

ВИКТОР
ФИРСОВ



Ничто
не вечно
под Луной



второй
характер женщины

ВИКТОР
ФИРСОВ



Ничто
не вечно
под Луной



второй
характер женщины



Москва
ЦЕНТРОЛИГРАФ
2004

Охраняется Законом РФ об авторском праве.
Воспроизведение всей книги или любой ее части
воспрещается без письменного разрешения издателя.

Любые попытки нарушения закона
будут преследоваться в судебном порядке.

Оформление художника И.А. Озерова

Фирсов Виктор Николаевич

Ф62 Ничто не вечно под Луной. Второй характер
женщины. — М.: ЗАО Центрполиграф, 2004. —
383 с.

ISBN 5-9524-0850-8

Эта книга о характере женщины и о том, какую роль играет в нем Луна. Проследив путь серебряного диска по знакам зодиака, вы сделаете много неожиданных открытий. Почему именно так складываются отношения с матерью, отцом и сверстниками? Кто станет вашим супругом? Сколько раз вы выйдете замуж? Сколько детей у вас будет и какая семья получится? Как вы воспринимаете мужчин и относитесь к своей роли жены и матери? Что вы думаете о карьере и какая профессия вам подходит? Судьбы известных женщин станут для кого-то ориентиром, кому-то подсказкой и помогут ответить на важный жизненный вопрос.

ББК 86.42

© В.Н. Фирсов, 2004

© Художественное оформление,
ЗАО «Центрполиграф», 2004

© ЗАО «Центрполиграф», 2004

ISBN 5-9524-0850-8

Введение

Луна в силу своей близости к Земле является важнейшим фактором, влияющим на жизнь нашей планеты. Многие астрологи считают, что роль Луны в формировании характера и судьбы человека важнее, чем у Солнца. Это утверждение они в первую очередь относят к женщинам, не зря же Луну называют планетой женщин. Именно в «соперничестве» Луны и Солнца может скрываться причина так называемой «женской психологии» и «двойственности» женского характера.

О роли Луны написаны горы литературы, однако, перелистывая книги, посвященные этому вопросу, сталкиваешься с одной неприятной вещью. Авторы описывают влияние Луны так. Если она «стоит» в момент рождения человека в знаке Овна, они старательно перечисляют характеристики Овна, обильно слабривая известные истины такими словами: эмоциональный, подсознательный, врожденный, неосознанный, инстинктивный, интуитивный. Так читатель попадает вместе с ними в плен астрологических стереотипов.

Да, Луна усиливает влияние того знака, в котором находится, наделяя нас как бы вторым характером. И если она пребывает в момент рождения человека, например, в Стрельце, то человек чем-то и как-то походит на Стрельца. Вот только «чем» и «как» астрологи предпочитают не распространяться. Но дело-то в том, что читателю не нужны общие астрологические рассуждения на общие астрологические темы. Он хочет знать: «как?», «когда?», «что?», «где?», «почему?» и «сколько?» в его и ее жизни будет «того», «другого» и «третьего». И он абсолютно прав.

В нашей книге мы постараемся ответить на конкретные вопросы, не рассуждая на общие темы.

Светлая сторона Луны

Как не заинтересоваться тем, какое влияние оказывает на человека самое ближайшее к Земле небесное тело? Луна — естественный спутник Земли — огромный, пустынный, безжизненный, «щербатый» от кратеров шар, который вращается вокруг нашей планеты, являя нам только одну свою сторону. Луна направляет к нам отраженные солнечные лучи, освещая наши ночи. Она возмущает своей массой атмосферу, твердь и воды Земли, вызывает изменения в магнитном поле, заведует морскими приливами.

Фазы Луны, меняющиеся месяц за месяцем, видит каждый, кто хотя бы изредка смотрит на небо. Это обстоятельство не осталось незамеченным и нашими любопытными предками. Луна, наряду со сме-

ной сезонов, была зримым символом периодических изменений в природе. Ее обожествляли, ей поклонялись, ее изучали. Она, совместно с Солнцем, служила людям природным хронометром и мерилom времени, которым человек научился пользоваться очень и очень давно. Нашим пращурам ничего не оставалось, как утвердить понятие года и поделить его на двенадцать месяцев, ведь за год Луна повторяет свой цикл двенадцать раз.

Темная сторона Луны

Если с приливами и отливами дела обстоят довольно понятно, то на живую природу и человека ночная спутница оказывает такое влияние, каковое трудно точно обозначить и тем более назвать. Она является для нас чем-то неопределимым, ибо мы сами зародились, сформировались и прошли длительный путь эволюции под воздействием ее периодических электромагнитных, гравитационных, а может быть, и еще каких-то пока не очевидных ученым мужам влияний. Вспоминая даосский символизм, можно сказать, что она — вода, которую не замечает рыба, потому что в ней плавает, и небо, которое не замечает птица, поскольку в нем летает. Но меч не может себя уколоть, дождь не намочит лужу, а человеку труднее всего объяснять само собой разумеющееся: почему он думает, чувствует и воспринимает мир так, как воспринимает. И Луна в силу определенных причин сыграла в этом ходячем парадоксе важнейшую роль.

Символы Луны

С древнейших времен человек понемногу узнавал о цикличности лунной жизни и связи Луны с приливами, установил совпадение лунного месяца с женскими месячными. Поэтому в мифологии и магии Луна стала символизировать женщину и женскую сущность и толковалась как «женское» начало. Да, влияние Луны на женщин, и прежде всего на их физиологию и настроение, — факт медицинской науки. Луну связывали к тому же и с женским плодородием. В стародавние времена женщины обращались к богине Луны за помощью при родах. Бездетные приносили ей жертвы, а растения, распускающиеся по ночам, назначались знахарями при женских болезнях.

Лунные календари садовода наших дней настойчиво советуют, когда и что сажать, а что выкапывать. И советы эти по делу, планета напрямую влияет на урожаи. Мифологи подметили: многие народы мира ассоциировали Луну с какой-то важной для племени сельскохозяйственной культурой, веря, что Луна неустанно и периодически воздействует на растительный мир.

Луна в качестве ночного светила символизирует темную, скорбную, сторону нашей жизни: подземный и загробный мир. Однако упор на это ее свойство делать не стоит. Просто ночная гостья опосредованно связана с мраком ночи, со всем невидимым, пугающим, скрытым и недоступным нашему пониманию.

Луна и непраздные вопросы

Луна символизирует женщину и ее натуру? А так ли это? Удивительно, но астрологи буквально на одной странице своих трудов умещают сведения о «женском» характере Луны, и тут же, в качестве богини Луны, предлагают нам мужеподобную и бездетную Диану.

Луна — символ плодородия? Куда уж там! Плодородие и урожай всегда зависели и зависят от солнечного тепла и от вовремя выпадающих осадков.

Луна «отвечает» за эмоции? Может, и отвечает. И видимо, потому, что символизирует женщин, у которых эмоции превалируют над рациональным. А как она «отвечает» за эмоции? И почему?

День Луны — понедельник — труден и тяжел? Но он не оттого неудачен, что это время эмоционального восприятия в ущерб умственному, а потому, что это первый день после расслабляющих выходных. Поверьте, у человека свободной профессии понедельник ничем не отличается от вторника. Да и семидневный цикл в ближайшем к нам Космосе никак не прослеживается. Семидневка — это продукт деятельности ума и с движением Луны по небосводу никак не связана. Каждый седьмой день случается произвольно на фоне вполне определенных не кратным семи дням циклов: движению Земли вокруг Солнца, движению Земли вокруг своей оси и движению Луны вокруг Земли. На понедельник приходится любой по счету пресловутый лунный день. И зависит наступление поне-

дельника только от условностей календаря, установленного людьми для фиксации времени.

Луна определяет циркуляцию жидкости в человеческом организме, потому что жизнь зародилась в воде океанов? Допустим, определяет. Ну и что? Как это может воздействовать на эмоциональное и подсознательное в человеке? Потому что он состоит на 99 процентов из воды? Вряд ли такой ответ нас устроит.

Фазы Луны воздействуют на живой мир и человека. Нет, не воздействуют! С самой Луной в любой ее фазе ничего не происходит, она не становится квадратной и не превращается в бублик с дыркой посередине. Одна фаза Луны отличается от другой только видом месяца. Тем, какую тень отбрасывает на лунный диск наша планета, загораживающая свет Солнца. Воздействие основано только на расположении Луны относительно Солнца, когда гравитационные и магнитные поля этих светил суммируются для нас в отрицательном или положительном качестве.

Полнолуние делает человека эмоциональней потому, что Луна и Солнце стоят в оппозиции? Или оттого, что по ночам яркий диск Луны настраивает наше мышление и чувства на определенный лад? Но тогда явление лунатизма можно объяснить оппозицией Луны и Солнца или тем, что в полнолуние света от Луны больше? А планктон поднимается к поверхности моря по первой или по второй причине?

Луна «отвечает» за нашу душу, подсознание и интуицию? А как доказать то, что она «отвечает» за это? Скорее она не «отвечает», она задает вопросы.

Лунные приметы

Посмотрим, может быть, приметы, связанные с ночным светилом, помогут нам определиться с этой достаточно туманной темой. Люди поклонялись Луне издревле, и примет и суеверий, с Луной связанных, не счесть. Луна — знак магических сил? Потому что колдовали по ночам. Луна — образ перемен? Потому что постоянно меняет свой облик. Луна — символ бессмертия? Да, она рождается и умирает, чтобы снова появиться на небе. Луна олицетворяет тайну, загадку? Конечно, но только оттого, что ночная тьма для человека таинственна, загадочна и страшна. И путать Луну и Ночь не нужно. Луна отражает как темную природу, так и удачу, как женскую, так и мужскую. Посему лунная символика полна противоречий, и приметы ее всяк трактует по-своему.

Наши предки считали, что важные дела нужно начинать с растущей Луны. Современные и древние приметы сна и яви ничего особенно плохого о месяце не говорят. Он обещает благое в делах и счастье в личной жизни. Однако молодому месяцу или выражали уважение, или, завидев его, выполняли охранительный ритуал. Зато Луна, близкая к ущербу и на ущербе, однозначно считалась плохим знаком и сулила неудачи. Поэтому с растущей Луны дела начинали, а на убывающей — заканчивали.

Приметы полной или почти полной Луны также пестрят противоречиями. Они равнозначно и равноценно сулят то счастье, то несчастье во всех сферах жизни без исключения. У китайцев, как свиде-

тельствует «Книга перемен», Луна была опасна и для женщин и для мужчин. В полнолуние не с руки собираться в дорогу. Вообще-то полнолуние и в Европе считалось временем, когда на земле властвуют духи и действуют темные силы. Во сне же полная Луна сулила то опасность и серьезные перемены, то здоровье для женщин и удачу для мужчин. Кроме того, она обеспечивала счастье в любви и указывала на удачный брак. Луна во сне означала новое положение женщины, ее переход, через сватовство, из ущербного девичества в полноценное замужество.

Таким образом, от Луны человеку непонятно, что ожидать. А полная Луна по большей части покровительствует женщине, но лишь как продолжательнице рода, как особи женского пола, то есть самке.

Луна в гадательной практике

В колоде Таро есть карта под названием «Луна». На ней изображен водоем, из которого выбирается на сушу рак, и берег, на котором стоят собака с волком. Над ними, в ночном небе, висит Луна. Остальные объекты (башни, горы, кровавый дождь) усиливают драматизм сюжета, рисуя образ сумерек души.

Мир с наступлением темноты становится для человека враждебным и пугающим. Ночь — это страх, тревога и опасение; воров, разбойники и враги; тишина и безмолвие; тайны «под покровом ночи»; неблагоприятные влияния и подкрадывающиеся к спящему болезни.

Вода — это растворение и принятие любой формы; потеря идентификации и личности как таковой; утоление жажды; воспоминание, забвение и, наконец, смерть. Через реки на том свете переправляются души умерших. Вода — символ бессознательного, темных глубин психики. Вода, ночь, завывание волка, невидимые перемещения по дну членистоногого уродца — это нечто липкое и мокрое, влажное и неприятное; ложь и обман; утопленник; глубина и угроза, потенциальная опасность.

Рак пятится — это символизирует несчастье. Рак в воде — скрытая опасность. Он активен ночью и в это время выползает на берег, сбрасывает панцирь, как бы освобождаясь от заточения и рождаясь заново. Рак также подразумевает беременность, изоляцию, человеческую беспомощность. Видимо руководствуясь симпатической магией, Гиппократ поименовал раком нарывы на теле. А теперь рак — это название страшной, неизлечимой болезни.

Собака — это друг, символ веры и верности, в том числе и супружеской, бдительность, охрана, предупреждение об опасности. Она считается «духовидцем», поскольку изгоняет демонов, которых не видит человек, собака является и проводником душ умерших в царство мертвых. Волк — враг, зверь, убийца. «Волчий взгляд» выражает недоверие и жестокость. Это оборотень, призрак, образ нечистой силы. Еще есть выражение «волк в овечьей шкуре». Между тем волк — ближайший родственник собаки. Крупные собаки были выведены человеком из прирученных волков, мелкие — из шакалов. Эта парочка говорит



Карта Таро «Луна»

о том, что друг может обернуться врагом, а враг оказаться другом.

Луна — это солнце потустороннего мира, зримый символ фразы «ничто не вечно под луной». Фазы светила с ее зарождением, ростом, старением и неизменным превращением в тонкорогий месяц символизируют вечное обновление, а значит, бессмертие, но и неизбежную смертность всего живого и родившегося. Это символ «умирания и рождения». А также знак превращения, изменения, цикличности. Луна в эзотерике выражает все изменчивое и пассивное, мнительное и чувственное, восприимчивое и соотносимое с подсознанием и всем неосознаваемым, относящимся к магии, колдовству и любой тайне. Она светит отраженным светом, меняет свои очертания (посему связана с иллюзией) и навевает грусть.

Родственные сюжеты: человеку сказали, что он неизлечимо болен. Вас предал друг. Вы переживаете за близкого человека, которому ничем не можете помочь. Вы, напротив, помогаете больному и несчастному. Вы чего-то безотчетно боитесь, болеете, чувствуете себя одиноким, подавленным, разбитым, несчастным, осознаете несправедливость, но не в силах ничего изменить.

Представим себе обстановку, в которой находится человек, оказавшийся в сфере действия карты

под названием «Луна». Это ночь, страх и невидимая угроза, чувство одиночества, покинутости и брошенности. Это горе или предчувствие беды. Это «никто меня не любит» и «никто меня не понимает». Это тревожное ожидание и драматизм, душевные муки или физические страдания, болезни души и тела. Это неосознанные реакции и желания, ложь и коварство, враждебность и лицемерие.

Человек, попав в такую среду, оказывается беззащитным перед угрожающим ему миром. Как же ему вести себя, чтобы остаться невредимым? На карте «Луна» есть сюжет, но нет человеческого персонажа. Значит, и нас там быть не должно, и, чтобы сохранить себя и свою личность, нужно стать на время человеком-невидимкой, функцией, рабом Божьим, никем.

Подведем итог нашему исследованию: Луна и ее символы — это нечто пугающее и обманывающее. Вроде бы ничего хорошего от нее ждать не приходится. Однако Луна в данном случае символизирует для гадающего Ночь и все, что с ней связано. Луна присутствует тут только в названии карты, а чем она для человека является, благом или бедой, непонятно. Потому что она и благо, и беда одновременно.

Лунный пантеон

Возможно, мифология поможет нам ответить на вопрос: как нам с Луной обходиться? Что она значит в человеческой судьбе? Но и мифология тут не по-



Луна как рубенсовская женщина
бальзаковского возраста

мощник. В этом смысле Луна снова является вещью, доступной нашему разумению.

Мы привыкли считать, что Луна символизирует женщину и ее природу. Однако наше представление о женской сущности Луны основано на эллин-

ской культуре. И художники прошлого представляли Луну именно как рубенсовскую женщину бальзаковского возраста; зрелую даму, покровительствующую женщинам, женам, родам и домашнему очагу. Но другие мифы говорят нам о Луне совсем иное: Луна индийцев — это мудрость и дурманящий напиток сома, который использовали для достижения транса. Семитская богиня Луны символизирует время и смерть. В буддизме Луна означает мир, красоту и безмятежность.

Обычно Луне поклонялись в образе молодой женщины, богини, как в Древней Греции и Древнем Риме. У американских индейцев Луна — это «старуха, которая никогда не умирает» или «водная девушка». В Финикии она сближалась с Астар, в Вавилоне — с Иштар. Надо сказать, что обе дамы были весьма воинственны: ездили на львах, требовали жертвоприношений, а мужчин в грош не ставили.

Богиня Луны Селена
объезжает Ночь
на серебряной колеснице

На самом деле лунных богинь намного меньше, нежели лунных богов, просто мифологи об этом не распространяются. А те лунные богини, что хорошо известны, например

Артемида или Диана, отрицают свою женскую природу и хотели бы родиться мальчиками. Богиня, которая ненавидит мужчин, занята мужским делом — охотой, не желает иметь детей, предпочитает оставаться девственницей, не намерена заводить семью и собственный дом. Это то же самое, что бог, выражающий мужское начало, который боится женщин, сидит все дни дома и вышивает крестиком. В мифах и религиях шумер, арабов, скандинавов, германцев, в Индии и Египте Луна являлась мужским божеством. Таким образом, Луна у разных народов выражала как женский, так и мужской принцип. Это даже в языке отмечено: русская Луна и английская «Moon» женского рода, но русский «месяц» и немецкий «der Mond» — мужского.

В греческой мифологии Селена — богиня луны. В итальянском пантеоне ей соответствует повелительница лунного света Луна. Но Селена — никакая и не матрона, а молодая женщина в серебрис-



том одеянии. Известен миф о любви Селены к прекрасному Эндимиону, погруженному в беспробудный сон. Романтичная Селена горюет, любуясь его красотой. Но по другой легенде, она одними лишь вздохами не ограничивается, но рождает от спящего мужчины пятьдесят дочерей. Другая легенда повествует о любовной связи Селены с Зевсом. Третья рассказывает, как Пан соблазнил Селену и за это подарил ей стадо белоснежных ягнят. Вот она-то и есть настоящая богиня Луны. Загадочная и доверчивая, любвеобильная и романтичная женщина.

Вся правда о лунных богинях

Шло время, и греки стали отождествлять Селену с Гекатой и Артемидой, а культ Луны римлян был вытеснен культом Дианы — итальянским аналогом Артемиды. Артемиды вначале совсем не была девственницей. Эта минойская богиня-мать повелевала природой, хранила новорожденных и защищала женщин. С древневосточной Гекатой тоже картина ясная. Ее почитали как владычицу земли, моря и неба, она управляла человеческими делами, способствовала зачатию и воспитанию детей, являясь богиней плодородия и земледелия. Геката помогала людям в повседневных делах, защищала их в суде, на охоте, в войнах, покровительствовала путникам и так далее. Это только у греков Геката стала богиней мрака и ночных кошмаров, призраков, колдовства и заклинаний, связывая мир живых и мир мертвых. И вот, постепенно, Селена стала

Бог Луны

светлой стороной Луны, а Геката начала символизировать темную. Но греческая Геката совсем не Луна, ласкающая мир серебристым светом, но все, что по ночам и в темноте делается.

С Артемидой и Дианой вообще история непонятная. В умных книгах постоянно говорится, что Диана (Артемиды) является богиней Луны. Вот и пусть для мифологов так и будет. А для астрологов это нонсенс, нелепица, о которой и говорить-то стыдно. Ведь если Луна выражает женскую природу, тогда как такое самозванство возможно? Богини Луны должны обладать соответствующими их роли качествами. И главное женское качество в женщине — это материнство! С Артемидой и Дианой дела обстоят ровно наоборот. Они — богини-охотницы и убежденные девственницы, ненавидящие мужчин. Так, согласно легенде, Артемиды убила охотника Актеона только за то, что он в нее влюбился. Эта жестокая баба превратила мужчину в оленя, и свора собак растерзала своего же хозяина. Артемиды и Диана, говоря современным языком, — феминистки и мужененавистницы, и, скорее всего, лесбиянки, ведь они водили дружбу только с сопровождающими их нимфами. А тех нимф, которые влюблялись в мужчин и рожали от них детей, эти богини убивали.



Еще одна нестыковка заключается в том, что лунные Диана и Артемида — богини растительности, но какая же растительность в темноте? А если они богини охоты, что это за охота по ночам? И если они богини материнства, то почему так детей ненавидят? Да и без мужчины забеременеть трудновато даже богиням.

Если Луну в мифологии символизируют женщины-богини, то они все женское в себе отрицают. Отсюда вопросы: если «женская» Луна астрологов ведает мужественностью женщин, то «мужская» Луна чем? Женственностью мужчин? И еще нужно понять, какие чувства живут в сердце мужеподобной Дианы. И какая сила исходит от любвеобильной и доверчивой Селены. Тогда можно предположить, что сильная Луна в астрологической карте мужчины говорит о его слабостях, а сильная Луна в карте женщины — о ее силе. И это важнейшее качество, которое нужно отметить.

Хотя старина Юнг писал о «лунном» и «солнечном» типах темперамента и способах реализации, никакого отношения к юнговской аниме и анимусу вышеприведенное утверждение не имеет. «Солнечный» тип определяет развитие человека в борьбе с обществом и людьми, «лунный» — с самим собой. Первый — опирается на логику и ум, второй — на интуицию и чувства. Для первого характерно действие, а для второго — созерцание. Но тогда у меня вопрос к Юнгу: чтобы развиваться, нужно обязательно кого-то побеждать и с кем-то бороться? А нельзя ли развиваться гармонично, без насилия над собой и другими?

Резюме: Луна может символизировать и женщину и мужчину, потому что она не символизирует ни женщину, ни мужчину, а лишь возникшие в результате эволюции некоторые качества нашего низшего сознания, проявляющиеся как у мужчин, так и у женщин в определенных ситуациях, но в разной степени. Эти качества принято измерять эмоциональной шкалой или ссылаться на тайны подсознания. С чувствами понятное дело. А подсознание на то и подсознание, что его ни словами не описать, ни даже помыслить о нем толком невозможно. Нет у человека слов и образов, чтобы описать нечто, сознанию противоположное. Ему только и остается, что продекламировать:

Ничто не вечно под Луной,
Мы все пойдем на перегной,
Но будет вечная Луна
Над нашим сумраком видна.

Значит, исследуя влияние Луны на человека, нужно апеллировать к фактам его жизни, анализировать особенности характера, выделять общий вектор судьбы. Или фантазировать. Или заниматься моделированием: Луна там, Луна тут... Фигаро там, Фигаро здесь...

С Луны свалиться

Самым наглядным примером действия Луны на человека считается явление лунатизма. При этом психическом отклонении человек по ночам вста-

ет, не просыпаясь и не открывая глаз, перемещается в пространстве, подчиняясь внутренним импульсам сновидения. Его сознание живет в мире сна, а сам он совершает в реальности автоматические движения. Так же ведет себя человек, который, задумавшись, безошибочно переходит улицы по командам светофора. Он воспринимает происходящее автоматически, но центр его мышления находится «внутри» и полностью подчинен решению своей «внутренней» задачи. Его ведет не кора головного мозга, а древние его участки, которые думать так и не научились, они находятся в тесной взаимосвязи с природой и происходящими событиями внешнего мира.

Луна подарила человечеству множество образных слов и выражений. Кроме фразы, означающей странного, чудаковатого, не от мира сего человека, «словно с луны свалился», мы знаем и другие слова. «Моонер» — маньяк, который совершает преступления не ради денег, а из интереса, «moon-head» — дурак, помешанный, лунатик: «moon» — бродить как во сне, мечтать; «moonу» — рассеянный, мечтательный.

Здесь Луна указывает нам на то, что вызывает особое состояние психики, когда внешний мир перестает главенствовать и человек начинает жить врожденными и приобретенными рефлексам, как автоматический механизм из плоти и крови. Его сознание при этом спит или отключено. То есть человек в таком состоянии вовсе не падал с Луны, просто у него выключены его «умные» мозги и осталась только звериная интуиция: инстинкты и предчувствия.

Все мы немного лунатики

Луна, как спутник Земли, не только романтически подсвечивает ночную темень, но влияет на свою хозяйку циклическим образом — воздействует на косную материю тверди, воды, ее омывающие, и на все формы жизни, существующие на Земле. Под ее воздействием сформировалось все живое нашей планеты.

Луна задает ритм жизни на протяжении миллионов лет и влияет на живые организмы уже на клеточном уровне, изменяя, как говорят, проницаемость клеточных мембран. Считается, что это обусловлено зарождением жизни в водах Мирового океана. Поэтому простейшие организмы так чувствительны к Луне. Миграция планктона в толще воды совпадает с ритмом лунных фаз, а некоторые виды морских червей всплывают на поверхность для размножения только в полнолуние. От Луны зависит движение крови у животных. Так же ритмично реагируют на Луну и растения. Пишут, что в полнолуние соки поднимаются вверх к стеблям, а в новолуние опускаются ниже к корням. Говорят, что дровосеки и сегодня валят деревья на убывающей Луне, так как древесина в эту пору содержит меньше жидкости и сахаридов, посему не гниет и дольше хранится. (Где только нашли таких дровосеков?)

Влияет Луна и на человека, вмешиваясь в его биологию и психологию, так, молодая Луна провоцирует многие болезни. Самая влиятельная фаза Луны — это полнолуние. Считается, что в это время дольше



Каждая женщина
немного ведьма...

не останавливается кровотечение, труднее заживают раны, человек быстрее устает. У одного болит голова, а другой места себе не находит, кто-то мучается от бессонницы, а кто-то начинает совершать бессознательные действия, а потом удивляется, как это его угораздило. Полнолуние, обостряя чувства, способствует любовным переживаниям и фантазии. Ученые установили, что лунные фазы влияют на количество дорожных аварий и соотношение в появлении младенцев мужского и женского пола. Женщины «любят» вместе с Луной поправляться или худеть. Есть данные, говорящие об увеличении во время полнолуния числа преступлений. Но почему?

