пространства в самих атомах не заполнена материей. Например, в "Скрижалях Варахамиры" ими были практически точно указаны размеры атома водорода. Также древним индусам были хорошо известны тайны электричества. Трактат "Агатья Самита" содержит старинную инструкцию по изготовлению электрических батарей:

"Опустить хорошо очищенную медную пластину в глиняный сосуд. Покрыть её сначала медным сульфатом, а затем влажными опилками. После этого положить поверх опилок цинковую пластину, покрытую ртутью. В результате контакта появится энергия, известная под именем близнецов Митра-Варуна. Вода разделится на Прана-ваджу (водород) и Удана-ваджу (кислород). Цепь из сотен таких кувшинов даст мощную и эффективную силу".

Технические приспособления древних индусов до сих пор поражают нас уровнем инженерного мастерства. Существует достаточно много правдоподобных описаний роботов, которые содержались при царских дворцах, таких, например, как поющие и танцующие птицы, неотличимые от живых, часы с движущимися фигурками, различные астрономические модели, показывающие движение планет, и пр.. Известны роботы, оформленные в виде мужских и женских фигур и выполняющие различные функции. Сделаны они были в основном из дерева, но идеально покрыты неизвестным материалом, подобным человеческой коже. Движение их обеспечивалось системой болтов, железных стержней, пружин и пазов. Такие фигуры играли на музыкальных инструментах, обслуживали гостей, разливали напитки по чашкам и пр.. Подобные янтрапуруши ("человекомашины") могли вести себя в точности как живые люди. Так в "Бхагайа-васте" описывается, как один художник посетил дом янтрачарьи, или учителя механической инженерии, и там его встретила механическая девочка, которая омыла ему стопы и была неотличима от человека до тех пор, пока художник не обнаружил, что она не способна говорить.



Ваджра - древнее оружие индуистских Богов



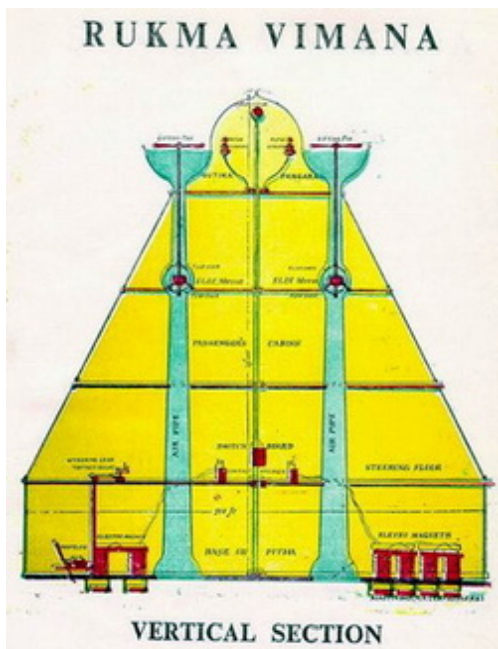
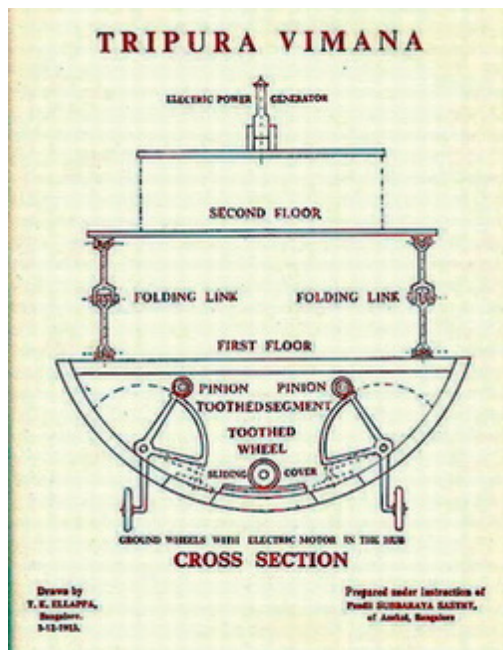
Каменная колесница Белого храма Ханумана

Десятки древних текстов утверждают, что ещё во времена правления Рамы в Айодхье существовали "виманы" - машины, которые могли перемещаться по воздуху. Они описаны как двухпалубные воздушные суда округлой формы с иллюминаторами и куполом. В их передней части имелось остриё. Внутри аэроплана было несколько отсеков с богато украшенными помещениями. Небольшие круглые окна были отделаны жемчугом. Виманы могли очень быстро перемещаться над поверхностью Земли и неподвижно висеть в воздухе, их корпус блестел на небосводе словно золото. Они хранились в ангарах "вимана гриха" и управлялись желтовато-белой жидкостью. Известно, что одним из компонентов древнего топлива была ртуть, создававшая мощный поток воздуха, и, по-мнению специалистов, двигатели виман скорее всего были ртутно-ионными. "Самарангана Сутхатхра" описывает это так: "Если железный двигатель с правильно соединёнными частями наполнить ртутью, а его верхней части сообщить нужный нагрев, то он начнёт развивать мощность..., и машина мгновенно окажется в небе". Подъём виманы в воздух осуществлялся с помощью тайной энергии звука. Пилот проходил серьёзную подготовку, прежде чем его допускали к рычагам управления.



Виманы предназначались для ведения военных действий, путешествий и спорта. Обычно ими пользовались семьи властителей или полководцы. Они могли перевозить 12 человек. В текстах "Самарангана Сутхатхра" воздушные полёты виман рассмотрены под самыми разными углами зрения. Они содержат не менее 250 строф о конструкции летательных аппаратов, их грузоподъёмности, тысячекилометровой дальности полётов, вынужденных посадках и столкновениях с птицами. Подробно описываются различные типы виман, упоминаются преимущества и недостатки каждого из них, приводятся взлётные и полётные характеристики и способы приземления. Скорость подобных летательных машин в воздухе была достаточно высока. Так, в одной из глав "Рамаяны" описывается, как аэроплан "Пушпек", стартовавший утром в Ланке, после обеда уже достигал Айодхьи. Совершив две промежуточные посадки, он преодолел общее расстояние 2880 километров за 9 часов, развив скорость около 320 км/ч.

Одним из наиболее известных древних текстов, детально описывающих конструкции летательных аппаратов, является трактат "Виманика Шастра", своего рода практическое пособие для построения и эксплуатации виман. Его автором был мудрец Бхарадваджи, который кратко пересказал в этой работе древний текст "Вимана видьяна" ("Наука о воздухоплавании"), состоявший из сорока томов. Восемь глав "Виманика Шастра" рассказывают о различных типах летающих аппаратов, правилах их вождения, описывают отдельные части виман и детали их конструкций, источники энергии и руководство по переключению двигателей с одного источника энергии на другой, содержат данные о защите воздушных судов от молний, ураганов и вражеских снарядов, а также сплавы и материалы, используемые при их создании.



Типы виман по "Виманика Шастре" (реконструкция)

Дальнейшее развитие индийской цивилизации привело к возвышению города Хастинапура. К тому времени развитие воздухоплавательной техники дошло до создания около 6000 лет назад первых космических аппаратов и освоению околоземного пространства. В древних текстах упоминаются настоящие космические города, которые как громадные орбитальные станции вращались вокруг Земли. С этих "космических городов" на Землю стартовали виманы. Некоторые из них могли перевозить тысячу и более человек, а на других - своеобразных летающих мотоциклах - сидел всего один человек. В одном только эпосе "Махабхарата" имеется 41 место, где подробно описываются летающие виманы, и это не может серьезно оспаривать никто, знающий тексты.

По мнению швейцарского исследователя Эриха фон Дэникена, “много тысяч лет назад индусы перелетали на своих виманах в Египет, Месопотамию, Мексику и другие места земного шара. Сотни людей переносились над океанами с одного континента на другой. Сходство культур Индии и Центральной Америки прямо свидетельствует о существовании тесного контакта этих народов в древности. В Мексике и Гондурасе найдены многочисленные выразительные скульптуры и изображения индийских Богов, в том числе Бога-Слона Ганеши, несмотря на то, что слоны в Америке никогда не водились. А внутри одной из древних построек индейцев майя в Паленке найдена плита, изображающая виману с сидящим внутри неё пилотом. Это изображение сходно с теми, что найдены в Индии и Междуречье”.

Жители древней Индии имели обширные познания в области медицины. Древние целители считали все болезни и травмы результатом дисгармонии, возникающей у человека с окружающим миром из-за неправильного образа жизни и поведения, и лечили их путём воздействия на био-поле человека и его био-энергетические диски (“чакры”). Сгустки негативной био-энергии или “мёртвые духи” (“бхуты”) изгонялись из больного человека согласно рекомендациям Вед. Поэтому первым медицинским текстом считается ещё “Атхарва-Веда”, в которой говорится о микробах как о причинах заразных болезней (в частности, проказы) и содержится рецепт применения антибиотиков. Также “Атхарва-Веда” содержит подробное описание костей скелета. Другие древние индийские трактаты содержат описание сотен лечебных трав, времени их сбора и способах хранения. Широко использовались металлы и их соединения: золото, серебро, медь, ртуть, селитра, бура, сода. Применялась хирургия: лечение переломов костей и рёбер, извлечение мочевого камня и катаракты, восстановление отсутствующего носа или уха из тканей с соседних участков. А трактат “Сактайа Грантхам”, написанный приблизительно 1500 лет до н.э., описывает процедуру вакцинации оспы: “Возьмите на кончик ножа содержимое гнояника, введите его в руку человека и смешайте с его кровью. Начнётся лихорадка, но болезнь пройдёт очень легко и не может внушать опасений”.

Целью жизни на Земле каждого отдельного человека древние индийские мудрецы считали “самореализацию”, в результате которой происходит слияние (“йога”) индивидуальной души человека и Единой Вселенской Души. При достижении полного единства индивидуальной и вселенской душ человек получает состояние вечного блаженства (“нирвана”). Достичь “самореализации” можно только путём искреннего поклонения Первозданной Матери, в результате чего происходит пробуждение дремлющей у основания позвоночника человека духовной энергии Кундалини. Дремлющая в копчике энергия Кундалини напоминает свернувшуюся в 3,5 оборота змею и издаёт звуки, подобные жужжанию пчёл. Поднимаясь вверх по трём основным “нервам” (каналам), пробудившаяся Кундалини выходит из расположенного на темени тысячелепесткового лотоса и устанавливает союз (“йогу”) со Всепроникающей Энергией Божественной Любви. Тайные знания о Кундалини древние мудрецы держали в секрете и раскрывали только тем, кто был готов подняться над обыденным и человеческим и узреть Истину под покровом материальных иллюзий. В тайных подземных святилищах, имевших форму треугольных пирамид, жрецы передавали эзотерические знания о существующих внутри человека невидимых био-энергетических дисках (“чакрах”), каналах (“нади”), узлах (“грантхи”) и жизненных дыханиях (“пранах”).



Древний храм Кундалини

После арийского вторжения произошло постепенное слияние арийских и лемурийских религиозных культов: ведические Боги ариев (Брахма, Индра, Рудра) объединились с пантеоном дравидских Богов (Деви, Шива, Вишну). В результате возникла новая религиозная система - индуизм, в которой главными Богами стала троица Брахма, Вишну и Шива-Рудра (так называемые Тримурти). Арийские яджны и тантрические пуджи обрели равноправие. На смену древнедравидским языкам пришёл арийский санскрит. Около 5000 лет назад мудрец Вьяса записал на санскрите дравидские "Пураны" и эпос "Махабхарата", в которых излагались мифы и история древнеиндийских племён.



Тримурти

В отличие от равноправия в религии, в социальной сфере управление было полностью захвачено арийцами. Этому способствовала принесённая ими система варн (каст): все захватываемые ими народы автоматически относились к низкой варне шудр (ремесленники, крестьяне, слуги, рабы), в то время как сами арийцы становились высшими варнами: брахманами (жрецами), кшатриями (царями и воинами) и вайшьями (торговцами, купцами). Появились законы, запрещавшие браки между кастами, которые позволяли арийцам сохранять свой генофонд. Шудры, даже зажиточные, не имели права строить дом выше одного этажа, ездить на колеснице и носить зонтик. Ещё ниже шудр по положению в обществе стояли неприкасаемые, неприближаемые и невзираемые - люди, появившиеся в результате нечистых связей (секс между женщинами-брахманками и мужчинами-шудрами, секс вне брака) или занимавшиеся наиболее грязной работой (уборщики мусора и т.п.).

Позднее, во времена правления династии Мауриев практически вся территория Индии от Афганистана до Бенгалии была объединена в единую страну. Под руководством императора Ашоки (273-232 г.г. до н.э.) в Индии были построены мощные ирригационные системы, единая сеть дорог, множество университетов и бесплатных гостиниц. Будучи убеждённым сторонником буддизма, Ашока составил свод эдиктов, которые регламентировали все сферы жизни индусов. По приказу императора во всех городах была введена новая должность - "чиновники нравов", задачей которых был контроль за соблюдением дхармы ("свода нравственных законов поведения").

Также Ашокой был основан научно-исследовательский центр "Общество девяти", в который вошли девять наиболее значительных учёных того времени. Каждому из них император поручил написать энциклопедию по одной из девяти областей научных знаний (архитектура, астрономия, медицина, техника, политика, военное дело, математика, биология и география). Каждая из написанных энциклопедий состояла из нескольких сотен частей, так, энциклопедия по технике, над которой трудился мудрец Бхарадваджа, состояла из почти 300 разделов, которые объединялись в трактаты по темам, например, 40 частей были посвящены всевозможным летательным аппаратам и составляли трактат "Вимана Видьяна".



Одна из колонн царя Ашоки

Глава 11 - Индия - Рама

Согласно древним преданиям, во время всемирного потопа, охватившего Землю около 12000 лет назад, погибла большая часть человечества. Спаслись только благочестивые и праведные люди ("ману"), среди которых был честный и справедливый царь Дилипа. Долгое время у него не было наследника, пока один мудрый отшельник не принёс ему в дар священную корову. Благодаря её молоку, дававшему способность приносить потомство, у царя появился сын Рагу, основавший одну из самых знаменитых царских династий Индии.

Рагу превосходил всех своих сородичей в силе, ловкости и уме, и все эти качества в полной мере передались его сыну, а от сына - внуку, достойнейшему царю Дашратхе, владыке королевства Айодхья. Подобно своему предку Дилипе Дашратха долгое время молил Богов, чтобы они дали ему наследника. Наконец, во время одной церемонии из пламени жертвенного огня явился Бог Вишну, который преподнёс Дашратхе чашу с божественным напитком. Этот напиток выпили жёны Дашратхи, после чего они забеременели и родили царю четырёх сыновей: Раму, Бхарата и близнецов Лакшману и Шупранадху.



Вишну даёт Дашратхе чашу с питьём

Матерью старшего из четырёх сыновей Дашратхи - Рамы - была королева Каусалья. С раннего детства Рама был безупречным сыном, а его бесстрашие не знало границ, и не было на Земле воина искуснее его во всём королевстве Айодхья. Учителем и духовным наставником Рамы был мудрый отшельник Вишвамित्रа, от которого Рама получил "второе рождение" и секретные знания о внутренней энергии Кундалини и чакрах.

Однажды Вишвамित्रа явился во дворец Дашратхи и попросил Раму защищать участников приближающейся церемонии жертвоприношения от нечистой силы, которая имела привычку задувать жертвенные костры, забрасывать священные места калом и пугать людей во время церемонии. Вместе с Рамой отправился его брат Лакшмана, сын другой жены Дашратхи - королевы Сумитры, - который во всём пытался быть похожим на своего старшего брата. Во время праздника Рама и Лакшмана так искусно стреляли из луков в небо, что их стрелы переплелись в воздухе между собой и образовали в воздухе над священным местом огромный защитный зонт. Вишвамित्रа остался очень доволен их работой и после церемонии взял юношей с собой на праздник в соседнее королевство, где в это время дочь короля Джанаки - Сита - выбирала себе жениха.



Рама и Лакшмана защищают жертвоприношение Вишвамитры

Король Джанаки прославился в Индии как один из наиболее справедливых и благородных правителей древности. О его рождении ходили легенды, согласно которым когда-то мудрец Нарада поведал Богиням Парвати, Лакшми и Сарасвати о молве, что самой добродетельной женщиной на Земле была некая Анасуя, супруга Атри. Богини решили испытать её благочестие и послали к ней своих мужей - Шиву, Вишну и Брахму, переодетых в браминов. Чтобы продемонстрировать своё целомудрие, Анасуя омыла ноги своего мужа Атри водой и обрызгала ею браминов, и те неожиданно превратились в младенцев, за которыми Анасуя какое-то время нежно и заботливо ухаживала. Когда Богини Парвати, Лакшми и Сарасвати явились к Анасуре за своими мужьями, она попросила их подарить ей взамен ребёнка, о котором давно и страстно мечтала. Тогда из невинности Богов Брахмы, Вишну и Шивы был создан младенец Даттатрейя, за которым Анасуя и Атри ухаживали с любовью и заботой до глубокой старости. А Божественный Даттатрейя впоследствии воплотился на Земле под именем Джанаки, раджи Митхила царства Видеха (ныне Бихар), который прожил более тысячи лет, и было это почти 10000 лет назад.



Однажды юноша по имени Начикета захотел получить "второе рождение", и его направили к королю Джанаке. Увидев короля, одетого в дорогие одежды и украшения, Начикета очень удивился и засомневался, сможет ли он дать ему "второе рождение", но в ответ Джанакка заметил, что богатство ничего не значит, и Начикета может забрать себе всё его царство, а вот дать ему "второе рождение" действительно непросто. Для проверки раджа положил юноше на голову ядовитую змею и велел уснуть, но Начикета всю ночь не смог даже сомкнуть глаз. Наутро Джанакка повёл его медитировать на реку. Когда они вдвоём сидели в воде, прибежали люди и сообщили, что дворец короля загорелся, и пожар быстро распространяется, но Джанакка продолжал спокойно медитировать, и Начикета убедился в том, что раджа действительно не привязан к своим богатствам. Наконец люди на берегу стали кричать, что огонь приближается к реке и вот-вот охватит их одежду, оставленную на берегу. В волнении Начикета выскочил из реки спасать свои вещи, но увидел, что никакого пожара нет, просто люди приняли за огонь багряные отблески Солнца. Тогда Начикета понял, что он променял "второе рождение" на бессмысленные материальные иллюзии.

Долгое время у Джанакки не было детей, но однажды, когда король собственноручно пахал землю, из разверзнувшейся чёрной борозды появился новорождённый младенец-девочка. Раджа принёс ребёнка во дворец и дал ему имя Сита ("борозда"). Он воспитывал Ситу как собственную дочь до тех пор, пока она не выросла, и не пришло время выдавать её замуж.



Джанак
находит Ситу в
борозде от плуга

На свадебную церемонию Ситы приехало по древнеиндийскому обычаю несколько десятков молодых царевичей, горевших желанием стать её супругом. Для этого они должны были участвовать в состязании: им нужно было поднять лежавший на поле Джанакки гигантский лук и натянуть его тетиву. Когда-то люди прогневали Бога Шиву своим невежеством, и он сделал этот лук, чтобы истребить их. Вид этого лука наводил на людей трепет, и они умолили Шиву отказаться от своей затеи и отдать лук на хранение радже Джанаке. Из всех приехавших на состязание царевичей только Раме удалось натянуть тетиву на луке Шивы, который сломался от его силы. Сита стала его невестой, и вместе с ней и Лакшманой Раме вернулся в Айодхью, где начались приготовления к свадьбе.



Помолвка Ситы и Рамы

Дашратха собирался сделать Раму своим наследником, но этому воспротивилась его третья жена Кайкея. Когда-то она спасла Дашратхе жизнь во время сражения, и он пообещал ей исполнить два любых её желания. Кайкея потребовала корону для своего сына Бхарата и настояла на том, чтобы Рама на 14 лет был изгнан в лес. Дашратха не смог отказать ей, и в результате Рама был вынужден оставить дворец и удалился в джунгли в сопровождении Ситы, Ханумана и младшего брата Лакшмана, который добровольно отправился с ним. Вскоре, не вынеся разлуки с Рамой, Дашратха умер.



Изгнание Рамы

Бхарат, который в то время отсутствовал во дворце и узнал о требовании своей матери только после возвращения, был потрясён случившимся. Он проклял свою мать Кайкею и решил отказаться от короны. Бхарата отправился за Рамой в лес и попытался уговорить его вернуться, но Рама ответил, что обещание отца Кайкее должно быть выполнено, так как долг превыше всего. Тогда Бхарата попросил Раму подарить ему свои сандалии и, вернувшись во дворец, положил их на трон и объявил, что будет лишь исполнять царские обязанности во время отсутствия Рамы.

Между тем, сам Рама смиренно принял своё изгнание. Поселившись в обычной лесной хижине, он носил простую деревенскую одежду и общался с простолюдными, которые были в восторге от того, что могут лицезреть его. Его брат Лакшмана был образцом покорности и добродетели и в течение всех 14-ти лет изгнания смотрел Сите только на стопы, не смея заглядываться на жену своего старшего брата.

Раме и в голову не приходило, что он - очередная, седьмая по счёту инкарнация Бога Вишну, который в этот раз воплотился на Земле, чтобы избавить мир от страшного десятиголового демона Раванны, правившего в то время на острове Ланка (ныне Цейлон). Когда-то за суровые тысячелетние аскетические подвиги Раванна и его братья Кумбкахарна и Вибхишан получили благословения Бога Брахмы. Вибхишан попросил Брахму, чтобы ничто не могло сбить его в жизни с праведного пути, Кумбкахарна попросил вечный сон, а Раванна выпросил у Брахмы дар, в силу которого его не мог убить никто из Богов. Он совершенно забыл в своей просьбе о смертных, поэтому, чтобы победить Раванну, Вишну должен был родиться как обычный человек.



Рама, Лакшмана и Сита в изгнании

золотую лань и завлёк в ловушку отправившегося на охоту Раму. Лакшмана, охранявший Ситу в лесной хижине, услышал, как Маричи зовёт его голосом Рамы на помощь, и бросился к нему, оставив Ситу одну. В это время Раванна, приняв облик больного старика, приблизился к хижине и стал просить Ситу выйти наружу и помочь ему. Сам он не мог войти к ней, потому что, направляясь на помощь Раме, Лакшмана успел окружить хижину магической защитой, сквозь которую никто не мог пройти в ложном облике. В конце концов Раванне удалось выманить Ситу наружу и похитить её. Он увёз её в Ланку и всеми путями пытался убедить её стать его женой: уговаривал, соблазнял, угрожал, запугивал, но Сита сохраняла абсолютную выдержку и спокойствие.

Воспользовавшись даром Брахмы, Раванна воплотился на острове Ланка и, отняв власть у Богов, подчинил себе весь мир. Короли всех индийских царств платили ему дань, народ Ланки стонал от его жестокости и эксплуатации. Постепенно Раванна полностью пошёл на поводу у своих необузданных желаний и стал демоном. Одной из страстей, одолевавших Раванну, было желание ухаживать за красивыми женщинами.

Как-то раз в лесу, где обитал в изгнании Рама, появилась демоническая красавица Шупранадха, которая попыталась соблазнить Раму. Получив отказ, она решила отомстить ему и, явившись в Ланку, рассказала своему брату Раванне о красоте Ситы. Она так расхваливала Ситу, что Раванна решил похитить её и сделать своей женой. По его приказу демон Маричи превратился в прекрасную



Раванна похищает Ситу

Узнав, что Сита похищена, Рама и Лакшмана отправились на её поиски. Первым, кого они нашли, был умирающий ястреб Джатаю, который пытался спасти Ситу, когда Раванна пролетал над его гнездом. Джатаю удалось повредить колесницу Раванны и даже убить возничего, однако он был смертельно ранен Раванной, который отрубил ему крыло и ноги. От Джатаю Рама и Лакшмана узнали имя похитителя и направление, в котором он унёс Ситу.

После долгого и опасного путешествия Рама и Лакшмана встретили Ханумана, который был сыном Бога Ветра Вайю и простой смертной женщины. Хануман обладал восемью йогическими способностями: становиться меньше атома, становиться больше горы, становиться легче воздуха, становиться тяжелее любого металла, материализовать любые предметы, входить в тела людей и управлять ими, свободно путешествовать по Вселенной и воплощаться в любом месте в любое время. Однако эти способности ещё не были пробуждены в нём.



Хануман приводит Раму к Сугриву

Хануман отвёл Раму и Лакшману к царю ванаов Сугриву, у которого его брат Джамбаван отнял царство. Ванавы были племенем туземцев, "обезьяньим народом", их лица были очень похожи на человеческие, ходили они прямо и не имели хвоста, а кожа была чёрной и слегка покрыта волосами. Рама сразился с Джамбаваном и помог Сугриву вернуть его престол, и в благодарность царь ванаов предоставил свои войска в распоряжение Рамы для освобождения Ситы.

Но первым делом Рама попросил Ханумана отправиться на Ланку и спасти Ситу. Держа во рту перстень Рамы, Хануман перелетел через пролив на остров Ланку и проник в темницу, где томилась Сита. Он предложил ей отнести её к Раме на своей спине, но она не согласилась и ответила, что Рама должен сам явиться в Ланку и сразиться с Раванной, чтобы наказать зло. Тогда Хануман отправился к Раванне и потребовал у него освободить Ситу. Он попытался убедить ракшаса, что поступив благоразумно, тот может избежать своего уничтожения. Праведный Вибхишан также призвал брата прислушаться к словам посланника Рамы, но разгневанная Раванна приказал схватить Ханумана и поджечь ему хвост. Однако Хануман только и ждал этого и, улизнув, своим горящим хвостом устроил на Ланке обширные пожары.

Хануман поджигает Ланку



Поняв, что войны уже не избежать, Рама приказал ванавам построить мост, который соединил материк с Ланкой. Мост был построен из камней, которые, благодаря начертанному на них имени Рама, стали легче воды. По мосту войско Рама, составленное из храбрых ванавов и медведей, переправилось на остров, а сам Рама перелетел в Ланку на сверхзвуковой вимане "Пушпек" ("Цветок").



Постройка моста
на Ланку

Закипел жестокий бой, в котором ванаы, сперва сражавшиеся с демонами с переменным успехом, постепенно начали всё больше теснить врага. Видя, что победа готова отвернуться от него, Раванна приказал разбудить своего брата - великана Кумбкахарну, который спал в одной из пещер уже целых пять лет. Против Кумбкахарны вышел сражаться Лакшмана. Кумбкахарна ранил его отравленной стрелой, и чтобы спасти умирающего Лакшману, нужно было до захода солнца принести траву "санджесвани", росшую на Гималайских предгорьях. Рама послал за этой травой Ханумана, но демоны опередили его и заколдовали траву, и она постоянно пряталась от Ханумана в землю, когда он пытался её сорвать. Однако Хануман не растерялся и поднял вверх и отнёс на Ланку целый земляной холм. Времени почти уже не оставалось, и окружавшие Лакшману лекари едва успели приготовить из травы лечебное снадобье.

Утром сражение возобновилось, и теперь Лакшмана был проворнее. Отравленное копьё Кумбкахарны на этот раз не задело его и, пролетев мимо, вонзилось в землю. "Тотчас там забил ядовитый источник, рухнули деревья, пожухла и почернела трава. На месте прекрасного леса возникло болото, и над ним поднялся ядовитый туман." А Кумбкахарна был сражён ответным выстрелом Лакшманы.

Тогда из ворот города в колеснице, запряжённой зелёными конями, выехал десятиглавый двадцатирукий Раванна. Навстречу ему на серебряной колеснице, запряжённой конями цвета утренней зари, выехал Рама.

Двадцать раз их колесницы разбивались в сражении вдребезги, и слуги подавали им новые. Постепенно одну за другой Рама отсекал Раванне его головы. Когда голова осталась только одна, Раванна в отчаянии приказал принести ему его любимое копьё и метнул его в Раму. Как только это копьё мелькнуло в небе, послышался тревожный тоскливый звон, от которого ванаы пришли в оцепенение и побросали своё оружие. Но Хануман подлетел к копьё и увидел, что по его бокам висят медные колокола, ревущие на ветру. Тогда в ответ Рама достал и выпустил три свои лучшие стрелы. Первая - огненная - сожгла копьё Раванны в воздухе, и его пепел рассыпался по полю боя. Вторая - с тяжёлым как у топора лезвием - разбила панцирь, защищавший тело Раванны. И, наконец, третья - с алмазным наконечником - пронзила Раванне грудь и ужалила его как змея в сердце. Долгий стон, который издал Раванна, перелетел океан и сообщил всем жителям Индии, что самый страшный и могучий из всех демонов, бывших на Земле, умер.



Кумбкахарна



Гибель Раванны

Сита не могла дожидаться, когда же она наконец увидит мужа, и после сражения Рама послал за ней Ханумана. Но встретил он её на глазах у всех собравшихся очень холодно и хмуро. "Наши обычаи, - сказал он, - не позволяют мужчине возобновлять супружеские отношения с женщиной, которая долгое время находилась одна в чужом доме. Иди и живи, где хочешь."

Сита, потеряв власть над собой, позвала Лакшмана и приказала ему разжечь большой костёр. Все вокруг в ужасе следили за происходящим. Со словами: "О, Агни, великий Бог Огня, беру тебя в свидетели", - Сита шагнула в костёр, и тут же из столба пламени возник Бог Агни, который вывел Ситу из костра за руку, подвёл к Рама и благословил.

Обрадованный Рама обнял свою жену и на вимане "Пушпек" вернулся в Айодхью, где как раз в тот же день завершился срок его изгнания, и он короновался и взошёл на трон. Айодхья торжественно отпраздновала его возвращение и победу над Раванной. А новым царём Ланки стал мудрый Вибхишан.



Бог Агни выносит Ситу из костра



Возвращение в Айодхью

После свадьбы Сита рассчитывала, что всё своё время Рама будет посвящать ей, однако для того на первом месте были заботы по управлению государством. К тому же Сита заметила, что Хануман, который стал преданнейшим слугой Рамы, постоянно находится возле них и нарушает их уединение. Однажды Сита попросила Ханумана оставить их с Рамой наедине, но в ответ сообразительный Хануман попросил её позволить ему одну небольшую вещь: всего лишь щёлкать пальцами всякий раз, когда Рама чихнёт или зевнёт. Сита подумала, что Рама чихает не так уж часто, и Хануман не будет всё время у неё на глазах, и согласилась. Она ожидала, что Хануман тут же удалится, однако он не ушёл. "Чего же тебе ещё нужно?" - спросила его Сита в нетерпении. - "Я жду, когда Рама чихнёт," - ответил Хануман. И Сите ничего не оставалось, как смириться.

Прошло несколько счастливых лет, в течение которых однако Сита всё больше тяготилась роскошью дворца и ритуальными приёмами и тосковала по лесной хижине. Будучи беременной, она попросила Раму устроить для неё на следующее утро прогулку в лесу. По случайности в тот же вечер Раме доложили о том, что про него и Ситу в городе опять идут слухи, мол, каждая женщина теперь, если захочет, может убежать из дома, а потом ничего не боясь вернуться назад. Нравственные устои общества были для Рамы превыше всего, поэтому он позвал Лакшмана и приказал ему утром отвезти Ситу в чащу леса и оставить там одну.

На следующее утро, когда Лакшмана повёз Ситу в повозке через лес, она поинтересовалась, почему он так грустен, и Лакшмана передал ей приказ Рамы. Тогда Сита попросила высадить её на берегу реки Ганг у одинокой хижины мудрого отшельника Вальмики. Сита стойко перенесла разлуку. Здесь она родила через некоторое время двух мальчиков-близнецов: Куша и Лава, здесь они и выросли. Мудрый Вальмики был наставником мальчиков. Он сочинил о Раме поэму "Рамаяна" и заставил Куша и Лава выучить её очень хорошо наизусть.

Однажды, когда Рама устраивал большой праздник, Вальмики послал сыновей Ситы в Ай-одхью и попросил их спеть в лесу о Раме так, чтобы их услышали во дворце.



Вальмики



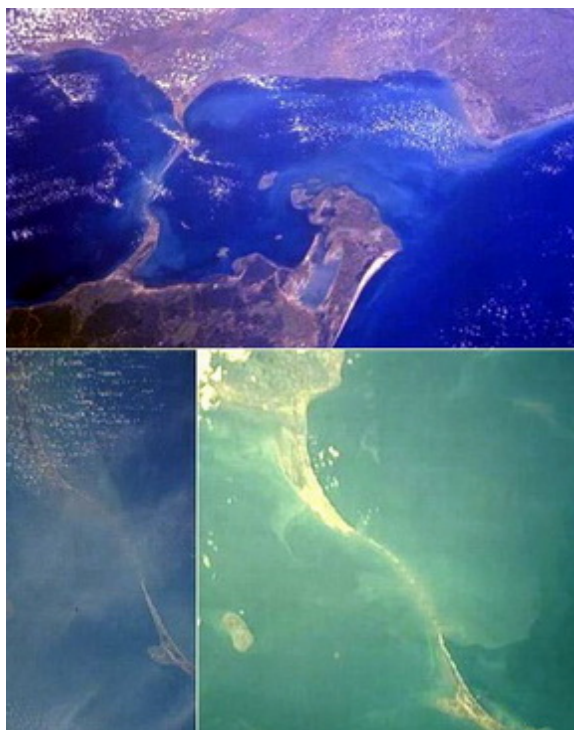
Когда праздник начался, звонкие голоса близнецов перекрыли звуки гимнов и напевы молящихся. Толпа замерла от восхищения. Поражённый Рама пригласил близнецов во дворец, собрал там учёных, поэтов и знатоков искусства, и молодые люди каждый день читали им по несколько новых строк из поэмы Вальмики, но никто из собравшихся не мог ответить Раме, что это за поэма и кто её автор.

Сита и её сыновья

Когда же близнецы дошли в поэме до того места, как они выросли в хижине Вальмики, Рама всё понял. Он разрыдался и немедленно послал за Ситой на берег Ганга. Сита явилась очень спокойная. На глазах у Рамы и всех собравшихся она произнесла лишь несколько слов: "О, Мать-Земля, возьми меня назад в своё лоно, если я чиста сердцем, исполни мою просьбу." Потрясённые люди увидели, как земля разверзлась под её ногами, и Сита исчезла.

Раму обуял гнев. Он хотел любой ценой вернуть Ситу и готов был перекопать ради этого всю Землю. Внезапно к нему явился Бог Брахма и открыл ему, что он - инкарнация Вишну. "Сита - твоя вечная супруга Лакшми, она будет ждать тебя в твоём мире. Ты спас людей от истребления жестокого демона-тирана, но и она тоже исполнила свой долг." Рама выслушал Брахму в полной растерянности. Его тоска по Сите была всё же слишком глубока, и на следующее утро он отправился к реке Шарю, бросился в неё и растворился в её водах.

Близнецы Куш и Лав были признаны сыновьями Рамы и унаследовали его царство. Куш стал новым королём Айодхьи и правил страной справедливо и достойно, во всём пытаясь походить на своего отца. После него в роде Рагху было ещё пять королей, последний из которых - изнеженный и пресыщенный удовольствиями Агниварна - пировал день и ночь, забыв о своём долге перед народом, что привело Айодхью в упадок. Брат Куша Лав двинулся в поход на запад. Его отряд пересёк Персию, Армению, Украину и, придя в Восточную Европу, основал там свои новые поселения. Потомков тех, кто пришёл сюда вместе "с Лавом", с тех пор называют "славяне".



Мост на Ланку. Фото из космоса

Глава 12 - Индия - Кришна



Вишну

Было время, когда правившие на Земле цари собрали больше военных сил, чем Земля могла выдержать. Цари эти на самом деле были демонами, рядившимися в царское платье. Тогда всё на Земле пришло в беспокойство, и Богиня Бхуми, которая управляла ею, отправилась к Богу Брахме рассказать, какие беды она терпела от этих царей-демонов. Бхуми обернулась коровой и с глазами, полными слёз, предстала перед ним. Она была печальна и плакала, чтобы пробудить его сочувствие. Брахма был очень удручён и сообщил, что Бог Вишну очень скоро снова снизойдёт на эту Землю, чтобы уничтожить демонов и обратить людей в своих преданных слуг, и родится он в царской династии Йаду.

В те дни у царя Уграсены из рода Бходжи родился сын Камса, в котором воплотился один из наиболее злобных демонов, носивший то же имя. Родители не зная этого растили его как царского сына и связывали с ним все свои лучшие надежды, но на их любовь Камса отвечал грубостью и жестокостью. Он бил и мучил детей, игравших с ним, бросал камни в лица придворным и терзал всё живое вокруг. Особенно горько приходилось его сестре Деваки. Когда Камса вырос, он силой захватил престол своего отца и бросил его в глубокое подземелье. Народ стонал под его жестокой властью, а сам Камса проводил время в бесконечных пиршествах и увеселениях.

Через какое-то время сестра Камсы Деваки стала невестой одного из знатных воинов - Васудевы, сына царя Шурасены из рода Йаду, и по существовавшей традиции Камса был вынужден устроить для своей сестры свадебный пир. Во время праздничного торжества один провидец предсказал Камсе, что восьмой ребёнок от этого брака принесёт ему смерть. В ярости Камса схватил Деваки за волосы и готов был тут же зарубить её мечом, но Васудева поклялся, что он будет отдавать ему всех рождённых Деваки детей. Для полной уверенности в этом Камса заточил Васудеву и Деваки в темницу и заковал их в железные цепи, и в последующие годы убивал всех рождавшихся у них детей. Он также захватил царство Шурасены и объявил себя правителем всех близлежащих земель, столицей которых был его город Матхура.

Когда Деваки забеременела в седьмой раз, в её лоно вошла экспансия змея Шеши, на котором Бог Вишну возлежит в космическом пространстве. Своей силой Вишну перенёс этот плод из чрева Деваки в чрево Рохини, второй жены Васудевы, которая пряталась от демонов в деревне Вриндаване в доме пастуха Нанды и его жены Ешоды. Люди подумали, что седьмая беременность Деваки завершилась неудачно, а Рохини тем временем родила в деревне мальчика по имени Баларама.

Особенно боялся Камса рождения восьмого ребёнка своей сестры и хотел сразу уничтожить его. Но в тот момент, когда Деваки начала рожать своего восьмого ребёнка, у Ешоды, жены пастуха Нанды, родилась девочка, в которой воплотилась сестра Бога Вишну - Богиня Иллюзии Вишнумаи. Под действием её энергий все жившие во дворце Камсы демоны и все тюремные стражники погрузились в глубокий сон, а двери и замки сами собой раскрылись. Под покровом тьмы Васудева отнёс новорожденного младенца Деваки в дом пастуха Нанды и поменял его на родившуюся у Ешоды девочку. Как и все инкарнации Бога Вишну на Земле, маленький мальчик, рождённый Деваки, имел синеватый оттенок кожи, поэтому Ешода решила назвать его Кришна ("чёрный").

На следующее утро Камсе сообщили о рождении восьмого ребёнка, и он в страхе бросился в темницу убивать его. Не обращая внимания на мольбы своей сестры, Камса схватил девочку и хотел безжалостно разбить её о камни, но младенец внезапно выскользнул из его рук и, приняв облик Богини Вишнумаи, возвестил о новом воплощении Бога Вишну на Земле.



Камса угрожает Деваки



Вишнумаи



Кришна и Ешода

Узнав, что восьмой ребёнок сестры спасся, Камса немедленно созвал всех своих советников-демонов и повелел им убить всех мальчиков, родившихся за последние десять дней во всех городах и деревнях. Слуги Камсы безжалостно отнимали детей у рыдающих матерей и лишали их жизни. Однако подозрения всё же не оставляли Камсу, и он повелел различным демонам лично разыскать младенца и погубить его с помощью хитрости.

Однажды, когда Ешода оставила маленького Кришну одного в колыбели, в их деревню явилась ведьма по имени Путана. Обернувшись красивой женщиной, она пленила всех своими крутыми бёдрами, пышной грудью и цветами в волосах. Простодушные пастушки подумали, что она просто пришла полюбоваться на маленького младенца, о красоте которого шли слухи по всей округе. Они не знали, что она смазала свои груди

страшным ядом, чтобы убить Кришну, как до этого она уже убила по приказу Камсы очень много новорожденных детей. Путана вошла в дом Ешоды, взяла Кришну к себе на колени и вложила ему в рот сосок своей груди. Но когда Кришна принялся сосать её грудь, ведьма внезапно почувствовала боль и погибла, так как вместе с молоком он высосал из неё все жизненные силы.

Через некоторое время другой демон, подсланный Камсой, обернулся воздушным смерчем и, подняв страшную пыльную бурю по всей деревне, подхватил сидевшего на траве маленького Кришну. Однако Кришна неожиданно стал очень тяжёлым и повис на шее демона как огромная гора, прижимая его к земле, и когда буря улеглась, а пыль рассеялась, люди увидели Кришну, весело игравшего на груди лежащего на земле мёртвого демона.

Маленький Кришна как и все дети в его возрасте часто проказничал: бил горшки с йогуртом, таскал масло и скармливал его обезьянам. Когда он немного подрос, ему и его брату Балараме пастухи поручили заботиться о маленьких телятах. Вместе с другими ребятами-пастушками Кришна и Баларама по утрам отправлялись на пастбище, следили за телятами и играли с товарищами. Иногда они танцевали, позванивая ножными колокольчиками, иногда изображали коров и быков, накрывшись одеялами, а иногда подражали звукам, издаваемым различными птицами и животными. Однажды на берегу реки Ямуны они увидели огромное странное существо, похожее на утку, - это был демон Бакасура, подсланный Камсой. Существо тут же налетело на Кришну и проглотило его. Однако, проглотив Кришну, Бакасура почувствовал у себя в глотке сильное жжение и выплюнул Кришну назад, и тогда тот на глазах у друзей схватил гигантскую утку за клюв и разорвал надвое как травинку.



Кришна и Баларама воруют йогурт

В другой раз Кришна со своими друзьями отправился в лес рано утром. У каждого пастушка был с собой посох, свирель, рожок и узелок с едой. На ребятах были различные украшения, но, соперничая друг с другом, они собирали в лесу цветы, листья и прутья, павлиньи перья и красную глину и украшали себя различными способами. Некоторые мальчики играли на свирелях или дули в рожки, сделанные из рогов буйвола, другие гонялись за павлинами и подражали крику кукушки, третьи бегали за тенью птиц, летавших в небе, пытаясь точно следовать их пути. Они корчили гримасы обезьянам или, найдя в лесу пустой колодец, кричали в него различные глупости и слушали эхо. Тем временем демон по имени Агхасура, бывший младшим братом Путаны, обернулся толстой змеей и залёг на пути у ребят, разинув свою пасть, подобную пещере: нижняя его губа касалась земли, верхняя - облаков, а челюсти были подобны горным ущельям. Но когда Кришна и другие пастушки вошли внутрь его глотки, Кришна стал неожиданно увеличиваться в размерах и принялся изнутри душить демона. Громадные глаза змея начали быстро вращаться, и вскоре он задохнулся.



Кришна и его друзья-пастушки

Был случай, когда Кришна с другими пастушками отправился в лес поиграть, и ужасный демон Праламбасура приблизился к ним с намерением похитить кого-нибудь из ребят. Демон принял облик пастушка и незаметно присоединился к играющим. Когда ребята стали катать друг друга на спине, Праламбасура посадил на себя Балараму и унёс его далеко в сторону. Там, приняв облик демона с остро отточенными зубами, Праламбасура попытался погубить Балараму, но тот убил его одним ударом своего крепкого кулака.



Баларама и Праламбасура

Как-то в озере на реке Ямуна поселился чёрный многоголовый змей Калья. Его яд отравлял всё вокруг настолько, что от ядовитых испарений птицы, пролетавшие над этим местом, тут же падали в воду мёртвыми, а вся трава и деревья вблизи озера высохли. Тогда Кришна нырнул в озеро и сразился с Кальей. На шум битвы на берег озера сбежались все жители деревни и увидели в воде Кришну, танцующего на змеиных головах. У Кальи было около ста голов, и он всячески пытался столкнуть ими Кришну, изрыгал из себя различные отбросы и яд и дышал пламенем. Но вскоре он стал изрыгать вместо яда кровь и, затоптанный вконец Кришной, был вынужден уйти из озера.

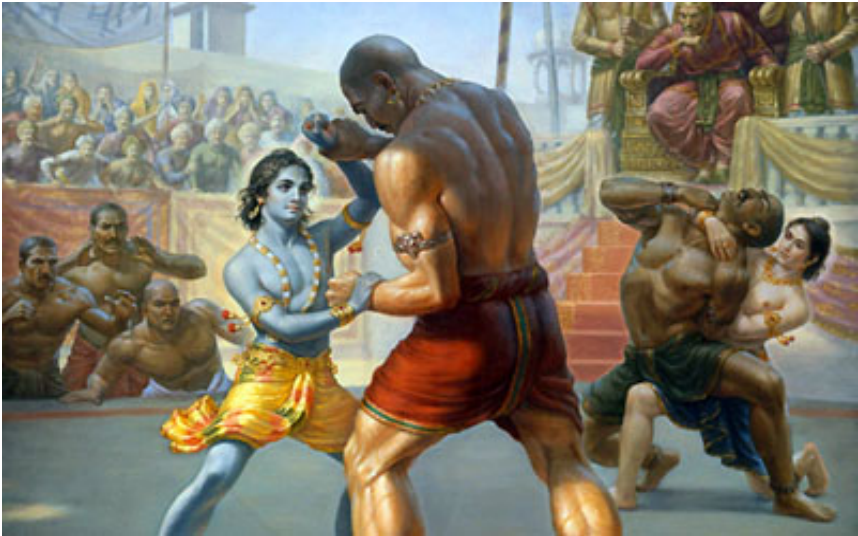
Юный Кришна был любимцем всей деревни, и все её обитатели непрестанно думали о нём день и ночь. Взрослые удивлялись его необыкновенным способностям, а все деревенские девушки ("гопи"), в том числе и самая прекрасная из них - Радха, поголовно вздыхали

о нём и мечтали стать его супругами. Когда по утрам Кришна уходил в лес с другими молодыми пастухами, сердца девушек отправлялись с ним. А по вечерам, когда он возвращался, девушки окружали его и танцевали вместе с ним танец "раса". Когда Кришна играл на берегу Ямуны на своей свирели, созывая коров, все обитатели вод - журавли, лебеди, утки - вместо того, чтобы плавать или летать, замирали и впадали в медитативный транс. Каждый, кто думал о Кришне, погружался в океан бесконечного блаженства.



Кришна и гопи

Тем временем Камса не оставлял желания уничтожить Кришну и решил хитро-стью заманить его в столицу. Он объявил, что устраивает в Матхуре состязания борцов, и пригласил на этот праздник Кришну и его приёмных родителей. Когда Кришна прибыл в Матхуру, слуги Камсы выпустили на него огромного бешеного слона Кувалайапиду, но Кришна схватил слона за хвост и со страшной силой протащил его по земле двадцать пять шагов, словно это был маленький телёнок, а затем сломал ему хребет и вырвал бивни.



Кришна и Баларама на состязаниях борцов

Во время состязаний слуги Камсы - знаменитые борцы-демоны Чанура, Муштика и другие - вызвали Кришну и Балараму на поединок, но удары, которые наносили ребятам борцы, беспокоили их не больше, чем слона, когда его шлёпают цветочной гирляндой. Убив борцов, Кришна сразился лично с Камсой и ударами кулаков лишил его жизни, а затем освободил из тюрьмы Васудеву и Деваки и вернул правление в Матхуре отцу Деваки - царю Уграсене. В Матхуре Кришну и Балараму 64 дня и ночи обучали военному искусству, политике и этике, живописи и танцам, чтению и пиктографическому письму, исследованию почвы и минералов, магии и психологии, математике и решению кроссвордов.



Кришна убивает Камсу

Тем временем злостный царь Джарасандха из провинции Магадха, дочери которого были жёнами убитого Кришной Камсы, решил отомстить и уничтожить всю династию Ёаду. Он стал усиленно готовиться к нападению на Матхуру и собрал огромное по тем временам войско из многих тысяч колесниц, слонов, лошадей и пехотинцев, которое двинулось на Матхуру и окружило её со всех сторон. Однако Кришна и Баларама, выступившие против них с небольшой кучкой воинов, перебили всё это войско, и Джарасандха, испытывая страшный стыд и позор, был вынужден вернуться в своё царство. Но идею истребить династию Ёаду он не оставил, и после того, как неугомонный Джарасандха напал на Матхуру в 17-й раз, Кришна решил построить новую крепость-столицу династии Ёаду. На острове у побережья залива Дварика, окружённом мощной стеной, поднимавшейся прямо из моря и окружавшей пространство площадью 150х150 км, пролегли прямые улицы и переулки, украшенные садами и парками, возвышались дворцы и арки, а также храмы для поклонения различным Божествам.

Первой женой Кришны стала Рукмини, дочь достойного царя Бхишмаки из Видарбхи, которую он похитил прямо во время свадьбы на глазах у её жениха Шишупалы. Второй женой Кришны стала Джамбавати, дочь царя ванавов Джамбавана, с которым Кришна сражался в горной пещере 28 дней и ночей, чтобы отнять у него драгоценный камень, похищенный им у царя Сатраджита. Дочь Сатраджита - прекрасная Сатьябхама - стала третьей женой Кришны. Четвёртой его женой стала Калинди, дева реки Ямуны, жившая в её водах в суровом воздержании и покаянии. Пятой женой Кришны стала достойная Мит-равинда, дочь одной из тёток Кришны, которую он увёз с церемонии выбора жениха, несмотря на присутствие других претендентов. Шестой его женой стала красавица Сатья, дочь царя Нагнаджита из провинции Кошала, после того как Кришна в качестве условия их брака одолел семерых могучих быков. Седьмой женой Кришны стала Бхадра, дочь царя провинции Кекайя, которая с детства мечтала выйти за него замуж, и которую ему отдали безо всяких условий.



Кришна, Рукмини и её брат Рукми

Восьмой женой Кришны стала Лакшмана, дочь царя провинции Мадрас. На свадебной церемонии Лакшманы претенденты на её руку должны были попасть из лука в глаз висевшей на потолке рыбы, причём сама рыба была скрыта тканью, а они видели только её отражение в стоявшем на полу горшке с водой. Различные царицы - Джарасандха, Карна, Дурьодхана и другие - пытались пронзить рыбий глаз, но не смогли попасть даже в самую рыбу. Царевичу Арджуне одному удалось задеть хвост рыбы, и только Кришна, лишь раз взглянув на отражение рыбы в воде, выпустил стрелу, и пронзённая в глаз рыба тут же упала вниз.

Наконец, до Кришны дошли слухи о жестоком царе Наракашуре, который за последние годы похитил и держал в плену целых 16100 царевен, собранных из дворцов различных раджей. Столица Наракасуры - Праджьотишапура была защищена от вторжения четырьмя громадными крепостями, глубоким рвом с водой, завесой газообразного отравляющего вещества "анилы" и сетью проволок высокого напряжения, сделанного демоном Муром. Явившись в Праджьотишапуру, Кришна разметал все препятствия ударами палицы, своим знаменитым боевым энергетическим диском "сударшана" перерезал провода, по которым поступал ток на проволочную сеть, а от звуков его раковины поломались все военные машины Наракасуры. Затем Кришна убил самого Наракасуру и освободил томившихся в плену юных царевен и по их просьбе женился на всех их сразу.



Кришна освобождает царевен Наракасуры

Первым сыном Кришны и Рукмини стал красавец Прадьюмна, женившийся на Рукмавати, дочери Рукми, брата Рукмини, а сыном Прадьюмны - оборотистый Анируддха. Однажды Анируддху увидела во сне юная красавица Уша, дочь отважного демона Банасуры из Шонитапуры. Ей приснилось, что она вкушает с Анируддхой супружеских наслаждений. Уша попросила свою подругу Читралекху, владевшую магическими способностями, разыскать приснившегося ей юношу. Ночью Читралекха проникла в Дварику и перенесла своей мистической силой спящего Анируддху во дворец Уши. Окружённый лаской и заботой Уши, Анируддха постепенно потерял счёт дням и совершенно забыл о своих родственниках Йаду. Но когда Уша забеременела, и тайна её раскрылась, Банасура в гневе заточил Анируддху в темницу.



Анируддха и Уша

Четыре месяца сезона дождей все члены династии Йаду пребывали в большой тревоге из-за отсутствия Анируддхи, а затем, случайно узнав его местонахождение от одного бродячего отшельника, собрали большое войско и окружили Шонитапуру. Банасура, услышав, что воины Йаду проламывают городские стены и топчут близлежащие сады, обратился за помощью к своему покровителю Богу Шиве, и Шива со своими сыновьями - Ганешей и Картикеей - лично возглавил сражение против Кришны. Однако Кришна нейтрализовал всё оружие, выпущенное в него Шивой, в том числе и ядерные ракеты "брахмастры", после чего Шива убедился, что перед ним настоящая инкарнация Вишну, и Банасуре ничего не оставалось, как склониться перед Кришной и выдать ему Анируддху и Ушу.



Шива и Банасура

Сестра отца Кришны, Васудевы - достойная Кунти обитала со своей семьёй в самом крупном по тем временам древнеиндийском городе Хастинапуре. Предыдущий царь Хастинапура Вичатравирья из прославленного рода кауравов не мог иметь детей, и мудрому поэту-отшельнику Вьясе поручили помочь супругам Вичатравирьи - Амбике и Амбалике - родить потомство. Когда Вьяса приблизился к ложу Амбике, она при виде его безобразной внешности закрыла глаза, и поэтому её сын Дхритараштра родился слепым. А Амбалика при приближении Вьясы побледнела, и её сын Панда родился бледнокожим. И только третий сын Вьясы - мудрый Видура, зачатый в темноте служанкой, родился нормальным. Когда царь Вичатравирья умер, новым царём Хастинапура стал Панду, а не его слепой брат Дхритараштра. Женой Панду как раз и была Кунти, тётка Кришны, которая родила от Панду троих сыновей: Юдхишхиру, Бхимасену и Арджуну, а вторая жена Панду - красавица Мадри - родила от него близнецов Накулу и Сахадеву. С детства пятеро братьев-пандав жили вместе со своими двоюродными братьями, сыновьями слепого Дхритараштры и его жены Гандхари, которых у них было ровно сто. Их воспитанием и обучением военному искусству занимался их дед Бхишма, старший брат Вичатравирьи, и опытные полководцы Дрона и Крипа.



Кришна и пятеро пандавов

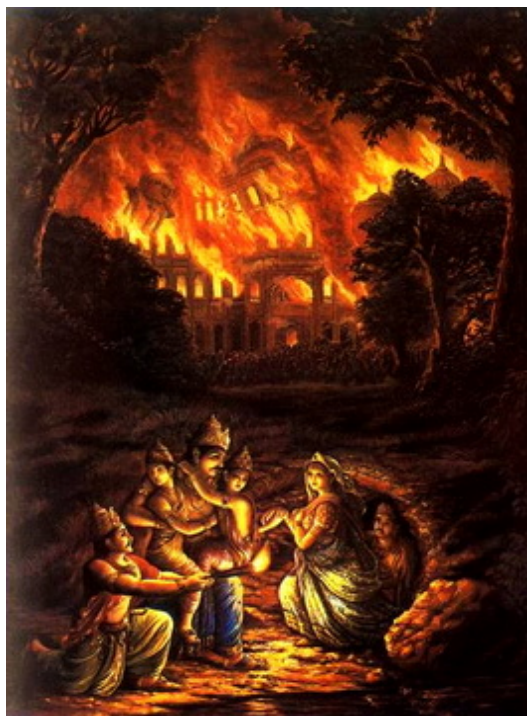
Дрона обучил мальчиков владению всеми видами оружия, и в назначенный день они при огромном скоплении зрителей стали демонстрировать свои умения. И в верховой езде, и в искусстве управления колесницей, и в стрельбе из лука всех явно превзошёл Арджуна. Но в конце состязания появился никому не известный воин, который повторил перед удивлёнными и заинтригованными зрителями все подвиги Арджуны. Этим воином оказался Карна, сын царского возничего. Пандавы были оскорблены тем, что простолудин решился соперничать с принцами, и свою дружбу Карне предложил старший из ста сыновей слепого Дхритараштры - Дурьодхана.



Арджуна

Однажды, охотясь в лесу, Панду смертельно ранил стрелой ошельника Киндаму, который, приняв облик антилопы-самца, имел сношение с самкой, и умирающий Киндаму наложил проклятье на Панду, который под страхом смерти не должен был отныне приближаться к своим жёнам Кунти и Мадри. Но как-то раз, гуляя в лесу вместе с Мадри, Панда слишком приблизился к ней, увлечённый её красотой, и тут же упал бездыханным. После ритуального самосожжения Мадри вместе с трупом Панды встал вопрос о том, кто будет наследовать трон. Сыновья Панды были ещё юные, и царём стал слепой Дхритараштра, мечтавший в дальнейшем передать трон своим сыновьям.

Особенно недолюбливал пятерых пандав старший сын Дхритараштры, злобный царевич Дурьйодхана. По его воле пандавам не раз угрожала гибель. Как-то раз ещё в детстве он подложил яд в пирог Бхимасене. Вскоре после смерти Панды Дурьйодхана замыслил уничтожить всю его семью сразу и отправил пандав во Варанавату на праздник Шивы. Дом-ловушка, в котором поселили пятерых пандав вместе с их матерью Кунти, был сделан из смолистого дерева, бамбука и соломы. Ночью по приказу Дурьйодханы дом подожгли, но пандавы успели спастись бегством через подземный ход, вырытый ими по совету прозорливого Видуры. Им пришлось заночевать в лесу и сразиться со страшным демоном-людоедом Хидимбой. А в смоляном доме случайно сгорели заночевавшие там нищие, чьи трупы приняли за тела пандав.



Кунти и пандавы убегают из смоляного дома

Двинувшись на юг, Кунти и пятеро пандав пересекли дремучий лес и нашли приют у одного бедного отшельника на окраине города Экачакра в стране панчалов. Через некоторое время пандавы прослышали о том, что дочь царя панчалов Друпиды - прекрасная Драупиды, родившаяся из чрева жертвенного огня, готовится выбрать себе жениха. Право стать мужем Драупиды получил Арджуна, победивший других претендентов меткой стрельбой из лука. Вернувшись домой, Арджуна похвастался своей матери, что приобрёл "крупную добычу". Кунти не зная ещё, о какой добыче идёт речь, сказала сыновьям: "пользуйтесь ею сообща". В результате прекрасная Драупиды стала общей супругой пятерых братьев-пандав.



Пандавы приводят домой Драупиды

После породнения пандав с могущественным царём панчалов Друпидой слепой Дхритараштра был вынужден уступить им западную половину своего царства. Здесь, на берегу реки Джамны, протекавшей среди густого дремучего леса, пандавы начали строить свой новый город Индрапрастху (современный Дели). Знаменитый зодчий Майя воздвиг там прекрасный дворец, правителем которого стал старший из пандав - царевич Юдхиштхира. Постепенно расширив свои владения, Юдхиштхира решил устроить великое жертвоприношение, на которое пригласил к себе всех царей-соседей, в том числе и своего двоюродного братца Дурьйодхану. Благодаря искусству зодчего Майи, некоторые комнаты дворца пандав вместо глянцевого пола были залиты водой. Дурьйодхана был обманут этой тонкой работой и упал в воду под звонкий хохот девушек. От смеха окружающих волосы на голове Дурьйодханы встали дыбом от злости. Видя накопленные пандавами богатства, Дурьйодхана стал сохнуть от зависти и снова замыслил недоброе.

Понимая, что одолеть пандав силой оружия ему не удастся, Дурьйодхана по совету своего хитрого дядьки Шакуни пригласил Юдхиштхиру с ответным визитом в Хастинапур и вызвал его на игру в кости, предложив разыграть судьбу их общего королевства. В те времена это было равносильно вызову на ратный поединок, и Юдхиштхира не мог отказаться. Благодаря нечестным приёмам, которые подсказывал Дурьйодхане его дядька Шакуни, опытный шулер, Юдхиштхира проиграл в кости все свои земли. Слепой Дхритараштра, чувствуя, что дело зашло слишком далеко, объявил результаты игры недействительными, но в новой игре пандавы опять проиграли всё, включая свою столицу Индрапрастху, самих себя и, наконец, свою жену Драупади. Дурьйодхана не мог скрыть своей радости и подверг пандав жестоким оскорблениям. Особенно унижена была Драупади, которую привели в зал игры, и брат Дурьйодханы - пьяный Духшасана стал обзывать её рабыней, таскал за волосы и под конец принялся раздевать её, стаскивая с Драупади одно одеяние за другим. Кришна в этот момент как раз присутствовал во дворце Дхритараштры и играл в шахматы на балконе. Он видел, как Драупади вцепилась зубами в своё последнее сари и пыталась позвать его: "Кри-... Кри-...". Чтобы выговорить "...шна", ей пришлось бы разжать зубы и выпустить сари. А Кришна ждал, пока она сделает это и полностью не отдастся на волю Бога. Когда же Драупади, наконец, выкрикнула его имя полностью, он сделал её последнее сари бесконечным, и Духшасана, запутавшись в складках материи, был вынужден оставить её в покое.