Луна приняла участие в формировании древнего мозга, который достался человеку в наследство от первобытных ящеров и первых млекопитающих. А эти древние участки контролируют биологически самые важные, хотя и примитивные функции, в ко-

торых задействована и вегетативная нервная система, управляющая «живыми» процессами в автоматическом режиме. Это в первую очередь поддержание гомеостаза, цикла дыхания и сердечного ритма, врожденные рефлексы вроде отделения желудочного сока, пота, когда жарко, и появление мурашек, когда холодно.

С другой стороны, древние участки мозга ответственны не только за инстинкты, которые мы называем примитивными, но также за подсознательные процессы: предвидения, предчувствия, интуицию и прочие малообъяснимые словами вещи. Ведь, чтобы что-то «проинтуичить», нужно перестать думать и чувствовать, потому что «энергетически наполненные» мысли и чувства сразу перекрывают канал, ведущий нас в иное измерение. Таким образом, под влиянием Луны выстроилась и самая примитивная физиология, и самые «возвышенные» состояния души, помогавшие когда-то нашим далеким и достаточно недалеким предкам выжить, живя задним умом и предчувствуя все опасности и напасти.

Особо уместен здесь пример с женщиной, носящей плод. Такая женщина «меньше думает», потому что ей не до этого, и больше подчинена инстинктам материнства. Поэтому ее интуиция возрастает в несколько раз, что отмечено многочисленными медицинскими и психологическими исследованиями.

Тут уместно спросить себя: так ли уж разделено в нас материальное и духовное? И является ли озарение, прозрение и предвидение чем-то благоприобретенным в результате эволюции? Нет, не является. Интуиция — звериное чувство и древнейшее свой-



Торжественное шествие
богини Луны
по небосводу

ство мозга, а современный социальный человек просто утратил эту способность. Поэтому «глупый» снежный человек не ловится «умными» учеными.

Луна, воздействуя на древние участки мозга, ведет животным началом в человеке, а также врожденными рефлексам и инстинктами, главными из них являются инстинкт самосохранения и инстинкт продления рода, который, собственно, есть не что иное, как инстинкт сохранения вида. А проблемы согласования «низшего» и «высшего» в человеке проявляются в болезнях с неявной симптоматикой: нарушением температурного режима, ненормаль-

ным давлением в сосудах, всяческими недомоганиями, потерей тонуса и жизненной силы.

У женщин в силу эволюции и биологической роли древние участки мозга не так «забиты» умными мозгами, и поэтому они сильнее чувствуют и предчувствуют по сравнению с «тупыми» в этом отношении мужчинами. У них древние участки мозга управляют материнским инстинктом, физиологией зачатия и беременности, инстинктом заботы о потомстве, начиная с процесса кормления грудью. У мужчины они заведуют его отношением к женщине, как к самке, и другим самцам, пардон, мужчинам. Посему с Луной связаны самые элементарные и естественные — от слова «естество» — желания, включающие зов плоти, потребности желудка и личной безопасности. И наконец, потребности, вытесненные в подсознание, но им же и порожденные: все наши внутренние импульсы и комплексы, которые исподволь руководят таким упорядоченным и вроде бы таким логичным существованием даже самой рациональной личности.

Луна в астрологии

В астрологии Луна показывает, как женщина будет справляться со своей ролью просто женщины в коллективе мужчин, ролью жены, матери и хозяйки дома. У мужчины — как он будет относиться к женщинам, какую выберет себе жену, какая у него мать, в какой женщине он будет искать себе поддержку и понимание, а также долю женского начала в мужчине.



Астролог
Птолемей
изучает
фазы Луны

Луна влияет на облик, характер, эмоциональную жизнь, образ жизни человека. Она подскажет, каким было его детство, дом детства, какой будет собственная семья, личные привязанности, общее состояние здоровья, психический строй души, воображение, интуиция и подсознательные импульсы.

Луна показывает, как человек будет заботиться о себе, его внутренние установки и комплексы, страхи, биологические потребности, инстинкты, желания, привычки. Она формирует эмоциональную основу психики, на которой человек будет возводить свою «умственную» и логичную жизнь. Сильная Лу-

на нужна писателям, политикам, артистам и людям творческих профессий. Ущербная Луна мешает человеку удовлетворить свои потребности, оттого он не может стать полноценным членом общества.

Луна, доминирующая в гороскопе, наделяет человека средним ростом, хорошим телосложением, большой головой, овальным лицом, бледной кожей, красивыми губами, темными волосами, короткими конечностями, серыми или темными глазами, широким лбом, склонностью к полноте, флегматическим темпераментом и безучастным взглядом.

Однако я знаком со многими людьми, у которых Луна в гороскопе доминирует, но они не хотят проявлять перечисленные выше качества.

Теперь займемся самым неблагодарным делом: попробуем перечислить черты, которыми наделяет человека Луна, главенствующая в гороскопе. Что же мы имеем вам перечислить? Душевность, эмоциональность, интуицию, терпимость, переменчивость, мечтательность, робость, ранимость, податливость, послушание, капризность, заботливость, сочувствие, симпатичность, беспечность, популярность, ностальгичность, сентиментальность, непостоянство, обманчивость, впечатлительность, восприимчивость, пассивность, чувствительность, пластичность, поэтичность, чувственность, человеколюбие, склонность к заблуждениям, эксцентричность, мягкость, тонкость, подвижность и богатство внутреннего мира, нежность, чуткость, любовь к ближним, чутье, милосердие, естественность, зависимость от настроения, миролюбие, безобидность, нерешительность, аморфность, привязчивость, плаксивость, истерич-



Олицетворение
лунного характера

ность, меланхоличность, обидчивость, злопамятность, интерес к тайнам, озабоченность, любопытство, гибкость, умение разбираться в ситуации и

обольщать, внутреннюю жизнь в ущерб внешней, глубокое осмысление действительности, умение принимать вещи такими, как они есть, интерес к семейной жизни, доброта, подражательность, неустойчивость, неуверенность, страстность, мелочность, лживость, боязливость, безнравственность, богатство воображения, скромность, женственность, подвижность психики, богатство и глубину чувств, одаренность, глубину восприятия, умение влиять и попадать под влияние, утонченность, предупредительность, вежливость, легкость, мистичность, склонность к переживаниям и фантазиям, любовь к уюту, теплу и ласке, силу привычки, умение прятать мысли и чувства.

Если вы узнали себя, то эта книга вам вдвойне пригодится.

Луна в знаках зодиака

«Луна переходит из одного знака зодиака в другой каждые два с половиной дня, делая человека похожим на тот знак, где обосновалась, и, создавая

эмоциональный фон, влияющий на его поведение. Это важный показатель детства человека, последствия которого распространяются на всю его оставшуюся жизнь».

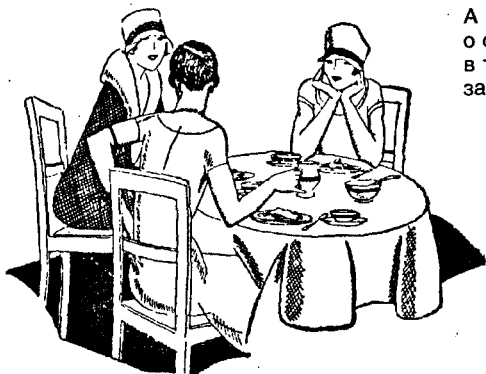
«Положение Луны в знаках зодиака показывает способ непосредственной эмоциональной реакции на определенные личные ситуации; указывает на поведение и отношения, которые приобретаются в детском возрасте в семье; Луна указывает на тип чувствительности, на характер проявления женского начала».

«Тема знака зодиака, по которому в данный момент движется Луна, проявляет себя в эмоциях, переживаниях и реальных событиях. Находясь в определенном знаке, Луна приносит в нашу жизнь проблемы этого знака и подсознательные мотивы для наших собственных поступков. Знак будет определять то, чем на самом деле будет руководствоваться человек в принятии решений и действий».

На этом мы данную главу и закончим. И комментариев не будет. Дело в том, что все эти ученые фразы правильны и разумны сами по себе, но в реальной жизни ничем нам помочь не могут.

Теория подкладки

Категорически не могу согласиться с тем, что именно Луна для женщины является главной планетой. И примеры, которые приведены в книге, — яркое тому свидетельство: масса разнообразных типажей, и как непросто понять, почему они собра-



А что вы думаете
о сингулярном потоке
в темпоральном
застое?

лись по Луне именно в эту группу, а не в другую. А вот Солнце есть Солнце, и выдумывать тут ничего не нужно. Если сравнить оба светила по своей роли и влиянию на человека, то Солнце — лицевая сторона одежды (очевидная сторона нашей жизни), а Луна — подкладка жизни. Ее сразу и не заметишь, но то, что она существует, рано или поздно станет очевидным фактом.

Некогда выпускали, а может быть, и сейчас шьют спортивные куртки, которые надевали одной (лицевой) стороной, а когда цвет надоедал, выворачивали одежду наизнанку и носили старую вещь как «новую». С Солнцем и Луной такое действие не проходит. Луна всегда прячется, она всегда на вторых ролях, роль Луны всегда подспудна и неявна и узнается со временем и при определенных обстоятельствах. Вот, например, серое пальто, а распахнешь его и увидишь ярко-красную подкладку, но это только когда есть возможность распахнуть и

заглянуть. А со стороны все серые пальто с любой по цвету подкладкой так и остаются для посторонних и незаинтересованных людей серыми.

А если хочешь понять и узнать человека или себя самого, нужно не лениться «заглядывать»...

Луна и Солнце

Если говорить о сочетании Солнца и Луны, нужно обратиться к теории мужских и женских знаков зодиака. Напомню, что мужские — это Овен, Близнецы, Лев, Весы, Стрелец и Водолей. А женские — Телец, Рак, Дева, Скорпион, Козерог и Рыбы.

Если и Солнце и Луна у женщины находятся в мужских знаках, она слишком активна, свободолюбива, агрессивна и неженственна. Отсюда и ее проблемы. Трудности в общении с мужчинами, которых хочется победить, трудности в браке да и в карьере, отсутствие душевной тонкости, способности по-настоящему сопереживать и сочувствовать. Тут вообще непонятно, с кем они могут ужиться и жить.

Если Солнце у женщины находится в женском знаке, а Луна — в мужском, завидовать тут нечему. Это постоянный внутренний конфликт. Свои волевые устремления становится проявить труднее, а биологические и эмоциональные запросы удовлетворить она не может или не хочет. Отсюда нервы, метания по жизни, калейдоскоп мужчин, занятий и разочарований. Ее ожидают многие трудности именно как женщину, но даются и возможности их преодолевать.

Если Солнце и Луна у женщины находятся в женских знаках, то они «очень» женщины со всеми преимуществами и недостатками: эмоциональностью, чувственностью, слабостью, за которой прячется «женская сила», сострадательностью, заботливостью, пассивностью и так далее и тому подобное. Женщина такая тянется к семье, желает иметь детей и все такое прочее. Здесь все возможно: и полный застой, и творчество, как в жизни, так и в отношениях. Вообще-то сам черт ей не страшен, хотя она будет сильна только своей слабостью. Потому что за ней — мать-Природа.

Если Солнце у женщины находится в мужском знаке, а Луна — в женском, такой тип женщины можно считать социально удачливым и современным, она счастливо совмещает свои желания и возможности. Женщины такие легче реализуют себя в социальной среде и проще находят себя в личной и семейной жизни. Тем паче в современной действительности, требующей от женщин попеременно то силы, то слабости.

Когда в гороскопе человека оба светила располагаются в знаках одной стихии, конечно, это делает его несколько односторонним, предсказуемым, но более счастливым. Когда Солнце и Луна располагаются только в мужских или только в женских знаках, это тоже ограничивает, но дает запас прочности. Если Луна и Солнце стоят в оппозиции — Овен—Весы, Телец—Скорпион, Близнецы—Стрелец, Рак—Козерог, Лев—Водолей, Дева—Рыбы, — это трудная судьба, постоянный внутренний конфликт между своими истинными желаниями и воле-

выми посылами, это трудная внутренняя жизнь. Луна и Солнце в одном знаке — тоже не сахар, но это, по крайней мере, делает человека более цельным, целеустремленным, хотя и менее счастливым.

Луна в Близнецах и в Стрельце — трудности в браке. Луна в Рыбах — будут роковые события, но Бог хранит. Женщины с Луной в водных знаках зодиака особенно популярны у мужчин и одни не остаются. Одинокие, волевые, несчастные в личной жизни женщины часто имеют Луну или Солнце и Луну в мужских знаках.

Луна в Весах не так миролюбива, в Скорпионе не так страшна, в Козероге не так заунывна, в Деве не так скучна, как о ней пишут астрологи. А Луна в Раке и Тельце — это для женщины «женское счастье».



Что ищем?

Луна влияет на человека подспудно и исподволь, через подсознание и интуицию. О роли Луны на судьбу мы будем судить только опосредованно: по фактам биографий. И Луна, по идее, укажет на следующее:

первое: биология и физиология человека. Внешность, особенности строения, уровень активности, особенности физиологии и биологии и, как следствие, здоровье человека, болезни и предрасположенность к оным, продолжительность жизни и обстоятельства смерти. А также инстинкты, все дикое, животное и примитивное;

второе: психология человека. Доля умственного и доля чувственного, тип мышления и особенности эмоциональной жизни, тип нервной системы. Способности, задатки, интересы, идеалы, традиции, мировоззрение, жизненные установки. Образ жизни, темперамент. Какая по Луне из женщины выйдет мать, жена, подруга?

третье: ближние связи с миром. Условия рождения, семья и дом, где человек родился и вырос. Как он рос и развивался в детстве. Кто его родители и родственники. Отношения с родителями и детьми. Брак и свой дом, плодovitость и дети, их воспитание. Мужчины, на которых женщины будут обращать внимание как на тех, кто обеспечит им самую надежную пещеру и добудет самого большого мамонта. Их взаимоотношения. Семейная жизнь, домашние обязанности, жилищный вопрос;

четвертое: дальние связи с миром. Образование, устремления, карьера, работа, профессия, путешествия. Достаток, окружение, успех в обществе, обычные события.



Характеры и судьбы

ЛУНА В ОВНЕ

Модель и актриса Дороти Страттен была девушкой месяца журнала «Плейбой» за 1979 год. После этого она познакомилась с режиссером Питером Богдановичем (Лев), который ею сильно увлекся. Она, забыв, что замужем, тоже сильно им увлеклась. Богданович пригласил ее на роль в своем фильме, параллельно начался их бурный роман. Такой бурный, что муж Дороти в приступе ревности в конце концов застрелил свою неверную супругу. А что же сделал после этого Богданович — женился на младшей сестре убиенной.

Луна в Овне — неудачное положение для женщины. Здесь Луна попадает в обстановку, которая ей не только не свойственна, но и враждебна. Текучая, эмоциональная и неопределенная — она ввергается в положение дискретных рывков, периодов энергетической активности и покоя. Женщина в этой роли в силу обстоятельств перестает время от времени чувствовать себя женщиной и начинает вести себя по-мужски. Роли перепутаны. Гармония нарушена. Внутренний конфликт, который хочется решить силой, но который силой не решается, налицо.

журналистов, которые едко высмеивали ее роли и имидж, но после «Врагов общества» и «Платиновой блондинки» вульгарное очарование этой девчонки покорило простых американцев. За считанные месяцы из пошлой актриски она превратилась в «тонкое дарование с необычайным талантом». Теперь критики наперебой хвалили ее за жизнерадостность и комедийный талант. Потом были еще шесть кассовых фильмов с Кларком Гейблом (Водолей, стал ее любовником), который сказал о ней, что это самая смелая девушка, которую он когда-либо встречал. В 1932 году Джин вышла замуж за влиятельного продюсера Пола Берна. Несколькими месяцами спустя БERN совершил самоубийство. Происшествие вызвало ажиотаж, журналисты намекали на его импотенцию. Эти заявления прессы плохо отразились на карьере Харлоу. В 1933 году Джин вышла замуж снова, однако новый союз продлился лишь год. Да, личная жизнь секс-символа Америки 30-х годов не была усеяна розами. Харлоу сыграла еще в «Красотке» и в «Обеде в восемь», вышла замуж за оператора, с которым тоже вскоре рассталась. После этого Джин целиком перешла на мюзиклы. Следующей любовью Харлоу стал актер Уильям Пауэлл, но Джин отказалась выйти за него замуж, сделала аборт, а затем снялась в фильме «Оклеветанная леди». Во время съемок «Саратоги» Харлоу почувствовала себя больной, была госпитализирована с подозрением на отравление, но умерла от отека мозга в возрасте 26 лет. «Саратога» стала самым кассовым американским фильмом 1937 года, а короткая жизнь Харлоу — предметом обсуждений

Имена и биографии

Писательница-романист Жорж Санд (01.07.1804—1876) («Индиана», «Консуэло») отличалась мужскими привычками, имела внешность на любителя: небольшой рост и крепкое телосложение. Она обладала бешеным темпераментом и работоспособностью: могла, например, проработать целый день, а затем вскочить на коня и мчаться на встречу с любовником. Санд даже делала себе кровопускания, чтобы успокоиться и прийти в себя. Покоряя Париж, писательница бросала вызов общественным нравам и традициям, курила сигары и носила брюки, что по тем временам было из ряда вон выходящим. Она выступала за эмансипацию женщин и свободную любовь. «Самым великим мужчиной» назвал ее Флобер. Надо сказать, Санд содержала не только своих знаменитых любовников Шопена (Рыбы) и Мюссе (Стрелец), но и мужа, который сделал ее — 18-летнюю девушку — баронессой и которого она бросила. Ее романы сопровождались ссорами и скандалами. Разрывая отношения, Санд поступала самым проверенным способом: издавала роман, в котором выводила любовника как безвольного человека, полного слабостей, а себя описывала в идеальных точах. В романах Санд исповедовала романтизм, боролась за свободу личности. Увлеченность жизнью, хаотичность восприятия и жажда ощущений отличали эту даму без страха и упрека.

Подруга Родена скульптор Камилла Клодель (08.12.1864) перебралась из провинции в Париж в 1881 году, где стала учиться на художника. В 1884 го-

ду она познакомилась с Роденом (Скорпион) и вскоре стала его помощницей и любовницей. Камилла была женщиной талантливой и весьма независимой, ее ранние скульптурные работы отличались лиризмом и чувственностью, но ее желание утвердиться любой ценой вызывали сопротивление. Немало страданий досталось ей и от любимого, который держал ее в качестве любовницы и модели при законной и любимой жене. В 1892 году они расстались, хотя продолжали встречаться до 1898 года. Натура прямолинейная и мятежная, страстная и вольнолюбивая, Камилла участвовала в выставках, но все чаще попадала в изоляцию не без участия бывшего любовника. В 1913 году ее впервые отправили в психиатрическую больницу. Под наблюдением врачей она оставалась до самой своей смерти. Проблемы с алкоголем только усугубили развитие болезни. Постепенная деградация личности привела ее к слабоумию и депрессии. Умерла Камилла в 1943 году.

Комедийная актриса, голливудская звезда Джин Харлоу (03.03.1911—1937) была дочерью дантиста из Канзас-Сити. В 16 лет она сбежала из дома, тайно обвенчалась с молодым бизнесменом и оказалась в Лос-Анджелесе. В 17 лет Джин снялась обнаженной и стала получать мелкие роли во второразрядных фильмах. Вскоре Харлин (ее настоящая фамилия) развелась и взяла девичью фамилию матери. В 18 лет ее пригласил в свою картину «Ангелы ада» сам Говард Хьюз. Так Харлоу перешла на роли роковых женщин и стала звездой и богачкой: купила себе бриллиантовый браслет и красный «кадиллак». Сначала она была обделена вниманием публики и

и сенсационных заявлений. Ни одной американской звезде не довелось даже близко приблизиться к легенде ее жизни, «полной искрящегося очарования».

Ингрид Бергман (29.08.1915—1982) — знаменитая актриса и обладательница трех «Оскаров» («Газовый свет») — «комбинация обаяния, утонченной красоты и силы духа». Она снималась в Голливуде с 1939 года, но однажды увидела фильм Роберто Росселлини (Телец), сразу влюбилась в режиссера и решила работать только у него. Ингрид круто повернула свою жизнь. Она бросила мужа, с которым прожила 10 лет, и уехала в Италию, нарушив тем самым неофициальный моральный кодекс поведения голливудских звезд, за что была изгнана из «звездного» общества. Поженились наши герои в 1949 году. Завели четверых детей. В период своего «изгнания» Бергман снималась только в фильмах мужа, но ни одна их совместная работа, кроме шести, не пользовалась успехом. В 1957 году все закончилось разводом. Ингрид вернулась в Голливуд и вновь обрела прежнюю славу, снявшись в таких лентах, как «Анастасия» и «Убийство в Восточном экспрессе». Ее жизнь — яркий пример, подтверждающий французский афоризм: или книги, или дети.

Поэтесса Белла Ахмадулина (10.04.1937) («Струна», «Уроки музыки») — символ поколения шестидесятников. «Имя ее окутано ореолом таинственности и утонченности», поэты посвящали ей стихи и песни. Ее талантом восхищались и поэты старшего поколения, ее первым мужем был Евге-

шенко (Рак), затем Нагибин, а сейчас Борис Мессерер. В 1955 году первые стихи Ахмадулиной появились в журнале «Октябрь» и она поступила в Литературный институт. Публиковалась она и за рубежом, в издательстве «Посев». Пробовала поэтесса сниматься в кино. Ее проза эlegantна, язык точен, поэзия тонка. Для стиля характерны неопределенность, неуловимость и «интимная гражданственность, проникнутая презрением ко всему тому, что унижает и уничтожает людей». Ахмадулина только внешне хрупка и кротка, она — мужественная женщина, которая подписала все письма в защиту диссидентов и ездила в ссылку к Сахарову.

Актриса Анни Жирардо родилась 25 октября 1931 году в Париже. Ей не было 9 лет, когда Франция была оккупирована немцами, и мать, работавшая акушеркой, отослала девочку к бабушке в Бретань от беды подальше. Анни с детства привыкла брать пример с матери и пошла на курсы медсестер, хотя мечтала стать актрисой. Однако мать не стала возражать, когда дочь поступила на театральные курсы, продолжила драматическое образование в институте и начала работать в «Комеди Франсез». Недолго проработав в театре, Жирардо ушла в кино. После ряда проходных ролей она встретила сценаристом Лукино Висконти, который в 1960 году дал ей роль Нади в фильме «Рокко и его братья». Фильм сделал Жирардо знаменитой, кинематографический партнер Ренато Сальватори (Овен) стал ее мужем, а предложения сниматься посыпались на нее со всех сторон. Анни работала с хорошими ре-

жиссерами и мечтала о комедиях, ведь она «только и умела, что смешить». Жирардо охотно снялась у Марка Феррери в «Дилинджер мертв», но особое место в ее жизни занял Андре Кайат, позволивший Жирардо показать весь свой талант и темперамент в лентах «Умереть от любви», «Нет дыма без огня» и «Любовь под вопросом». Жирардо подсчитала, что сменила на экране более трех десятков профессий.

Писательница Татьяна Толстая (03.05.1951) родилась в семье со «значительными литературными дарованиями». Дед по отцовской линии — писатель Алексей Николаевич Толстой, дед по материнской линии — переводчик Михаил Лозинский. Бабушка Наталия Крандиевская-Толстая — поэтесса. Татьяна закончила ЛГУ и первый рассказ «На золотом крыльце сидели» опубликовала в 1983 году. Его сразу же заметили читатели и критики. Затем у Толстой вышли сборники рассказов, а роман «Крысь» вызвал много откликов и стал очень популярен. «Прозу Толстой отличает присутствие высокого и низкого, романтического и бытового, сказочного и натуралистического, реального и выдуманного». Толстая известна и как журналист, часто выступающий в периодике. Она уезжала в Америку, где преподавала литературу в колледже. Сейчас она публикуется, ведет ток-шоу «Школа злословия».

Спортсменка, чемпионка мира, Олимпийских игр и Европы в спортивных танцах на льду, тренер Людмила Пахомова родилась 31 декабря 1946 года. Она окончила Государственный институт театраль-

ного искусства и без особых успехов занялась фигурным катанием в одиночном разряде. Ее считали бесперспективной, а когда она уже решила бросить выступления, тренер убедил ее сменить амплуа и заняться танцами на льду. На первом чемпионате СССР по спортивным танцам на льду в 1964 году Пахомова и Рыжкин стали чемпионами. Дуэт просуществовал недолго, смену партнера Пахомова назвала «самым первым из сложных испытаний» своей жизни. С 1967 года она выступала с Горшковым — они были пятикратными чемпионами мира. После рождения дочери Пахомова стала тренером. А в 1979 году заболела, хотя признавать болезнь никак не хотела. У нее обнаружили рак лимфатической системы, который нужно и можно было лечить. Но беспокойный характер не позволял ей лежать под капельницей, и Пахомова убегала из больницы на каток. Проболев так семь лет, она умерла 40 лет от роду.

Жаклин Бувье (28.07.1929—1994) выросла в великосветской, но небогатой среде, училась в привилегированном колледже и, работая фотожурналистом, познакомилась с Джоном Кеннеди (Близнецы). Она — утонченная, элегантная, замкнутая. Он — уверенный в себе, активный, умеющий расположить к себе. Они поженились в 1953 году. Джеки родила троих детей, один из которых умер после рождения. Скрытный характер Жаклин не давал поводов для вынесения сора из избы, однако брак сопровождался постоянными изменами мужа. «Его нужно было кастрировать еще в детстве», — шутили по этому поводу старшие род-

ственники Джона. «Джон такой поверхностный, вы даже себе представить не можете», — говорила о муже Жаклин. Она мужественно переживала его неверность, гордо неся корону первой леди. Пребывать в тени мужа ей было невыносимо трудно, да и невозможно. Когда пара побывала в Европе, президент США сказал: «Я — человек, который сопровождал Жаклин Кеннеди в Париж». Жаклин предпочитала работать в журналах, хотя в этом не было нужды, дабы сохранять самостоятельность, и занималась созданием в Вашингтоне Центра культуры. За оболочкой гармоничной, общительной и миролюбивой женщины скрывалась честолюбивая и весьма независимая натура. Жаклин любила блеск, обожала внимание общества. Она создала свой стиль, тратила на наряды астрономические суммы и стала объектом подражания. И в то же время Бувье была весьма скрытна, изнуряла себя оздоровительными диетами и физическими упражнениями. Ее отношение к публичному признанию было двояким. В том, что она любила покрасоваться перед фоторепортерами, было что-то от актрисы. Но, с другой стороны, она часто избегала общества, пытаясь оградить свою частную жизнь от его назойливого внимания. Это можно было объяснить резкими перепадами настроения. Впоследствии имидж роскошной светской львицы стал для нее тяжелой ношей. В 1963 году Кеннеди был убит. Безутешная вдова через некоторое время вышла замуж вторично. Брак с греческим миллионером Онассисом (Козерог) продлился с 1968-го по 1975 год, пока наша дама не стала вдовой во

второй раз. Последние годы жизни Жаклин много путешествовала, одна из самых богатых женщин Америки до конца жизни работала художественным критиком в издательстве. «В моей судьбе было много страданий. Но у меня было и много счастливых моментов. Я пришла к выводу, что мы не должны ожидать слишком много от жизни. Мы должны дать жизни по крайней мере столько, сколько мы получаем от нее».

Актриса Мэг Райан (19.11.1961) родилась в семье учителя математики и актрисы в небольшом городке. Мэг с детства была скромной, умной и романтичной девочкой и пользовалась популярностью среди сверстников. Когда ей исполнилось 15 лет, мать бросила семью ради карьеры актрисы. Закончив школу, Райан поступила в колледж на отделение журналистики и подрабатывала на телевидении, снимаясь в рекламе. Дебютировала она в фильме «Богатые и знаменитые», потом два года снималась в «мыльной опере». Эта работа не принесла ей славы. Известность пришла к ней в 1989 году, в 28 лет, вместе с комедиями «Внутренний космос» и «Когда Гарри встретил Салли» с Томом Хэнксом — лучшей романтической комедией 80-х годов. Мэг стала звездой и вышла замуж за партнера по фильму Дэнниса Куэйда (Овен), отучив его от алкоголя и наркотиков, пробовала менять его на Рассела Кроу (Овен), который от нее сбежал. Мэг — большая поклонница романтических комедий, весьма щепетильна с выбором фильмов и не меняет своего амплуа. «Любимица Америки» воплощает собой «идеальную американскую

женщину, простую и энергичную, доброжелательную и раскованную, чувственную и трогательно уязвимую». Несмотря на роли наивных, добрых, романтических простушек, она является одной из самых влиятельных женщин Голливуда. Она создала собственную компанию и в 1995 году стала сопродюсером комедии «Французский поцелуй» в дуэте с Квином Клайном. Мэг продолжает сниматься в кино и оберегает личную и семейную жизнь от назойливых журналистов. Ее популярность равнозначна по обе стороны полушария, поклонников у нее миллионы, в таких же величинах выражаются и ее гонорары. Мэг привлекает тем, что обожают в женщинах многие мужчины, — эмоциональностью, ребячливостью, детской непосредственностью, спонтанностью поступков и чувств, полнейшей искренностью. Обманчивая легкость и энтузиазм, с которым актриса создает свою галерею образов, соседствует в ней с суровым отношением к себе и с принципиальностью в творчестве. «Зрителю кажется, что Мэг принадлежит к той породе людей, с которыми легко найти общий язык, не унижая при этом себя. Это особенно проявилось в мелодраме «Неспящие в Сиэтле», где она стала воплощением американской мечты об идеальной спутнице жизни». Сыграв алкоголичку в фильме «Когда мужчина любит женщину», Мэг доказала, что способна на серьезные драматические роли. Мэг Райан живет в Париже вместе с мужем и сыном Джеком.

Выдающаяся спортсменка, фигуристка и фотомодель, «некоронованная королева красоты ледо-

вых дворцов», Катарина Витт родилась 3 декабря 1965 года в Германии. Она начала кататься на коньках в 5 лет и скоро привлекла внимание спортивных боссов, которые взялись за молодое дарование: тренировалась Катарина по специальной программе у лучших тренеров. В 1981 году Витт выиграла Восточногерманское национальное первенство, а затем она только побеждала, привнеся на лед «новый стиль чувственного изящества театра на льду». Она четырехкратная чемпионка мира, шестикратная чемпионка Европы, двукратная олимпийская чемпионка. После заключительного мирового первенства 1988 года Витт ушла в профессионалы. Закончив спортивную карьеру, она начала еще более успешную артистическую. Так, в 1990 году приняла участие в шоу «Кармен на льду» и получила телевизионную награду «Эмми». В том же году она переехала в Америку и присоединилась к профессиональному балету «Звезды на льду». После четырех лет профессионального катания она вернулась в спорт и участвовала в чемпионатах, но уже с меньшим успехом. Катарина известна своими экстравагантными выходками, независимым нравом, чередой любовников и фотографиями в обнаженном виде.

Актриса Хизер Локлир родилась 25 сентября 1961 года в Калифорнии в семье домохозяйки и отставного морского офицера. Хизер была младшей из четверых детей, была папиной дочкой и в детстве говорила всем, что, когда вырастет, выйдет замуж за папу. В школе она не блистала красотой и была очень закомплексованной. Окончив

школу, Хизер поступила в университет. Она собиралась стать психологом и за год учебы поняла, как бороться с комплексами, и стала настоящей красавицей. Локлир решила податьсь в модельный бизнес, а отец предложил ей работать фотомodelью в местном журнале. Потом Хизер бросила университет ради актерской карьеры и уехала в Голливуд. 1981 год был для нее удачен — она получила роль Семми Джо в «Династии». Критики называли ее «открытием 80-х». Тогда же у нее начался роман с Томом Крузом (Рак). Но личная жизнь изменилась, когда она встретила музыканта Томми Ли (Весы). В 1985 году она вышла за него замуж, а в 1993-м со скандалом развелась: Томми изменял, бил ее и вдобавок оказался пьяницей. У Хизер начались нервные срывы, и понадобилось вмешательство специалистов. В 1992 году она успешно снялась в нескольких сериях «Мелроуз-Плейс», а через два года вышла замуж за рок-гитариста Ричи Самбору (Рак). А в 1997 году она родила дочь, но продолжает сниматься.

Актриса Люси Лоулесс («Зена — королева воинов») родилась 29 марта 1968 года в Новой Зеландии в семье мэра Окленда. Еще в детстве задиристая девочка научилась драться, и неизвестно, чем бы все кончилось, если бы не рано проявившийся актерский талант. Люси поступила в университет, но из-за бурного романа с бывшим одноклассником она бросила учебу и сбежала из дома. Вместе они путешествовали по Европе и Америке, подрабатывая на сезонных работах. Только родив ребенка вне брака, Люси решила вернуть-

ся в отчий дом. Но тихой ее жизнь от этого не стала. Молодая одинокая мать приняла участие в конкурсе «Миссис Новая Зеландия» и стала королевой, а потом вышла в финал мирового этапа конкурса. Затем были «скачки по жизни»: работа в туристической фирме, рекламе и на телевидении. А в 1994 году ее пригласили на роль в сериале «Удивительные странствия Геракла». За пять лет съемок она привыкла к экстремальным условиям и беготне по лесам с мечом наперевес. Далее «Геракл в юбке» вышла замуж за режиссера своего сериала и родила двоих детей. Когда «Королева воинов» себя исчерпала, Люси, привыкшая к спартанской жизни, долго не могла прийти в себя. Не зря говорят, что к мирной жизни тоже нужно привыкнуть. Сейчас мадам Лоулесс играет в театре и выступает в мюзиклах.

Певица Селин Дион родилась 30 марта 1968 года в маленьком городке, неподалеку от Монреаля. Она была младшим, четырнадцатом ребенком в семье. Спустя несколько лет родители купили небольшой ресторан, именно в нем с 5 лет, под аккомпанемент родителей, Селин впервые стала выступать на публике. С помощью матери и старшего брата Селин записала первую песню и послала пленку менеджеру Рене Анджелилу. Прослушав запись, тот пригласил Селин к себе. Ее исполнение очаровало Рене, и он решил сделать из некрасивой, угловатой и худющей девушки суперзвезду. В 1983 году к ней пришел международный успех. В 1986 году она взяла годовой отпуск, чтобы под руководством Рене сменить имидж и выучить английский язык. А в

1988 году Селин участвовала в конкурсе Евровидения и победила. В 1990 году вышел первый ее англоязычный альбом, который стал золотым в США и платиновым в Канаде. А в следующем, 1992 году, в день ее рождения, песня Селин получила «Оскар» и первую «Грэмми». С этого времени у нее периодически выходят успешные альбомы. Песня Селин прозвучала в саундтреке фильма «Неспящие в Сиэтле». В 1994 году Селин и Рене поженились, денег на свадьбу не жалели, и вышло полмиллиона. Достижения Селин продолжались, и вскоре, в 1997 году, Джеймс Кэмерон приглашает ее исполнить песню для «Титаника». В то время как ее карьера шла в гору, на семью обрушились несчастье: супруг заболел раком. Певица страдала истерическими припадками и делала заявления, что деспот-муж, который старше ее лет на 30, уничтожил ее индивидуальность.

Характер и судьба

Рождаются в самых разнообразных по общественному статусу и материальному положению семьях. О своем детстве и воспитании много данных не оставляют. Больше любят отцов, чем матерей, «папины дочки». В детстве живы, угловаты, боевиты, задиристы, беспокойны, непоседливы или уязвимы. Взрослыми остаются ребячливыми, ведут себя по-мальчишески, проявляют детскую непосредственность, спонтанность поступков и чувств, полную искренность. Предпочитают общаться с мужчинами.

Идеалистичны, но живут настоящим, романтичны, но быстро разочаровываются. Честны и открыты в своих симпатиях и антипатиях. Восприятие действительности упрощенное. Характер сильный, открытый, но внутренние переживания не делают достоянием посторонних. Хорошо чувствуют себя там, где нужно действовать. Эмоции яркие, но неглубокие, поверхностные, посему проходят быстро. Редко оценивают свои поступки с точки зрения перспектив на будущее или возможных последствий, но если что решили, значит, решили. Заряжаются энтузиазмом и разочаровываются. Увлекающиеся натуры, доброжелательны и раскованны, но хаотичны в восприятии, вспыльчивы, но отходчивы. Строги и принципиальны к себе, жадны в ощущениях, умеют создать свой стиль, деятельны, но энергия часто тратится впустую. Имеют мужские замашки, холерический темперамент, беспокойный нрав. Испытывают перепады настроения от эйфории до депрессии, от веры в себя до неверия. Смелы, импульсивны, упрямы, инициативны и напористы, нетерпеливы, поспешны, самостоятельны, авантюрны, честолюбивы, беспокойны, неуживчивы, свободолюбивы и самолюбивы. Предпочитают активный образ жизни, для здоровья им необходимы физические нагрузки. Готовы позаботиться о себе и справиться со всеми проблемами сами. Не любят условностей, увлекаются, не желают опускаться до мелочных вопросов.

В отношениях с мужчинами проявляют инициативу. Мужчин выбирают сами, поддавшись первоначальному импульсу, в брак вступают рано, детей

заводят быстро и без боязни, но первый брак, как правило, неудачен. Астрологические пристрастия — по Луне — это мужчины Овны или мужчины огненных и воздушных знаков. Общение основано на признании особых качеств, силы, умении принимать решения и быть лидером. Выступают за равноправие полов. Во взаимоотношениях часты ссоры, выяснения отношений, соревновательность и нежелание уступать.

К семейной жизни относятся без пиетета, четырьмя стенами себя не ограничивают, так как увлечены карьерой и общественной жизнью. В браке часто несчастливы, ведь он ограничивает их свободу и мешает проявиться. Повторные браки не редкость. В семье занимают лидирующую роль. В общении дают, когда хотят получить свое, и не чувствуют, когда нужно остановиться. Презирают чужие и мужские слабости, приносят несчастья своим мужьям и любовникам или же сами страдают от них, вообще же в личной жизни много ненужных страстей и лишнего драматизма. Им трудно поддерживать длительные отношения, нужны постоянные встряски, резкие перемены, повороты в отношениях.

Стремятся к успеху, хотят завоевать мир. Бросают вызов общественному мнению и нормам поведения. В жизни много волнений, тревог и борьбы с обстоятельствами и противниками, которых они сами, своим поведением и поступками, и порождают. Готовы бросить все и начать заново, невзирая на обстоятельства и трудности. Часто меняют профессии, занятия и интересы, партнеров в бизнесе

и личной жизни или, чередуя, занимаются многими вещами сразу. С политикой и дипломатией незнакомы или не приемлют оные. В обыденной жизни готовы жить как в последний раз. В духовных вопросах поднимаются до холодных вершин отстраненности. Переход от бытового к возвышенному, от романтики к обыденности короток и непонятен. Успех приходит неожиданно, как и поражения. Совершают экстравагантные выходки, необдуманные поступки. Отсюда нервные срывы, истерики, преждевременная смерть, неудовлетворенность собой и другими, трудности в семье. Отсюда же успехи в карьере, периоды резких поворотов в жизни, взлетов и падений.

Болезни протекают быстро, в острой форме, чем и опасны. Признавать их не хотят, лечатся неохотно. Уязвимы голова, мозг, нервная система, опасны травмы, нервные перегрузки чреватые нервными же болезнями и срывами.

Другие примеры

Физик, общественный деятель Ирен Жолио-Кюри. Актриса театра и кино, острослов Фаина Раневская. Дрессировщица, руководитель театра зверей Наталия Дурова, бой-баба, исполнительница псевдонародных песен Надежда Бабкина. Модель, актриса, жена Мика Джаггера (Лев) Джерри Холл. Теннисистка Мартина Наератилова. Певица София Ротару. Актриса, жена Гебриэла Бирна (Всдолей) — Джемми Ли Кертис («Правдивая ложь», двое прием-

ных детей), певица Алена Апина. Принцесса Монако, сорвиголова, прославившаяся своими бурными романами, Стефани; актриса, член секты сайентологии и жена Джона Траволты (Водолей) Келли Престон. Модель «Плейбоя» и актриса Бранди Брандт (трое детей, в разводе). Актриса и певица Дженнифер Лопес («Клетка»), актриса, рвавшаяся сыграть роль взбалмошной, неуправляемой, волевой женщины с трагической судьбой, Сельма Хайек («Фрида»), актриса Анджелина Джоли («Хакеры»).

ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ

Актриса, звезда Голливуда Кэтрин Хэпберн поддерживала репутацию неприступной, мятежной и сильной женщины. Феминистским настроениям Кэтрин, которая внешне казалась «хрупкой и эфирной», противостоять было трудно. Доставалось от нее режиссерам, а особенно партнеру по фильмам и любовнику Спенсеру Трейси (Овен). Напряженные взаимоотношения и постоянное духовное противостояние делали фильмы с их участием кинематографическим событием. Настасья Кински исповедует в кино образ «фатальной женщины. Она много снималась в экранизациях русской классики («Униженные и оскорбленные»). Кински имеет свободные взгляды на семейную жизнь и брак. Она жена арабского то ли шейха, то ли принца по имени Ибрагим. Мало кто знает, что эта «прогрессивная» дама начала свою карьеру с порнофильмов, а уж потом обратилась к высокодуховной кинопродукции.

Луна в Тельце — очень сильное и удачное положение для женщины, оно обеспечивает им или счастливую женскую судьбу, или жизнь, полную событий, впечатлений и чувств. Такие женщины сильны

своим биологическим началом и внутренними убеждениями и могут смести на своем пути любые препятствия. В то же время они, как правило, обладают привлекательной внешностью, падки на материальные блага, красоту вещей и природы и приятное обхождение, чем вводят в заблуждение мужскую половину человечества. Эмоциональны, страстны, чувствительны и чувственны, органичны и естественны, «женщины до самой сердцевины».

Имена и биографии

Фаворитку Людовика XV маркизу Жанну Пуассон де Помпадур (29.12.1721—1764) отличало честолюбие и сдержанность. Хотя интимные отношения Жанны и Людовика (Водолей) были непродолжительны, ее власть и влияние на короля оставались огромны. Фактически она правила Францией в течение двадцати лет, освободив короля от скучных обязанностей: тот интересовался лишь охотой и женщинами. «Король не должен скучать», — повторяла Помпадур и основала «Олений парк», где готовила любовниц для развлечения монарха. Имя и дела Помпадур неоправданно и несправедливо очернены и осмеяны. Между тем она вела строгий этикет двора, основала военное училище и фабрику по производству севрского фарфора, занималась Помпадур и искусствами: делала офорты и гравюры. Жанна любила читать и собрала огромную библиотеку, больше всего ее интересовали работы по политэкономии, философии и праву. Она была оди-

нока среди дворцового блеска, пышности и интриг, жаловалась на плохое здоровье и низкий тонус и для поддержания темперамента пила шоколад с ванилью. Ваниль не помогла, и прожила фаворитка недолго.

Флоренс Найтингейл (12.05.1820) родилась во Флоренции и получила свое имя в честь этого города. Ее родители были обеспеченными людьми, отец преподавал языки, поэтому Флоренс получила хорошее образование и знала многие из них. Казалось, ее жизнь была определена. Но вот в 1837 году в возрасте 17 лет она услышала голос Бога, который сообщил девушке о том, что та должна выполнить в этой жизни особую миссию. Что это была за миссия, Флоренс поняла только через девять лет, выучившись на медсестру и работая в больнице. Всю последующую жизнь она посвятила уходу за больными и организации сестринского дела, проявив себя способным руководителем. В 1854 году началась Крымская война, раненые английские солдаты переправлялись в лазареты Турции, где содержались в ужасных условиях антисанитарии и тесноты. Флоренс отправилась в Константинополь на помощь, призвав английских медсестер последовать ее примеру. Она навела порядок в турецких больницах, воюя с врачами и выгоняя с работы пьющих и распутных сестер, а затем уехала в Крым, ближе к передовой, где продолжила борьбу с военными медицинскими чиновниками. После окончания войны Флоренс стала национальной героиней, она была даже приглашена на аудиенцию к королеве. Но женщина не придавала значения славе и всецело посвятила себя созданию школы медсестер,

которая открылась в 1860 году в Лондоне. Потом началась индийская кампания, и Флоренс снова оказалась в центре внимания со своими проектами реформ в области организации медицинской помощи. Она создала свой фонд, выбивая деньги у властей и толстосумов. Самая главная медсестра Великобритании никогда ничем не болела и умерла в 1910 году, прожив 90 лет.

Писательница Леся Украинка (25.02.1871—1913) родилась на Украине в дворянской семье. С детства болевшая костным туберкулезом, она была вынуждена многие годы жить на юге (в Крыму, Грузии, Италии, Египте). Публиковаться она начала с 1884 года, в поэзии и драматургии развивая традиции Шевченко. Книги ее стихов, проникнутые революционными идеями и прямыми призывами к борьбе, издавались в польском Львове. Поэзия Украинки отличается «богатством исторических и современных мотивов, тонкостью и глубиной чувства, разнообразием строфики, ритмики, поэтических форм и образов». Драмы писательницы написаны преимущественно на исторические и мифологические сюжеты и снова ниспровергали авторитеты и призывали к борьбе. «Одержимая» была направлена против идеи христианского смирения и толстовского непротивления злу. «В катакомбах» разоблачала идеологию добровольного рабства в ранних христианских общинах. С идеями революции 1905—1907 годов перекликается ее «Осенняя сказка». В наиболее национальной по форме драме-феерии «Лесная песня» «собственнической морали противопоставлены любовь и поэзия, творческое горение и простые, здоровые челове-

ские радости». Украинка интересовалась проблемами творческого метода и пыталась объединить в поэзии реализм и романтизм.

Нэнси Астор (19.05.1879) — первая женщина, избранная в английский парламент. Она прославилась своей энергией и остроумием. Нэнси дважды выходила замуж, но в конце концов целиком посвятила себя политической и общественной жизни. Она работала в палате общин с 1919-го по 1945 год, где занималась проблемами женщин, образования и ограничения продажи спиртных напитков. Держала она и модный салон, который использовала для решения своих политических задач, не забывая блистать своим остроумием. «Что может быть хуже, чем мир, которым управляют мужчины? Разве что мир, которым управляют женщины». «Не знаю, почему женщины требуют всего того, что есть у мужчин. Ведь у женщин, среди прочего, есть мужчины». «Между прочим, я могу сказать, что при первой же возможности, которая представилась Адаму, он возложил ответственность на женщину». Вот как рассуждала эта особа.

Поэт-акмеист Анна Ахматова (23.06.1889—1966) («Четки», «Подорожник») всегда тяготела к классическому стилю. Она использовала свой брак с Гумилевым (Овен) для выхода на широкую поэтическую сцену. Но после свадьбы сразу началась «любовная война». Ахматова была тесно знакома с Модильяни, переписывалась с Брюсовым, сама выбрала литературный псевдоним, под которым начала печататься. Ее программа такова: острое, живое восприятие действительности, бунт против символизма. Ахматовой

не были чужды и организаторские способности, она являлась секретарем Цеха поэтов. В 1922 году Ахматова вышла замуж за искусствоведа Пунина. Пережила арест сына и мужа. Была принята в Союз писателей и исключена из него. Об Ахматовой много писано... в разные времена по-разному — восторженно, с насмешкой, с презрением, такими зазорными словами, что сейчас сложно вообразить, как такое возможно сказать о женщине; писали потом уважительно, затем с опаской, а теперь торжественно. Ее смерть означала «обрыв последней живой связи с ушедшей эпохой».

Неуловимая и эфемерная «бренная пена морская», Марина Цветаева (08.10.1892—1941) стихи писала красивые, но жесткие. Она была женщиной тонкой, возвышенной, не для семейной жизни и будней и, когда будней и материальных испытаний в ее жизни стало много, — наложила на себя руки. Цветаева говорила о себе, что она «внутри зрящая», любила любовь к себе или свою любовь к другому: «Я не захотела быть счастливой и этим себя на не-любовь — обрекла», «Мне нравится, что я больна не вами». К Маяковскому обратилась: «Враг ты мой родной». Цветаева жила в отрешенном мире, в котором себя полностью не осознавала: «...в одежде, в быту была сама себе чужой». Марина часто сравнивала себя с Психеей — душой бестелесной. Она завораживала, но отталкивала своим холодом. Никогда не смотрела в глаза, называла своим любимым видом общения — потусторонний: письма и сны. «Могу жить только во сне. Мне снятся чудные и страшные сны, с любовью, со смертью, это моя

настоящая жизнь, без случайностей, вся роковая, где все сбывается». Она была в эмиграции, вернулась в Россию, ее муж и дочь были арестованы. Во время войны ее эвакуировали вместе с писателями в Елабугу, но там она через десять дней покончила жизнь самоубийством. Марина Цветаева написала в дневнике: «Раз я люблю душу человека, я люблю и губы. Но если эти губы у него срезали, я его бы все-таки любила». Добром такие высказывания не кончаются. Вот такой неожиданно парадоксальный, красивый и страшный мир, созданный столь трепетной особой.

Актриса театра и кино Элен Хейс (10.10.1900—1993) начала карьеру в 5-летнем возрасте на театральной сцене, а в 10 лет снялась в своем первом фильме, исполнив роль подростка. С этого момента рано повзрослевшая девочка начала с успехом исполнять аналогичные роли в комических лентах. Однако через несколько лет она легко сменила имидж, переключившись на драматические роли королей и прочих особ благородных кровей и в кино, и на театральных подмостках. Точно чувствуя социальную иерархию и тяготея к светскому шику, человек энергии и темперамента, она сыграла в фильмах «Прощай, оружие» (1932) и «Каждая женщина знает» (1934). В кино и в жизни ее отличали особый шарм, загадочность и внутренняя сила. В 35-летнем возрасте работа Хейс в кино неожиданно закончилась. Ее возвращение на большой экран через пятнадцать лет было знаменательным: она появилась в фильме «Анастасия» (1956), «Аэропорт» (1970) и получила «Оскар». Далее Элен попробовала себя в де-

тективном сериале по произведению Агаты Кристи, исполнив роль мисс Марпл. Хейс удостоена титула «Первой леди американского театра». Она была замужем за сценаристом и драматургом Чарльзом Маккартуром (Телец) с 1928 года до его смерти в 1956-м; их сын стал актером. Творческий путь этой собранной, воспитанной, элегантной, следящей за собой леди продлился восемьдесят лет. Актриса умерла в 1993 году, прожив 92 года.

Актриса театра и кино Долорес Костелло (17.09.1905—1979) с детских лет начала появляться в фильмах отца, Мориса Костелло, со своей сестрой. Потом была школа и фотографии на обложках журналов мод. Она возвратилась на экран в 17 лет, играя в малобюджетных лентах. После успеха танцевального дуэта сестер в Нью-Йорке в 1924 году они подписали контракт с «Уорнер бразерс». Возобновленная карьера на экране давалась ей трудно, но Долорес стала знаменита, когда Джон Бэрримор (Водолей) выбрал ее на главную роль в своем фильме «Морской зверь» (1926-й, экранизация Моби Дика). Далее, в 1928 году, актриса и режиссер поженились. «Тонкая красота блондинки подчеркивала аристократизм пары». Мисс Костелло оставалась одной из ведущих звезд театра и раннего звукового кино, но ушла рано, в 30 лет, чтобы родить дочь и сына — будущего актера. После развода в 1935-м она вернулась в кино со зрелыми ролями, которые показали ее актерское мастерство, например у Орсона Уэллса в «Великолепном» (1942). Вскоре после выхода фильма она уехала жить на калифорнийскую ферму.