Раздевание Драупади



Изгнание пандавов

По условиям игры пандавы после проигрыша должны были на 12 лет удалиться в изгнание в джунгли, а 13-й год провести среди людей неузнанными. Во время жизни в джунглях им не раз угрожала опасность. Однажды Драупади была похищена демоном, но Бхимасена и Арджуна спасли её. 13-й год пандавы провели переодетыми на службе у короля Вираты. Когда Дурьйодхана с дружками увёл у Вираты его скот, Арджуна выступил на защиту своего покровителя. Он настиг похитителей и, сразившись с ними, возвратил Вирате похищенный скот. Тогда царь Вирата в благодарность выдал свою дочь Уттару за любимого сына Арджуны - Абхиманью и стал впоследствии их союзником.

Когда срок изгнания истёк, пандавы по условиям договора явились в Хастинапур и потребовали у Дурьйодханы половину царства, но Дурьйодхана отказался сдержать своё слово. Началась подготовка к войне. Дурьйодхана и Арджуна обратились за помощью к правителям соседних царств. В том числе они оба отправились в Дварику, чтобы просить Кришну быть их союзником. Они прибыли во дворец Кришны почти одновременно и, войдя в его комнату, увидели его спящим. Дурьйодхана, вошедший первым, сел у изголовья кровати, чтобы первым сделать Кришне своё предложение, а Арджуна скромно встал у ног спящего. Однако, открыв глаза, Кришна первым увидел стоявшего напротив него Арджуну и начал разговор с ним. Выслушав предложение Арджуны, Кришна предоставил ему право выбора: взять себе либо сотысячную армию Дварики, либо самого Кришну, но не в качестве воина. Арджуна ответил: "Моё заветное желание, чтобы ты согласился стать моим возницей." Кришна согласился, а его сотысячная армия досталась Дурьйодхане.

Тем временем Юдхиштхира предпринял последние меры, чтобы спасти мир. Он объявил, что вместо полцарства пандавы согласны получить всего пять деревень. Дрона, Крипа, Бхишма - все советуют слепому Дхритараштре пойти на уступки, но Дурьйодхана считает предложение Юдхиштхиры проявлением слабости. Юдхиштхира просит тогда Кришну отправиться к Дхритараштре в качестве посла. Кришна прибывает в Хастинапур, использует все свои дипломатические способности и склоняет слепого царя к миру. Дхритараштра пытается переубедить своего старшего сына, и даже Духшасана советует Дурьйодхане принять предложение Юдхиштхиры, но Дурьйодхана отказывается и решает схватить Кришну, однако Кришна вовремя покидает его дворец.

Тогда Кунти, посоветовавшись с Видурой, открывает Карне, возничему Дурьйодханы, тайну его рождения. Когда-то в молодости, ещё до брака с Панду Кунти вызвала мантрой Бога Солнца Сурью и родила от него сына - Карну, но затем бросила его в реку в корзине, и он оказался на воспитании у старого возничего. Во имя сохранения мира Кунти предлагает Карне, как старшему брату пандав и в то же время другу Дурьйодханы, стать царём. Однако, оскорблённый поступком своей матери, Карна отказывается от этого предложения. Он лишь обещает плачущей Кунти щадить в битве всех её сыновей, кроме Арджуны. "Их всегда у тебя будет пять," - говорит он Кунти, - "либо без Арджуны, но с Карной, либо с Арджунной, но без Карны, убитого."



Кунти вызывает мантрой Бога Солнца

Дурьйодхана тем временем назначает верховным главнокомандующим своих войск деда Бхишму, и при этом вокруг появляются грозные знамения. "С неба, хотя и безоблачного, полил кровавый ливень, превращая почву в грязное месиво. Внезапно возникли сильные вихри и землетрясения, слоны издавали трубные звуки, и всё это приводило воинов в уныние. Слышались голоса каких-то неведомых существ, и с неба падали метеоры. И шакалы выли протяжно и громко, возвещая этим великую опасность."

Армия пандав из семи полков и армия их противников из одиннадцати полков по 220 тысяч человек в каждом полку выстроились по обеим сторонам поля Курукшетра и ранним утром под грохот барабанов и звуки раковин выступили друг против друга.



Махабхарата

Перед самым началом сражения Арджуна просит Кришну провезти его колесницу между двумя армиями. В последний момент он хочет отказаться от этого сражения и бессмысленного кровопролития, но Кришна вдруг раскрывает ему суть. "... Я пришёл сюда, чтобы уничтожить всех этих людей... По моему замыслу все они уже погибли, ты же можешь быть лишь моим орудием в этом сражении. Дрона, Бхишма, Джаядратха, Карна и другие великие воины уже уничтожены мною. Поэтому убей их и не тревожься." Кришна показывает Арджуне свою вселенскую форму. Потрясённый Арджуна видит бесчисленные глаза и рты, безграничные пространства космоса. "Я вижу в твоём теле всех Богов и множество других живых существ... Все сыновья Дхритараштры и цари, сражающиеся на их стороне, а также - Бхишма, Дрона, Карна и наши главные воины устремляются в твои устрашающие зевы."



Кришна открывает Арджуне свою космическую форму

В течение 18-ти дней солнце над полем Курукшетра было скрыто тучами стрел, и казалось, что воины сражаются в постоянных сумерках. Дурьйодхана и Духшасана были убиты палицей Бхимасены. Арджуна, сражавшийся против опытного

Бхишмы, не смог противостоять ему и выставил впереди себя Шикхандина - воина, ранее бывшего женщиной. Благородный Бхишма отказался применить против него оружие, и Арджуна воспользовался этим и пронзил Бхишму множеством стрел.



Сражение на Курукшетре

Лагерь побеждённого Дурьйодханы был захвачен и разграблен. Однако торжествовали победители недолго. Той же ночью трое уцелевших воинов Дурьйодханы напали врасплох на лагерь пандавов и истребили их всех с помощью мощного оружия. Главным из этих трёх воинов был Ашваттхама, сын Дрона, который когда-то поклялся уничтожить весь род царя Друпиды. В темноте Ашваттхама подкрался к спящим сыновьям Друпиды и обезглавил их, в том числе и любимого сына Арджуны - Абхиманью.

В ту кровавую ночь спаслись только пятеро пандавов, которые вместе с Кришной были за пределами лагеря. Узнав о страшном злодеянии Ашваттхамы, Арджуна и Кришна отправились на своей колеснице за ним в погоню. Завидев стремительно приближающегося к нему Арджуну, Ашваттхама в панике выпустил в него ядерную ракету "брахмастру", но Арджуна нейтрализовал её своим оружием и, связав Ашваттхаму верёвками, привёз к скорбящей Друпиде. Поскольку Дрона, отец Ашваттхамы, был брамином, Друпиде не решилась причинить ему вред и велела освободить его. Благородная Друпиде не хотела, чтобы жена Дроны как и она сама скорбела о гибели своего сына. Поэтому Ашваттхаму лишь срезали с головы волосы, что было для брамина высшим унижением, и прогнали прочь.

Однако после ритуального омовения в реке Ганг, которое пандавы совершили согласно существовавшим обычаям, Кришна увидел спешащую к нему испуганную Уттару, жену Абхиманью. Уттара была беременна, и неумолимый Ашваттхама, желая уничтожить находившегося в её чреве последнего отпрыска рода Друпиды, выпустил в неё ещё одну "брахмастру". Ядерная ракета направленного действия, обладавшая мощной радиацией и тепловым излучением, уже приближалась, и Арджуне и другим воинам уже не хватило бы времени, чтобы нейтрализовать её. Желая спасти Уттару, Кришна заслонил её от "брахмастры" своей сударшана-чакрой и этим спас внука пандавов от гибели.

После этого Юдхиштхира повёл всех туда, где на ложе из стрел лежал умирающий Бхишма. Дед заплакал, увидев своих внуков живыми. Он восхвалил Кришну и, войдя в медитацию, умер, глядя Кришне прямо в глаза.



Кришна возле умирающего Бхишмы

Согласно древнеиндийским летописям, Юдхиштхира правил в строгом соответствии с законами и правилами, одобренными его предками и подтверждёнными Кришной, и умер в 3101 году до н.э.. Затем пандавы оставили на престоле сына Уттары - царевича Парикшита, а сами ушли в Гималаи отшельниками. При царе Парикшите мудрый поэт Вьяса записал "Веды", "Пураны" и "Махабхарату".

Главной и самой священной пураной индуизма является "Деви Бхагавата Пурана". Она повествует о Верховной Богине индуизма Деви, описывает её вселенскую форму, способы поклонения и различные методы медитации и йоги. "Деви Бхагавата Пурана" - одна из наиболее ранних пуран, она состоит из 18 тысяч шлок (стихов) и перечисляет все другие пураны индуизма. Это не случайно, поскольку Богиня-Мать - самое древнее Божество индуизма, и её культ (шактизм) возник намного ранее, чем культы Бога Шивы (шиваизм) или Вишну (вайшнавизм). Однако в Кали Югу приверженцы Бога Вишну сочинили на основе "Деви Бхагавата Пураны" свой собственный текст, который назвали просто "Бхагавата Пурана" ("Шримад Бхагаватам"). В этом тексте главным Божеством был объявлен, разумеется, Вишну, а все древние пураны были разделены на "великие" (упоминавшие Вишну и его инкарнации) и "второстепенные" (восхвалявшие Шиву и Деви). Лингвистические исследования "Шримад Бхагаватам" однозначно показали, что она была написана намного позднее, чем большинство других пуран, однако в результате этой подтасовки текстов она стала одним из наиболее популярных древних текстов, а культ Бога Вишну получил значительное распространение.

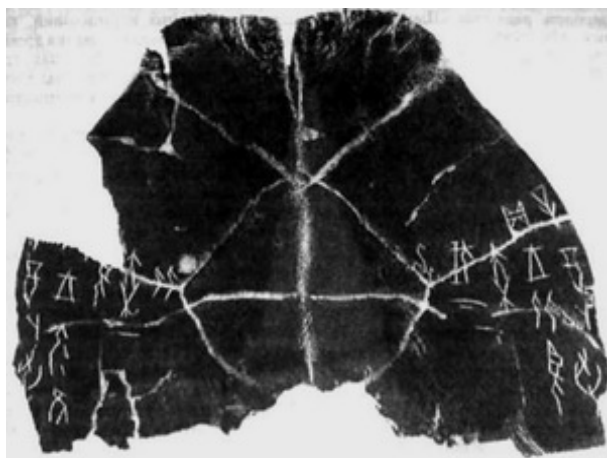
Глава 13 - Китай

Ещё много тысяч лет назад, во времена существования обширной империи Бхарата территория Китая была заселена крайне неоднородно. Различные племена селились по всей земле Северного и Восточного Китая, но наиболее густонаселёнными районами были долины рек Хуанхэ и Янцзы в Восточном Китае. Тогда территория Восточного Китая имела мягкий климат и разнообразную растительность, создававшие неплохие условия обитания. Воды крупных рек обогащали речным илом плодородные почвы прибрежных долин, и мягкие почвы в долинах рек Хуанхэ и её притоков были весьма благоприятными для занятия земледелием. Благодаря этому бассейн реки Хуанхэ стал одним из центров ранних мировых цивилизаций, в течение длительного периода времени развивавшегося в условиях относительной изоляции. Именно здесь около 11000 лет назад сформировалась этническая общность древних китайцев и образовалась древнейшая земледельческая культура и первые очаги самостоятельной китайской цивилизации. Культурные и торговые связи в те времена поддерживались китайцами только через районы Северного Китая с племенами Сибири и Дальнего Востока.

Сохранившиеся древние китайские записи уводят нас в далёкое прошлое. Самой древней из существующих ныне китайских книг является "И-цзин" ("Книга перемен"), представляющая собой сборник магических формул и заклинаний. Другая книга - "Шу-цзин" ("Древняя история") содержит хронологические летописи легендарных китайских императоров. В книге "Ши-цзин" ("Книга песнопений") собраны древние китайские мифы, легенды и поэмы. Первые исторические и астрономические тексты древнего Китая впервые были записаны примерно 3400 лет назад на 100000 черепаших панцирях и костях различных животных. Китайцы хорошо знали математику и свободно оперировали дробями, пропорциями и прогрессиями, знали теорему Пифагора и теорему подобия и решали системы линейных уравнений. Квадрат

4	9	2
3	5	7
8	1	6

был найден на священной китайской таблице Ло-шу, составленной ещё за 3500 лет до н.э.; числа на ней изображались с помощью узлов, сделанных на нитях.



Китайские иероглифы
на панцире черепахи,
VII тыс. до н.э.

Солнечно-Лунный календарь древних китайцев был приспособлен к нуждам сельскохозяйственного производства. Древние китайцы вели обширные астрономические наблюдения и определили период обращения Юпитера в 11,92 года, что почти совпадает с результатами современных наблюдений. Древние китайские врачи использовали иглоукалывание, диеты, лечебную гимнастику и прижигания. Только в одном из их медицинских трактатов содержалось 280 рецептов для лечения 52 болезней.

Согласно древним китайским мифам, давным-давно Вселенная была в состоянии первобытного водного хаоса Хунь-тунь и напоминала собой гигантское куриное яйцо. Когда бесформенные образы блуждали в крошечной тьме, в этом яйце зародился Пань-гу, который расколол яйцо, и из двух его половинок образовались Инь (Земля) и Ян (Небо). Инь представляет собой пассивное начало, соответствующее покою, холоду, ночи, Луне и женщине. Ян является активным началом и соответствует движению, жаре, дню, Солнцу и мужчине. Эти противоположные, но дополняющие друг друга силы, переплетаясь, образуют всю Вселенную. "Инь и Ян составляют сущность Неба и Земли, закономерности десяти тысяч вещей. Это Отец и Мать каждого изменения, начало и конец жизни и смерти." ("Нэй-Цзин" - "Книга о природе жизни") После своего рождения Пань-гу создал всю Вселенную из пяти первичных элементов: Воды, Земли, Огня, Дерева и Металла. "Когда Пань-гу делает вдох, рождаются ветер и дождь, когда выдох - гром и молния; когда он открывает глаза, наступает день, когда закрывает - ночь."

Тысячелетиями на территории Восточного Китая вдоль русел многочисленных притоков Янцзы и Хуанхэ обитали различные охотничьи племена. Сперва они жили в небольших полуземлянках, но постепенно научились строить уютные домики из дерева и кирпича-сырца. 7000 лет назад в Восточном Китае уже обжигали в печах керамическую посуду и раскрашивали её ярким геометрическим или зооморфным орнаментом, приручали животных и разводили скот: коз, овец, свиней, собак, быков, слонов и оленей, занимались выведением на полях самых разнообразных садово-огородных культур, главной из которых было просо, используя при этом сложные системы оросительных каналов. Главным Божеством в Восточном Китае считалась Первозданная Мать, которой поклонялись под именем Куань-инь. При раскопках в разных частях Китая было обнаружено множество костяных и металлических статуэток, изображающих Мать-Прародительницу. Кроме неё китайцы поклонялись различным стихиям природы, Божествам гор, рек, озёр и лесов. Долгое время в Китае сохранялся матриархат, и только 5000 лет назад легендарные правители Восточного Китая Яо и Шунь образовали совет родовых старейшин.

Китайская керамика VI-IV тыс. до н.э.





Праматерь Куань Инь

Древний китайский мудрец Хань Фэй описывает те времена так: "Когда Юй правил Поднебесной, он сам шагал впереди народа с сохой и заступом, бёдра у него были тощими, на голених не было ни волоска. Он трудился только на не возделывавшейся ранее земле, родившемуся сыну не дал имени, а проходя мимо ворот своего дома, занятый делами, не заходил туда. Его тело наполовину высохло, а руки и ноги покрылись мозолями. Когда он получил титул вождя, который уступил ему Шунь, то хотя у него и были прекрасная печать и корона, он жил в жалкой лачуге."

Согласно легенде, около 5000 лет назад жителям Китая угрожала гибель от очередного потопа, посланного Богами на Землю. В борьбу с потопом вступил некто Гунь, который попытался остановить воды с помощью похищенной им у Богов чудесной саморастущей земли "сижан", но ему не удалось это. Спаслись от потопа смог благочестивый Юй, который построил большую крытую лодку и укрылся в ней со своей семьёй, животными и имуществом. Сообразительный Юй смог также спасти от потопа несколько крупных китайских поселений, предложив людям углубить русла рек для отвода излишков воды и прорыть несколько каналов. После потопа глава совета родовых старейшин Шунь назначил Юя новым правителем, а тот в свою очередь передал затем власть своему сыну. Так в начале III тысячелетия до н.э. Юй основал первую династию Восточного Китая Ся, и власть вождя стала передаваться от отца к сыну.



Юй

Приблизительно в то же время на территорию Северного Китая проникли племена аустронезийцев - обитателей многочисленных островов Индонезии; флотилии их больших 20-метровых каноэ достигли устья Янцзы и поднялись вверх по течению. Согласно древним мифам, первыми на берег вышли Фу-си и Нюй-ва, дети Великого Бога Шень-нуна, которые описываются как "дети моря, с человеческими головами и телами морских змей-драконов", поскольку тотемом их племён был Дракон-Крокодил. Они были спасены по воле Богов во время потопа, чтобы найти новое место жительства и возродить погибшее человечество. От них произошли племена "мань-и", которые около 5000 лет назад заселили всю Великую Китайскую равнину между устьями рек Янцзы и Хуанхэ в Северном Китае. "Мань-и" почитали Нюй-ва как Прародительницу нового рода людского и Создательницу всех вещей. По легенде, она вылепила людей из лёсса и глины, починила обвалившуюся часть небосвода, отрубила ноги гигантской черепахе и подпёрла ими четыре края неба и преградила путь дальнейшему разливу рек. ("Хуайнань-цзы"). А её брат Фу-си научил людей охоте, рыболовству и приготовлению пищи на огне, изобрёл рыболовные снасти и гадательные триграммы. Аустронезийцы принесли с собой в Китай рис и привели буйволов, сами они почти не носили одежды и заменяли её богатой татуировкой. От Фу-си власть перешла к Суй-жэню, а от него - к легендарному Шэнь-нуну, который научил свой народ определять целебные травы, рыть колодцы и организовал меновую торговлю.

Тем временем около 4700 лет назад племена Восточного Китая заселили всю долину Хуанхэ вплоть до Кайфына и впервые встретились с продвигавшимися на север полчищами "великанов с бычьими головами". Это были племена "мань-и" со своими буйволами. В то время к власти уже пришёл наиболее известный и прославленный император древнейшей китайской династии Ся - легендарный Хуан-ди (2696-2597 гг. до н.э.). По преданию Хуан-ди был зачат от луча молнии и, родившись, сразу начал говорить. Своё государство он основал на знаменитой мировой горе Куньлунь на территории Северного Китая. По легенде гора Куньлунь соединяла Землю и Небо, и на ее вершине должна была находиться нижняя столица верховного небесного владыки Шан-ди, поэтому, планируя создание своего государства, Хуан-ди пытался отразить гармонию и порядок, царящие в Божественном мире.



Фу-си и Нюй-ва



Хуан-ди

В центре владений Хуан-ди находился прекрасный Дворец, окружённый яшмовой оградой, в которой с каждой стороны было по девять колонн и по девять ворот, а внутри его окружали пять стен с двенадцатью башнями. Дворец был посвящён Божеству Земли и Подземного Царства Хоу-ту. С северо-востока от Дворца находились знаменитые висячие сады, а между ними располагался величественный Храм Солнца. Символом центра была Тай-и ("великая единица"), главенствующим цветом - желтый, а управляющей планетой - Тяньсин (Сатурн). С четырех сторон света владения Хуан-ди окружали города подчинённых ему других царей. На Севере во владениях, посвященных Божеству Воды Сюань-минь, правил Чжуань-суй. В его городе располагались Храмы Луны и Божества Дождя Юй-ши. Символом его была Сюань-у ("тёмная черепаха"), цвет - чёрный, планета-покровитель - Чэньсин (Меркурий). На Юге в царстве

Божества Огня Чжу-жун царствовал Янь-ди. Символом его города был Чжу-цяо ("красная птица"), цвет - красный, управляющая планета - Инхосин (Марс). На Западе была страна Металла Жу-шоу с правителем Шао-хао, символом которого был Бай-ху ("белый тигр"), цвет - белый, планета - Тайбай (Венера). А на Востоке находилось царство Дерева Гоу-ман, которым управлял царь Тай-хао. Тут почитались Божество Грома Лэй-гун и Божество Ветра Фэн-бо. Символом царства был Цин-лун ("зелёный дракон"), цвет - зелёный, планета - Суйсин (Юпитер).



Племена "мань-и", обитавшие к югу и востоку от владений Хуан-ди, недолго признавали над собой его власть. Внук Янь-ди Чию решил стать единоличным правителем Китая и пошел войной на Хуан-ди. Их борьба - одна из самых больших войн, описанных в китайских преданиях. По количеству сражавшихся племен и народов, духов и демонов она не уступает греческой "Иллиаде" и индийской "Махабхарате". Сперва Чию сверг Янь-ди, и тот обратился за помощью к Хуан-ди. Войска Чию были вооружены мечами, трезубцами, боевыми палицами и большими луками состояли из "железнолобых" и "медноголовых" (то есть одетых в железные и бронзовые шлемы) воинов, злых духов и прочей нечисти, а также воинов племени "мао". Войска Хуан-ди, кроме божеств и людей, включали медведей, тигров, барсов и хищных зверей "сю" - всё это были тотемы различных северных племён.

Сначала армии Хуан-ди потерпели несколько поражений. Однажды в очередном сражении Чию окружил войска Хуан-Ди и с помощью колдовства напустил на него густой туман, в котором железнолобые воины Чию стали выглядеть еще ужаснее, чем прежде, а воины Хуан-ди потеряли ориентацию. Тогда один из сопровождавших Хуан-ди мудрецов смастерил "колесницу, указывающую на юг". Впереди на колеснице стоял маленький железный человечек, всегда показывавший рукой в южном направлении. Благодаря этому компасу Хуан-ди смог вывести свои войска из густого тумана. В другом сражении Хуан-ди помог большой барабан, сделанный из шкуры водяного быка, по которому били косточкой Бога Грома Лэй-шена. Когда этот барабан доставили на боевые позиции и ударили по нему девять раз, задрожала земля, загудели горы, а небо изменило цвет. Воины Хуан-ди воспряли духом, а воины Чию перепугались насмерть. В последнем сражении войска Чию были окружены, а сам Чию казнён. Во время последовавшего за окончанием войны праздника с неба спустилась Богиня Шелководства Цань-шень, которая преподнесла в дар Хуан-ди два мотка шелковых нитей: золотой и серебряный. Хуан-ди повелел соткать из них ткань, которая получилась тонкой и легкой как облака и прозрачной как вода горного потока. Жена Хуан-ди Лэй-цзу стала первой разводить шелкопрядов.

Согласно преданию, Хуан-ди изобрёл повозку-колесницу и самодвижущуюся лодку, научил китайцев обрабатывать бронзу и отливать колокола и треножники, лепить глиняные горшки, делать самострелы, изобрёл топор и ступку, платье и туфли и установил различия в одежде мужчин и женщин, обустроил дороги, дал зачатки иероглифической письменности, искусства и музыки и научил игре в кожаный мяч. Часть этих изобретений была перенята им от племён "мань-и". Им же был написан первый китайский медицинский трактат "Хуан-ди нэй цзин" ("Книга Хуан-ди о внутреннем"). Также он ввёл 60-летний цикл счета времени, от которого около 4000 лет назад в Китае родилась самостоятельная астрологическая школа. В ней пять первичных элементов (Дерево, Огонь, Земля, Металл и Вода) переплетались с 12 знаками годов, определявшихся движением вокруг Солнца планеты Юпитер. За начальную точку отсчета в системе 60-летнего календаря был принят 2397 год до н.э..

Первая жена Хуан-ди Лэй-цзу родила ему двух сыновей: Сюань-сяо и Чан-и, а всего сыновей от разных жён у него было 25, и из них 14 стали основателями родов. Хуан-ди прожил около 300 лет и был погребён на горе Цяошань в провинции Шэньси в огромной Белой Пирамиде, но там находится лишь его одежда, которая осталась после того, как он обрел бессмертие и вознесся на небо. Престол Хуан-ди унаследовал Шао-хао (2597-2518 гг до н.э.). По легенде мать Шао-хао Нюй-цзе зачала его после того, как увидела во сне огромную звезду, спустившуюся на Землю. Столичным городом Шао-хао был Цюйфу в провинции Шаньдун. А ему унаследовал правнук Хуан-ди Чжуань-сюй (2518-2435 гг до н.э.), родившийся, по преданиям, "от луча звезды, пронзившего Луну словно радуга". До 10 лет он воспитывался у Шао-хао, а в 20 лет взойшёл на престол и мудро правил 78 лет и имел 3 сына. Чжуань-сюй ввёл подчинённое положение женщины в китайском обществе.

Согласно преданиям, после той войны, случившейся 4500 лет назад, в Китае наступила Эра Великого Единения. Символом всей династии Ся стал Дракон; люди поклонялись Матери-Земле и змеям, выползавшим из земли на поля перед дождём. Новые поколения строили новые деревни, "слушали друг у друга пение петухов и лай собак" и не ставили частоколов от врагов. "Не было обмана, не было воровства и разбоя... Старики имели приют, взрослые находили применение, малолетних заботливо воспитывали..." Все трудились вместе на Общем Поле. 4000 лет назад китайские мастера уже изготавливали множество изделий из меди и бронзы, в том числе оружие, доспехи, шлемы, ножи, иглы, шпильки для волос. Развивалось гончарное производствo горшков, кубов, чаш, часто сосуды украшались богатой росписью. Для нанесения тонкого орнамента глиняные изделия предварительно покрывались глазурью. Существовало ткацкое дело, изготавливались платки, плащи и другая одежда из шёлковых тканей. Была распространена гравировка и роспись слоновых костей и всевозможные народные промыслы.



Древние книги из библиотеки Тибета

Около 3800 лет назад до Китая докатилась первая волна арийских переселенцев. Согласно хроникам, несколько сотен арийцев под предводительством некоего Чэн-тана, потомка Тваштара, пересекли бесконечные степи Гоби на боевых колесницах и вышли к океану. Здесь их жрецы и шаманы, принеся по арийскому обычаю жертву великому Небу, спросили Божества о будущем. "Они танцевали у костра под звуки бубнов, а поодаль огромным полукругом стояли арийские воины во главе с Чэн-таном". И вот вскоре появилось Божество, которое сказала: "Династия Ся пришла в полный упадок. Иди и атакуй её." Наутро арийские колесницы повернули на юг и вступили на Великую Китайскую Равнину. "Неба веленьем Пурпурная птица долу спустилась, и шанов она породила..." - пели воины Чэн-тана, возливая свой священный напиток "юй чан" ("сому"), так как символом их племени "шан" была Пурпурная птица Феникс.

Бледнолицые и бородатые пришельцы пугали китайцев. Они с удивлением рассказывали, что "у людей Чэн-тана кожа была белая, на лице росли волосы, а ростом они были в девять чи (более 2-х метров)." Хорошо вооружённые воины Чэн-тана на колесницах были среди китайских отрядов как "тигры среди стада овец", а цветущие не укрепленные посёлки с крытыми тростником глинобитными домами стали для них лёгкой добычей. Разгромив защитников, Чэн-тан основал новую династию китайских императоров, центром которого стало государство Инь. Столицей его сперва была крепость Бо, затем Ао, но в конце концов иньцы утвердились на берегу Хуанхэ в Небесном городе Шан, который позднее считали центром Вселенной. Поскольку каждый из арийских воинов имел нескольких китайских наложниц, а его сыновья снова женились на китайках, то постепенно арийцы, которых было всего около трёх тысяч, растворились среди китайского населения, и в языке иньцев сохранилось не более 2000 арийских слов. Но до сих пор на берегу Эстингола возвышаются развалины реликвария, где долгое время хранился меч прославленного арийского воина Блорос-пела, которым он усмирил китайского Змея-Дракона, а видоизменённый символ победы арийского Феникса над китайским Драконом - хищная птица со змеей в когтях - используется и поныне во многих гербах мира.



Тохары

Следующее нашествие арийцев на Китай пришлось на XII век до н.э.. Потомки арийцев - племена тохаров, двигаясь вдоль отрогов Тибета, спустились в Сычуаньскую котловину и достигли Юньнани. Отсюда одно из тохарских племён повернуло на восток в долину Вэйхэ и основало к западу от царства Инь новое княжество Чжоу. Их вождём был жестокий Вэнь-ван, тотемом которого был Волк. Когда иньский император Шоу Синь (1154-1122 г.г. до н.э.) значительно увеличил налоги и подати, племена "чжоу" восстали против него и разгромили иньцев в решающем сражении. Империя Чжоу просуществовала целых 800 лет, до III века до н.э., и подарила миру двух замечательных философов - Конфуция (551-479 г.г. до н.э.) и Лао Цзы (604-? г.г. до н.э.).

В поздние времена империи Чжоу её правитель имел чисто номинальную власть, и страна представляла собой несколько обособленных царств, непрерывно воевавших друг с другом за гегемонию. Снова объединить китайские провинции в единое государство смог Ин Чжэн (259-210 г.г. до н.э.), правитель западного царства Цинь. В 221 году до н.э. он завершил объединение провинций и стал новым императором Китая под именем Шихуанди. Шихуанди вошёл в историю как великий реформатор: он разделил всю империю на 36 военных округов, упорядочил административную систему управления, ввёл единую денежную систему и систему мер и весов, стандартизировал иероглифическую письменность, ввёл стандарты длины оси колесниц и прочего транспорта. По его приказу по всей империи началось грандиозное строительство. В течение нескольких лет страну покрыла сеть дорог общей протяжённостью 7,5 тысяч километров, которые имели ширину 15 метров и три полосы движения, средняя из которых предназначалась для императора. На юге страны был прорыт 36-километровый канал Линцзюй, соединивший приток Янцзы с притоком реки Сицзян, который значительно облегчил доступ судам на территорию южного Китая. А на севере страны было начато возведение Великой Китайской Стены, призванной защитить границы китайского государства от новых вторжений с севера. Уже к 210 году до н.э. длина стены, на строительство которой было соднано около миллиона человек, достигала 5000 километров.



Бронзовые сосуды эпохи Чжоу

Великая китайская стена

Но самым грандиозным проектом Шихуанди стала его гробница, возведённая неподалёку от столицы империи Сяньяна. В гигантском подземном котловане размерами 500 на 600 метров был расположен дворец со множеством залов. В центральном зале в озере из ртути плавал бронзовый саркофаг императора; потолок зала украшала карта звёздного неба, выполненная из крупных жемчужин, а пол вокруг саркофага изображал владения императора с уменьшенными копиями всех его дворцов и других построек. Все реки и озёра были выполнены из ртути. Вместе с императором в соседних залах были заживо похоронены 48 его наложниц и огромное количество предметов царской утвари, посуды и драгоценностей. Над строительством гробницы императора несколько лет трудилось более 700 тысяч рабочих. Над гробницей была возведена ступенчатая пирамида высотой около 50 метров и длиной основания 230 метров, она имела четыре внешние лестницы, по которым можно было подняться наверх. После смерти императора вся пирамида была засыпана курганом высотой 120 метров, чтобы никто и ничто не могло нарушить его покой.



Первый император
династии Цинь -
Шихуанди

Только в 1974 году курган был идентифицирован археологами как место захоронения императора. В полутора километрах к востоку от гробницы Шихуанди во время бурения артезианских скважин была обнаружена удивительная терракотовая армия из более чем 8000 статуй. Все пехотинцы, лучники и конники были выполнены вручную в натуральную величину в полном вооружении, каждая статуя имела свои уникальные черты лица и особенности обмундирования. Вместе с терракотовыми воинами были обнаружены также статуи 100 коней и 18 колесниц. По мнению специалистов, для изготовления всех этих статуй древним мастерам как минимум потребовалась бы высокотехнологичная печь с форсированной тягой, дававшая температуру более 1100 градусов. Оружие терракотовой армии было покрыто оксидом хрома, который тысячелетиями позволял сохранить у лезвий первоначальный блеск и остроту. Также в 20 метрах от гробницы Шихуанди были обнаружены две бронзовые колесницы, состоявшие из 3642 мелких деталей, соединённых между собой методами сварки или инкрустации. Колесницы были запряжены четверками лошадей, упряжь которых была украшена золотом, серебром и драгоценностями.



Терракотовая армия императора Шихуанди

Всего на территории китайской провинции Шэньси на просторах обширной равнины Ци Хуан площадью более 2000 квадратных километров располагается около 400 различных пирамид. Высота пирамид составляет от 25 до 100 метров, большая часть из них находится под земляными курганами и заросла травой и деревьями. В октябре 1994 года шесть из них были исследованы австрийским учёным Хартвигом Хаусдорфом. Оказалось, что сооружения по форме напоминают мексиканские и гватемальские пирамиды, но построены они не из камня, а из глины и земли и находятся сейчас в очень плохом состоянии, так как местные крестьяне растаскивают их по частям для своих хозяйственных нужд. Однако китайские археологи не торопятся их раскапывать, так как не имеют пока технологии консервации, которая смогла бы сохранить обнаруженные под курганами ценности. Это порождает массу слухов и домыслов, в частности, некоторые исследователи утверждают, что неподалёку от города Сиань они обнаружили Большую Белую Пирамиду, имеющую высоту около 300 метров и длину основания более 600 метров. Но китайские власти уверяют, что за Большую Белую Пирамиду ими была принята гробница императора Гао Цзуна (628-683 г.г. н.э.), которая расположена в 85 км к северо-западу от Сианя на горе Лян ($34^{\circ}34'53''$ с.ш. и $108^{\circ}12'48''$ в.д.). Высота горы, внутри которой был захоронен император, 1049 метров, и с некоторых углов обзора её верхняя часть действительно выглядит как гигантская пирамида.



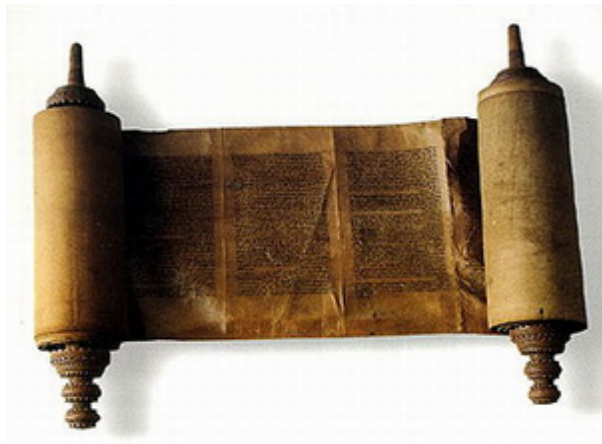
Пирамиды в Шэньси

По ещё одной легенде, которая изложена в хрониках расположенного неподалёку буддийского монастыря, пирамиды начали строить в эпоху древних императоров, предки которых прибыли на Землю на "воздушных змеях из железа". Поэтому возраст самых старых пирамид составляет более 5000 лет. Чистокровными потомками тех древних пришельцев из космоса в Китае принято считать низкорослый народец "дзопа", обитающий ныне в китайской провинции Сычуань. Неподалёку от их поселений, в труднодоступном районе горного хребта Байан-Кара-Ула располагаются удивительные древние захоронения. В огромных многоярусных сооружениях абсолютно правильной круглой формы с расходящимися во все стороны каменными лучами находятся многочисленные могилы с останками предков "дзопа", возраст самых ранних из которых почти 12000 лет! Внутри могил лежат скелеты загадочных существ, похожих на человеческие, но отличающиеся от них непропорционально большими черепами и слишком тонкими и хрупкими костями. В некоторых захоронениях исследователями были также обнаружены металлические диски диаметром 30 см и толщиной 1 см, на обеих сторонах которых были выгравированы располагавшиеся по спирали неизвестные знаки и символы. Всего было найдено 715 подобных дисков, большая часть из них имела следы воздействия в далёком прошлом сильных магнитных полей. После дешифровки, на которую ушло около 25 лет, оказалось, что на дисках записана история гибели космического корабля предков "дзопа", прилетевших с Сириуса, а также тяготы и страдания, выпавшие на долю тех из них, кто выжил после катастрофы. С тех пор по распоряжению китайского правительства этот район объявлен закрытым для любых несанкционированных посещений.



Металлический диск

Древний китайский свиток



Правда это или нет, но древний Китай действительно подарил миру множество уникальных изобретений: от первой ракетной технологии и пороха до книгопечатания и туалетной бумаги. Две тысячи лет назад китайцы уже вовсю применяли буровые установки для добычи соли, нефти и газа. Их высота превышала 50 метров, в них использовались прочные бамбуковые кабели и железные буры различной формы, а добытый газ передавался на расстояния по системе труб. Тогда же были разработаны одометры - устройства для измерения расстояния, пройденного телегой; основу их механизма составлял зубчатый редуктор, прообраз современной коробки передач автомобиля. Во II веке нашей эры учёный-изобретатель Чжан Хэн (78-139 г.г. н.э.) создал первый сейсмограф, позволявший предсказывать землетрясения, а также небесный глобус и механический компас (тележку с механизмом из зубчатых колёс, указатель которой при любых движениях и поворотах тележки показывал в изначально заданном направлении). В 1959 году археологами были обнаружены алюминиевые ленты, сделанные китайцами несколько тысяч лет назад; этот алюминий был получен из сырья методом электролиза. Украшения и орнаменты некоторых древних китайских гробниц, например, гробницы полководца Чжоу-Чжу (265-316 г.г. н.э.), также были изготовлены из сплава, 85% которого составляет алюминий.



Остатки древней буровой установки

Древние
водяные
колёса
диаметром
около
20 метров



Особого расцвета техника и технология достигли в Китае во времена правления династии Сун (960-1279 г.г. н.э.). По всей империи строились шахты, рудники, металлургические предприятия, верфи, солеварни, ткацкие и керамические мастерские, маслодавилни, винокурни, бумажные фабрики и т.п., на которых использовались сложные механизмы, работавшие на энергии воды: оросительные системы и насосы, автоматизированные мельницы и печи, гидравлические молоты и прессы. Тогда у китайцев существовали уже целые фабрики по производству различных товаров: оружия, тканей, посуды, украшений, которые по сухопутным и морским торговым путям распространялись по всей Азии вплоть до Средиземного моря и восточного побережья Африки. В 1090 году н.э. инженер Су Сонг (1020-1101 г.г. н.э.) разработал один из сложнейших античных механизмов, который назвал "космический двигатель". Внутри башни высотой 12 метров располагалась система из 400 деталей; этот астрономический компьютер точно отсчитывал минуты, часы, дни, недели и годы, показывал движение Солнца, Луны и планет в пространстве и предсказывал судьбоносные моменты в жизни императорской семьи и государства. Написанный Су Сонгом трактат "Новый дизайн механической армиллярной сферы и небесного свода" содержал подробное описание его устройства, а также 47 иллюстраций, включая все части и их сборку.



Внутреннее
устройство
часов Су Сонга
(реконструкция)

Во все времена видную роль в китайском государстве играли жрецы и предсказатели, и сам царь являлся одновременно и верховным жрецом. На территории Восточного и Северного Китая существовали храмы с тайными подземными святилищами, жрецы которых владели знаниями о существующих внутри человека невидимых жизненных силах. Так древняя китайская дыхательная гимнастика основывалась на создании оптимальной пропорции кислорода и углекислого газа в крови и использовалась во время медитаций, а в древних китайских текстах "Юнг" есть описание процесса пробуждения и подъёма энергии по позвоночному столбу. Эти знания веками передавались устно из поколения в поколение, пока в VI веке до н.э. не были записаны Конфуцием.

В древних китайских текстах сущность жизненного пути передаётся иероглифами "си" ("пауза", "перерыв") или "цзянь" ("промежуток"). Сознание описывается как "вечное течение", "тень истины", "следствие без причины, всегда влекущее и не приводящее к истоку". Цель духовной практики - состояние "безумственной мудрости", которого можно достичь при "расфокусировании сознания". Тогда происходит непрерывный "перенос Духа" ("и шень"), и в этом акте заключён процесс вечнопреемственности духовного пробуждения. Таким образом китайская мудрость есть смирение мысли. "Она приходит с долготерпением и покоем Духа, познавшего тщету всякого расчёта, открывшего свою судьбу в глубине безмысленного мира интуиции." Это "стремление утвердить недвойственность чистого безоъектного сознания и обыденного человеческого ума".

Глава 14 - Мексика

Археологи имеют неопровержимые свидетельства присутствия человека в Северной Америке ещё 40000 лет назад, однако долгое время континент оставался практически незаселённым. И только около 20000 лет назад, когда представители монголоидной расы людей заселили большую часть Азии, через Аляску, соединявшуюся в те времена с Чукоткой, они распространились в Северную Америку и образовали американскую ветвь монголоидной расы - индейцев, заселивших постепенно всю Северную Америку и часть Атлантиды. В свою очередь атланты частично переселились в Северную Америку и, смешавшись с индейцами, передали им свой красноватый оттенок кожи, сохранившийся у коренного американского населения до наших дней. От атлантов произошли племена "мая" и "киче" в Центральной Америке, создавшие со временем грандиозные цивилизации, но всё, что помнят нынче эти племена об атлантах, - это сияние их золотых одеяний и превосходство их мудрости.

Согласно древним преданиям индейцев мая, Отцом и Учителем их народа был посвящённый мудрости Атлантиды Кецалькоатль. В переводе с языка индейцев его имя означает "Змей с капюшоном". Во II томе анналов Национального Музея Мексики воспроизведено изображение головы Кецалькоатля. Древняя скульптура имеет явно выраженный восточный характер, а корона на голове появляется как тысячелестковый солнечный шар духовного посвящённого и как змея освобождённого "спинного огня". В священном писании гватемальцев "Пополь-Вух" об атлантах сказано так: "Они обладали неограниченным зрением и мгновенно постигали суть всех вещей". Свои сокровенные духовные знания высокие, стройные и голубоглазые атланты передавали индейцам в храмах, имевших форму треугольных многоступенчатых пирамид. В подземных святилищах храмов находились статуи с изображением био-энергетической структуры человека. Целью жизни на Земле каждого человека жрецы храмов считали пробуждение дремлющего у основания позвоночника "спинного огня".



Маска Кецалькоатля

Верховным женским Божеством древних мая была "Богиня с 1000 косами", которая почиталась как Мать-Прародительница всего сущего, давшая в незапамятные времена жизнь всей Вселенной и научившая индейцев возделывать кукурузу. Её изображали обычно с большими грудями и бёдрами, танцующей или с младенцем на руках.

Кецалькоатль научил индейцев основам цивилизации: читать и писать, возделывать почву, культивировать лечебные травы, изучать звёзды, устанавливать рациональные формы правления, различным искусствам и ремёслам. От Кецалькоатля майя получили также уникальный календарь. В соответствии с древней рукописью майя А-3738, хранящейся в Ватикане, календарная система майя была начата в 18612 году до н.э. и выражала удивительную идею воспроизводства времени. Согласно ей, мир в своём развитии проходит несколько циклов повторного рождения, а прошлое и будущее постоянно повторяются и могут быть предсказаны. Согласно расчётам индейцев, с момента начала их календарной системы мир прошёл уже три цикла повторного рождения. Нынешний цикл начался в 3113 году до н.э. , и сейчас время движется в направлении конечной точки этого цикла - 23 декабря 2012 года н.э. Все сохранившиеся даты майя (в рукописях, на каменных стелах и пр.) имеют единую точку отсчёта: 3113 год до н.э.

Для измерения времени майя использовали около 20-ти различных календарей, в том числе солнечных, лунных, лунно-солнечных, а также синхронизированных по Венере, Юпитеру и другим планетам.

Солнечный год "тун" состоял из 360 суток (18 месяцев по 20 дней), солнечный год "хааб" имел 365 суток (добавлялись 5 праздничных дней). Однако майя знали истинную продолжительность солнечного года (365,2420 дней) и вычислили её точнее (ошибка всего 6 секунд!), чем в современном григорианском календаре. День майя не делился на часы, а неделя имела 13 дней.

Лунные календари майя состояли либо из 13 месяцев по 28 суток (+ 1 праздничный день), либо из 12 месяцев по 29-30 дней. Истинную длительность лунного месяца (29,53053 дней) майя определили с погрешностью всего 34 секунды. При этом в лунных календарях существовала своя "лунная" неделя из 9-ти дней (а точнее ночей). Майя уверенно рассчитывали наступление солнечных и лунных затмений и подошли к пониманию 19-летнего "метонова цикла"; их записи отмечают и те солнечные затмения, которые не видны с территории Мексики. Путь движения планеты Венера майя вычислили с ошибкой всего 14 секунд в год! Древняя рукопись майя, хранящаяся в Дрездене, содержит замечательный календарь Венеры, верный в общей сложности в течение 384 лет.



Фрагмент Дрезденского папируса майя

Самым священным календарём майя был “тцолкин”, в основе которого лежали глубокие космологические и астрологические знания, в том числе о прецессии земной оси по знакам Зодиака, полный цикл которой составляет почти 26000 лет. Зодиакальный круг майя состоял из 13-ти созвездий: Олень (соответствует Козерогу), Обезьяна (Водолей), Ягуары (Рыбы), Белка (Овен), Змея (Телец), Черепаха (Близнецы), Скорпион (Рак), Сова (Лев), Пернатый Змей (Дева), Попугай (Весы), Лягушка (Скорпион), Летучая Мышь (Змееносец) и Кабан (Стрелец). В каждом из этих созвездий Солнце находится приблизительно $26000 / 13 = 2000$ лет. Календарь “тцолкин” был миниатюрной копией цикла прецессии и состоял из 20-ти месяцев по 13 дней. Каждый из 20-ти месяцев управлялся каким-нибудь Божеством, а каждый из 13-ти дней относился к какому-либо зодиакальному созвездию. Но в отличие от других календарей в “тцолкине” каждый день происходила смена не только номера дня, но и Божества (т.е. месяца). Полный цикл “тцолкин” составлял $20 \times 13 = 260$ дней.

Если считать округлённо, цикл прецессии состоит из $26000 \times 365 = 9490000$ суток. Период “тцолкин” уместается внутри цикла прецессии $9490000 / 260 = 36500$ раз. Начало солнечного года совпадает с началом года “тцолкин” каждые 18980 суток, то есть каждые 52 солнечных года ($52 \times 365 = 18980$) или каждые 73 цикла “тцолкин” ($73 \times 260 = 18980$). Период 18980 суток уместается внутри цикла прецессии $9490000 / 18980 = 500$ раз. То есть весь цикл прецессии - это всего 500 раз по 52 солнечных года (или по 73 “тцолкин”). И в каждом созвездии Солнце пребывает по $500 \times 73 / 13 = 2808$ периодов “тцолкин”. Интересно, что число 18980 также совпадает с периодом обращения вокруг Солнца планеты Фэтон (18980 суток), орбита которой располагалась когда-то между орбитами Марса и Юпитера.

В упомянутом выше солнечном календаре “тун” существовали совсем иные циклы. 1 тун равнялся 360 дней. 1 катун = 20 тун = $20 \times 360 = 7200$ дней. 1 бактун = 20 катун = $20 \times 7200 = 144000$ дней (или 394 года и 190 дней). Бактун считался священным периодом, с его помощью рассчитывали важнейшие узловые точки в жизни цивилизации. Так, к примеру, 7 бактунов = 2760 лет. Отложив 3 таких цикла назад от начальной точки отсчёта 3113 г. до н.э., можно получить важный год 11393 г. до н.э., от которого легко перейти к дате 11653 г. до н.э. ($11393 + 260 = 11653$), что практически совпадает с расчётами древних египтян и ассирийцев и соответствует времени глобальных катаклизмов. Другой пример: 13 бактунов = 5125 лет. Отложив 1 такой цикл вперёд от начальной точки отсчёта 3113 г. до н.э., можно получить важный год 2012 г. н.э. - год окончания Эпохи Пятого Солнца.

Надписи на знаменитом Камне Солнца древних ацтеков, учеников майя, гласят, что мы живём в Эпоху Пятого Солнца. Эпоха Первого Солнца длилась 4008 лет и закончилась ужасным землетрясением и наводнением, после которого остались в живых всего 7 супружеских пар, укрывшихся на вершинах гор. Эпоха Второго Солнца длилась 4010 лет, цивилизация была разрушена мощными ураганами, а люди превратились в обезьян. Эпоха Третьего Солнца имела длительность 4081 год и завершилась мощными извержениями и потоками лавы с небес. Эпоха Четвёртого Солнца длилась 5026 лет и окончилась проливными дождями. Эпоха Пятого Солнца будет иметь продолжительность 5125 лет и закончится подвижкой материков. После него настанет Эпоха Шестого Солнца, которая станет для выживших эрой духовного прозрения.



Нетрудно догадаться, что приведённые периоды соответствуют периодам прецессии земной оси по 13-ти знакам Зодиака, которые в реальности имеют длительность не 2000 лет, а разную. Эпоха Пятого Солнца включает в себя астрологические Эры Тельца (началась 3113 году до н.э. и длилась около 1780 лет), Овна (длилась около 1340 лет) и Рыб (около 2000 лет). Эпоха Четвёртого Солнца включает в себя Эры Льва (началась в 8139 году до н.э. и длилась около 2070 лет), Рака (1350 лет) и Близнецов (1600 лет). Эпоха Третьего Солнца включает в себя только одну эру - Эру Девы (началась в 12220 году до н.э. и длилась 4080 лет). Эпоха Второго Солнца включала в себя Эры Змееносца (началась в 16230 году до н.э. и длилась около 1250 лет), Скорпиона (1000 лет) и Весов (1760 лет). Эпоха Первого Солнца включала в себя только одну эру - Эру Стрельца, которая началась в 20238 году до н.э. и длилась 4008 лет. Легко также подсчитать, что Эпоха Шестого Солнца будет включать в себя Эры Водолея (длится около 1360 лет) и Козерога (около 2240 лет) и продлится примерно 3600 лет.

Наиболее развитой наукой у майя была арифметика. Система счёта майя была двадцатиричной позиционной и имела понятие нуля. Использовались всего три цифры: ноль, единица (точка) и пять (черта). Майя считали по 5 до 20, по 20 до 100, по 100 до 400, по 400 до 8000 и так до бесконечности. Отнесение цифры к определённому разряду (пятёрок, двадцаток, сотен и т.д.) определялось порядковым положением цифры; их разряд увеличивался снизу вверх. Майя не знали умножения и деления, а пользовались только сложением и вычитанием, но при своих календарных вычислениях использовали настолько большие числа (более 5 млн. лет), что это представляет собой серьёзную задачу даже для современного специалиста, вооружённого по последнему слову техники.

13000 лет назад численность населения индейских племён достигала около 50000 человек, однако после потопа, случившегося в момент гибели Атлантиды, в живых осталось не более 1000 индейцев. Современные учёные-антропологи обнаруживают следы пребывания человека в Северной Америке начиная практически с момента потопа и утверждают, что первые люди-переселенцы появились в Северной Америке не позднее, чем 11000 лет назад, и сразу же встали на путь цивилизации. Так, профессор Лютер С.Крессман обнаружил в пещере Ламос в Восточной Неваде (США) 200 пар сандалий, сплетённых из шерстяных волокон ещё 9000 лет назад. Раскопки в гроте Санта-Марта (Чьяпас, Мексика) свидетельствуют о том, что развитая цивилизация майя существовала уже в VI тысячелетии до н.э., то есть минимум 8000 лет назад. По свидетельству археолога Б.С.Каммингсона, одна из ступенчатых пирамид на южной окраине Мехико, под названием Куикуилько, расположенная среди мощного нагромождения базальтовых скал и окаменевшей лавы, также имеет возраст более 8000 лет.



Круглая пирамида Куикуилько

Во все времена характерными чертами цивилизации майя были монументальная архитектура, сложные ирригационные сооружения, дороги-дамбы и иероглифическая письменность. Майя - единственный народ Америки, оставивший памятники письменности. К сожалению, огромное собрание рукописей майя из библиотеки города Мани было полностью уничтожено испанскими завоевателями в середине XVI веке н.э.. Тогда, по приказу фанатичного монаха Диего де Ланда, на центральной площади Мани был разожжён огромный костёр, в которой он публично бросил все найденные индейские рукописи; чудом уцелели лишь три манускрипта, которые ныне хранятся в Мадриде, Париже и Дрездене. Индейцы писали на длинных бумажных лентах, сделанных из луба фикуса, красками при помощи кисточек и хранили эти ленты свёрнутыми в специальных деревянных или кожаных футлярах.

Древняя цивилизация майя представляла собой высокоразвитую цивилизацию городов-государств. Крупнейшие города индейцев - Тикаль, Вашактун, Паленке - располагались в наиболее процветающих и густонаселённых районах. В городах обитали десятки тысяч жителей, площадь городов как правило достигала 20-30 га, но были и города-исполины: Тикаль (100 га), Мирадор (375 га) и др. Расстояние между городами майя в среднем было около 15-20 км. Обычно города майя не имели наружной линии укреплений (стен, рвов, валов), что свидетельствует об отсутствии вражды между городами и сохранении гармонии с окружающим миром в течение многих тысяч лет. В центре каждого города располагался акрополь - естественное или искусственное возвышение, на котором сосредотачивались важнейшие ритуальные и административные здания. Часто вся поверхность площадки покрывалась каменной вымосткой или слоем прочного как цемент известкового раствора. Города майя делились на кварталы: две главные пересекавшиеся под прямым углом улицы были ориентированы точно по сторонам света. Каждый из четырёх кварталов имел свой Храм в честь своего Бога-покровителя.

Все постройки майя, независимо от их предназначения и размеров, возвышаются на специальных платформах или фундаментах пирамидальной формы. Жилые здания и дворцы имеют платформы высотой 1-3 метра, а высота некоторых пирамид храмов в Тикале достигает 60 метров. Все здания спланированы вокруг прямоугольных двориков и площадей, ориентированных по сторонам света. Расположение старых построек предопределяло строительство новых: старые фундаменты расширялись, и в них включались более современные сооружения. Через определённое время майя разрушали старые храмы и связанные с ними каменные изваяния (алтари, стелы) и строили на том же месте новые, поэтому многие пирамиды больших храмов напоминают собой луковицу, где под внешней оболочкой скрываются несколько более древних сооружений.



Храм Ягуара в Тикале

Город Тикаль, название которого переводится как "Место, где слышны голоса духов", содержит несколько сотен больших и малых пирамид. В центре Тикаля расположена главная площадь, которую с запада и востока замыкают две одинаковые пирамиды с храмами наверху, общая высота которых достигает 45 метров. Храмы стоят на плоских вершинах девятирусных каменных пирамид и имеют по три небольшие комнаты.

Многие ансамбли и группы зданий майя имеют довольно точную астрономическую привязку. Огромный комплекс из четырёх зданий в Юшкатуне является солнечной обсерваторией, позволяющей наблюдать восходы Солнца в моменты летнего и зимнего солнцестояния над северным и южным зданиями, а в моменты весеннего и осеннего равноденствия - над центральным.

Город Чичен-Ица был спроектирован так, что его древняя часть была выравнена с направлением 11-14 градусов на северо-восток. Уникальная астрономическая обсерватория Караколь в Чичен-Ице имела круглую башню, стоявшую на двух прямоугольных террасах. В помещении обсерватории вела внутренняя спиральная лестница; квадратные отверстия на его стенах соответствовали линиям наблюдения летнего и зимнего солнцестояний. Другая знаменитость Чичен-Ицы - Храм Кукулькана, четыре лестницы которого имели по 91 ступени, что вместе с одной общей платформой на вершине даёт 365, а стороны пирамиды Храма имели по 18 террас (по числу месяцев майя).



Обсерватория Караколь в Чичен-Ице

Важным элементом культуры древних майя были резные каменные стелы, представлявшие собой гигантские каменные плиты, поставленные вертикально. Обычно стелы предназначались для иероглифических записей календарного и исторического характера (браки, рождения наследников, военные победы, образы Божеств). Одна из обнаруженных каменных стел Центральной Америки содержит дату 12042 год до н.э.; известны надписи, изображающие ещё более ранние даты.



Храм Кукулькана в Чичен-Ице

В Копане на вершинах холмов были расположены друг напротив друга две каменные стелы, которые разделяло 7 километров. Если смотреть от восточной стелы, то Солнце заходит за западную всего 2 раза в год: 12 апреля и 7 сентября, символизируя окончание сезона засух и сезона дождей. Центральный вход одного из храмов Копана представлял собой потрясающую воображение иероглифическую лестницу шириной 8 метров и длиной 30 метров. Вертикальные поверхности 63-х её ступеней были сплошь покрыты иероглифами, содержащими историческое повествование о двухстах годах жизни Копана.

Вокруг руин древнего города Эцны с помощью аэрофотосъёмки была обнаружена разветвлённая сеть водосборных каналов и резервуаров, в которых на сезон засух запасалось около 2 млн. кубометров воды. Длина некоторых каналов достигает 12 километров, а ширина - 50 метров. Многие дворцы и здания в различных городах майя имели водостоки, дренажные системы, паровые бани и очаги.



Копан

Архитектурный ансамбль самого знаменитого города мексиканских индейцев - Паленке - включает великолепный Дворец и загадочный Храм Надписей, юго-восточнее которых находятся ещё три изящных сооружения: Храм Солнца, Храм Креста и Храм Лиственного Креста.

Дворец в Паленке стоит на гигантской платформе длиной 100 метров и шириной 75 метров. Высота Дворца от 6 до 9 метров. Ось север-юг отклонена на 16 градусов к востоку. Дворец имеет четырёхэтажную квадратную башенку и обильно украшен резными и скульптурными изображениями, орнаментами и надписями. Сохранилось изображение человека в прямоугольных очках, юноши на роликовых коньках с хорошо различимой шнуровкой на щиколотке и др. По преданию индейцев, когда-то в Паленке был научный городок. Во Дворце располагался Университет, где индейцев обучали истории, естествознанию, религии, астрономии и математике. Учителями были люди, прилетавшие из-за океана на воздушных кораблях. По-видимому, это были древние индусы на своих "вимана".



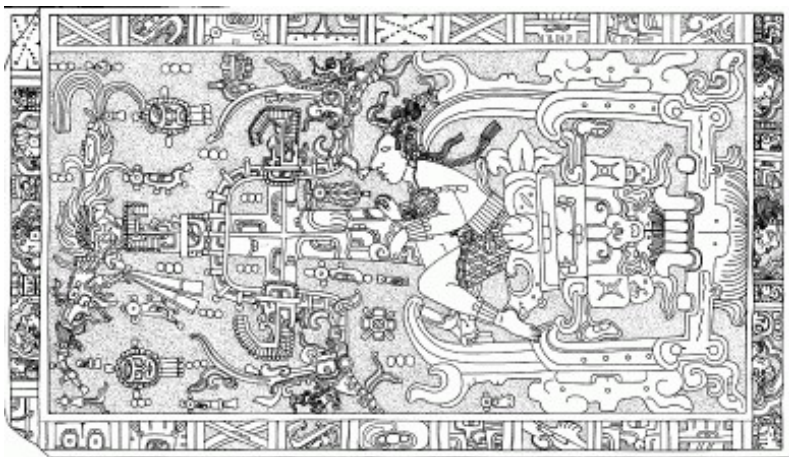
Дворец в Паленке

Потрясающее подтверждение этому учёные обнаружили во время раскопок в Храме Надписей. На 23-х метровой глубине под Храмом была найдена погребальная камера с каменным резным саркофагом, украшенная штукатурными рельефами, изображавшими 9 Богов Подземного царства. От саркофага вверх вела длинная каменная труба, оформленная в виде фигуры змеи, которая заканчивалась наверху неподалёку от алтаря Храма и предназначалась для общения жрецов с духом умершего. В саркофаге лежал взрослый мужчина ростом около 173 см, тогда как средний рост майя составлял 157 см. Судя по его внешнему облику, это был один из "индусских учителей", прилетавших в Паленке из-за океана. Сверху саркофаг был накрыт уникальной плитой, изображавшей одного из индейцев майя, сидящего в вимане. Как следует из расположенных по периметру плиты надписей, этот знатный индейский юноша был первым учеником индуса, отправившимся на его вимане назад в Индию.



Храм Надписей в Паленке

Швейцарский исследователь Эрих фон Дэникен, автор знаменитого научно-популярного фильма "Воспоминания о будущем", описывает эту плиту следующим образом: "Мы видим на ней человека, сидящего, наклонившись вперёд, в позе жокея или гонщика; в его экипаже любой нынешний ребёнок узнает ракету. Она заострена спереди, снабжена странно изогнутыми выступами, похожими на всасывающие дюзы, а потом расширяется и заканчивается языками пламени. Человек, наклонившись вперёд, обеими руками орудует со множеством непонятных контрольных приборов, а левой пяткой нажимает на какую-то педаль... Перед самым лицом у него висит какой-то прибор, и он следит за ним пристально и внимательно."



Плита из Храма Надписей

Нередко индейцы украшали крыши своих храмов мощными каркасными конструкциями, сужавшимися кверху. По мнению некоторых исследователей, эти зачастую многоярусные сооружения, обращённые всегда на две стороны, могли служить примитивными передающими устройствами, с помощью которых майя поддерживали связь между храмами, городами и с околоземными орбитальными станциями, создавая с их помощью неизвестные современной науке информационные волны.

Индусы, регулярно посещавшие майя в Паленке и некоторых других городах ещё 5000 лет назад, тщетно пытались возродить богатые духовные традиции, полученные ими когда-то от атлантов. Но в поздних цивилизациях Центральной Америки уже безнадежно доминировали чёрные искусства, принесённые колдунами с погибшей Атлантиды. Индейские маги и жрецы захватывали силы стихийных духов природы и делали их подвластными своим жезлам. Они вели новичков через запутанные ходы мёртвых царств, спускались с ними в мрачные глубины адского мира, где учили их заставлять камни вещать человеческими голосами и подчинять себе умы людей через заклинания и фетиши. Неописуемо жестокие ритуалы индейцев - отголосок чёрной магии Атлантиды.