Актриса Грета Гарбо (18.09.1905—1990) («Любовь», «Дама с камелиями») — легендарная голливудская «богиня любви» и «самая загадочная актриса XX века». Первое же появление Гарбо на экране сделало ее кумиром публики. Феноменальная популярность картин с участием актрисы объяснялась не только тем, что ее игра идеально соответствовала требованиям экрана. Известное значение имел также и интерес публики к новому типу женщины, который создавала Гарбо. «Ее красота не будоражила, она завораживала, ею можно было восхищаться только издали». Она вообще любила приводить в замешательство и быть загадкой и никогда не давала интервью. «Я хочу быть единственной», — говорила она. Кинематограф она покинула решительно в зените славы, после первых отрицательных отзывов, навсегда оставшись легендой. Голливуд Грета ненавидела, роли свои не любила. Образ ее романтического одиночества нередко соседствовал с двусмысленностью и всегда совмещался с практичностью и деловым расчетом. Грета была миллионершей, вкладывая свои гонорары в недвижимость, акции и банковские депозиты. И вела одинокую, даже отшельническую жизнь до самой смерти в 84 года. Даже став звездой, она продолжала вести аскетическое существование со строгим режимом, ранним подъемом в шесть утра, вегетарианской кухней, занятиями йогой, чтением философской литературы и одиночеством. Когда в Голливуде начиналась настоящая жизнь, Грета отправлялась спать. У нее были именитые и знаменитые почитатели, но дальше слухов дело не заходило. «Я не гожусь для замужества. Слишком

неровная у меня натура и нервный характер», — говорила она в письме. Гарбо жаловалась на одиночество, но не стремилась что-то менять в расписанном по минутам дне. Однако ее образ в кино — «персонафикация непобедимой и губительной силы любви». Обычно о личной жизни звезд известно многое. К Грете это не относится: личные отношения она старательно скрывала. В чем же тут дело? А в том... Актриса часто называла себя мальчиком, а ее мистификации доходили до фразы: «Я одинокий мужчина, который совершает кругосветное путешествие». Когда письма между Гретой и писательницей Мерседес де Акоста были обнародованы, стало ясно — Грете было что скрывать.

Актриса Татьяна Окуневская (03.03.1914) («Пышка», «Возвращение резидента») строго планировала свою жизнь, не любила пессимистов и мистику, обожала науку. Актрисой, как она говорит, стала случайно, с ролями ей никогда не везло, а с любовниками — очень даже. Один из них был Иосиф Броз Тито, а другой — Берия (Овен). В судьбу Окуневская не верила, хотя именно над нею, в отличие от других, тяготел рок. Шесть лет актриса провела в лагере и осталась жива. Она была очень высокого мнения о себе и своем интеллекте и совсем невысокого — о мужчинах. Считала, что дружба выше любви и что у нее «твердая натура». Окуневская верила, что «смысл жизни — в собственном самосовершенствовании», вот только как самосовершенствоваться, если не верить ни в судьбу, ни в наличие души? Ответ на этот вопрос от нее уже не получишь: недавно актриса умерла.

Актриса Джоан Коллинз родилась 23 мая 1933 года в Лондоне. Карьера ее была головокружительной. Дебютировала она в роли участницы конкурса красоты в картине «Леди Годива снова в седле» и снялась в нескольких британских фильмах, а потом стала знаменитой после роли роковой женщины в фильме «Земля фараонов». В Голливуд она прибыла с большим шумом и снялась в ленте «Королева-девственница». С 1963-го по 1971 год она работала нерегулярно, так как вышла замуж за песенника-исполнителя Энтони Ньюли (Весы) и вернулась в Лондон. После развода было повторное возвращение в кино: триллеры, ужастики, научная фантастика и порнофильмы «Жеребец» и «Сука». Затем она получила роль в телесериале «Династия» (роль Алексис Колби, 1981—1989) и завоевала мировую славу. Она снималась на телевидении, играла на сцене, написала в 1978 году автобиографию «Прошедшее несовершенное». Удачливая писательница дамских романов и знаменитая сердцеедка, Коллинз прошла через несколько бурных романов и в не меньшей степени прославилась своими скандальными разводами. Она делала неоднократные попытки стать примерной женой с разными мужьями, но у нее ничего не получилось. Кроме актерской и писательской стези Джоан бралась за режиссуру, выведя на экраны собственный сериал «Грехи», к которому написала сценарий и где сыграла главную роль. Разумеется, и с «грехами» ее ожидал полный успех: слишком хорошо она знала конъюнктуру рынка. За свой характер Джоан носит почетный титул «главная стерва Америки». Она остра на язык и умеет одним словом оха-

рактизовать с неприглядной стороны любого человека. Девиз ее жизни: «Ни шага без макияжа», главное увлечение — бриллианты и мода. В 2002 году 68-летняя миллионерша решила сочетаться браком в пятый раз. Ее избранник на 32 года младше, но разве возраст может быть помехой для настоящей любви?! Другой недавний подвиг этой дамы — согласие на съемки в обнаженном виде для «Плейбоя» за изрядную плату. Правда, Коллинз подчеркнула, что деньги ее не интересуют, поскольку обнажается на публике с удовольствием.

Американская актриса русского происхождения Натали Вуд (20.07.1938—1981) сочетала в себе незаурядный актерский талант и характер, за который в Голливуде ее называли «королевой скандалов». Отец ее был театральным художником, мать — балериной. В кино она снималась с 1943 года и была самой известной детской звездой того времени. В 1955 году Вуд снялась как возлюбленная героя Джеймса Дина в молодежном фильме «Бунтовщик без причин». «Образ привлекательной, агрессивной, не находящейся в ладу со своими спонтанными чувствами и желаниями девушки... выражал бунт против власти родителей и потому с энтузиазмом был принят ее поколением. Всемирную известность ей принесла роль в мюзикле «Вестсайдская история» (1961). Она снялась в 25 фильмах, среди которых «Прекрасные молодые каннибалы» и «Любовь с подходящим незнакомцем». К середине 60-х годов ее сексуальность вышла из моды, тем более что подросли и конкурентки. Героиня богемы — такое ее последнее достижение в кино. Как-то, еще девочкой, она увидела ре-

жиссера Роберта Вагнера (Водолей) и, когда выросла, стала его женой. Но Натали изменяла мужу и в то же время была безумно ревнива, много пила и баловалась наркотиками. Брак просуществовал недолго. Но бывшие супруги соединились вновь, поскольку их объединяла страсть к выпивке и общая дочь. Актриса отличалась дикими выходками. Она утонула при загадочных обстоятельствах, упав пьяной за борты яхты. Такова официальная версия ее гибели. Обстоятельства ее смерти остаются невыясненными.

Мишель Мерсье (01.01.1939) — актриса, исполнительница главной роли в фильмах о похождениях Анжелики, то ангелоподобной, то неукротимой женщины. Мишель с детства мечтала стать балериной. Сначала училась балету в родной Ницце. Упорный характер, целеустремленность и трудолюбие помогли ей воплотить эту мечту в жизнь, и она стала танцевать в группе «Балет Эйфелевой башни». Постепенно Мишель начала совмещать выступления с ролями в кино. Ее дебют состоялся в 1957 году. Затем была череда маленьких ролей, пластическая операция и фильмы «Стреляйте в пианиста» и «Любите ли вы Брамса?». И тут-то и появились супруги Голон с идеей экранизации «Анжелики, маркизы ангелов». Мерсье выбрали на роль сразу. За четыре года она снялась в пяти фильмах и дошла до того, что стала ненавидеть свою роль, это не мешало ей пользоваться огромной популярностью. Все хотели «мыловидную» Анжелику, никто не хотел видеть Мерсье в качестве серьезной драматической актрисы. Лучшее время же было упущено, и, снявшись почти в сорока фильмах, Мерсье так ничего

заметного в кино кроме Анжелики не сделала. Личная жизнь ее тоже не была безоблачной, мужчины, как могли, использовали ее. Первый муж — алкоголик, второй — автогонщик и несостоявшийся продюсер, третий — миллионер, не оставил ей ни сентима, четвертому — принцу — религия не позволяла сочетаться с Мерсье законным браком. Некоторое время Мерсье была продюсером, но с бизнесом у нее ничего не получилось. Она воспитывала детей, которых у нее отобрали после смерти отца, так как не состояла с ним в браке. В конце своей карьеры Мишель запела... об ангелах.

Политик Мэри Робинсон родилась 21 мая 1944 года в Ирландии. Она окончила университет в Дублине, училась в аспирантуре в Гарварде, получила степень магистра, стала адвокатом и профессором юриспруденции в 25 лет. Позднее она основала Ирландский центр по европейскому законодательству и стала его директором. С 1969-го по 1989 год Робинсон была сенатором, занимала важные посты в ирландском парламенте, была президентом Ассоциации одиноких родителей. Она обладает выдающимися заслугами в области юриспруденции, специализируясь на правах человека. В 1990 году Робинсон стала президентом Ирландии, а в 1997-м — верховным комиссаром ООН по правам человека. Робинсон организовала кампанию за либерализацию ирландских законов, запрещающих разводы и аборты, она замужем и имеет троих детей.

Джармен Грир (29.01.1939) — яркая австралийская феминистка без страха и упрека, полная ненависти к мужчинам и созданному ими обществу. Она

академик и автор книги «Женщина-евнух», в которой в полемической форме исследуется, как семья подчиняет женщину, принуждая ее смиряться с общественными стереотипами, брак, таким образом, «оскопляет» ее. После выхода этой книги Грир стала ведущей фигурой в женском движении. Однако ее книга подверглась критике со стороны других феминисток за излишний акцент на сексуальной свободе как пути к раскрепощению.

Певица Людмила Сенчина родилась 13 декабря 1948 года в селе на Украине. В 1966 году она приехала в Ленинград и поступила в музыкальное училище, которое окончила в 1970 году. Жизнь артистки не была похожа на праздник, но интересных событий в ней предостаточно. Будучи студенткой, она пела в Ленинградском театре оперетты, была лауреатом международных конкурсов, принимала участие в мировом турне «Дитя мира». Однако важнейшими событиями в жизни она считает рождение сына, свой дебют на эстраде с песней «Золушка» и бенефис, посвященный 30-летию творческой деятельности. Народ поет песни Сенчиной, а она сама больше всего на свете любит возиться в огороде: «Я и грядку прополю, и ужин приготовлю, и вечером на сцену выйду!» Еще она находит время для гастролей и концертов, полна идей, сил и считает, что самое лучшее — впереди.

Актриса Мерил Стрип (22.06.1949) известна своими характерными ролями, сыгранными эмоционально, драматично и непринужденно. В «Женщине французского лейтенанта» ей пришлось исполнить сразу две роли: актрисы и ее героини, в

«Чертополохе» — певицу, ставшую бродяжкой. В картине «Из Африки» актриса прожила на экране жизнь писательницы, которая, на беду, оказывалась сильнее мужчин, которых любила. В «Открытках с края бездны» она пела, в «Дикой реке» — плыла в лодке по порогам вместо каскадера. Стрип органична и в гротесковой комедии «Смерть ей к лицу», и в мелодраме «Мосты округа Мэдисон». Она выделяется неординарной внешностью, не отвечающей канонам красоты, и глубиной исполнения, где простота и лаконичность соседствуют. Ее конек — сложные психологические роли. Актриса закончила Йельский университет. Придя в кино из театра, она долго пребывала на ролях второго плана, но ее заметили и оценили в лентах «Охотник на оленей», «Крамер против Крамера», «Выбор Софии» (премии «Оскар» и «Золотой глобус»). Мерил Стрип уступает по числу номинаций на премию «Оскар» только Кэтрин Хепберн (10 штук) и заслужила репутацию «Лоренса Оливье в юбке», оставаясь женщиной до мозга костей. В реальной жизни она жена скульптора и мать четверых детей. «Я чувствую себя усталой всегда...»

Актриса и фотомodelь Изабелла Росселлини (18.06.1952) — дочь итальянского режиссера Роберто Росселлини и шведской актрисы Ингрид Бергман. Она дебютировала вместе с матерью в 1976 году в картине «Нина», потом снялась в притче «Поляна». Изабелла интересовалась преподаванием языков, журналистикой и историей искусства. Она уехала в Нью-Йорк, вышла замуж за манекенщика, правда ненадолго. С 28 лет (очень поздно) дама

стала фотомodelью, а потом на четыре года — женой знаменитого режиссера Мартина Скорсезе (Скорпион), который не снял ее ни в одной из своих лент. В 1985 году, в 33 года, она получила приглашение в Голливуд и снялась в фильмах режиссера, который вскоре стал ее любовником, Дэвида Линча (Козерог) в ролях роковых извращенных женщин («Синий бархат» и «Дикое сердце»). Эта особа долгие годы находилась в списке 50 самых красивых женщин мира и представляла косметические и ювелирные фирмы, а теперь является совладельцем фирмы «Ланком». Только она одна может позволить себе выйти на подиум для демонстрации нижнего белья в возрасте 42 лет. Свой физический недостаток — сколотый в детстве передний зуб на «лице без изъянов» — она превратила в преимущество, изюминку, чем и гордится, без тени смущения улыбаясь с многочисленных журнальных обложек. Росселлини стала символической личностью, посягнувшей на время, которое ее не старит. Недаром ей досталась роль колдуньи, ведающей эликсиром бессмертия, в фильме «Смерть ей к лицу».

Актриса, сценарист Кэрри Фишер появилась на свет 21 октября 1956 года. В семье отлично знали, что такое шоу-бизнес. Отец — известный актер и певец, мать — не менее известная актриса, брат — коммерческий директор на телевидении. Никто не удивился, когда в 12 лет она появилась на выступлении своей матери в ночном клубе Лас-Вегаса. Через несколько лет Кэрри бросила школу, чтобы всерьез взяться за Бродвей, сначала опять-таки под крылом у мамы, а потом самостоятельно. С первой

ролью ей повезло, как никому, — принцесса Лейя из трилогии «Звездные войны» Джорджа Лукаса. Дальше ее карьера застопорилась. Периодически ей попадались проходные роли, и снова о Кэрри заговорили только в 1990-м году, когда вышел фильм «Открытки с края пропасти». Фильм был об актрисе, которая должна справиться со своим влечением к наркотикам и урезонить мать-алкоголичку. Автором книги была Кэрри Фишер, и написала она о себе. В 80-х Кэрри вышла замуж за певца Пола Саймона (Весы, половина дуэта «Саймон и Гарфункел»), но через год развелась с ним, а еще через несколько лет написала об этом второй роман. У Кэрри есть дочь от ее агента, который бросил Кэрри ради мужчины, что привело женщину в шок и, собственно, стало причиной глубокой депрессии и увлечения наркотиками. Сейчас Кэрри — одна из наиболее высокооплачиваемых «сценарных нянек» в Голливуде и доводит до ума неубедительные сценарии.

Журналист и телеведущая Татьяна Миткова (13.09.1957) не любит говорить о себе, и тут мы владеем лишь частью информации. В детстве она хотела быть мальчиком, а когда выросла во взрослую девочку, стала «сильной, уверенной, бескомпромиссной» особой. Она обожает быструю езду, поскольку заядлая автомобилистка, и практически исповедует в жизни принцип Оскара Уайльда: преодолевает неприятности по мере их поступления. Миткова может постоять за себя, строга и азартна, вызывает восхищение, но не потеряла женственность и очарование. У нее критический ум и бес-

компромиссный характер. «Женщина приятной наружности», «всегда со вкусом одета», «балансирует между серьезностью и кокетством», «в жизни серьезная и обязательная».

Актриса и модель Кароль Буке («Немо») родилась 18 августа 1957 года в пригороде Парижа. После школы она училась на философском факультете Сорбонны. Среди ее знакомых был режиссер, который уговорил студентку попробовать заняться театром, и она с легкостью поступила в театральное училище. В своих актерских способностях Кароль долгое время сомневалась: по ее собственным словам, за три года учебы ей удалась лишь одна сценка. «Ее очарование и женский магнетизм были востребованы большими художниками, которые вправили этот «бриллиант» в настоящие произведения искусства». Актриса переходила как наследство от одного режиссера к другому, попутно двигаясь вверх по лестнице актерской славы. Сначала ее заметил Луис Бунюэль и предложил сняться в «Смутном объекте желаний». Фильм получил «Оскар». К 1982 году Кароль снялась еще в 6 фильмах, в том числе в бондиаде «Только ради ваших глаз», а затем ежегодно принимала участие в 2—3 лентах. В 1989 году на нее положил глаз Бертран Блие и пригласил сниматься в картине «Слишком красивая для тебя». Кароль сыграла роль красивой утонченной женщины, которую муж бросил ради некрасивой и немолодой секретарши. После этого Кароль называли одной из лучших актрис Франции, а фильму дали «Сезар». На съемках Кароль познакомилась с Жераром Депардьё (Козерог) и уже четыре года

является спутницей его жизни. Она и Депардьё не стали регистрировать свой союз, не делали заявлений в прессе и в интервью обходили вопрос о своих отношениях. Но в 1998 году тайна раскрылась: на экраны вышел фильм «Берег левый, берег правый», где они сыграли супругов. У Кароль двое взрослых сыновей. О них актриса всегда рассказывает с удовольствием. В 1986 году Буке стала новым лицом духов «Шанель № 5». Сейчас она рекламирует всю гамму продукции этой фирмы: духи, одежду, косметику, аксессуары, часы и украшения. А Депардьё сидит на своей ферме и занимается виноделием.

Актриса, продюсер Деми Мур родилась 11 ноября 1962 года, ее воспитывали мать и отчим. Как говорят, она добилась успеха благодаря железной воле и мертвой хватке. В 16 лет Деми бросила школу, чтобы стать фотомodelью, и добилась успеха. В 1980 году дебютировала в телесериале, а через год — в кино, в простеньких комедиях, например «Во всем виноват Рио». Затем Деми вышла замуж за рок-музыканта Фредди Мура. Она обратила на себя внимание в 1986 году, сыграв в двух молодежных лентах. После своего 24-летия, на одной из вечеринок, Деми познакомилась с Брюсом Уиллисом (Рыбы), который был старше ее на семь лет и еще не был знаменитым на весь мир «крепким орешком». Вопреки голливудским нравам, Мур и Уиллис поженились, жили верно и дружно, заведя троих детей. Она любит эпатировать публику — дважды позировала обнаженной журналу «Вэнити Фэйр», в том числе когда была на восьмом месяце беременности, а потом скандалила со своей матерью, кото-

рая сделала то же самое. Побрилась наголо для фильма «Солдат Джейн». Пресса сравнивала ее с библейской Иезавелью, готовой срывать свои одежды на потребу зрителей. Характер у нее не подарок, и режиссеры об этом знают не понаслышке. «Вы хотите, чтобы женщина, занимающаяся мужской работой, лежала под мужчиной, как сто лет назад?» — риторически вопрошает Деми устами своей героини. — Нет и нет!» Настоящий успех пришел к ней в 1990 году после лирической сказки для взрослых «Призрак». Так симпатичная модель превратилась в одну из лучших звезд экрана. Сначала на нее работал «хриплый голос», потом все увидели ее разноплановый талант. Потом было «Непристойное предложение», где Мур сыграла молодую замужнюю женщину, соглашающуюся провести ночь с богатым игроком за миллион долларов. Эта лента сделала ее звездой Голливуда и определила успех будущих проектов. За провокационный и сомнительный «Стриптиз» Мур получила рекордный для актрисы гонорар 12,5 миллионов долларов. То же самое случилось и с картиной «Солдат Джейн» (1997), которую несколько раз перемонтировали и переносили, не надеясь на удачу. Но бритоголовая Мур в роли морского пехотинца сделала кассу. Мур не уступает мужчинам и кажется «своим парнем», который никогда не подведет в трудную минуту. «Решительные, властные натуры, не желающие подчиняться обстоятельствам, подсознательно нравятся зрителям». Каждая новая роль Мур вызывает пристальное внимание публики, для которой актриса и «ужасное дитя», и «священная корова». Мур

имеет собственную кинокомпанию, является вместе с бывшем мужем Брюсом Уиллисом совладельцем сети ресторанов «Планета Голливуд» и одной из самых известных и «дорогих» актрис Голливуда. Мур в разводе, но продолжает насыщенную творческую деятельность, то на сцене, то за ее кулисами.

Датская дива, модель и неудачная актриса Бриджит Нельсон (15.07.1963), бывшая жена Сильвестра Сталлоне (Рак). Она амбициозна, хочет славы, успеха. Бриджит вышла замуж за Сталлоне в 1985 году и постаралась выжать из этого брака максимум возможного для собственной карьеры. Для Сталлоне надежда на обретение крепкой семьи рухнула, оставив в сердце неуязвимого Рембо незаживающую рану. Постепенно рай становится адом, и супруги развелись. После развода, как пощечина, — заявление на весь мир экс-супруги о мужской слабине экранного супермена: «В постели он не Рембо!» При разводе Сталлоне заплатил прижимистой супруге 6 миллионов долларов отпускных. А та снова вышла замуж и завела двоих детей.

Пышногрудая модель Памела Андерсон родилась 1 июля 1967 года в Канаде в семье законченного алкоголика и матери-официантки, провела безрадостное, трудное детство и беспечную, вызывающую юность. Но в 1985 году Памела окончила школу, а в 1989 году на футбольном матче оператор показал крупным планом привлекательную своими формами блондинку. Памелу заметили, и вскоре она снялась на постере для телешоу. В тот же год ее пригласили в «Плейбой», а затем в сериал «Спасатели». Так Памела стала секс-символом пляжной

Америки. Однако для серьезного кино этого оказалось недостаточно. Памела тщательно следит за своей внешностью, несколько раз делала операции по коррекции груди и по увеличению губ. Она говорит, что ее внешность — ее «самый большой капитал», что верно. В 1995 году она познакомилась с рок-музыкантом Томми Ли (Весы) и через пять дней после знакомства вышла замуж. Супруги вели эксцентричный образ жизни, выставляя свои отношения напоказ, в Интернете до сих пор можно наткнуться на видео, где они занимаются любовью. Андерсон родила двух мальчиков. Однако супруг Памелы отличался буйным нравом и дикой ревностью. И в результате очередной драки Томми получил шесть месяцев тюрьмы и запрет приближаться к жене в течение трех лет ближе чем на 100 метров. А Памела недолго думая завела роман со своим телохранителем. Она постоянно мелькает на телевидении, участвуя в различных фестивалях, шоу и презентациях.

Участница секс-скандала, едва не приведшего к отставке президента Клинтона, Моника Левински родилась 23 июля 1973 года в Сан-Франциско. В 1995 году молодая практикантка попала в Белый дом, и у нее начался роман с президентом Клинтон (Лев). Уже в 1996 году Левински получила повышение — в Пентагон. Тогда-то роман стал достоянием гласности: Моника проболталась о нем лучшей подруге. Та стала записывать телефонные переговоры и отдала пленки прокурору Кену Старру. Так начался этот скандал, который Моника переживала очень сильно. Клинтон обещал женить-

ся и не сдержал слова. Моника очень растолстела, но написала книгу и занимается продажей галлантереи собственного производства.

Характер и судьба

Обычно рождаются в небедных семьях. В детстве и юности ориентируются на мать, потом подражают ей в жизни, отцы не имеют большого значения. Они либо покидают семью по разным обстоятельствам, либо играют в воспитании дочери второстепенную роль, либо не пользуются авторитетом. Обычно средний рост, округлые черты лица, соразмерная фигура. Отличаются или слабым здоровьем, или вообще редко когда болеют. Физиологичны, телесны, сильно зависят от радостей тела: еды и секса. Являются сексуально привлекательными особями «для производства детей». Исповедуют культ собственного тела, которое содержат в любви и заботе. Частенько представляют собой идеал земной красоты. Их жизнь, привычки, устремления находятся в сильной зависимости от животных инстинктов и биологической роли женщины, и в то же время благодаря «открытому каналу» в древние участки мозга они владеют подсознанием, интуицией и переполнены идеалами самого разного свойства. До замужества сидят на диетах, а после замужества толстеют, переставая сдерживать себя в еде, что-то, а покушать они любят.

Стремятся к обеспеченной жизни, успеху, богатству, роскоши, большому дому, семье. Ум имеют

практичный, цепко держатся за материальное, домовиты, сексуальны, порочны, но естественно порочны. Нет у них комплексов, особенно связанных с сексуальной жизнью. Притягательны, обаятельны, просто испускают женские флюиды, шарм и магнетизм. Говорят о своей твердой натуре. Боевиты, требовательны, внутренне сильны, уверены в себе, хорошо знают, чего хотят от жизни. Падки на удовольствия, лесть и телесные радости, хозяйственны, восприимчивы, расточительны и экономны одновременно. Используют внешние данные для достижения цели. Падки на соблазны. Любят приличное общество, безопасность, уют, вечера, салоны, избранное общество, наряды, интересных мужчин и пользуются у них вниманием. Люди привычек, и полезных, и вредных, однако за телом и здоровьем следят. Упорны и упрямы. Планируют свою жизнь, живут по распорядку. Их привлекают классические образы и вечные ценности. Имеют врожденные жизненные принципы, основанные на справедливости и порядке, которые нарушают, если дело касается радостей жизни.

Сострадательны, чутки, нежны. Психологическая стабильность без достаточных материальных накоплений невозможна. Рутину, бедность и тяжелые будни переносят с трудом, идеализируя мир, разочаровываются в нем навсегда, а сводя весь мир к материальному, перестают развиваться и погрязают в привычках и быте. Иногда тратят жизнь на побрякушки и красивые мелочи. Нередко склонны к провокациям, скандалам, вызывающим действиям, истерикам, чтобы обратить на себя внимание.

Практичны, циничны и расчетливы в любви, умеют нравиться и завлекать, как-то сами собой создают привлекательный для мужчин образ, чем и пользуются. Мужчин оценивают по материальному достатку, богатые женихи — это их пунктик. Тут проявляется животная сторона Луны и выражается женская подсознательная сущность, которая требует от самки, чтобы та нашла себе лучшего самца с хорошей пещерой, где можно нарожать и вырастить обильное потомство. К мужчинам относятся потребительски, используя их для своих целей и в то же время давая им все необходимое. Они чутьем понимают женскую роль в отношениях и свое место в них и дают то, что мужчинам необходимо. Любовников у них бывает много; чем женщина красивей и активней, тем чаще их называют «стервами» и «хищницами». Астрологические пристрастия демонстрируют по Луне, останавливаясь на мужчинах земных знаков. Но выбирают и просто сильных, сексуальных, а главное — богатых мужчин. Или — из-за страсти — ярких, но несостоятельных в жизни партнеров. Ревнивы, но сами изменяют. Сильное женское естество и в жизни делает их сильными, уверенными, бескомпромиссными, критичными по отношению к мужчинам, так что они начинают соперничать с ними, считают их неумным, но необходимым дополнением в жизни или переходят в своих пристрастиях на женщин, хотя бы из любопытства.

Обладают организаторскими способностями, в личной жизни занимают позиции лидера. Однако добиваются своих целей даже вопреки здравому смыслу, а в узком, родственном и семейном хотят,

чтобы все было как им хочется. Любят дом, детей, украшать свое место обитания, готовить вкусненькое, ориентированы на семью и удобный дорогой быт. Когда решают выйти замуж, потомство заводят сразу. Если детей двое, то чаще это мальчик и девочка. Но и трое не предел. Ради семьи могут отказаться от карьеры. Роль матери, любовницы, семейной женщины исполняют естественно, как до этого исполняли роль невесты. Хорошая любовница и верная жена, пока все в доме хорошо и ее всё удовлетворяет телесно, физически и материально.

Активны, успевая заниматься всем, что их интересует, от политики и общественной жизни до любовных походов и воспитания детей. Живо воспринимают окружающее, испытывают интерес к истории, философии, медицине, национальной культуре, естественным наукам, актерской стезе. Врожденные принципы приводят их к карьере законников, государственных служащих и политиков, и тогда они защищают права женщин и детей. Могут заниматься продажами, рекламой товаров, бухгалтерией. Борются за идеалы добра и справедливости, ратуют за простые, здоровые радости, естественные человеческие отношения. Реалисты в делах, идеалисты в планах. Организуют окружающий мир и людей по своему образу и подобию, сообразно с собственным представлением. С трудом меняют занятия, если нашли призвание. Методично добиваются поставленных целей. Сразу находят свою дорогу в мире, уже с нее не сворачивают и тогда живут в профессии долго и плодотворно. В работе то трудолюбивы, то ленивы, но всегда последовательны.

Другие женщины

Комедийная актриса, жена режиссера Ивана Пырьева (Скорпион) Марина Ладынина («Богатая невеста»). Актриса и жена Милоша Формана (Рыбы) Беата Тышкевич («Кукла»). Певица эстрады, поражающая творческим долголетием, Эдита Пьеха. Фигуристка и тренер Ирина Роднина. Бывшая журналистка, красавица, певица, жена рок-музыканта Дейва Стюарта (Дева) Сиобхан Фэй («Бананарама»), актриса, жена режиссера Владимира Меньшова (Дева) Вера Алентова («Москва слезам не верит»). Актриса и красавица Мира Сорвино («Могучая Афродита»). Актриса, модель и жертва побоев своего мужа рок-музыканта Галахера-старшего (Близнецы) Пэтси Кенсит («Смертельное оружие-2»). Актриса Хиллари Свэнк («Мальчики не плачут»), поп-певица Кайли Миноуг. Певица Лариса Черникова, телеведущая Жанна Агалакова. Поп-певица, осуждаемая за безвкусицу, частые раздевания перед камерой, но хвалимая за чувственную манеру исполнения Кристина Агилера. Спортсменка и красавица Алина Кабаева («женское обаяние в сочетании с волевым характером»).

ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ

Позорный период в истории английской монархии: король Англии Георг IV, не отличавшийся добродетельностью и государственным мышлением, женился на своей кузине Каролине. После того как он ее бросил, женщина решила наверстать упущенное. Ее ждали распутство, обжорство и ранняя смерть от несварения желудка. Актриса Наталья Гундарева («Сладкая женщина») в кино общительная и гостеприимная, а о себе говорит: «Я женщина властная и сумеречная». Мастер боевых искусств, пятикратная чемпионка мира по каратэ, чемпионка США, актриса, комментатор соревнований по боевым искусствам и специалист по нетрадиционному лечению Синтия Ротрок («Леди Дракон»).

Луна не на своем месте. Женская природа не выражается и подменяется волевыми, читайте, мужскими, усилиями. Разнообразие примеров — это и разнообразие всей данной группы. Такой женщине можно позавидовать, наблюдая за ее делами и успехами, если таковые есть, но не позавидуешь ее душевному состоянию. Ей трудно воспринимать мир целостно и эмоционально. Они хотят понять,

но с трудом чувствуют, посему внутренний конфликт между логикой ума и чувствами постоянен и компенсируется только активной деятельностью и поиском новых впечатлений. В браке несчастливы, в любви непостоянны, в жизни реалистичны, в общении нервны.

Имена и биографии

Полина Гебль (20.06.1800—1876) родилась во Франции. В момент восстания декабристов она была невестой Анненкова. Жениха Полины приговорили к каторге и сослали в Сибирь. Но она «обнаружила необыкновенную энергию для облегчения участи любимого человека». Полина добилась того, что император Николай I лично принял ее прошение и, тронутый ее преданностью осужденному, разрешил ей ехать за ним в Сибирь и даже приказал выдать даме пособие на дорогу. В Чите она с Анненковым обвенчалась. С восшествием на престол императора Александра II Полина с мужем и многочисленным семейством вернулась в Россию. Она описала свою жизнь в «Рассказах-воспоминаниях». «Записки ее написаны очень живо и представляют большой интерес, как правдивое изображение жизни ссыльных декабристов». С Анненковыми познакомился французский писатель А. Дюма, который положил историю их жизни в основу сюжета романа «Учитель фехтования».

Русская императрица Александра Федоровна (06.06.1872) — волевая, властная, истеричная жена

Николая II (Телец). Она — сторонница неограниченного самодержавия — оказывала огромное влияние на царя, а сама находилась под не меньшим влиянием Григория Распутина. Рождение больного гемофилией сына после четырех здоровых дочек сильно изменило характер царицы, она стала суеверной. Вот что Александра сама говорит о себе: «Я не могу блистать в обществе, я не обладаю ни легкостью, ни остроумием, столь необходимым для этого. Я люблю духовное содержание жизни, и это притягивает меня с огромной силой. Думаю, я представляю собой тип проповедника. Я хочу помогать другим в жизни, помогать им бороться и нести свой крест». Однако при дворе ее не любили, считая высокомерной. «Новую царицу не хвалят, находят, что у нее злое выражение лица и смотрит она исподлобья». В 1918 году царская семья была расстреляна.

Императрица Священной Римской империи, герцогиня Австрии, королева Венгрии и Богемии, жена Франца I Стефана — Мария-Терезия (13.05.1717—1780) всем походит на нашу Екатерину II. И энергией, и государственным талантом, и вообще, женщиной она была сильной, волевой и решительной. Ее супруг (Стрелец) государственными делами не интересовался, его больше привлекала природа, секс и собирание коллекции бабочек. Мария-Терезия не боялась конфликтов с политическими противниками, вела войны. Она сохранила международное положение Австрии как одной из ведущих стран Европы, боролась за единство и силу государства, провела реформы, изменила налоговую политику. Мария-

Терезия создала свод законов, основывала народные школы и торговую академию, запретила иезуитам монополию на образование. Вместе с мужем она нажила 16 детей: 5 сыновей и 11 дочерей. Дети получились красивыми, талантливыми, они разошлись невестами и женихами по всем царствующим дворам, став королями и королевами половины европейских государств. Самая известная из них — французская королева Мария-Антуанетта.

Екатерина II (01.05.1729) не имела никаких прав на русский престол, но несколько попыток лишить ее короны успехом не увенчались. По ее собственному признанию, она не обладала творческим умом, но хорошо улавливала всякую дельную мысль и использовала ее в своих целях. Екатерина была тонким психологом и прекрасным знатоком людей, она умело подбирала себе помощников, не боясь людей ярких и талантливых. Именно поэтому екатерининское время отмечено появлением целой плеяды выдающихся государственных деятелей, полководцев, писателей, художников, музыкантов и расцветом культуры. Императрица сочетала в себе талант руководителя, государственный ум, быструю приспособляемость, волевые качества и страсть к роскоши. Она восседала на престоле 34 года, называлась «Великой», в ее правление власть стала человечнее, а жизнь — лучше. Свою деятельность Екатерина начала с дворцового переворота, свергнув с трона своего безвольного мужа. Потом Екатерина провела секуляризацию церковных земель, что сократило владения монастырей. Боролась она и с французской буржуазной революцией, с ее

правления Россия становится жандармом Европы. В историю вошел ее самоотверженный поступок, когда она во время эпидемии привила себе оспу и своим примером спасла жизнь тысячам людей. Личная жизнь императрицы была бурной. Историки подсчитали, что у нее было двенадцать любовников, самые известные из которых Орлов (Весы) и Потемкин (Весы).

Английская королева Виктория (24.05.1819—1901) правила Великобританией с 1837-го по 1901 год и стала королевой в возрасте 18 лет... Брак по расчету между Викторией и принцем Альбертом (Дева) был политически необходимой мерой и значительно укрепил ее позиции на престоле и вдобавок оказался романтическим и счастливым. Новый статус помог двадцатилетней девушке смело проводить в жизнь свою волю. Виктория была предана семье и мужу, родила девять детей. Альберт сначала имел большое влияние на супругу и проводимую ею политику. Человек прогрессивных взглядов, он ратовал за научный прогресс, развитие промышленности и развитие искусств. Поддерживал взгляды и идеи супруги и стоял на страже семейного счастья. Умер он в 42 года от тифа. Королева начинала политическую деятельность как либерал, а в зрелые годы стала консерватором. Она не боялась опираться на помощь ярких и способных премьер-министров, которые становились ее союзниками. Виктория стала символом эпохи, империи и процветания государства, выведя Великобританию на первое место в мире среди развитых государств. Она не чуралась реформ, поддерживала тесные отношения с парламентом и прави-

тельством, а в 1981 году даже записала пластинки с собственными песнями... Время ее правления названо историками «викторианской эпохой».

Поэтесса, прозаик, критик, идеолог символизма Зинаида Гиппиус (20.11.1869—1945) родилась в небольшом городке в семье чиновника. Она получила домашнее образование. После смерти отца семья переехала в Москву, затем в Ялту и Тифлис, где Гиппиус начала читать русскую классику, особенно Достоевского. В юности Зина увлекалась музыкой, ведением дневников, стихами, танцами и верховой ездой. А в 1889 году она вышла замуж за писателя Мережковского (Лев) и прожила с ним «52 года, не разлучаясь ни на один день». Супруги переехали в Петербург и вошли в круг символистов. Муж помогал ей опубликовать первые стихи под Надсона, а Брюсов видел в ней преданного проводника религиозно-философских идей Мережковского. По свидетельству Гиппиус, муж ни разу не опубликовал свои произведения без ее предварительной критической оценки. Тема поэзии Гиппиус — неискоренимый душевный разлад, безверие, утрата смысла жизни, поиск идеала. И контрасты — бесстрашие перед жизнью и смирение перед нею, бегство героя от одной возможности исполнения мечты, демонические мотивы. Она была остра на язык и одной фразой могла припечатать человека. Прославилась ядовитой критикой на собратьев по перу, это ее усилиями брак Блока и Менделеевой был разрушен. Раздумья на вечные темы о человеке, любви и смерти, увлечение философией Ницше характеризовали ее творчество 1900-х годов. Гиппиус от-

личала внутренняя борьба, волевое начало, холодно-страстная сдержанность. Брак для нее был творческим союзом двух свободных людей. Зинаида хотела поражать и покорять, принимала разные облики в зависимости от ситуации: улыбка на лице, но лицо — маска, недобрая, колючая, искусственная, «работала под ведьму». В 1901 году она стала одним из организаторов религиозно-философских собраний, цель которых заключалась «в объединении интеллигенции и представителей церкви с целью «религиозного возрождения» страны». Стихи того времени, созвучные идеям мужа, часто наполнены мистикой. После революции 1905 года она пишет прозу и критические статьи, все больше вовлекаясь в общественную жизнь. В 1920 году супруги эмигрировали и с 1921 года жили в Париже, основав там общество «Зеленая лампа». В эмиграции выступала с резкими нападками на советский строй, оставила книги воспоминаний о себе, времени и муже и скончалась в Париже в возрасте 76 лет.

Актриса, режиссер и педагог Серафима Бирман (10.08.1890—1976) окончила драматическую школу и впервые вышла на сцену театра в 1911 году, участвуя в массовке. Бирман любила кино, но и там играла в основном эпизодические роли. Роль Вассы Железновой и Ефросиньи Старицкой в «Иване Грозном» — исключения из правил. Бирман стала одним из организаторов «Ленкома»: ставила в театре спектакли и играла в них сама. Актриса «любой характер сгущала в загадку», но эта загадка лежала на поверхности, настоящей глубины она добиться не могла, и ее «роли часто «выстреливали» и исчер-

пывались». После фильма «Иван Грозный» Бирман получила Сталинскую премию и на десять лет ушла из кино в театр. Жизнь актрисы «была трудной, напряженной, одинокой» и закончилась в сумасшедшем доме в возрасте 85 лет.

Американская летчица Амелия Эрхарт (24.07.1897—1937) — первая женщина, перелетевшая Атлантический океан в одиночку. Она — дочь клерка — во время Первой мировой войны работала медсестрой в Канаде, потом — социальным работником. Амелия сначала считала авиацию своим хобби. Но после брака с репортером, который писал о ней статьи, она сделала перелеты своей карьерой. Одиночные перелеты вообще стали их семейным бизнесом. Амелия рисковала собой, а муж устраивал ей «ангажементы» и занимался рекламой ее достижений в прессе. В 1935 году отважная женщина добавила к своему первому достижению рекордный одиночный перелет из Гонолулу в Калифорнию. На этом она хотела карьеру летчицы и закончить. Но по планам мужа так не выходило: он хотел, чтобы она совершила невозможное — делая остановки в запланированных местах и соблюдая график, облетела земной шар в одиночку. Как ни противилась Амелия перелету, он состоялся. Эрхарт исчезла в районе Тихого океана, проделав две трети пути кругосветного путешествия. Ни самолета, ни самой летчицы найти не удалось. «Я из тех, кто надеется, что придет день, когда женщины не будут знать никаких ограничений из-за пола, но будут иметь возможность жить жизнью свободного человека».

Писательница-фантаст Урсула Ле Гуин («Земно-морье») родилась 21 октября 1929 года в Калифорнии в семье известного антрополога, этнографа и лингвиста. Ее детство прошло в доме полным книг, часто посещаемом писателями и учеными. Интерес к изучению других культур у нее появился очень рано. Но если ее отец изучал уже имеющиеся культурные миры, то она стала придумывать новые. Окончив университет, Урсула стала магистром, а в 21 год вышла замуж. Первую свою фантастическую историю она написала примерно 10 лет от роду, а настоящий дебют в литературе состоялся в 1961 году. С этого момента Ле Гуин стала фантастом с большой буквы. Критики считают ее произведения новаторскими и гуманистическими. Чего стоят идеи о том, чтобы взглянуть на оборотничество глазами жены волка, превращающегося в человека; или глазами юноши, который попадает в сонное царство, но не будит спящую красавицу, запуская тем самым ход времени, а живет там в свое удовольствие. Вообще же у нее талант видеть ситуацию с двух сторон. Ле Гуин жаворонок, встает она в пять утра, работает только до обеда, чтение, музыка и прогулки — ее ежедневный распорядок. «У меня очень ordinaria жизнь, обычное место проживания, средний класс, тихая и напряженная работа. Она мне очень нравится. Я не думаю, что стоит много о ней говорить». Особых планов на будущее она не строит, современную фантастику не любит. Писательница выдумывает, фантазирует, но страшится будущего. Ее взгляды на развитие цивилизации весьма пессимистичны. Она не любит

проповедь и мораль в литературе: «Я не пишу историй для того, чтобы выражать мнения или утверждать свои взгляды». Урсула увлекается и даосизмом, отрицающим противопоставления. «Серьезная научная фантастика — это на самом деле реализм, распространенный на воображаемое измерение», «О фэнтези можно сказать, что голове, так же как и телу, необходимы упражнения, а хорошее фэнтези задает вашему воображению отличную работу».

Актриса, секс-символ 1960-х Брижит Бардо (28.09.1934) («И Бог создал женщину», «Бабетта идет на войну») играла роли «молодых бунтарей, не желающих считаться с общепринятыми нормами и ценящих только естественность чувств и инстинктивные порывы». Она определила стиль в моде, являлась объектом подражания для тысяч своих современниц. Бурная личная жизнь Бардо сопровождалась постоянными скандалами, мужчины хотели ее, женщины повально ее ненавидели, называя плюхой, и желали ей смерти. Пики и спады в отношениях с мужчинами, болезненные разводы только укрепляли ее популярность, но не делали счастливой. Брижит, как правило, идеализировала партнера, а если он чем-то отличался от стандарта, то пыталась подогнать его под свой идеал. Так на смену одним разочарованиям приходили другие. При этом сама Бардо совсем и не собиралась быть идеалом, а жила так, как хотела, нарушая все нормы и правила. «Безответственная и аморальная, неумышленно жестокая», «девушка без комплексов, раздумий и условностей» пережила четыре брака, три попытки самоубийства, имела массу любовников. Главный мужчина, сделавший ее звез-

дой, был Роже Вадим (Водолей). Бардо сначала была возмутителем спокойствия по части нравов, а теперь живет уединенной жизнью, защищает права животных и ненавидит людей. Животных вообще-то любить проще, чем людей. «Я отдала свою молодость и красоту мужчинам, свой жизненный опыт и мудрость я хочу отдать животным».

Певица Джоан Баэз родилась 9 января 1941 года в Нью-Йорке. Баэз можно охарактеризовать как женщину хрупкую, простодушную и непосредственную, но строго следующую своим принципам. Ее манера исполнения отличалась лиричностью, а сама певица сначала тяготела к народной музыке и фолк-року. Однако по мере того, как популярность Баэз росла, становились очевидными ее радикальные взгляды на политику. Выступление в Вудстоке ознаменовало вершину ее карьеры. Постепенно политика стала для Джоан значить больше, чем музыка. В конце концов песен протеста на ее альбомах стало так много, что те начали плохо продаваться. Баэз основала Институт по правам человека, организовывала демонстрации и марши протеста за гражданские права и против войны во Вьетнаме, а налоги со своих гонораров платить отказывалась. Выйдя замуж за «почетного» дезертира вьетнамской войны и обвинив бывшего друга Боба Дилана (Близнецы) в предательстве «музыки бунта», она стала в первых рядах «сопротивления». С годами ее музыкальные и политические пристрастия ничуть не изменились.

Петра Келли (29.11.1947) — немецкий политик и активист — проводила кампанию против исполь-

зования ядерного оружия и ухудшения экологической обстановки, а также основала партию зеленых Германии, а потом была членом немецкого парламента от этой партии. Келли родилась в Германии, но воспитывалась в Соединенных Штатах, где на нее оказало большое влияние движение за гражданские права. Она умерла совсем молодой на руках у своего любовника, генерала в отставке, который затем совершил самоубийство на ее могиле. Это событие вызвало в Европе большой общественный резонанс.

Актриса Голди Хоун родилась 21 ноября 1945 года в семье довольно строгих правил. В школьные годы она увлекалась хореографией и мечтала стать директором школы танцев. За удобу ее прозвали Цыпленком, но постепенно «цыпленок» превратился в привлекательную девушку, решившую завоевать Нью-Йорк. В 1968 году Хоун осмелилась выступать в бикини в комедийном телешоу и начала приносить продюсерам неплохие деньги, ибо многие жительницы Америки также облачались в бикини. Успех шоу привел к тому, что ее пригласили в Голливуд сыграть продавщицу грамзаписей в комедии ошибок «Цветок кактуса» (1969). За роль она получила «Оскар» по категории «лучшая актриса второго плана». За «Кактусом» последовали менее значительные ленты, в которых Хоун закрепила свою репутацию «обаяшки из соседней квартиры». В 1973 году попытка сменить амплуа, сыграв мать-беглянку в фильме «Шугарленд-экспресс», ни к чему не привела. Провалилась и ее попытка сыграть работницу в «Скользящем графике». При-

шлось Голди вернуться к жанру комедии. Зато комедии «Рядовой Бенджамин», «Птичка на проволоке» и «За бортом» имели успех. Важной стала для нее роль в фантастической комедии «Смерть ей к лицу» (1992), а в 1996 году комедия «Клуб первых жен» опять привел ее к успеху. Однако ничего, кроме комедий, у нее в кино не получается. В жизни Голди пришлось дважды пережить развод, заплатив второму мужу 2 миллиона долларов отступного за право воспитывать двоих детей. Сейчас она замужем за актером Куртом Расселом (Рыбы). Впервые они встретились еще в 1968-м, прожили вместе семнадцать лет... а потом сочетались законным браком. У них сын и трое детей от предыдущей жизни. Голди ценит честь, независимость и собственное достоинство. Она — одна из влиятельнейших женщин Голливуда. Кокетливая Голди любит наблюдать за Куртом в обществе женщин «...Я не ревную. Знаю, если бы ему пришлось сделать выбор, он предпочел бы меня...»

Актриса Дэрил Ханна появилась на свет 3 декабря 1960 года в Чикаго. Ее путь к славе не был усеян розами. В детстве она страдала аутизмом, в юности Дэрил играла в футбол в мальчишеской команде, вообще же спорт в ее жизни занимает важное место. Она увлекается плаванием, водными лыжами и нырянием на глубину. После школы Дэрил подалась в театральный университет, попутно с учебой участвуя в демонстрациях мод и снимаясь в рекламе духов. Окончательно решив стать артисткой, Ханна вдруг начала обучаться балету, но с балетом как-то не сложилось. Вскоре Брайан Де Пальма взял ее в свой

фильм «Ярость». Дебют прошел удачно, и Дэрил решила двигаться в этом направлении и закончила театральное обучение в Нью-Йорке. Но слишком разнообразны были ее увлечения. Поэтому она неожиданно стала участницей группы и любовницей Джексона Брауна, для которого играла на клавишных и открывала рот на подпевках. После фантастики «Бегущий по лезвию» (1982) и комедии «Всплеск» (1983) Ханна обрела мировую известность. Последующие фильмы с участием блондинки-спортсменки были не так успешны. Только через три года она снялась в знаменитых «Уолл-стрит» и «Роксана» — и опять море похвал и щедрот. В 1989 году Ханна показала себя в «Стальных магнолиях», а затем выразила свои феминистские взгляды в «Атаке пятидесятифутовой женщины» (1992). Говорят, что Дэрил прекрасная акушерка. Она принимает роды у своих подружек и желает получить лицензию на это занятие. «Помогая новой жизни появиться на свет, я испытала самое прекрасное чувство в моей жизни». Кстати, это важный показатель того, что женщина сама не может или не хочет иметь детей. Также ей свойственны причуды, например, для омоложения актриса употребляет раствор жемчуга. В любви Ханне не везет. Бурные романы не привели ни к образованию семьи, ни к обзаведению потомством. Самый известный ее любовник — из клана Кеннеди — погиб в авиакатастрофе. Долгие годы этот роман давал пищу для бульварных газет. Сказать что-то особое о ее работе в кино в последние десять лет трудно. Живет актриса в собственном доме одна, но с четырьмя собаками и двумя лошадьми.

Певица и писательница Наталья Медведева родилась 14 июля 1958 года в Ленинграде. Окончила музыкальную школу по классу фортепиано, а в 1972 году эмигрировала в США. Там она добилась международного признания как манекенщица. Брала частные уроки актерского мастерства, выступала в ночных клубах, ресторанах и кабаре, исполняя русские популярные романсы и шлягеры. В 1982 году она переехала в Париж, где продолжила концерттировать в увеселительных заведениях. Параллельно занималась журналистской деятельностью. Тогда же начался ее роман с писателем Лимоновым (Рыбы). Опубликовала она и ряд успешных автобиографических романов с красноречивыми названиями: «Мама, я жулика люблю», «Любовь с алкоголем». Тогда же Медведева стала писать песни. В 1989 году она посетила СССР, а через пять лет вернулась на родину. Дома она создала группу «Трибунал» и стала певицей и женой художника. В 2003 году Наталья неожиданно умерла. Видимо, нездоровый образ жизни, который Наталья исповедовала, дал о себе знать.