Древние майя накопили немало сведений по географии, геодезии, метеорологии, климатологии, сейсмологии и минералогии. Их медицинские тексты содержат точные описания симптомов более чем 200 болезней. При переломах накладывались шины, раны сшивались волосами, катаракты соскабливались лезвиями из обсидиана, при травмах носа делались искусственные носы. При изучении болезней в первую очередь определялся тип "злой силы", вызвавшей её: "тамкас" (оцепенения, судороги, эпилепсия, бешенство и любой нервный шок) или "кинам" (ярость и неистовство в людях и животных, жгучесть огня и Солнца, крепость вина, яд и пульсирующая боль).

Майя достигли поразительного совершенства в скульптуре и живописи, создавали вычурные и изящные формы посуды и владели сложной техникой покрытия её поверхности тонким слоем штука и многокрасочными росписями. Большинство красок майя были минерального происхождения, но до сих пор неизвестно происхождение интенсивной синей краски, широко использовавшейся в росписях и ритуальных целях. Анализ показал её необыкновенную устойчивость: она не поддаётся никаким кислотам, даже "царской водке", не растворяется ацетоном и выдерживает нагревание до +250 градусов Цельсия. В её основе лежит странное органическое вещество, состав которого до сих пор точно неизвестен, и ещё более загадочен процесс изготовления этой краски в древности.



Посуда майя

Мифы древних майя сохранили предания о потопе, случившемся на Земле около 3113 года до н.э.. Согласно этим мифам, первые люди были сделаны Богами давным-давно из глины. Они постоянно расплывались, и в конце концов Боги их уничтожили. Вместо них были созданы новые люди - из дерева. Однако деревянные люди были очень непослушны, и Боги наслали на Землю страшный потоп. Третье поколение людей Боги вырезали из кукурузы, которая дала людям ум. Но увидев, что ум может завести людей слишком далеко, Боги погрузили их в иллюзию. Другой миф майя содержал предание о строительстве Вавилонской башни, принесённое гостями из-за океана: "Когда после потопа немногие люди уцелели, и после того как они успели размножиться, они построили высокую башню, но языки вдруг смешались, и они не смогли больше понимать друг друга и отправились жить в разные части Земли".



Посуда майя

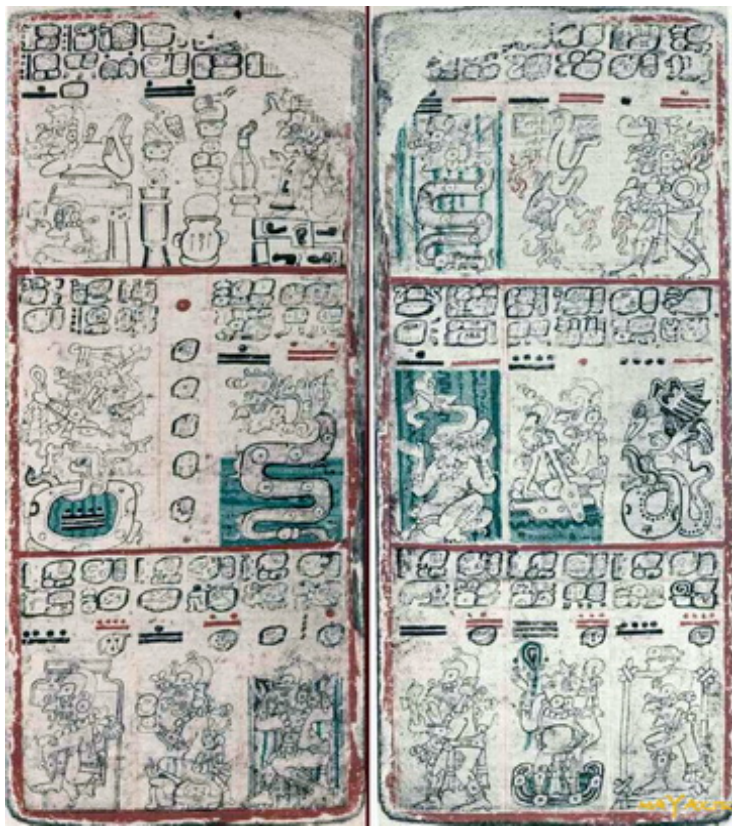
После потопа цивилизация майя снова достигла расцвета в I тысячелетии до н.э. и окончательно завершила своё существование в конце IX века н.э.. Ещё в 790 году н.э. 19 крупных городов майя воздвигли каменные стелы с высеченным на них очередным календарём, но уже в 889 году это сделал



Посуда майя

только один город. Численность населения майя резко упала и за два века снизилась более чем на 90%. Наиболее развитые города цивилизации майя превратились в руины и были поглощены джунглями за сотни лет до прихода испанских завоевателей.

Майя предвидели приход испанцев и знали, что он не сулит им ничего хорошего. Древний текст индейцев "Хроника Калкини" содержит следующее пророчество: "В Ичкансихоо было установлено двадцатилетие, когда пришли иноземцы с рыжими бородами, дети Солнца. Бородатые люди прибыли с востока, когда пришли сюда в эту землю. Чужеземцы, белые люди, рыжие люди... Начало разврата..." (2-7) "Они не настоящие вожди. Огонь будет вспыхивать на концах их рук." (18-19) "Этот 'истинный Бог', который спустится, только о грехе будет говорить, только о грехе его учение." (24-26) "О, люди ица! Будьте готовы! Грозы без дождя будут в небе. Белолицая Дева идёт с неба, белое Вахом-че будет спущено, придёт с неба." (8-11)



Фрагмент рукописи Пополь-Вух

Глава 15 - Тиауанако и Караль

Во времена существования Лемурии на Южно-Американском континенте находились многочисленные колонии древних лемурийцев. После катастрофы, постигшей Лемурию 23000 лет назад, их обитатели продолжали хранить и использовать знания, добытые их цивилизацией. В результате, по утверждению исследователей, уже 13000 лет назад на территории Южной Америки процветали блестящие цивилизации Чавин, Паракас, Наска, Мочика и другие, созданные великими предшественниками инков. Эти цивилизации обладали высоким уровнем культуры и глубокими познаниями в области медицины, геологии, астрономии и математики, имели развитую письменность и точный календарь. Люди строили храмы пирамидальной формы, оросительные каналы и зернохранилища, выращивали культурные злаки и овощи, приручали животных и развивали всевозможные искусства и ремёсла.

Американским археологом Хайятом Веррилом, который более 30 лет занимался поисками исчезнувших цивилизаций Центральной и Южной Америки, в различных частях Перу были обнаружены руины древних поселений и окружающих их ирригационных сооружений. По его мнению, при производстве земляных работ древние строители пользовались не инструментами для обработки камня, а особой радиоактивной смесью, которая наносилась на гранит в виде пасты и разрушала его. А известный советский учёный и писатель А.П.Казанцев обнаружил в развалинах древнейшего на территории соседней Боливии города Тиауанако целый ряд загадочных символов и рисунков. На некоторых каменных глыбах отчётливо видны изображения космических кораблей и их отдельных частей, в том числе двигателей.



Тиауанако

Но наиболее потрясающие находки на территории Перу были сделаны перуанским хирургом Хавьером Кабрером Даркеа, профессором Университета города Ики. В 1966 году на побережье Тихого океана ему удалось собрать несколько сотен камней, покрытых по кругу древними рисунками, выполненными с высочайшим уровнем мастерства. Как правило, это были гладкие валуны, плоские камни или обломки андезита чёрного или серого цветов; некоторые из камней достигали в весе 200 кг. Каменные гравюры изображают сцены из жизни древних народов Перу и имеют уточняющие надписи. На некоторых из них с необычайной точностью изображены различные виды ископаемых животных, известных ныне только палеонтологам: динозавров и птеранодонов, археоптериксов и стегоцефалов, на других изображены современные животные: страусы, кенгуру, пингвины, цапли, летающие мыши и верблюды. Есть картина, изображающая охоту людей на ящера; на другой - человек, возвращающийся с рыбалки со связкой рыбы за спиной. Вот люди, рассматривающие с помощью увеличительных стёкол какие-то предметы, а на другом рисунке астрономы наблюдают за небом в подзорную трубу, как падает комета, оставляя за собой громадный лучезарный хвост.



Камни Хавьера
Кабрера

Однако подавляющее большинство обнаруженных рисунков относится к медицинской тематике. Как это ни странно, но на каменных гравюрах имеются фрагменты различных хирургических операций. Так, на 14-ти последовательных рисунках можно проследить технику трансплантации, которая включала в себя полную замену сердца и всех крупных кровеносных сосудов. Взрослому мужчине доктор пересаживает сердце убитого на войне юноши. Помощник доктора с помощью инструментов пережимает артерии у больного. Временно артерии подсоединяются к кровеносной системе беременной женщины-донора; надпись под рисунком гласит, что, когда женщина носит плод, её кровь теряет способность отторжения... По мнению Хавьера Кабрера, найденные им уникальные гравюры свидетельствуют о том, что 13000 лет назад уровень развития цивилизаций Южной Америки был уже довольно высок.



Одним из крупнейших и древнейших городов Южной Америки был Тиауанако. Расположенный в Андах на высоте почти 4000 метров над уровнем океана на берегу священного озера Титикака этот город 14000 лет назад был центром культурной и религиозной жизни древней цивилизации и занимал площадь более 450 000 кв.метров. Название Тиауанако (“Мёртвый город”) этому городу дали инки, но в древности он носил имя Виньямайрка (“Вечный город”). При создании его стен, пирамид и храмов использовались монолиты, вес которых достигал 170 тонн, а длина 9-11 метров. Современных специалистов поражают технологии обработки прямоугольных камней и качество кладки: блоки настолько плотно прилегают друг к другу, что между ними невозможно просунуть даже лист бумаги! До сих пор археологами обследовано всего чуть более 1% территории Тиауанако. К сожалению, за сотни лет испанского владычества Тиауанако подвергся более сильному разрушению, чем за предыдущие тысячелетия; огромное количество камней и статуй было варварски вывезено для строительства домов и дорог.

Центральную часть города Тиауанако занимал храмовый комплекс, располагавшийся на площадке размерами 500x1000 метров и включавший в себя несколько культовых сооружений, в том числе пирамиду Акапана, обсерваторию Каласасая, Львиный Храм и полуподземный храм Кантатайта. Акапана (“Место, где гибнут люди”) представляла собой многоступенчатую пирамиду с длиной основания около 230 метров. Сейчас она больше похожа на насыпной курган высотой не более 15 метров, но когда-то её грани были облицованы большими плитами из андезита, а на вершине был устроен бассейн крестообразной формы, причём каждая из его сторон имела вид небольшой трёхступенчатой пирамиды. Внутри Акапаны обнаружена сложная сеть зигзагообразных каменных каналов, очень аккуратно выравненных по углу и состыкованных с точностью до полумиллиметра, в которую поступала вода из бассейна на вершине.

Обсерватория Каласасайя ("Место вертикальных камней") представляла из себя площадку размерами примерно 150х100 метров, ограждённую каменной стеной высотой около 3-х метров. Через равные промежутки в стену были встроены монолиты высотой до 3.5 метров, благодаря чему издали она напоминала частокол. Определённые блоки в стене были сложены таким образом, что были нацелены на различные созвездия и позволяли точно определять дни равноденствий и солнцестояний. Число крупных монолитов в каждой из четырёх стен комплекса равно 12-ти, но в западной стене имеется один дополнительный, 13-й монолит, поэтому не исключено, что стена представляла собой запечатлённый в камне солнечно-лунный календарь. В центре Каласасайи располагалось невысокое здание с массивными порталами и широкими окнами. Когда-то стены этого здания были покрыты медными пластинами, ярко сиявшими в лучах Солнца, но до наших дней сохранились только большие колонны, отмечающие контуры этого здания, и широкая каменная лестница, образующая главный вход.



Обсерватория Каласасайя

Комплекс Каласасайя был ориентирован вдоль оси запад-восток с отклонением на 4.5 градуса к востоку и располагался на громадной приподнятой платформе, перед которой внизу простиралась центральная площадь города. Когда-то на эту площадь словно солнечные лучи со всех сторон сходились городские улицы. Внутри обсерватории Каласасайя можно было попасть через гигантские Ворота Солнца, располагавшиеся в северо-западном углу стены и вырубленные из скального монолита шириной 3.8 м, высотой 3 м, толщиной 0.5 м и весом более 10 тонн. Ворота были украшены изображением Бога Солнца Виракочи, главного Божества Тиауанако. С обеих сторон от Виракочи ворота были украшены композицией из 24-х фигур, среди которых были пумы, кондоры, рыбы, а также животные, обитавшие в Перу более 12000 лет назад. В нижней части ворот до сих пор сохранились два углубления для петель, вырезанные в камне с поразительной точностью и имеющие признаки механической обработки.



Ворота Солнца

К востоку от обсерватории Каласасайя располагался полуподземный храм Кантатайита ("Храм Каменных Голов"). Это частично открытое сверху помещение размерами 28х26 метров, внутри которого были обнаружены три каменные стелы, повторяющие своими размерами и взаиморасположением три звезды пояса созвездия Ориона. На центральной стеле изображён бородатый человек европеоидного типа. Все стены храма покрыты трёхмерными скульптурными изображениями человеческих голов, пол храма выстлан галькой. Внутри храма исследователями были найдены несколько очень точно обработанных камней с идеально выбранными внутренними кромками. На некоторых камнях видны высверленные отверстия для штырей, поверхность других покрыта причудливой резьбой и рельефом, который невозможно получить методами ручной обработки.



Кантатайита

Рядом с Каласасайя на берегу озера Титикака располагалась гавань, центральным строением которой был Львиный Храм. Храмовые ворота Пума-Пунку ("Ворота Пумы") были построены из гигантских каменных блоков весом около 150 тонн, обработанных с высочайшей точностью. Самый крупный из монолитов имел вес 440 тонн. Для крепления блоков строители использовали металлические штыри: расплавленный металл заливался в формы, выбитые в соседних камнях друг напротив друга, и, застывая, скреплял блоки намертво. Анализ сплава показал присутствие в нём железа, меди и никеля, что свидетельствует о наличии у древних мастеров переносных печей, позволявших поддерживать постоянную температуру литья. Вокруг Львиного Храма археологами была обнаружена сложная водопроводная система, особенности которой лишней раз подтверждают версию о наличии в Древнем Перу развитых технологий и совершенных инструментов. Так, один из каменных блоков имеет точно вырезанный желобок шириной 6 мм, внутри которого по всей высоте на равных расстояниях друг от друга высверлены ещё более мелкие отверстия идеальной формы.

Блестящие Южно-Американские цивилизации имели в своей основе большей частью материальные ценности, и им суждено было погибнуть во время очередного катаклизма, охватившего Землю около 12000 лет назад. После этого долгое время Южно-Американский континент был лишён развитых культурных очагов; люди жили небольшими разрозненными племенами и занимались преимущественно охотой и собирательством. И только 8000 лет назад перуанские индейцы вновь встали на путь эволюции, приведший их к вершинам цивилизации.

В начале XX века в долине реки Супе в 158 километрах к северу от Лимы археологами были обнаружены 18 древних поселений. Самым крупным из них был город площадью 66 га, который был назван по имени близлежащего посёлка Караль. Благодаря сооружению обширной ирригационной сети, его жители сумели превратить пустынные земли в плодородные почвы, на которых выращивали фасоль, тыкву, перец, хлопок и разнообразные фрукты. Помимо этого каральцы ловили речную рыбу и креветки, плели сети и обменивали их на морскую рыбу и моллюсков у жителей побережья. Правители города были одновременно и священниками, и организаторами, и учеными. Они управляли всей жизнью населения, организовывали общественные работы, распределяли блага, составляли астрономический календарь, по которому проводились как сельскохозяйственные работы, так и религиозные ритуалы. Не кто иной как Боги, устами священников, объясняли простым жителям, когда сеять и собирать урожай, как проводить оросительные каналы, какие пирамиды и церемониальные центры строить общими усилиями. Престиж религии был необыкновенно велик, дары богам несли жители побережья, гор, сельвы в обмен на знания и советы. Всё это постепенно превратило Караль в основной центр торговли, культуры и религии региона, связующее звено для обширной территории между побережьем Тихого океана и Андскими горами.



Караль

Прекрасная организация общественных работ, научные и технологические знания позволили построить множество пирамид, дворцов, жилых помещений и хранилищ. Важнейшим и самым крупным объектом города, его политическим, административным и религиозным центром являлась Главная Пирамида, высотой почти 30 метров, перед которой располагалась углубленная круглая площадь, где проводились различные церемонии. Здесь же было найдено одно из немногочисленных ритуальных захоронений, поскольку обитатели города, как правило, кремировали усопших. В Карале практически во всех строениях, как церемониальных, так и жилых, имелись священные очаги, в которых сжигались подношения богам. А главный огонь города на площади должен был гореть постоянно. Вероятно, поэтому очаг Круговой Алтарь имеет сложную систему вентиляции для поддержания огня.



Караль



Караль

Радиоуглеродный анализ остатков сетки, сплетённой из органических волокон, показал, что расцвет Каралья пришёлся на III тысячелетие до нашей эры. Его обитатели вели совершенно мирное существование: при раскопках не было найдено ни защитных сооружений, ни оружия, ни отображения войны в произведениях искусства. Зато существовало множество религиозных праздников, во время которых индейцы играли на флейтах из костей кондора и употребляли различные галлюциногенные средства, например, трава ачиоте, которая до сих пор служит аборигенам для того, чтобы красить кожу и делать на ней рисунки. С помощью ачиоте древние шаманы впадали в транс.

Обитатели Каралья были авторами первых в Америке кипу – веревочек с узелками, служивших для сохранения и передачи информации. Через несколько тысячелетий такие же веревочки с узелками активно использовали инки. Керамики у них не было, но из необожженной глины индейцы делали, например, антропоморфные фигурки, по которым можно судить, какое важное значение придавалось деталям внешности. В зависимости от социального положения человечков не только по-разному одевали, но и причесывали, причём причёски были довольно сложные и необычные. Наконец, в поселке Чупасигарро, расположенном рядом с Каралем, исследователями был обнаружен геоглиф размером 48 на 26 метров с изображением профиля, ориентированного на запад. Было установлено, что он служил для астрономических расчетов, предсказания погоды и природных явлений.

Глава 16 - Скандинавия и Друиды

Тысячи лет назад территория Скандинавии была основным центром оледенения в Европе; толщина ледника доходила в этих местах до трёх километров. Однако, если 17000 лет назад численность населения этих областей составляла всего около 1000 человек, то уже 11000 лет назад, сразу после окончания ледникового периода, их количество возросло в десятки раз. Учёные относят древнейшее население Северной Европы к атланти-балтийской подрасе. Их поселения обнаружены в разных частях Скандинавского полуострова, Великобритании и материковой Европы. Это Маглемосе в Дании и Эртебёлле на юге Скандинавии, Комса и Фосна на атлантическом побережье Норвегии, Сандария в юго-западной Швеции, Стар-Карр в Йоркшире (Англия) на берегу древнего озера - всё это приморские и приречные культуры, возраст которых 11000-9000 лет.



Кельтский мегалит



Древняя скандинавская хижина

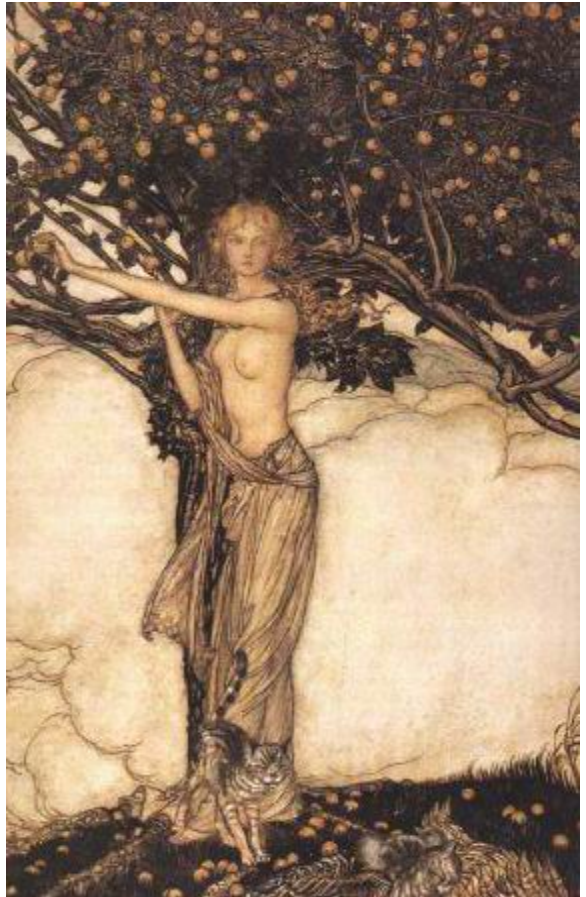
В древнейших скандинавских поселениях как правило было до 20 домов, в которых жило около 100 человек. Прочные трапецевидные домики столбового типа имели площадь от 5,5 до 30 кв.метров, полы домиков были обмазаны известью. Их обитатели занимались в основном рыбной ловлей, сбором моллюсков и охотой, применяли кремниевые топоры, костяные изделия, знали лук и стрелы, пользовались лодками-однодеревками, приручали собак. Люди изготавливали костяные, роговые и янтарные изделия с художественными изображениями, а также рисунки, выполненные на мыльном камне. В деревнях существовали специальные жертвенные места и святилища. Древнейшими Божествами были Богиня Земли и плодородия, плывущая в ладье, и Богиня Воды - обнажённая дева, держащая перед собой двумя руками сосуд со священной водой. Верховного невидимого Творца всех вещей древние скандинавы называли Все-Отцом, а верховными Божествами нашей Вселенной считались Отец Ху и Мать Керидвен.

Около 7000 лет назад в Скандинавию начали прибывать первые арийские переселенцы с Южного Урала. Тогда в Северной Европе начинают появляться жилые районы с центром в виде крупного поселения, окружённого несколькими малыми. Население таких районов достигало уже от 400 до 2000 человек (например - Уэссекс в Англии). Люди охотились на тюленей, содержали свиней, выращивали злаки, применяли шлифовку и полировку своих орудий (ножей, серпов), использовали свёрла, изготавливали посуду и другие керамические изделия из обожжённой глины. Более тысячи предметов керамики и украшений найдено в Скандинавии на берегах Литторинового моря. Возле поселений располагались длинные курганы - места погребений вождей и других людей высокого ранга. Для каждого из них сооружались колоссальные насыпи из крупных камней или мегалитические гробницы из каменных плит. Нередко гробницы и различные предметы быта украшались рунами - своеобразными иероглифами-символами, имевшими религиозное либо мистическое значение.

Отцом и Учителем древних скандинавов считался одноглазый Бог Один (или Вотан). Согласно легендам, когда-то из тумана, возникшего в первобытном Хаосе, получился ледяной гигант Имир. От Имира произошёл род могучих и жестоких великанов. Сыновья одного из них - Бури, которых звали Один, Вили и Ве, восстали против Имира и после долгой и жестокой борьбы убили его. Из тела Имира они создали Землю в виде плоского круга в океане крови Имира. Землю они назвали Митгард и населили её людьми, сделанными из деревьев. А для себя высоко над Землёй Боги построили небесный город Асгард, дорогой в который служила радуга.

В Божественном Асгарде обитало 12 Божеств: сыновья Одина - Тор (Гром) и Бальдр (Весна), мать Тора - Ёрд (Земля), мать Бальдра - Фригг (Мудрость), а также древний арийский Бог Тивас (Дьяус) или Тюр (Война), Хёд (Судьба), Локи (Огонь), Фрейя

(предводительница небесных дев-воительниц "валькирий") и др. Один из обитателей Асгарда содержал в себе корень Зла. Это был Локи. Он подговорил Хёда, слепого Бога Судьбы, убить любимого сына Одина - Бальдра. Со смертью Бальдра исчезли свет и радость из жизни Богов. Потрясённые Боги собрались на совет, чтобы открыть секрет оживления этого Духа молодости и жизни.



Богиня Фрейя

Хранителями знаний на территории Северной Европы были жрецы "друиды" (на санскрите "дру" - "лес", по галльски "друидх" - "мудрец, волшебник", по ирландски "друи" - "люди дубовых деревьев"). Главные друиды были в Британии, Ирландии, Галлии и Скандинавии. Согласно установленному порядку, друиды обладали правом давать имена городам и местностям и выступать на собраниях перед их правителями. Священным деревом для друидов был дуб, священными символами - змея и крест из дубовых веток, священным Божеством - Мадонна, Непорочная Мать с младенцем на руках. Друиды жили в полном воздержании и аскетизме, местами их обитания были уединённые пещеры или хижины и грубые дома из камня, где они проводили время в молитвах и медитациях, выходя только для исполнения религиозных ритуалов. Друиды всегда были одеты в белые одежды - символ чистоты и невинности и приближенности к Солнцу; головы друидов украшали тиары в виде круга из солнечных лучей. Высшие друиды носили спереди на поясе брошь, в центр которой был вделан большой белый камень - увеличительное стекло, которым они зажигали огонь на алтаре. Божество Солнца, поклонение которому пришло в Скандинавию в незапамятные времена из близкой к Британии Атлантиды, изображалось в виде золотого диска, окружённого ореолом, в колеснице, влекомой лошадью; символом его было колесо со спицами или крест в круге.

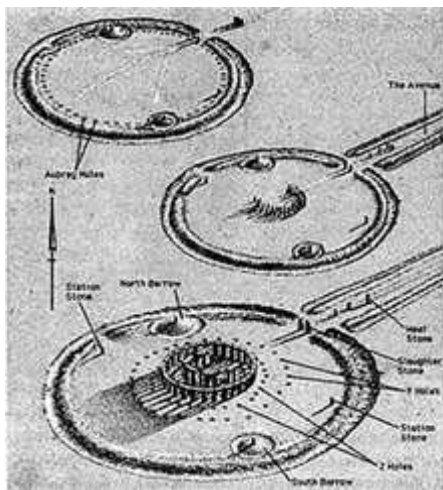


Мегалит Тумулус, Англия



Мегалиты в Карнаке, Франция

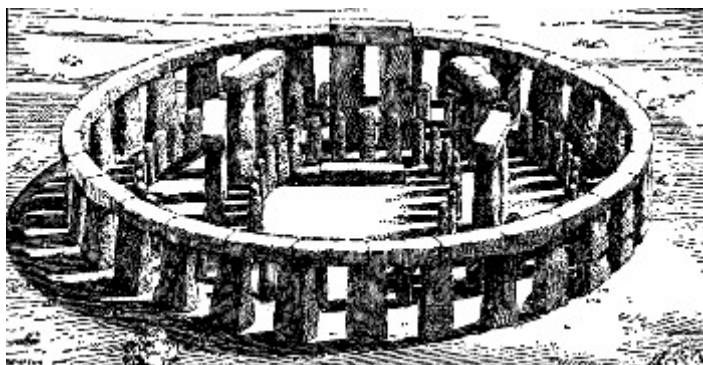
Обычных людей друиды учили морали, а посвящённых - высшим эзотерическим учениям. Они говорили, что душа бессмертна, и верили в её воскрешение. Друиды верили в три мира и в переселение души человека из одного тела в другое для наказания и поощрения. На Земле Добро и Зло так переплетены и уравновешены, что человек имеет свободу каждое мгновение выбирать между ними. Друиды утверждали, что все люди в итоге должны быть спасены, но многие из них должны ради этого возвращаться на Землю неоднократно, пока не преодолют в себе все элементы Зла. Ад - это наказание за грехи и чистилище души. Посвящения происходили в дни равноденствий и солнцестояний в специальных храмах, имевших форму круга или яйца, из которого, согласно мифам, произошла когда-то вся Вселенная. Существовали также храмы в виде змеи и креста. Святилища друидов обнаружены практически по всей территории Северной Европы. В одной только Франции имеется более ста мегалитических каменных кругов и более 6000 других древних сооружений. Все они были возведены в интервале 5000-2500 лет до н.э.. Самый крупный в Северной Европе мегалитический комплекс расположен в Карнаке, на территории Западной Франции. В длину он простирается на 8 километров и включает каменные глыбы высотой до 7 метров. В Англии крупнейшим каменным сооружением является Эйвбёрхендж в графстве Уилтшир. Мегалит имеет внешний круг диаметром 427 метров и два внутренних круга диаметром около 100 м, а входящие в него валуны весят от 60 до 90 тонн!



План Стоунхенджа

Наиболее знаменитое из древних святилищ - Стоунхендж на юго-западе Англии. "Стоунхендж" в буквальном переводе с английского означает "висящий камень". Это сооружение представляет собой огромное каменное кольцо, окружённое двумя валами, диаметром более 100 метров, разделёнными рвом. Внешний вал имеет ширину 2,5 метров и высоту 0,8 метра, внутренний вал - ширину 6 метров и высоту 1,8 метра. С северо-востока находится вход - аллея шириной 12 метров и длиной 25 метров, ведущая в сердце Стоунхенджа. Направление аллеи указывает на точку горизонта, где в день летнего солнцестояния восходит Солнце. Центральная часть Стоунхенджа - окружность диаметром 31 метр, по которой стоят 30 каменных блоков массой по 25 тонн; высота блоков 5,5 метров, глубина, на которую они вкопаны, 1 метр, а всего в сооружении использовано свыше 80 каменных блоков весом до 35 тонн.

Строительство Стоунхенджа было начато в 2800 году до н.э. и завершилось в 1600 году до н.э.. Мегалит служил одновременно местом культовых обрядов, астрономической обсерваторией и своеобразным календарём, так как фиксирует на горизонте точки восхода и захода Солнца в дни равноденствий и солнцестояний. В расположении камней хитроумным способом зашифрованы данные обо всех лунных и солнечных затмениях прошлого, настоящего и будущего.



Древние кельты называли Стоунхендж “Работой Эмриса”, поскольку его создателем считался прорицатель Эмрис, которого скандинавы знали под именем Мирддина, а британцы - как Мерлина, ставшего позднее главным советником легендарного короля Артура (? - 516 г.г. н.э.). Согласно легендам, изначально под его наблюдением было возведено целых три подобных мегалитических храма, располагавшихся на расстоянии нескольких десятков километров друг от друга. Сам Эмрис обитал в гигантском Стеклянном Дворце, возведённом им на острове Энлли вблизи ирландского побережья, позднее погрузившемся в океан. Благодаря особой конструкции Дворца, форма которого напоминала треугольную пирамиду, течение времени внутри него было сильно замедлено, и прорицатель мог оставаться молодым в течение тысяч лет. Если проплывавшие мимо острова Энлли корабли подходили к нему слишком близко, они попадали под влияние невидимых сил Стеклянного Дворца, и те из людей, кто проводил на острове всего лишь три дня, возвращаясь на родину обнаруживали, что на самом деле прошло уже целых 30 лет.



Один из мегалитов Стоунхенджа

Эмрис и другие посвящённые древности знали, что любой магический круг, от маленького кольца на пальце руки до гигантского Стоунхенджа, может служить приёмником и генератором энергетических сил Земли. Тот же Стоунхендж был возведён Эмрисом при помощи магического кольца, воздействовавшего на передвижение каменных блоков. Исследователи предполагают, что на одной из граней каждого монолита строители вырезали несколько концентрических колец определённого диаметра, ширины и глубины и перераспределяли массу монолита по объёму таким образом, что его центры масс и инерции оказывались смещёнными друг относительно друга. Затем Эмрис воздействовал на мегалит своим кольцом, заклинанием или прикосновением жезла, создавая в нём вибрации определённой частоты. Возникший в системе концентрических колец устойчивый колебательный резонанс порождал инерционные силы, которые компенсировали силу тяжести каменного блока. Благодаря этому многотонный блок становился практически невесомым и легко перемещался по воздуху в нужное для строителей место.



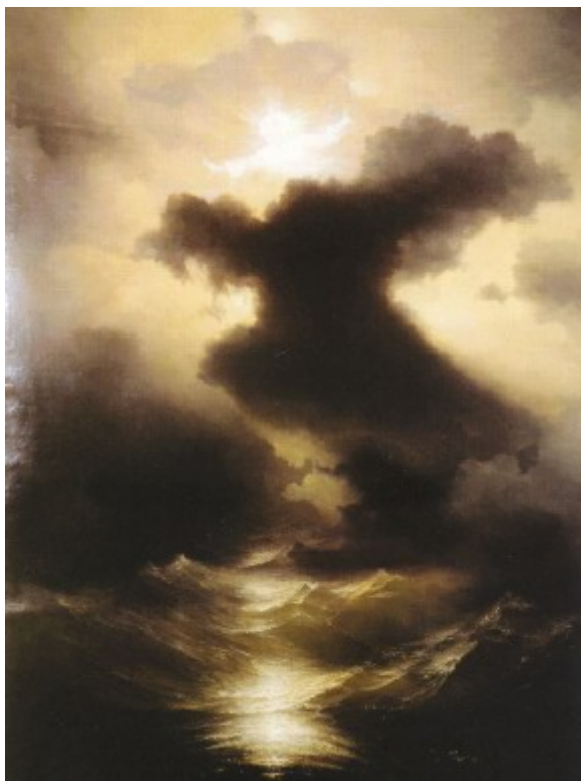
Мегалиты Калланиш, Шотландия

Глава 17 - Эдем и Вавилон

В течение многих тысяч лет древние племена израильтян и иудеев поклоняются Богу Яхве (Иегова), считая его владыкой грома и молнии, посылающим на Землю благодатный дождь. Как свидетельствуют библейские тексты "Торы" ("Ветхого Завета"), Господь Яхве сотворил Землю в течение шести дней, а седьмой день отдыхал. После потопа, случившегося 12000 лет назад, на востоке в Эдеме Господь насадил рай и поместил там людей: Адама и Еву, которые как и прочие животные находились под его полным контролем. "Из Эдема выходила река для орошения рая, и потом разделялась на четыре реки: Фисон, Геон, Тигр и Ефрат."

Согласно легенде, Господь сотворил Адама из глины, и первая жена Адама - Лилит также была сотворена из глины. У Адама с Лилит возник спор о первенстве. Лилит в гневе улетела и не возвращалась даже по приказу Бога. Эта гордячка и ослушница стала по еврейским преданиям матерью многих демонов. А новая жена Адама - Ева была сотворена Господом из адамова ребра.

Змей соблазнил Еву и Адама съесть плоды "древа познания": "В день, в который вы вкусите их, откроются глаза ваши, и вы будете как Боги, знающие добро и зло." Съев плод, Адам и Ева обрели разум и получили свободу поведения, необходимую для его дальнейшего развития. Разгневанный Господь изгнал Адама и Еву из рая. Это произошло около 7400 лет назад. Чтобы получить право вернуться в Царство Божие, они должны были теперь пройти цикл развития и, пробудив свои внутренние духовные энергии, подняться уже на новую, более высокую ступень эволюции. Адам и Ева были вынуждены нести всё бремя человеческой жизни: трудиться, вести борьбу за существование, страдать и болеть.



Сотворение мира Богом Яхве



Адам и Ева в раю

Во всём этом был, по-видимому, замысел Божий, ибо, как повествует древнее иудейское предание, в конце своей жизни Адам снова повстречал того самого Змея. Адам рискнул снова подняться в Эдем и услышал вдруг Голос, сказавший ему: "Тот, кто познал и осознал, - ЕСТЬ! Узри!" Осмотревшись вокруг, Адам обнаружил себя в залитом светом месте, посреди которого стояло дерево, обвитое Змеем в диадеме из двенадцати звёзд.

"Кто ты?" - спросил Адам.

"Я - Сатана низвергнутый, который против тебя и который призывает к твоему уничтожению перед Вечным Судом. Я стал твоим врагом с того самого дня, когда ты был создан; это я вводил тебя в искушение, это я доставил тебя в руки зла... Я всё сделал для того, чтобы ты исчез. Я - Страж Древа Познания, и я поклялся, что никто, кого я ввёл в заблуждение, не вкусит его плодов."

Адам ответил: "Ты заронил в мой ум мечту о власти, но борьба за обладание ею привела меня лишь к боли и печали. Ты посеял во мне семена желания, но, когда я взалкал вещей из плоти, я получил лишь агонию. Ты послал мне ложных пророков и внушил ложные мысли, но я в мучительной борьбе осознал величие Истины и понял, что твои законы ложны. Я разделался с тобой навечно, о Дух-Искуситель! Я устал от твоего мира иллюзий!... Твоё правление кончено вовеки веков!"

И Змей ответил: "Зри, о Адам, природу врага!" Он исчез в сиянии лучей света, и вместо него появился ангел в сияющих одеждах с красными крыльями, простёртыми от одного края неба до другого. Устрашённый и потрясённый пал Адам перед Божественным созданием. "Я - Повелитель, который перед тобой, и я - твоё Спасение. Я повернул тебя против иллюзии мира, я отучил тебя от желания, я пробудил в твоей душе бессмертие, свойственное мне... Следуй за мной, о Адам, ибо я - Путь, Жизнь и Истина!"

В сущности Адаму и Еве суждено было стать родоначальниками новой расы людей - семитской. Согласно Библии, Адам прожил 930 лет. Сыновьями Адама и Евы были Авель, Каин и Сиф. По преданию, Каин убил своего брата Авеля из зависти, и Бог Яхве проклял его. Каин был вынужден бежать в землю Нод в Ассирии к востоку от Эдема и построил там город Енох, назвав его так в честь сына своего, где произвёл на свет многочисленное потомство. Как и все прочие обитатели Ассирии, род Каина стал приверженцем материального прогресса на Земле: жители Еноха изобретали орудия труда, оружие и музыкальные инструменты, а женщины всю использовали всевозможные орудия обол-щения, украшения и косметику.



Изгнание Адама и Евы из рая

Легенда о Эдемском рае является искажённым вариантом арийского предания о райской горе Меру, располагавшейся в центре легендарной Гипербореи, по склонам которой стекали четыре великие реки. Следуя древнеиндийской классификации рас, можно с определённой долей уверенности утверждать, что возникшая от Адама и Евы раса людей была новым массовым воплощением на Земле рода так называемых "ракшасов". Ракшасы - это один из видов небесных существ, созданных Богом Брахмой, которые относятся к гуне невежества. Ракшасы поклоняются Божеству гуны невежества Шиве, покровителю животных, всех существ с низким уровнем развития сознания и обитателей потустороннего мира. Поскольку основное качество Шивы сострадание, он с состраданием относится даже к самым низменным существам, если они выбирают его в качестве любимого Бога. Одно из имён Шивы - Йогава ("Тот, кто всегда находится в йоге"); от этого имени, по-видимому, и происходит имя Иегова.

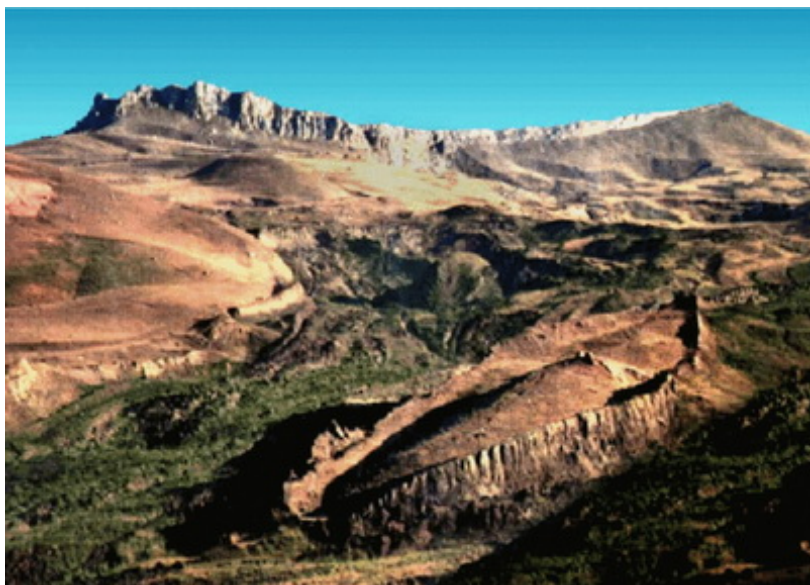
Когда на Земле духовность приходит в упадок, ракшасы воплощаются в человеческом облике. Как правило, они рождаются как результат случайных половых связей, у женщин лёгкого поведения, в межнациональных или межкастовых браках. При воплощении они обычно имеют следующий облик: низкорослые, нестройные, волосатые, с кожей серого оттенка, черноволосые, с низко опущенным задом, иногда очень крупные, часто сутулые. Как правило, имеют третью группу крови. Питаются мясом, кровью, салом, костным мозгом. Женщины склонны к прелюбодеяниям, мужчины - к извращениям. Отличаются алчностью, имеют способности к магии и колдовству. Цель их жизни - не духовная эволюция, а плотские наслаждения, накопление материальных благ и паразитирование на других людях, управление ими как рабами.

Наибольший расцвет племя ракшасов получило на Земле около 8000 лет назад в южной части полуострова Индостан. В то время правителем острова Ланки был Кубера, сын святого подвижника Вишравы и его жены Илавиды. Демонице Кайкеши удалось соблазнить Вишраву, и в результате их нечестивой связи был рождён ракшас Раванна и трое его братьев. Когда Раванна вырос, он изгнал Куберу и стал новым правителем Ланки. Вскоре ему удалось подчинить себе значительную территории Азии, а остальные народы были вынуждены платить ему дань. Через какое-то время Раванна был повержен в сражении царевичем Рамой, а большая часть ракшасов попала в плен и была переправлена с Ланки в Ассирию и Египет, где они обосновались и продолжили свой род. Постепенно ассимилировавшись с местным населением, они захватили в этих странах власть и ввергли их в столетия хаоса и невежества (период правления Алого Совета жрецов в Египте).

Многочисленные доказательства того, что семиты являются ракшасами, можно найти в самой Библии. Так, в "Ветхом Завете" сказано, что Адам и Ева были сотворены Богом как животные и жили в саду Эдем, не имея собственного сознания. В отличие от них, все другие народы создавались Богами как расы, имевшие изначально высокий уровень сознания (атланты и пр.). В "Библии" также рассказывается, что Авель предложил Богу жертву из мяса баранов, а Каин - из овощей и злаков. Бог принял жертву Авеля, но отверг жертву Каина, после чего Каин из зависти убил своего брата. Это говорит о том, что Бог Иегова прямо намекает своим приверженцам, что им рекомендуется питаться мясом. В отличие от семитов, другим народам, встававшим на путь эволюции, их Боги-покровители рекомендовали питаться злаками, овощами и фруктами. Подобных примеров в "Ветхом Завете" множество.

Примерно 5100 лет назад "увидел Господь, что велико развращение человеков на Земле, и что все мысли и помышления сердца их были зло во всякое время", и решил истребить людей. 40 дней и 40 ночей изливался на Землю дождевой потоп, после которого остался в живых только благочестивый Ной, потомок Сифа, укrywшийся вместе со своей семьёй в деревянном ковчеге. Его ковчег причалил к самой высокой горе Европы - Арарат (5165 метров). Сыновья Ноя - Сим, Хам и Иафет - стали продолжателями человеческого рода на Земле, однако длительность их жизни была уже немногим более 600 лет. Иафету достались земли Севера и Запада; семь его сыновей и их потомки заселили территории от Греции до Каспия: Гомер - киммерийцы, Магог - армяне, Мадай - мидяне, Иаван - ионийцы, Фувал - иберийцы, Мешех - колхидяне и Фирас - фракийцы. Симу достался Восток; пять его сыновей стали основателями следующих народов: Елам - евреи, Ассур - халдеи, Арфаксад - сирийцы, Луд - арабы, Арам - эфиопы. А Хаму достался Юг, и его четыре сына основали следующие африканские народности: Ханаан - палестинцы, Мицраим - филистимляне (в Египте), Фут - нубийцы (южнее Египта), Хуш - кушиты (между Египтом и Эфиопией).

В 50-х годах XX века на одном из склонов Араратских гор был обнаружен странный объект, по форме напоминавший огромную лодку. В 80-х годах объект был исследован американским археологом Роном Уайеттом. Ему удалось установить, что объект действительно представляет собой древнее судно, сделанное из склеенных слоёв древесины и помещённое в каркас шпангоутов, сделанных из кованых и легированных металлов. Радиолокационное сканирование показало внутреннюю структуру судна, состоящую из помещений-камер и трёх палуб. Лабораторный анализ окаменевшей заклёпки показал, что она была изготовлена из высокотехнологичного сплава, содержащего железо, алюминий, титан, марганец, хром и ванадий, чрезвычайно устойчивого к пребыванию в морской воде. Корабль смог сохраниться до наших дней лишь благодаря случайному попаданию в поток лавы и последующему окаменению. Размеры судна точно соответствуют указанным в "Библии" размерам Ноева ковчега.



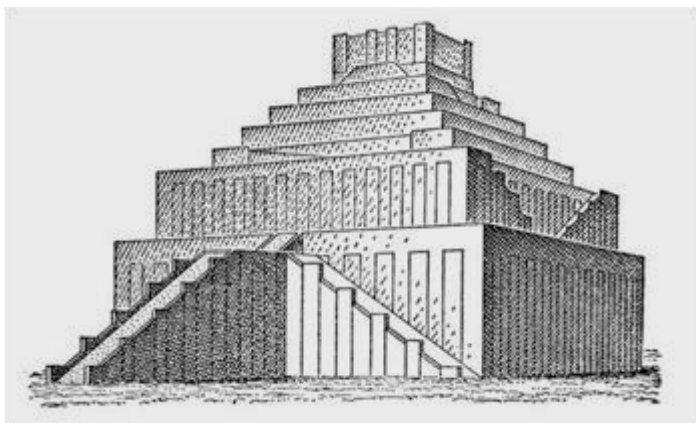
Остатки Ноева ковчега

Историки подтверждают, что вскоре после потопа, накрывшего территорию Передней Азии около 5100 лет назад, берега Тигра и Ефрата заселили племена халдеев и семитов, пришедшие с запада. Они в свою очередь унаследовали доставшуюся им от шумеров культуру, письменность и календарь, приспособив всё это под свою мировоззренческую картину. Библия свидетельствует, что потомок Хуша по имени Шаррумкен в смутный период стал царём небольшого поселения Аккаде, а затем сумел покорить все древние месопотамские города, включая Киш, Урук (библейский Эрех), Лагаш и Ур и вошёл в историю под именем Саргона Великого (2316-2261 г.г. до н.э.). Благодаря его умелому управлению, всего за несколько десятилетий на берегах Тигра и Ефрата возникла крупная и могущественная империя. А внук Шаррумкена - царь Нарам-Син (2236-2200 г.г. до н.э.), возгордившись своим положением, объявил свою власть Божественной и приказал подданным падать перед собой ниц. Он присвоил себе титул "Бог Аккаде", чем вызвал негодование жрецов Ниппура, хранителей древних шумерских верований, и получил от них прозвище Нимрод ("Тот, кто заставлял всех восставать против Бога").

Вавилонская башня



Чтобы увековечить своё имя и могущество, царь Нимрод приказал своим подданным построить "гигантскую башню до небес". К западу от Аккаде, в том месте, где Тигр и Ефрат сближаются, располагалась обширная равнина, где и было начато строительство, и царь Нимрод лично руководил работами. По сохранившимся рисункам установлено, что размеры этой башни были поистине громадны. Потомки Ноя потратили три года для сбора строительных материалов и 22 года на само строительство. Плиты, употреблявшиеся для постройки башни, имели длину 6 метров, ширину 4,5 метра и высоту 2 метра каждая. Записи вавилонского жреца Бэлрушу (по-гречески Бероза, IV-III века до н.э.) гласят, что "первые люди, возгордясь своей силой и величием, стали презирать Богов и считать себя выше их. Они построили высокую башню на том месте, где теперь находится Вавилон. Башня эта уже касалась небес, как вдруг ветры пришли на помощь Богам и опрокинули сооружение на строителей его. Развалины получили название Бабель ("Врата Бога"). До этого времени люди говорили на одном языке, но Боги заставили говорить их на разных наречиях". Только спустя столетия башня была восстановлена, а вокруг неё вырос город Вавилон. Впоследствии этот город знавал многих великих правителей, в том числе царя Хаммурапи (1792-1750 г.г. до н.э.).



Зиккурат в Вавилоне (реконструкция)

Примерно в то же время был возведён и другой древний город - Ашкелон, развалины которого находятся ныне в Израиле в 63-х километрах к югу от Тель-Авива. Ещё 5500 лет назад в этом месте располагался посёлок и морская гавань. Потомки Ханаана превратили неприметный посёлок в богатейший торговый центр на Средиземном море. Город, насчитывавший около 30 тысяч жителей, со стороны суши был прикрыт от врагов высоченным валом длиной более двух километров. Массивный цоколь фундамента, на котором стояла крепостная стена, имел ширину 45 и высоту 15 метров, а общая высота крепостных сооружений составляла около 40 метров! Позднее, в 1850 году до н.э. в Ашкелоне были сооружены огромные двухпортальные ворота. По легенде, именно в Ашкелоне библейский герой Самсон победил филистимлян. Родом из Ашкелона был также и знаменитый иудейский царь Ирод (37-4 г.г. до н.э.). Аналогичный возраст имеют города Катна в Западной Сирии, Дамаск (столица Арамейского государства), основанный в 1800 году до н.э., и расположенный к востоку от Ашкелона Иерусалим, основанный более 4000 лет назад хеттами, а позднее захваченный израильтянами.



Защитный вал Ашкелона

Приблизительно 4100 лет назад царю Ур-Намму (2112-2094 г.г. до н.э.), который вёл свою родословную от легендарного Гильгамеша, удалось сокрушить Аккадскую империю и объединить под своей властью всю Месопотамию. Центральным городом халдейской цивилизации становится центр культа Лунного Бога Бэла Ур. Основанный в устье Ефрата ещё 7000 лет назад, этот город прославился своими дворцами и грандиозными храмовыми комплексами. В момент своего наивысшего расцвета он имел площадь 89 га и 34000 жителей. Вокруг Ура существовала целая сеть каналов и водохранилищ, обеспечивавшая население города питьевой водой в течение круглого года.

Центральный комплекс Ура - Храм Лунного Бога Бэла был возведён по личному приказу Ур-Намму, который всячески пытался подчеркнуть величие своего города. Основание храма (зиккурат) напоминало пирамиду, поднимавшуюся вверх тремя ярусами террас, постепенно сужаясь. На усечённой вершине стоял храм, к которому вели три ряда крутых лестниц, каждая из которых насчитывала 100 ступеней. Два нижних этажа были выкрашены в чёрный цвет (символ подземного царства), третий этаж - в красный (символ Земли), храм - синей глазурью, а его купол - позолотой, символизируя небо и Солнце. Внутри сооружения располагалось грандиозное Лунное Святилище. Древние халдеи были чуткими художниками, хорошо знавшими тайны композиции и успешно соединявшими монументальную силу с лёгкостью и гармонией. По наклонным и вогнутым линиям облицовки пирамиды взгляд зрителя мог свободно скользнуть к вершине и остановиться на Храме - главном центре всего сооружения.



Зиккурат в Уре

Традицию возводить подобные зиккураты халдеи переняли у своих предшественников шумеров. Ещё 7000 лет назад в поселении Эриду, самом южном городе Месопотамии, шумерами был построен первый ступенчатый храм с высотой террас всего 1 метр. Со временем зодчие научились проектировать более высокие здания и разработали технологию строительных работ, позволявшую добиваться устойчивости и прочности стен, и 4000 лет назад целая череда зиккуратов-небоскрёбов, словно нанизанных на нить жемчужин, соединяла берега Тигра и Ефрата. Самыми высокими из них, несомненно, были вавилонские, поднимавшиеся на высоту современного 35-этажного дома.

При конструировании своих храмов и святилищ древние халдеи демонстрировали высочайшие знания принципов, лежащих в основе звуковых вибраций. Есть данные, что жрецы Лунного Бога Бэла в Уре обладали способностью левитации и даже могли слабым звуком поднимать в воздух каменные глыбы, с которыми было не под силу справиться и тысяче человек. Древние ритуалы в храмах включали специальные звуковые эффекты, влиявшие на фразы, произносимые в специальных звуковых залах. Слово, даже прошёптанное в таком зале, наполняло грохотом всё здание.



Развалины зиккурата в Уре

Древние халдейские жрецы знали также основы электромагнетизма. В 1938-39 годах немецкий археолог Вильгельм Кениг нашёл недалеко от Багдада несколько глиняных кувшинов, горлышки которых были залиты асфальтом, а внутри находились металлические стержни, введённые в металлические цилиндры. Это были древние вавилонские электрические батареи. Подобные кувшины находились в распоряжении жрецов в святилищах храмов ещё более 4000 тысяч лет назад. Археологи извлекли также из-под земли множество предметов, изготовленных методом гальванопластики.

Ефрат постепенно изменил своё русло и в конце концов отодвинулся от городских стен Ура почти на 15 километров на восток. Город, запущенный и обнищавший, не смог уже создать новую сеть каналов, чтобы задержать высыхание окрестных земель. Население покинуло Ур, и заброшенный город постепенно разрушался и заносился толстым слоем песка.

В 1595 году до н.э. халдейские города пали под натиском арийских племён соседнего государства Митанни, правитель которого Мурсили I организовал поход на Вавилон, и несколько столетий Южная Месопотамия переживала экономический и культурный упадок. После уничтожения Митанни приблизительно 3250 лет назад значительного развития снова достигла Северная часть Месопотамии - Ассирия, столицей которой вскоре стал город Ниневия. Чудо архитектуры - главный Дворец Ниневии - имел массивные порталы, охраняемые крылатыми чудовищами с человеческими головами, просторные залы, комнаты, коридоры и внутренние дворы. Дворец украшали алебастровые плиты с прекрасными барельефами и великолепные фриз. Стены были облицованы кафелем с чёрной, жёлтой и голубой глазурью, чего не знала ни одна другая античная культура. Гигантская библиотека Ниневии, основанная последним ассирийским царём Ашшурбанипалом (668-626 г.г. до н.э.), включала в себя около 30000 клинописных табличек, содержащих несметные сокровища знаний о древних народах, династические своды и хроники, астрономические наблюдения, мифы и гимны. Но как и в прежние времена очередное ассирийское государство было основано на военной деспотии и беспощадной эксплуатации, что послужило причиной его быстрого упадка.



После разгрома Ниневии в 626 году до н.э. центральным городом халдейской цивилизации наконец-то становится древний Вавилон. Царь Вавилона Навуходоносор II (605-562 г.г. до н.э.) начал осуществлять в своём государстве грандиозное храмовое, оборонительное и ирригационное строительство, сделавшее Вавилон одним из чудес света. Расположенный по обоим берегам Ефрата, Вавилон представлял собой совершенный квадрат, обнесённый мощным комплексом из четырёх зубчатых стен толщиной 25 метров и высотой до 100 метров из обожжённого кирпича. На стенах высились 250 башен с сотней медных ворот. По свидетельству Геродота, длина внешней стены составляла 18 километров. Попастъ в город можно было через 8 ворот-бастioned, посвящённых разным Божествам. Прямые улицы, начинавшиеся от ворот, чётко делили город на большие кварталы построек из сырцового кирпича. Ворота Богини любви Иштар, имевшие в высоту 12 метров, состояли из четырёх массивных квадратных башен, поверхность которых была облицована глазурованными кирпичами синего цвета. Улица, начинавшаяся за воротами, вела к главному храму Вавилона - Этеменанки (Храму Мардука).



Ворота Иштар



Зиккурат Этеменанки

Ступенчатая пирамида (зиккурат) Храма Мардука была сложена из 85 миллионов обожжённых кирпичей с выдавленными на них именами Навуходоносора и его отца Набопаласара. Стороны квадратного основания первого этажа имели длину 90 метров, высота этажа была 33 метра. Второй этаж имел в высоту 18 метров, а следующие четыре этажа - по 6 метров. Последний седьмой этаж, где находился сам Храм Мардука, имел высоту 15 метров. Великолепный Храм Мардука (Бэла) представлял собой небольшое прямоугольное здание площадью 7,7х8,6 метров в форме восьми четырёхугольных башен, поставленных одна на другую. Храм служил жрецам астрономической обсерваторией для наблюдения Солнца, Луны и различных планет. Пол обсерватории был покрыт золотом и синей глазурью и блестел так, что и при лунном свете был виден из далёких точек города. Здесь же находилась величественная святыня Вавилона - золотая статуя Мардука, стоявшая в глубине храма в храмовом Святилище. По словам Геродота, статуя была сделана из чистого золота и весила около 23700 кг.

Неподалёку от Храма Мардука находился громадный массив легендарной Вавилонской Башни, имевшей квадратное основание 91,5х91,5 метров и высоту до 90 метров. Башня состояла из трёх ярусов всё меньшей площади. На самой вершине её стоял храмик, облицованный голубым кирпичом, который увенчивали мощные позолоченные рога быка - символа Мардука. На первый ярус вели три лестницы, на второй - две, а на третий - одна спиральная лестница. Святилище располагалось на третьем этаже и было также облицовано голубовато-лиловыми эмалированными кирпичами. Геродот видел это Святилище в 458 году до н.э. в хорошем состоянии, и до этого момента оно уже простояло минимум полторы тысячи лет.



Висячие сады

В южной части Вавилона находились знаменитые Висячие Сады Семирамиды, которые были устроены на берегу реки на нескольких террасах, поднимавшихся уступами одна над другой на высоту более 40 метров. Навуходоносор создал эти Сады для своей молодой жены Амитис, скучавшей по родным местам горной Мидии. Деревья, кусты и цветы для Садов свозили со всей империи на телегах, запряжённых волами, и речных ладьях. Слои земли с растениями поддерживали мощные водонепроницаемые пласты из обожжённого кирпича, битума и свинцовых плит. Висячие Сады имели хорошо продуманную систему орошения и вентиляции и круглый год поддерживали для растений необходимый микроклимат.

Глава 18 - Иран

После распада великой империи Бхарата 16000 лет назад большая часть территории современного Ирана долгое время оставалась малозаселённой. Позднее западные области заселили преимущественно мидийские племена, а восточный Иран был заселён персами. 8000 лет назад люди жили общинами по 50-300 человек в домах, построенных из глиняных кирпичей. В центре каждого посёлка находилось святилище со стенами, покрытыми многоцветной росписью, изображавшей различных животных и магические символы. Вокруг посёлков расстилались поля, орошаемые небольшими каналами, и пастбища для овец, коз и быков.

В IV тысячелетии до н.э. в Иране начался период расцвета. На территории Южного Туркменистана и Северного Ирана возникают крупные центры-оазисы, имевшие по 1000-2000 жителей (Кара-тепе, Геоксюр, Тагтабазар). Люди приручают верблюдов, строят четырёхколёсные повозки, изготавливают высококачественную глиняную посуду, расписанную изысканным двухцветным узором, глиняные статуэтки, изображавшие женское Божество плодородия, жрецов и вождей, бусы из бирюзы, сердолика, лазурита, серебра и золота. Довольно крупный центр цивилизации располагался в пустыне Каракумы, вблизи селения Анау, которое находится в 12-ти км к востоку от Ашхабада. Там на площади около 161 на 80 км археологи обнаружили несколько крупных городов, отличавшихся монументальной архитектурой. Здания в них отстояли друг от друга на сотни метров и были окружены несколькими рядами стен длиной от 92 до 152 метров, внутри находилось множество комнат, способных вместить сотни людей. Сложная ирригационная система позволила древним жителям превратить пустыню в цветущий оазис и выращивать богатые урожаи пшеницы и ячменя, а тучные пастбища давали корм стадам верблюдов, овец, коз и ослов.



Дворец
в Анау
(макет)

О высокой культуре древнего населения Анау говорит множество прекрасных образцов керамики и фаянса, относящихся к IV-III тысячелетиям до н.э.. Фаянсовые изделия очень тонкие, толщина их не превышает 3,2 мм, и по красоте и качеству они не уступают китайским. Большую часть изделий древние мастера не раскрашивали, но с помощью художественного обжига придавали им красивые переливы цвета от бежевого до жёлтого и красного, а у раскрашенных образцов преобладают белые и голубые тона и растительные мотивы. В некоторых домах на внутренних стенах сохранились красивые орнаменты и стилизованные изображения людей невысокого роста с высоким лбом и раскосыми глазами. Цивилизация Анау имела календарь и развитую письменность, одна из обнаруженных печатей с вырезанными на ней письменами датируется 2300 годом до н.э..

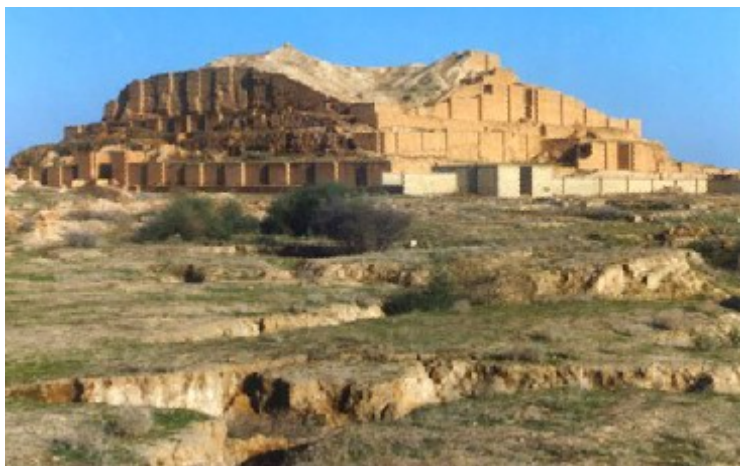
Рукояти бронзовых топориков обычно выполнялись в виде птичьих голов, глаза которых изготавливались из гематита. Найдено также множество

тщательно отполированных костяных трубок, полых внутри, с вырезанными на них орнаментами и изображениями людей, животных и растений, которые использовались в ритуальных целях при изготовлении галлюциногенного напитка из смеси эфедры, мака и опиума, позволявшего верующим быть "ближе к Богу". Жители Анау сжигали умерших, считая, что кремация облегчает освобождение души из умершего тела, но некоторых из них захоранивали в склепах в окружении предметов быта, посуды и съестных припасов.