Актриса Джейн Сеймур (15.02.1951) родилась в Англии. Вопреки желанию родителей, которые хотели, чтобы дочь стала врачом, Джейн поступила в балетную школу. До 17 лет она занималась балетом, но травма колена перевернула ее жизнь. Джейн окончила актерские курсы в Лондоне и работала в драматическом театре. В кино карьера актрисы оказалась успешней. Сначала у нее были телеэпизоды, потом маленькая роль балерины и, наконец, главная роль жены Штрауса в телесериале. В 1973 году Джейн стала девушкой Джеймса Бонда и достиг-

ла популярности. С тех пор она сыграла почти в шестидесяти телесериалах. Джейн даже получила неофициальный титул «королевы мини-серий», а также пять телевизионных наград «Эмми» и много других призов. Личная жизнь актрисы сначала не складывалась. Выйдя замуж в четвертый раз, за режиссера и продюсера Джеймса Кича (Стрелец), она стала знаменитой на весь мир «доктором Куин, женщиной-врачом». От предыдущих мужей у Джейн остались двое детей, состояние и старинный замок в Англии. Сейчас у нее есть мальчики-близнецы, а всего детей шестеро. Она одна из самых высокооплачиваемых американских актрис. Далее участия в сериалах ее карьера не продвинулась.

Актриса и модель Брук Шилдс (31.05.1965) при активном участии матери стала чудо-ребенком, с двух лет участвуя в рекламных роликах и зарабатывая большие деньги. Прославилась она в возрасте 12 лет, снявшись в сцене потери невинности в фильме «Прелестный ребенок», который рассказывал историю любви фотографа к малолетней дочери проститутки. А в 1980 году Шилдс появилась в эротико-приключенческой ленте «Голубая лагуна». Следом вышли еще несколько романтико-приключенческих лент, которые показали, что актриса она не слишком-то талантливая. Потом ее имя было связано со скандальной рекламой джинсов модельера Кольвина Кляйна, против которой ополчилась даже католическая церковь. В 1985 году Брук написала биографическую книгу. Имея титул «вечной девственницы», она поддерживала близкие отношения с Майклом Джексоном (Лева) и Джулианом Ленноном, но

неожиданно влюбилась в теннисиста Андре Агасси (Телец). Ухаживания молодых людей большого бизнеса протекали на фоне огромной занятости, но оба не имели детства и как-то понимали друг друга. В 1997 году они, несмотря на протесты родителей Агасси, в конце концов заключили брачный контракт. Затем последовал быстрый развод, после которого Шилдс впала в глубокую депрессию.

Актриса Эмманюэль Беар родилась 14 августа 1963 года. Ее называют музой и ангелом современного французского кино, хотя ни один эпитет к ней не подходит. С 1986 года актрису отождествляли с «невинным созданием» и «средоточием естественности и целомудрия» за особые роли субтильных героинь. Но в картине «Налево от лифта» Беар легко превратилась в свою противоположность. Параллельно Беар снялась в философской «Прекрасной спорщице» большую часть времени полностью обнаженной. Затем в «Нелли и господин Арно» (1996) Беар сыграла невинную девушку, которой помогает немолодой издатель. Тогда же актриса приняла участие в американском блокбастере «Миссия невыполнима» с Томом Крузом. «Так что Беар может быть кем угодно». В личной жизни Беар «немногословна». В 1984 году во время съемок «Любовь тайком» она познакомилась с Даниелем Отеем, и они долго скрывали свой роман, даже не зарегистрировавшись после рождения ребенка. Другие важные работы Беар — «Сердце зимой» и «Французская женщина».

Дженнифер Коннелли родилась 12 декабря 1970 года в семье специалистки по антиквариату

и руководителя швейной фабрики. В 10 лет она начала карьеру фотомодели, снимаясь в рекламе, а в кино дебютировала в 1984 году. Это был фильм «Однажды в Америке». Публика заметила ее только двумя годами спустя в киносказке «Лабиринт». После Дженнифер показала талант драматической актрисы, сыграв роль наркоманки в «Реквиеме по мечте». Без отрыва от искусства девушка училась на филологическом факультете Стэнфорда и Йеля, изучая языки и посещая занятия по философии и квантовой физике... Затем Коннелли не везло с ролями, хотя и был «Ракетчик» (1991). «Мне тогда просто нравилось сниматься в кино, а в каком — не важно. Я старалась делать все, что мне велели, и как можно лучше». Дженнифер не боится сниматься в откровенных сценах и гордится участием в них: «Я всегда была слишком застенчивой и робкой. То, что я снималась обнаженной, помогло мне раскрепоститься». Пять лет с 1990 года Коннелли встречалась с Биллом Кэмпбеллом из «Ракетчика», но родила сына от фотографа, а сейчас живет с другим коллегой по профессии. «Игры разума» стали для нее важной профессиональной вехой. «Помню, мы снимали одну невероятно мучительную эмоциональную сцену... Трое суток я жила в состоянии ужаса, паники и гнева. По вечерам я приходила домой, ложилась на пол и играла с четырехлетним сыном в кубики. Это помогало мне сохранять вменяемость». За роль жены сумасшедшего математика актриса получила «Оскар».

Топ-модель Клаудиа Шиффер родилась 25 августа 1970 года в Германии в городе Дюссельдорф в не-

бедной семье юриста и домохозяйки. Клаудиа собиралась пойти по стопам отца — стать юристом, но занималась балетом и играла на фортепиано. Впервые Клаудиа задумалась о карьере модели, когда на курортном пляже на нее обратил внимание профессиональный фотограф. Он предложил ей позировать для туристического каталога. Однако Клаудиа, получив 200 долларов, вернулась домой к своим фуэте и фортепиано. Но в 1987 году на одной из дискотек она познакомилась с директором парижского агентства «Метрополитен», и раскрутка высокой, белокурой, красивой и статной модели началась. Уже к 19 годам Шиффер была одной из самых высокооплачиваемых моделей мира. А в 1990 году ее ангажировал дизайнер «Шанель» Карл Лагерфельд. Потом была реклама джинсов «Guess» и косметики «Revlon» и контракты на 10 миллионов долларов. В 1993 году Клаудиу пригласили в качестве почетной гостьи на выступление иллюзиониста Дэвида Копперфильда (Дева). Так начался их «холодный» роман, который весьма походил на рекламное шоу по поддержке популярности друг друга. Ушлые журналисты нашли контракт, по которому Клаудиа должна была выполнять роль невесты. Был большой скандал. В 1994 году, по данным журнала «Forbs», Шиффер заработала 5,3 миллиона долларов. Дебют в кино для нее прошел неудачно.

Модель и актриса Мила Йовович (17.12.1975) родилась в Киеве, а живет в Америке. Ее карьеру в бизнесе продвигала мать — модель и актриса в прошлом. Первый ее брак состоялся в 1992 году в 15-летнем возрасте, через три недели его аннулиро-

вали. Затем Люк Бессон (Рыбы) прельстился загадочной русско-сербской душой киевлянки и сделал модель Кэльвина Кляйна героиней своего фильма «Пятый элемент», а затем в 1997 году и женой. Через два года она снялась в фильме о Жанне д'Арк в главной роли, но фильм плохо прошел в прокате, а актерская игра Милы оказалась неадекватной исполняемому образу. В июне 1999 года она вернулась в модельный бизнес, снялась в двух кассовых фильмах и запела. В 2000 году Мила проводила время в обществе гитариста из группы «Red Chily Peppers». Похоже, Мила — женщина не робкого десятка. А вот и подтверждение этих слов: «В этой жизни я очень хочу походить на Жанну с ее сильным характером и железной волей».

Характер и судьба

Обычно рождаются в образованных или обычных семьях, рано проявляют интерес к знаниям. Матери принимают активное участие в карьере дочерей. Родители рано приобщают их к работе, привлекая в бизнес и уча зарабатывать деньги, видя их счастье в деньгах, карьере, в престижной профессии. Но настоящей родительской любви нет, просто детей используют, лишая детства. Отсюда нервные нарушения в детстве по причине недостатка настоящей любви и настоящего воспитания. Отсутствие настоящих чувств делает их надолго невинными девочками. Мальчишеские, а потом мужские замашки. Отцы в стороне, часто родители в разводе.

Активны, энергичны, смелы, нервны, уверены в себе, оптимистичны, самоотверженны, ценят честь, независимость и собственное достоинство. Властны, истеричны, суеверны, высокомерны, решительны. Действительность воспринимают схематично, умственно. Любят физические нагрузки и испытания. Наблюдательны, остры на язык. Поверхностное восприятие действительности и поверхностные чувства: не умеют сопереживать и чувствовать душевные переживания других людей, не понимают собственных чувств, но хорошо ориентируются в мыслях. Легки в восприятии и контактах, но все они поверхностны, эмоционально неуравновешенны, переменчивы, рассудочны, общительны, стремятся к разнообразию. Бросаются из одной крайности в другую, беспокойны, нервозны. Возмутители спокойствия. Практики и прагматики. Жестоки или жестки, без комплексов, раздумий и условностей. Итог — внешняя удачливость и внутренняя пустота или разлад с самим собой, который пытаются заткнуть разнообразием впечатлений и пищей для ума. Желание обращать на себя внимание, поражать умом. Реалистичны, быстры в мыслях и реакциях. Самодостаточны, лицемерны, живут штампами. Постоянная внутренняя борьба, волевое начало, холодно-страстная сдержанность. Увлечение разными идеями мировоззренческого плана. Игра в загадочность, тайну, желание удивлять своей необычностью, живое воображение, но без глубины чувств. Внутренний разлад лечится активной деятельностью и общением. Стремятся к свободе, желают доказать свою исключительность. Неуправляемы, эксцентричны, от чего

страдают сами и осложняют жизнь другим. Скромницы, готовые на откровенные сцены обнажения и провокации. Способны на яркие жесты, опрометчивые поступки и заявления, которые уже не возьмешь назад. В драматических, глубоких ситуациях теряются и не знают, что делать, но быстро находят выход. Любят танцы, так как там нужно двигаться, а все партии выучены и не меняются, пластика движений передает чувства, и так проще выражать эмоции. Чувства свои им проще выражать на бумаге, поэтому они часто пишут письма, книги, ведут дневники. Нет глубины и целостности восприятия, живут фрагментами, словно в сериале, где кипят страсти, бегут события, но все роли заранее известны. И такой мир для них наиболее комфортен.

Разбираются в мужской психологии и умеют управлять мужчинами. Увлекаются сильными личностями. Идеализируют партнера, подстраивают его под идеал, а потом гонят его прочь. Выдумывают себе любовь и партнеров, романы крутят с мужчинами точно по своей Луне — из группы воздушных знаков: Водолеями, Близнецами, Весами или Львами, а замуж выходят за тех, кто послабей их энергетически, но более чувствителен и эмоционален — за Рыб, Тельцов, Дев или за своих астрологических партнеров — Стрельцов. Предъявляют жесткие требования к партнерам, не умеют идти на компромисс в личных вопросах и взаимоотношениях, чувствуют себя правыми. Подъемы и спады в отношениях с партнерами постоянны, партнеры меняются быстро. Мужья на вторых ролях, проблемы с мужьями: они малодушны, не приспособлены к жизни.

Больше общаются с мужчинами, нежели с женщинами, успех у публики быстрый, но кратковременный. Бурная личная жизнь в молодости, много любовников, отношение к любви как к спорту. Не признают норм и правил, отсюда скандалы. Вызывают неприязнь у женщин, интерес у мужчин, которые хотят развлечься. Ни на ком не могут остановиться, семьи тяготеют, нет глубоких привязанностей, не понимают своих чувств. Детей стараются не заводить. Копируют других, прекрасно воспринимая чужие стереотипы. Отсутствие гибкости, из-за этого разочарования в личной жизни. Материнский инстинкт недостаточно развит, детей воспитывают от головы. Старость проводят в одиночестве.

Талант руководителя, организатора, разнообразие интересов и увлечений, быстрая приспособляемость к переменам. Радикальные взгляды на политику и общественную жизнь, желание участвовать в общественной жизни, бунт без причины, не важно, что отстаивать, важно быть впереди колонны. Хотят командовать другими. Любят перемены, переезды, нововведения, прогресс, следуют веяниям времени. Склонны к писательству, предпочитают быть на виду, в центре внимания и общества. Выражают и хорошо ориентируются в общественных интересах и взглядах и веяниях, поэтому хорошо вписываются в массовое сознание и массовую культуру. Воспринимают мир и действуют схематично и упрощенно, на глубокие чувства и привязанности не способны и потому успешны в тактике, но со стратегией у них проблемы. Не доводят дела до кон-

ца. Интерес к науке, литературе, философии, абстрактным вещам и идеям. Взлеты и падения карьеры, феминистские взгляды. Количественный рост не приводит к качественному, просто идет смена занятий, убеждений, взглядов, нарастает масса связей, знакомств, опыта и впечатлений.

Не берегут свое здоровье, имеют пороки и дурные привычки или ведут сначала бойкую, а потом вполне ординарную жизнь.

Другие примеры

Актриса и певица Людмила Гурченко, певица Екатерина Шаврина («Гляжу в озера синие...»), актриса Вера Сотникова, певица стиля «нью-эйдж» с народными балладами и их стилизацией Эния. Актриса Марианна Вертинская («Семь невест ефрейтора Збруева»). Экстрасенс, увешанная побрякушками и с претензией на роль пророка, Джуна Давиташвили, порнозвезда Рэйчел Дэрриан, оперная певица Елена Образцова, модель Карен Мюлдер. Актриса Людмила Чурсина («Угрюм-река»), порнозвезда Анжелика Белла, актриса Галина Польских («Я шагаю по Москве»), политик Елена Мизулина. Актриса и модель Джина Ли Нолин (сериал «Зена — королева джунглей»), жена Бориса Ельцина Наина Ельцина. Актриса Гвинет Пэлтроу («Семь»), певица Кристина Орбакайте, теннисистка Штеффи Граф.

ЛУНА В РАКЕ

У супермодели Стефани Сеймур муж, семья, дом, трое детей и масса работы. Несмотря на то что в модельном бизнесе юный возраст — явление архиважное, она составляет конкуренцию молодым соперницам. Модель и актриса Паулина Поришкова состоит в браке, но супружеские узы не сказались на ее карьере. Паулина продолжает мелькать на обложках женских журналов, а ее муж — музыкант — занят сольными проектами и продюсерской деятельностью.

Важная часть нашего исследования: астрологические стереотипы утверждают одно, а жизненные примеры говорят совсем другое. Первые талдычат о тихих, нежных, замученных тяжелой неволей амбообразных недосуществвах, а реальность свидетельствует: раз Луна в сильной позиции водного знака, то и женщины такие сильны биологической природой, женским естеством, инстинктом продолжательницы рода. Сама мать-Природа на их стороне! Это положение одно из самых благоприятных для женщин и гарантирует им удачную женскую судьбу, внимание мужчин, удачное материнство, нали-

чие семьи и успехи в социальной области, если они в таковых нуждаются. Эти женщины сильны своей «женской силой» и тем, что легко и естественно выполняют в обществе и семье женские роли. Они опираются на традиционные семейные ценности и знают силу своего женского естества, в совершенстве владея тем, чем наградила их природа.

Имена и биографии

Анни Безант (01.10.1847—1933) — англичанка, мистик, участница индийского национально-освободительного движения. Родилась в Лондоне, получила частное образование. Еще в молодости стала интересоваться общественной жизнью, писала памфлеты, участвовала в Фабианском обществе. Анни сохла по писателю Бернарду Шоу (Лев), безуспешно пыталась поймать в свои сети, даже хотела наложить на себя руки, однако вовремя уехала в Индию и от неразделенной любви занялась оккультизмом. Безант возглавляла в Индии теософское общество, участвовала в образовании индийского парламентаризма. Она была женщиной сильной и властной. Как-то на улице ей встретился индийский мальчик по имени Жидду. Безант он почему-то сразу понравился, и она объявила его будущим пророком. Так в нашей истории появился индийский религиозный мыслитель Кришнамурти.

Элеонора Рузвельт (11.10.1884—1962) — жена президента Франклина Рузвельта (Водолей) — одна из самых выдающихся первых леди Америки. У нее

было тяжелое и несчастливое детство, которое сделало ее весьма восприимчивой. Образование Элеонора получила в Англии, а вернувшись домой, вышла в 1905 году замуж за своего кузена Франклина. После этого в ее характере и поведении произошли важные метаморфозы. Элеонора превратилась в весьма деятельного человека с независимым характером. Ей удавалось совместить и семейные заботы, и занятия политикой. Это было непросто, поскольку в семье Рузвельт было шестеро детей, один из которых, правда, умер в младенчестве. Что касается общественной деятельности, то еще во время Первой мировой войны Элеонора участвовала в кампании по оказанию помощи Красному Кресту. В 1921 году Рузвельт заболел полиомиелитом и оказался прикованным к инвалидной коляске. Тут роль Элеоноры в делах мужа стала неоценимой. А когда в 1933 году мужа выбрали президентом, стала значительным лицом в его администрации. Элеонора боролась за права женщин, бедноты и расовых меньшинств. Инициативы Элеоноры имели большое воздействие на национальную политику и поднимали ее авторитет. Брак этой американской пары продлился без малого сорок лет. После смерти мужа в 1945 году Элеонора не оставила политику и была назначена представителем США в ООН.

Актриса, писательница, певица Мэй Уэст («Я не ангел») — секс-символ Америки под стать разве что Мэрилин Монро. Она родилась 17 августа 1892 года и начала артистическую карьеру в 5 лет. В возрасте 7 лет Мэй начала исполнять чечетку, в 8 присоединилась к театральной труппе и в 14 стала исполни-

тельницей водевилей. Ее дебют на Бродвее состоялся в 1911 году в 19 лет в качестве танцовщицы варьете, а в начале 20-х она начала писать пьесы эротического содержания и сама в них играла. Одна из них, «Секс», вызвала скандал, и Уэст была арестована на десять дней. В 1928 году она поставила свой новый шедевр «Бриллиантовая Лили», и этот авантюрный образ стал визитной карточкой актрисы. Это была дама со спорными вкусами и без комплексов. Уэст пришла в Голливуд в 1932 году, исполнила главную роль в нескольких картинах и стала кумиром той части общества, которая предпочитала что-то поглубей и попроще. Триумфальное шествие картин с ее участием «Мой цыпленочек» и «Жар плоти не остановить» спасло студию «Парамаунт» от разорения. Недовольство блюстителей морали привело к тому, что контракты с Уэст были расторгнуты. Она ушла из кино и работала в ночных барах со своим ансамблем, но вернулась в Голливуд с не менее скандальными ролями о трансвеститах. Мэй — женщина-символ. Она удивляла, поражала, шокировала, но подражать ей никто не пытался. Она оставила мемуары о своей беспутной и полной скандалов жизни, коктейль своего имени, диван Сальвадора Дали в форме своих губ, а во время войны моряки называли «Мэй Уэст» надувной спасательный пояс, памятуя «безразмерный» бюст актрисы. Своим привычкам и убеждениям жить на полную катушку и ни в чем себе не отказывать Мэй не изменяла до 1980 года — конца жизни.

Актриса Зинаида Райх (03.07.1894—1939) прожила короткую, но интересную жизнь. Ее карьера

началась с работы секретаря-машинистки в редакции газеты «Дело народа», где она познакомилась с Есениным (Весы). Зинаида вышла замуж за поэта, пыталась соорудить семейное гнездышко, родила двоих детей, но, промучившись два года, забрала детей и ушла из дома. Вторым мужем Зинаиды стал режиссер Всеволод Мейерхольд (Водолей). Современники отмечают, что в их отношениях было нечто мистическое. В 1922 году он женился на Зинаиде и, как говорили, превратил «заурядную и беспомощную актрису» в приму своего театра. Зинаида тоже поняла, что это ее режиссер и ее судьба. Их семейное и театральное счастье рухнуло в несколько дней. Театр закрыли, мужа арестовали. После допросов и пыток его расстреляли, а Зинаида Райх была убита некоторое время спустя в собственном доме. Говорят, на их шикарную по тем временам квартиру было много желающих.

Актриса Зоя Федорова родилась 21 декабря 1907 года в Петербурге. Ее отец работал на заводе, а мать-домохозяйка воспитывала трех дочерей, среди которых Зоя была младшей. В 1918 году отца перевели в Москву и назначили начальником паспортной службы в Кремле. Еще в школе Зоя увлеклась театром и посещала драмкружок. Однако отец не разделял ее интересов, считая, что у дочери должна быть солидная профессия. Поэтому после окончания школы она стала работать счетчицей в Госстрахе. Однако Зоя не рассталась с мечтой и поступила в театральное училище. Через два года училище закрыли. Новая возможность поступить против воли родителей в училище при Театре Революции

определила всю ее дальнейшую судьбу. Через четыре года она успешно его закончила. В 1932 году, будучи студенткой, Зоя была приглашена сняться в эпизодической роли, а во время этих съемок познакомилась с 25-летним оператором Владимиром Рапопортом, который через два года стал ее мужем. В 1936 году на экраны страны вышел фильм «Подруги», история о девушках, ушедших сестрами милосердия на фронт. Фильм имел огромный успех и принес актрисам известность. В 1937 году супруги участвовали в съемках фильма «На границе». И актриса вошла в список звезд советского кино. Но внезапно, в 1938 году, ее отец был арестован и приговорен к десяти годам лишения свободы. Федорова попала в категорию детей «врагов народа», ее карьера едва не прервалась. Однако арест отца не отразился на ее жизни. За первые десять лет в кино она снялась в 22 картинах, причем в большинстве из них в главных ролях. Изменилась и личная жизнь актрисы: первый брак распался, но в 1939 году актриса встретила свою любовь — летчика Ивана Клещева. Однако оформить свои отношения времени не хватило. Началась война, и самолет Клещева был сбит. Так Федорова осталась одна. За актрисой пытался ухаживать Лаврентий Берия (Овен). В декабре 1943 года он пригласил ее к себе. Но встреча прошла не так, как планировал Берия. Актриса ждала ареста, но все обошлось. В 1942 году Федорова, будучи на выставке американского кино в Москве, познакомилась с корреспондентом американской газеты, а тот познакомил ее со служащим американской военной миссии Джексоном Тэй-

том. Знакомство переросло в любовь. Но в 1945 году актрису отправили на гастроли в Крым, а Тэйта из страны выдворили. Признаки того, что у нее над головой сгущаются тучи, Федорова почувствовала в 1946 году. После вечера, проведенного в семье английского журналиста, Федорову арестовали. Полгода она провела на Лубянке, где ее подвергали издевательствам. Федорову обвинили в шпионаже и дали 25 лет тюрьмы. После смерти Сталина она просидела еще два года. Вернувшись в Москву, Зоя оказалась снова одна. Квартиры не было, на работу ее не принимали. Однако Федоровой везло, вскоре слава к ней вернулась. В 1955 году после фильма «Медовый месяц» о ней вновь заговорили. Она продолжала карьеру в кино и далее («Свадьба в Малиновке»). В 70-е годы она получила шикарную квартиру в престижном доме. В 1981 году была застрелена в своей квартире. Ее дочь от американца, актриса Виктория Федорова, эмигрировала в США и стала моделью.

Принцесса Маргарет Роуз (21.08.1930) — сестра королевы Великобритании Елизаветы II — считалась самой несчастливой из членов ныне здравствующей королевской семьи. Маргарет получила домашнее образование, училась верховой езде, увлекалась садоводством, музыкой и балетом. Ее общественная, соответственно положению, деятельность началась с самого детства. Молодая принцесса всегда находилась в центре внимания благодаря тому, что вела активную светскую жизнь. Ее отличал безупречный вкус и интерес к моде. Сплетни и слухи, которыми была окружена вся ее жизнь, в основном

связаны с неудачами в личной жизни. В 1953 году в возрасте 23 лет Маргарет влюбилась в летчика, завязался роман. Но церковь и общественное мнение были против брака королевской особы с мужчиной, которого бросила жена. Маргарет выходить замуж передумала, ведь такой брак лишил ее королевских привилегий, а летчика отправили на дипломатическую службу. (Они остались друзьями на долгие годы.) В 1960 году принцесса сочеталась браком с графом. Граф был выпускником Кембриджа и увлекался фотографией. У них родились двое детей, и все бы хорошо, но в 1976 году супруги рассталась и вскоре развелись официально. Это известие стало шоком для общественности. Обычно неурядицы в королевской семье удавалось скрывать. С этого времени жизнь Маргарет превратилась в длинную череду неудач. Она заболела гепатитом, стала много курить, все тяжелее переживая личные проблемы. Третьим избранником Маргарет стал политик, младше ее на семнадцать лет. Вскоре последовал новый скандал и новое расставание. В 1957 году ей было присвоено почетное звание доктора музыки Лондонского университета. Потом она стала первым президентом Королевского балета и возглавила комитет по предотвращению жестокого обращения с детьми. Занималась Маргарет и благотворительностью. В последние годы она реже появлялась на публике из-за болезней, проводя время на собственном острове.

Певица и композитор Дженис Джоуплин родилась 19 января 1943 года в благополучной семье. Но с раннего возраста была склонна к одиноче-

ству. Девочка страдала комплексом неполноценности, была объектом насмешек и издевательств из-за своей внешности. Друзей ей заменяли пластинки с блюзами и кантри. В школе Дженис увлеклась поэзией и живописью. А в 17 лет она ушла из дома и стала певицей в ночных барах. К 1965 году певица перебралась в Калифорнию, где выступала в барах с блюзовым и фольклорным репертуаром. Лишившись работы, она вернулась домой и прошла по конкурсу в оркестр, но через несколько месяцев импресарио предложил ей место вокалистки в новой группе. С той поры Джоплин стала членом сан-францисской общины хиппи. Ее пение произвело впечатление на представителей фирмы грамзаписи, так вышла пластинка, которая вскоре стала «платиновой». Дженис решила начать сольную карьеру. Она много гастролировала, участвовала в шоу. В 1969 году вышел ее сольный альбом, оказавшийся успешным. Певица отличалась врожденной эксцентричностью, истеричной манерой пения. Этапы ее пути: душевный надлом, жизнь изгоем, почитание и слава, хиппизм, марихуана, свободная любовь, героин. В 1970 году Дженис Джоплин погибла от передозировки героина.

Певица Сильвия Вартан (15.08.1944) родилась в Болгарии, а жила во Франции, сочетала в себе честолюбие и трудолюбие, нежные и мягкие черты и большие амбиции. Вокруг Сильвии всегда существовал романтический ореол, а называли ее не иначе как королевой шансона. Одна из причин тому — ее роман и брак с певцом Джонни Холлидеем, который продлился десять лет, оставив после себя ве-

шественное доказательство — ребенка и революцию в популярной песне, которую они совершили вместе с Вартан. На сцене она одновременно пела, танцевала и не стеснялась быть сексуальной. До нее такого никогда не было. Сильвия снималась в кино, жила в Америке, две автомобильные катастрофы не повредили ни ее внешности, ни славе.

Актриса и певица, обладательница «Оскара» Лайза Миннелли — дочь актрисы Джуди Гарланд и режиссера Винсента Миннелли — родилась 12 марта 1946 года. «От матери я получила неиссякаемый запас энергии, а от отца — мечтательность». Она с детства была привязана к сладкой жизни на сцене и в жизни: в 3 года снялась в массовке, в 10 лет танцевала перед публикой во время выступления матери. В 1950 году родители развелись, и Лайза начала жить на два дома, сменив десятки школ. Ее жизнью стали ночные клубы, театры, где пела мать, вскоре уволенная за склонность к алкоголю и наркотикам. С 7 лет Лайза выступала на ТВ, в 18 лет — пела на Бродвее. Первые фильмы продемонстрировали необычные данные актрисы, но вызвали много споров. Лайза стала звездой после фильма «Кабаре». «Ее героиня поражала причудливой смесью наивности и жизнелюбия, нежности и угловатости». И Лайза стала символом. Она работала с переменным успехом. Ее концертная деятельность проходила успешней. Правда, в шоу «Виктор. Виктория» она потеряла голос, однако диагноз рак горла не подтвердился. Надо отметить, что серьезные операции ей делают на удивление часто. Лайза прошла через многочисленные браки и романы. Она была женой австралийского актера

и музыканта Питера Аллена. Аллен дружил с наркоманами и голубыми, Лайзе это не нравилось. Танцовщик, актер и постановщик, директор собственной балетной труппы Михаил Барышников привлек Лайзу в свое шоу, но они расстались. Певица пережила трех мужей, имела кучу любовников, но детей так и не завела. Градский после знакомства с ней заявил: «...петь не умеет, а женщина замечательная». Еще она прошла через нервные срывы, алкоголизм и наркоманию.

Певица, композитор и к тому времени мать младенца Мелани (03.02.1947) стала открытием рок-фестиваля в Вудстоке. Так на ее плечи свалился головокружительный успех и имидж поющей «женщины-матери». Слушатели хотели видеть в ней религиозную мать и послушную жену, поющую время от времени незамысловатые песни о нелегкой женской доле. Против успеха Мелани ничего не имела, а вот с имиджем поющей домохозяйки ей пришлось бороться всю свою артистическую карьеру. Однако нечто, неразрывно связывающее Мелани с домом и семейными ценностями, журналисты разглядели в ней сразу. Тексты ее песен бывали резки, смысл их нередко шокировал. Так она, как могла, боролась с навязанной ей журналистами и музыкальным истеблишментом олицетворением американской мечты. Песни Мелани не раз возглавляли музыкальные чарты в США и Англии, а в 1972 году она организовала собственную студию грамзаписи, после этого ее сольная карьера пошла на убыль, но и сейчас она нет-нет да примет участие в каком-нибудь благотворительном концерте.

Актриса и модель Бо Дерек (20.11.1956) — дочь голливудского стилиста. Она встретила режиссера Джона Дереска (Лев) в Греции в возрасте 16 лет, Дереку было тогда 30. Бо стала его протеже и четвертой женой, — он вывел ее в люди, начав снимать в своих фильмах, часто обнаженной. Комедия «Десять» в 1979-м принесла ей славу. Дерек постепенно сделал из Бо сексуальный символ, «эксплуатируя примитивные вкусы зрительской аудитории, которые требовали визуализации в кино сексуальных фантазий». Но и она сама не слишком-то упрячилась этому прибыльному делу. Играя в кино в одной и той же роли до 1984 года, она покинула большой экран, но вернулась в него в 1990 году.

Светлана Сорокина (15.01.1957) окончила школу с золотой медалью, работала озеленителем, окончила курсы экскурсоводов и водила туристов, поступила на курсы дикторов и появилась в программе «600 секунд». После стажировки в «Останкино» она попала в «Вести», потом — на НТВ, затем — на ТВ-6 и в конце концов оказалась на первом канале. Сорокина получила орден за личное мужество и премию ТЭФФИ. Мы знаем, что Сорокина «любит» сцену. А вот что она говорит и в шутку, и всерьез о своем характере: «самоуважение в больших дозах», «слабостей и увлечений нет», «палец в рот не клади», «посторонних в душу не пускаю».

Кортни Лав родилась 9 июля 1964 года в Калифорнии в семье издателя и психотерапевта. Кортни известна прежде всего как музыкант и актриса. Она играла в ранних составах разных групп, сыграла несколько эпизодических ролей в фильмах,

дебютировав в 1986 году в ленте «Сид и Нэнси». Она обожает эпатировать публику, не раз девица становилась участником судебных процессов за драки со зрителями во время выступлений своей женской рок-группы с провокационным названием «Hole» («Дырка»), которую основала в 1989 году. В 1992 году Лав вышла замуж за Курта Кобейна (Рыбы), лидера группы «Нирвана». Агрессивный и скандальный имидж, наркотики, лишение материнских прав не повлияли на карьеру Кортни. Она даже получила однажды год тюрьмы условно и прослушала принудительный курс лекций на тему: «Как обуздать темперамент». Ее альбом, вышедший через неделю после смерти мужа, Курта Кобейна, стал «платиновым». Этот успех принес Лав несколько ролей в кино, среди которых и роль в нашумевшем фильме «Народ против Ларри Флинта», который показал ее как талантливую актрису. За веселый нрав, богемные привычки и наплевательское отношение к общемолодежному трауру, связанному со смертью мужа, журналисты прозвали ее «веселой вдовой». Сейчас Кортни Лав на плаву и неплохо себя чувствует: она — знаменитая актриса с титулом «женщина года», снимается в кино, поет и даже танцует. Сделав немалые деньги на безвременной смерти супруга, Кортни и сейчас хорошо зарабатывает. Но от привычки к беспорядочному образу жизни, тяжелым наркотикам и феминизму так просто не избавишься.

Певица Жанна Агузарова родилась 7 июля 1967 года в Средней Азии, детство провела в Сибири. Она — обладательница резкого голоса, сканда-

листка, аферистка, особа с неадекватным поведением и манией величия, «человек настроения и импульсов, не привыкший сдерживать эмоции» и думать об окружающих, но всегда учитывающая, где, что и как выкинуть. Творческие поиски Жанны начались рано. Еще в школе состоялись ее первые экстравагантные выступления с тяжелыми административными последствиями. В 1982 году девушка переехала в Москву, где пыталась поступить в театральный институт. Через год, представившись Иванной Андерс, познакомилась с лидером группы «Браво» Евгением Хавтаном. Она произвела на него неизгладимое впечатление и была принята. В 1984 году во время одного из концертов «Браво» Агузарова была арестована и по обвинению в подделке документов осуждена на полгода лишения свободы. В 1985 году Жанна вернулась в «Браво» и за последующие три года обрела всесоюзную популярность. В 1988 году Агузарова занялась сольной карьерой, через два года записала «Русский альбом» и поехала покорять Америку, где пела в русских ресторанах. В 1993 году в Лос-Анджелесе она записала диск с песнями, которые сочинил другой герой отечественной молодежной музыки Василий Шумов. В этом же году состоялось кратковременное воссоединение Агузаровой и «Браво» для гастролей. Наконец, в 1996 году певица вернулась в Россию. Но тут ее деятельность ограничилась редкими концертами и игрой на публику.

Дрю Бэрримор (22.02.1975) («Сумасшедшая любовь») — наследница традиций одной из самых известных актерских семей. Ее дед Джон слыл одним

из знаменитых острословов, от него внучка унаследовала способность поставить на место любого журналиста. Дрю стала звездой в возрасте 7 лет, сыграв младшую сестру главного героя в знаменитом «Инопланетянине» Спилберга. Потом была лента «Воспламеняющая взглядом», укрепившая ее репутацию ребенка, подающего большие надежды. Слава сломила неокрепшую волю девицы. «В девять лет я в первый раз выпила, в десять попробовала марихуану, в двенадцать — кокаин», — призналась она в своей книге «Заблудившаяся девочка», написанной в 14 лет. (Но как это можно — и наркоманкой быть, и книги успевать писать, и все это в детском возрасте!) Уже тогда Дрю успела совершить попытку самоубийства и пройти курс лечения в психиатрической клинике. После курса дезинтоксикации она снова начала сниматься в кино и к тому же выступала в стриптиз-клубах, позировала для «Плейбоя» и сделала на теле несколько татуировок. О ней говорят как о женщине, не боящейся внутренних импульсов и честной в проявлениях своего бесшабашного характера. Дрю нарочно провоцирует скандалы вокруг своего имени, снимаясь в эротических эпизодах, но все равно остается «ангелочком с невинной душой». Любовников Дрю меняет часто, но взбалмошный характер и стереотипные роли «ужасного ребенка» не меняет. Только вот трудно понять, где она сама, а где ее роли и где просто игра на публику. Актриса она действительно талантливая. В фильме «Ангелы Чарли» просто актерской профессией не удовольствовалась, приняв участие еще и в создании фильма.

Характер и судьба

Обычно рождаются в семьях, связанных с интеллектуальной или творческой деятельностью. В детстве по характеру чутки, скрытны и нежны. Получают домашнее образование, увлекаются искусствами, музыкой, любят природу. Хотя родители девочек любят и балуют — это одновременно и ангелочек с невинной душой, и ужасный ребенок, и они не обязательно привязаны к дому, матери и семье. Их привлекают свободные творческие профессии, они идут к цели даже наперекор родителям. Уходят из дома, рано начиная карьеру.

Это сильный женский характер, они знают, чего хотят. Их манера поведения может быть вызывающей, чувства — неуправляемыми, а судьба — непредсказуемой. Законы и правила для них — архаизм и ненужная вещь, мешающая воплощать себя и свое «бабье» нутро в реальности. Психика таких особ неустойчива, здесь мы имеем дело с комплексами, которые усугубляют и без того их неровную жизнь, с чем они вынуждены бороться или считаться. Они непостоянны, склонны к авантюрам, морально неустойчивы, поскольку пребывают в плену своих желаний и ни в чем себе не отказывают, шокируют, удивляют, вызывают интерес и восхищение своей беспутной жизнью. Это люди настроения и импульсов, скандалистки, с игрой на публику. Рано становятся известными, но славу переживают трудно — наркотики, попытки самоубийства из-за душевных кризисов. Воспринимают сексуальность не как грех, а как благо, данное им от Бога. Трудно понять, где

они, а где их роли и игра на публику. Агрессивны и темпераментны, способны к перевоплощению. Веселы, богемны, необязательны и ненадежны и все же тесно связаны с домом и семейными ценностями. Не стыдятся своего тела, маниакально демонстрируют его, если оно того достойно, идут на поводу, если это нужно для карьеры, творчества и успеха. Если красивы, легко превращаются в сексуальный символ, являются сверхженщинами по крови и плоти, не стесняясь быть сексуальными. Любят растения и природу, опекать и направлять, делают карьеру, используя для этого трудолюбие и шарм, ценят сцену и чужое внимание, посторонних в душу не пускают, о своих мечтах не рассказывают, делятся только с самыми близкими. Самодостаточны, эксцентричны, истеричны, амбициозны, романтичны, энергичны и мечтательны. Демонстрируют смесь наивности, мягкости и жизнелюбия, нежности и угловатости, честолюбия и трудолюбия. Любят искусства, увлечены поэзией и музыкой. Готовы жить большой семьей, где все друг друга знают и любят и умеют друг о друге заботиться. Душевные переживания в случае личных неудач глубоки. Интересуются модой, имеют вкус, постоянно окружены слухами и сплетнями.

Неудачи в личной жизни из-за повышенной эмоциональности, много браков, романов и увлечений. Выходят замуж по любви, поддавшись чувственному порыву, но с расчетом на будущее. Привлекают противоположный пол и творческих, эмоциональных мужчин, у них естественное отношение к сексу. Чтобы проявиться, обратить на себя внимание, прибегают к самому проверенному способу — раздеваются.

Однако нередко их мужья странным образом заболевают, умирают от неумеренного образа жизни — таких они сами себе выбирают. Зато с ними у них полный эмоциональный контакт. Если супруги расстаются, то продолжают поддерживать отношения.

Заботливые матери и жены. Стремятся к уюту и браку. Желают утвердиться в качестве жены, матери, хозяйки дома. Вступая в брак, сразу заводят детей и занимаются обустройством семейного очага. Дом имеют отдельный, он как-то сам появляется. Очень развит материнский инстинкт. Любят детей и умеют их воспитывать. Помогают своим мужчинам и мужьям в работе, бизнесе и карьере. Обзаведясь детьми, карьеру не бросают, успевая на два фронта. В семье чувствуют себя органично; хорошо готовят. Иногда вяжут из мужей веревки.

Органично чувствуют себя и на сцене, и в политике, и в общественной жизни. Феминисток среди них нет, поскольку ничто не мешает им воплощать свои женские инстинкты. Желают опекать и содействовать. Проявляют интерес к мистике, истории и экзотике. Смены ролей в жизни сопровождают постепенными, но глубокими внутренними метаморфозами. Деятельны, независимы, желают раскрыть себя и свои способности. Хотят быть нужными в коллективе и обществе, служить идее. Пробуют себя в творчестве, эпатируют публику, чтобы прославиться, участвуют в благотворительности, помогая сирым и убогим, умеют организовать людей в небольшую компанию. Глубоко переживают катастрофы судьбы и несправедливости. Трагедии в жизни наступают неожиданно и внезапно. Даже попадая

в немилость, в крупные неприятности, испытывают на себе защиту судьбы: других бы уничтожили, а они приспособляются, замирают на время и вновь возрождаются как из небытия, полные сил и планов. Забываются на вершине славы и приобретают врагов, лишаются жизни, и все неожиданно.

Часты операции, нервные срывы. Склонны к порокам: наркотики, алкоголизм, половая неуждержанность. Если болеют, то инфекционными, хроническими заболеваниями, не отказываясь от увлечения сексом и наркотическими веществами.

Другие примеры

Актриса Эмма Томпсон («Разум и чувствительность»), певица Нэнси Синатра, любовница и жена принца Чарльза (Скорпион) Камила Паркер-Боулз, писательница женских романов Даниелла Стил, «красный перчик» бывшей группы «Space girls» Джери Холлиуэлл, актриса Ева Хаберманн (фантастический сериал «Lexx»), актриса, обладательница «Оскара», жена Джона Макинроя Татум О'Нил, супермодель Летиция Каста, порнозвезда Сильвия Сайнтс, фигуристка Ирина Слуцкая, телеведущая Анастасия Соловьева.

Так как тихие женщины с Луной в Раке не попадают в мои примеры, я посчитал нужным дать небольшую выписку из различных астрологических прописей на эту тему.

Что пишут астрологи

Астрологи пишут, что такое положение Луны в гороскопе дает женщин с нежным нравом, развитыми чувствами, стремлением к домашним ценностям и выраженной ролью жены и матери.

Они впечатлительны, мягкосердечны, пассивны, замкнуты, романтичны, инстинктивны, интуитивны, сентиментальны, тонки, ранимы, праздны, излишне восприимчивы, незащитны, капризны, мнительны, изменчивы, влюбчивы, привязчивы, обидчивы, миролюбивы и обаятельны. Замыкаются при давлении, боятся бедности. Привыкают ко всему. Их душа — потемки. Семья, родной очаг и близкие родственники — их интересы. Инстинкт жизни, сохранение семьи, питание заменяют им духовный рост. Боятся не реальности, а надуманного. В жизни идут по пути наименьшего сопротивления. Глубокие интенсивные чувства и переживания, подсознательны, чувствуют настроения других. Не умеют управлять своими эмоциями, но умеют подражать и копировать. Сложны контакты с внешним миром. Поверхностная активность неконструктивна и выполняет функцию ширмы или защитной реакции. Большое влияние бессознательного. Привязаны к матери и дому. Выражены женские и материнские качества, богатое воображение, любят комфорт и безопасность, чрезмерно зависимы от среды, ревностно заботятся обо всем, что относится к их собственному миру. Эмоционально изолированы. При попытке вмешательства замыкаются в себе, раскрываясь только в эмоционально гармоничной атмосфере. Испы-

тывают постоянную потребность в защите. Из-за крайней чувствительности взаимоотношения неустойчивы и полны недосказанности, по той же причине подвержены внешним влияниям. В дружбе непостоянны, но полны сочувствия и сострадания. Любят уединенно медитировать и наслаждаться созерцанием природы. Стоически воспринимают жизненные трудности и преодолевают тяготы. Стараются никого не обидеть. Редко допускают других в свой внутренний мир. Используют других для осуществления своих планов. Внутренний мир тонкий и загадочный. Когда настроены на восприятие, чувствительны и эмоциональны, но бесчувственны, если происходящее их не касается.

ЛУНА ВО ЛЬВЕ

За За Габор — роковая блондинка, любительница дорогих мехов и бриллиантов, всегда демонстрировавшая свою значимость. В жизни — скандалистка, враждующая с другими звездами, режиссерами и окружающими, охотница за богатыми мужьями, состоявшая в девяти (или одиннадцати) официальных браках. Карьеру она начала со своей победы в конкурсе красоты в 1936 году в Венгрии немалой помощью двигавших ее родителей. В 1939 году Габор была оштрафована за вождение автомобилем в нетрезвом виде, при этом офицер полиции столкнулся с такой возмутительной грубостью с ее стороны, что актриса получила тюремный срок. Этот эпизод помнят, а вот фильмы с ее участием забыты.

Луну и Солнце умные астрологи не считают антиподами и антагонистами. Эти светила по своим качествам дополняют характер, обогащая натуру. Но Луна во Льве — явно не на своем месте. И дает женщину с мужским характером, здесь мало чувств и много темперамента, достаточно воли и недостает сочувствия. Есть покровительственные тона и горделивость, но нет глубины восприятия и ува-

жения к партнеру. Самолюбивое стремление доминировать дает внешне насыщенную, но внутренне неглубокую жизнь, и тогда последнее дополняется первым. Читая биографии, обязательно смотрите на солнечный знак зодиака.

Имена и биографии

Анна Корвин-Круковская (18.10.1843—1887) — сестра математика Софьи Ковалевской — прожила жизнь для своего времени удивительную. В молодости она увлекалась писательством и познакомилась с Достоевским, которому потом отправляла свои первые литературные опыты. Потом литература стала интересовать ее значительно меньше: Анна начала увлекаться политикой. Сначала, в 1869 году, она уехала из России в Германию, а затем «с целью изучения социальных движений» перебралась в Париж, где работала наборщицей в типографии и вышла замуж за революционера Виктора Жаклара. В 1871 году Анна стала активной участницей Парижской Коммуны и даже была избрана секретарем Комитета бдительности. В 1874 году, после падения Коммуны, она вернулась с мужем в Россию.

Одна из основателей Коммунистической партии Германии, деятель немецкого, международного рабочего движения Роза Люксембург (5.03.1871) родилась в буржуазной еврейской семье. Уже в гимназии она приняла участие в нелегальной революционной деятельности. В 1889 году Роза эмигрировала в Швейцарию и в 1897 году окончила там университет.

Потом было изучение марксистских трудов и активная революционная работа в Польше. Жизнь Роза вела беспокойную, с частыми переездами и постоянным нарушением законов, борясь с национализмом, милитаризмом и капитализмом. В 1898 году Люксембург переехала в Германию, где продолжила социал-демократическую деятельность с левацким уклоном. В 1904 году она выступила с критикой большевиков, но приветствовала революцию 1905 года в России. В 1905 году она нелегально прибыла в Варшаву, развернула там революционную деятельность, была арестована, но освобождена под залог. В 1906 году она вернулась в Германию и за антимилитаристскую агитацию подвергалась преследованиям и репрессиям, проведя в тюрьмах около четырех лет. Затем Люксембург участвовала в основании, а впоследствии руководила «Союзом Спартака» и Компартией Германии. В 1919 году, после подавления восстания берлинских рабочих, она в возрасте 37 лет была убита контрреволюционерами.

Выдающаяся американская танцовщица, хореограф, педагог и режиссер Марта Грэхэм (11.05.1894—1991) родилась в маленьком городке в семье врача. Получив образование, она прослужила в качестве балерины только два года, а затем возглавила Школу бальных танцев. В это время, в 1924 году, ей исполнилось 30 лет, однако на этом ее карьера танцовщицы не закончилась. В 1927 году она открыла Школу современного танца своего имени. Ее постановки этого периода часто были посвящены социальным проблемам. Марта отдала балету пятьдесят лет жизни и прославилась благодаря «техни-

ке Грэхэм», включающей особый «словарь движений». Эта техника позволяла выразить внутренние переживания посредством танцевальных движений в сочетании с дыханием и в «контакте» с землей. Сначала ее новаторский стиль ругали за угловатость и нарочитость, а потом хвалили за экспрессию и индивидуальность. «Стиль Грэхэм» постоянно развивался и стал реальной альтернативой классическому балету. Грэхэм проявила себя как организатор и педагог. Она танцевала в большинстве своих постановок до ухода со сцены в 1970 году, а это значит, что выступала дама и в 74-летнем возрасте. Но и в 90 лет Грэхэм не успокоилась — в качестве хореографа она приняла участие в постановке балета Стравинского «Весна священна».

Матильда Кшесинская (01.09.1872) — прима-балерина Мариинского театра, любовь молодого русского царевича Николая (Телец). Любила Матильда роскошь и драгоценности, но за богатства не держалась, бросив после революции только что купленный дом. У нее был одновременно роман с родным братом Николая Георгием и с самим Николаем. Потом произошел разрыв с будущим царем и новая любовь — великий князь Сергей Михайлович, за которого она и вышла замуж. Роль только балерины Кшесинскую не устраивала смолоду. Она прекрасно танцевала, но любила «жизнь высочайшую» больше сцены, вот почему занимала одно из первых мест в ряду «роковых» героинь истории. В 1920 году Кшесинская эмигрировала во Францию и жила на юге страны, вдали от революций и потрясений. Первая из русских танцовщиц, она дала

дорогу за границей русскому балету, открыла в Париже балетную студию. Выпустила она и мемуары. «Россия способна, как никто, сочетать технику и вдохновение», — писала она.

Легенда Голливуда 40-х годов, актриса Вероника Лейк (14.11.1919) знаменита не своими фильмами, а своей внешностью и тем, как она артистически прожила молодость и жизнь в целом. В знаменитом списке блондинок, которые покорили мир, она занимает почетное место. Дочь моряка, которого убили, когда девочке было 12 лет, она стала актрисой в 19 лет, а в 1941-м, на пике популярности, взяла себе этот псевдоним. Ей принадлежит мода на стиль «reek-a-boo», по-нашему, прятки — когда за длинными волосами, спадающими на глаза, не видно последних. Повальное увлечение прической привело к не одной трагедии — волосы женщин, работающих на военных заводах, попадали в движущиеся механизмы. Дошло до того, что власти потребовали от актрисы сменить прическу. В кино Вероника играла капризное сексуальное дитя, никуда не отдаляясь от этого амплуа. Несмотря на это или благодаря этому Веронику гурьбой окружали именитые женихи и любовники. В их числе были магнат и миллионер Аристотель Онассис (Козерог) и продюсер, режиссер и тоже миллионер Ховард Хьюз (Козерог). Замужем она была трижды. С 40-х годов ее карьера начала клониться к закату. После бурных романов Вероника исчезла из виду, но прежде развелась с последним по счету мужем. Только изредка в прессе появлялись упоминания о ее арестах по причине неумеренного пьянства. В 60-х она дошла до того,

что стала работать официанткой в баре на Манхэттене. Но Вероника справилась с собой: для начала она переехала в Англию и снова начала работать в театре, а потом был Бродвей. Лейк оставила книгу воспоминаний «Вероника», где описала свою жизнь. Умерла актриса от цирроза печени в 1971 году. Жизнь Вероники — наглядный пример богемности, капризов, своеволия и чувственности. И еще — умения не раз начать все заново.

Маргарет Тэтчер (13.10.1925) стала первой женщиной премьер-министром Великобритании и являлась лидером консервативной партии. «Железная леди», как ее прозвали, пользовалась уважением и у друзей, и у врагов. Она вела ясную внутреннюю политику: приватизировала многочисленные государственные предприятия, укрепила дисциплину и правопорядок, снизила налоги и ограничила власть профсоюзов. В течение первых трех лет ее правления безработица удвоилась, но она снова была избрана в результате победы Великобритании в войне за Фолклендские острова. Несмотря на экономическую депрессию, Тэтчер была избрана и на третий срок. Последовательная дипломатия, «особые отношения» с Рейганом и Горбачевым превратили Тэтчер в одну из ведущих фигур мировой политики. Ее решительный характер четко выявился во время фолклендского кризиса. Тэтчер работала наизнос, и бывали случаи, когда она падала в обморок во время выступления по причине переутомления и бессонницы. Но и своих министров леди не жалела. Современники отмечают в ней волю и особый вкус к власти, последовательность, непримен-

ное стремление к справедливости и порядку. Пятнадцать лет во главе консервативной партии, одиннадцать лет премьер-министр — такой огромный авторитет был у этой женщины и такие организаторские способности. Она не только могла поставить цели перед своими соратниками и государством, но и умела решать самые невыполнимые задачи. Между прочим, Маргарет стала во главе государства, будучи женой и матерью троих детей.