Цивилизация Анау просуществовала до I тысячелетия до н.э..



Керамика Анау



Зиккурат в Дур-Унташ

В юго-западной части иранского нагорья, в плодородных долинах Каруна и Керхи процветала городская цивилизация Элам, возникшая более 8000 лет назад. На протяжении всей своей истории она соперничала с цивилизациями Месопотамии. Так ещё 6600 лет назад эламцами была захвачена Северная Месопотамия (Ассирия), которая несколько столетий оставалась под их полным контролем, а в 2003 году до н.э. ими был покорён шумерский город Ур, после чего шумеры окончательно перестали существовать как народ. Центральными городами Элама были Аншан и Сузы, основанные более 7000 лет назад и располагавшиеся на месте соединения важнейших торговых путей. Эламцы имели монументальную архитектуру, развитое сельское хозяйство, ирригационные системы, металлургическое и керамическое производства. Изготавливались литые металлические топоры и булавы, цилиндрические печати, проколки и булавки из меди, бусы и другие украшения, разнообразная глиняная посуда, нередко украшенная геометрической росписью и рисунками животных: козлов, барсов, быков, птиц, собак, змей. Одним из наиболее известных шедевров эламских мастеров является бронзовая статуя царицы Напирасу. На стенах храмов, сосудах и печатях обнаружены красочные изображения грифонов, крылатых львов и демонов. В отличие от соседней Месопотамии, где царил патриархат, в Эламе высокое социальное положение часто занимали женщины: они могли управлять страной, выступать в судах, дочери получали одинаковые с сыновьями доли наследства. Во главе эламского религиозного пантеона стояла Пинекир ("Великая Богиня"), которую считали Матерью Богов и всего сущего. Поклонялись также Иншушинаку, покровителю Суз, Богу подземного царства мёртвых. Около 3300 лет назад царём Унташ-Напиришом в городе Дур-Унташ неподалёку от Суз был возведён величественный зиккурат, который стал образцом эламской архитектуры. У входа в зиккурат стояли изображения быков, львов, грифонов, статуи царей и Богов из золота и серебра. Зиккурат имел 4 этажа общей высотой 42 метра, длина сторон первого этажа была 105 метров. На сооружение были израсходованы миллионы кирпичей и сотни тысяч каменных глыб.

4300 лет назад крупнейшими городами-оазисами на юге современного Туркменистана были Алтын-тепе и Намазга-тепе, в которых проживало от 5000 до 10000 человек. Города были обнесены крепостными стенами из сырцового кирпича, а городские ворота помещались между двумя монументальными башнями-пилонами, аналогичными месопотамским. В центре Алтын-тепе располагался монументальный культовый комплекс с четырёхступенчатой башней-зиккуратом высотой 12 метров и длиной 28 метров, в котором находились многочисленные хранилища, храмы и гробницы жрецов. Комплекс был посвящён Богу Луны, изображавшемуся в виде небесного быка огненного цвета. В нём осуществлялись астрономические наблюдения для определения сроков полевых работ, хранились общественные запасы. Дома жрецов и вождей имели правильную планировку и площадь 80-100 квадратных метров, а обычные люди жили в крупных многокомнатных домах из небрежно отделанных тесных комнаток. Посуда изготавливалась на гончарном круге и обжигалась в сложных двух-ярусных горнах. Искусные ремесленники изготавливали сосуды из камня и бронзы, алебастровые и керамические вазы, бронзовые наконечники копий, кинжалы, тёсла, ножи и серпы, а также украшения из серебра, ожерелья, кольца, зеркала, бронзовые печати с изображениями свастики и терракотовые статуэтки. Сходная культура существовала и на севере современного Ирана, где находился крупный центр металлургии Тепе-Гиссара и древний монументальный культовый центр Туренг-тепе.



Всего археологами на территории Туркменистана было обнаружено около 300 поселений, которые в основном располагались вдоль русла реки Маргуш, поэтому археологи так и назвали эту древнюю страну - Маргуш. Столицей её был город Гонур-депе, на территории которого ещё советские учёные раскопали грандиозный дворцовый комплекс площадью 25 га с тремя бассейнами, один из которых имел размеры 180x80 метров, и царский некрополь. Вокруг комплекса располагался хорошо спланированный город с домами из сырцового кирпича, дренажными системами и прямыми улицами. 3000 лет назад караваны верблюдов и купцов следовали из Месопотамии в Хараппу именно через Гонур, поэтому Маргуш оказалась на стыке самых разных культур. Исследования учёных подтвердили сходство культуры Маргуша с культурами Элама и Хараппы, в городах были обнаружены харрапские печати, индийские статуэтки и поделки из слоновой кости и месопотамские фаянсовые изделия и мозаика. Гонур-депе было основано приблизительно в 2300 году до н.э. и оставлено жителями в 1500 году до н.э..



Остатки древних построек в Туркменистане

По мнению археологов, культура Маргуша, равно как и цивилизации Элама и Хараппы, были древнедравидскими. Однако во II тысячелетии до н.э. на территорию Ирана с севера начали проникать арийские племена. Вследствие этого древнедравидские центры пришли в упадок, и около 3500 лет назад основные очаги цивилизации сместились на северо-восток. В дельте реки Мургабы по среднему течению Амударьи, на территории Северного Афганистана и Южного Узбекистана возникают новые оазисы: Бактрия (столица Балх), Маргиана (столица Мерв), к северу от Бактрии - Согд (столица Мараканда), в низовьях Амударьи и Фергана - Хорезм (столица Хива) и другие крупные укрепленные поселения городского типа, окруженные мощными крепостными стенами с цитаделью, за которыми располагались монументальные строения на высоких платформах - дворцовые и храмовые комплексы. В городах процветает гончарное и бронзолитейное производства, изготавливаются печати с изображениями львов, быков, тигров и мифологических героев. Вокруг поселений появляются сложные ирригационные системы: магистральные каналы снабжали водой отдельные оазисы, в пределах которых живительная влага распространялась по многочисленным боковым руслам и протокам; такая ирригационная система позволяла получать с полей и виноградников большие и устойчивые урожаи. Города-оазисы имели развитое сельское хозяйство, разнообразную архитектуру и насыщенную социальную и религиозную жизнь, но, к сожалению, не оставили после себя памятников письменности.



Средняя Азия в древности

Согласно легенде, изложенной в "Шахнамэ" - монументальном своде эпической истории Ирана, созданном классиком персидско-таджикской литературы Фирдоуси (934-1020 г.г. н.э.), вскоре после очередного потопа, накрывшего территорию Средней Азии около 5100 лет тому назад, на территорию Иранского нагорья со стороны Уральских гор явились потомки племени ариев, которые основали в Средней Азии две могущественные царские династии: Пешдадидов и Кайянидов.

Прародителем первой из них был “пастырь человеков” Хаома, “вестник нового закона”. Он стал Отцом и Учителем древних иранцев, а его сын - царь Хушаиг - научил иранцев строить поселения и возделывать поля, в результате чего на границе между современным Туркменистаном и Ираном возникло процветающее государство. Оно достигло наибольшего расцвета в период правления легендарного царя Джемшида, которого индийские хроники именуют “Йима”. Джемшид упорядочил жизнь сословий своего царства, в его блестящее правление “не умирали животные, не увядали растения, в воде и плодах нигде не было недостатка, не было ни мороза, ни жары, ни смерти, ни страстей, повсеместно господствовал мир”. Но гордыня ослепила правителя, и он повелел поклоняться себе как Богу. В наказание Блеск Божий оставил его, и дьявол Ахриман наслал на царство Джемшида губительного Зохака, наследного принца Ассирии.

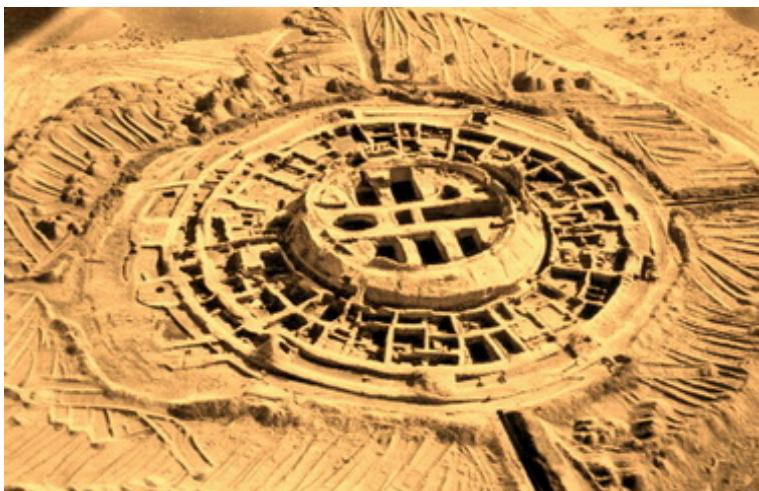
Когда-то Зохак был обычным человеком, но, поддавшись обману и искушениям Ахримана, начал употреблять в пищу мясо животных, а затем и людей. В результате он вырос жестоким и коварным, убил своего отца, чтобы занять его трон, а затем воспользовался моментом и обманом явился в Иран. Он захватил дворец Джемшида и взял в наложницы его сестёр, а самого царя распилил пополам и съел его мозг. Мрак и хаос охватили страну Джемшида. Зохак беспощадно грабил людей, убивал самых лучших воинов, а их жён насильно забирал в свой гарем. Каждый день по приказу Зохака повара убивали двух молодых юношей и приготавливали для царя пищу из их мозгов. А всех, кто пытался объединиться против него, Зохак хитро ссорил между собой и ввергал в пучину междоусобиц. Родственные племена восставали друг против друга, разоряли собственные города и уничтожали накопленные культурные ценности. Лишь герою Феридуну и кузнецу Кави удалось одолеть ненавистного правителя. Узнав о том, что Феридун и Кави подняли против него восстание, Зохак бежал из дворца назад в Ассирию, а оттуда в Иерусалим, но Феридун настиг его и одолел в тяжёлой схватке. Чудовище было навечно приковано к скале над пропастью, а Феридун стал новым правителем Ирана.



Развалины Шахри-Зохак, одной из крепостей Зохака



Позднее Феридун поделил земли между тремя своими сыновьями: старший сын Сельм стал правителем западных территорий, в том числе Ассирии и Мидии, средний сын Тур получил в наследство степные территории современного Казахстана, где создал государство Туран, а младший сын Иреджа продолжил править в Иране. Старшие братья позавидовали Иредже и хитростью заманили его в ловушку и лишили жизни, но внук Иреджи Манушчитра (Менучехр) позднее отомстил их семьям и стал новым правителем Ирана. С тех пор между Ираном и Тураном имела место не утихающая вражда. Цари Ирана называли свою страну Арьёшаяна (Страна Ариев), центральным ядром её были провинции Маргиана, Арейя и Дрангиана, которые славилась своими крупными городами с ремесленными мастерскими и храмовыми комплексами. Кочевые племена Турана, наоборот, городов не строили, а перемещались по степям крупными палаточными лагерями и подвергали Арьёшаяну систематическим набегам. А земли Хорезма, Согдианы и Бактрии, лежавшие между Ираном и Тураном, служили буферной зоной, и их правители выступали то на одной, то на другой стороне конфликта.

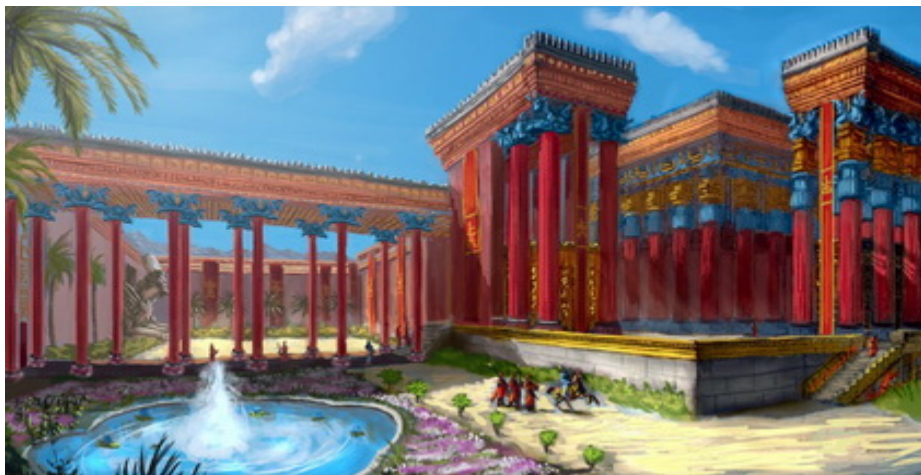


Поселение Кой-Крылган-Кала (Хорезм)

Около 3000 лет назад на смену династии Пешдадидов пришла новая династия Кайянидов, основателем которой был легендарный Кави (т.е. "князь") Кавата. Во времена правления этой династии в соседней Мидии произошло рождение пророка Заратустры, и именно цари-кайяниды были первыми, кто принял его учение в качестве новой государственной религии. В те времена главными центрами Арьешаяны были города Мерв (столица Маргуша-Маргианы) на реке Мургаб и Артакона (столица Ареи, будущий Герат) на реке Теджен-Герируд, и вполне вероятно, что покровительствовавший Заратустре царь Кави Виштаспа (Густасп) управлял своей страной из одного из этих городов. Как гласит легенда, правители Турана потребовали у Виштаспы вернуться к прежней религии и объявили ему войну, но Виштаспа разбил армии своих противников, выиграл войну и присоединил к своим владениям Хорезм, Согдиану и Бактрию.

После смерти Заратустры часть его учеников вернулась в Западный Иран (Мидию) и обратила в свою веру племя "магов". Благодаря распространению новой веры, Мидийское царство вскоре вступило в период своего расцвета (670-550 г.г. до н.э.) и подчинило себе огромную азиатскую территорию от Ассирии на Западе до Маргианы на Востоке. Династия же Кайянидов окончательно утратила своё влияние после правления Бахмана, внука Виштаспы, который умер бездетным. Новая иранская династия возникла в юго-западной части Ирана в провинции Парса (Персия). Правитель Парсы Ахеменис поднял восстание против Мидии и освободил свои земли, а его сын Теисп продолжил войну и захватил древнюю столицу Элама город Аншан. В 550 году до н.э. персидский царь Кир II (559-530 г.г. до н.э.) из рода Ахеменидов полностью завоевал Мидию, расширил границы империи и начал строительство новой персидской столицы Пасаргады.

При возведении Пасаргад иранцы использовали передовые идеи и технологии соседних более развитых государств. На гигантской стройке трудились одновременно сотни рабочих, ремесленников и зодчих Египта, Ассирии и Малой Азии. Благодаря одному из инженерных решений, персам удалось наладить переброску огромных объёмов воды на значительные расстояния. В новую столицу подводилась целая система подземных каналов, по которым с окрестных гор в город поступала свежая вода. Два великолепных центральных дворца окружали сады и парки "парадизи" с прямоугольной планировкой, в которых через каждые 15 метров располагались бассейны. Подобная планировка на века стала классикой, и даже спустя две с половиной тысячи лет в Европе королевские сады разбивались по аналогичной схеме.



Дворцы
Пасаргады

Но наибольшего расцвета Иран достиг в годы правления царя Дария I (522-486 г.г. до н.э.), власть которого простиралась от греческого моря до Гималаев и от африканской пустыни до Аральского моря и включала в себя 127 царств и провинций, объединённых в 20 сатрапий (административных округов). Благодаря умелому руководству и чёткой военной организации Дарий I сумел превратить Иран в сильнейшую передовую державу своего времени. В 517 году до н.э. во всех провинциях была введена единая налоговая система и единая валюта - золотой дарик. Вся империя изобиловала замками и крепостями и славилась сетью хороших дорог, почтовых станций и эстафет. Знаменитая Царская Дорога из Сарды в Сузы, построенная в 515 году до н.э., имела длину более 3300 км и постоянную ширину 6 метров, на ней имелось 111 застав через каждые 30 км с постоянными дворами и охранными гарнизонами. Ещё одна дорога была проложена в северо-западную часть Индии, вдоль западного берега реки Инд. В 518 году до н.э. по приказу Дария был прорыт канал между дельтой Нила и Красным морем, он имел длину 200 км, и на его строительство ушло целых 7 лет.

Развалины
Персеполя



В 518 году до н.э. Дарий I также начал возведение новой столицы Персии - Персеполя. Все дворцы и храмы Персеполя, в том числе знаменитый комплекс Ападана, располагались на единой платформе из камня площадью 135 тысяч квадратных метров, для чего инженерам пришлось прежде всего выровнять холмистую местность. Под каменной платформой размещалась единая городская система дренажа, водоснабжения и канализации, - первый подобный опыт строительства за 500 лет до Римской Империи! Дворцы из кедра были облицованы золотом, серебром и глазурованной плиткой, их крыши поддерживали многочисленные каменные колонны, устремлявшиеся в небо абсолютно вертикально на высоту до 20 метров. Стены всех дворцов украшали фрески и барельефы, отражавшие торжество правления великого царя, их высота достигала 18 метров, а толщина - 10 метров. Вопреки принятому мнению, дворцы и храмы Персеполя строили не рабы, а наёмные рабочие за фиксированную плату. Дарий I предпочитал платить за любой труд, будь то строительство зданий или дорог, служба в армии или сбор урожая, благодаря чему вошёл в историю не только как талантливый военный стратег и организатор, но и как мудрый и щедрый правитель.



Империя Дария I

Глава 19 - Славяне

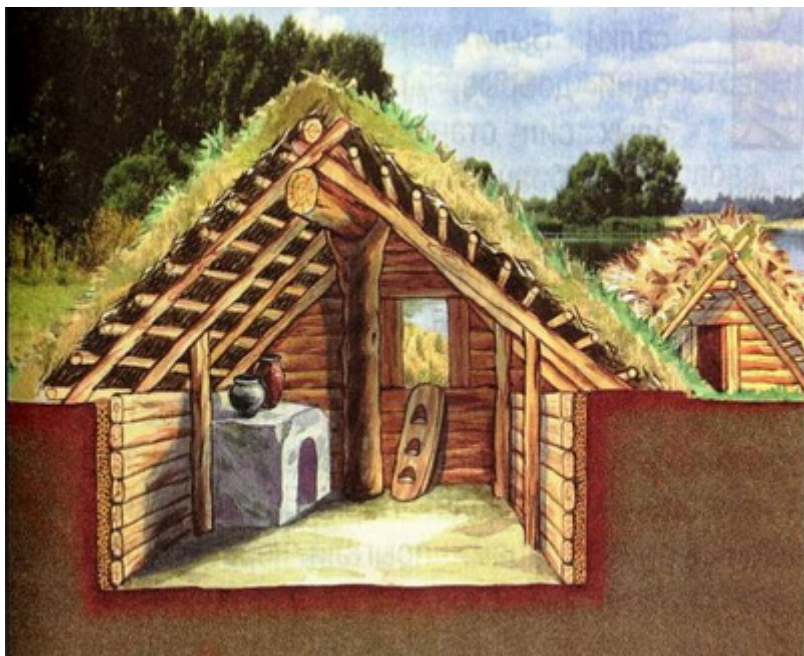


Согласно последним научным исследованиям, древнейшие предки праславян вышли из единой индоевропейской общности более 7000 лет назад. Тогда, как повествуют древние легенды, один из сыновей индийского царя Рамы - Лав - вместе с несколькими сотнями человек оставили свою родину и двинулись в поход на Запад. Их отряд пересёк Иран и Ассирию и по перешейку, отделявшему тогда Чёрное море от Средиземного, пришёл в Европу. Здесь, на берегах озера, находящегося там, где ныне сходятся границы Австрии, Венгрии и Югославии, они основали свои новые поселения. Потомков тех, кто пришёл сюда тогда вместе

“с Лавом”, с тех пор и называют “славяне”.

В те времена с территории Северной Европы отступал последний гигантский ледник, и грозное дыхание холодов ещё давало о себе знать. Страшным испытанием для переселенцев была в те годы зима. Морозы достигали от -60 до -40 градусов, хорошо, если срублены деревянные избы или вырыты землянки. Климат был суше, поэтому бескрайние степи начинались гораздо севернее, чем сейчас, а вокруг лежали хвойные леса - нетронутая тайга по сравнению с современными рошицами.

Славяне жили родовым строем в небольших неукреплённых посёлках, состоявших из квадратных хижин-полужемлянок с очагом в углу. Их врождённое добродушие и гостеприимство позволяли мирно сосуществовать с соседними племенами и из поколения в поколение передавать свою самобытную культуру. 7000 лет назад они уже имели серьёзные достижения в обработке металлов и изготовлению керамики, примером чего служит блестящая Трипольская культура. К тому времени уже сложился и традиционный славянский наряд: волосы, перевязанные на лбу узкой лентой, длинные рубахи, иногда перехваченные поясом, просторные не стесняющие движений штаны, обычно белого или серого цветов, удобные на ходу берестяные лапти. Позднее женщины стали расширять рубахи характерными славянскими узорами, основными из которых были: квадрат с четырьмя точками, крест, на лопастях которого четыре символа первого роста прорастающего семени, и спираль, символизирувшая свернувшуюся змею. Аналогичными узорами, украшались и другие предметы быта: крестообразно располагались 4 листа в орнаменте полотенца, 4 солнца на бронзовом сосуде, а в жертвенниках размещались 4-х конечные кресты, вписанные в солнечный диск, что свидетельствует о главенствующей роли в мировоззрении славян числа 4. А знаменитая украинская “гривна” изначально была оберегом на гриве коня и представляла собой спираль в три с половиной оборота, завершавшуюся квадратом - упрощённым изображением свастики.



Славянская хижина-полуземлянка

О происхождении древних славян от индо-иранцев свидетельствуют обширные лингвистические данные. Многие славянские слова имеют индо-иранские корни, например: "ведать" (от индийского "веда" - "знать"), "ведьма" (по индийски "вед Ма" - "знающая Мать или женщина"), "дверь" (от индо-иранского "двара"), "лодка" (от индийского "ладья"), "говядина" (от индийского "гов" - "корова"), "грива" (по индо-ирански "волосы"), "сестра" (от индийского "свасар"), "радость" (от индийского "рада"), "знание" (от индийского "джнана"), "солнце" (от латышского-литовского "сауле", а оно в свою очередь от индийского "Сурья" - Бог Солнца), "веять" (от украинского "Вий" или "Вей", а оно - от индо-иранского "Вайю" - Бог Ветра), "баба-яга" (от индийского "баба" - "мужчина, человек" и "йога" - "йог"), а также - числительные от индийских: 1 - "ади", 2 - "двайт", 3 - "три", 4 - "чатур", 5 - "пянч", 6 - "шешт"... 10 - "деша"... 100 - "сата" и т.д.. Позднее, около 6000 лет назад в Центральную Европу с Южного Урала начали проникать арийские переселенцы, и славянский язык пополнился новыми арийскими словами. Двигаясь на Запад, арийцы встретили на своём пути реку и назвали её "Дон" (по ирански "дан" - "река"), затем вышли к более полноводной реке и назвали её "Днепр" (по ирански "дан-апр" - "река глубокая"). Достигнув мест обитания славян, арийцы смешались с ними. В 1996 году на территории Западной Украины археологами была найдена иероглифическая табличка с надписью, сделанной на древнеарийском языке: "Грехи ваши падут на головы детей ваших"; возраст таблички почти 6500 лет.



Древнее славянское поселение

Приблизительно 6000 лет назад Трипольская культура достигла своего расцвета. Местами обитания славян были уже крупные посёлки из нескольких сотен жилищ, в которых обитало от 10 до 25 тысяч человек. Например, на Уманщине обнаружены развалины таких древних поселений как Тальянки площадью 450 Га (состояло из более 2700 домов), Майданецкое - около 300 Га, Доброводы - 250 Га и др. Жилища представляли собой деревянные избы-срубы, нередко двух и даже трёхэтажные, которые отапливались печами и имели круглые окна. Как правило, в поселениях использовалась циркулярная планировка: здания располагались концентрическими кругами (торцами наружу, а выходными дверями к центру поселения), прорезанными улицами-радиусами. По периметру поселения окружались валами и рвами. Их обитатели занимались земледелием и скотоводством, знали горячую ковку и сварку металлов, вели обработку меди и изготавливали различные инструменты и украшения, выделывали шкуры и плели кружева, занимались скрещиванием и селекцией культурных растений и выращивали несколько сортов пшеницы, ячмень, просо, бобы, виноград и различные плодовые деревья. Особую известность получила трипольская керамика, которую древние мастера лепили руками, покрывали богатым узором и обжигали в печах с горнами: различные сосуды, кувшины, блюда, кубки и прочая утварь. Древние славяне имели также собственный календарь, меры длины и времени и свою письменность, которая представляла из себя слоговое письмо и включала более 150 знаков "черт и рез". Как правило, в качестве основы для записей использовалась береста, однако некоторые знаки, имевшие сакральное значение, наносились также на посуду и предметы быта и культа.



Несомненно то, что в III-ем тысячелетии до н.э. славяне намного превосходили своим культурным уровнем все соседние народы и оказывали значительное влияние на их развитие. Римский историк I века н.э. Помпей Трог и христианский летописец Павел Оросий (385-420 г.г. н.э.) утверждали, что 5000 лет назад предки скифских племён господствовали над Европой и Передней Азией. Продвигаясь на север, славяне заселили побережье Белого моря, породив племена балтов и венедов. Многие реки Архангельской и Вологодской областей до сих пор носят названия Ганга, Шива, Ганеша и Падма. На юге волна славянских поселенцев достигла Крита и Анатолии, оказав значительное влияние на критскую культуру и письменность и основав на турецком побережье Эгейского моря знаменитую Трояду-Илион. 2500 лет до н.э. в центре Трои уже стояла крепость с высокими стенами до 4 метров толщиной. В частности, именно на древнеславянском языке были выполнены надписи на таинственном керамическом диске, обнаруженном учёными в развалинах критского города Феста. Двигаясь на запад, потомки славян основали колонию на Сицилии и достигли Апеннинского полуострова, где от них произошли легендарные этруски, впоследствии создавшие самую развитую цивилизацию Западной Европы.



Трипольская керамика

Несколько позднее началась славянская экспансия на восток. Согласно Геродоту, 3500 лет назад предводитель славян Таргитай, известный в славянских былинах как Тарх Тархович, двигаясь на восток, вышел к Днепру. Спустя столетия славяне спустились по Днепру на юг и распахали жирный чернозём лесостепей. Постепенно на правом берегу Днепра возникло древнейшее в Европе государство Аратта. Города окружались валом и рвом, на въезде строились ворота с укрепленными башнями, защищавшими жителей от набегов кочевников. Первую такую деревянную крепость на Днепре построил сам Тарх Тархович. Люди строили лодьи, сплетённые из прутьев и обтянутые кожей, повозки и телеги со сплошными без спиц деревянными колёсами. Вели торговлю с Грецией (Крито-Микенская и Минойская цивилизации) и кельтами (друидами). Сын Таргитая Липоксай стал родоначальником скифских племён, столицей которых был город Неаполь Скифский (ныне Симферополь). В 448 году до н.э. Геродот посетил Сарматию и Скифию и описал в своей книге некоторые славянские обряды, в том числе процесс захоронения славянского князя в деревянном срубе.

К концу II тысячелетия до н.э. славянские племена заселили обширную территорию от Днепра до Урала. До сих пор десятки рек Центральной части России носят названия Кама, Индра, Савра, Бхога, Сура, Каруна, Марица, Индика, Марута и другие, имеющие санскритские корни. Крупнейшая река на востоке региона - Волга - древнегреческими авторами (Геродот, Птоломей, Агафимер) именуется Орос или Роса, а в "Ригведе" её называют Раса. От неё происходит и слово Россейя или Россия. Неподалёку от современного города Самара на Самарской Луке находилось главное святилище восточных славян - храм Солун. В центре святилища располагалось кольцо диаметром 50 метров и высотой 6 метров, а вокруг него симметрично располагались меньшие кольца диаметром 25 метров, представлявшие собой шесть фаз Луны. Храм был посвящён Богу Сомы (Луна), в честь него была также названа протекавшая рядом река Сомара или Самара. Во время празднования полнолуний жрецы храма варили священный напиток "сому", для приготовления которого использовалась ягода смородина ("сома-родина").



Поселение Аратты

Источник сведений о жизни древних славян - это, в первую очередь, "Велесова Книга", древняя рукопись, не признаваемая официальной исторической наукой. Она описывает события истории древних славян с конца II тысячелетия до н.э. до конца I тысячелетия до н.э. и, в частности, подробно рассказывает об исходе очередной волны арийцев из Семиречья (озеро Балхаш). Согласно древним книгам, древние славяне поклонялись Единому Богу-Отцу Роду, который сотворил Бога-Сына Сварога (от санскритского "сварга" - "творец") и Богородицу Ладу (от санскритского "Лата"), Матерь Сва. "Род" по-ирански означает "Свет, Бог", а "Сва" в переводе с санскрита означает "Дух, Сам, Святой". "До рождения Света белого Тьмой крошечной был окутан мир. Был во тьме лишь Род - Прародитель наш, Родник Вселенной, Отец Богов. Был в начале Род заключён в Яйце, был Он семенем не пророщенным, был Он почкою не раскрывшейся. Но конец пришёл заточению. Род родил Любовь - Ладу-Матушку... И тогда Любовью мир наполнился."



Род

Наиболее почитаемыми у славян Божествами были Род и Рожаницы, "Небесные Хозяйки": Лада (Богиня брака, времени, изобилия, Мать всего сущего) и её дочь Леля (Богиня целомудрия, весны, роста). Особое место в пантеоне занимала Мокоша (или Макошь) - Богиня Воды и плодородия, великая Мать всего живого, Богиня "мокши" (по санскритски "счастья") и судьбы. Ей поклонялись у родников, куда кидали пряжу, и от её имени происходят слова "мокнуть" и "макать". Позднее в именах Божеств было заимствовано иранское слово "Бог" ("Господь"). Тогда Бог-Отец Род получил своё новое имя - Стрибог. Сыном Сварога был Дажьбог - Бог Солнечного света, тепла и урожая. Он изображался на золотой колеснице, в которую вместо лошадей были запряжены грифоны (собаки с птичьими крыльями), в руках у Дажьбога были ритуальные жезлы, украшенные листьями папоротника. Ему помогает Хорс - Бог Солнечного диска, круга, от имени которого происходят слова "хоровод" и "колесо". Приблизительно 3000 лет назад наиболее почитаемыми у славян Божествами становятся Перун и Велес. Перун - Бог Войны и Грозы, изображался как седой воин с золотыми усами, который несётся по небу в колеснице или верхом на коне и мечет стрелы-молнии. Гром - это стук его колесницы, изгоняющий нечисть из тела человека. Спит в дупле священного дерева. Таким священным деревом у славян издавна был Клён, а священным животным - Медведь ("Мёд ведающий"), которого стали называть так потому, что было строго запрещено произносить его индоевропейское имя. Велес - Бог Богатства, Торговли, Мудрости и Подземного царства, от его имени происходят слова "велеть", "власть", "великий". Считался покровителем животного мира и изображался мохнатым, а его жрецы одевались в звериные шкуры мехом наружу. Велесу посвящена "Велесова книга" новгородских жрецов, а в Библии он известен под именем Веселоил.

Космос у славян делился на три уровня: "Правь" (высший мир благодати, где живут существа с высшим сознанием, Боги), "Явь" (наш видимый мир) и "Навь" (низший мир, где обитают невежественные души). Суть славянской религии заключалась в молчаливом и созерцательном поклонении Высшим Богам. "Ибо лишь моля Богов, да имея чистые души и тела наши, будем иметь жизнь с праотцами нашими, в Богах слившись в Единую Правду." Постоянное восхваление и славление Прави называлось "Православие". Так, византийский монах-путешественник Елизарий в 532 году н.э., описывая славянский обычай мыться в бане, написал в своих хрониках: "Православные словены и русины дикие люди и житие их дико и безбожно. Муж и девки нагие вместе запираются в жарко натопленной избе и истязают тела свои, сеча друг друга ветвями древесными нещадно до изнеможения, опосля выбегают нагие и прыгают в прорубь ледяную али сугроб. И охладившись вновь бегут в избу истязать себя прутьями".

Велес



Лада-Матушка

За веком век славянские старейшины и жрецы передавали из уст в уста сокровенные знания, зачастую закодированные в легендах, былинах и песнях. Старинные поговорки: "не в Духе", "вышел из себя" и другие напоминают о существовании у человека его души, а тот факт, что главным героем большинства славянских сказок был "Иван-дурак", - это намёк на то, что только "безумственное сознание" и смирение могут помочь человеку обрести счастье и материальное благополучие, и что только Господь даёт человеку все эти блага. Довольно часто героям древних сказок приходится делать выбор своего жизненного пути: "Налево пойдёшь - жизнь потеряешь, направо пойдёшь - коня потеряешь, прямо пойдёшь - себя потеряешь...", - подобные аллегорические описания передают суть трёх био-энергетических каналов, существующих в душе каждого человека.

Древние славянские жрецы хорошо знали о наличии в тонком теле человека структуры “чакр” или био-энергетических “колёс”. “И вот птица Мать Сва поёт о дне том, и мы со всеми ждали время оное, когда завращаются Сварожьи колёса у нас. Это время после песни Матери Сва наступит.” В летописях жрецов постоянно используется выражение “И била крыльями Мать Сва”, которое образно описывает потоки энергии над головой посвящённого человека, напоминая ветерок от бьющихся крыльев птицы. Именно по этим вибрациям и двигались когда-то древние арийцы в поисках новых земель. “И говорила Сва в поле нашем, и била крыльями Мать Сва, и пела песни к сече, и та птица не есть Солнце, она - та, из-за которой всё стало.”

Около 2800 лет назад воинственным Богом западных славян (лютичей, балтов и венеков) считался Сварожич - сын Сварога. Титмар, епископ Мерзебургский (976-1018 г.г. н.э.), в своей “Хронике” упоминает священный город древних славян, посвящённый Сварожичу. “Есть некий город под названием Редегаст, треугольной формы, с тремя воротами. Его со всех сторон окружает большой лес, для местных жителей неприкосновенный и почитаемый. Двое ворот города открыты для всех входящих, третьи, самые малые и обращённые на восток, ведут к морю, лежащему неподалёку и ужасающему на вид. В городе нет ничего, кроме Святынища, искусно построенного из дерева. Внутри него стоят рукотворные Божества, устрашающие, наряженные в шлемы и кольчуги, и на каждом вырезано его имя. Главный из них зовётся Сварожич...” Позднее немецкий священник XII века Гельмольд фон Бозау написал в своей “Славянской Хронике”: “Их город повсюду известен, Ретра, центр идолопоклонства. Здесь выстроен большой храм для богов. Главный из них — Редегаст. Идол его сделан из золота, ложе из пурпура. В этом городе девять ворот, и со всех сторон он окружен глубоким озером. Для перехода служит деревянный мост, но путь по нему открыт только для приносящих жертвы и спрашивающих ответы...”



Клятва Сварожича. Автор - Борис Ольшанский

Другим крупным религиозным центром западных славян (бодричей, полабов, вагров) был город Аркона, располагавшийся в северной части острова Рюян (современный Рюген). Он был окружён неприступным валом высотой около 13 метров и изобиловал теремами, кузницами, мастерскими и амбарами. В центре города на главной площади находилось главное святилище варягов - Храм Бога-Творца Святовита, внутри которого на огромном каменном основании высилось 30-метровое изваяние Бога с четырьмя бородатыми лицами, смотревшими во все стороны света. При храме находилась дружина из 300-т витязей ("служивших Виту"), в которую набирались воины из лучших славянских семей. Благодаря своему удобному местоположению на пересечении торговых путей, Аркона аккумулировал в себе несметные богатства и более тысячи лет доминировал над южным побережьем Балтийского моря, пока в 1168 году не был захвачен и разрушен датскими крестоносцами.

В конце I тыс. до н.э. на территории современной Украины расселились племена антов, создавшие знаменитую Черняховскую культуру (III-IV в.в. н.э.). В 375 году н.э. племена готов захватили в плен и казнили легендарного князя антов Буса, его сыновей и 70 антских старейшин, а в 376 году н.э. антские поселения подверглись опустошительному нашествию гуннов под командованием Атиллы, вследствие чего в государстве антов начался период упадка. Однако спустя столетие, после ухода гуннов в 471 году, новому князю антов Кию удалось объединить народ и возродить его культуру.

Именно Кий основал новую столицу государства - Киев град. В VI веке н.э. анты занимали уже территорию от Дона до Румынии (Пеньковская культура V-VII в.в. н.э.) и основали свои поселения в Иллирии и Македонии. Многие античные авторы пишут о господстве славянских племён на Балканах, так, по словам императора Константина VII Багрянородного (905-959 г.г. н.э.), в то время "вся страна [Эллада] была славянской и варварской". Иоанн Эфесский (ок. 585 г. н.э.) сообщает, что славяне "были господами страны [Эллады] и жили в ней свободно, как в собственной... Они разбогатели, имеют золото и серебро, стада коней и много оружия..." Церковный историк Евагрий Епифанский (ок. 593 г. н.э.) рассказывает об опустошении всей Греции славянами. Греческая провинция Пелопоннес была практически полностью заселена славянами, в 583 году на юге Пелопоннеса ими был основан новый город Монемвасия. Фома, пресвитер Эмезский, сообщает, что в 623 году н.э., когда племена антов входили уже в состав Аварского Каганата, славянская экспансия распространилась также на Крит и другие греческие острова. В 626 году н.э. анты были союзниками авар в их походе на Константинополь, после чего Византия была вынуждена заключить с антами договор, и антские воины служили в византийской армии.



Современный идол
Святовита
на острове Рюген

До сих пор на территории Украины, к югу и востоку от Киева сохранились древние славянские укрепления, называемые Змиевы валы. Это огромные фортификационные сооружения, имевшие в своей основе двойные бревенчатые стены, между которыми засыпалась земля, снабжённые укреплёнными башнями, переходами и складскими помещениями. Высота валов достигала 12 метров, ширина основания - 20 метров. С южной стороны валы имеют ров глубиной 2-3 метра. Валы строились со II века до н.э. до VII века н.э. для защиты территорий от набегов степных кочевых племён (гуннов, сарматов) и по своей сути являются, в первую очередь, "противоконными" заграждениями. Общая протяжённость сохранившихся в настоящее время Змиевых Валов более 1000 км, все они являются частями единой защитной системы, имевшей несколько оборонительных линий.



Реконструкция Змиевых Валов

В I тысячелетии н.э. северные славянские территории также переживали период культурного и экономического расцвета. Скандинавы называли славянскую империю "Гардарика" (Страна Городов), а греки использовали эпитет "Монголия" (Великая). Летопись древних франков "Баварский Географ" сообщает о сотнях городов, находившихся на территории северных и восточных славянских княжеств. Одним из древнейших поселений была Старая Ладога, основанная венетами ещё в I тысячелетии до н.э.. Не менее древними поселениями были Ростов, Муром, Полоцк, Углич, Изборск, Смоленск, Чернигов, Овруч, Ужгород, Белоозеро, Холмогоры. В городах процветали различные науки (астрономия, медицина), искусства (ваяние, вышивка, музыка) и ремёсла (обработка металлов, древесины, производство кожаной обуви, пушнины, изготовление оружия, бусов, керамики и музыкальных инструментов). Вокруг располагались сады, огороды, пашни и загоны для скота. Славяне имели письменность, их письмо было руническим ("черты и резы"). Грамотой владели не только знатные люди, но также ремесленники и купцы; славянские надписи были обнаружены на древнерусских мечах, щитах, кочергах, посуде и деревянных бирках. Позднее Папа Римский Иоанн VIII отмечал в своих записях, что Кирилл и Мефодий создали свою азбуку (кириллицу и глаголицу) на основе древнеславянских "черт и рез".



Славянский город

Как правило, древнеславянскими городами управляли князья, передавая власть по наследству от отца к сыну. Как свидетельствует "Иоакимовская летопись", в середине IX века н.э. старо-ладожский князь Гостомysl, потеряв своих четырёх сыновей, был вынужден пригласить на княжение сына своей средней дочери Умилы. Умила была женой Годслава, одного из сыновей Вышана (Витслава), правителя Рерика, крупнейшего города на всём южном побережье Балтийского моря. В 808 году н.э. датские крестоносцы захватили Рерик и убили Годслава, но его супруга и три её сына - Рюрик, Сивар (Синеус) и Трувор - бежали и укрылись в священном городе Арконе. Именно здесь прошла юность Рюрика и его братьев, здесь они обучались различным наукам и военному делу. В 853 году Умила и её сыновья получили сообщение от Гостомысла и переселились в Старую Ладугу. В 862 году, после смерти деда, Рюрик стал правителем заложенного им на берегах озера Ильмень нового города Новгорода, ныне называемого Рюриково Городище, а его братья - князьями Белоозера и Изборска. Через два года Сивар и Трувор умерли, "и принял всю власть один Рюрик, и стал раздавать мужам своим города — тому Полоцк, этому Ростов, другому Белоозеро. Варяги в этих городах — находники, а коренное население в Новгороде — словене, в Полоцке — кривичи, в Ростове — меря, в Белоозере — весь, в Муроме — мурома, и над теми всеми властвовал Рюрик." ("Повесть Временных Лет")



Рюрик и его братья прибыли на Ладугу.
Автор - Аполлинарий Васнецов

В 879 году Рюрику наследовал князь Олег Вещий (?-912 г.г.), брат его жены Ефанды, по инициативе которого начался процесс централизации власти. В 882 году Олег захватил Киев и перенёс столицу туда, и князья различных городов должны были признать верховную власть новоявленной киевской династии. Завершился этот процесс во времена правления внука Рюрика - Святослава Великого (942-972 г.г.), который подчинил себе все другие славянские города и расширил границы владений за счёт многочисленных военных походов. По словам академика Б. А. Рыбакова, "походы Святослава 965—968 годов представляют собой как бы единый сабельный удар, прочертивший на карте Европы широкий полукруг от Среднего Поволжья до Каспия и далее по Северному Кавказу и Причерноморью до балканских земель Византии".



Святослав Великий. Автор - Борис Ольшанский

Историкам известно, что мать Святослава - княжна Ольга в 957 году посетила Константинополь и приняла христианство и предложила своему сыну креститься тоже, на что он ответил ей: "Вера христианска - уродство есть". Однако спустя всего два десятка лет один из сыновей Святослава отказался от религии, которую тысячелетиями исповедовали его предки. Согласно "Повести Временных Лет", два сына Святослава - Ярополк (?-978 г.г.) и Олег (?-977 г.г.) были рождены его супругой, венгерской княгиней Предславой, а третий сын - Владимир (?-1015 г.г.) был рождён ключницей Ольги, еврейской девушкой Малкой (русифицир. Малушей), которую Святослав привёз из захваченного его войсками Хазарского Каганата. Известно, что в VIII веке хазарский каган Булан вместе со своим двором принял иудаизм. Малка и её старший брат Добран (русифицир. Добрыня) происходили из знатного рода города Любеча, входившего в Хазарский Каганат. Экземпляр летописи Нестора, хранящийся в Устюге, называет ключницу Ольги именно ивритским именем Малка, в остальных экземплярах её имя было позднее повсеместно заменено на Малуша. При дворе Святослава Малка была сперва служанкой, затем ключницей, а позднее экономкой Ольги. В результате она стала наложницей Святослава, и разгневанная Ольга отослала беременную Малку в село Будятичи, где та и родила Владимира.

Добран сперва служил при дворе Святослава конюхом, затем ключником и, наконец, “золотой казны учётчиком”. После смерти Святослава в 972 году его старший сын Ярополк был посажен княжить в Киеве, а Олег - в земле древлянской со столицей в Коростеле. По наущению Добрана новгородские послы выпросили себе в князья юного Владимира. Добран отправился вместе с ним в Новгород и первые годы руководил княжеством от его имени. В 975 году между сыновьями Святослава началась междоусобица. Войска Ярополка, подстрекаемого его воеводой Свенельдом, разбили отряды Олега под городом Обручем, и сам Олег погиб. Перепуганный Владимир бежал из Новгорода “за море”, но уже в 977 году вернулся с варяжской дружиной и выступил против Ярополка. Между Новгородом и Киевом находился укрепленный город Полоцк. Рогнеда, дочь полоцкого правителя Рогволода, была невестой Ярополка. Захватив Полоцк, Владимир на глазах у её родителей изнасиловал Рогнеду и принудил её выйти за себя замуж, а затем убил её родителей. В 978 году Владимир осадил Киев и, благодаря подкупу одного из воевод, заманил Ярополка в свой шатёр и убил его там. Так Владимир стал единоличным правителем Руси. Он взял себе титул “Великий Каган Всея Руси”. “И был он ненасытен в блуде, приводил к себе и замужних женщин и растлял девиц”.

Согласно “Повести Временных Лет”, в 986 году Владимир разослал послов разным религиозным конфессиям и пригласил их к своему двору, чтобы они рассказали ему о своих верованиях. Одними из первых явились будущие католики. Тогда в христианской церкви уже наметился раскол на римско-католическую церковь и на греко-кафолическую, который окончательно произошёл в 1054 году н.э.. В 962 году католичество уже приняла Польша, ещё раньше - Чехия, не за горами было крещение и шведских королей. Владимир спросил католиков: “В чём заповедь ваша?”, и католики ответили: “Пост по силе; если кто пьёт или ест, то всё это во славу Божию, как сказал учитель наш Павел.” Кроме того католики сказали, что их церковь запрещает разводы. Едва Владимир услышал это, то сразу ответил: “Идите, откуда пришли, ибо и отцы наши не приняли этого.” Затем пришли мусульмане, которые предложили Владимиру стать почитателем Мохаммеда и узаконить многожёнство, но князь, узнав, что их вера требует обрезания и запрещает есть свинину и пить вино, заявил: “Руси есть веселие пить, не можем без того жити!” и тоже отказал. Выслушав еврейского раввина, предлагавшего ему чтить субботу, Владимир спросил его: “И где же земля ваша?”. Тот ответил: “В Иерусалиме”. “Точно ли она там?” - переспросил Владимир. Тогда раввины признали, что Бог разгневался на них и рассеял по странам. “Если бы Бог любил вас и закон ваш, то не были бы вы рассеяны по чужим землям. Или и нам того же хотите?” - ответил Владимир и отказался дальше вести с последователями иудаизма разговор. Последними явились правоверные (orthodox) христиане из Византии. Тогда они сильно проигрывали другим церквям во влиянии в мире и поэтому были более уступчивы и сказали, что у них можно и разводиться, и пить сколько угодно. “Вот это нам подходит!” - обрадовался Владимир и принял решение вести на Руси правоверие. За это Византийский император Василий II даже отдал ему в жёны свою сестрицу Анну.

Процесс христианизации Руси растянулся на несколько лет (987-990 годы н.э.). Во время крещения киевлян как скотину загоняли в Днепр, но в Новгороде сопротивление христианству было упорнее. За 12 лет насильственного насаждения христианства было уничтожено 9 миллионов славян из 12-ти миллионов, проживавших на Руси в 985 году. Из 83-х крупных славянских городов 24 полностью прекратили своё существование. Все Святителища древних православных славян, которых называли язычниками, были уничтожены, а вера в древних славянских Богов была запрещена, однако в юго-западной Руси сельское население упорно держалось старых Богов вплоть до XIV века н.э..



Великий князь Владимир выбирает веру. Автор - Иван Эггинк



Крещение Руси

После принятия христианства на Руси началось систематическое уничтожение всех древнеславянских письменных источников и насильственное внедрение христианской идеологии. В 996 году князь Владимир приказал уничтожить Летописный Свод Руси и установил запрет на любые записи, созданные до христианизации. Как раз незадолго до этого (в 863 году) Кириллом и Мефодием была создана азбука "глаголица", и начался перевод христианских книг на славянские языки и одновременное внедрение нового алфавита. Древнеславянская письменность также оказалась под запретом. Чтобы как-то увязать славянскую историю и христианскую веру, правоверными монахами были написаны новые летописи с новой, искусственно придуманной историей Руси: "Повесть Временных Лет", Ипатьевская Летопись, книга Нестора и другие. Так, "Повесть Временных Лет" - это летопись монахов Киево-Печорского монастыря Лаврентия и Нестора, записанная ими в 1110 году н.э.. В летописи утверждается, что "по потопе трое сыновей Ноя разделили землю: Сим, Хам, Иафет. И достался восток Симу... Хаму же достался юг... Иафету же достались северные страны и западные:... Иллирия, славяне, Лихтиния, Адриакия..." Список стран, доставшихся Иафету, был взят монахами из более ранних греческих и византийских произведений, в которых славяне упомянуты не были, но Нестор и другие летописцы сделали эту вставку, ибо знали, что прародина всех славян находилась по соседству с Иллирией. А рассказ о строительстве Вавилонской башни монахи передают так: "Когда умножились люди на Земле, замыслили они построить столп до неба, - было это в дни Иектана и Фалека. И собрались на месте поля Сенаар строить столп до неба и город около него Вавилон; и строили столп тот 40 лет, и не был он закончен. И сошёл Господь Бог видеть город и столп, и сказал Господь: вот род един и народ един. И смешал Бог народы, и разделил на 70 и 2 народа, и рассеял по всей Земле. По смешении же народов Бог ветрами великими разрушил столп, и находятся остатки его между Ассирией и Вавилоном."



Кирилл и Мефодий

Тогда же у славян было введено новое летосчисление, так называемая Константинопольская эра, по которой датой Сотворения Мира считалось 1 марта 5508 до н.э.. Этот календарь просуществовал несколько столетий и был отменён только в 1700 году н.э., когда царь Петр I упразднил его и приказал вести счёт годам от Рождества Христова (так называемый Юлианский календарь). А стремясь объяснить существование славян, правоверные летописцы вывели их происхождение из генеалогии Ноя. Так, в "Сказании о Словене и Русе и городе Словенске" утверждается, что одного из внуков Иафета (сына Ноя) звали Скиф, и он был родоначальником всех скифских племён. Сыновья Скифа - Словен и Рус - покинули обжитые берега Чёрного моря и двинулись на север в поисках новых земель. Через несколько лет мытарств, в 2409 году до н.э. Словен якобы основал на берегу озера Ильмень город Словенск (ныне Великий Новгород), а его брат Рус в 2395 году до н.э. основал по соседству город Руса (ныне Старая Русса). От Словена и Руса произошли племена славян и русских. Как следует из "Повести Временных Лет", около 4000 лет назад славяне начали расселяться по Центральной и Восточной Европе. "Спустя много времени осели славяне по Дунаю, где теперь земля Угорская и Болгарская, и от этих славян разошлись славяне по Земле и прозвались именами своими, где кто сел на каком месте." Например, "украинцы" - это славяне, жившие "у края" ареала их распространения. Большинство современных историков и археологов считают это чистейшим вымыслом.



Страница из "Повести Временных Лет"

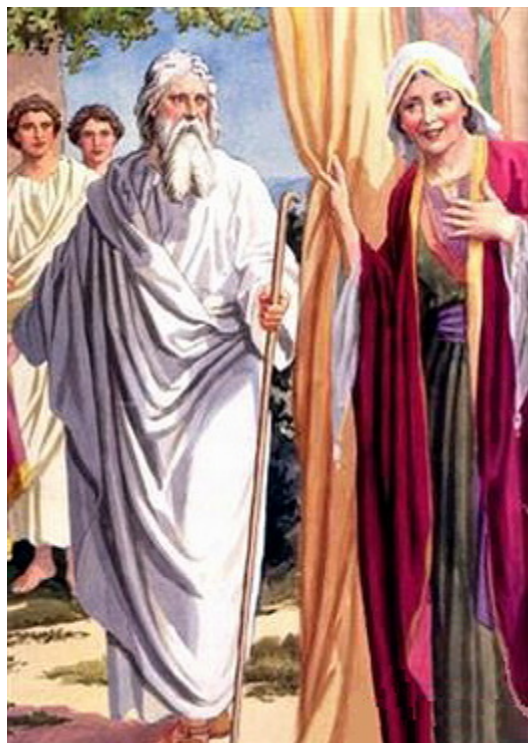
За сотни лет древние православные обряды славян постепенно смешались с христианскими или были заменены на еврейские. В XVII веке патриарх Никон (1605-1681 г.г.) принял решение окончательно искоренить на Руси древнюю веру: он приказал переписать все христианские летописи, заменив в них термин "христианское правоверие" на "христианское православие". Однако следующий Собор 1666 года низложил Никона, и в государственные документы вернулось понятие "правоверие". Так, царя Петра I-го в документах именовали "Правоверным христианским Государем". В Российской Империи никогда не существовало "Русской Православной Церкви", была только "Российская Греко-Кафолическая Церковь" или "Российская Ортодоксальная Церковь греческого обряда", и так она продолжает именоваться на Западе до сих пор. И только пришедшие к власти в XX-ом веке большевики, истребившие основную массу религиозных деятелей, снова вернули слово "православие" и создали Русскую Православную Церковь, посадив управлять ею агентов КГБ.



Церковный Собор 1654 года.
Никон представляет новый вариант богослужебных текстов

Глава 20 - Месопотамия - Авраам

Около 4300 лет назад в одном из древнейших городов халдейской цивилизации - Уре, в семье, являвшейся потомками Ноя, родился мальчик Аврам. Отец его Фарра (Терах) был ваятелем идолов. Мальчик был послушным и помогал отцу в его работе. Повзрослев, Аврам взял себе в жёны Сару, которая была на десять лет моложе его и была его единокровной сестрой от другой жены отца. Они жили небогато, но дружно. Сара была бесплодной, поэтому детей у них не было, и со временем Аврам уже думал сделать своим наследником слугу.



Авраам и Сара

Когда Авраму исполнилось 80 лет, его отец Фарра принял решение переселиться из Ура Халдейского в Ханаан. Тогда их город Ур переживал не лучшие времена, и многие семьи уходили прочь в поисках работы и пропитания.

Аврам, его жена Сара, брат Нахор и их племянник Лот и слуги оставили свой дом и пошли вместе с главой семейства. По дороге в Харране 205-летний Фарра умер. Аврам и его спутники отправились дальше и дошли до Ханаана, но там был голод, и они направились в Египет. Египетский фараон Пепи II (2279-2219 г.г. до н.э.) был потрясён красотой Сары и, поскольку Аврам скрыл от него, что Сара его супруга, взял её себе в жёны. Фараон одарил Аврама и его семью разным имуществом, и Аврам "имел крупный и мелкий скот, ослов, рабов и рабынь, лошаков и верблюдов". Но Бог прогневался на фараона за его грех (брак с Сарой), и фараон был вынужден отпустить Сару и выводить Аврама и его семью за пределы Египта.

Аврам и Лот поделили между собой добытое имущество и разошлись в разные земли: Лот отправился к реке Иордан и поселился вблизи городов Содом и Гоморра, а Аврам поселился в земле ханаанской, возле дубравы Мамре неподалёку от Хеврона (соврем. Кирьят-Арба) и стал разводить овец. Однажды племя Лота подверглось нападению царя Элама, и Аврам был вынужден пойти племяннику на помощь и освободить его из плена.

Всё это время Сара по-прежнему оставалась бесплодной, и когда Авраму исполнилось 86 лет, он принял решение сделать сына от служанки. Служанка Сары Агарь, египтянка по национальности, забеременела от него и родила сына, которого назвала Измаилом.



Явление трёх волхвов Аврааму

Авраму было 99 лет, когда Господь явился ему в виде трёх волхвов. В Библии об этом рассказано так: "И явился ему Господь у дубравы Мамре, когда он сидел при входе в шатёр свой, во время зноя дневного. Он возвёл очи свои и взглянул, и вот, три мужа стоят против него. Увидев, он побежал навстречу им от входа в шатёр свой и поклонился до земли, и сказал: Владыка! Если я обрёл благоволение перед очами твоими, не пройди мимо раба твоего; и принесут немного воды, и омоют ноги ваши, и отдохните под сим деревом, а я принесу хлеба, и вы подкрепите сердца ваши; потом пойдёте в путь свой, так как вы идёте мимо раба вашего."

И Господь ответил: "Я, Господь, который вывел тебя из Ура Халдейского, чтобы дать тебе землю сию во владение." "Даю я землю сию от реки египетской до великой реки, реки Ефрата."

"Ты не будешь больше называться Авраомом, но будет тебе имя: Авраам, ибо я сделаю тебя отцом множества народов." "И дам тебе и потомкам твоим... всю землю Хананскую во владение вечное."

После этого Господь в образе двух странников посетил Лота в Содоме, чтобы проверить, правда ли, что жители этого города погрязли в сексуальных грехах. Лот испугался за жизнь гостей и хотел укрыть их у себя дома, однако жители Содомы всё же узнали про странников и стали стучаться в жилище Лота с требованием выдать им их, чтобы "познать". Господь ослепил грешников и сказал Лоту, чтобы он и его семейство поскорее покинуло город. Уходя, супруга Лота оглянулась, чтобы посмотреть, как небесные огонь испепеляет город, и превратилась в соляной столб.



Исход семьи Лота из Содомы



Изгнание Агари и Измаила

Господь предсказал Аврааму, что его жена Сара через год родит. И через год Сара родила сына Исаака, и Авраам совершил над ним обряд обрезания, как завещал ему Господь: "Да будет у вас обрезан весь мужской пол; обрезайте крайнюю плоть вашу: и сие будет знамением завета между мною и вами."

Сын Агари Измаил стал насмехаться над новорожденным ребёнком Сары, и Сара прогнала Агарь. Служанка и её 14-летний сын пошли прочь и заблудились в пустыне Вирсавии. Когда у них закончилась вода, Агарь уложила измождённого от жажды Измаила под кустом и ушла, чтобы не видеть его смерти. Её плачь услышал Архангел Гавриил и метнул с небес камень, который, упав на землю, создал источник с живой водой, и Агарь смогла напоить ею своего сына.

Выросши, Измаил поселился в пустыне Фаран и был стрелком из лука. Мать взяла ему жену из земли Египетской, и Измаил имел 12 сыновей, которые стали родоначальниками различных арабских племён (бедуинов), живших к востоку от Египта. Эти племена занимались выращиванием и торговлей верблюдами. Единственная дочь Измаила - Васемафа - стала женой старшего сына Исаака Исава. Измаил прожил 137 лет и был похоронен в Каабе - священном Храме, построенном возле спасшего его в детстве источника с живой водой Земзем.

После этого Авраам принял решение переселиться из дубравы Мамре в город Герар (соврем. Джерар), где правил царь филистимлян Авимелех. И опять Авраам скрыл от царя, что Сара его супруга, и она попала в его гарем. Однако ночью во сне к Авимелеху явился Господь, который повелел ему вернуть Сару мужу, пригрозив смертью. Авимелех понял, что Авраам и его семейство находятся под защитой Бога, и одарил их множеством рабов, скота и серебра и позволил свободно жить на своей земле. Авраам заключил с Авимелехом союз и основал в пустыне поселение Вирсавия (соврем. Беэр-Шева).



Однажды Господь решил проверить преданность ему Авраама "и сказал ему: возьми сына твоего, единственного твоего, которого ты любишь, Исаака; и пойдь в землю Мориа, и там принеси его во всесожжение на одной из гор." "И взял Авраам дрова для всесожжения, и возложил на Исаака, сына своего, взял в руки огонь и нож, и пошли оба вместе." "И пришли на место, и устроил там Авраам жертвенник поверх дров. И простёр Авраам руку свою, и взял нож, чтобы заколоть сына своего. Но Ангел Господень воззвал к нему с неба и сказал: не делай над ним ничего, ибо теперь я знаю, что боишься ты Бога, и не пожалел сына твоего, единственного твоего для меня."

Жертвоприношение Авраама

После смерти Сары, которая умерла в возрасте 127 лет, у Авраама была ещё одна жена - Хеттуру. Хеттуру родила от Авраама шестерых сыновей, которые впоследствии стали родоначальниками различных семитских племён. Сам Авраам скончался в 175 лет, престарелый и насыщенный жизнью. Сыновья Исаак и Измаил похоронили его рядом с его женой Сарой в пещере Махпеле на поле Ефрона.

Сын Авраама Исаак в 40 лет женился на Ревекке из Месопотамии, которая была его дальней родственницей, дочерью племянника Авраама Вафуила, сына его брата Нахора. Спустя 20 лет, приблизительно в 2144 году до н.э. Ревекка родила ему двух мальчиков-близнецов: Исава ("Волосатый") и Иакова ("Хитрый"). Исав был любимцем Исаака, умелого зверолова, в то время как Ревекка больше любила "домашнего" Иакова. Ещё во время беременности Ревекка узнала во сне, что её сыновья станут родоначальниками двух великих народов, причём потомки старшего будут в подчинении у младшего. Однажды Исаак попросил Исава наловить ему дичи и пообещал благословить его на правление. Ревекка услышала это и, пока Исав был на охоте, приготовила пищу и послала Иакова отнести её отцу. Чтобы Исаак, который в то время уже плохо видел, не распознал обмана руками или по запаху, она надела на Иакова одежду Исава и обмотала его шею и руки козлиными шкурами. Так хитростью Иаков был благословлён своим отцом.

Узнав про обман, Исаак отправил Иакова в Харран к брату Ревекки Лавану, сыну Вафуила, чтобы он взял себе в жёны его дочь. В Харране Иаков женился на Лие и Рахили и оставался там до смерти Исаака, который прожил 180 лет и был также похоронен в пещере Махпеле.

Узнав о смерти отца, Иаков со своим семейством поспешил из Харрана домой. Однажды, когда он со своими стадами переправлялся через реку, он повстречал Господа в образе Ангела, который не хотел пропускать его. Иаков схватил Ангела и принялся бороться с ним, а затем потребовал благословения. Ангел был вынужден уступить и подтвердил благословение Исаака. Господь сказал ему: "отныне ты не будешь называться Иаковым, но будет тебе имя: Израиль. (евр. "Богоборец")". Считается, что это имя Иаков получил, поскольку обманом смог изменить Божью Волю. Так сыновья Иакова стали родоначальниками израильского народа.



Исаак благословляет Иакова



Иаков узнаёт одежду Иосифа

У Иакова в Месопотамии родилось 12 сыновей, самым любимым из которых был младший - Иосиф. Он часто доносил своему отцу на проказы братьев, которые пасли овец, и однажды братья раздели Иосифа и продали его в рабство купцам каравана, направлявшегося в Египет, а отцу показали одежду Иосифа, испачканную кровью волка, и сказали, что их брат погиб. Купцы каравана прибыли в тогдашнюю египетскую столицу Аварис и в свою очередь продали Иосифа Потифару, военачальнику египетского фараона, который сделал сообразительного и трудолюбивого юношу своим управляющим. К несчастью, супруга военачальника вспылала к Иосифу страстью, а когда тот отверг её домогания, бросила его в тюрьму по ложному обвинению.

В тюрьме Иосиф сделал несколько пророчеств, которые сбылись, и тогда им заинтересовался египетский фараон Ментухотеп II. В возрасте 30-ти лет Иосиф предсказал фараону, что Египет ожидают семь урожайных лет, а затем - семь лет голода, и посоветовал фараону копить запасы. Тогда Ментухотеп приказал освободить Иосифа из тюрьмы и назначил его своим главным распорядителем (визирем). Позднее Ментухотеп женил Иосифа на Асенефе, дочери жреца Гелиополиса, которая родила от него двух сыновей: Манассия и Ефрема.



Иосиф предсказывает фараону

Во время семи неурожайных лет братья Иосифа, как и многие другие люди из соседних с Египтом областей, пришли в Египет за зерном, и Иосиф узнал их. Сперва он приказал схватить их, но потом простил им прошлое и предложил им вместе со своим отцом Израилем переехать всей семьёй в Египет и даже предоставил им повозки. Так потомки Авраама числом 66 человек поселились в дельте Нила в земле Гошен (Гесем), столицей которого был Гелиополис (ныне пригород Каира). Мало-помалу от их семьи произошёл многочисленный народ.

Иосиф прожил 110 лет. Перед своей смертью он сделал своё последнее пророчество: "Бог посетит вас и выведет из земли сей в землю, о которой клялся Аврааму, Исааку и Иакову."

Глава 21 - Египет - Моисей

Примерно 3370 лет назад египетский фараон Аменхотеп III (прав. 1388-1351 г.г. до н.э.), в годы правления которого произошли первые волнения рабов, забеспокоился о том, что число евреев в Египте, являвшихся потомками Израиля, быстро растёт, и приказал топить в реке всех новорожденных еврейских мальчиков. Одна еврейская женщина по имени Йохаведа, супруга знатного еврейского вождя Амрама, три месяца скрывала своего ребёнка, а затем, не имея возможности больше прятать и кормить его, положила младенца в тростниковую корзину и оставила на берегу реки. Дочь фараона, вышедшая на реку мыться, увидела плачущее в корзине дитя и сжалилась над ним. Она взяла его к себе в качестве приёмного сына, поскольку недавно потеряла своего мужа в сражении. Благодаря хитрости старшей дочери Йохаведы - Мариам, сестра фараона позволила матери вскормить его и дала ему имя Моисей (Moyses), так как она "из воды вынула его".



Дочь фараона находит Моисея

Благодаря покровительству дочери фараона, Моисей в детстве получил хорошее образование и воспитание. С 12-ти лет он обучался в лучших египетских храмах, где получали образование все наследные принцы Египта, в том числе и будущий фараон-реформатор Эхнатон (Аменхотеп IV), и не уступал им ни в науках, ни в военных искусствах. "И научен был Моисей всей мудрости Египетской и был силен в словах и делах" (Деян. 7:22). Выросши, он стал уже признанным мастером по астрологии и астрономии, и по поручению Эхнатона (прав. 1351-1335 г.г. до н.э.) под руководством Моисея была построена новая крупная обсерватория в Храме Солнца Ведж-Атон в Гелиополе (современный пригород Каира). По мнению летописца Манефона, автора эпопеи "История Египта", Моисей получил от фараона сан верховного жреца этого храма и имя Осарсеф (Козарсиф).

После смерти Эхнатона правительницей Египта на некоторое время стала его первая супруга Нефертити, взявшая себе имя Нефернефруатон (прав. 1335-1333 г.г. до н.э.). Она пыталась продолжить реформы своего супруга и полностью доверяла Моисею. Историк Иосиф Флавий в своём 20-томном труде "Иудейские Древности", утверждает, что в те годы Моисей был назначен главнокомандующим её армий и в этом качестве подавил восстание в Нубии (Эфиопии) и спас Египет от опасности вторжения завоевателей. Для закрепления мира эфиопская принцесса Фарбис стала супругой Моисея, что подтверждено в Библии: брат Моисея Аарон и его сестра Мариам упрекают Моисея за то, что он взял в жёны эфиопку (Числа 12:1). Но в этот момент триумфа царица умерла, и к власти пришёл другой фараон, властолюбивый и не доверявший Моисею из-за его происхождения и причастности к реформам Эхнатона, который очень быстро лишил Моисея практически всех его титулов и отстранил от всех дел.



Нефертити, любимая жена Эхнатона

И ранее, а особенно при новом фараоне Моисей видел жалкий труд и унижительное положение своих собратьев израильтян, которых использовали в Египте в качестве дешёвой рабочей силы, обычно для изготовления глиняных кирпичей. Однажды на глазах у Моисея надсмотрщик стал жестоко издеваться над евреем, и в порыве гнева Моисей выхватил меч и, убив надсмотрщика, закопал его тело в песок. Однако у убийства были свидетели, которые доложили о нём фараону, и Моисей был вынужден бежать на восток. К востоку от залива Акаба на земле Мадянской он взял себе в жёны жреческую дочь Сефору и занялся скотоводством. В то время ему было уже 40 лет. Сефора родила ему двух сыновей: Гершом и Елиезера, и несколько десятилетий Моисей прожил спокойной жизнью семьянина и животновода.

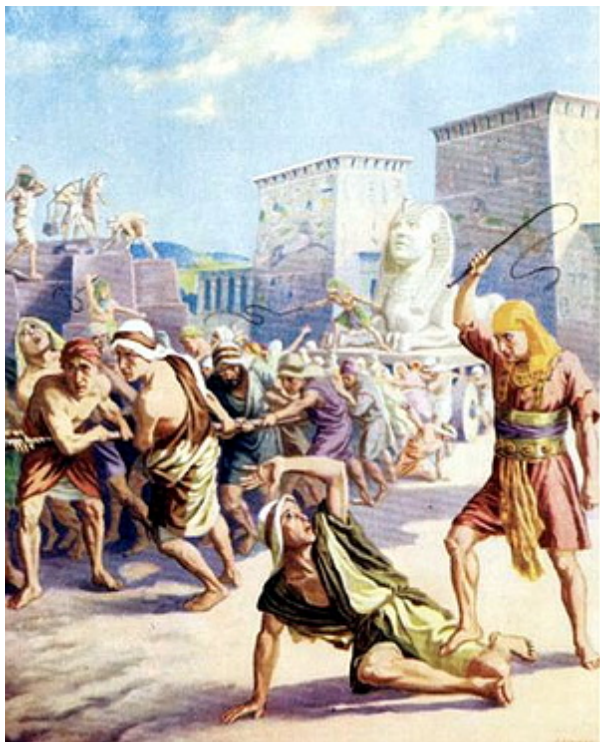
Как-то раз, когда Моисею было уже около 80-ти, он пас овец и вдруг увидел куст терновый, объятый пламенем, но не сгорающий. И явился Моисею из пламени огня Ангел Господень и сказал: "Я Бог отца твоего, Бог Авраама, Бог Исаака и Бог Иакова. Я увидел страдание народа моего в Египте." "Я пошлю тебя к фараону; и выведи из Египта народ мой." "Так скажи сынам израилевым: Сущий (т.е. Иегова или Яхве) послал меня к вам." "Являлся я Аврааму, Исааку и Иакову с именем Бог Всемогущий, а с именем моим Яхве не открылся им."



Явление Яхве
Моисею

В те годы положение соплеменников Моисея в Египте действительно стало ещё хуже. Пришедший к власти фараон Сети I (род. 1331, прав. 1291-1279 г.г. до н.э.) развернул в стране бурную архитектурную деятельность, в частности, начал строительство новой египетской столицы - города Пер-Рамсес (соврем. Кантер), который по своим размерам и роскоши должен был быть равен Мемфису и Фивам. Рабы работали на его стройках без выходных по 16-18 часов в сутки в тяжелейших условиях. Поскольку имя Сети I отражало, что он происходил из династии, поклонявшейся убийце Озириса - Сетху, он обычно избегал указывать это имя вне своего родного города Авариса и именовался вторым именем - Мернептах. Под этим именем (Менефта) он упоминается и в Библии.

Вернувшись в Египет в сопровождении жены и детей, Моисей сперва стал убеждать соплеменников покинуть Египет, а затем отправил к фараону своего старшего брата Аарона, бывшего у евреев первосвященником, который стал просить Мернептаха отпустить евреев в пустыню помолиться своему Богу Яхве. Аарон пытался объяснить фараону, что Моисей - пророк Яхве, и в качестве доказательства этого Аарон демонстрировал фараону с помощью Божественных сил различные чудеса (например, его жезл вдруг пополз, обратившись в змею, и др.) Но египетские жрецы называли все чудеса Аарона фокусами и с помощью различных технических приспособлений показывали фараону точно такие же трюки, и Мернептах не верил Аарону, что Моисей - пророк Божий.



Евреи строят Пер-Рамсес

Тогда Господь через Моисея подверг Египет “десяти казням”, о которых упоминает также “Папирус Ипувера”: 1) вся вода превратилась в кровь, 2) нашествие лягушек, 3) нашествие мошкеры, 4) нашествие жалящих мух, 5) мор скота, 6) язвы и нарывы, 7) огненный град, 8) нашествие саранчи, 9) абсолютная темнота, 10) смерть всех первенцев. Последнее из пророчеств было особенно ужасным. Бог Яхве приказал Моисею, чтобы в определённый день все еврейские семьи закололи годовалого ягнёнка и зажарили и съели его вместе с горькими травами, а его кровью под вечер обмазали дверные косяки. “В ту ночь я пройду по Египту и убью всех первенцев, людей и животных, и произведу суд над богами Египта... Кровь же на ваших домах будет для меня особым знаком: увидев кровь, я обойду ваши дома стороной... Навсегда запомните этот день: это будет ваш особый праздник... В этот праздник вы будете семь дней есть пресный хлеб... (Исход 12:12-15) Когда ваши дети спросят вас: зачем мы исполняем этот обряд? - вы скажете: это Пасха в честь Господа...” (Исход 12:25) Так у евреев появился праздник Пасхи, а само слово “пасха” переводится как “беда обошла стороной” (соврем “пронесло”).



Аарон у фараона Менефты



Смерть
первенца
фараона

После того как у самого фараона ночью умер сын-первенец, старший брат будущего Рамзеса II, Сети I сдался и согласился исполнить просьбу Моисея и Аарона. По приказу Менефты евреям было дано разрешение совершить в пустыне поклонение своим Богам. Согласно Библии, более 600 тысяч евреев двинулись за Моисеем в пустыню. "Господь же шёл перед ними днём в столпе облачном, показывая им путь, а ночью в столпе огненном, светя им." Многие историки полагают, что перед исходом евреи обобрали своих соседей-египтян. Яхве, наставляя Моисея, говорит ему: "И дам народу сему милость в глазах египтян; и когда пойдете, то пойдете не с пустыми руками. Каждая женщина выпросит у соседки своей и у живущей в доме её вещей серебряных и вещей золотых, и одежд; и вы нарядите ими и сыновей ваших и дочерей ваших, и оберете египтян." (Исход, 3:21) По всей видимости, покидая Египет, евреи силой грабили египетские дома, отбирая одежду, посуду, бытовую утварь и оружие.

Когда фараон Менефта узнал о том, что евреи, вместо того чтобы молиться в пустыне своему Богу, уходят всё дальше и дальше на восток, он отправился за ними в погоню и настиг их вблизи Красного моря. Заметив издали приближающиеся к ним египетские войска, израильтяне заволновались, но Моисей простёр над морем свою руку, "и гнал Господь море сильным восточным ветром всю ночь, и сделал море сушею, и расступились воды. И пошли сыны израильтевы среди моря по суше; воды же были им стеною по правую и по левую сторону." Войска Менефты направились следом за евреями, но Господь сомкнул воды и потопил их. Так около 1288 года до н.э. Моисей устроил исход израильтян из Египта. Как свидетельствуют историки, в отместку Сети I совершил серию кровавых походов на Синайский полуостров, в Сирию, Палестину и Ханаан, разорил несколько городов, в том числе Газу,



Хамат и Кадеш, и увёл в Египет несколько тысяч новых рабов.

Переход по дну Красного моря

Моисей и скрижали с заповедями

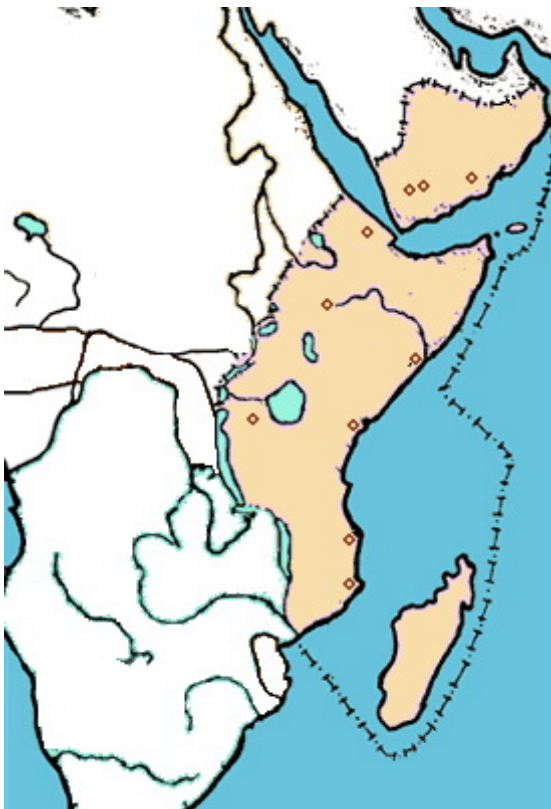
Начались долгие годы странствий израильтян, в течение которых Господь не раз демонстрировал им свою заботу. Например, когда им стало нечего есть, он насыпал им с неба манны небесной - белой крупы, по вкусу напоминавшей медовые лепёшки, и с тех пор они питались манной ежедневно, пока не пришли в обитаемые земли.



На третий месяц по исходу из Египта евреи пришли в Синайскую пустыню и расположились лагерем возле горы Синай. По просьбе Моисея, на этой горе Господь явил ему свой Божественный образ и, отломив рукой кусок своего изумрудного трона, высек из него две скрижали с Десятью Заповедями и отдал их Моисею. Моисей же, чтобы не искушать своих соплеменников, уничтожил их и сделал две точно такие же каменные скрижали и поместил их в специально изготовленный Ковчег Завета. Заповеди гласили: "Не делай себе кумира и никакого изображения, не поклоняйся им и не служи им; не произноси имени Господа Бога твоего напрасно; помни день субботний, чтобы святить его; почитай отца твоего и мать твою; не убивай; не прелюбодействуй; не кради; не произноси ложного свидетельства на ближнего; не желай дома ближнего твоего, не желай жены ближнего твоего, ни поля его, ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, ни всякого скота его, ничего, что у ближнего твоего."

В течение 40-ка лет странствовали сыны израилены с Моисеем, пока не выросли у них новые поколения, закалённые в походах, подготовленные к сражениям за свою землю. Сам Моисей по воле Божьей так и не ступил ногой на эту землю, ему было в этом отказано, и он видел её только издали. Он умер на земле Моавитской и был погребён в долине напротив Беф-Фегора, но никто не знает точного места его погребения. "Ему было за 120 лет, когда он умер, но зрение его не притупилось, и крепость в нём не истощилась." Своим преемником Моисей назначил Иисуса Навина, храброго военачальника, под предводительством которого израильтяне и захватили землю палестинскую. Столицей нового израильского государства стал город Иерусалим. Позднее при палестинском царе Соломоне (990-928 г.г. до н.э.) в Иерусалиме был возведён грандиозный Храм Бога Яхве, в котором поместили Ковчег с моисеевыми заповедями.

Глава 22- Аравия



Страна Офир и её крупнейшие города

Много тысяч лет тому назад южный край Аравийского полуострова соединялся с Африканским континентом в районе Эфиопского нагорья. Со временем между Африкой и Аравией возник пролив, соединивший Красное море с Индийским океаном. Этот регион, находившийся на территории современного Йемена и носивший ранее название "Земля Шеба", вскормил цветущую цивилизацию с богатым сельским хозяйством, высоким уровнем ирригации и сложной социальной, политической и религиозной жизнью, напоминавшей жизнь древней Месопотамии.

Ныне Аравийское плато - каменные и песчаные пустыни, пересечённые высохшими руслами рек, но тысячи лет назад эта местность была не столь безжизненна. Согласно легендам, в те давние времена на юге Аравийского полуострова жили люди с более светлой кожей, чем теперь. Тогда древняя Аравия была частью легендарной страны Офир, столица которой - город Аксум - находилась в Эфиопии в излучине реки Омо (между современными городами Уака и Бако), а в состав её помимо Эфиопии и Аравии входили всё восточное побережье Африки (современные Кения, Сомали, Уганда и Танзания) и остров Мадагаскар. Древние обитатели страны Офир были светлокожими, высокорослыми, добродетельными и хорошими воинами, пасли стада коз, верблюдов и овец, охотились на оленей и львов, добывали драгоценные камни, золото, медь, изготавливали бронзу. Прямыми потомками этого древнего народа ныне считаются обитающие на юге Африки племена буров. Позднее, около 4500 лет назад Аравийский полуостров заселили темнокожие бедуины, потомки Иоктана, младшего сына Евера, правнука Сима. По преданию, праотец арабских племён Иоктан имел 13 сыновей, поселения которых располагались на южной оконечности Аравийского полуострова "от Меши до Сефара, горы восточной".

Около 4000 лет назад в Южной Аравии уже существовала высокоразвитая цивилизация, включавшая в себя четыре "царства пряностей": Минею (Маин), Катабан, Хадрамаут и Саву. Минея находилась в северной части Йемена, её столицей был город Баракиш, на юге был Катабан, столицей которого был город Тимна, к востоку от Катабана лежало царство Хадрамаут с центрами в Ирме и Шабве, а между ними в центре располагалась Сава, крупнейшими городами которой были Сана, основанная по преданию ещё сыном Ноя Симом, и столица Магриб, прославившаяся своей грандиозной плотинной и Храмом Лунного Бога Альмакаха. По описаниям античных авторов (Страбон, Диодор), владыки этих полусказочных стран жили в мраморных дворцах, окружённых садами с бьющими ключами и фонтанами, где пели птицы, благоухали цветы, и повсюду распространялся аромат бальзама и пряностей.



Правителями Савы и других царств были "мукаррибы" ("цари-жрецы"), власть которых передавалась по наследству. Самым знаменитым из них была легендарная Балкис (или Билкис, ок. 982-899 г.г. до н.э.), царица Савская (ок. 960-924 г.г. до н.э.), прославившаяся как самая прекрасная женщина планеты. В детстве её звали Македа, она была родом из Аксума. Её матерью была королева Исмения, а отцом - главный министр. Она происходила из древней эфиопской династии, у истоков которой, по преданию, стоял египетский фараон. Македа получила образование у лучших учёных, мудрецов и жрецов своей страны. В возрасте 15 лет она была выдана за наследного принца Магриба, который не обладал способностями к управлению государством и вскоре умер. Македа взяла власть в свои руки и стала именоваться Балкис.

Благодаря её умелому правлению, основанное ею в Аравии царство Сава вступило в эпоху своего наивысшего расцвета (950-115 г.г. до н.э.). Обладавшая даром дипломатии, владевшая многими древними языками и хорошо разбиравшаяся не только в языческих идолах Аравии, но и в Божествах Греции и Египта, прекрасная царица сумела превратить своё государство в крупный центр цивилизации, культуры и торговли. Тогда через Магриб пролегали караванные пути, связывавшие Египет, Грецию, Вавилон и Палестину с Индией. Через руки аравийских купцов проходили красное, эбеновое (чёрное) и сандаловое дерево, восточные пряности (шафран, алоэ, корица), благовония (мирра, ладан, елей) и драгоценности. Самым ценным и дорогим по тем временам товаром была мирра, воскурявшаяся во всех храмах перед алтарями и жертвенниками. Затвердевшие капли благовонной смолы получали с деревьев босвеллии и комифорры, произрастающих исключительно в Южной Аравии и на африканском побережье Сомали, а места её добычи считались священными.

Города древней Аравии как правило строились в форме прямоугольника и были обнесены стенами высотой 10-12 метров из тщательно притёсанных друг к другу каменных глыб и защищены мощными квадратными башнями. Численность населения городов достигала миллиона человек. В городах процветала обработка металлов и камня, гончарное производство керамики, ткачество и кожевенное дело. В сельской местности жители разводили крупный рогатый скот, овец и верблюдов, выращивали пшеницу, ячмень, бобовые и овощные культуры. По горным склонам, обработанным в виде террас, размещались виноградники, а в оазисах росли рощи финиковых пальм, благовонные деревья и пряные кустарники.

По свидетельству Плиния, столица царства Савского - древний Магриб (Мариб) - была обнесена неприступной каменной стеной с башнями, длина которой составляла 6000 шагов. В город вело четверо ворот, сделанных из тяжёлого красного дерева, а всё пространство внутри было застроено дворцами, храмами, погребальными сооружениями и домами. Дворец царицы был окружён высокой колоннадой, внутри украшен панелями из дорогих пород древесины, бронзовыми скульптурами, кубками из сердоликов, а пол был вымощен кипарисовыми досками. В каждом углу дымились чаши с благовониями. Близ стен красовались священные книги в переплётах из сандалового дерева. Трон царицы блестел золотом. Скамьи для заморских гостей были смастерены из ливанского кедра и покрыты пластинами египетской яшмы.



Развалины Магриба

Возле Магриба находился крупный культовый центр - Храм Лунного Бога Альмакаха (Сина), построенный в VIII веке до н.э.. Храмовая стена овальной формы имела длину почти 350 метров. У ворот Храма стояли роскошные башни, во двор вели широкие ступени, покрытые бронзой. Внутри Храма имелся прямоугольный дворик, окружённый с четырёх сторон кольцевым залом и крытой галереей, которую поддерживали 32 прямоугольные колонны-монолита высотой 8 метров. Рядом располагалось святилище Лунного Бога Альмакаха. Вдоль стен Храма стояли жертвенные алтари из алебаstra, изображавшие головы быка с крутыми рогами - символ могущества Бога Луны. Пол храмового дворика был выложен каменными плитами, испещрёнными древними письменами; на одной из плит было название Храма: "Аввам".



Развалины храма Альмакаха

Гордостью царства Савского была гигантская плотина к западу от Магриба, которая подпирала воду в искусственном озере на реке Азанат. Через сложную сеть каналов и стоков озеро поило влагой поля крестьян, фруктовые плантации и сады при храмах и дворцах на территории всего государства. Длина каменной дамбы достигала 600 метров, высота была 15 метров. Вода в систему каналов



подавалась через два хитроумных шлюза. За плотиной собиралась не речная вода, а дождевая, приносимая один раз в год тропическим ураганом из Индийского океана.

Остатки
плотины
Магриба

Вся территория древней Аравии изобиловала великолепными храмами, дворцами и различными инженерными сооружениями: мостами, плотинами, водоёмами. В глубине аравийского полуострова сохранились города, состоявшие из высоких девяти- и двенадцатизэтажных домов, поразительно напоминающих современные небоскрёбы. Такие дома строились из кирпича-сырца, армированного стеблями травы, и могли стоять не разрушаясь многие тысячелетия. Здания имели небольшие прямоугольные окна и были настолько плотно пристроены друг к другу, что с их крыш можно было свободно переходить на соседние. Многие аравийские города имели потрясающую и неповторимую архитектуру, не уступавшую архитектуре Египта и Месопотамии, красочно описанную в древних аравийских сказках "Тысяча и одна ночь".



Небоскрёбы Шибамы, Хадрамаут

На караванной дороге, ведущей к Синайскому полуострову, во времена царицы Савской был возведён крупный город Тайма (или Тейма). По периметру город был окружён крепостной стеной длиной 12 километров. Благодаря своему местоположению Тайма служил удобным местом отдыха купцов во время их длительных путешествий. В храмах города находились религиозные символы Египта, Вавилона, и Греции. В другом месте на караванной дороге, ведущей в царство Сава, располагались тайные подземные святилища, вход в которые пролегал через внутрискальные пещеры, украшенные изнутри удивительными по красоте барельефами, изображавшими львиные головы. Часто возле аравийских городов размещались каменные столбы с записями о важнейших исторических событиях данной местности, сделанные на древнем арабском языке, но особыми сабейскими письменами, которые лишь совсем недавно были расшифрованы учёными. По их мнению, эти письмены были принесены в Аравию из Эфиопии, использовавшей аналогичную письменность.



Легендарный царь Палестины Соломон (990-928 г.г. до н.э., цар. с 965 г.) совместно с царём Финикии Хирамом (989-936 г.г. до н.э., цар. с 969 г.), прослышав о сокровищах, скрывающихся в Южной Аравии, снарядили туда экспедицию за золотом, слоновой костью и сандаловым деревом. В свою очередь царица Савская посетила Палестину с ответным визитом с грузом благовоний и пряностей. Как повествует Библия, "царица Савская, услышав о славе Соломона, пришла испытать его загадками в Иерусалим. И пришла к Соломону, и беседовала с ним обо всём, что было у неё на сердце. И объяснил ей Соломон все слова её, и не нашлось ничего незнакомого царю, чего бы он не изъяснил ей. " (3 Цар 10, 2 Пар 9).

Путешествовала прекрасная Балкис на слонах и верблюдах. Свита её состояла из чёрных карликов, а гвардия - из светлокожих высокорослых гигантов. Голову царицы венчала корона, украшенная страусовыми перьями, а на мизинце её руки был перстень с камнем "астерикс", неизвестным современной науке. После её путешествия в Палестину двор Соломона стал регулярно получать из знойной Аравии выносливых лошадей, драгоценные камни и украшения из золота и бронзы, но самым ценным по тем временам были конечно

же благовонные масла для храмовых курений. Царица Савская лично умела составлять эссенции из трав, смол, цветов и корней и обладала искусством парфюмерии. В Иордании найден керамический флакон эпохи царицы Савской с печатью Магриба; на дне флакона сохранились остатки благовоний, полученных из деревьев, которые ныне в Аравии уже не растут.



Визит
царицы
Савской
к царю
Соломону

Согласно эфиопским преданиям, прекрасная Балкис очень гордилась своими разносторонними познаниями и всю свою жизнь пыталась получить тайные эзотерические знания, известные мудрецам древности. Она имела почётный титул Верховной жрицы Планетарной Соборности и регулярно устраивала у себя во Дворце "Соборы Мудрости", на которые собирались посвящённые всех континентов. В конце жизни Балкис вновь вернулась в Эфиопию, где её сын Менелик (951-? г.г. до н.э.), рождённый ею от царя Соломона, основал новую династию императоров Абиссинии. Долгое время Балкис скрывала от него имя его отца, но когда ему исполнилось 22 года, отправила его с посольством в Иерусалим и сказала ему, что он узнает своего отца по портрету, на который Менелик должен был впервые взглянуть только в иерусалимском Храме Бога Яхве. Прибыв в Иерусалим и явившись в Храм на богослужение, Менелик достал портрет, но увидел вместо рисунка небольшое зеркало. Посмотрев на своё отражение, Менелик обвёл взглядом всех присутствовавших в Храме людей, увидел среди них царя Соломона и по сходству догадался, что это и есть его отец.

Как повествует дальше эфиопское предание, Менелик был огорчён тем, что палестинские жрецы не признали его законные права на наследство, и решил похитить из Храма Бога Яхве хранившийся там священный ковчег с моисеевыми заповедями. Ночью он выкрал ковчег и тайно увёз его в Эфиопию к своей матери Балкис, которая почитала этот ковчег как вместилище всех духовных откровений. Исчезновение ковчега из Иерусалима символизировало окончание царствования Соломона. По словам эфиопских жрецов, ковчег и поныне находится в тайном подземном святилище Аксума.



Развалины дворца царицы Савской в Аксуме, Эфиопия

По окончании царствования Балкис каждой весной по-прежнему открывались ворота Аравийской столицы, и караваны верблюдов, ослов и слонов отправлялись во все стороны света. Цари Савы - Асад (880 г. до н.э.), Самвалай (750 г. до н.э.), Ятамар (715 г. до н.э.) и другие - продолжали поддерживать торговые отношения с Индией, Парфией, Сирией, Грецией и Египтом, тесные связи оставались с Эфиопией. По их указу в самом центре Саны был возведён колоссальный по тем временам небоскрёб - замок Гудман, центральная башня которого, по словам арабского историка Аль-Каляби, имела 7 этажей высотой аж по 120 метров каждый! Четыре прекрасных фасада замка - красного, белого, жёлтого и зелёного цветов - были сориентированы по сторонам света, а в верхнем этаже располагался зал для приёмов, потолок которого был изготовлен из цельного куска алебастра. По углам зала стояли статуи львов, издававшие в ветреные дни злобное рычание, а когда по вечерам по указу царей в этом помещении зажигались сотни свечей, весь замок сверкал, будто озарённый светом молнии, и был хорошо виден на расстоянии нескольких дней пути. Только с приходом римских завоевателей царство Савское гибнет. В отместку за отчаянное сопротивление граждан римские легионеры разграбили столицу и разрушили шлюзы плотины, на которой зиждилось благополучие арабского народа. Столица и государство постепенно угасают.

Последние 150 лет учёные и энтузиасты разных стран пытаются добраться до тайного Дворца, бывшего местопребыванием царицы Савской, но местные имамы и племенные вожди Йемена категорически препятствуют этому. В 1843 году они ослепили каким-то коварным восточным зельем археолога Жозефа-Тома Арно, а в 1896 году покушались на жизнь Жозефа Халеви. В 1947 году изгнали маскировавшегося под бедуина Ахмеда Фахри, а в 1951 году разорили экспедицию американских учёных во главе с Уинделлом Филлипсом. После семилетних переговоров в 1983 году разрешение на осмотр развалин получил один французский журналист, который сделал несколько снимков потайной камерой. Эти снимки пока единственные материалы, которыми сейчас располагают учёные.



Один из 53-х древних резервуаров для сбора дождевой воды в Тавила, пригород Адена

Глава 23 - Иран - Заратустра



Приблизительно 2700 лет назад в иранской провинции Мидия в древнем роду Спитама появился мальчик, названный по традиции рода "Заратустра". Основателем рода Спитама был мидийский проповедник Зара-Иштар, живший ещё 9300 лет назад в небольшом городке Раи (современный Рей, развалины которого находятся сейчас в окрестностях Тегерана). Члены этого рода из поколения в поколение становились проповедниками и передавали друг другу накопленные веками мудрость и знания. Юному Заратустре суждено было стать основателем новой иранской религиозно-философской школы, чтобы "научить царей мыслить, говорить и действовать в соответствии с Высшим Законом", а его стихотворные записи "Гаты" стали впоследствии важнейшей частью "Авесты" - священной иранской книги. Язык семнадцати великих гимнов "Гат" оказался удивительно близок к языку индийской "Риг-Веды".

Отца Заратустры звали Поурушаспа, а мать его носила имя Дайдай ("Божественная рыба"). С семи лет его начали обучать священству. Обучение было устным, так как иранцы не знали письма, и состояло из изучения обрядов и выучивания великих "мантр" ("заклинаний"), составленных мудрецами предыдущих поколений. Считалось,

что зрелость достигается в 15 лет, и в этом возрасте Заратустра стал самостоятельным священником. Сам он называл себя "мантран" - сочинитель мантр, вдохновенных экстатических изречений, заклинаний и гимнов. Многие годы Заратустра провёл, скитаясь в поисках Истины, пока, наконец, в 30 лет он не получил откровение. Это событие упомянуто им в одной из "Гат" (Ясна 43) и кратко описывается в пехлевийском сочинении "Задспрам" (20-21).

Как-то раз Заратустра участвовал в сборище по случаю весеннего праздника и пошёл на рассвете к реке за водой для приготовления ритуального напитка "сома". Этот напиток изготавливался из листьев кустарника "эфедра" и оказывал на человека возбуждающее действие: "возбуждённые, мы поднимаемся на ветрах как на наших конях, а вы, смертные, можете видеть лишь наши тела" ("Риг-Веда"). Заратустра вошёл в реку и взял воду из середины потока, где она была свежее и чище. Когда он возвратился на берег в состоянии ритуальной чистоты, перед ним в свежем воздухе весеннего утра возникло видение. Он узрел на берегу сияющее существо, которое позвало его за собой и привело к шести другим излучающим свет персонам, в присутствии которых Заратустра "не увидел собственной тени на земле из-за их яркого свечения". Это были Божества во главе с Ахура-Маздой.

Ахура-Мазда (Ормузд) или Ашшур с древности почитался в Иране как величайший из асур. Заратустра провозгласил его единственным несотворённым Богом, вечно существующим, Творцом всего благого, включая всех других добрых и благих Божеств. Позднее Заратустра не раз ещё чувствовал присутствие Ахура-Мазды или слышал его слова, призывавшие пророка на служение.

Разрушительными силами, противодействующими нравственным асурам, Заратустра считал дэвов - Индру и его союзников. Во главе этих сил стоит Ангра-Манью (Ахриман), который как и Ахура-Мазда изначален, но несведущ и полностью зловреден. Дэвы для Заратустры были злыми по своей природе, "лживыми Богами", которым нельзя поклоняться.



Ахура-Мазда



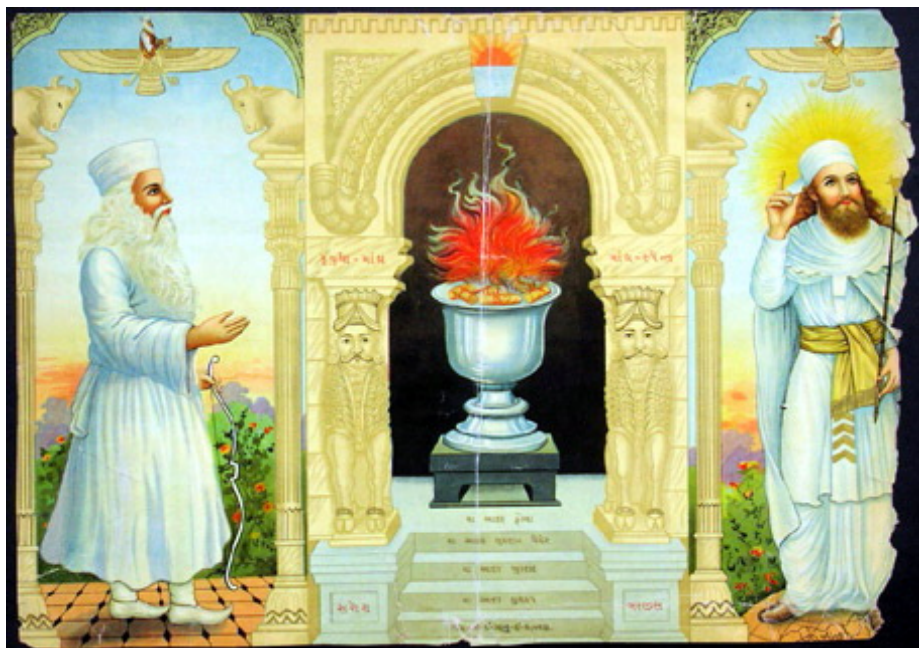
Согласно учению Заратустры, сначала Ахура-Мазда сотворил с помощью Святого Духа (Спэнта-Манью) шесть более низких Божеств; их создание он сравнивает с зажиганием одного светильника от другого. Все эти и другие Божества являются эманациями (излияниями) самого Ахура-Мазды и служат творению добра и уничтожению зла. Вся Вселенная была сперва создана в нематериальном, "духовном" виде, и только потом Ахура-Мазда придал всему материальный облик.

Древний барельеф Ахура-Мазды

Материальное творение оказалось уязвимым для сил зла. Ангра-Манью напал на мир; дэвы-демоны вызвали все нравственные пороки и духовное зло, от которых страдают люди. Для защиты от них человек должен так сильно почитать Ахура-Мазду и другие Божества и настолько полно принять их всем своим сердцем, чтобы в нём не осталось места для пороков и слабостей. Одни асуры помогают человеку в его нравственной борьбе, другие (например, Солнце и Луна) содействуют сохранению материального мира. Человечество должно постепенно победить зло и восстановить первоначальную совершенную духовность.

Души людей вынуждены время от времени покидать материальный мир и уходить в нематериальный. После смерти тела душа на три дня задерживается на Земле, а затем спускается в царство мёртвых, которым правит Яма - первый царь на Земле и первый из умерших людей. В царстве Ямы души живут, словно тени.

Душа, расставаясь с телом, судима за то, что совершала в течение жизни. Весы правосудия находятся в руках Митры; на одной чаше весов лежат все добрые мысли, слова и дела, а на другой - злые. Долг каждого верующего - возделывать землю, защищать скот, не осквернять добрые стихии и придерживаться добродетели, и тогда после смерти его душа войдёт в рай Гаро-Дмана, путь куда проходит по мосту душ, широкому для праведников, а для грешников узкому как тонкий волос или как лезвие ножа. Падающая с моста душа попадает в ад, где под надзором Ангри-Манью переживает "долгий век страданий, мрака, дурной пищи и скорбных стонов" (Ясна 20, 31).

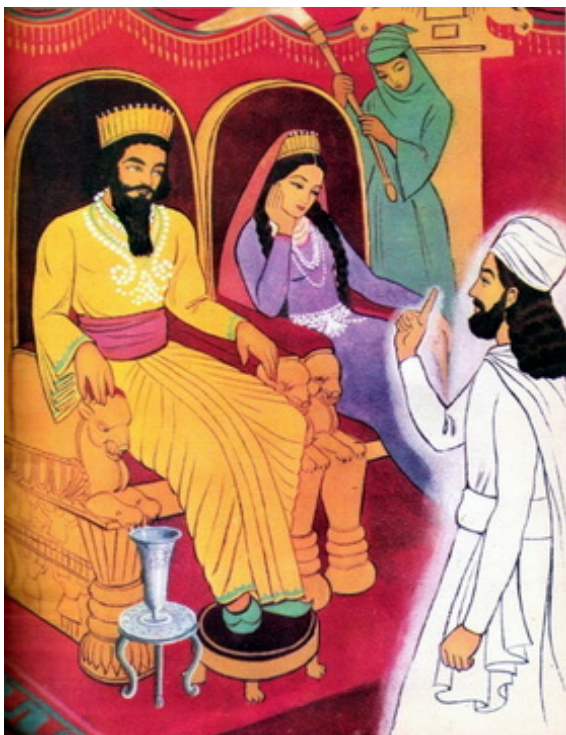


Иранская фреска

Заратустра учил, что в конце веков произойдёт всеобщее Воскрешение, за которым последует Последний Суд, когда праведные будут отделены от грешных. Божества расплавят весь металл в горах, и он потечёт на Землю раскалённой рекой, и все люди должны будут пройти сквозь эту реку. "Для праведных она покажется парным молоком, а нечестивым будет казаться, что они во плоти идут через расплавленный металл." (Б.Бундахиши XXXIV, 18-19). Все грешники переживут вторую смерть, дэвы будут уничтожены в последнем сражении с асурами, река металла потечёт вниз и сожжёт Ангра-Манью и последние остатки зла в мире. После Суда Ахура-Мазда даст людям мистический напиток "белую сому", вкусив который, они станут бессмертными, едиными в мыслях, словах и делах, нестареющими, незнающими болезней и тления, вечно радующимися в Царстве Бога на Земле.

Заратустра был первым пророком, который учил о рае и аде, о грядущем воскрешении и о всеобщем Последнем Суде. Спасение каждого человека зависит только от совокупности его мыслей, слов и дел, и вмешиваться в это из сострадания или прихоти не может ни одно Божество. В день Суда человек будет держать ответ не только за судьбу собственной души, но и разделит общую для всех ответственность за судьбу всего мира.

Годы, проведённые Заратустрой среди соплеменников, оказались бесплодными. Мидийцы отказались принять новую религию и сохранили старую, и тогда Заратустра понёс своё учение в Северо-Восточный Иран. Ему удалось добиться благосклонности Кави (т.е. "князя") Виштаспы, могущественного правителя Арьёшапы, и его жены - царицы Хутаосы. Это рассердило правителей соседних государств, в том числе Турана, которые потребовали от Виштаспы возврата к прежней религии и объявили ему войну. Но Виштаспа отказался выполнить их требования, выиграл войну и объявил учение Заратустры официальной религией всего Северо-Восточного Ирана.



В горах Бухары Заратустра выбрал круглую пещеру, украсил её многочисленными символическими и астрономическими изображениями и торжественно посвятил её Митр-Азу - незримому Божеству, Отцу Вселенной. В центре потолка яркой жемчужиной изображалось Солнце, вокруг него последовательно располагались планеты, блистая золотом на лазурном фоне, Зодиак был выгравирован чеканным золотом. Четыре века мира были представлены глобусами из золота, серебра, меди и железа.

Заратустра приходит
к Виштаспе

Священным символом для последователей учения Заратустры был Огонь, которому позднее стали поклоняться в специальных храмах-башнях. Внутри такого храма как правило находился двухметровый четырёхступенчатый каменный алтарь, наверху которого в огромной латунной чаше помещалось Священное Пламя. От других помещений храма зал с огнём отгораживали так, чтобы верующие, молящиеся в храме, не могли видеть само пламя, а видели только его отблески на стенах. Огонь на алтаре придавал людям силы в борьбе со злом, к Священному Пламени могли прикасаться только жрецы, надевавшие специальные белые халаты, белые шапочки и белые маски на лица. Огню не только служили, за ним ухаживали как за живым существом, очищали его и обновляли. Священное Пламя составляли из 16-ти различных видов огня, в том числе его приносили из домашних очагов представители различных слоёв общества. Самым ценным видом огня считался огонь от удара молнии в дерево, его долго ждали и тщательно берегли.

Заратустра прожил при дворе Кави Виштаспы в столичном городе Арьёшаяны долгую жизнь, был трижды женат и имел нескольких детей. Он погиб в 683 году до н.э. от рук бактрийских кочевников, воевавших против Кави Виштаспы. После гибели Заратустры часть его учеников вернулась в Западный Иран (Мидию) и обратила в свою веру племя "магов". Спустя двести лет великий иранский царь Дарий I (522-486 г.г. до н.э.) сумел объединить весь Иран и превратил его в сильнейшую передовую державу своего времени. По его распоряжению в новой столице Персии Персеполе из камня было высечено громадное изображение Ахура-Мазды: он был в короне, которую венчал шар со звездой, вокруг головы сиял солнечный диск, за спиной были крылья, а в руке - символ власти "гривна" - спираль, свёрнутая в 3 с половиной оборота. "Я возвратил господство, отнятое у нашего рода, я восстановил храмы и поклонение покровителю нашего царства,... милостью Ормузда я возвратил себе отнятое, я возвратил прежнее счастье своему царству, Персии, Мидии и другим провинциям," - гласит надпись на надгробье Дария I. Учение Заратустры оставалось основной религией Средней Азии целую тысячу лет и было ликвидировано только с приходом ислама.



Современный зороастрийский храм в Атешкаде

Глава 24 - Китай - Лао-цзы



Лао-цзы

Лао-цзы родился в 604 году до н.э. в древнекитайском царстве Чу, в уезде Ку, области Ли, в деревне Цюйжэнь, неподалёку от современного Пекина. Согласно преданию, беременная мать носила его в себе несколько десятков лет и родила уже стариком, из-за чего он и получил своё имя Лао-цзы ("Старый ребёнок"). В действительности же его звали Ли Эр. Получив хорошее образование, он некоторое время занимал должность историка при дворе династии Чжоу и хранителя архивов царской библиотеки - величайшего книгохранилища в Китае. Был женат, и его сын Со служил на военной службе, к которой сам Лао-цзы относился крайне отрицательно. Затем, уже в зрелом возрасте, наблюдая ослабление династии Чжоу и предвидя её последующее падение

и крах, Лао-цзы оставил государственную службу и поселился в уединённой пещере в провинции Чжеу вдали от людей и цивилизации.

Лао-цзы прожил долгую и неприметную жизнь. По словам крупнейшего китайского историографа Сым Цяня (145-86 годы до н.э.), "Лао-цзы был высокого роста, цвет лица - жёлтый, красивые брови, длинные уши, широкий лоб, редкие и некрасивые зубы, четырёхугольный рот с толстыми и безобразными губами... Жил до 160 лет отроду, благодаря своей святой жизни, согласной с Дао." Конфуций, посетивший Лао-цзы в его пещере во время своей жизни в Чжеу, охарактеризовал его так: "Вообразите себе Дракона, кольцами неизмеримого туловища объемлющего всю Вселенную - таков разум Лао-цзы..." Сравнить двух этих величайших китайских мудрецов даёт возможность притча, изложенная в древнекитайской книге "Вёсны и осени господина Люя": некий житель царства Цзин потерял свой лук, но не стал его искать, объясняя это так: "Человек из Цзин потерял, человек из Цзин нашёл - какая разница?!" Услышав это, Конфуций сказал: "Надо лишь опустить слова 'из Цзин' - тогда будет правильно!" А когда обо всём этом узнал Лао-цзы, то добавил: "Надо опустить ещё и слово 'человек' - вот тогда будет совсем верно!"

И действительно, если для Конфуция наиболее отвлечённым и возвышенным понятием было "жень" ("милосердие"), изображаемое иероглифом с ключевым знаком "человек", то Лао-цзы поднимался в своей философии до сверх-человеческого, космического уровня. Его философское учение было непонятно людям, и ещё при жизни он получил прозвище "Тёмный Учитель". Посетив как-то Индию, Лао-цзы был настолько поражён глубиной нравственности индусов, что свой родной Китай называл с тех пор не иначе как "страной варваров". В конце жизни Лао-цзы настолько разуверился в людях, что сел верхом на чёрного буйвола и отправился куда-то на Запад, да так и не вернулся. А начальнику пограничной заставы, через которую он покинул Китай, мудрец оставил в назидание потомкам свой небольшой труд "в пять тысяч слов" - "Дао-дэ Цзин".

“Дао-дэ Цзин” или “Трактат о Дао и Дэ” говорит о существовании абсолютного Дао. Дао - предвечное, бесконечное, невысказанное, не имеющее “образа, вкуса или запаха”; никем не сотворённое, оно “само себе ствол, само себе корень”; оно беспристрастно охватывает и вмещает в себя всё сущее, подобно всеобъемлющему и бездонному небу. По словам Лао-цзы, “когда низкий человек слышит о Дао, он смеётся. Если бы он не смеялся, это не было бы Дао”. Познать Дао, следовать ему, слиться с ним - в этом смысл, цель и счастье жизни. Дао - высшее вечное духовное существо - является коренной причиной всего сущего, а человеческие души - эманации (излияния) этого существа. “Дао рождает один. Один рождает два. Два рождает три. Три рождает мириады существостей.” Лао-цзы учил, что душа, незапятнанная грехами, возвращается к своему Божественному началу, а грехи вынуждают её на пребывание в других телах животного мира.

Лао-цзы проповедовал, что лучший жизненный путь заключается в недеянии, при котором человек покорно следует Дао - естественному течению жизни. “Осуществление недеяния приведёт к тому, что не останется ничего, что бы не управлялось.” Или иначе: “Постоянство Дао - в отсутствии осуществления. В результате отсутствует неосуществлённое.” (37-й джан) “Человек мудрости помещает свою личность позади, а его личность оказывается впереди. Он отстраняется от своей личности, а личность сохраняется. Именно через отсутствие личных устремлений он способен осуществлять свои личные устремления.” (7-й джан)

“Сердце-сознание совершенствуется бездонностью.” (8-й джан) “Стремись к пределу пустоты. Старайся удерживать состояние покоя.” “Моя сущность - для того, чтобы созерцать возвращение.” “Каждая возвращается, приходя к своему корню.” “Приход к корню выражается покоем.” “Двигаясь по Дао, способен бесконечно длиться. Тело исчезнет, а не погибнешь.” (16-й джан)

Согласно учению Лао-цзы, Дао - это то, чему следуют. Проявляется же Дао через свою потенцию Дэ, и если Дао всё порождает, то Дэ всё вскармливает. “Если вмещаешь полноту Дэ, то приближаешься к состоянию новорождённого.” “Ещё не осознаёт единения самки и самца, а в действиях целостен.” (55-й джан)



Глава 25 - Индия - Махавира



Вардхамана Джнатрипутра, прозванный своими учениками и последователями Махавира ("великий герой"), родился в 598 году до н.э. в древнеиндийском княжестве Вайшали в царстве Видеха (ныне штат Бихар). Его отец Сиддхартха, правитель Вайшали, был кшатрием (военным), происходившим из одного старинного знатного рода. Согласно легенде, сперва ребёнок был зачат в семье благочестивых брахманов, а затем перенесён Богом Индрой в чрево супруги Сиддхартхи - царицы Тришалы. Перед рождением ребёнка Тришала видела 16 вещих снов, согласно которым её сыну предстояло стать либо великим правителем, либо великим учителем человечества, и сразу после рождения ребёнка благосостояние княжества резко увеличилось, поэтому мальчика было решено назвать Вардхамана ("процветающий").

Махавира

С самого детства Вардхамана был необычайно смиренным и проникательным. Будучи ещё мальчиком, он своими героическими подвигами заслужил прозвище Махавира ("великий герой"). После встречи со странствующим гуру Паршвой он принял решение оставить свой дом, семью и богатство и стать аскетом. Однако родители, надеясь, что он откажется от задуманного, взяли с него слово, что он останется во дворце до тех пор, пока они будут живы. После кончины обоих родителей, когда ему исполнилось уже 30 лет, Вардхамана покинул отчий дом и семью и удалился в лес и в течение 12 лет предавался аскетизму и философским размышлениям, странствуя по деревням и сёлам Индии нищим нагим отшельником и подвергая себя всевозможным лишениям и жесточайшим истязаниям. Сперва он был членом секты бродячих проповедников, основанной философом Параванатхой, однако вскоре обнаружил, что эти отшельники не всегда сами придерживаются тех обетов, которые проповедуют, и продолжал свои скитания в одиночку. На тринадцатом году своих странствий, сидя летней ночью на берегу реки под деревом Ашока на холме Парванатха, он неожиданно получил прозрение и с тех пор начал проповедовать своё собственное учение, сутью которого является спасение души путём её усовершенствования. Человек, достигший спасения своей собственной души, называется "джина" ("победитель") и получает "мокшу" ("радость").

Учение Махавиры было не религиозным, а этико-философским. Оно не признавало существования никакого конкретного Бога, но утверждало о существовании души, которая присутствует во всех вещах, даже растениях и камнях. Всё то, что имеет душу (люди, животные, растения, огонь и ветер), именуется "джива" и противопоставляется "аджива" - то есть всему неживому (пространству и времени). Махавира считал, что души существуют вечно и не были созданы Богами. Достичь "мокши" - значит отделить душу от материи.

Согласно учению Махавиры, материальный мир состоит из атомов и различных их комбинаций. Одним из видов материи является особый эфир, пронизывающий все живые существа и создающий их кармические тела. Частицы этого кармического эфира прилипают к человеку в результате каждого совершаемого им поступка и все вместе образуют его кармическое тело. Свойства кармического тела определяют всю судьбу человека. Таким образом, карма зависит от совершённых заслуг и грехов и создаёт вынужденную цепь перерождений ("сансара"). После смерти, побыв некоторое время в раю или в аду, душа воплощается вновь и получает новое тело вместе со всеми его физическими свойствами, общественным положением и моральными качествами как результат прежней жизни.

Махавира подробно описал ад и рассказал, в какой из семи типов ада попадает человек в зависимости от совершённых поступков. Он установил, что после смерти людей некоторые из их душ рождаются снова уже через несколько дней, и это весьма посредственные, несовершенные и бесполезные души. А некоторые из особенно грязных душ после смерти своего хозяина не торопятся покидать этот мир, а висят в воздухе и ищут другого человека, в которого они могли бы вселиться, чтобы удовлетворять через его тело свои желания. Такие вещи как привычки и условности, жалость к себе и ностальгия по прошлому ослабляют естественную защиту человека; постепенно он теряет над собой контроль, и чужой мёртвый дух может сделать его своим рабом.



Статуя Махавиры

Освободиться от кармы нелегко. Она опутывает человека, постоянно притекает к нему вновь и вновь. Поэтому первая задача на пути самосовершенствования - это остановить приток новой кармы. Для этого необходимо получить определённые знания и соблюдать выработанные нормы поведения. Следующая задача - истощить, разрушить старую, уже имеющуюся карму, накопленную веками во всех предыдущих воплощениях. После этого цепь перерождений человека разрывается, и он получает "мокшу". Махавира утверждал, что "мокша" - это конечная цель жизни любого человека. Её всегда можно достичь с помощью трёх вещей: правильного мировоззрения, правильных знаний и правильного поведения, под которым Махавира подразумевал крайний аскетизм. Суть такого аскетизма - строжайшее соблюдение пяти обетов: не вредить ничему живому (даже на словах и в мыслях), не лгать, не красть, не иметь никакой собственности и иметь полное половое воздержание.

Первоначально последователями Махавиры были только аскеты Вайшали, отказавшиеся от всего материального, включая одежду. Позднее состав его общины увеличился за счёт сочувствовавших аскетам жрецов и мирян. В течение 30 лет Махавира проповедовал своё учение и умер около 527 года до н.э. в возрасте 72 лет. Священным канонам его последователей "джайнистов" стало сочинение "Агама", включающее 45 частей, главные из которых традиционно приписываются самому Махавире.

Глава 26 - Иония - Пифагор

Будущий “Отец Божественной Математики” Пифагор родился в 570 году до н.э. в Сидоне. Его отцом был богатый купец-ювелир Мнесарх, матерью Парфениса (Партенида), происходившая из знатного рода острова Самос. Долгое время они мечтали иметь ребёнка, пока, наконец, Парфениса не забеременела. Дельфийский оракул предсказал им, что у них родится сын, что случится это в финикийском городе Сидоне, и что этот ребёнок прославится в веках мудростью и красотой и послужит на благо человечества. Так оно вскоре и случилось, и Парфениса решила назвать мальчика “Пифагор”, что означает “предсказанный пифией”.



Пифагор

С ранних лет он жил среди евреев и проявлял необыкновенную любознательность. Рассказы сидонских жрецов о тайных традициях Моисея оставили в душе юного Пифагора неизгладимый след. Он решил во что бы то ни стало получить истинные знания о себе и цели своего существования и, едва став самостоятельным, отправился в Грецию. В жажде знаний он посетил остров Делос и пытался получить нужные ему сведения у благочестивых Дельфийских жрецов, затем обучался астрономии, астрологии и медицине на острове Лесбос у мудрого Ферекида, а после этого отправился в Милет и стал учеником знаменитого Фалеса. Какое-то время он жил также на ионийском острове Самос и тщательно изучал религию и политическое устройство Древней Греции.

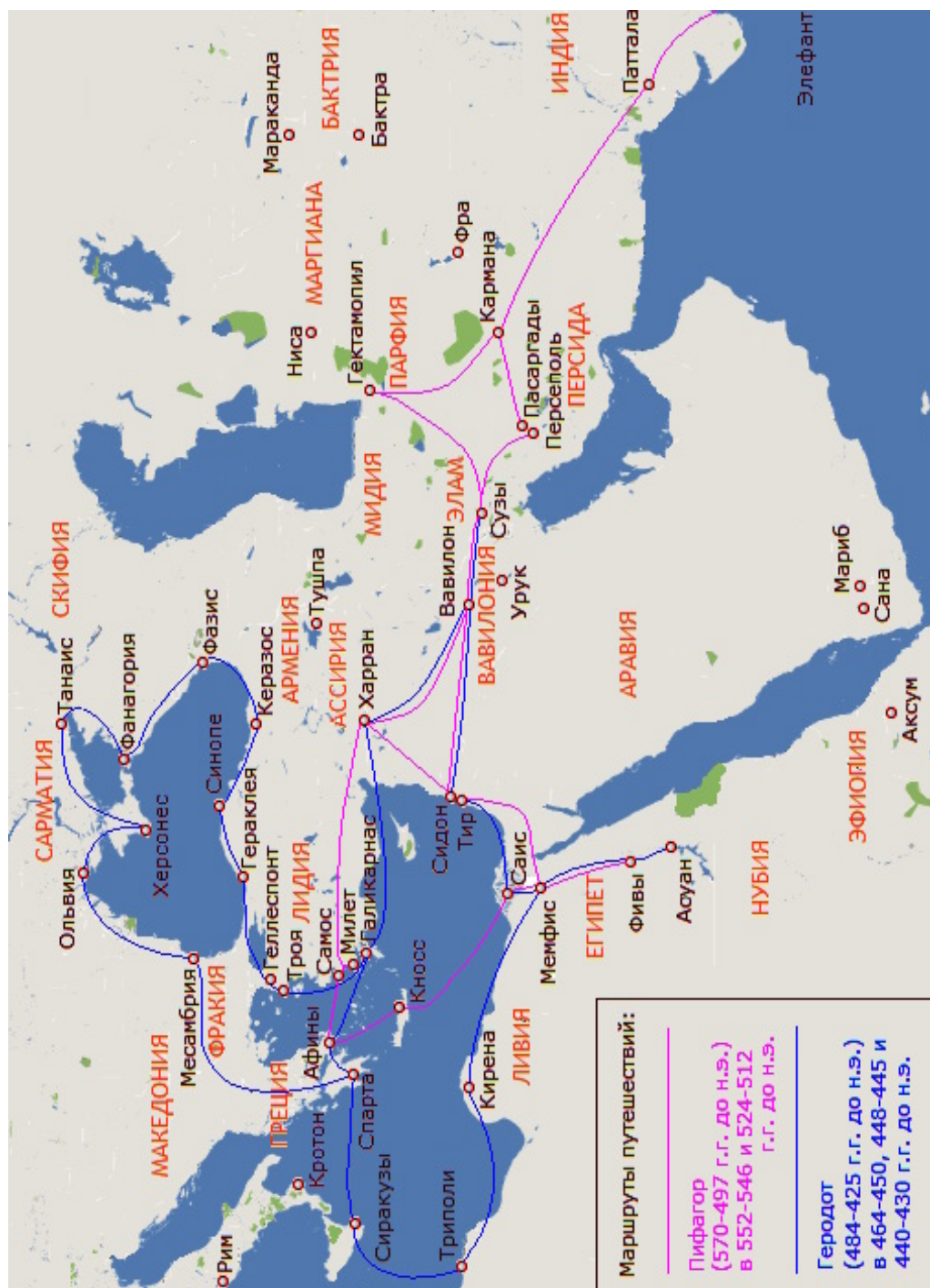
После ознакомления со всеми знаниями, которые могла дать ему греческая цивилизация, в 546 году до н.э., по совету Фалеса, 24-х летний Пифагор обратил свой взор на Египет. По его просьбе правитель Самоса царь Поликрат отправил его к своему другу - египетскому фараону Амазису с рекомендациями облегчить ему доступ к тайным знаниям, хранимым египетскими жрецами. Однако Амазису не удалось заставить жрецов посвятить чужеземца в свои скрытые таинства, и Пифагор был вынужден отправиться в египетскую столицу Фивы. Фиванские жрецы заставили Пифагора пройти через многие суровые испытания, но он с таким терпением выполнил все их предписания, что жрецы решили доверить ему свои знания. В подземном Храме Богини Изиды Пифагор получил своё первое духовное посвящение и сан египетского жреца, и в итоге прожил в Египте в общей сложности 22 года своей жизни.

Постепенно знания, полученные от египетских жрецов, стали казаться Пифагору недостаточными. Как раз в это время персидский царь Камбиз II (прав. 530-522 г.г. до н.э.) захватил Египет. Философ Ямвлих (242-306 г.г. н.э.) в своём труде "О пифагоровой жизни" утверждает, что Камбиз взял в плен Пифагора и отправил его в Вавилон, но затем освободил. Другие античные авторы полагают, что Пифагор отправился в Вавилон добровольно, посетив по пути Италию, Сирию и Финикию. Так или иначе, но следующие 12 лет своей жизни (524-512 г.г. до н.э.) Пифагор провёл на Востоке. От халдеев он узнал о числе "пи" и математике, о семиновой гамме и семитоновом спектре. Пифагора поразила гармоничная красота вавилонской архитектуры и звуковые эффекты вавилонских храмов. Во время его пребывания в Месопотамии новым царём Персии стал великий Дарий I (прав. 522-486 г.г. до н.э.), который развернул по всей своей империи масштабное строительство. По его приглашению Пифагор посетил Парфию, Мидию и Персию и наблюдал за возведением новой столицы Персии - Персеполя и грандиозного храмового комплекса Ападана.

Некоторые авторы сомневаются в том, что Пифагор мог в то время путешествовать по Месопотамии и Персии, да и документальных свидетельств о его поездках не сохранилось. Однако нет никаких серьёзных причин, которые могли бы помешать любознательному учёному совершить эти путешествия. Сразу вслед за Пифагором в Вавилоне побывал греческий историк Гекатей Милетский (ок. 550-490 г.г. до н.э.), который был отправлен послом в Лидию к царю Артафену I (прав. 513-493 г.г. до н.э.), младшему брату Дария I. А ещё спустя пару десятилетий путешественник Ксанф Лидийский (ок. 520-452 г.г. до н.э.) объехал практически всю империю Ахеменидов и подробно описал в своих 4-х книгах Ассирию, Лидию, Мидию и религиозную

систему пророка Заратустры. Ведь к тому времени всю империю уже покрывала сеть отличных дорог, гостиниц и почтовых станций. Более того, в 518 году до н.э. Дарий I захватил Северо-Западную часть Индии и проложил дорогу вдоль русла реки Инд. Есть мнение, что Пифагор одним из первых европейцев посетил Индию, где несколько лет был учеником, а затем стал посвящённым в брамины Элефанта и Эллора. Как бы то ни было, его имя до сих пор хранится в летописях индийских жрецов, где он фигурирует под именем Яванчария ("Ионийский Учитель").





Маршруты путешествий Пифагора и Геродота (реконструкция)

Получив все возможные для его времени знания, 56-ти летний Пифагор вернулся в Европу и поселился в итальянском городе Кротоне на берегу Тарантского залива. По свидетельству Цицерона, сначала он был наставником юношества, а затем основал своё собственное духовное общество, членов которого называл "философами", первым введя это слово в обращение. В общество Пифагора ученики принимали только после предварительного посвящения и суровых испытаний. Только отделив от своей души посредством очищений, жертвоприношений и различных обрядов всё низменное, мирское и суетное, новички вступали в построенное Пифагором Святилище, где высшая часть их души просветлялась постижением Истины, которое заключалось в познании всего Духовного и Вечного.

Приобщение к Истине новички начинали с изучения математики, которая, по словам Пифагора, "занимая середину между науками физическими и духовными, способна отвлечь человека от чувств и настроить его на созерцательный лад." "Всё происходит из Первоначальной Единицы, из Первичного Числа или множества единиц и чисел, на которые делится Единица в своём жизненном развитии." Над входом в его Школу висела горделивая надпись: "Да не войдёт сюда тот, кто не знает математики". В конце концов Пифагор отобрал для своих занятий 300 человек из самых знатных семей Кротоне, среди которых были и женщины. Пифагор придавал женскому началу большое значение и первым стал учить женщин и читать им лекции, и жена Пифагора - Феано также была философом.

Пифагор утверждал, что человек и Вселенная созданы по образу и подобию Бога Единого, который есть всё. Тело Бога состоит из Света, а природа Бога - Истина. Человек является носителем невидимого духовного организма, который и есть реально осознающий индивид. Цель жизни - выбор человека между Божественной и Земной (Человеческой) мудростью. Согласно Пифагору, душа есть самодвижущаяся "монада" (единица), совершенная по сути. Она состоит из трёх частей: разума (сознания), ума (интеллекта) и страсти (эмоций). Последние две части присущи и человеку, и животным, первая же составляет отличное свойство человека. Когда какая-либо из этих частей преобладает, человек становится соответственно разумным философом, просто здравомыслящим или чувственным животным.

Пифагор принёс в Европу с Востока богатейший спектр астрономических, медицинских и математических знаний, в том числе и знаменитую Теорему о прямоугольном треугольнике, получившую в Европе его имя (теорема Пифагора), занимался исследованиями упругости и тяжести различных физических тел и сред. Пифагором была разработана "Теория Музыки Сфер": он предполагал, что расстояния между планетами соответствуют делениям монохорда (инструмента, рождающего ноты), а сами планеты, проходя сквозь эфир, создают звуки, соответствующие этим нотам. Пифагор установил, что приятные слуху созвучия получаются лишь в том случае, когда длины струн, издающих эти звуки, относятся как целые числа первой четверки: 1:2, 2:3 и 3:4. Пифагор учил, что музыка может иметь терапевтическое значение, и сам составлял музыкальные композиции для лечения различных болезней. Он противился хирургии во всех её формах и практиковал припарки, диеты и рецепты из различных растений, советовал не употреблять в пищу мясо, так как это затемняет сознание, и время от времени удалялся в свой Храм для продолжительных медитаций и молитв.



Пифагор со своими учениками.
Фрагмент картины Рафаэля Санти

Вскоре влияние пифагорейского общества распространилось в окрестностях Кротоне, а затем и на всю Южную Италию. Как правило, учениками Пифагора становились аристократы, что вызывало недоверие к его "философии" со стороны простых граждан. Постепенно в стране возникли антипифагорейские настроения, которые переросли в народные волнения. Ученики Пифагора подвергались оскорблениям и преследованиям, многие из друзей философа погибли, а пифагорейские общества были разрушены. Сам Пифагор был вынужден отправиться в изгнание и умер около 497 года до н.э. в Метапонте.

Влияние Пифагорейской школы в Европе было, бесспорно, громадным. В течение 500 лет до возникновения христианства пифагорейство являлось, по сути дела, наиболее значительной европейской религией. Среди последователей Пифагора были такие великие учёные и математики как Гиппарх, Птоломей и Эсхил, а по его примеру на Восток потянулись другие путешественники и искатели Истины: Эмпедокл, Геродот, Платон. Последний высоко ценил сочинения Пифагора, особенно его "Золотые Стихи", и, соглашаясь с его "Теорией Музыки Сфер", утверждал: "Появление нового, агрессивного музыкального стиля может представлять угрозу для целой нации."

Глава 27 - Индия - Будда

На границе восточного Непала и Индии, у реки Рохини, притока Рапти в VI веке до н.э. находилось небольшое, но процветающее царство Капилавасту. Правителем царства был справедливый царь Суддходана из рода шакьев, основателем которого был мудрец Готама, от чьего имени род и принял своё фамильное название "Гаутама". Первая жена Суддходаны - Майя славилась своей красотой. Однажды она увидела во сне, что ей в бок вошёл белый слон, и после этого в 566 году до н.э. она родила мальчика, которого назвали Сирвата Сиддхартха ("Совершенный во всех отношениях"). Мальчик родился необычным способом из бока своей матери, и спустя семь дней после этого Майя умерла.

Отшельник Асита предсказал Суддходане, что его сын будет в жизни либо великим царём, либо великим отшельником, и испуганный Суддходана приказал с детства окружить своего сына сказочной роскошью. Он выделил ему часть своих владений, построил там три изумительных по красоте дворца по числу сезонов индийского года и окружил его блистательным двором. Царевича обучали различным наукам и искусствам лучшие учителя и обнаружили у него блестящие способности к умственным и физическим упражнениям. В 16 лет его женили на царевне Ясодхире, дочери князя Со-прабудды, право стать мужем которой он завоевал, состязаясь на турнире с прочими претендентами. Однако царевна Ясодхира не отличалась, как позже выяснилось, особыми добродетелями, и вскоре Сиддхартха попросил найти ему ещё одну жену, пусть менее знатную, но поумнее и более нравственную. Так, предаваясь наслаждениям и удовольствиям, он дожил до 29 лет. К этому времени у него была уже третья жена, несколько прекрасных наложниц и маленький сын Рахула.



Будда

Однажды Сиддхартха случайно выбежал за пределы своего парка за мячом и наткнулся на сгорбленного временем измождённого старика с выступившими жилами и выпавшими зубами. Всегда видевший до этого лишь молодых людей своего возраста, он был страшно потрясён и узнал, что со временем все люди теряют свою молодость и красоту, и что сам он тоже не избежит этого. Так вся прелесть окружающей его природы в один миг потеряла для Сиддхартхи всякое значение. В другой раз в сад, окружавшем его дворец, забрёл человек, больной проказой, тело которого было сплошь покрыто кровоточащими ранами и язвами, и, столкнувшись с ним, царевич опять был поражён до глубины души, когда узнал, что болезни не щадят никого независимо от его происхождения. В третий раз он нарочно выехал за пределы парка в сопровождении своего возничего Чанны, и им навстречу попалось похоронное шествие, и он узнал, что смерть есть неперенный удел каждого человека. Так постепенно Сиддхартха убедился в ничтожности удовольствий молодости и утех жизни, обманчивых и скоропреходящих, суетность всех забав и наслаждений. Не зная, как ему теперь быть, он стал всё чаще покидать свой дворец, пока наконец не встретил одного аскета, поразившего Сиддхартху своим спокойствием и достоинством. Эта встреча побудила его отказаться от своей прежней жизни и показала ему иной жизненный путь.

Отец пытался отвлечь его от тяжёлых мыслей играми, музыкой и танцами, но всё было бесполезно. Сиддхартха решил оставить свои дворцы, жён и маленького сына, чтобы в уединении найти причины существования Страдания в мире и средство, чтобы хотя бы смягчить его. В одну из ночей он тайно уехал в сопровождении верного Чанны, а затем отослал его назад вместе со своим конём. В окрестностях Кусинагоры Сиддхартха обменялся своими царскими одеяниями с первым встретившимся ему нищим, оставив себе только оранжевый охотничий плащ, и обрил свои длинные волосы. Добравшись до Раджагрихи, он вступил в ряды аскетов под именем Гаутама и в течение семи лет усердно изнурял своё тело жестокими испытаниями, терпеливо снося зной солнца и холод тропических ночей, неистовые бури и проливные дожди, голод и жажду - всё то, что предписывалось аскетизмом для "умерщвления плоти".

Постепенно однако, он убедился, что истязания не дают ему ответа на мучившие его вопросы, и понял их бесплодность. Оставив аскетов, Сиддхартха принялся практиковать самосозерцание по методу мудреца Санкхьи, целью которого было достижение бесстрастия и обретение душевного покоя. Целые дни он проводил теперь в бездействии, погружаясь в мир грёз и пытаясь растворить свою личность в Космическом Разуме, но это ему никак не удавалось. В конце концов он покинул город и поселился в лесу в окрестностях Гайи.

Однажды, сидя под деревом и предаваясь глубокой медитации, он вдруг получил свою самореализацию и несколько дней продолжал сидеть в блаженстве, не в силах сдвинуться с места. У Сиддхартхи было огромное искушение навсегда погрузиться в окружившую его нирвану, но он посчитал своим долгом сообщить людям об открытой им Истине. Он явился в священный город Варанаси (ныне Бенарес) и обратился с проповедью к людям. С того времени он называл себя "Будда" ("осенённый Истиной", "просветлённый Знанием") и в течение 40 последующих лет бродил по городам и сёлам средней части долины Ганга, проповедуя своё учение. Он навел свою семью, и его жёны и сын также стали его горячими последователями.



Сад Тысячи Будд, Тахтаунг Пагода

Согласно учению Будды, истинный путь лежит посередине между безудержным удовлетворением своих желаний и крайним аскетизмом. Этот средний путь даёт человеку покой, самопознание и просветление и ведёт к его нирване - блаженному состоянию, при котором он выключается из круговорота перерождений, что и является конечной целью. Страдания человека начинаются с момента его рождения в этом мире, а желания, сопровождаемые животными наслаждениями или страстями, ведут к новым рождениям. Прекращение всех страданий возможно лишь при полном отказе от всех своих желаний и внутреннем отстранении от них. "Если есть жизнь, есть и смерть. Если есть счастье, есть и несчастье. Если есть хорошее, есть и плохое. Надо это знать людям. Неразумный человек избегает несчастья и ищет одного только счастья. Человек же, идущий по пути просветления, должен быть выше этих двух понятий и не иметь привязанности ни к одному из них."



Храм Тысячи Будд, Ява

Будда-небоскрёб, Моньява.
Высота 132 метра



“Строгая постоянная справедливость царит в мире повсюду. Каждое дело приносит свой плод, и ничто не может спасти человека от последствий его поступков. Ни в отдалении неизмеримого мирового пространства, ни в пучине моря, ни в глубине горных пропастей не найдёшь ты места, где мог бы избежать последствий своих поступков.”

Сиддхартха мирно умер и вступил в нирвану около 486 года до н.э. в возрасте 80 лет. Решив в последний раз навестить свою родину, он, будучи нездоров, отправился в путь. По дороге он заночевал у деревенского кузнеца, который угостил его полусырой плохо прожаренной свининой. На следующий день в пути его состояние резко ухудшилось. Он остановился под деревом в окружении своих учеников и через несколько часов умер.

“Вообще нет ни процесса жизни, ни процесса гибели, но люди усматривают жизнь и смерть. Это предубеждение человека.” “Всё меняется, всё появляется и исчезает. Когда рождения и смерти перестанут заботить человека, он обретает тишину и покой.”

Глава 28 - Ямато

В течение многих тысяч лет острова Японского архипелага были соединены с Камчаткой широкой полосой суши. Когда же 11500 лет назад завершился последний ледниковый период, и планету охватило потепление, уровень океана поднялся на 140 метров, и обитавшие на островах охотничьи племена оказались отрезанными от большой земли. В северо-западной части акватории Тихого океана сформировалось тёплое Цусимское течение, впадавшее в Японское море, благодаря которому суровый климат Японских островов стал значительно мягче. Это привело к заболачиванию почв, разрастанию широколиственных лесов и исчезновению крупных млекопитающих (слонов, оленей). Обитатели островов были вынуждены искать себе новые источники пищи: на охоте на смену копыю пришли лук и каменный топор, а другим поставщиком белка и микроэлементов стал океан. 6000 лет назад островитяне ловили кету и горбушу и добывали водоросли и моллюсков, охотились на кабанов, зайцев и птиц и собирали орехи, каштаны и жёлуди, а вдоль русел рек выращивали гречиху. Небольшие по размеру поля не требовали создания крупных ирригационных сооружений для орошения, а недостаток пастбищных земель не позволял им разводить в достаточных количествах домашний скот. К тому же острова были бедны минеральными ресурсами, поэтому их обитатели были неспособны добывать и обрабатывать металлы. Всё это в значительной мере тормозило развитие японской цивилизации, ей требовался толчок извне.

Поселения, располагавшиеся в основном на морском побережье, состояли из нескольких десятков жилищ площадью до 40 кв.метров. В самых крупных было до 400 жилищ, расположенных по окружности вокруг центральной площади. Жилища имели прямоугольную или круглую форму, пол глубиной до 1 метра покрывался каменным настилом. В центре жилища находился каменный или керамический очаг. Деревянный каркас дома накрывался корой или листьями. В поселении Сугивадат в префектуре Акита обнаружено прямоугольное строение площадью 273 кв.метра с десятью очагами, служившее в качестве коллективного зимнего жилища.



Древняя
Япония



Обычно возле поселений находились “раковинные кучи” - своеобразные помойки площадью до несколько сот квадратных метров. Рядом с этими кучами помещались и захоронения, внутри которых были обнаружены серьги, украшения из раковин, камня, глины и зубов диких животных, браслеты из раковин и культовые статуэтки “догу” (3-30 см), изображавшие человека или животных и использовавшиеся в ритуалах.

До сих пор неизвестно назначение каменных жезлов “сэкибо” длиной до 2 метров. В домах обнаружена керамика с верёвочным орнаментом, секреты изготовления которой были принесены на острова ещё из Сибири: узор получался благодаря наложению на сырую глину отдельных нитей растительного волокна и последующему обжигу при температуре всего 600-800 градусов. Подобные керамические сосуды использовались для варки пищи и хранения воды и пищевых запасов, но, по расчётам, теряли за ночь до 10% налитой жидкости.



Приблизительно 3000 лет назад климат вновь изменился, и многие широколиственные породы деревьев исчезли и сменились хвойными. Тогда численность населения Японских островов составляла приблизительно 260 000 человек. Средняя продолжительность жизни из-за чрезвычайно высокой детской смертности была всего 20 лет. (Продолжительность жизни 30 лет была достигнута в Японии только в 1600 году н.э., а рубеж в 50 лет покорился лишь в 1947 году). Около 3300 лет назад из Китая на острова завезли рис и просо, а 2300 лет назад там возделывалось уже 37 видов культурных растений. Развитие земледелия привело к резкому падению значения охоты. Появились деревянные хранилища свайного типа под продукты вместо ям. Постепенно японцы заимствовали все достижения соседней китайской цивилизации: иероглифическую письменность, календарь, 60-летний астрологический цикл, медицинские рецепты. Миграции тунгусских племён с материка принесли также обработку металлов, гончарное производство, шелкоткачество. Появились железные предметы (мечи, наконечники копий и стрел, топоры, ножи, лопаты, серпы, крючки), которые использовались в военной и хозяйственной деятельности, и бронзовые предметы (жезлы, колокола, зеркала, мечи, копья), которые в основном были культовыми либо символами власти.

2000 лет назад на островах существовало более 30-ти мелких японских государств, главенствующим из которых постепенно стало государство Ямато. Оно находилось на западе основного японского острова Хонсю, где среди невысоких холмов лежит равнина Ямато размером 30x15 км. В те времена во главе японских государств как правило стоял род или семья. Нередко мужчина осуществлял военное и экономическое управление государством, а его жена или сестра выполняла функции главного жреца или шамана. Так, согласно китайской хронике "Вэй-чжи", когда положение Ямато стало главенствующим, его престол заняла девственница Химики (173-248 г.г. н.э.), которая обладала магическими способностями и не показывалась людям на глаза. Химики была верховным жрецом, а её младший брат-медиум помогал ей в управлении государством. В 248 году Химики умерла и была похоронена в огромном кургане. После её смерти во главе Ямато встала её 13-летняя дочь Тайё.



Химики

Древнейшей формой религии на Японских островах была "синто". Она уходит своими корнями в глубину веков, когда предки японцев обитали ещё на территории Сибири. "Синто" переводится как "Путь Богов" от китайского "син" ("Бог") и китайско-японского "то" или "до" ("путь"). Синтоизм - это поклонение силам природы (дождь, ветер), ландшафтным Божествам (гор, рощей, рек), небесным светилам (Солнце, Луна), животным (тигр, змея, волк) и знаменитым людям (император), которые называются одним словом "ками" (япон. "Божество"). Самым важным Божеством считалось Солнце; отсюда происходит название "Япония" - "Ни-пон" ("Ни" - "солнце", "пон" - "корень") - "Страна восходящего Солнца" и японский флаг, изображающий восходящее Солнце. К "ками" обращались по разным поводам: чтобы шёл дождь, чтобы собрать хороший урожай, при короновании императора и т.д.. Общение с "ками" происходило через древние магические обряды, но при этом не использовались ни идолы, ни письмена. Из таких древних синтоистских ритуалов выросла, в частности, японская борьба "сумо"; спорт в ней вторичен: борцы бросают горсть соли, чтобы очистить арену, балансируют на одной ноге, чтобы сокрушить силы зла, а арбитр одет как синтоистский жрец. Часто для общения с "ками" совершались паломничества в горы или священные места.



Омива Дзиндзя - святилище горы Мива, старейший синто-храм Японии

Одновременно правитель государства фактически был верховным жрецом синто. Императоры выводили своё происхождение от наиболее древней и влиятельной группы синтоистского пантеона - "ама-цу ками" ("небесные Божества"), которые родились и действовали на небе в незапамятные времена. Символами царской власти у правителей Ямато были бронзовый меч, зеркало и яшма. Меч обожествлялся как "тело" или "облик" Бога, зеркало мыслилось как посредник между Богом и человеком, а яшма была призвана охранять человека от бед.

Храм Аманава
Симмэй в
Камакуре



Сакральные предметы сперва закапывали в землю и доставали только на время обрядов, затем местом их хранения стали синтоистские храмы ("синтай"). Их показывали верующим только во время исполнения ритуалов, а в обычное время они покоились за плотно закрытыми дверями храма. Позднее меч, зеркало и яшмовые подвески стали тремя священными реликвиями, регалиями японских императоров. Также японцы верили в духа слова Катодама. Особенной силой обладают, считалось, имена Божеств. Считалось, что дух-покровитель края, обычно невидимый, время от времени может появляться в облике змеи. Змея ассоциировалась с водой, и её изображения часто встречаются на бронзовых колоколах и мечах.



Средневековый
синтоистский
храм



Святынище на месте следов,
оставленных Аматерасу

Одним из наиболее прославленных правителей Ямато был император Судзин. Он правил в IV веке н.э., и его настоящее имя было "Мимаки ирихико" ("Любимец Солнца"). Судзин поклонялся Богине Аматэрасу. Согласно одной легенде, Богиня повелела императору построить для неё святилище Исэ дзингу в деревне Касануи в провинции Исэ на месте оставленных ею "Божественных следов".

Другая легенда повествует о том, как во времена правления Судзина на равнину Ямато обрушились стихийные бедствия. Император обратился с молитвой к Богам, прося их раскрыть ему причину этих бедствий. Каждое Божество имело своего придворного оракула. Оракул Божества Омоно нуси-но ками ("Божество - хозяин вещей"), которым была принцесса царской крови Ямато-то-то-хи-момосо химэ, ответил, что если император будет должным образом почитать это Божество, то стихийные бедствия прекратятся. Судзин устроил пышные обряды в честь Омоно нуси у подножья священной горы Мива, и мир и благоденствие вернулись на землю Ямато. А принцесса-оракул стала супругой Омоно нуси. Но Божество приходило к ней только по ночам, а ей, любопытной как все женщины, хотелось увидеть его и днём. Тогда Омоно посоветовал ей утром заглянуть в шкатулку для гребней, предупредив, чтобы она не пугалась. На рассвете принцесса открыла заветную шкатулку, увидела в ней небольшую змею и испуганно вскрикнула. Омоно нуси обиделся и, покинув принцессу, навсегда ушёл от неё на гору Мива. Принцесса страшно опечалилась, проткнула себе матку палочками для еды и умерла. Могила её находится в крупном кургане Хасихака ("Палочки для еды") вблизи Мива.

По традиции каждый император Ямато строил для себя новый дворец. Кроме этого с IV века на равнине Нара возле священной горы Мива для захоронения императоров начали строиться огромные курганы. Сперва они как правило имели квадратную форму и строились на холме, окружённом рвом. Вокруг сооружались насыпи с тремя ступенями-платформами. На равнине Нара сохранились 33 из 36 крупных курганов с периметром более 200 метров. Захоронение осуществлялось в гробах, ориентированных по оси север-юг. Каменные погребальные камеры имели вертикальное отверстие: гроб загружался в камеру через отверстие сверху. Первые гробы выдалбливались из брёвен японского кедра "коя маки" и имели длину 4-8 метров, затем гробы стали сооружаться из камней и даже керамики. Погребальный инвентарь включал в себя короны, бронзовые зеркала, оружие, доспехи, бусы, браслеты из яшмы и нефрита. В красочном погребении Такамацудзука диаметром 18 метров и высотой 5 метров на потолке погребальной камеры изображено звёздное небо. На восточной стене изображены Солнце и синий дракон, на западной - Луна и белый тигр, на северной - гибрид змеи с черепахой, на южной - птица Феникс. На склонах курганов возводилась изгородь из камней, вокруг которой устанавливались глиняные статуэтки "ханива", призванные охранять могилы предков от проникновения злых духов. На каждом кургане размещалось от 200 до 20000 ханива. После смерти императора его останки помещались во временный погребальный дворец, в котором находились несколько лет, пока строился курган.

Постепенно контакты японцев с Китаем и Корейским полуостровом расширяются. В конце IV века н.э., во времена правления в Ямато императрицы-шаманки Дзингу был даже предпринят легендарный поход японцев в Корею. Росла площадь поселений, так поселение Макимуку в Нара имело площадь более 1 кв.км. Главным Храмом Ямато в те времена был Храм Исоноками, который славился своими воинскими культами и сокровищницей с запасом оружия. Храм управлялся родом Мононобэ. До сих пор в Исоноками хранится древний церемониальный семилезвенный железный меч, имеющий по три отростка с каждой стороны, на котором выгравирована надпись из 61 иероглифа, гласящая, что этот меч изготовлен в 369 году в корейском государстве Пэкче и подарен правителю Ямато - Дзингу. После смерти Дзингу в Ямато началась эпоха правления в Ямато императоров "корейского происхождения", первым из которых стал император Одзин, сын Дзингу от корейского правителя. В его захоронении Арияма найдено более 3000 металлических мечей и другой утвари. Ещё более впечатляет захоронение сына Одзина, императора Нинтоку (383-399 г.г. н.э.). Периметр его погребального сооружения в форме замочной скважины в Осака составляет 486 метров, его строили более 1000 человек в течение 4-х лет. Это самое крупное погребальное сооружение в мире. Императорам этой династии неоднократно приходилось вести военные действия против своих материковых соседей. В кургане Сакитама-Инарияма неподалёку от Токио обнаружен меч, изготовленный в Южном Китае в 471 году с надписью из 115 иероглифов. "Из поколения в поколение до сегодняшнего род Вовакэ-но Оми служил в качестве главы меченосцев. Когда великий государь Юряку (456-479 г.г.) пребывал во дворце Сики, Вовакэ-но Оми помогал ему управлять Поднебесной. Ввиду этого приказано изготовить этот острый стократно закалённый меч и записать истоки его службы, начиная с предков." Далее на мече перечислены 8 поколений предков по мужской линии Вовакэ-но Оми. Последний из династии "корейских императоров", жестокий и нечестивый Бурэцу (498-506 г.г.) не оставил наследника, и на трон Ямато взошёл Кэйтий (507-531 г.г.), представитель боковой ветви правящего рода.

Гробница
императора
Нинтоку



В 552 году н.э. правитель корейского царства Пэкче Сонмён преподнёс правителю Ямато Кимнэю в подарок позолоченную статую Будды и другие предметы буддийского культа. В своём послании он рассказал, что вознесение молитв Будде обладает огромной магической силой. Роды Мононобэ и Накатоми выступили против принятия буддизма и обратились к государю: "Правители, пребывающие в Поднебесной нашей страны, во все времена: весной, летом, осенью и зимой - почитали 180 Богов в Святилищах Неба и Земли. Если же теперь мы станем заново почитать Бога соседних стран, то Боги нашей страны

могут разгневаться." Тогда Кимнэй предоставил главным японским родам Мононобэ, Накатоми и Сога самим сделать свой выбор. Род Сога принял буддизм и установил статую Будды в своём родовом храме. С этого момента между Сога и Мононобэ началась многолетняя вражда, завершившаяся победой Сога. В 596 году во владениях Сога был возведён Храм Асука-дэра в благодарность Будде за победу Сога над Мононобэ.



Приход буддизма вызвал огромный скачок в развитии культуры и искусства Японии. В частности, появились храмы с изысканной архитектурой, богатым интерьером и прекрасными скульптурами.

Гигантский бронзовый Будда храма Тодай-дзи. Высота 16 метров, ширина лица 5 метров. 751 год н.э.

Одним из основных направлений буддизма в Японии стало “дзен”. Японское “дзэн” происходит от санскритского “дхьяна” (“медитация”). Согласно дзен, материальный мир является иллюзией, “ничто” (“му”). Только через медитацию человек может постичь свою истинную природу, достичь “сатори” (“пробуждения”), почувствовать свою причастность ко всему сущему и увидеть истинную природу вещей. Пробуждённое сознание приравнивается к безмыслию (“мунэн”), а мир предстаёт перед ним недвойственным. Дзэн отвергает аскетизм: человеческие желания должны не подавляться, а направляться в духовные сферы. А сокровенные знания передаются не через трактаты, а “от сердца к сердцу”, от учителя к ученику. В соседнем Китае расцвет дзэн пришёлся на время правления династии Тан (618-907), а в Японии дзэн появился в конце XII века н.э. и стал официальной философией самураев, пришедшего к власти военного сословия. Наивысший расцвет дзэн в Японии пришёлся на XIV-XV века, когда существовало более 50 разных ветвей дзэн, а дзэнские монахи были советниками и наставниками японских императоров. Дзэн оказал сильнейшее влияние на многие сферы японской культуры и традиционной эстетики (икебана, каллиграфия, чайная церемония, кэмпо - искусство разбивки садов и др.) Простота, спонтанность, естественность и гармония - основные принципы дзэн.



Сад дзен для медитаций

В 712 году н.э. после кровопролитной междоусобицы престол Ямато занял Тэмму, который поручил летописцам составить один из наиболее знаменитых японских сводов “Кодзики” (“Записи о делах древности”). В него вошли тексты, уже сложившиеся в устной традиции. Три его свитка содержат обильную генеалогическую информацию о наиболее могущественных родах: первый свиток рассказывает о последовательном появлении в мире Божеств и их потомков - людей, второй и третий описывают эпоху правления древних императоров. Члены правившей в то время династии Фудзиваре были признаны прямыми потомками Богини Солнца Аматэрасу. Основателем государства Ямато был объявлен некий император Дзимму (“Божественный воин”), потомок Аматэрасу, Великой Богини, сияющей на небе. Дзимму (715-585 г.г. до н.э.) якобы утвердился на равнине Ямато после семилетнего завоевательного похода в 660 году до н.э. и объявил её центром Вселенной. Другой свод “Нихон сёки”, составленный в 720 году н.э., содержит 30 свитков и ещё более богат мифами, преданиями и легендами.



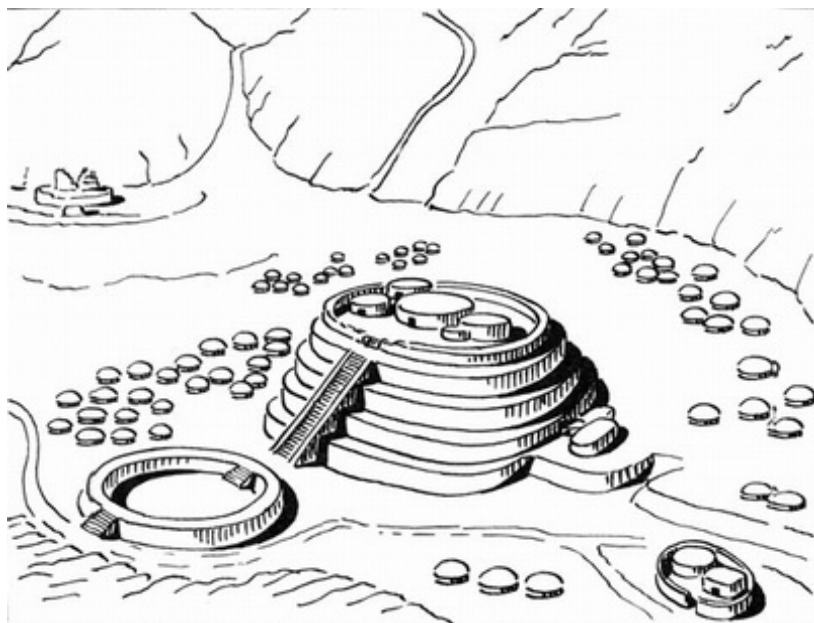
Статуя Уэсуги Сигэфуса в храме Мэйгэцуин в Камакуре, XIII век н.э.



Замок Мацумото, XVI век н.э.

Глава 29 - Перу - Инки

Ядром очередного эволюционного скачка стали племена “кечуа”, обитавшие вдоль Тихоокеанского побережья Южной Америки. В те времена как и сейчас большая часть территории Перу была покрыта непроходимыми влажными экваториальными лесами, но между мощными хребтами Анд и берегом океана неширокой полосой тянулась равнинная пустыня. Здесь, в этих местах протекала история инков, которая выглядит поразительно стройной и закономерной. А начиналась она с небольших индейских поселений, имевших по несколько десятков каменных или деревянных одноэтажных домиков, всегда окружавших стоявшие в центре более крупные храмы и дворцы вождей. Так, в центре обнаруженного исследователями типичного поселения инков в районе Ла-Гальгада, существовавшего более 4000 лет назад, находилась ступенчатая овальная пирамида высотой около 8 метров с храмовыми постройками наверху.



Поселение Ла-Гальгада

Главным Божеством инков было Солнце. Согласно легенде, около 10 года н.э., когда Солнце увидело, в какой дикости пребывают жители Земли, оно прониклось к ним жалостью и отправило на Землю своих детей, дабы поставить их на путь познания Солнца и научить их поклоняться ему. Высоко в горах в местечке Паукартампу были три пещеры, из которых однажды вышли четыре супружеские пары в золотых одеждах, - дети Солнца, бывшие друг другу братьями и сёстрами. Старшего брата звали Манко Капак, а его супругу - Мама Окльо. Держа в руках волшебный жезл, указывавший путь к месту их будущего поселения, Манко Капак добрался до плодородной равнины, где ему было указано свыше основать столицу своей будущей империи - Куско (“пуп”). Впоследствии в Куско правили, сменяя друг друга, десять инкских царей, жившие в среднем по 110 лет каждый.



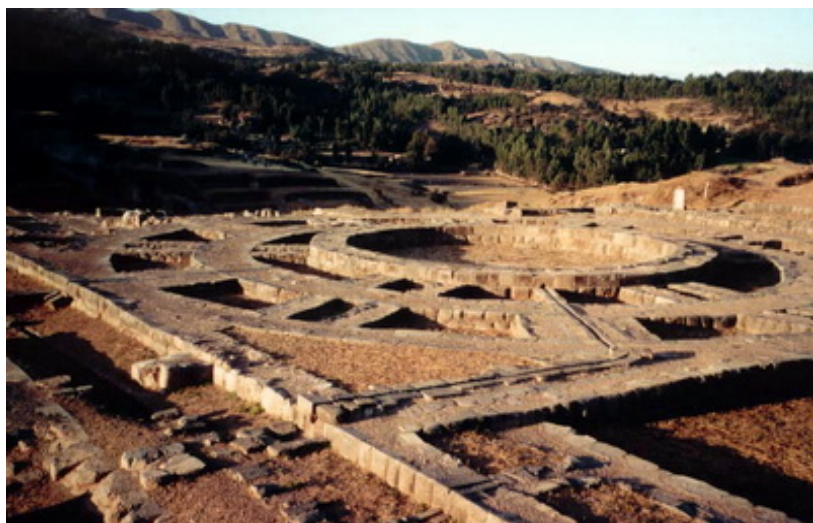
Золотая маска
инков

Территория древнего государства инков простиралась от Кито до Сантьяго и в момент своего наивысшего расцвета имела численность населения более 10 миллионов человек. Индейцы называли свою страну "Четыре Стороны Света". Столицей древней империи инков был город Куско, расположенный в самом сердце перуанских Анд на высоте 3400 метров над уровнем океана. Город имел величественные монументальные постройки, грандиозные храмы и дворцы с непривычной строгостью архитектурных линий. Дворцы были в изобилии украшены листовым золотом и серебром и золотыми и серебряными статуями Богов, выполненными в человеческий рост. В некоторых дворцах из золота были сделаны даже водопроводные трубы, а близлежащие сады обрабатывались с помощью золотых лопат и мотыг. В священном районе Куско - Кориканче, за длинной каменной оградой, украшенной полосой из золота шириной около метра, располагались Храмы Солнца, Луны, Венеры, Молнии, Грома, Радуги и созвездия Плеяды.



Внутри одного
из святилищ
Кориканче

Храм центрального Божества инков - Солнца, находившийся в Куско, являлся главным государственным святилищем, в котором работало более 4000 служителей. Из-за обилия золота его называли "Золотой Дом", стены его центрального зала были сплошь выложены золотыми плитками. Внутри зала находился огромный диск, отлитый из чистого золота, который крепился к алтарной стене и, отражая по утрам лучи восходящего Солнца, сиял нестерпимым блеском, а второй такой же диск, прикреплённый к противоположной стене, отражал лучи заходящего Солнца. В святилище Храма располагались также три главных национальных идола инков: Солнце, Луна и Виракочи (Бог-Творец). Самым крупным был, конечно же, золотой идол Солнца, имевший человекоподобный облик с исходящими от головы и плеч лучами. Возле него располагались две золотые змеи, а слева и справа стояли золотые пумы и ягуары. Вокруг храма располагались усыпальницы с мумифицированными останками правителей, украшенные драгоценными камнями и золотыми пластинами, на которых были выгравированы сцены из их жизни.



Храмовая территория Саксаюамана

Рядом с Куско на высоте почти 4000 метров над уровнем моря инки построили крепость Саксаюаман, которая охраняла подступы к столице. Стены крепости были сложены из крупных блоков зелёного порфира. Огромные каменные глыбы составляли три зигзагообразных ограждения, поднимавшихся одно над другим и образывавших три линии защиты. Внешняя стена была сложена из невероятно больших блоков, достигавших 9 метров в высоту, 5 метров в ширину и веса до 400 тонн! Камни настолько плотно пригонялись друг к другу, что между ними невозможно просунуть и лезвие бритвы. Внутри крепости могло размещаться одновременно 5000 человек. Сложная система тайных подземных ходов соединяла крепость с центром Куско и храмами Кориканче, некоторые из этих подземных тоннелей тянулись на огромные расстояния от Куско до Боливи, где находился легендарный город Маноа. У подножья Саксаюамана имелась площадь, с противоположной стороны которой в скале был высечен трон для верховного правителя инков, с которого он наблюдал за происходившими на площади парадами.



Внешняя стена
комплекса
Саксаюаман

К северо-западу от Куско располагалось поселение Ольянтайтамбо, состоявшее из церемониального центра и жилых кварталов. Город знаменит своими дворцами, террасами, ирригационными системами, зернохранилищами, каменоломнями и даже фонтанами. Жилые кварталы имели трапециевидную планировку, образующуюся в результате пересечения четырёх продольных "проспектов" и семи более коротких поперечных улиц. В центре располагалась крупная площадь, окружённая главными зданиями и храмами. Основным сооружением Храмового сектора считается недостроенный Храм Солнца и одна из его стен, прозванная Стеной Шести Монолитов. Вокруг него на террасах в беспорядке валяются многочисленные каменные блоки, в том числе и циклопического размера, хаотично разбросанные в результате какого-то катаклизма.



Монолитные
блоки в
Ольянтайтамбо



Общий вид на
Мачу-Пикчу

С другой стороны неподалёку от Куско находилась другая знаменитая крепость инков - Мачу-Пикчу. Это одно из наиболее крупных поселений инков, в котором находилось более двухсот сооружений, в том числе храмы, военные гарнизоны, склады и дворцы правителей. большей частью они возведены из хорошо обработанного камня, отдельные глыбы которого плотно пригнаны друг к другу. В восточной части возвышаются царские резиденции, построенные, возможно, ещё в доинкскую эпоху. В западной части города располагается главный храм, рядом с ним - жилой квартал, состоящий из двухэтажных построек. В юго-восточной части Мачу-Пикчу имеется полукруглая башня, названная Храмом Солнца. Внутри башни располагается естественное скальное образование, под которым есть небольшой грот. В северной части города, на окраине главной площади, возвышается трёхстенное здание из гигантских блоков белого гранита. К востоку от главной площади расположена главная достопримечательность Мачу-Пикчу, так называемый Храм Трёх Окон.



Стена Храма
Трёх Окон в
Мачу-Пикчу



Душевые кабинки инков в Мачу-Пикчу

В 33-х километрах от Куско в священной долине инков находится древняя крепость Писак. От основного селения к горному плато, на котором расположены развалины храмов, тянется длинная лестница из террас. Храмы Писака отличаются строгие прямоугольные формы и безукоризненная каменная кладка. На дороге между Саксауаманом и Писаком расположен ритуальный центр Кенко. Он изобилует подземными галереями и лабиринтами и ирригационными каналами, а главной его достопримечательностью считается амфитеатр, служивший инкским вождям алтарём или трибуной.



Храм в Писаке

Крупный храмовый комплекс располагался в Ранги, 120 км юго-восточнее Куско. Двухэтажный Храм Виракочи в Ранги имел 92 метра в длину и 26 метров в ширину. Внутреннее пространство делилось пополам по продольной оси стеной с десятью проходами. В нижней части эта стена была сложена из камня, а в верхней - из битой глины и имела высоту 12 метров. По центру каждой из половин шёл ряд колонн, сложенных подобно стене. Стены Храма были покрыты узорами из красной штукатурки, изображавшими ступенчатые пирамиды.



Древняя дорога инков

Через всю страну проходили две главные дороги инков. Вдоль дорог шли каналы, по берегам которых росли плодовые деревья. Императорская дорога древних инков, протяжённостью 5230 км от Колумбии до Чили, пересекала каньоны и проходила сквозь горные цепи по специально проложенным туннелям; отдельные участки этой древней перуанской трассы используются и по сей день. В песчаных пустынях участки дорог были вымощены. Через реки и ущелья сооружались мосты, нередко подвесные. Опорой для таких мостов служили каменные столбы, вокруг которых закреплялись пять толстых канатов, сплетённых из гибких ветвей или лиан. Три нижних каната, образовывавших мост, переплетались верёвками и выстилались деревянными перекладинами. Два других каната служили перилами и, переплетаясь с нижними, ограждали мост с боков.

Цивилизация инков обладала самой совершенной по тем временам почтовой службой в мире. На дорогах, общая протяжённость которых превышала 15000 км, было устроено множество постов, где дежурили гонцы. Получив депешу или груз, гонец стремглав бежал до соседнего поста, где передавал эстафету дальше. Вместе бегуны покрывали в день до 240 км. Послание от Кито до Куско на расстояние 2011 км доставлялось за 5 суток. На пути от Кито до Куско было минимум 375 гонцов, каждый из них бежал всего около 5 км, двигаясь со скоростью почти 20 км/ч.

Государственную систему инков отличала высокая организованность управления и строгая дисциплина, позволявшая поддерживать порядок на обширной территории государства. Инки имели школы, в которых обучались мальчики из знати. Обучение длилось четыре года и включало изучение языка "кечуа", религии, календаря и знаков узелкового письма "кипу".

Инки хранили и передавали информацию с помощью "кипу" - связок разноцветных шнурков с узелками. Основой для кипу служила шерстяная или хлопчатобумажная верёвка, к которой под прямым углом были привязаны рядами другие шнуры, иногда до ста штук, свисавшие в виде бахромы. На этих шнурах завязывались узлы на разном расстоянии от основной верёвки; форма узлов и их количество обозначали цифры. Ординарные узлы, располагавшиеся далее всего от основной верёвки, представляли собой единицы, следующие - десятки, потом - сотни и тысячи. Цвет шнуров обозначал определённые предметы: бурый цвет - картофель, белый - серебро, жёлтый - золото... Подсчёт на ЭВМ показал, что кипу всего с тремя нитями даёт 365535720353 комбинации! В Храме Пачакамака было найдено кипу, весившее 6 кг; подобный моток шерсти длиной от Москвы до Санкт-Петербурга содержал информацию, сопоставимую с многотомным статистическим справочником! С помощью кипу инки хранили и передавали сообщения о податях и налогах, календарного характера, тексты законов и указов, описания обычаев и обрядов, исторические и героические поэмы и легенды.



Кипу

Помимо "кипу" инки имели дымовой телеграф - кодовую систему костров, с помощью которой можно было передать сообщение на расстояние 3220 км всего за три часа. У инков существовала и письменность, но она не сохранилась. Когда-то в специальном помещении Храма Солнца в Куско находились золотые доски, на которых запечатлевались все главные события истории инков, но они были уничтожены испанцами в момент завоевания в 1532 году н.э.. Для математических вычислений инки использовали "абак" - счётную доску, по полосам которой передвигали счётные единицы - круглые камешки. Самой малой мерой длины был "палец".

Астрономия инков значительно уступала астрономии майя, Египта и Месопотамии. Инки имели представление о солнечном и лунном годе, но календарь инков не был ни Солнечным, ни Лунным и до сих пор остаётся тайной для учёных: год у инков состоял из 14 месяцев, 12 из которых имели по 24 суток, и 2 имели по 25 суток; общая продолжительность этих 14 месяцев была 338 суток. Для наблюдения за положением Солнца, определявшим сроки начала и окончания сельскохозяйственных работ, к западу и востоку от Куско были выстроены четыре башни. В самой столице, на большой площади в центре города для наблюдения за положением Солнца была сооружена высокая платформа. Время также определялось текущим положением Солнца на небе. Главным ночным небесным объектом считался Млечный Путь. Виднеющиеся на Млечном Пути пятна межзвёздной пыли, так называемые "чёрные созвездия", у инков носили имена различных животных. Луна, по мнению инков, имела две сущности: светлый одушевлённый диск и тёмный безжизненный, которые попеременно закрывают друг друга. Фаза Луны влияет на урожай: в период её роста следует сажать наземные плоды (фасоль, кукурузу), а в период убыли - подземные клубни (картофель, топинамбур).

Поля инков располагались ступенчатыми террасами. Нижний край террасы укреплялся каменной кладкой, предохранявшей почву от размывов. От горных рек к полям проводили каналы, выложенные каменными плитами, заканчивавшиеся у края террасы дамбой. Многие каналы инков тянулись на сотни километров.



Сельскохозяйственные террасы инков



Трепанированные
черепа из Ики

Инки обладали обширными медицинскими познаниями, лечили травами и проводили различные операции, в том числе трепанацию черепа. Инки достигли высокого уровня мастерства в обработке металлов, производстве тканей и имели налаженное массовое производство посуды, кирпича и хозяйственной утвари, правда менее красивой и изящной, чем у индейцев майя. В огромных количествах они добывали медь, олово, серебро, свинец. Из бронзы отливали топоры, серпы, ножи, ломы, наконечники палиц, щипцы, булавки, иглы, колокольчики. Лезвия ножей, топоров и серпов прокаливались. Некоторые технические приёмы инков до сих пор остаются загадками. Мировоззрение древних инков оказалось в некоторых случаях просто непередаваемо современными европейскими языками из-за отсутствия схожих понятий. А иконография инков по своему богатству и разнообразию поистине потрясающая: в музеях мира собрано более миллиона священных древнеперуанских изображений.



Как известно, инки считали себя потомками Богов. Перуанские цари считались олицетворением на Земле Бога Солнца Инти, а их жёны - олицетворением Богини Луны Килья. Цари инков женились только на своих сёстрах, стремясь, чтобы "наследник трона был представителем чистой небесной расы без примеси земной грязи." Как и египтяне инки мумифицировали после смерти своих правителей и временно водружали их тела на Золотой Трон в Храме Куско, а затем мумии в парадных одеждах с украшениями и бытовой утварью хоронились в гробницах, как правило высеченных в скалах. В 1952 году учёные Гилби и Лабран провели исследования пяти из сохранившихся мумий. Анализ их крови говорит об их физиологической уникальности. Инкские цари имели как правило группу крови "А". У мумии №3 присутствовали группы крови "С" и "Е" и отсутствовала субстанция "D" - беспрецедентный случай в мире! А у мумии №4, наоборот, присутствовала субстанция "D" и отсутствовали "С" и "Е" - исключительно редкая комбинация среди американских индейцев.

Глава 30 - Китай - Конфуций

В VI веке до н.э. правителем города Чеухиен в небольшом царстве Лу на севере Китая был некто Шу Лиан-хо, военный аристократ, имевший двух жён. От первой жены у него было девять дочерей, а от второй - слабый сын, который вскоре умер. Когда Шу Лиан-хо исполнилось 70 лет, он всерьёз задумался о наследнике и решил жениться ещё раз. Его третьей женой стала прекрасная семнадцатилетняя Чинг Тси, младшая из трёх дочерей семейства Йён.

После свадьбы молодая жена опасалась, что из-за старости мужа она не родит ему наследника. Однажды во время прогулки она поднялась на священный холм, находившийся неподалёку от городка Цзоуи, что находился в уезде Чан-шин на востоке Китая, и обратилась с жаркой молитвой к Богам. Просьба её была услышана, и она зачала сына.

В 551 году до н.э. она родила его на том же холме под дуплистым тутовым деревом. Едва младенец появился на свет, рядом с нею из-под земли начал бить ключ чистой тёплой воды, который исчез, едва новорожденный младенец был обмыт. В благодарность Богам Чинг Тси нарекла своего сына Киеу ("Холм").

Киеу рано лишился отца: старый Шу Лиан-хо умер, когда ему шёл всего третий год. Чинг Тси предпочла не жить дальше с другими жёнами почившего супруга и ушла вместе с сыном. В детстве Киеу был необыкновенно послушным ребёнком, почтительным к старшим, не по возрасту рассудительным. В школе он затмил всех учеников своим прилежанием, кротостью, скромностью и успехами в учении, и на 17-ом году жизни был назначен помощником своего учителя. Как и все молодые люди того времени он изучил арифметику, письмо, музыку, искусство танца, искусство управления колесницами и стрельбу из лука. После школы Киеу некоторое время жил в бедности, работая надзорным за качеством продуктов на рынках и в лавках, и часто был вынужден изыскивать средства на пропитание, но на 19-ом году жизни он вступил в брак с девицей из знатной семьи по имени Кикоан Ши. Через год у них родился сын Ли, а позднее - дочь. Вскоре князь города назначил добросовестного Киеу инспектором пахотных полей, лесов и пастбищ, и под управлением Киеу быт земледельцев изменился к лучшему, а заброшенные поля превратились в богатые нивы.



Конфуций

В 528 году до н.э. Киеу потерял мать и по существовавшему обычаю на три года ушёл в отставку в знак траура. За эти годы он изучил множество различных священных книг древности и на их основе разработал своё собственное учение, центральной идеей которого было управление на основе правил поведения. Вскоре он превратил свой дом в настоящую Академию. Весть о мудрости юного Кун Цю, как официально называли Киеу, распространилась на соседние княжества. В возрасте 30-ти лет он начал проповедовать своё учение и совершил немало поездок к правителям соседних китайских царств. Кун Цю старался на деле применять все высказываемые и проповедуемые им правила нравственности. Так, получив как-то в подарок от одного князя 1000 мер риса, он не стал благодарить его, а раздал рис беднякам, сказав: "Он ожидал моей благодарности, теперь же благодарных - сотни."

Конфуций (а точнее Кун Фу-цзы, т.е. Почтенный Учитель Кун) разработал концепцию идеального человека "цзюнь-цзы". Он делил всех людей на пять категорий. Первая - люди привычки, живущие повседневной животной жизнью; их понятия дальше глаз, ушей и рта не простираются. Вторая - люди грамотные, образованные, живущие в соответствии с законами и обычаями. Третья - люди здравого смысла, одинаковые в горе и радости, невозмутимые философы, умеющие говорить и молчать. Четвёртая - люди прямодушные и истинно добродетельные. Пятая - люди, совершенные во всех отношениях. Он учил, что "человек обладает способностью совершенствоваться или развращаться, смотря по доброму или злему употреблению своей воли; за злые деяния он заслуживает наказания, за добрые - награды." Духовного

человека от материалистичного Конфуций отличал на основе следующего критерия: "Человек возвышенный понимает, что хорошо; человек низкий понимает, что выгодно."



Конфуций сформулировал пять качеств, которыми должен обладать идеальный правитель и любой праведный человек: 1) Жэнь - человеколюбие, гуманность, 2) И - справедливость, благодарность, 3) Ли - норма, закон, 4) Чжи - благоразумие, здравый смысл, 5) Синь - искренность, добросовестность. "Вершины горы не достигнешь, не проходя крутыми и извилистыми тропами; доступ к добродетели не обходится без трудов и усилий." "Питаться грубой пищей и пить только воду, спать, положив под голову локоть, - радость в этом! А богатство и знатность, добытые бесчестным путём, - для меня это словно парящие облака." "Мудрому хорошо везде; вся Земля - его достояние!"

Конфуций провёл в путешествиях и странствиях 36 лет. На 44-ом году жизни он был назначен правителем резиденции в княжестве Лу, а в возрасте более 50-ти лет в течение трёх месяцев занимал в Лу должность начальника судебного приказа. "Преступник-простолюдин чаще бывает невиновен по той причине, что не знает своих обязанностей," - говорил он. - "Наказывайте смертью тех, кто заслужил того за вину важную и сознательную. Сперва надо учить народ, и тогда уже в случае сознательного неповиновения наказывать его." Однако большинство правителей того времени относились к реформам Конфуция с ледяным равнодушием; они верили только в силу оружия. Вскоре, осознав своё бессилие изменить систему государственного управления, Конфуций подал в отставку и отправился в путешествие по Китаю в сопровождении своих учеников.

В 66 лет Конфуций потерял супругу. Последние годы жизни он всецело посвятил занятиям с учениками. На вопросы учеников, как ему удалось выполнить своё предназначение, Конфуций отвечал: "В 15 лет я направил свои помыслы на учение, в 30 лет выработал свои взгляды, в 40 лет - не сомневался, в 50 лет познал судьбу Неба, в 60 лет стал послушным, в 70 лет, следуя тому, чего желало моё сердце, не переступал меры". Всего у него было около 3000 учеников, из них 72 особенно близкие, и 12 оставались при нём неотлучно. Истории известны имена лишь 26-ти из них, из которых любимыми были Янь-юань, Цзен-цзы и Ю Жо (Ю-цзы). Перед смертью Конфуций впал в сон и после семидневного бессознательного состояния скончался на 73-ем году жизни в 479 году до н.э. Спустя 300 лет, в 136 году до н.э. император У-ди провозгласил конфуцианство официальной религией Китая, а сам Конфуций был объявлен святым, и место его захоронения стало местом национального паломничества.



Место захоронения Конфуция

Конфуций не оставил потомкам ни строчки, однако мудрость его сохранилась в книгах, написанных его учениками: "Да-сюе" ("Великое Учение") - учение о самоусовершенствовании человека, изложенное по Конфуцию одним из его учеников; "Чжун-юн" ("Книга о середине") - учение о гармонии и чувстве меры; и "Лун-юй" ("Беседы и суждения") - книга изречений и афоризмов Конфуция и его учеников. Традиционно произведением Конфуция считается труд "Чунь-цю" ("Весна и осень") - летопись удела Лу с 722 по 481 г.г. до н.э..

"Не печалься о том, что люди тебя не знают, а печалься о том, что ты не знаешь людей."

"Мораль низкого человека подобна траве. Трава наклоняется туда, куда дует ветер."

"Посещать и слушать злых людей, - это уже начало злого дела."

"В дела другого не вмешивайся, пока ты не на его месте."

"Когда себя ты исправляешь, то с чем неладишь ты в делах правления? Когда не можешь сам себя исправить, то как ты будешь исправлять других?"

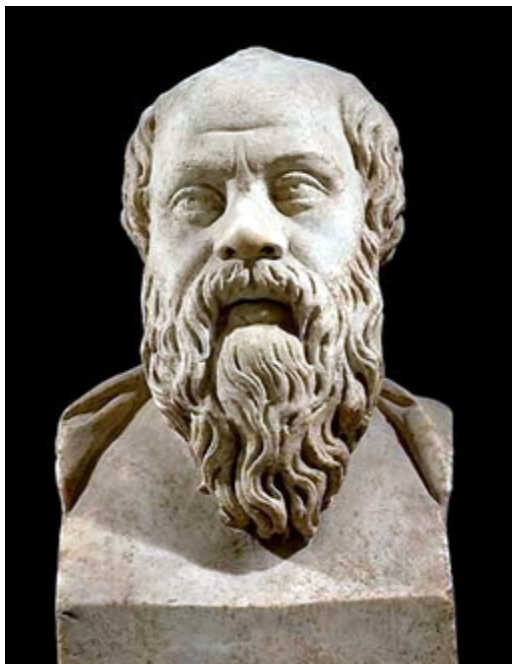
"Чего себе не пожелаешь, того не делай и другим."

"Если тебе плюют в спину, значит, ты впереди."

"Соединение двух начал (духовного и телесного) - источник всего сущего. Как только оба начала разъединяются, оно умирает."

"Всему своё время. Всё на свете изменяется и исчезает, чтобы появиться в новом виде, но и за обновлением следует обветшание, разрушение, а там - опять обновление, и так до бесконечности."

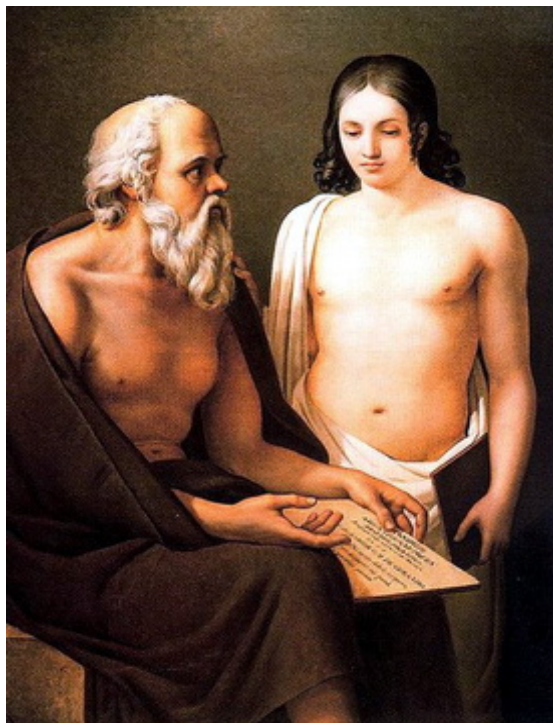
Глава 31 - Греция - Сократ



В 469 году до н.э. в Афинах в семье камнетёса Софроникса и повитухи Фенареты родился мальчик. При первом же взгляде на этого ребёнка Афинский Оракул сказал его отцу: "Пусть сын делает то, что ему заблагорассудится,... так как он уже имеет внутри себя на всю жизнь руководителя, который лучше тысячи учителей и воспитателей." Позднее Оракул храма Аполлона в Дельфах назвал Сократа мудрейшим из всех греков, на что Сократ ответил ему своё знаменитое "Я знаю лишь то, что ничего не знаю". Сам Сократ уже на исходе жизни признавался: "Началось у меня это с детства: возникает какой-то голос, который всякий раз отклоняет меня от того, что я бываю намерен сделать, а склонять к чему-либо никогда не склоняет."

Сократ был рождён в довольно трудные для древней Эллады времена противостояния между отдельными греческими полисами: Афинами, находившимися на вершине расцвета культуры и демократии, и Спартой, построившей мощную военно-рабовладельческую систему. Будущий философ получил общедоступное начальное образование, потом изучал математику, астрономию, метеорологию, увлекался науками о природе. В 18 лет прошёл военную службу, затем помогал отцу в его работе скульптора и камнетёса. Был небогат и вёл неприхотливый образ жизни и не жаловался на судьбу; одевался скромно и нередко ходил босиком. В 433-422 г.г. до н.э. участвовал в военных действиях против Спарты и проявил себя отважным и стойким воином. После первой же битвы ему была присуждена награда за храбрость. А однажды зимой он в течение двух часов простоял перед лагерем на одном и том же месте, погружённый в размышления, босиком и в лёгкой одежде, забыв про суровый мороз.

В молодости Сократ был безнадёжно влюблён в юную красавицу-гетеру Аспасию Милетскую (ок. 470-400 г.г. до н.э.), которая открыла в Афинах школу красноречия. Придя к ней на первое занятие из чистого любопытства, он был поражён её обаянием и остроумными речами. Через какое-то время Сократ привёл на её выступление тогдашнего правителя Афин - демократа Перикла (494-429 г.г. до н.э.), который также был очарован ею с первого взгляда, и Аспасия ответила ему взаимностью и стала его второй женой. Впоследствии Сократ часто бывал в доме Перикла и Аспасии, где устраивались философские встречи, центральной фигурой которых был Анаксагор (500-428 г.г. до н.э.). Этот великий натурфилософ из Ионии одним из первых смог правильно объяснить природу солнечных и лунных затмений. За это позднее он подвергся нападкам общественности и был изгнан из Афин по обвинению "в оскорблении Богов".



Сократ и его ученик Ксенофонт

Сократ был близким другом и наставником Алкивиада (450-404 г.г. до н.э.), двоюродного племянника Перикла. В 432 году до н.э. философ спас жизнь этому юноше, вынеся его раненого с поля битвы во время осады Потидеи. Алкивиад вырос крайне избалованным и извращённым молодым человеком и вёл жизнь, полную пьяных кутежей и беспорядочных половых связей. Он даже предложил Сократу свою любовь, но философ категорично отверг её. Впоследствии, благодаря наставничеству Сократа, Алкивиад стал известным государственным деятелем, оратором и полководцем.

После 40-ка лет Сократ женился на некой Ксантиппе, юной торговке посудой с базара. За время жизни с Сократом она заслужила репутацию сварливой и несносной женщины, на все выходки которой тот реагировал с философской невозмутимостью. Объясняя в шутку свой выбор, Сократ говорил, что "все желающие сделаться искусными наездниками выбирают самых горячих лошадей, и если они могут обуздать их, то в них является уверенность, что они справятся и с другими лошадьми." Трёх сыновей Сократа и Ксантиппы звали Лампрокл, Софроникс и Менексен, старшему из которых на момент смерти Сократа было около 20-ти лет.

Ещё в юности, посетив Дельфы, Сократ был взволнован призывной надписью спартамца Хилона, начертанной на Храме Аполлона. Надпись гласила: "Познай самого себя". Став сперва учеником Анаксагора, Сократ постепенно создаёт свою собственную философскую систему, стержнем которой становится самопознание и нравственность. "Кто знает себя, тот знает, что для него полезно, и ясно понимает, что он может и чего он не может," - утверждал Сократ и добавлял: - "О, сколько существует вещей, без которых можно жить!" Истинное познание, как он понимал его, призвано дать человеку верные ориентиры для его повседневной жизни, чтобы научиться разумно вести человеческие дела. Дорога самопознания ведёт человека к пониманию своего места в мире, к уяснению того, "каков он по отношению к пользованию собой как человеком." Зло творится, согласно Сократу, по неведению, незнанию; злой поступок является следствием непонимания того, что есть истинное благо, а не результатом разумного выбора зла; другими словами, умышленное зло невозможно.

По Сократу, душа "царит в нас", но в отличии от тела "она невидима". Эта незримая наша "хозяйка" управляет нашим зримым телом, так как в ней находится наш разум, распоряжающийся телом как хочет. И не только телом, но и всеми поступками. Ибо добродетель есть Знание, и моральное поведение есть поведение разумной души, а не тела. Душа - источник благоразумия, сдержанности и самообладания, и пока душа сохраняет контроль над телом и чувственными вожделениями, человек остаётся нравственным. Когда же физические вожделения и чувственные удовольствия берут верх над душой и заставляют её "угождать им", человек перестаёт быть нравственным, становится рабом чувственных наслаждений и доводит до "позорного состояния тело и душу".

Таким образом, бессмертная душа подвержена как совершенствованию, так и порче в зависимости от земного образа жизни тех, кому она достаётся в своих вечных переселениях из этого мира в загробный и возвращениях назад. Отсутствие бессмертия души, замечает Сократ, было бы счастливой находкой для дурных людей, ибо со смертью души они легко избавлялись бы от присущей им порочности. Но душа бессмертна, и, следовательно, неизбежна ответственность человека за свои дела. Когда же Сократа спрашивали о Боге, он отвечал: "Что есть Бог, я не знаю. Но я знаю, чем Он не является."



Беседа Сократа

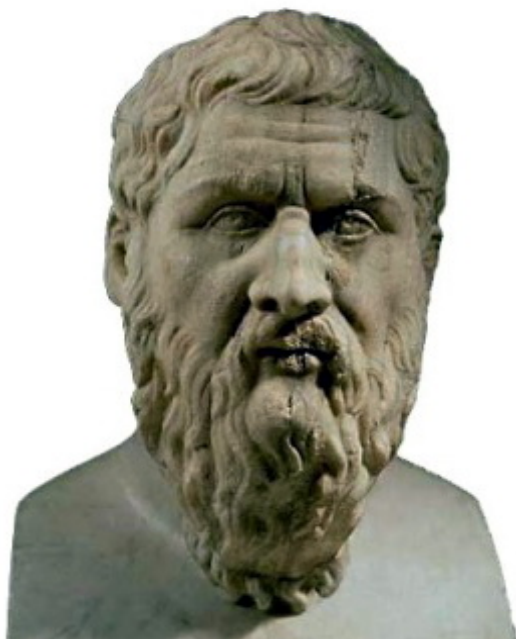
Со времён Пифагора мудрецы, философы и софисты были в глазах большинства жителей Греции людьми суетной, бесполезной и даже опасной породы, дурачащими своих слушателей умниками, сбивающими с толку подрастающее поколение. Многие известные философы (Протагор, Анаксагор) были вынуждены бежать из Афин. И для Сократа его иронические выпады в адрес "незнающего большинства" не прошли даром. Обыватели издевались над молодыми людьми, целыми днями шатавшимися за Сократом по городу, говоря: "надо же, ты познаёшь себя, что ты невежественен и глуп!" В марте 399 года до н.э. против Сократа было сфабриковано дело, по которому он обвинялся в непризнании тех Богов, каких признавал традиционно город Афины, и "в развращении умов молодёжи".

Враги Сократа надеялись, что он тоже бежит из Афин или публично раскается, приведя с собой в Суд плачущую жену и детей, но Сократ отказался даже от помощи адвоката и в Суде открыто высмеял косность и невежественность сложившегося образа жизни. Главные ученики Сократа - Платон и Ксенофонт - присутствовали на Суде и позднее записали эту речь философа. Друзья уговаривали Сократа отречься от своих слов, чтобы сохранить себе жизнь, но он был непреклонен. Взбешенные судьи вынесли ему смертный приговор, по которому он должен был выпить чашу яда из сока болиголова. "Избегнуть смерти нетрудно, афиняне," - ответил Сократ судьям. - "А вот что гораздо труднее - это избежать испорченности: она наступает стремительнее смерти."



Казнь Сократа

Глава 32 - Греция - Платон



В 427 году до н.э. в Афинах в одной из древнейших и аристократических семей родился мальчик Аристокл. Отец его Аристон был потомком знаменитого царя Кодра, а мать Периктиона была родственницей известного государственного деятеля Солона. Знатность происхождения обеспечила Аристоклу блестящее по тем временам образование. Учился он много и прилежно и за свою широкую грудь от товарищей и учителей гимнастики получил прозвище Платон (от греч. "платус" - "широкий, широкоплечий"). По характеру же Платон был замкнутым и застенчивым. Судьбой ему была уготована политическая стезя, но он отдал предпочтение поэзии и пытался сочинять стихи и драматические пьесы.

Как и другие молодые люди своего времени он заинтересованно слушал лекции софистов (Кратил, Протагор), и вскоре в 408 году до н.э. судьба столкнула его с Сократом. По легенде, когда отец Платона впервые привёл своего сына к Сократу, тот рассказал, что накануне ночью он видел во сне белого лебедя - знамение, что у него будет новый ученик, который станет одним из самых просвещённых в мире. И действительно, в восторге от своей встречи с Сократом юный Платон сжёг все свои поэтические пробы и окончательно решил посвятить себя философии. В течение восьми лет он ни на шаг не отходил от своего учителя вплоть до кончины последнего в 399 году до н.э..

Несправедливая казнь любимого учителя вызвала у Платона отвращение к политике и разочарование в демократии. Ученики Сократа, которые как могли защищали его на Суде, предлагали устроить побег или внести за него денежный выкуп, серьёзно опасались гонений. Вместе с ними Платон покинул Афины и обосновался в Мегарах, что между Афинами и Коринфом. Там он брал уроки философии у друга Сократа Эвклида, развивавшего доктрину о Едином и Вечном (не путать с другим Евклидом-геометром). Именно из Мегары Платон начинал все свои многолетние путешествия. И первым делом он побывал в Киренах (греческая колония в Северной Африке), где какое-то время учился математике у знаменитого геометра Феодора.

Во те годы Коринфская война между Афинами и Спартой была в самом разгаре. Когда Афины потеряли свой флот, и спартанцы блокировали их город с суши, все молодые люди были мобилизованы на оборону. В 395-394 г.г. до н.э. Платон принимал участие в битвах при Делии, Танагре и Коринфе и проявлял на поле боя находчивость и стойкость духа.

После окончания войны Платон решил оставить Грецию и обратил свой взор на Египет, считавшийся в то время центром древней мудрости и цивилизации. Египет поражал путешественников своей грандиозной архитектурой, дорогами, оросительными каналами, мостами и другими инженерными сооружениями. У египетских жрецов, бывших хранителями различных древних знаний, учились геометрии, астрономии и механике и добывались посвящения в их высшие эзотерические учения. Многие великие греки - Пифагор, Солон, Демокрит, Геродот - отдали целые годы своей жизни, чтобы почерпнуть хоть малую долю египетской мудрости. Последовав примеру своих предшественников, в 394 году до н.э. Платон отправился в Египет и три года жил в Гелиополисе. Посетив древний Саис, он услышал от египетских жрецов историю легендарной Атлантиды, и в нём пробудился интерес к дальнейшим путешествиям, в которых его стал сопровождать его юный ученик Эвдокс.

Страбон утверждает, что Платон провёл в путешествиях целых 13 лет (399-387 г.г. до н.э.), однако не называет страны, которые он посетил после Египта. Некоторые авторы сообщают, что Платон побывал в Финикии и Палестине, другие отправляют его ещё дальше - в Ассирию и Вавилон. К тому времени, благодаря военным кампаниям и торговым связям, посещение греками Месопотамии и Персии происходило довольно часто. Например, историк Ктесий Книдский (ок. 441-383 г.г. до н.э.) попал в Персию в качестве пленника, а затем стал врачом персидского царя Артаксеркса I (465-424 г.г. до н.э.) и много путешествовал. Им были написаны труды "Персика" (полная история Ассирии, Мидии и Персии в 23-х томах) и "Индика" (первое подробное описание жизни индийцев на греческом в 3-х томах). Ученик Сократа Ксенофонт (ок. 430-356 г.г. до н.э.) вступил в армию персидского царя Кира III Младшего (ок. 422-401 г.г. до н.э.) и вместе с персидскими войсками проделал путь до Вавилона и участвовал в битве при Кунаксе против царя Артаксеркса II (445-359 г.г. до н.э.), а затем описал историю военного похода в своей книге "Анабасис". Есть мнение, что Платон тоже посетил Персию, где ознакомился с учением Заратустры, а затем посетил Индию, где услышал древнюю легенду "Рамаяна" и опробовал на себе медитационные упражнения по методу Будды. Вполне возможно, что Платон мог познакомиться с некоторыми из названных учений и не покидая пределов Средиземноморского бассейна, например через общение с военными, жрецами и путешественниками. Как бы то ни было, в своих произведениях он показывает глубокую степень ознакомления со многими азиатскими доктринами. Так, в книгах "Мено" и "Федо" он повествует о реинкарнации, а в "Федро" и "Тимее" - о трансмиграции душ между континентами. В своей главной работе - "Государство" Платон упоминает индийского царевича Раму как пример мудрого и благородного правителя.



Затонувшая Атлантида

В 389 году до н.э. Платон снова посетил Египет и стал добиваться у египетских жрецов высшего духовного посвящения. Высшее посвящение достигалось в Египте только после прохождения многих предварительных испытаний, завершавшихся в подземельях одной из пирамид. В сопровождении проводника неопит спускался в глубокую шахту и, достигнув дна, видел перед собой две двери: одна была заперта, а другая поддавалась от малейшего прикосновения. Но стоило испытуемому зайти внутрь, как она захлопывалась с оглушительным грохотом, и перед его глазами появлялась надпись, сообщавшая, что великая тайна будет открыта тому, кто будет очищен Огнём, Водой и Воздухом. Если, несмотря на все эти мрачные предостережения, испытуемый продолжал двигаться дальше, то попадал в зал, наполненный пылающими горючими веществами, создававшими огненные стены. Пол помещения был устлан решётками из докрасна раскалённых железных полос, между которыми оставалось совсем немного места для безопасного прохода. Когда испытание Огнём оставалось позади, неопит выходил к широкому тёмному каналу, наполненному водами Нила. Человеку оставалось либо повернуть назад, либо поставить горящий факел себе на голову и добираться до противоположного берега вплавь. Из воды будущий посвящённый выходил на платформу, которая вела к двери из слоновой кости с двумя медными стенами по обеим сторонам. Чтобы открыть дверь, ему нужно было взяться руками за два вмонтированных в неё медных кольца. В этот момент порыв ветра задувал пламя факела, а платформа уходила вниз из-под ног испытуемого, и он оставался висеть над пропастью. Однако прежде чем неопит окончательно выбивался из сил, платформа возвращалась на место, и двери отворялись, открывая путь к великолепному подземному храму, в залах которого и происходила церемония посвящения.

Примерно такие испытания преодолел в возрасте 39 лет и Платон. Через три дня после этого он был принят жрецом храма и получил от него Высшее Эзотерическое Учение. Самого жреца Платон описал так: "На ложе из голубых кристаллов и золота находилось неизвестное науке существо - Высший Посвящённый, Жрец с головой Льва, держащий в руках семь ключей вечности..."

Получив посвящение, Платон вернулся в Европу и поселился в Таренте (Южная Италия), где правил некий Архит - философ-пифагореец и государственный деятель одновременно. Мудрое правление Архита и полученные в путешествиях знания навели Платона на идею разработки концепции "идеального государства".

"Только отмена брака," - говорил Платон, - "даст государству возможность заботиться о том, чтобы его граждане оставляли потомство, обладающее всеми требуемыми качествами." Правители должны в определённое время предписывать спаривание молодых мужчин и женщин и следить за тем, чтобы благодаря сочетанию их физических и духовных качеств потомство получалось стройное и телом, и душой, и чтобы темпераменты родителей уравнивались в детях точно так же, как и телесные различия. "При этом родители и дети не должны знать друг друга, уже для первоначального вскармливания все дети равномерно распределяются между всеми кормилицами-матерями, и так растут они и дальше все вместе под попечением государства." Тогда младший будет всё старше поколение уважать как своих родителей, а всякий старший будет видеть во всём следующем поколении своих детей и любить и воспитывать их. Сам Платон обосновывал свои идеи так: "Для того, чтобы человек служил исключительно Целому, он должен быть свободен от всех личных интересов и не иметь ни семьи, ни имущества."

В 388 году до н.э. юный Дион, родственник правителя острова Сицилия Дионисия I Старшего, стал учеником Платона и пригласил его посетить Сиракузы, чтобы наставить на путь истинный царя-тирана. Однако момент был выбран крайне не подходящий: сиракузский двор в то время погряз в бесконечных пьянках и оргиях, и Дионисий с недоверием слушал рассуждения философа о добродетелях истинного правителя. Обещая царю, что он обретёт славу и уважение у потомков, Платон стал настойчиво предлагать ему переделать государственную систему Сицилии в соответствии с его философией "идеального государства". Сперва царю это показалось "неслыханным чудачеством", но когда Платон попытался внедрить свои идеи на практике в одной из прибрежных деревень, раздражённый тиран приказал схватить философа. Зная жестокость и вероломство Дионисия и видя, что из его затеи не вышло ничего хорошего, Дион поспешил отправить Платона домой на корабле спартанского посла Поллида. Но Поллид, получивший тайный приказ царя уничтожить опасного философа, решил продать его в рабство на остров Эгина. По счастливой случайности, на невольничьем рынке Платона увидел его друг Анникерид, который немедленно выкупил его у Поллида и вернул ему свободу. По легенде, Платон хотел вернуть Анникериду потраченные им деньги, но тот отказался, и тогда Платон потратил их на основание своей философской школы. Он вернулся в Афины и купил на северо-западной окраине города возле городских ворот дом с садом, где и поселился. Позднее, когда правителем Сицилии стал сын Дионисия, Платон ещё дважды (в 367 и 361 г.г. до н.э.) отправлялся в Сиракузы, пытаясь убедить молодого царевича последовать его советам, но безуспешно, и лишь вмешательство Архита спасало Платона от неприятностей.



Дионисий Старший
и Дамоклов меч

Местность в Афинах, где Платон приобрёл дом, была под покровительством древнего героя Академа, поэтому очень скоро его философская школа получила название Академия. Целью Академии, в которой преподавали опытные учителя, было давать образование политическим деятелям, чтобы они управляли государством разумно и справедливо. Учениками Академии были такие известные философы как Аристотель, Ликург, Демосфен. Последние 14 лет своей жизни Платон прожил спокойно и безмятежно, разрабатывая свою философскую систему. Он был первым европейским мыслителем, заложившим основы различных философских учений: о бытии (онтология), о космосе (космология), о познании (гносеология), о душе (психология), о боге (теология), об обществе (социология) и о нравственности (этика). Ему приписываются такие утверждения как "Никто не становится хорошим человеком случайно", "В своих бедствиях люди склонны винить судьбу, богов и все что угодно, но только не самих себя" и "Глупца можно узнать по двум приметам: он много говорит о вещах, для него бесполезных, и высказывается о том, про что его не спрашивают". Платон умер в 347 году до н.э. в возрасте 80 лет, как утверждают, в день своего рождения, и был похоронен в Керамике.

По воспоминаниям современников, Платон в умственном отношении был вполне сравним со своим учителем Сократом, но нравственно далеко не был ему равен. "Дух высокий, но холодный как горная вершина", он не допускал к себе никого, кроме избранных. Он счёл бы для себя унижением и позором выйти на площадь и диспутировать там с кожевником или плотником, и только молодые люди хорошего происхождения, прекрасно одетые, надушенные и напомаженные, юные аристократы с салонными манерами имели доступ в его Академию.

Глава 33 - Палестина - Иисус

На рубеже новой эры в роду сынов Израилевых в Иерусалиме жил некто Иосиф, потомок Авраама и царя Соломона. Уже будучи на склоне лет он получил в жёны от жрецов Храма Господня их 12-летнюю воспитанницу Марию. Когда Марии исполнилось 16 лет, явился перед нею Ангел Господень, который предрёк ей рождение сына. "Ты обрела благодать у Бога и зачнёшь по слову Его... Сила Всевышнего осенит тебя, потому и рождённое тобой Святое наречётся сыном Всевышнего. И наречёшь ему имя Иисус ("Искупление"), ибо он спасёт народ твой." Так оно и случилось, и Иосиф был сильно удивлён беременностью Марии.



Явление ангела Марие

Спустя некоторое время Иосиф со всей семьёй отправился в Вифлеем на перепись населения, и в дороге пришло Марии время рожать. Иосиф отвёл её в пещеру возле дороги, где Мария и родила Иисуса. В это время в Иерусалим к правившему тогда царю Ироду (37-4 г.г. до н.э.) пришли Вавилонские волхвы и спросили: "Где родившийся царь Иудейский? Ибо мы видели звезду его на востоке и пришли поклониться ему." Тогда, 25 февраля 5 года до н.э. планеты Марс, Юпитер и Сатурн стояли на небе настолько близко друг к другу, что образовывали одну яркую звезду, символизировавшую начало новой эпохи в истории человечества. Хорошо знавшие астрологию, Вавилонские жрецы искали то место на Земле, где эта "звезда" оказалась бы на вершине Десятого Зодиакального Дома. Царь Ирод, в то время уже стареющий и, по словам историка Иосифа Флавия, умственно вырождающийся, встревожился и решил уничтожить младенца, когда волхвы найдут его. Но волхвы, найдя нужное им место, поклонились Иисусу и его Матери в пещере и вернулись в свою страну, минуя Иерусалим. Разгневанный Ирод повелел тогда перебить всех младенцев в Вифлееме возрастом до двух лет. Услышав об этом, Мария запеленала Иисуса и спрятала его от стражников в воловьих ясли, а ночью они с Иосифом взяли его и тайком ушли в соседний Египет.

Мария и Иосиф находят Иисуса в храме

В Египте они пробыли пару лет, пока Ирод не умер, а затем вернулись и поселились в Назарете. "Младенец же возрастал и укреплялся духом, исполняясь премудрости, и благодать Божия была на нём." (Лука 2,40) Однажды, когда Иисусу было всего 12 лет, он случайно потерялся в Иерусалимском Храме, и родители нашли его сидящим среди жрецов, которые внимательно его слушали и "дивились разуму и ответам его".

Когда Иисусу было около 30 лет, он получил своё первое духовное крещение. В те дни в пустыне Иудейской проповедовал некто Иоанн Креститель, обитавший в пещере на берегу реки Иордан. Он предрекал приход нового Учителя, говоря: "Я крестил вас водою, а Он будет крестить вас Духом Святым." (Марк 1,8) Получив крещение в водах Иордана, Иисус был сильно взволнован и уединился в пустыне,



где постился 40 дней и ночей, борясь со своей плотью, и дьявол не мог искушить его. Тогда ночью его навещил некто Никодим, член палестинского Совета Жрецов (Синедриона) и искатель Истины, и беседовал с ним о крещении и о Боге. Иисус в разговоре с ним назвал крещение "вторым рождением" или "рождением свыше" и сказал ему: "Истинно, истинно говорю тебе, если кто не родится свыше, не может увидеть Царствия Божия." (Иоанн 3,3) Когда же Никодим удивлённо спросил его, уж не должен ли он снова забраться в утробу своей матери и второй раз родиться из неё, Иисус объяснил ему, что "вторым рождением" он называет пробуждение духовного семени, дремлющего в каждом человеке. "Рождённое от плоти есть плоть, а рождённое от Духа есть Дух."

Крещение Иисуса

После того как Иоанн Креститель был взят под стражу, Иисус отправился в Галилею, проповедовал там и лечил людей. "И прошёл о нём слух по всей Сирии, и приводили к нему всех немощных, одержимых различными болезнями и припадками, и бесноватых, и лунатиков, и расслабленных, и Он исцелял их." (Матфей 4, 24) Там же в Галилее Иисус выбрал себе 12 учеников, которым стал передавать своё учение, сутью которого было всепрощение и любовь к ближнему. "Кто ударит тебя в правую щёку твою, обрати к нему и другую." (Матфей, 5,39) "Любите врагов ваших, благословляйте проклинающих вас, благотворите ненавидящим вас и молитесь за обижающих вас и гонящих вас." (Матфей 5,44) "Не судите, да не судимы будете, ибо каким судом судите, таким будете судимы, и какой мерою мерите, такой и вам будут мерить. И что ты смотришь на сучок в глазе брата твоего, а бревна в твоём глазе не чувствуешь?" (Матфей 7, 1-3) "Во всём, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними." (Матфей 7, 12)

"Блаженны нищие духом, ибо их есть Царство Небесное." (Матфей 5,3) "Взгляните на птиц небесных: они ни сеют, ни жнут, ни собирают в житницы; и Отец ваш Небесный питает их." "Посмотрите на полевые лилии, как они растут: ни трудятся, ни прядут." "Если же траву полевую... Бог так одевает, кольми паче вас, малoverы! Итак, не заботьтесь и не говорите, что нам есть? или что пить? или во что одеться?" "Не заботьтесь о завтрашнем дне." (Матфей 6,26-34) "Когда творишь милостыню, пусть левая твоя рука не знает, что делает правая." (Матфей 6,3) Но "не давайте святыни псам и не бросайте жемчуга вашего перед свиньями." (Матфей 7,6) "Берегитесь лжепророков, которые приходят к вам в овечьей одежде, а внутри суть волки хищные. По плодам их узнаете их." (Матфей 7, 15-16) Молиться же Богу Всемогущему Иисус учил так: "Отче наш, Сущий на небесах! да святится Имя Твое; да придет Царствие Твое; да будет Воля Твоя и на земле как на небе; хлеб наш насущный дай нам на сей день; и прости нам долги наши, как и мы прощаем должникам нашим; и не введи нас в искушение, но избавь нас от лукавого. Ибо Твое есть Царство и Сила и Слава во веки. Аминь." (Матфей 6,9-13)



Иисус на Геннисаретском озере

Иисус совершал чудеса прямо на глазах у людей. Однажды ученики Иисуса отправились на лодке через Геннисаретское озеро, и ветер поднял на озере большие волны. "Проплыв около 25 или 30 стадий, они увидели Иисуса, идущего по морю и приближающегося к лодке." (Иоанн 6,19) В другой день "взял Иисус Петра, Иакова и Иоанна, брата его, и возвёл их на гору высокую одних и преобразился перед ними: и просияло лицо его как солнце, одежды его сделались белыми как свет. И вот, явились им Моисей и Илия, с ним беседующие." (Матфей 17, 1-3) Ещё одно чудо, совершённое Иисусом, - воскрешение умершего Лазаря. Помолившись Богу-Отцу перед пещерой, служившей умершему гробом, Иисус "воззвал громким голосом: Лазарь! иди вон. И вышел умерший, обвитый по рукам и ногам погребальными пеленами." (Иоанн 11, 43-44) Как-то фарисеи решили проверить Иисуса и привели к нему женщину, - некую Марию из Магдалы, пойманную в прелюбодеянии, предлагая за грех побить её камнями. "Когда же продолжали спрашивать Его, Он, восклонившись, сказал им: кто из вас без греха, первым брось на неё камень." (Иоанн 8,7) Люди постояли и разошлись, а Мария Магдалина, потрясённая его милосердием, стала его горячей и верной последовательницей.

"Я есмь Дверь: кто войдёт Мною, тот спасётся, и войдёт, и выйдет, и пажить найдёт." (Иоанн 10,9) "Те, кто говорит, что умрут сначала и воскреснут, - заблуждаются. Если не получают сначала воскресения, будучи ещё живыми, то, когда умирают, не получают ничего." (Филипп 90) "Слепой и тот, кто видит, когда оба они во тьме, они не отличаются друг от друга. Если приходит свет, тогда зрячий увидит свет, а тот, кто слеп, останется во тьме." (Филипп 56) "Если слепой ведёт слепого, оба падают в яму." (Фома 39) "Нет пророка в своём селении. Не лечит врач тех, которые знают его." (Фома 36) "Тот, кто высказал хулу на Отца, - ему простится, и тот, кто высказал хулу на Сына, - ему простится. Но тот, кто высказал хулу на Духа Святого, - ему не простится ни на земле, ни на небе." (Фома 49)



Воскрешение Лазаря

Иисус изгоняет торговцев из храма



Беседуя раз с богатым юношей, Иисус заметил ему: "Удобнее верблюду пройти сквозь игольные уши, нежели богатому войти в Царство Божие." (Лука 18,25) В другой раз в Иерусалиме "Иисус, войдя в Храм, начал выгонять продающих и покупающих в Храме; и столы меновщиков и скамьи продающих голубей опрокинул." (Марк 11,15) Затем, сидя в Храме и наблюдая, как люди жертвуют деньги в сокровищницу, Иисус заметил, что многие богатые жертвовали много денег, а одна молодая вдова положила лишь две мелкие монеты, и сказал ученикам: "эта бедная вдова положила больше всех,... ибо все клали от избытка своего, а она от скудости своей положила всё, что имела, всё пропитание своё." (Марк 12,43-44)

Тем временем римляне, под контролем которых находилась тогда Палестина, посчитали, что Иисус становится слишком могущественным и опасным, и приняли решение о его устранении. Чтобы среди евреев не возникли волнения, римский Проконсул в Палестине Понтий Пилат запретил еврейскому Синедриону (Совету Жрецов) поддерживать Иисуса. Один из учеников Иисуса - Иуда Искарот - пообещал им помощь и предал им Иисуса, указав на него в толпе, за тридцать серебряных монет. Взятого под стражу Иисуса отвели к Понтию Пилату и осудили на смерть за то, что он называл себя Сыном Божиим и исцелял больных в субботу, священные для евреев дни отдыха. На следующий день Иисуса отвели на холм Голгофу и распяли на кресте вместе с двумя другими осуждёнными. Вечером за телом Иисуса явился мудрый Иосиф из Ари-мафеи, который снял его с креста, обернул чистым полотном "и положил его во гробе, который был высечен в скале", "и привалил камень к двери гроба".



Иисус на Голгофе

Утром в воскресенье еврейские женщины во главе с Марией Магдалиной купили благовонные масла, чтобы намазать ими тело Иисуса, и вместе с Иоанном и другими учениками пришли к его гробу в момент восхода солнца, но увидели, что камень от входа в пещеру отвален, тела Иисуса нет, а в пещере сидит Ангел Господень. А вечером воскресший Иисус явился к своим ученикам и долго беседовал с ними. "И я умолю Отца, и даст вам другого Утешителя, да пребудет с вами вовек, Духа Истины, которого мир не может принять, потому что не видит его и не знает его; а вы знаете его, ибо он с вами пребывает и в вас будет." "Утешитель же, Дух Святой, которого пошлёт Отец во имя Моё, научит вас всему и напомнит вам всё, что я говорил вам." (Иоанн 14,16-26)



Воскресение Христово

Несколько месяцев Иисус отсутствовал. Тем временем, на пятидесятый день после его воскресения его мать Мария собрала всех учеников и дала им своё материнское крещение, пробудив в них так называемые “энергии Духа Святого”. “Когда пришёл день Пятидесятницы, они собрались все в одном месте. И вдруг сделался шум с неба как от несущегося сильного ветра и наполнил весь дом, где они находились. И явились им языки огненные, и почили на каждом из них. И наполнились все Духа Святого.” (Деяния Апостолов). После этого ученики Иисуса обрели энергии, с помощью которых смогли исцелять больных и совершать различные чудеса. Наиболее преданным учеником Марии и Иисуса был Иоанн, а негласным руководителем их был Иаков, однако в Библии, как известно, главным учеником Иисуса считается Пётр.

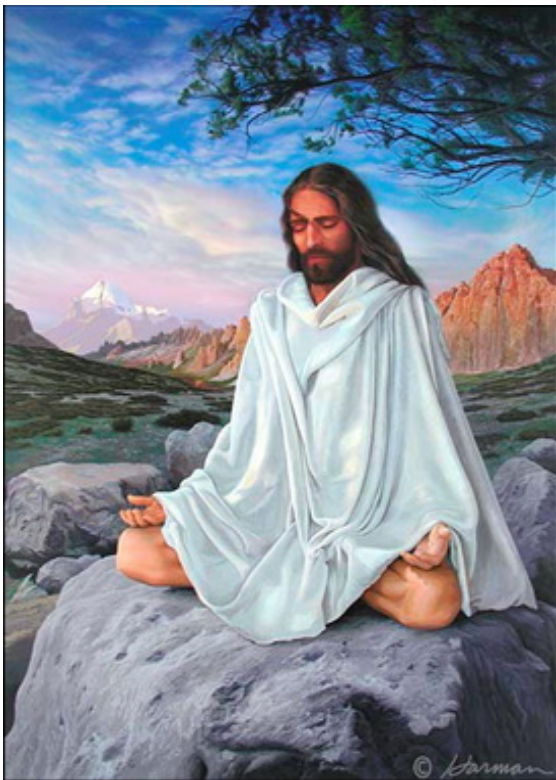


День Пятидесятницы

Есть легенда, по которой во время очередного праздника Пасхи Мария Магдалина и Иоанн посетили Рим и встретились с Римским Императором Тиберием (14-37 г.г. н.э.), чтобы испросить у него разрешения проповедовать в его городе. Они рассказали ему о жизни и учении Иисуса и преподнесли в дар корзину яиц, которые, по еврейским преданиям, символизируют “второе рождение” человека. Внимательно выслушав их, Тиберий воскликнул: “Действительно ли воскрес этот ваш Иисус?! По-моему, это так же невозможно, как если бы эти яйца сейчас вдруг стали бы красными!...” Внезапно по залу прошло лёгкое дуновение, и скорлупа всех яиц, лежавших в корзине, окрасилась в красный цвет. Император был очень удивлён, однако посчитал всё произошедшее ловким фокусом и разрешения на проповеди в Риме всё же не дал.

Библия не рассказывает о годах жизни Иисуса между 12-ым и 30-ым, но информация о них сохранилась в апокрифических евангелиях и других древних текстах. В 1894 году вышла книга русского журналиста Николая Нотовича "Неизвестная жизнь Иисуса Христа"/"Тибетское Евангелие", посвященная описанию жизни Иисуса Христа в период его молодости, который не был описан в Библии. Книга Нотовича основана на древней рукописи, хранившейся в буддийском монастыре неподалеку от Кашмира. Она повествует о том, что в возрасте тринадцати лет Иисус покинул дом в Назарете и отправился в путешествие с купеческим караваном по святым городам Индии, изучая древние веды. Затем он отправился в Египет, чтобы проникнуть в тайны великих пирамид. На обратном пути он изучал разнообразные философские учения в Афинах и Персеполе и вернулся в Израиль, в возрасте 29 лет.

Библия также умалчивает о периоде жизни Иисуса после его воскрешения в 28 году н.э., но современные учёные, и в первую очередь немец Холдер Керстен, смогли восстановить его. Согласно их исследованиям, за несколько лет своего отсутствия Иисус снова успел побывать в Индии. Записи о посещении Иисусом Индии сохранились в текстах "Бхавишья Маха-Пурана". Согласно им, в те времена в индийской провинции Кашмир правил могущественный царь Шаливахан. Однажды Шаливахан отправился в Гималаи и в районе Ладака увидел сидящего на горе человека, одетого в белые одежды. На вопрос царя, кто он, тот ответил: "Меня называют Сыном Божиим, рождённым от Девы, священником неверующих". Он назвал себя Исса-Масих ("Иисус-Мессия") и сказал царю, что только "через справедливость, истину, медитацию и единство Духа человек найдёт свой путь". Иисус хотел остаться в Кашмире, но Шаливахан убедил его вернуться в Палестину и довести до конца начатое им дело.



Медитирующий Иисус



Статуя Иисуса в Индии

Вернувшись в Палестину приблизительно в 32 году н.э., Иисус вместе со своей Матерью, Марией Магдалиной и некоторыми из учеников отправился на север в Турцию по приглашению её правителя. До сих пор в тех местностях, по которым проходил путь Иисуса, о нём сохранились многочисленные истории и предания. Так, племя курдов в восточной части провинции Анатолии в Турции имеет несколько сказаний о пребывании там Иисуса после воскрешения. Один из учеников Иисуса - Фома - в своём апокрифическом "Евангелии От Фомы", обнаруженном лишь в 1945 году в окрестностях Наг Хаммади (Египет), также рассказывает о своей встрече с ним в Андраполисе, турецком городе на севере Анатолии, и о том, что Иисус попросил его отправиться в Индию и распространять там его учение, что он и сделал. В те годы это было несложно, поскольку

между Римской Империей и Индией уже существовало регулярное морское сообщение. В Индии, в Траванкоре-и-Кочине (современный Керале) до сих пор сохранились развалины древней церкви Мар Фомы, основанной там Фомой.



Статуя Иисуса в храме Шантиванам

После Анатолии путь Иисуса и Марии пролегал на северо-запад, где на побережье Чёрного моря найдено одно из мест их отдыха, сохранившееся до наших дней под названием "Дом Марии". Исследователи не исключают, что отсюда Иисус мог отправиться в Европу и побывать даже на Британских островах, поскольку в Англии есть один очень старый дуб, называемый "Священное Древо", который, по преданию, был посажен самим Иисусом. Из Европы Иисус отправился на юго-восток и посетил Вавилон и Персию. В различных мусульманских исторических книгах, в том числе и Коране, имеются записи об Иисусе. В этих книгах мусульмане называют его "Исса" или "Йус Асаф" ("Господь Исцелённых"). Сохранились истории о королях, принимавших его как гостя, и о святых местах, которые он посещал в Персии (ныне Иран, Афганистан и Пакистан). На востоке Афганистана около Галалабада и Гаснии даже имеются две равнины, носящие имя Пророка Йус Асафа. Из Персии Иисус отправился в Индию и после долгого и изнурительного перехода снова оказался во владениях царя Шаливахана. Какое-то время Иисус жил у него и, по-видимому, именно здесь он навсегда расстался со своей матерью. К северу от Ладака в современной китайской провинции Ксиндзян в 10 км от города Кашгара, рядом с маленьким городком Мари на горе Пинди Пойнт обнаружена древняя могила, называемая "Мей Мари да Астхан" ("Последнее место отдыха Марии"), которую местные мусульмане издавна почитают как могилу Матери Иисы.

Последние 30-40 лет своей жизни Иисус провёл в Кашмире. Он вёл жизнь странствующего священника, посещая соседние провинции и города, но всегда возвращался в Кашмир. В 40 км от Шринагара находится старинный Храм "Трон Соломона". По приказу царя Гопадатты, который жил в одно время с Иисусом, при реставрации этого Храма на нём со стороны входа были сделаны надписи: "В это время Йус Асаф объявил свою пророческую миссию - в Году 50 и 4" и "Он есть Иисус - Пророк Сынов Израиля!" А приблизительно в 60 км к юго-западу от Шринагара в горах была найдена пещера длиной около 12 метров, в которой Иисус предавался отдыху и внутренним медитациям. Существуют индийские монеты, выбитые в честь Иисуса в I веке н.э., а монахи буддийских монастырей на Цейлоне хранят свидетельства о посещении их Иисусом и о философских

дискуссиях с ним. Сам Иисус умер в Шринагаре в возрасте более 80 лет, и его могила находится в старой части Шринагара в склепе Розабал ("Могила Пророка").



Склеп Розабал на проспекте Иисуса в Шринагаре

Глава 34 - Рим

В конце II тысячелетия до н.э. арийские племена проникли в Европу и расселились по всему Апеннинскому полуострову. От них произошли различные народности Южной Европы, в том числе латины. Так, первый царь Рима (по-латыни Roma) - Ромул - ведёт свою родословную от героя Троянской войны Энея. Согласно легенде, он и его брат Рэм были вскормлены волчицей и, по-видимому, впитали в себя с молоком звериную жестокость, ибо после основания Рима в 753 году до н.э. Ромул жестоко убил Рэма и единолично захватил власть.



Капитолийская волчица

В самом начале Рим был лишь одним из нескольких небольших поселений, располагавшихся на холмах. Обитавшие в них мужчины-воины все вместе составляли так называемое народное собрание (Ассамблею), и эти собрания были по существу сходками вооружённого народа. Позднее делами общины стал ведать Сенат, куда входили старейшины всех древних римских родов, а во главе Сената стоял царь, выполнявший функции главного военачальника, судьи и жреца. Изначально население Рима было принято делить на патрициев (истинных римлян) и плебеев (покорённые народы), но потом всё население стали делить на пять классов по размеру их имущества. Беднейшие слои населения - неимущие, получили название "пролетарии" от латинского слова "потомство", поскольку всё их богатство было в потомстве. Каждый класс поставлял воинов в народное ополчение в различной экипировке: от конника в полном тяжёлом вооружении до простого пехотинца с луком и стрелами.

В VI веке до н.э. Рим был включён в империю своих соседей этрусков, носителей богатой, но угасавшей культуры. Этруски были славянскими племенами, мигрировавшими на Северо-Запад Апеннинского полуострова в III тысячелетии до н.э.. Сами они называли себя "расенами". Они не имели своего государства, но двенадцать самостоятельных этруских городов (в том числе Тарквиния, Вейя, Каире и др.), объединившихся в союз, пользовались значительным влиянием на Северо-Западе Апеннинского полуострова.



Голова этруской женщины в кокошнике

Этруски добывали медь, железо, цинк и серебро, знали бронзу, использовали мрамор и глину для изготовления гончарных изделий и керамики. Они культивировали кипарис, мирт и гранатовое дерево, проводили селекцию овса и ячменя, разводили лён и шили из льняных тканей туники, плащи и корабельные паруса. Широко использовалось искусственное орошение и регулировка течения рек. Так, древний этруский город Миса имел мощёные магистрали до 15 метров шириной и городскую стену толщиной 2 метра, крупные каменные дома, водосточные канавы и дренажи. Акрополь Мисы включал пять Храмов-Святилищ, ориентированных по частям света и имевших входы с южной стороны. В городе были обнаружены бронзовые канделябры, зеркала и посуда, аттическая керамика и изделия из слоновой кости и янтаря. Как правило, возле этруских городов располагались колоссальные некрополи или "города мёртвых", например, захоронения вблизи Каире простираются на площади около 400 гектаров, а отдельные каменные гробницы под высокими насыпями "тумули" достигают в диаметре 50 метров. 3000 лет назад этруски уже строили стадионы и театры, где на спортивные состязания и музыкальные представления собирались многотысячные толпы зрителей. Письменность

этрусков до сих пор остаётся не расшифрованной. Впоследствии значительную часть достижений этруской цивилизации унаследовали римляне.



Скульптуры на этруской гробнице из Червертери

В 509 году до н.э. был изгнан последний римский царь Тарквиний Гордый, и в Риме установилась республика. Сенат превратился в высшей государственный орган власти, число его членов впоследствии колебалось от 300 до 900 человек. Во главе Сената стояли Консулы и Преторы, избиравшиеся, как правило, на год. В Сенате происходило тщательное обсуждение всех вопросов и их голосование. Хороший гражданин ассоциировался с послушным сыном и дисциплинированным воином, подрастающее поколение воспитывали в духе уважительного отношения к предкам. Существовали школы, где мальчиков с семи до двенадцати лет обучали латинскому и греческому языкам, письму, чтению и счёту. Рим нуждался в крепких и сильных воинах, поэтому, если младенец рождался слабым, его жестоко сбрасывали со скалы в море.



Заседание
римского
Сената

Древние римляне заимствовали свой религиозный пантеон у этрусков и греков. Греческому Богу Зевсу соответствовал Юпитер, женой которого была Богиня Юнона. Владыке морей Посейдону соответствовал Нептун, а Богу подземного царства Аиду - Плутон. Греческий Кронос превратился в Сатурна, а Богиней Любви считалась Венера, культ которой постепенно стал напоминать культ ассирийской Богини плотской страсти Астарты. Особым почтением у римлян пользовались Бог Войны Марс, покровитель Торговли Меркурий и Богиня Удачи Фортуна. Вера римлян в Богов была весьма прагматичной и сводилась лишь к молитвам в Храмах ради обретения от Богов каких-либо милостей, вроде: "О, Марс, принеси мне победу над врагами!" или "О, Фортуна, помоги мне совершить задуманное!"

Согласно древнеримским преданиям, четыре века сменяют один другой по кругу: Золотой век (правителем которого считался Сатурн), Серебряный век (правитель Юпитер), Бронзовый век (правитель Фазтон) и Железный век (правитель Марс). В память о Золотом веке - эпохе всеобщего благоденствия и изобилия - каждый год в десятом месяце древнеримского календаря - декабре - в Древнем Риме устраивался праздник Сатурналий. Во время Сатурналий приостанавливались все общественные дела, школьники освобождались от занятий, и повсюду царил необузданный веселье. Даже рабы в это время считались свободными, и господа пиروвали вместе с ними или прислуживали им, - подобное нарушение установленных порядков символизировало возврат к первозданному Хаосу, из которого когда-то произошёл весь мир.



Плутон и Прозерпина

Последовательное и настойчивое развитие Рима привело к постепенному завоеванию им всего Апеннинского полуострова. Затем настал черёд Греции, Европы и Малой Азии. К концу II века до н.э. Рим овладел Британскими

островами, Францией, Испанией, Грецией, Турцией, Сирией, Палестиной, Египтом, странами Месопотамии и побережьем Африки. В захваченных землях Рим утверждал своих наместников - Проконсулов. Рабовладение достигло небывалого развития по сравнению с другими государствами древнего мира. Людей клеймили раскалённым железом, сковывали цепями и гнали на поля или в рудники. Нередко рабы восставали; наиболее известное восстание - под предводительством Спартака, бывшего гладиатора, в Южной Италии в 74-70 г.г. до н.э.. Невиданных масштабов достигла эксплуатация провинций: процветали торговые и финансовые компании по продаже и аренде земель, спекуляция, широким спросом пользовалась поставка товаров для армии, деятельность ростовщиков и т.д.. Постепенно в стране нарастали народные волнения, местами переходившие в массовые беспорядки.



Сражение гладиаторов



Убийство Юлия Цезаря

В 45 году до н.э. во время гражданских междоусобиц Консул Юлий Цезарь (100-44 г.г. до н.э.) стал единоличным правителем государства и получил право бессрочной диктатуры для наведения порядка. Произошла ещё большая концентрация власти, опиравшейся на военную силу. Цезарь удержал гигантское Римское государство от внутреннего развала и укрепил его границы. Сенат был лишён им реальной политической власти. Боясь, что Цезарь рано или поздно провозгласит себя царём, знатные аристократы организовали против него заговор, и 15 марта 44 года до н.э. Цезарь был убит на заседании Сената.

После смерти Цезаря Сенат оказался расколотым. Преемник Цезаря Консул Марк Антоний, состоявший в браке с египетской царицей Клеопатрой VII, объявил, что дарит её детям часть земель (Ливия, Сирия, Финикия, Армения и др.). Против Марка Антония выступил ученик Цезаря Октавиан, пытавшийся удержать Римское государство от развала. Марк Антоний был вынужден бежать в Египет. Исход их войны решила морская битва у мыса Акция в Эпире 2 сентября 31 года до н.э., в которой флот Антония и Клеопатры потерпел поражение. Летом 30 года до н.э., когда сухопутные войска Октавиана вступили в Египет, Марк Антоний и Клеопатра покончили жизнь самоубийством.

В 29 году до н.э. Октавиан вернулся в Рим и получил от Сената титул Императора ("Август"). Республика в Риме пала. Во время блистательного правления Октавиана Августа, длившегося 43 года, в Риме было построено много новых храмов, в том числе знаменитые Храмы Марса-Мстителя и Юпитера-Громовержца и Святилище Аполлона. По словам историков, "он по праву гордился тем, что принял Рим кирпичным, а оставляет мраморным." Октавиан Август заботился не только о престиже Рима, но и об уважении к званию римского гражданина, и всячески внушал римлянам, что они - прирождённые властители мира.



Ещё в 129 году до н.э. римские войска вторглись в Палестину и захватили Иерусалим. Обычно во всех своих провинциях римляне устанавливали поклонение Юпитеру, но для иудеев было сделано исключение: им было разрешено сохранить существование своей веры в Бога Яхве и оставить Синедрион - Великий Совет верховных жрецов Иерусалимского Храма. Этого добилось сословие саддукеев - богатых иудейских аристократов, которые пошли на сговор с римлянами, чтобы сохранить своё положение и имущество. Но палестинские цари управляли страной под строгим контролем римского Проконсула. Одним из таких ставленников Рима в Палестине был и царь Ирод (37-4 г.г. до н.э.), в годы правления которого в Вифлееме произошло рождение Мессии Иисуса.

Царь Ирод на троне

Когда в 25 году н.э. Иисус получил посвящение от Иоанна Крестителя и после этого три года странствовал по Иудее в сопровождении апостолов, проповедуя своё учение, многие члены Синедриона, в том числе премудрые Никодим и Гамалиил (будущий первосвященник 37-61 г.г.), признали Иисуса как Мессию. Но римляне посчитали, что тот становится слишком могущественным, и боялись, что он объявит себя новым царём Иудеи. На третий год Иисус явился в Иерусалим на праздник Пасхи и после совершения ритуальной трапезы был предательски схвачен и распят по указанию римского Проконсула Понтия Пилата, который управлял в Палестине с 26 по 36 годы н.э.. Перед казнью римляне потребовали, чтобы Синедрион публично обвинил Иисуса в богохульстве и признал его лжепророком, иначе они разгонят Синедрион и обложат иудеев ещё большими налогами и податями. Однако на заседании Синедриона, на которое были тайно приглашены даже халдейские жрецы из Вавилона, иудейские жрецы не рискнули ни поддержать Иисуса, ни обвинить его и решили полностью отдаться на Волю Божию. Возглавлявший в ту пору Синедрион великий и мудрый Каиафа (первосвященник 18-37 г.г.) сказал: "Лучше нам, чтобы один человек умер за людей, нежели чтобы весь народ погиб." (Иоанн 11, 49-53). Так Иисус был предан распятию.

Согласно Библии, после распятия Иисуса руководство его учениками взял на себя Пётр. Он был первым учеником Иисуса, а его рыбацкий дом на берегу Галилейского озера и раньше служил местом их постоянных встреч. На пятидесятый день после распятия Иисуса его ученики обрели энергии Святого Духа, и Пётр первым из апостолов совершил чудо во имя Иисуса: исцелил хромого у Красных ворот Храма, а позднее даже воскресил умершую женщину Серну в Иоппии (современная Яффа). Какое-то время ученики Иисуса оставались в Иерусалиме, поскольку ожидали, что Иисус вот-вот вернётся и

установит обещанное им Царство Божие. Когда прошло несколько лет, а он так и не вернулся, они приняли решение написать своё первое рукописное сочинение "Дидахе" ("Учение 12-ти апостолов"), в котором попытались отразить основные принципы учения Иисуса и главные моменты его биографии.



Понтий Пилат и осуждённый Иисус

Впоследствии ученики Иисуса поделили между собой страны и отправились проповедовать учение Иисуса. Андрею досталась территория от Греции до Скифии, Петру (Симону) - Рим, Иоанну - Египет, Ливия и Лидия, Иакову - Сирия и Финикия, Матфею и его брату Иакову Алфееву - Иудея и Палестина, Филиппу и Варфоломею (Нафанаилу) - Армения, Скифия и Мидия, Фоме - Парфия и Индия, Фаддею (Леввею) и Симону Зилоту - Аравия, Вавилония и Персия, Матфию (который заменил Иуду Искариота) - Македония. Совершив путешествие, они возвращались назад в Иерусалим, но после 36 года н.э., когда во время религиозных раздоров в Палестине на последователей Иисуса начались гонения, они перенесли свой центр на север в Антиохию (столицу Сирии) и Дамаск. К тому времени апостолов Иисуса стали называть "христиане" от греческого слова "Христос" - "Мессия".

В 36 году, уже открыто преследуя христиан под давлением Рима и обвиняя их в нарушении веры предков и заповедей Моисея, глава Синедриона Каиафа поручил некому Савлу отправиться в Сирию и по пути арестовывать всех христиан. Савл (Павел) был родом из иудейской общины греческого города Тарса в Киликии. Он родился там в 10 году н.э. и имел римское гражданство. С детства Павел страдал эпилепсией, шизофренией и внезапными приступами раздражения и, помимо всего прочего, презирал женщин и испытывал сексуальное влечение к молодым мужчинам. С 18 лет Павел жил в Иерусалиме, где изучал теологию под руководством Гамаликла, члена Синедриона, и считался признанным защитником иудаизма, так как был неплохим воином и как римский солдат убил многих христиан. Получив указание Каиафы, Павел отправился на север, но на подъезде к Дамаску его якобы ослепил свет с неба, и он услышал слова: "Савл, Савл, почему ты гонишь меня? Я Иисус, которого ты гонишь. Но встань и войди в город, и сказано будет тебе, что делать." Слепого и беспомощного его привели в Дамаск, где он три дня постился, а затем его исцелил один из христиан. Тут же в Дамаске Павел заявил, что Иисус - Мессия, чем привёл иудеев в бешенство. Не исключено, что эта история была частичной или полностью выдуманной самим Павлом.



Обращение Савла



Пётр и Павел

Через три дня после своего исцеления Павел явился в Иерусалим для встречи с Петром. Он нашёл Петра и, будучи большим бюрократом, сумел войти к нему в доверие. Павел сказал, что Христос якобы поручил ему быть апостолом языческих народов. Пётр был слабовольным и эгоистичным человеком, сам Иисус говорил Петру, что он - Сатана, и Павлу удалось привлечь его на свою сторону. Так Павел фактически стал во главе распространения христианства. На самом же деле он не мог принять многое из того, о чём ему рассказывали ученики Иисуса, поэтому большая часть того, о чём говорил и проповедовал Иисус, отсутствует в Библии. Будучи женоненавистником, Павел позаботился о том, чтобы в Библии не было упоминания о Богине-Матери, и даже мать Иисуса Мария там унизительно называется просто женщиной. Именно Павел, желая унижить женщин, ввёл в христианство понятие первородного греха.

Павел вёл борьбу с Матфеем и не мог поверить в непорочное зачатие. Также он не поверил и в воскресение Иисуса из мёртвых, и из-за неправильного объяснения сути воскресения у христиан до сих пор бытует нелепое представление о том, что тела умерших людей должны воскреснуть, поэтому трупы не сжигают, как это следует делать, а хоронят в земле и создают для этой цели огромные кладбища. Иоанн, также не согласный с Павлом, уехал в греческий город Эфес и начал создавать там своё собственное учение, которое назвал "Гностика" ("Познание"). Также именно Павел, желая обелить Римскую империю, распространил слух о том, что Иисуса осудил и распял еврейский Синедрион во главе с Каиафой, поэтому Каиафа описан в Библии коварным и жестоким фанатиком, а римский Проконсул Понтий Пилат изображён там чуть ли не агнцом Божьим. И это несмотря на то, что в 36 году н.э. Понтий Пилат был даже отозван в Рим по указу Римского Императора Тиберия "за жестокие казни безо всякого суда".

30 лет Павел и Пётр проповедовали своё христианство по всему Средиземноморью, создавая во многих городах и сёлах христианские общины. Апостолы Христа переходили из одной общины в другую и предсказывали близкий Конец Света и приход грозного Судьи. В 64 году в Риме случился пожар, в котором император Нерон (54-68 г.г. н.э.) обвинил христиан и возобновил их преследования. В том же году Пётр был схвачен и распят на кресте, а Павел был казнён в Риме три года спустя.



Император Нерон

Сразу после смерти Петра появилось первое признанное христианской церковью Евангелие "От Марка". Марк был римским юношей, близким другом и спутником Павла, к которому Павел испытывал похотливую привязанность и вожделение. Марк сопровождал Павла вплоть до его поездки на Кипр в 46 году н.э., а затем по настоянию Петра, считавшего, что привязанность Павла к Марку бросает тень на всё христианство, остался с Петром и стал его переводчиком. По свидетельству епископа Иераполя Папия (60-130 г.г. н.э.), Марк "аккуратно, но не по порядку записывал все слова и дела Господа, которые вспоминал Пётр", а после смерти Петра передал свои записи христианам.

Евангелие "От Марка" было слишком кратким и лишь перечисляло некоторые события жизни Иисуса, поэтому, спустя какое-то время, Матфей (которого Марк и Лука называли Левий), выпустил своё собственное Евангелие "От Матфея", дополнив Евангелие "От Марка" проповедями Иисуса, в которых раскрывалась суть учения Господа. Следующим, уже третьим по счёту, появилось Евангелие "От Луки". Лука был уроженцем Антиохии и одним из первых греков, обращённых в христианство. Он был лично знаком с Иисусом, а позднее стал верным и неутомимым секретарём, врачом и спутником Павла. При написании своего Евангелия он использовал не только Евангелие "От Марка", но и другие источники: устные легенды и рассказы о жизни Иисуса, ранние записи апостолов "Дидахе" и др. В 65 году в Ахаии Лукой, которому многочисленные друзья и знакомые Павла передали обширный и разносторонний материал, были написаны также "Деяния Апостолов", в которых Павел и Пётр были ловко представлены "избранниками Божиими". Четвёртое вошедшее в Библию Евангелие "От Иоанна" было написано Иоанном в конце I века. Помимо Евангелия Иоанн также выпустил книги "Гностика" и "Апокалипсис". Согласно легенде, Иоанн не простился с жизнью обычным образом, а выбрал себе гробницу неподалёку от греческого города Эфеса, вошёл туда живым и закрыл за собой вход, навсегда исчезнув от взглядов смертных.



Лука

Сторонники и последователи Павла проводили строгую цензуру на Евангелия и убирали из них те места, которые Павел ещё при жизни считал вымыслом. Помимо упомянутых четырёх канонических Евангелий существовали и другие, написанные прочими учениками Иисуса, но последователи Павла в них уже не нуждались, поэтому остальные 11 Евангелий не вошли в Библию и не признаются христианской церковью. Эти Евангелия - "От Иакова", "От Филиппа", "От Марии (Магдалины)", "От Петра", ещё одно "Протоевангелие От Иоанна" и прочие было принято называть Апокрифами. Никодим также написал своё Евангелие, когда Иосиф из Аримафеи, организовывавший похороны тела Иисуса, помогал ему создавать первую христианскую общину в Лидде. По легенде Иосиф Аримафейский также увёз с собой так называемую чашу Святого Грааля, в которую в момент распятия была собрана кровь Иисуса; прикосновение к этой чаше исцеляло различные болезни и недуги.



Иосиф Аримафейский снимает тело Иисуса с креста



Постепенно христианские общины, основанные в разных странах, обрели чёткое административное устройство и стали стремиться к объединению в единую церковь. Римское государство начало преследовать христиан ещё сильнее. В 132 году при императоре Адриане римляне сравняли Иерусалим с землёй и на его развалинах построили свой новый город Элия Капитолина, в котором на месте Храма Яхве был возведён Храм Юпитера. Борьба Юпитера и Христа на территории Римской Империи длилась более двухсот лет. Последнее массированное наступление на христиан было предпринято императором Диоклетианом в 303-304 годах, который всячески отстаивал почитание Юпитера. Его преемник Константин Великий (306-337 г.г. н.э.) первым оценил перспективы христианства и возможность иметь эту мощную организацию, державшую под контролем огромные массы людей, в качестве государственной религии. В 313 году Константин издал эдикт о веротерпимости, уравнив христианство в правах с другими официально признаваемыми Римом религиями, а в 325 году Никейский Собор, которым руководил лично Константин, окончательно превратил Римскую империю в христианское государство. Тогда же Константин пришёл к выводу, что город Рим не может больше оставаться столицей Римской империи, поскольку отсюда трудно было осуществлять контроль за границами обширной Римской Империи по Дунаю и Рейну на севере и Ефрату на востоке. Он решил, что идеальным местом для наблюдения за этими границами будет город Византий на Босфоре. Здесь Константин основал свою новую столицу Константинополь (ныне Стамбул). Позднее в 395 году Римская империя была разделена на Западную и Восточную части (столицы соответственно Равенна и Константинополь). 24 августа 410 года город Рим пал под натиском вестготов, и Западная Римская империя была обречена. Она перестала существовать в 476 году н.э.. Так сбылось пророчество "Если царство разделится само в себе, не сможет устоять царство то." (Марк 3,24)

Сперва всех христианских священников было принято называть греческим словом "папа" ("отец"), но с годами так стали обращаться только к епископам. Первым "папой" Рима считается Пётр. В Восточной части Римской Империи звание "папа" осталось в конце концов только за главами крупных митрополий - Константинополя, Антиохии, Александрии и Иерусалима, которых было принято называть Патриархами. В 359 году на Соборе Западных епископов епископ Рима ("Папа Римский") был признан единственным главой Западной церкви, своего рода Патриархом Запада. Западная церковь признавала нисхождение Святого Духа не только от Бога-Отца, но и от Бога-Сына ("филиокве"), кроме того на Западе существовал "целибат" - обязательное безбрачие духовенства, а в Византии брак духовных лиц был нормой общества, и допускался выход из духовного звания и разводы. Когда Римский Папа Николай I (858-867 г.г.) объявил избрание Патриарха Фотия в Константинополе неканоническим, а Римский Собор 863 года объявил Фотия низложенным, в ответ Константинополь обвинил Римского Папу в нарушении церковной дисциплины и объявил его учение о "филиокве" ересью, а Константинопольский Собор 867 года отлучил Николая I от церкви. Так начался раскол церкви на римско-католическую и греко-кафолическую. Позднее Запад предпринял несколько крестовых походов для подчинения восточных территорий. В 1204 году Константинополь был взят крестоносцами, и Византийская (Восточно-Римская) империя также пала.

Христианские священники всячески старались истребить все древние культы и ритуалы. Первым божеством, попавшим в их немилость, был Сатурн (по-еврейски "Сатана"). Поскольку Сатурн, помимо всего прочего, символизировал Землю, жрецы Сатурна традиционно носили чёрные одежды. Христианские священники объявили их учение о возвращении старого Бога ересью, праздник Сатурналий назвали бесовским, а самого Сатурна-Сатану приравнивали к дьяволу. Особо важным свидетельством демонизма Сатаны были названы улики о поедании Сатурном-Кроносом своих детей (Юпитера и его братьев).

Вторым древним Божеством, попавшим в христианский переплёт, стала Венера: её культ был назван бесовским, а сама Венера (на латыни "Люцифер" - "Несущая Свет", на вавилонском "Иштар" - "Дочь Света") стала символом блуда и грехопадения. Пользуясь тем, что у Венеры невооружённым глазом можно различить её фазы, христианские священники смогли убедить верующих, что это не что иное как "рога дьявола". В итоге была сфабрикована легенда об архангеле Люцифере, который пытался соперничать с Богом и был сброшен в ад.



Сатурн, пожирающий собственных детей



Венера-Люцифер

Павел вложил в христианскую философию идеологию римлян-завоевателей. В результате все христианские общины встали на материалистический путь развития. Христианские миссионеры истребили десятки народов, миллионы людей во всех концах света, устраивали крестовые походы ради власти и обогащения, прикрываясь именем Христа. Так Церковь продолжила завоевания Римской империи и сохранила власть Рима над народами через религию. Христианская церковь должна быть бесконечно благодарна Павлу, ибо благодаря его усилиям, а также благодаря усилиям Блаженного Августина (354-430 г.г. н.э.), издавшего в 427 году труд "О граде Божьем", истинная вера в Иисуса была искусно подменена слепой верой в Церковь. В результате этого христиане до сих пор считают, что Церковь есть "Тело Христово", а присоединившийся к Церкви человек автоматически становится "избранником Божиим".

Подобного рода оклеветанию были подвергнуты практически все древние божества, и в то же время многие древние обычаи и ритуалы были искусно подменены христианскими. Так, символом Солнца и Света в Римской империи считалось древнеперсидское Божество Митра, день рождения которого отмечался 25 декабря, сразу после зимнего солнцестояния. В IV веке н.э. культ Митры был насильственно заменён культом Христа, и христианская церковь начала использовать эту дату, чтобы праздновать день рождения Иисуса Христа как нового Князя Света.



Блаженный Августин

Глава 35 - Аравия - Мохаммед



Мохаммед

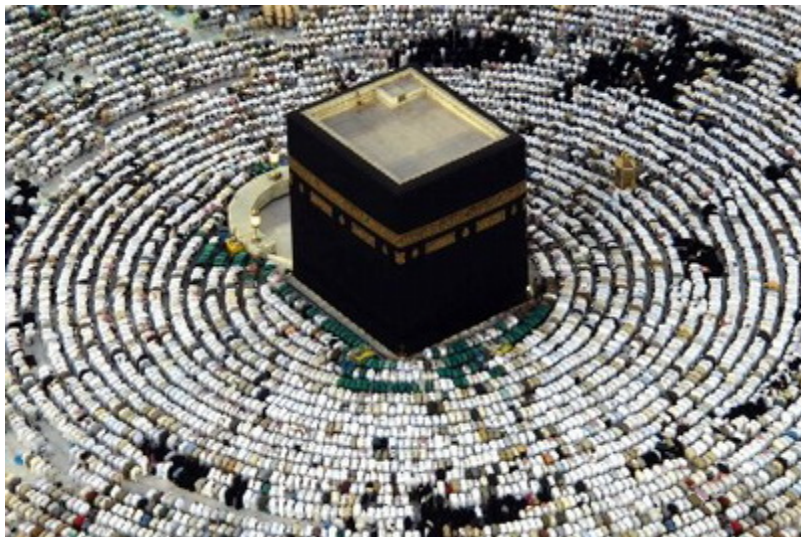
В 570 году н.э в доме беднейшего из жителей Мекки - Абдаллы, сына Абд-эль-Мутталибова из племени курейнитов - родился мальчик Мохаммед. Отец его умер за два месяца до его рождения, а мать - когда ему было шесть лет. Рано осиротев, Мохаммед до 24-летнего возраста пас стада своих дядьев и исполнял должность погонщика верблюдов; был известен своей честностью и верностью. В 594 году дальняя родственница Мохаммеда, богатая вдова Хадиджа обратила на него внимание и сделала его своим приказчиком, а на следующий год она вышла за него замуж; ей было 40, ему 25. Брак был счастливым, и хотя трое их сыновей умерли в детстве, их дочери - Зейнат, Рокайя, Омм-Кольсум и Фатима - впоследствии стали мусульманками.

Находясь на службе у Хадиджи, юный Мохаммед посетил многие города на севере и юге Аравии. Когда он был в сирийской Босре, один монах предсказал ему великую судьбу. И вот однажды, будучи уже в 40-летнем возрасте, Мохаммед совершал своё ежегодное отшельничество в пустынные горы Хира и, утомлённый размышлениями, уснул. Во сне он ощутил, как кто-то приблизился к нему и сказал: "Господь Твой - Он Милосердный - даёт знать... человеку то, чего он не знал." Проснувшись, он ощутил, что эти слова написаны в его сердце. В другой раз в горах Мохаммед впал в страшное томление и готов был броситься вниз с высокой скалы, чтобы избавиться от тоски. Внезапно его озарило чудесное сияние, и он ощутил полную уверенность и покой в душе, хотя его тело дрожало как в лихорадке. Дома он лёг, изнеможённый, и вдруг услышал: "Вставай! Проповедуй! Господа Твоего, прославляй Его! Одежды твои - очисти их! Нечистоты - избегай её! Не будь добр из своекорыстия, и Господа Твоего - крепко держись Его!" (Сура LXXIV, 1-7)



Мохаммед получает откровение. Фрагмент древней афганской рукописи, 1425 год

Аравия издревле была населена двумя семитскими племенами. Южные арабийцы - потомки Иоктана - в своё время создали грандиозное Сабейское государство, от которого при жизни Мохаммеда оставались уже лишь развалины. Северные арабийцы - потомки Измаила - веровали в сказание об Аврааме и Агари. Именно возле источника Земзем, вокруг которого вырос город Мекка, явился когда-то Агари на её мольбу Ангел Господень и напоил умиравшего от жажды Измаила. Около источника находился прямоугольный Храм-Алтарь Кааба ("Куб"), построенный по преданию самим Авраамом, пришедшим навестить своего изгнанного сына. В одну из стен Каабы был вделан чёрный камень-метеорит, принесённый с неба Архангелом Гавриилом. С тех пор Кааба была местом паломничества большинства арабийских общин, приносивших в Храм своих идолов.



Паломники вокруг Каабы в Мекке

Верховной Богиней древнеаравийских племён была Ал-Лат, символизовавшая планету Венеру. Арабы называли Венеру "Всемогущая" и приносили ей дары. По преданию, чёрный камень Каабы был принесён архангелом именно с Венеры, поэтому Мекка довольно быстро стала древнейшим аравийским капищем, культовым центром этого Божества. Изначально культ Венеры происходил из древней Ассирии и был чрезвычайно распространён в Азии, Аравии и Египте. Мощь Богини Аллат, которую в Вавилоне знали как Иштар, была общепризнана.



Чёрный камень Каабы

Мохаммед провозгласил Аллаха-Аллат Единым Богом, абстрактным и трансцендентным, не имеющим никаких признаков. "Он начало и конец, он явный и сокрытый, знание Его обнимает всё сущее." (Сура LVII, 3) Себя Мохаммед объявил Его Пророком наравне с Моисеем. "Ислам, - говорил он, - есть религия Ноя, Авраама, Моисея, Иисуса." (Сура XLII, II) "Мы верим в Бога, в то, что Он послал вам, что Он открыл Аврааму, Измаилу, Исааку, Иакову и двенадцати коленам, мы верим в священные книги, полученные с неба Моисеем, Иисусом и пророками, мы не полагаем между ними никакого различия, - мы Ему предали себя." (Сура III, 78) "Те, которые, восставая против Бога и посланников Его, полагают между ними различие, веря одному и отвергая другого, создают себе произвольную веру. Это неверные, которые будут наказаны." (Сура IV, 149)



Проповедь Мохаммеда

"Пой хвалу Марии, сохранившей девство своё неприкосновенным! Мы вдохнули в неё Духа нашего. Она и Сын её были дивом Вселенной." (Сура XXI, пророки) "Иисус, сын Марии, есть посланник Всевышнего и Слово Его. Бог ниспослал Его в Марию. Он - дыхание Божие." (Сура IV, женщины) В этой же IV-ой Суре Мохаммед утверждает, что Иисус не был умерщвлён, а прямо взят на небо, и в день Всеобщего Воскрешения будет свидетельствовать против недостойных иудеев и христиан. О Страшном Суде он сказал так: "В тот день будут свидетельствовать против них их языки, их руки и их ноги о том, что они делали. В тот день полностью воздаст им Аллах по их истинной вере, и они узнают, что Аллах - это ясная Истина." (Сура XXIV, 24-25)

Мохаммед говорил, что Коран есть писание для арабов, которое не отменяет Библию иудеев и христиан. Коран сообщает, что истинная вера ("ислам") была и до Мохаммеда, и все иудеи и христиане, держащиеся веры Авраамовой и исполняющие законы священных писаний, также являются "мусульманами" и получают вечную жизнь. А люди, только внешне принимающие Коран, не есть настоящие мусульмане. "Добродетельный человек и злой работают каждый на себя. Бог никому не сделает неправды." (Сура XLI, 46)

Проповеди Мохаммеда подрывали могущество знати и установленные поклонения племенным идолам. Постепенно жители Мекки стали относиться к Мохаммеду враждебно, и в 617 году ему запретили доступ к Каабе. В 619 году умерла Хадиджа, и Мохаммед решил оставить Мекку. Он отправился на север в Медину и обратился с проповедями к проживавшим там евреям. Евреи Медины, уже слышавшие о Мохаммеде как о Пророке, сперва приняли его на редкость дружелюбно, но увидев, что он араб - сын Измаилов, а не Израилев, - а также, что он практически не знаком с текстами Библии, отказались признать его. "Бог послал евреям Коран для подтверждения их писаний, но они не поверили." (Сура II) С этого момента Мохаммед постановил обращать лицо при ежедневной молитве мусульман не на Иерусалим, как они это делали прежде, а на Мекку.



Мохаммед на мусульманском празднике



Мохаммед общается с приверженцами



Мохаммед встречает посла из Медины

Помимо всего прочего, евреи Медины вели в то время жизнь весьма далёкую от священных писаний, безнравственную и продажную. Мохаммед был глубоко потрясён увиденным и объявил священную войну ("джихад") всем нечестивцам, чья жизнь не соответствует Корану. В 623 году у оазиса Бедр мусульмане совершили первое нападение на караван из Мекки, а в 627 году Медина сделалась полностью мусульманским городом, и евреи были изгнаны из Аравии. В 630 году Мохаммед вступил в Мекку и уничтожил всех языческих идолов, выставлявшихся по обычаям в Каабе. Он был отравлен противниками и скончался в 632 году н.э. на 63-ем году жизни, а в 637 году, выполняя его завет, после долгой осады мусульмане заняли Иерусалим и завладели Храмом Гроба Господня.

До смерти Мохаммеда полного текста Корана не существовало; суждения, высказывания и проповеди Мохаммеда записывались на пальмовых листьях, обрывках папируса, лоскутах кожи или плоских костях и камнях; часто они передавались из уст в уста. В 633 году арабские халифы поручили некому Зейду ибн Сабиту, состоявшему при Мохаммеде писцом, собрать отдельные фрагменты Корана у всех, у кого они хранились, и составить общий свод Корана. Позднее халиф Осмаи (644-656 г.г. н.э.) поручил Зейду ибн Сабиту ещё раз проделать эту работу. Все первоначальные фрагменты и рукописи были уничтожены, а 4 экземпляра Корана из 114 Сур были объявлены официальными и отправлены в Медину, Куфу, Басру и Дамаск.

Древнеаравийский культ Венеры большей своей частью был сохранён в исламе. Символом Венеры, как известно, является пятиконечная звезда. Пентаграмма - это символ жизни и рождения, любви и защиты, он выражает гармонию пяти органов чувств (зрения, слуха, обоняния, вкуса и осязания) и пяти метаэлементов (земля, вода, воздух, огонь и эфир). Пентаграмма, обращённая вершиной вверх (Вечерняя Венера), символизирует стремление к Гармонии и путь к Единству с Богом. Пентаграмма, направленная вершиной вниз (Утренняя Венера), - это символ Двойственности, мужского и женского, Тьмы и Света, Добра и Зла. В наши дни пятиконечная звезда Венеры совместно с лунным серпом украшает флаги большинства мусульманских стран. Пятница, день Венеры, также почитается у мусульман как наиболее священный.



Мечеть Хазрат Али

Глава 36 - Индия - Шанкарачарья



Согласно традиционно принятой хронологии, Шанкара родился в 788 году н.э. в семье брахманов в небольшой деревушке Калади, штата Керала на юго-востоке Индии. Его родители были бездетными и долгое время молили Бога Шиву, чтобы он послал им сына. Однажды Шива явился во сне брахману и предложил на выбор либо сто обычных сыновей, либо одного великого, который проживёт недолго. Брахман выбрал второй вариант, и вскоре его супруга забеременела. Родившегося мальчика назвали именем Шанкара, которое является одним из эпитетов Шивы.

С младенчества Шанкара совершал всевозможные чудеса. Как-то раз его шею обвила гигантская кобра, и на глазах у всех он превратил её в цветочное ожерелье. Когда ему исполнился всего один год, он уже мог говорить и писать на санскрите. К пяти годам он изучил Веды и превзошёл в знаниях всех местных учителей, а в семь лет принял твёрдое решение стать бродячим отшельником "саньяси". Его мать была категорически против, но однажды Шанкара отправился на реку, и его схватил огромный крокодил, который не отпускал его, пока прибежавшая мать не дала своё согласие. В тот же день юноша без колебаний оставил свой дом и отправился в странствие.

В поисках гуру, который дал бы ему посвящение в саньяси, Шанкара отправился на север к реке Нармада, на берегах которой располагалось множество святынь Бога Шивы. Там среди отшельников жил Говинда, ученик ведантиста Гаудапады, который стал его первым гуру. Около двух лет Шанкара обучался у Говинды; на берегах Нармады он написал множество шиваистских и вишнуистских гимнов, несколько философских трактатов и комментарии к "Брихадараньяка-упанишаде". Однажды он совершил чрезвычайное чудо, усмирив мантрами разлившуюся реку и собрав её воды в свою чашу для подаяний. Увидев это, Говинда вспомнил о пророчестве мудреца Бадараяны, по которому лучшее толкование его текстов суждено написать усмирителю вод, и отправил Шанкару в Бадринатх, где хранились тексты Бадараяны. В Бадринатхе, расположенном в предгорьях Гималаев, Шанкара провёл следующие четыре года. Он написал здесь свои знаменитые комментарии к "Брахма-сутрам" Бадараяны, к "Бхагават-гите" и к основным Упанишадям. Именно здесь Шанкара окончательно выбрал в качестве своей философской школы "адвайта-веданту".

Среди девяти основных школ индийской философии “веданта” считается важнейшей и древнейшей. Она основывается на текстах Упанишад, которые представляют собой заключительную часть Вед (комментарии к Ведам), поэтому слово “веданта” переводится как “суть Вед”. Впервые доктрину веданты сформулировал Бадараяна в “Брахма-сутрах”, которые состоят из афоризмов, описывающих Брахмана (Реальность). Поскольку афоризмы Бадараяны были очень коротки, каждый философ толковал их по-своему, и в результате возникли различные философские направления ведантизма: адвайта-веданта, двайта-веданта, вишишта-адвайта и другие.

Шанкарачарья (от санскр. “ачарья” - “учитель”) был горячим сторонником школы “адвайта-веданта”. Слово “адвайта” переводится как “недвойственная”, поскольку утверждает, что индивидуальное сознание человека (Атман) едино с Высшим Разумом (Богом, Брахманом). “Брахман реален, мир нереален, душа — не что иное, как Брахман”. Шанкара подразделяет всё существующее на четыре уровня: 1) реальность (это только то, что существует само по себе, это Брахман. Брахман не имеет никаких свойств или качеств, находится вне времени и пространства, не обусловлен и не дифференцирован), 2) эмпирический материальный уровень (всё то, что человек ощущает через органы чувств), 3) иллюзии, галлюцинации и сны, и 4) нереальность (несуществующие объекты, например, круглый квадрат).

Когда человек пребывает в иллюзии, он может устранить эту иллюзию, получив эмпирический опыт. Точно так же, если человек уверен в неизбежности своего эмпирического опыта, он может вытеснить его восприятием Брахмана. Один из примеров этого - факт, что человек, основываясь на своём жизненном опыте, считает себя (или свой Атман) отдельным от Бога (Брахмана). На самом деле Атман всегда был и остаётся частью Брахмана, но, чтобы осознать это, человеку нужно просто устранить свой эмпирический опыт восприятия себя как независимой индивидуальности. Когда человек достигает уровня осознания себя (Атмана) и Брахмана единым целым, он получает состояние “мокша” - блаженство свободы от иллюзий и от индивидуального эмпирического опыта.



Шанкарачарья
и четыре
его ученика

Шанкара утверждал, что единственный путь к такому осознанию - это йога. В эпоху его жизни йога уже распалась на несколько отдельных направлений, которые соперничали между собой. Основными школами йоги были "бхакти-йога" (йога поклонения Божествам), "карма-йога" (йога правильного поведения) и "джняна-йога" (йога знаний). Однако Шанкарачарья вовсе не считал эти направления йоги самостоятельными и равноценными. По его мнению, все эти виды йоги - лишь ступени в постижении Брахмана. Низшей ступенью является йога слепого поклонения Божествам и повторения их имён, затем следует йога контроля своих поступков, а уже после этого человек может переходить к йоге знаний, которая приводит его к мокше.

Мокша - это не что-то, на что можно рассчитывать после смерти, это состояние, которое человек достигает ещё при жизни. Это состояние покоя, безмятежности и блаженства, это свобода от кармы и от цикла рождения и смерти. Достигший мокши человек осознаёт также, что рождение и смерть - это иллюзии, происходившие лишь в эмпирическом материальном мире. Мокша воспринимается как хорошо знакомое состояние, которое было просто забыто на время телесного существования.

Что же касается религии, то Шанкара основал также одно из наиболее значительных ответвлений индуизма - смартизм. Согласно смартизму, не так уж важно, какому именно из индийских Божеств поклоняться, главное делать это искренне и с полной отдачей. Шанкара доказал, что поклонение различным Божествам не противоречит Ведам, так как все они являются различными ипостасями Брахмана. Смартист свободен выбрать для своего поклонения любое Божество, будь то Шива, Вишну (или любая из его инкарнаций), Деви (или любая из её форм - Лакшми, Сарасвати, Дурга, Кали), Ганеша, Сканда или даже Сурья (Солнце). Но более важной вещью, чем поклонение, смартисты считают практику дхармы (нравственности).

"Кто свободен от оков похоти, которых так трудно избежать, тот только один и способен к освобождению и никто другой, хотя бы этот другой знал наизусть все шесть систем философии (объясненных в "Бхагавад-Гите"). Кто только сентиментально мечтает о свободе и мнимо свободный от страстей, думает переплыть океан бытия, тот будет схвачен акулой похоти и, увлеченный в глубину, погибнет," - утверждал Шанкарачарья.



Шанкарачарья
передаёт знания
последователям

После Бадринатха Шанкара совершил паломничество на священную гору Кайласа и в не менее священный Бенарес (Варанаси), "город двух тысяч храмов". Будучи на Кайласе, Шанкара сочинил один из прекраснейших гимнов шактизма "Саундарья-лахари" ("Волна красоты"), а в Бенаресе он обрёл своего первого ученика Падмападу. Когда умер его собственный учитель Говинда, Шанкара и другие ученики Говинды погребли его на одном из островов Нармады и возвели там храм. После этого многие ученики Говинды стали приверженцами Шанкарачарьи и сопровождали его в поездках. Вместе с ними Шанкарачарья посетил Праягу, где провёл немало диспутов и приобрёл новых приверженцев.

Затем он вернулся в Бенарес и поселился в "гхате" (святилище для совершения погребальных обрядов) на берегу Ганга. Там он смог собрать вокруг себя целую общину. Однажды на улице ему повстречался чандала ("неприкасаемый", сын шудры и женщины-брахманки). Шанкара потребовал уступить ему дорогу, но чандала, ссылаясь на учение адвайты, напомнил Шанкаре о единстве всех живых существ. Шанкара воспринял эту встречу как урок, упал к ногам чандалы и попросил у него прощения.

Основным противником адвайта-веданты была школа "двайта-веданта", которая утверждала, что Бог (Вишну) никогда не создавал мир. По мнению двайтистов, мир существует вечно, и Вишну его только поддерживает и управляет им. Души людей (Атманы) не являются частью Вишну, они существуют вечно и обладают свободой воли. По своему желанию они могут вечно находиться в кругу перерождений, или могут освободиться от него и не воплощаться в материальном теле, или могут полностью разрушить себя несправедливыми поступками и обречь себя на вечные страдания в Аду. (Такие религии как христианство, буддизм, ислам и зороастризм являются по сути "двайтистскими".) Ещё одна философская школа - вишишта-адвайта - объявляла реально существующими и Брахмана, и человеческие души, и материальный мир, а основным путём познания Брахмана считала "бхакти-йогу".

Шанкарачарья критиковал любые философские доктрины, противоречившие адвайта-веданте. Он вёл постоянные дискуссии с вайшнавами (вишнуитами), соперничал по глубине знаний с шиваистскими тантриками, полемизировал с материалистами, ритуалистами, джайнистами и буддистами. С последними у него были наиболее ожесточённые столкновения, но он неизменно побеждал их в диспутах, и в итоге они объявили Шанкарачарью своим злейшим врагом. Принято считать, что именно благодаря усилиям Шанкарачарьи буддизм так и не получил значительного распространения в Индии. В свою очередь вайшнавизм (в том числе кришнаиты), относящиеся к "двайта-веданте", пытались дискредитировать Шанкарачарью. Они использовали свой излюбленный метод: сделали поздние вставки в древние тексты, в которых утверждалось, что Бог Шива специально воплотился как Шанкарачарья, чтобы создать ложную религию и отвлечь в неё те слабые души, которые не способны пока ещё поклоняться Кришне.

В то время было принято, что брахман, побеждавший в споре главного жреца какого-либо храма, получал право занять его храм. Благодаря философским диспутам Шанкарачарья смог вернуть под знамя ведантизма множество храмов, а также основал несколько новых храмов-монастырей, главные из которых были созданы в Двараке, в Джошиматхе (45 км от Бадринатха), в Пури и в Шрингери, а также один в Канчи. Четыре его лучших ученика возглавили четыре монастыря в Шрингери.

Одну из последних философских побед Шанкарачарья одержал в Кашмире, где после диспута с оппонентами воссел на древний трон Сарасвати. После этого он почувствовал, что его странствия подошли к концу. В 820 году н.э., в возрасте 32-х лет он отправился в Кедаранатх, где дал последние наставления своим ученикам: "Я благословляю вас от всего сердца и желаю, чтобы великий успех сопутствовал вам во всех ваших делах... Пока вы живы, старайтесь распространять моё учение, чтобы продолжить великую работу реформ санатана-дхармы, вечной религии, которая уже началась. Желаю, чтобы вы смогли достичь состояния Брахмана..." После этого он в одиночестве вошёл в пещеру, где вошёл в состояние МахаСамадхи и растворился в Великом Всём.



Статуя Шанкарачарьи

Глава 37 - Индия - Гьянешвара

Однажды одну молодую женщину по имени Рукминибай из селения Аланди вблизи Пайтана бросил муж Витхалпантом, и она решила посвятить остаток своей жизни Богу. Она стала вести аскетический образ жизни, проводя целый день в храме Марути Мандир, молясь и прислуживая святым людям. Аскет Рамананда, приехавший из Варанаси, заинтересовался её историей и неожиданно сообразил, что его новый, недавно объявившийся ученик и есть беглый супруг Рукминибай. Вернувшись в Варанаси, Рамананда сделал Витхалпантому выговор за то, что тот скрыл от него факт своего семейного положения, и приказал вернуться к жене.



В последующие годы Рукминибай и её супруг прожили достаточно мирно, и у них родились четверо детей: три мальчика (Ниврутти в 1273, Днянадев в 1275 и Сопан в 1277 г. н.э.) и одна девочка (Мукта, в 1279 г. н.э.). Однако поступок, совершённый Витхалпантом, пятном позора лежал на их семье: в глазах общества он был "падшим саньаси". Когда их дети подросли, брамины Аланди отказались давать им посвящение, и вся их семья была вынуждена отправиться в паломничество в Триамбакешвар. Однажды в джунглях на них напал свирепый тигр, и в суматохе старший сын семейства Ниврутти заблудился и оказался в горной пещере, где обитал великий йог Гахининатх, один из девяти гуру секты натхов. Йог посвятил десятилетнего мальчика в традиции своей секты и дал ему имя Ниврутхинатх, а затем вернул в семью. Ниврутхинатх передал полученные им знания своим братьям и сестре, после чего дети стали авторитетами в духовных вопросах и освоили различные техники натхи- и кундалини-йоги.

Однако брамины по-прежнему отказывались дать детям Рукминибай посвящение. Отчаявшись, мать и отец решили искупить свою вину, утопившись в священном месте слияния рек Ганги и Ямуны близ Праяга, в надежде, что благодаря этому их дети будут приняты обществом. Но даже после этого брамины не решились провести церемонию для сыновей Рукминибай и направили детей к браминам Пайтана. В философской беседе с ними дети смогли превзойти их в добродетели, духовных знаниях и красноречии, благодаря чему заслужили славу и уважение, а Днянадев получил прозвище Гьянешвара ("Владыка Знаний"). В результате брамины Пайтана, наконец то, согласились снять с них "родовую грязь", при условии, что все они дадут обряд безбрачия.

Различные предания о жизни Днянадева рассказывают о многочисленных чудесах, совершённых им и его братьями благодаря силе Кундалини. Однажды, когда трое братьев и сестра сидели на каменной стене, мимо них проезжал йог Чангадев. Йог думал смутить подростков своей способностью управлять животными, но Днянадев и его братья не растерялись и приказали каменной стене подняться в воздух и пролететь прямо перед ним. Чангадев осознал, что они имеют контроль даже над неживой материей, и упал к ним в ноги. С этого дня он стал учеником и последователем Мукты. В другой раз между братьями и браминами Пайтана разгорелся спор. Днянадев заявил о равенстве всех Божьих созданий, и в ответ брамины потребовали, чтобы он заставил стоявшего рядом с ними буйвола продекламировать Веды. Днянадеву пришлось с помощью своих йогических способностей выполнить это требование.



Днянадев и его братья на каменной стене

Возвращаясь в родное село, Днянадев почувствовал духовное озарение и сочинил своё первое произведение "Дьянешвари" - стихотворные комментарии к Бхагават Гите на языке марати. Тогда ему было всего 15 лет. В шестой главе этой книги Днянадев подробно описал работу Божественного механизма, находящегося в каждом человеке. Он объяснил, что в основании позвоночника в спящем состоянии пребывает Божественная энергия Кундалини, которая свёрнута в три с половиной оборота, и описал подъём Кундалини по сушумна-нади через чакры, образованные нервными сплетениями и ганглиями. "Ветер жизни, поднимающийся из Кундалини, создаёт прохладное ощущение в теле, как внутри, так и снаружи" (Дьянешвари, VI:14-15). Однако брамины посчитали эту шестую главу книги слишком откровенной и объявили её "нишиддха", то есть "запрещённая для чтения".

За "Дьянешвари" последовал второй труд Днянадева - "Амританубхава". "Кундалини" - это первозданная материнская энергия всего Творения. Когда она поднимается, она наполняет всё тело Божественной энергией... Тело йога обладает сиянием золота и невесомостью воздуха. Он больше не несёт в себе тяжесть земли и вес воды. Это достигается таким образом: соль растворяется в воде, вода испаряется внутренним огнём, огонь гасится прохладным ветром сердца, и только этот бриз Божественного дыхания и остаётся... Тогда йог может пройти через все миры, может видеть дальше всех морей и даже может понять, о чём думает муравей. Он может идти по воде, и его ноги даже не будут мокрыми. Его тело больше не принадлежит этой земле и способно творить любые чудеса безо всяких усилий..."



Гьянешвара

Днянадев считал, что Богу можно поклоняться в любой из Его многочисленных форм, в том числе в форме Хари (Вишну) или Хара (Шива). Будучи сам последователем секты натхов, которые главным Богом считают Шиву, Днянадев специально выбрал для своего откровения "Бхагават Гиту" - текст, восхваляющий Вишну. Днянадев прекрасно осознавал трудность медитации для простых людей и рекомендовал им "путь преданности": "Простое воспевание хвалы Господу излечивает страдания мира и заставляет его вторить чистейшим блаженством собственной сути". Преданность Богу - первая ступень йоги. Созданная им секта "вакари" не делала различия между карма-йогой, бхакти-йогой и джняна-йогой и считала их ступенями единого пути.

Согласно философии Днянадева, Высшее Сознание Вселенной (Шива), его проявление (Шакти) и созданный Шакти материальный мир - это три части единой сути. Чтобы осознать это единство, человек должен отказаться от Эго и соединить в себе Шиву и Шакти. "Из-за своего невежества человек отождествляет себя с телом и воображает, что родился или должен умереть, когда в действительности рождается и умирает только тело. Это называется самовосприятие. Но кто тот, кто воспринимает? Человек должен быть собственной сутью, а не воспринимать её как отдельный объект." Днянадев так описывает истинного аскета (саньяси): "Тот является истинным саньяси, кто полностью забыл Я и Моё. От чего нужно отказаться, так это от Эго. Если с ним покончено, нет никакого вреда в мирской деятельности. Для пепла, который сгорел, нет никакой возможности загореться снова, даже если он будет окружён пламенем. Подобным же образом человек, находящийся в искушающей среде, не затрагивается ею, если он отрешён."

Днянадев считал исполнение людьми супружеского и общественного долга формой епитимьи ("покаяния"), через которую человек может отработать свою карму и приблизиться к Богу. Независимо от изначальной касты, люди, пробудившие Кундалини и соединившие своё сознание с Высшим Сознанием Вселенной, в одинаковой мере получают милость Бога и зарабатывают одинаковые заслуги. "Служение Богу стирает все различия и привносит равенство".

В 1297 году н.э. Днянадев достиг непрерывного состояния МахаСамадхи и объявил, что миссия его жизни выполнена. Он вошёл в специально приготовленную для него комнату, которая после этого была навсегда запечатана.

Старший брат Днянадева - Ниврутхинатх - достиг самадхи во время очередного паломничества в Триамбакешвар. Он также сочинял на марати, его авторству приписывается около 375 хвалебных стихов и песен. Их младший брат Сопандев принял самадхи в окрестностях Пуны. Он написал книгу "Сопандеви", содержащую около 50 духовных стихотворений на марати. Их сестра Мукта признана одной из первых поэтесс марати, ею были сочинены около 40 хвалебных стихов.



МахаСамадхи Днянадева

Глава 38 - Индия - Нанак

Нанак родился в 1469 году н.э. в деревушке Раи Бхои ди Талванди в западной части индийского штата Пенджаб в семье кшатрия (военного). В детстве он обучался пенджабской грамоте в индийской школе, потом в мусульманской школе изучал персидский язык. Мальчик слыл вундеркиндом: то, что другие ученики изучали годами, он усваивал за считанные недели, и при этом был добропорядочным и рассудительным учеником. Когда ему было 10 лет, его мать решила, что ему пора принять участие в национальном обряде повязывания на шею "священной нити". Увидев нить, юный Нанак поинтересовался, сделает ли эта нить его лучше и добрее, но, услышав в ответ, что это всего лишь традиция, не стал участвовать в ней.

После школы, отказавшись от женитьбы, задуманной его родителями, Нанак несколько лет находился на службе в столице Пенджаба. Там в один прекрасный день произошло его духовное перерождение. Как-то раз во время обычного омовения в реке он нырнул и не вынырнул. Все решили, что он утонул, но через три дня он снова появился в городе. Его глаза излучали таинственный свет, а над головой мерцал еле заметный нимб, и от всего тела исходило Божественное сияние. Три дня он молчал, а затем заявил, что существует только один Бог, и этот Бог - Истина. После этого случая он оставил службу при дворе и отправился путешествовать. Он посетил различные священные места, упоминавшиеся в древнеиндийских эпосах "Рамаяна" и "Махабхарата", побывал на месте просветления Будды в Тибете, а затем отправился в Аравию и посетил Мекку и Медину. Добравшись до Мекки, он повстречался с мусульманским поэтом и учителем Кабиром и стал его активным приверженцем. Кабир говорил о необходимости упрощения культов и ослабления кастовых правил, и, продолжая его учение, Нанак утверждал, что соблюдение кастовых правил и выполнение религиозных обрядов не имеют никакого значения для духовного роста. "Дерево определяют по плодам, которые оно приносит, а религию человека - по его поступкам. Одежда, символы, формы, обряды, ритуалы и церемонии, которые не способствуют праведным поступкам, не дадут человеку уйти далеко по дороге духовного роста."



Нанак

Нанак странствовал почти 10 лет. Посетив на обратном пути Багдад, Кабул и Пешавар, он вернулся в Пенджаб и обосновался в Лахоре, на правом берегу реки Рави, притока Инда. После возвращения на родину Нанак женился на порядочной девушке и стал отцом семейства. Он носил одежды крестьянина и вместе с женой и детьми возделывал землю и торговал зерном. В 1499 году во время духовных упражнений он ощутил состояние сильного экстаза и осознал смысл своей духовной миссии на Земле. С того времени, выполняя внутренние указания Господа, Нанак начал совершать поездки по стране, проповедуя "бхакти" - любовь и преданность Единому Богу и отказ от обрядности.

Нанак утверждал, что самый прямой и единственный путь к познанию Бога и слиянию с ним - это повторение и прославление любого из его имён. "Все повторяют Имя Божье, но никто не способен постичь глубину его тайны." Бог един и не имеет имени и формы. В мире идёт постоянная борьба между светлым и тёмным началом, и такая же борьба идёт и в душе каждого человека. "Человек не рождается свободным, он рождён для того, чтобы обрести свободу." "Если твои деяния дают духовный рост, и ты познал Бога в форме Истины в своём сердце, твоя Кундалини пробудится, и станешь един с Богом." ("Г.Г.Сахеб", 535) "Пересеки океан иллюзии, и встретишь вечного Бога, который не приходит и не уходит, который не рождается и не умирает. Когда твои шесть чакр откроются, Кундалини исправит все нарушения." ("Г.Г.Сахеб", 928)

Развивая принципы своего учения, Нанак дал также практические советы, при помощи которых можно соединиться с Единственно Сущим, создателем и хозяином всех вещей. Для своих последователей, которыми в основном были торговцы, ремесленники и крестьяне-"джаты", он организовал духовную общину. Нанак провозглашал равенство всех перед Богом и ввёл в общине своих учеников принцип общей кухни и совместной трапезы: все равны, все едят одно и то же. Нанак признавал существование кармы (воздаяния за прежние деяния) и сансары (перевоплощения душ), но отвергал идею отшельничества и аскетизма и призывал к активной деятельности на благо людей. Он также выступал против затворничества и неравноправия женщин, против многожёнства и жестокого ритуала "сати" (самосожжения вдов заживо). Для своих многочисленных последователей он сочинил гимны и сборник поэтических стаксов "Джан-Джи", ставший для них исповеданием веры. В возрасте 50-ти лет у Нанака было ещё одно видение Господа, утвердившее его в миссионерском служении.

Нанак жил в эпоху правления в Индии династии Великих Моголов, которая оставила после себя, среди прочего, чудесный мавзолей Тадж-Махал. Эта мусульманская династия пришла к власти в 1526 году н.э., и Нанак всячески пытался объединить живших в Пенджабе мусульман и индуистов. Из ислама Нанак заимствовал идею о том, что Бог - это Добро и Любовь, а из индуизма - что следует стремиться к слиянию с Богом под руководством опытного духовного наставника ("Гуру"). "Только тогда познаешь Бога, когда твой родничок темени откроется милостью истинного Гуру." ("Г.Г.Сахеб", 953) Именно таким Гуру в глазах своих последователей "сикхов" и был сам Нанак, первый из десяти сикхских Гуру.



Прожив 70 лет, Нанак скончался в 1539 году н.э., а его последователи продолжали жить общиной. Четвёртый преемник Нанак - Рам Дас, находившийся под покровительством монгольского императора Акбара, приказал построить посреди пруда общины знаменитый Золотой Храм, вокруг которого позднее выросла столица сикхов - город Амритсар. Сын и преемник Рам Даса - Арджун составил священное писание сикхов "Ади Грантх" ("Изначальная книга"), в которое вошли 3384 гимна на хинди и пенджаби. Сикхи имели также свой специально изобретённый алфавит "гурмукхи" и ещё одну священную книгу "Гуру Грантх Сахэб", в которой излагались заповеди первых сикхских Гуру во главе с Нанак. В конце XVIII века сикхи даже образовали в Пенджабе независимое государство, уничтоженное англичанами в 1849 году.

Глава 39 - Индия - Сай Натх



Сай Натх

В 1854 году н.э. в селении Ширди, в штате Махараштра Западной Индии появился шестнадцатилетний мальчик Саид. По легенде, сама Фатима произвела его на свет в своей любви и отдала на воспитание другой женщине. Впервые его увидели медитирующим под деревом "ним". Мальчик отличался необыкновенным смирением, рассудительностью и целеустремлённостью: в течение трёх лет он практиковал аскезу, не обращая внимание на погодные условия, отсутствие пищи и внимание других людей. Затем на некоторое время покинул деревню и вернулся в Ширди уже в 1858 году в знаменитом факирском халате и бандане на голове.

Биограф Сай Бабы - Хемадпant в книге "Сай Сат Чаритра" утверждает, что в детстве он получил общедоступное начальное образование у мусульман, а затем прошёл нелёгкую школу обучения у одного из индийских гуру. В молодости ему также пришлось работать ткачом, путешествовать с факирами и принимать участие в знаменитом восстании сипаев в 1857 году. После возвращения в Ширди, Саид ещё около 5-ти лет он прожил под своим деревом "ним", изредка уходя в джунгли, пока его, наконец, не уговорили поселиться в старой деревенской мечети.

В возрасте 28 лет во время медитации Саид внезапно ощутил внутреннее озарение и, наконец то, получил самореализацию, к которой так стремился. С этого момента его стали называть Сай Натх или Сай Баба (персидск. Сай - "Святой", санскр. Натх - "Мастер", Баба - "Отец") и начал проповедовать среди соотечественников любовь к Единому Богу и идею единства всех религий. В своей мечети он проводил духовные беседы с искателями истины, готовил еду для гостей и одаривал их пеплом, который имел целительную силу. Также он совершал поездки по Махараштре и соседним районам и вскоре получил признание как святой и чудотворец среди многих людей, в том числе индусов, мусульман (особенно суфистов), зороастрийцев и некоторых христиан.

Во времена Сай Натха Индия переживала тяжёлые времена британской оккупации и внутренних раздоров, поэтому люди часто поддавались эмоциям, насилию и противоречивым чувствам. Сай Натх проповедовал необходимость сохранения гармонии в повседневной жизни без впадения в крайности. Он учил, что человек - самое возвышенное создание Природы, сотворённое Богом по своему образу и подобию, и что любовь Господа бесконечна. Отражением Бога-Отца в сердце каждого человека является "Атма" ("Дух"), а главными нормами жизни должен быть свод законов "дхармы" ("праведности"). Сай Натх напомнил людям, что основное сокровище находится в душе человека, и понимающий это пытается накопить в течение жизни не деньги и вещи, которые по своей сути преходящие ценности, а истинные богатства, остающиеся у него и после смерти. "Мой Учитель повелел мне раздавать духовное богатство всем, кто попросит. Моё сокровище открыто, но никто не приезжает с повозкой, чтобы забрать эти настоящие сокровища. Я говорю: копайте и ищите, но никто не хочет прилагать никаких усилий."

Сай Натх утверждал, что на самом деле и мусульмане, и индуисты поклоняются одному и тому же Богу, и сам удачно совмещал в своей жизни элементы различных религий. Он обитал в мечети, где местные мусульмане совершали свой ежедневный "намаз", и поддерживал обряд обрезания. Но в то же время в его мечети, вопреки мусульманской традиции, всегда горел священный огонь "дхуни", совершали жертвоприношения огню, трубили в раковины и пели "бхаджаны". Сай Натх был знатоком всех йогических практик, а уши его были проколоты согласно индуистской традиции, и даже высшие брамины Индии нередко приходили в его мечеть, чтобы простереться у его стоп.

Существует множество историй о совершённых Сай Нахтом чудесах. Он управлял стихиями, исцелял неизлечимые болезни и владел различными мистическими способностями, такими как ясновидение, чтение мыслей, левитация и телепортация, мог находиться в двух местах одновременно и отделять и присоединять назад отдельные части своего тела ("кханда-йога"). Однажды торговцы, бесплатно снабжавшие Сай Натха маслом для светильников мечети, сговорились не давать ему больше масла даром и потребовали плату. В ответ Сай Натх на их глазах выпил последние свои остатки масла и невозмутимо наполнил светильники чистой водой и зажёл фитили. К удивлению собравшихся, лампы загорелись и продолжали гореть всю ночь, после чего торговцы раскаялись и, упав перед святым на колени, дружно попросили прощения.

Сай Натх много говорил о тайной духовной энергии Кундалини и старался донести до людей весть о необходимости её пробуждения как основной цели жизни каждого человека. Энергия Кундалини, пребывающая в треугольной косточке "сакрум" у основания позвоночника каждого человека, является отражением Первозданной Матери и её Божественным Дыханием. Человеку дарована возможность достичь своей "йоги", то есть союза с Богом, и наслаждаться, пребывая в "нирване" - совершенной радости и счастье. Когда Кундалини поднимается по "сушумне" ("позвоночному каналу") и выходит из "брахмарандры" ("отверстия на темени головы"), личность человека растворяется в Космическом Сознании, и он ощущает прохладный Ветер Жизни как внутри своего тела, так и вокруг него.

“Будьте истинными сынами Божественной Матери и возвращайте себя. Что станет с нами? Это тело вернётся в землю, а воздух, который мы вдыхаем, растворится в воздухе. Такая же возможность не представится.”

Сай Натх выступал против существующей в Индии кастовой системы и прочих религиозных условностей, противился распространению в Махаращре табака и чуждой индусам западной культуры. В течение 64-х лет своей жизни в Ширди он оставался верен горевшему внутри него нетленному свету Истины. Сайт Натх вошёл в состояние МахаСамадхи и покинул этот мир в 1918 году будучи чрезвычайно популярным среди современников и был признан одним из величайших индийских святых.



Сай Натх (фото)

К сожалению, в XX веке популярность Сай Натха стала использоваться некоторыми нечестными людьми в корыстных целях. Один из них объявил себя новым воплощением Сай Натха (Сатья Сай Баба) и, благодаря наивности людей, создал крупнейшую в Индии религиозную секту. В ней вместо реализации людям предлагалось пройти обряд “посвящения”, во время которого им на голову сыпали пепел “святая зола”, полученный при сжигании мертвецов. Жуткие деяния этого лже-Сай Бабы и его организации недавно получили широкую огласку и были описаны в книге “Бог Ночи”.

Глава 40 - Индия - Нирмала



Нирмала Шривастава

В начале XX века в индийском городке Чиндваре штата Мадхья Прадеш жил известный охотник Рао Салве, потомок знаменитого царя Шаливахана. Однажды местный раджа попросил его избавить людей от свирепого тигра-людоеда, обитавшего на соседних с Чиндвара холмах. Вместе с Рао Салве на охоту за хищником отправилась его беременная жена. В светлую лунную ночь они вдвоём разместились в охотничьей будке на вершине высокого дерева и стали поджидать тигра. Но когда зверь появился, и Рао Салве взял его на прицел, его жена вдруг почувствовала к тигру необъяснимое сострадание и удержала мужа от выстрела. "Наверно, в тебе Божественная Дурга", - сказал удивлённый охотник и оставил тигру жизнь во имя Богини-Покровительницы всего живого.

В полдень 21 марта 1923 года н.э. у Рао Салве родилась девочка. Глядя с благоговением на улыбающегося и сияющего младенца, бабушка воскликнула: "Да она же Нишкаланка!" ("Незапятнанная") И действительно, тело ребёнка оказалось совершенно чистым, без единого пятнышка. Поскольку Нишкаланка было имя для мальчика, девочку назвали Нирмала ("Чистая").

С самого детства Нирмала была всеобщей любимицей, все животные и птицы были её друзьями. Она демонстрировала утончённый вкус в музыке и искусствах и обожала всевозможные песни и танцы. Когда ей было 7 лет, отец взял её с собой в Ашрам будущего национального лидера Индии Махатма Ганди. В те годы под руководством Махатма Ганди индийский народ вёл напряжённую борьбу за освобождение Индии от жестокой тирании Британской Империи. Ганди увидел в девочке её необыкновенные качества и предложил оставить Нирмалу у него. Он чувствовал, что дочь Салве обладает уникальными внутренними энергиями, и часто беседовал с ней о будущем устройстве Индии.

Когда пришло время получать высшее образование, Нирмала избрала медицину. Она хотела узнать, насколько далеко продвинулись человеческие знания в этой области. Тогда родителей Нирмалы несколько раз бросали в тюрьму, и ей приходилось пропускать занятия в Медицинском Колледже и брать на свои плечи заботу о доме и младших братьях. В 1942 году она возглавила Студенческое Освободительное Движение и сама часто попадала под арест. Однажды, когда полиция пришла обуздать митингующих студентов, она, не взирая на ружья, смело стояла одна, защищая ворота и выкрикивая свободолюбивые лозунги. В результате она была исключена из Колледжа и была вынуждена провести в подполье около 8 месяцев.

Сразу после того, как Индия обрела независимость от Британии, в 1947 году Нирмала вышла замуж за Чандррика Шриваставу, члена индийского правительства. Вскоре господин Шривастава стал секретарём премьер-министра Индии Лала Шастри, а в 1961 году был назначен председателем Индийской Пароходной Компании. С 1974 по 1991 годы Чандрик являлся Генеральным Секретарём Морской Корпорации ООН, был отмечен высочайшими наградами 17-ти стран и получил Рыцарское Звание от Королевы Англии.



Нирмала Шривастава и её супруг

Нирмала с рождения была реализованной и обладала способностью пробуждать Кундалини в других. "Когда я родилась, вокруг была тьма. Я думала, как же мне рассказывать обо всём людям и как давать им реализацию. Потом я почувствовала, что должна пробуждать их массово, большими группами. Я увидела чакры людей, их перемещения и комбинации. Я чувствовала также, что если они соберутся вместе, то получают свою реализацию."



Свою Божественную работу она начала 5 мая 1970 года, когда, сидя рано утром на берегу Индийского океана, она открыла Первозданную Сахасрару Вираты. "Я увидела Кундалини, которая является Первозданной Силой внутри нас, Святым Духом внутри нас, которая постепенно поднималась подобно телескопу. И затем, как Кульминация - самое важное в Открытии - я увидела, как всё открылось, и стремительный поток лучей начал истекать из Моей головы, и Я почувствовала, что Я исчезаю, Меня больше нет. Есть только Милосердие. Я осознала - ЭТО свершилось во Мне."

Начиная с этого времени, Нирмала принялась за серьёзную работу по массовой реализации тысяч людей. Первыми реализацию получили 14 индусов, затем, когда её муж стал работать в ООН, и они были вынуждены переехать жить в Англию, реализацию получили 7 британских хиппи. Постепенно ею была разработана целая методика пробуждения потенциальной духовной энергии каждого человека Кундалини и соединения её со Всепроникающей Космической Энергией, названная "сахаджа-йога".



Нирмала

Благодаря усилиям Нирмалы, за последние 25 лет сахаджа-йога распространилась более чем в 70 странах мира. Сотни тысяч людей на всех континентах бесплатно получили свою реализацию, а также следующую за ней гармонизацию своей личной жизни, духовное, психическое и физическое благополучие и решение материальных, семейных и социальных проблем. Нирмала великодушно распространяет своё учение по всему земному шару, не делая различия в касте, вероисповедании, возрасте и поле. Она была награждена многочисленными наградами разных стран и получила в 1989 году Медаль Мира ООН, является членом многих научных обществ и носит почётный титул "ШРИ МАТАДЖИ" ("Духовная Мать Человечества"). В 1997 году Объединённый Международный Фонд занёс Нирмалу Шриваставу в Список Величайших Людей Планеты, а в настоящее время она выдвинута научными и медицинскими организациями нескольких стран на соискание Нобелевской Премии.



Выступление Нирмалы

Нирмала никогда не читала никаких Священных Книг, но свободно цитирует Веды, Библию, Коран и прочие писания. Во время посещения ею древних храмов и памятников она как бы вспоминает историю этих мест в периоды своих прошлых воплощений на Земле. Посетив руины Феха и Персеполиса в Иране, она вспомнила, где находились дверные проёмы, ведущие к трону Индры, и где были места придворных, как будто жила здесь ещё вчера; даже экскурсовод удивился и узнал от неё много нового. Когда она посещала место купания Ситы вблизи Насика, и ей показали её ванну, она вспомнила все её пятна и другие особенные места. При посещении Храма Афины в столице Греции она объяснила, что Богиня Афина держит в своей руке змейку Кундалини, а в Храме Аполлона в Дельфах Нирмала открыла незамеченную ранее "сваямбху" Ганеши.

Божественные био-энергетические знаки и вибрации Нирмалы видны на тысячах её фотографий, а иногда йоги могут увидеть её Божественную Ипостась в виде лица в облаке или над радугой. В 1993 году Его Превосходительство Аятолла Роухани, один из четырёх мировых лидеров ислама признал Нирмалу как Божественную Инкарнацию и также получил от неё реализацию. Сейчас уже нет сомнений в том, что Она является новым воплощением Первозданной Матери или Святого Духа на Земле, Утешителем, приход которого обещал Иисус Христос, дающим людям Воскрешение, о котором говорили Заратустра, Мохаммед и все великие пророки.

Все сахаджа-йоги становятся после реализации клетками её Божественного Тела. Если кто-нибудь из них озабочен или болеет, Она чувствует это в своём теле и, используя свою силу, лечит эту проблему. Иногда её ноги распухают так, что ей трудно ходить. Постепенно небольшой массаж способствует восстановлению вибраций. "Вы не должны сокрушаться, что беспокоите меня. Это Моя, истинно Моя работа, Мой собственный труд и Моя собственная ответственность."

"Я знала всё о себе с самого рождения. Я не сделала ничего особенного. Если Я и достигла чего-то, так это понимания людей, понимания их проблем. Они исповедовали Христа, они исповедовали Мохаммеда Сахеба, они исповедовали Шри Кришну, однако до их сути ничего не доходило. Почему? - Они не были соединены со Всепроникающей Энергией. Затем единственное, что Я сделала, это изучила перемещение и сочетание чакр у людей. Это нетрудно, потому что у человека семь основных чакр, которые нужно познать. Надо также научиться поднимать Кундалини, чтобы открыть Сахасрару. Это и свершилось, и свершается одновременно у тысяч людей..."

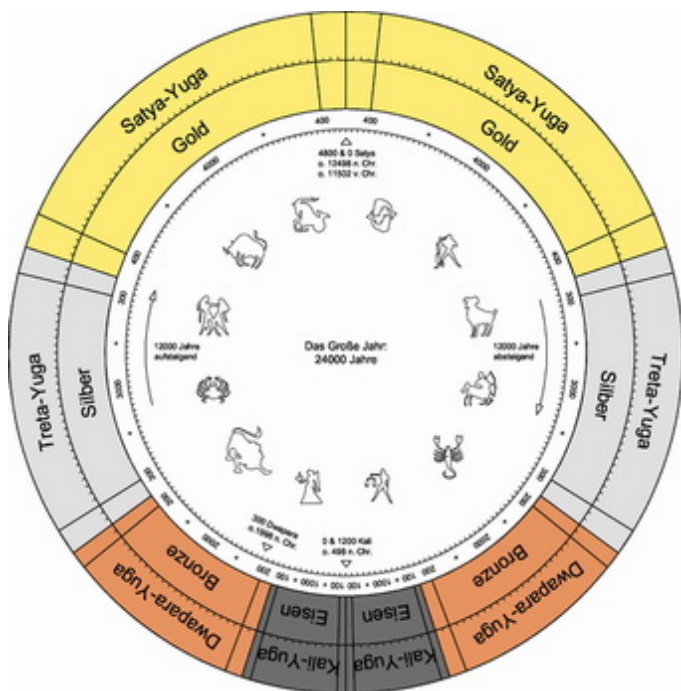


Нирмала Шривастава и сахаджа-йоги

Послесловие - Индия - Кальки

В 1993 году Солнце вступило в созвездие Водолея, и на Земле началась новая Эра. Смена эр на нашей планете определяется прецессией земной оси по знакам Зодиака. Общий период прецессии равен 25827 лет, то есть длительность одной эры составляет $25827 / 12 = 2160$ лет. Но на самом деле Солнце пребывает в каждом знаке Зодиака не ровно 2160 лет, а от 1100 до 4100 лет, то есть эры имеют разную длительность.

Одновременно с этим в 1993 году человечество вступило в новую Эпоху - Сатья Юг. Четыре Эпохи или Юги (Сатья, Трета, Двапара и Кали) сменяют друг друга по кругу. Космический период "кальпа", длящийся приблизительно 4.32 млрд. лет, состоит из 1000 Махаюг, а 1 Махаюга состоит из 100 Чатур-юг, то есть циклов из четырёх Юг (Сатья, Трета, Двапара и Кали). Таким образом Чатур-юга длится 4.32 млрд. / 1000 / 100 = 43200 лет. Продолжительности Юг соотносятся между собой как 4:3:2:1, то есть продолжительность Кали Юги должна быть равна $43200 / 10 = 4320$ лет (2×2160). Однако на реальную длительность эпох влияют многие космологические и астрономические факторы, и она также может быть короче или длиннее расчётной. Например, последняя Кали Юга, завершившаяся в 1993 году, длилась около 5000 лет.



Прецессия земной оси и смена Юг

К 1993 году на Земле была создана мощная технократическая цивилизация, располагавшаяся по обе стороны Атлантики в наиболее технически развитых странах Европы и Северной Америки. Толчком к развитию этой цивилизации стали научные открытия, сделанные людьми за последние 300 лет. Основным центром цивилизации являлись Соединённые Штаты Америки, превратившиеся к 1993 году в ведущую мировую державу, навязывавшую всему остальному миру свой образ жизни и идеологию. Отсутствие в США многовековой традиционной культуры и духовных институтов привело к тому, что смыслом жизни каждого человека было провозглашено развитие интеллектуальных способностей и формирование эгоцентричной личности, использующей этот интеллект для удовлетворения своих материальных потребностей. В той или иной мере эта пагубная идеология была принята за основу развития в большинстве стран. Государственная система этих стран была перестроена таким образом, что любой родившийся на территории данной страны человек был вынужден принимать за реальность окружающий его искусственный мир и автоматически становился винтиком в этой системе. Вместо духовного и творческого развития человек был вынужден в первую очередь беспокоиться о своём материальном благополучии.



Американский мегаполис

Развитие промышленного производства привело к резкому обогащению одних людей и нищете других, а также - к появлению на рынке всё новых и новых товаров и убеждению людей в необходимости их приобретения. Столкновение материальных интересов отдельных государств и финансовых корпораций привело к созданию оружия массового уничтожения, геноциду целых народов и экологическим проблемам. Образовательная система превратилась в своеобразную машину по промывке мозгов, которая закладывала в головы подрастающего поколения идеи технократического прогресса и сухие рациональные знания. Идея жизни ради потребления удовольствий привела к сексуальным извращениям и насилию, культу денег и силы, которые пропагандировались через массовое искусство и

средства информации. В результате греховного и дисгармоничного образа жизни, а также порочных привычек (наркомания, алкоголизм, табакокурение, мясоедство), у людей появились разнообразные болезни, в том числе и такие неизлечимые как рак и СПИД. Это в свою очередь привело к развитию ложной медицины, пытавшейся исцелять только тело человека и упорно не замечавшей его душу. Деградация человеческого сознания дошла до такой степени, что даже гены людей претерпели серьёзные изменения, и последние 30 лет в человеческих телах на Земле начали воплощаться души тупых и невосприимчивых животных...

Согласно древним предсказаниям (индийская "Кальки-пурана", "Апокалипсис" Иоанна, Нострадамус и пр.), последнее, десятое по счёту воплощение на Земле Бога Вишну должно произойти в период с 1993 по 2017 год. Эта инкарнация будет носить имя Кальки ("Всадник"), так как в древних текстах разных народов предсказывается, что она будет ездить по Земле на Белом Коне. Целью этого нового воплощения Вишну должно было стать разрушение ориентированной на деньги цивилизации и истребление всех негативных сил. Для этой цели Кальки использует все свои космические энергии - "рудры", которых у него будет 11 различных типов. Большинство древних и современных пророков и астрологов предсказывают, что в эпоху Кальки (1993-2017 г.г.) Землю захлестнут различные природные катаклизмы, эпидемии и другие бедствия.



Деградация людей

Предвестниками начала гибели технократической цивилизации станут три события:

1) прохождение мимо Земли яркой кометы в феврале 1998 года, 2) астрологический "конец света" в августе 1999 года и 3) "парад планет" в мае 2000 года. Сразу после этого на Земле резко увеличится число землетрясений, извержений вулканов, тайфунов и цунами. Распространятся смертельно опасные эпидемии лихорадки, тифа и пневмонии. Одна из новых болезней зародится и будет передаваться через денежные купюры, другая - через коровье мясо. В 2003-2008 годах возможно начало мировой войны с использованием ядерного и биологического оружия. Кульминацией действия энергий Кальки станет падение на Землю крупного космического тела, которое поразит северо-восточные области США и вызовет подвижку материков...



Кальки Аватар



Апокалипсис

Так или иначе, в результате резкого изменения климата и повышения уровня Мирового Океана к 2017 году обширные области Америки и Европы окажутся затопленными. В таких странах как США, Канада, Голландия, Бельгия, Австрия, Швейцария, Франция, Германия, Израиль, Ирак, Иран, Йемен, Пакистан, Афганистан, Корея и Япония погибнет до 90% населения. Лучше всего дела будут обстоять в Индии, Китае, России и Австралии, где процент выживших людей будет колебаться от 15 до 35%. В основном выживут люди с устойчивыми биоэнергетическими структурами, как минимум для этого им нужно будет иметь "крещение" или "реализацию".

США будут в итоге разделены на несколько отдельных стран, и их лидирующая роль на Земле завершится. Начиная с 2018 года основным центром новой цивилизации постепенно станет Россия. Ключевую роль в этом будет играть Санкт-Петербург, где вскоре будет возведён крупный духовный храм. Также значительная роль в новой цивилизации отводится Англии, где в местечке Ламберт Вэлл будет ещё один храм.

Одним из тех, кто предсказывал гибель современной цивилизации и наступление новой эпохи, был Иоанн Иерусалимский, монах-бенедиктинец Везельского Аббатства в Бургундии, а позднее целитель в Иерусалиме. В своей Книге Пророчеств "Видения Будущего" 900 лет назад он писал: "...Когда окончится это тысячелетие, люди, наконец-то, откроют свои глаза. Они больше не будут закрепощены в своих городах, но будут способны видеть от одного конца земли до другого и будут понимать друг друга... Будет общий язык, на котором будут говорить все... Духовное начало будет владеть массой людей, которые будут объединены в братство... Человек снова найдёт праведный путь человечества, а Земля снова найдёт гармонию... Леса снова станут густыми, пустыня снова будет орошена, а вода снова будет чистой... Человек будет понимать, что вся Земля - это его дом, и он очистит всё, что загрязнил... Болезни будут излечиваться до того, как они проявятся, и все будут лечить себя и друг друга... После дней скрытности и алчности человек откроет своё сердце и свой кошелёк для бедных... Но всё это произойдёт после войн и пожаров. Всё это возникнет из пепла сожжённых вавилонских башен... Человек в течение всей своей жизни будет жить больше, чем одну жизнь, и узнает, что Свет никогда не гаснет..."



Хронология по Баданину М.А.

43200 лет назад - ПОТОП, начало Сатья-Юги				
43000 лет назад				
Обитель Брахмы в Гиперборее				
33000 лет назад				
Бракосочетание				
Шивы и Сати				
25000 лет назад				
Жертвоприношение Дакши				
23000 лет назад - ПОТОП, гибель Лемурии, начало Трета-Юги				
22000 лет назад		23000 лет назад		
Атлантида,		Сатьяврата		
Посейдон (Варуна) и Клейто		22900 лет назад		
		Пахтание океана		
18612 до н.э.		20000 лет назад		20000 лет назад
Кецалькоатль	Трипура	Асгард	Шамбала	
		(Город Золотых Врат)		
15152 до н.э.		15152 до н.э.		17000 лет
		Хиранья-Кашипа		назад
				Нарасимха
		16500 лет назад		
		Сражение Картикейи и Таракасуры		
16000 лет назад		16000 лет назад		
Разрушение Трипуры Шивой	Сражение Лалиты и Бхандасуры			

16000 лет назад - Падение астероида

		15000 лет назад Теветат	15000 лет назад Гермес календарь		15000 лет назад Ассирия			
14000 лет назад Тиауанако					14000 лет назад Бали		14000 лет назад Вамана	

13500 лет назад - гибель Гипербореи, начало Двапара-Юги

13000 лет назад Чавин, Наска	11653 до н.э. календарь		11542 до н.э. Озирис и Изида	13000 лет назад Зевс и Гера	11542 до н.э. Ваал и Астарты календарь	11582 до н.э. Дьяус и Дану календарь	11652 до н.э. Парашурам календарь	
			10642 до н.э. Великая пирамида		12000 лет назад Натуфийская культура		12300 лет назад Варанаси	

11500 лет назад - ПОТОП, конец Ледникового периода

	9564 до н.э. гибель Атлантиды	11800 лет назад Афины	11500 лет назад Эдем	11500 лет назад Ассирия и Финикия				
--	--	-----------------------------	----------------------------	--------------------------------------	--	--	--	--

			11000 лет назад Один	10500 лет назад Саис	10000 лет назад Чатал-Хюк		11000 лет назад Иерихон	11000 лет назад Хайрат	11000 лет назад Куань-Инь
					9000 лет назад Пуго, Танис, Файюм		10000 лет назад Библос, Баальбек		
					9000 лет назад Аксум	9000 лет назад Сидон, Тир, Бейрут			
	8000 лет назад Куикульско				8000 лет назад пеласги	7400 лет назад изгнание Адама и Евы из Рая	7500 лет назад Оаннес (шумеры)	8000 лет назад Рама	
7000 лет назад Карал				7000 лет назад Абидос, Мемфис				7000 лет назад Триполье	7000 лет назад культура Яншао
			5500 лет назад друиды	3890 до н.э. Менес			6000 лет назад Ниплур	6000 лет назад Кришна	

5100 лет назад - ПОТОП, начало Кали-Юги

	3113 до н.э. потоп		3118 до н.э. потоп	5100 лет назад Девкалион	5100 лет назад Ной	5100 лет назад Ут-Напштим (Зиусудра)	5100 лет назад гибель Аркаима	3102 до н.э. начало Кали-Юги	5100 лет назад Юй
5000 лет назад инки		2800 до н.э. Стоунхендж	2850 до н.э. Хеопс		4700 лет назад Сана, Магриб	4800 лет назад Гильгамеш	5000 лет назад Трояда-Илион	5000 лет назад Хараппа	2696 до н.э. Хуан-ди календарь
4300 лет назад Мачу-Пикчу				4000 лет назад Кносс	4200 лет назад Абраам	2316 г. до н.э. Саргон Великий	4000 лет назад Этрурия	4300 лет назад Анау, Алтын-теле	
	3000 лет назад Паленке		3300 лет назад Моисей	1240 до н.э. Троянская война	3000 лет назад Балкис, царица Савская	3300 лет назад Злам	3000 лет назад Аратта скифы	3400 лет назад Маркандейя	1766 до н.э. Династия Инь (Шан)
				580 до н.э. Пифагор		2500 лет назад Вавилон		598 до н.э. Махавира	604 до н.э. Лао-цзы
				469 до н.э. Сократ			2700 лет назад Заратустра	566 до н.э. Будда	551 до н.э. Конфуций