Королева Великобритании с 1952 года Елизавета II (21.04.1926) — старшая дочь герцога и герцогини Йорк. Ее индивидуальность проявилась в том, что ее считают одной из искуснейших и проницательных королев. Новость о своем венценосном будущем она узнала будучи на сафари в Африке — ее отец умер. Так 26-летняя женщина стала человеком номер один Великобритании. Она утвердилась как серьезная политическая и государственная фигура, ответственная женщина, которая, несмотря на свою отчужденность и увлеченность скачками, доказала, что хорошо знает проблемы, окружающие монарха. Королева — человек скромный, преданный своей миссии и стране. В браке у нее четверо детей. Трое принцев: Эдвард, Эндрю, Чарльз и одна принцесса — Анна. Ее супруг герцог Эдинбургский Филипп (Близнецы). После почти пятидесяти лет супружеской жизни, несмотря на «трения» и «разлад» в первые годы брака, это довольно дружная пара. Завтракают они молча, ужинают отдельно, спят в разных спальнях, никогда не говорят друг другу о своих планах. Жизнь супругов подчинена ритуалу и протекает формально.

Американская актриса Джейн Фонда (21.12.1937) — дочь актера Генри Фонды — получила прекрасное образование. Весьма сексапильная, она никогда не стесняется это подчеркнуть и является одной из самых ярких и скандальных мировых звезд 60-х годов. Среди ее фильмов «Барбелла» Роже Вадима, где она поразила всех своим стриптизом, тогда она жила во Франции. Фонда не захотела быть по воле мужа сексуальной богиней и в 1968 году с грудной дочкой вернулась в Америку, чтобы сняться в картине Сидни Поллака «Загнанных лошадей пристреливают, не правда ли?». После этого Джейн была номинирована на «Оскар» и стала первой леди американского кино. А в 1971 году за роль проститутки в триллере «Клют» «Оскар» ей все же достался. Она отличается энтузиазмом, независимостью, любит отстаивать высшие ценности, например «свободу». Джейн — бывшая жена Роже Вадима (Водолей) и нынешняя жена киномагната Теда Тернера (Скорпион). Сделала несколько пластических операций: удалила себе два ребра и нарастила грудь. Занималась политикой левого направления. Она стала активисткой левотеррористической организации «Черные пантеры» и организовала «Антивоенную труппу» для агитации против войны во Вьетнаме. При этом сниматься она не прекращала. Джейн стала воплощением национального характера. «Героини Джейн — раскрепощенные, напористые, энергичные, но в то же время тонко чувствующие, уязвимые, мыслящие». «Девушка с характером» успешно совмещала бунтарский дух и конформизм, личную независимость и общественные обязанности. В свободное от съемок и разводов

время она придумала аэробику и заработала на этом большие деньги и инфаркт. А сегодня Фонда любит жить за городом и проповедует здоровый образ жизни. Она сочетает любовь к природе с любовью к детям и животным. Последняя важная работа Джейн — роль в фильме «Китайский синдром», за который она получила второй «Оскар». Большой человек в кинобизнесе...

Актриса Фэй Данауэй родилась 14 января 1941 года, училась актерскому мастерству и окончила Школу изящных искусств, после чего начала играть в театре. В 1967 году ее заметили и пригласили сниматься в кино. В том же году Данауэй сыграла главную роль в фильме «Бонни и Клайд». Эта картина о любовной паре, грабившей банки, стала культовой. А берет и юбка-миди, которые носила героиня Фэй, вошли в моду. Позднее был «Маленький большой человек», «Оклахома как она есть» и «Завсегдатай бара». Амплуа актрисы определила ее незаурядная внешность — идеальная фигура, большие глаза, светлые волосы копной, тонкие черты лица — и строптивый, своевольный характер. Режиссеры видели в Данауэй стерву, роковую женщину, угрозу для мужчин (так ей досталась роль Миледи в экранизации «Трех мушкетеров»). Но в ней видны и черты прагматичной, энергичной, деловой женщины, не отступающей от трудностей, а только крепнущей от них. Со временем Данауэй стала создавать в кино более сложные, драматические образы.

Певица, актриса, режиссер, продюсер Барбра Стрейзанд (24.04.1942) не обладает стандартной сексапильностью. Но ее оригинальная внешность —

длинный нос и узкое лицо — пришлось как нельзя кстати в комедийном кино, а популярность она обрела с участием в бродвейских мюзиклах. Своеволие и необычность Стрейзанд по душе не всем. В 1966 году, во время турне по стране, она получила несколько писем с угрозой пристрелить ее прямо на сцене. Огромный успех «Смешной девчонки» (1968) положил начало ее кинокарьеры и принес ей «Оскара». Второй она получила как сочинитель и исполнитель. Независимый характер позволил ей стать режиссером. Стрейзанд с успехом занимается бизнесом, руководя сетью магазинов одежды и тиражируя свой собственный стиль в моде. Кроме того, Барбара ведет весьма активную политическую и общественную жизнь, борется со СПИДом, выступает на стороне демократической партии и даже читала лекции в защиту Клинтона под названием «Артист как гражданин».

Актриса Катрин Денев родилась 22 октября 1943 года в семье актеров, но актерскому мастерству нигде не училась. В кино она дебютировала в 1963 году в фильме любовника Роже Вадима (Водолей) «Порок и добродетель», родила от него сына и ушла сниматься к Жаку Деми. «Шербурские зонтики» и «Девушки из Рошфора» — лучшие музыкальные фильмы той поры. Далее Катрин показала свой драматический талант в картине Поланского, а свой комедийный талант у Франсуа Трюффо (Водолей). С последним у нее был бурный, но короткий роман. У Денев было еще два знаменитых любовника: актер Марчелло Мастоияни (Весы), она родила от него дочь, и певец Джонни Холлидей.

Луис Бунюэль снял ее в «Дневной красавице». Затем были «Место преступления» и «Воры». Характеры героинь Денев сложны и загадочны и соответствуют ее натуре. Катрин предпочитала браку свободу и независимость. Она — «вулкан страстей под маской холодной невозмутимости». Но здесь нет никакой игры или загадки: ей трудно выразить чувства и легко жить ощущениями. В эпитетах и сравнениях относительно Денев пресса не скупилась: «принцесса Греза», «мадам Гармония», «само Совершенство». Со времен Греты Гарбо не было актрисы, которая бы столь рьяно оберегала свою личную жизнь от репортеров... Катрин стала моделью для Марианны — символа Франции.

Актриса, артистка цирка, спортсменка и комсомолка Наталья Варлей (22.06.1947) родилась в Румынии. Она окончила акробатическое отделение училища циркового и эстрадного искусства и театральное училище имени Щукина. С 1965 года Наталья два года работала в цирке эквилибристкой, с 1966 года начала сниматься в кино, а в 1971 году стала актрисой театра имени К. Станиславского. На сцене исполняла самые разные роли, в кино снялась в картине «Вий» в качестве панночки и в образе «красавицы, спортсменки, комсомолки» в «Кавказской пленнице». Сейчас Варлей не снимается, зато поет, пишет стихи и занимается дубляжом мексиканских и прочих сериалов. У нее двое сыновей, 11 кошек, собака и черепаха. «Если мне суждено еще сниматься, то пусть это будут картины, за которые мне не будет стыдно перед моими детьми и зрителями».

Манекенщица и фотомодель Лесли Хорнби родилась 19 сентября 1949 года в пригороде Лондона в семье плотника и домохозяйки, которая уже воспитывала двух дочерей. Свой творческий псевдоним — «хрупкая» — она получила за болезненно хрупкую фигуру. При весе в 40 килограмм Хорнби имела узкое тело, острые плечи, длинные ноги, маленькую грудь и большие глаза. В школе ей здорово доставалось от одноклассников, которые обзывали ее Палкой, Щепкой. После учебы Лесли пошла работать в парикмахерскую, там выяснилось, что у девушки незаурядная фантазия по части причесок и макияжа. Знакомые Лесли агитировали ее стать моделью. Первой работой в этом бизнесе оказалась съемка для рекламы парикмахерского салона, где она и работала. Имя Твигги тогда же придумал ей фотограф. Карьера Твигги развивалась стремительно, ее постоянно приглашали на съемки, а в 1966 году Твигги стала «лицом года». После этого перешла в манекенщицы. Успех и здесь ей сопутствовал. Ей посчастливилось достичь 17-летнего возраста к моменту больших перемен в мире моды и даже представлений о повседневной одежде в целом. Отход от прошлого был радикальным, и девушка-подросток стала олицетворять собой новый стандарт красоты. Твигги наряду с «Битлами» стала символом «свингующих 60-х» — молодежи, бунтующей против консервативных нравов, предпочитающей рок-н-ролл и «расширение сознания». Далее Лесли запустила собственную линию одежды «от Твигги». Похожая на обиженного ребенка, Твигги явила миру водолазку, мини-юбку, колгот-

ки, туфли без каблуков и короткую стрижку. Новый идеал красоты царил достаточно долго, он и сегодня берedit душу некоторых дизайнеров. На волне славы Твигги направилась в Нью-Йорк и снялась в картине Кена Рассела, потом она исполнила роль в триллере, музыкальном фильме и даже запела сама. Затем она выпустила две пластинки и давала концерты. Однако это было уже не совсем то, что от нее ждали. В 1998 году Твигги стала ведущей шоу на телевидении.

Эммануэль Сенье (22.06.1966) — жена знаменитого режиссера Романа Полански (Лев) и талантливая актриса. Ее карьера началась в качестве модели, а дебют в кино состоялся в фильме «Год медузы». Затем было участие в ленте Жана-Люка Годара «Детектив». В 18 лет Сенье познакомилась со скандальным режиссером Романом Полански, который скрывался в Европе от преследований по делу об изнасиловании несовершеннолетней (дело прекращено). Последовал их первый совместный фильм и свадьба. Карьера привлекала Сенье намного меньше, чем дом и семья, и все же она снялась в 1992 году в знаменитой эротической драме «Горькая луна». У «Луны» был большой успех, не меньший успех был и у актрисы: ее прекрасную игру оценили и критики, и зрители. Вместо того чтобы наращивать успех, Эммануэль родила ребенка, а потом и второго. Но и кино не пострадало. В 1995 году она снялась в комедии «Улыбка», а в 1997 году исполнила роль в фантастическом фильме «Нирвана». Роль Сенье в фильме мужа «Девятые врата» получила высокую оценку критиков. В своих интервью она всегда отмечает, что

карьера для нее не главное, но она довольна тем, как складывается ее жизнь.

Актриса Патрисия Аркетт родилась 8 апреля 1968 года в Чикаго, но в 16 лет ушла из дома и отправилась в Калифорнию, чтобы стать актрисой. Известность досталась Аркетт нелегко, дело в том, что внешность ее не была «голливудской», в этом смысле ее старшей сестре Розанне повезло больше. Однако Патрисия отличалась большим трудолюбием и упорством и добилась своего. От маленьких проходных ролей она дошла до «больших» фильмов. В 1986 году Аркетт снялась в «Большой умнице», потом в «Кошмаре на улице Вязов-3», затем был «Дикий цветок» (1991) и приз за лучшую роль. Фильм «Настоящая любовь» стал вершиной в ее карьере. А лента «Шоссе в никуда» высветило новые грани ее таланта. В кино Патрисия играет саму себя, не умея скрывать свой характер за выдуманным персонажем. Полутона и недосказанность ей претит. А сама она открытая, естественная, полнокровная, в общем, настоящая. В жизни она настойчива и прямодушна, тверда характером и сильна духом. В личной жизни Патриция также не любит неопределенности, но не чужда романтики. Патриция была девушкой мечты актера Николаса Кейджа (Козерог). Когда тот предложил ей руку и сердце уже во второй раз, она выдвинула в ответ три условия: Николас должен подарить ей черную орхидею, достать автограф Сэлинджера и привезти подвенечное платье из Тибета. Кейдж отправился добывать реликвии. За время его поисков оба обзавелись семьями, завели по ребенку. Только через

восемь лет Кейдж случайно увидел в магазине цветов нужного цвета и сам подкрасил его для убедительности. Потом приобрел необходимый автограф. Ну а третье задание Патриция ему скостила. С 1995 года они стали семьей. Однако через шесть месяцев после свадьбы начались ссоры, измены и жизнь порознь. В 2000 году супруги расстались из-за «непреодолимых разногласий».

Актриса Шарлиз Терон родилась 7 августа 1975 года в Южной Африке. Она училась балету, а в 14 лет стала фотомodelью. Когда девочке было 16 лет, ее мать смертельно ранила отца. После этой трагедии Шарлиз уехала жить в Европу и работала моделью. Но модельный бизнес Шарлиз не устраивал, и она вернулась к балету. Терон приехала в Нью-Йорк и начала танцевать в балетной труппе «Джеффри», но тут случилась еще одна беда: серьезная травма колена, и с карьерой танцовщицы пришлось расстаться навсегда. Но не такой характер был у нашей героини. В 18 лет, по совету матери, она уехала покорять Голливуд. В Лос-Анджелесе у нее не было никого, но помог случай. Шарлиз устроила скандал с клерком, который не принимал у нее чек, и обратила на себя внимание голливудского агента. Она стала посещать курсы актерского мастерства, получила маленькую роль и снялась в боевике. На следующий год актриса сыграла роль в триллере «Адвокат дьявола», а в 1999 году снялась уже в главной роли на пару с Джонни Дэппом в мистической ленте «Жена астронавта». Теперь Шарлиз — модная актриса с карьерой на подъеме, а фильмы с ее участием выходят почти каждый год.

Характер и судьба

Данных о своем детстве почти не оставляют. Но по стопам родителей не идут, родители не играют в продвижении детей заметной роли, можно сказать, что они делают себя сами, проявляя самостоятельность в выборе и рано взрослея.

Горды, смелы, властны, естественны, полнокровны, активны, авторитарны, независимы, жестки, решительны, энергичны, деятельны, самолюбивы, индивидуальны, нарочиты, театральны, надменны, дерзки, прагматичны, деловиты, раскрепощены, напористы, высокомерны, живы, раскованны, хвастливы, агрессивны, самоуверенны, властолюбивы, эгоцентричны, самонадеянны, свосвольны, откровенны, демонстративны, расточительны, конфликтны, оптимистичны, тщеславны, решительны, честолюбивы, независимы, настойчивы, склочны, капризны, строптивы. Полутона и недосказанность им претят. Твердо знают, чего хотят, проявляют энтузиазм. Живут без сантиментов, не любят неопределенности. Любят чужое внимание, светское общество, богатую жизнь рядом с сильными мира сего, богатых мужчин с положением в обществе. Любят риск, имеют комедийный талант, но им плохо даются драматические роли. Своевольны, это раздражает, так они наживают врагов. Выбатывают свой стиль поведения в одежде и жизни. Энергия сопровождается спадами, а бунтарский дух совмещается с конформизмом. Нуждаются в двигательной активности, спорте, нагрузках. С достоинством носят титулы «стерв» и «роковых женщин». Сцена нужна им для того, что-

бы показать себя, а не выражать свои чувства. Желают быть в центре внимания, на виду, умсют держаться на людях и подать себя. Сопереживание для них трудное и непонятное слово. Друзей нет, есть только партнеры, нет интуиции, но откликаются на все внешнее и яркое, желают нравиться, блистать, выставляя чувства напоказ, требуют внимания, обожания, переоценивают себя. Демонстрируют чувство собственного достоинства и значимости. Пристрастны к роскоши, красивым вещам и развлечениям. Любят застолья, шумные компании, сцену. «Склонны требовать все, что следует просить». Внутренне благородны, мелочиться не любят. Исповедуют «поведение по типу капризной королевы». Любят, когда их уважают. Эмоции весьма избирательны. Их уважают за внутреннюю силу. Обожают быть первыми, являться объектом для подражания, чрезвычайно падки на лесть и комплименты, получают удовольствие от приятной и необременительной жизни. Не желают считаться с мнением других. Обладают гипертрофированным чувством собственного достоинства.

Отношение к любви без особой романтики, как к спорту или флирту. Мужчин выбирают по социальному признаку, волевым качествам, принадлежности к власти и богатству. Любят военных. Предпочитают формальные отношения. Выбирают в мужья по Луне — Львов, а также Водолеев и Козерогов. В брак вступают с мужчинами, которых, как они думают, могут подчинить своей воле. Обычно масса любовников, почитателей и мужей, бурные романы и скорые расставания.

Семье придают второстепенное значение, в браки вступают не по любви, а по мере необходимости, предпочитая семье свободу и независимость. Детям отдают не слишком много времени, считая их вынужденной обузой, поскольку и собой нужно заниматься. В браке несчастливы по причине собственного характера.

Обожают должности и титулы и склонны к лидерству, не отступают от трудностей, но становятся только сильнее. Стремятся быть в центре событий и социальных перемен самого разного толка. Им нужна сцена и успех, привлекают волевые действия и революционные преобразования, они берут на себя роль руководителя, управляют и командуют. Занимаются бизнесом, проявляют организаторские способности. Занимают высокое положение в обществе. Интересуются или заняты общественной жизнью, политикой, социальными проблемами, педагогикой, юриспруденцией. Это активистки политических партий и движений. На высоких постах ответственные, требовательны, великодушны. Но наживают врагов своим эгоистическим поведением, даже не осознавая это. Беспокойная жизнь, частые переезды, путешествия, несладко с законами. Решают за всех, мыслят большими категориями, в которых отдельному человеку нет места. К цели идут не жалея ни себя, ни других. Первая половина жизни полна ярких впечатлений и красок, успешна и на виду, вторая — спокойная и воздаст сторицей за развлечения молодости. Болеют сердечно-сосудистыми заболеваниями, страдают от инфарктов.

Другие примеры

Покровительница наук и искусства королева Швеции Кристина, сказавшая: «Лучше смерть, чем муж». Актриса Елена Коренева («Утренний обход») «существует вне быта», «предпочитает кочевой образ жизни». Немецкая летчица-ас Ханна Рейч и командир женского бомбардировочного полка Марина Раскова. Дизайнер, основательница косметической компании Эсте Лаудер. Актриса и жена Арнольда Шварценеггера (Лев) Мария Шрайвер (четверо детей), актриса, бывшая жена Тома Круза (Рак) Мими Роджерс («Тот, кто меня стережет»). Актрисы: Моника Витти («Затмение»), Лариса Удовиченко («Место встречи изменить нельзя»), Пета Уилсон (сериал «Никита»), Ренэ Зельвеггер («Чикаго»), Кирстен Данст («Человек-паук»). Фигуристка Мария Бутырская. Теннисистка, секс-символ, модель Анна Курникова.

ЛУНА В ДЕВЕ

Американская актриса Джанис Рул сначала была танцовщицей в ночном клубе. Затем утвердила себя как актриса театра и телевидения. Потом Рул вышла замуж за режиссера Бена Газзара (Дева) и стала добропорядочной женой, все же изредка снимаясь в кино. Семейная жизнь так на нее повлияла, что бывшая стриптизерша развелась с мужем и стала известным в Америке психоаналитиком. Воинствующая суфражистка, политик, член английского парламента Эммелина Пенкхарст отстаивала права женщин. Революционерка, организатор национального фронта Долорес Ибаррури боролась против фашизма. Бывшая порнозвезда и наркоманка Трейси Лордс ныне просто актриса кино со шлейфом старого имиджа.

Ситуация, которую астрологи называют неудачной и даже трагической и к каковой приставляют клеймо «домашняя хозяйка», на поверку такой не выглядит. Конечно, инстинкты и эмоциональные порывы такие женщины автоматически сдерживают, а сдержав, подвергают анализу. Однако и трагичности, и резкости в таком сочетании достаточ-

но. Причина? «Сухая» Дева для «влажной» Луны не подарок. Сила биологического, подсознательно-го и женского не может выразиться полностью. Отсюда метания, конфликты со средой и жизненные кризисы. Иногда женщины выглядят как жертвы обстоятельств или собственных принципов. Но давайте все по порядку.

Имена и биографии

Нелли Мельба (19.05.1861—1931) — певица, колоратурное сопрано — начала петь в 6-летнем возрасте. В юности она хорошо играла на фортепиано и органе, но профессиональную карьеру певицы выбрала только после замужества. В 1886 году в 25-летнем возрасте она уехала в Лондон, а потом жила и училась в Париже. Дебют в опере Верди принес ей известность. После него певица взяла себе творческий псевдоним Мельба по названию родного города Мельбурна. Слава артистки год от года росла, она пела на лучших оперных площадках Европы и Америки более тридцати пяти лет. В 1918 году Мельба была награждена орденом Британской империи. Нелли издала свои воспоминания и по окончании карьеры вернулась на родину, чтобы стать президентом Мельбурнской консерватории. Записи итальянских и французских опер в исполнении Мельбы отличаются великолепной чистотой и техническим мастерством, а шаги Мельбы в карьере были четки и результативны. Певица сподвигла своим пением кулинаров на

изобретение новых блюд. Именем Мельба названы следующие блюда: «Персик «Мельба» (половинка персика плюс ванильное мороженое), соус «Мельба», приготавливаемый из подслащенной свежей малины, и гренки «Мельба» (хрустящие, тонкие тосты).

Революционерка-народница София Гинзбург (01.04.1863—1891) в революционном движении пребывала с 1884 года. В 1885 году София жила в Париже, а в 1888 году вернулась в Россию, чтобы воссоздать «Народную волю» и организовать покушение на Александра III. В 1889 году она была арестована и приговорена к смертной казни, замененной бессрочной каторгой. Вскоре, находясь в Шлиссельбургской крепости, Гинзбург покончила жизнь самоубийством.

Революционерка, глава женского отдела ЦК РКП(б), любовница Ленина Инесса Арманд (26.4.1874—1920) родилась в Париже в семье французских комедиантов. Рано лишившись отца, она воспитывалась в Москве в доме фабриканта Арманда. Инесса была умна, красива и обаятельна, породнилась с этой семьей и стала матерью пятерых детей. Однако она увлеклась феминизмом и бросила мужа, а потом у нее появилось новое увлечение — марксизм, и она приняла активное участие в революциях. Инесса — мать пятерых детей — вся ушла в революцию, подвергаясь арестам, ссылкам, была в эмиграции. Она читала лекции вместе с Лениным в партийной школе в Лонжюмо под Парижем. А в 1912 году партия направила ее в Петербург для подпольной работы. До 1916 года она была постоян-

ным участником различных женских международных конгрессов. В 1916 году Арманд снова жила в Париже, где перевела на французский некоторые работы Ленина. После Февральской революции 1917 года дама вернулась в Россию и участвовала в подготовке вооруженного восстания в Москве. После революции — на важных хозяйственных постах. Она писала популярные брошюры, умерла от тифа. После ее смерти чета Лениных взяла на воспитание детей Инессы. Современники отмечают, что Арманд была весьма педантична и ортодоксальна во взглядах.

Писательница Памела Треверс (09.08.1899—1996) в юности переехала из Австралии в Англию, где пробовала себя в качестве актрисы, балерины и журналиста. Потом она познакомилась с поэтом Джорджем Расселом, который стал ее наставником и представил лондонской литературной общественности. Первая книга Треверс «Мэри Поппинс», вышедшая в 1934 году, прибавила детской литературе новый яркий образ — волшебную добрую няню — друга детей, хорошо понимающую, что хорошо, а что плохо. Книга имела оглушительный успех, и Треверс всерьез взялась за продолжение. Быстрое литературное признание помогло Памеле остановиться на карьере писателя. Материал для своих новых книг она собирала, разъезжая с лекциями по колледжам Европы и Америки. Ее детские книги были переведены на два десятка языков, а в 1964 году вышел мюзикл «Мэри Поппинс». Более поздние работы Треверс включают несколько книг о путешествиях и собрание эссе.

Актриса Долорес дель Рио (03.08.1905—1983) — дочь банкира и мексиканка по рождению — прожила жизнь полную событий. Она по праву считается самой красивой актрисой Голливуда. Образование девушка получила в монастыре, но первый раз вышла замуж в 16 лет за писателя. В 20 лет ее увидел режиссер и, пораженный красотой девушки, пригласил в Голливуд, где она начала сниматься в немых фильмах. В Голливуде на нее положили глаз разные режиссеры, в фильмах она снималась в ролях экзотического плана. А потом, когда в кино пришел звук, ей пришлось бороться со своим латинским акцентом, но она продолжала с успехом сниматься до 40-х годов. В 1930 году она вышла замуж за режиссера Седрика Гиббонса (Овен), однако муж навязывал ей свои вкусы и не давал проявиться таланту. После развода в 1941 году к Долорес неожиданно пришла слава. Но в 1943 году она вернулась в Мексику, где снова подтвердила свое звание звезды на сцене и в кино. В 60-х годах Долорес дель Рио продолжила карьеру в Америке.

Бонни Паркер (01.10.1910) вошла в историю как преступница, налетчица и грабительница банков. Она родилась в Техасе, работала официанткой и писала стихи. А потом в течение двух лет вместе со своим другом Клайдом колесила по Америке, совершая бессмысленные убийства и такие же бессмысленные ограбления, которые с экономической точки зрения того не стоили. О противоправных действиях этой парочки снят фильм «Бонни и Клайд». Конечно, в фильме много романтики и показухи, но эта история основана на реаль-

ных фактах, так что там была и романтика, и немотивированная жестокость и, наверное, любовь. Бонни и Клайд попали в засаду и были убиты в 1934 году.

Ева Браун (06.02.1912—1945) училась музыке, живописи и танцам, занималась спортом, работала в телеателее, была личным фотографом и другом Генриха Хоффмана, а потом его секретарем. Это обстоятельство сделало возможным ее знакомство с Гитлером (Телец). Она стала любовницей Адольфа в 1930 году, их связь была полутайной. Ева два раза пыталась покончить с собой, причина — Гитлер не торопился делать ей предложение, но когда для него пришли страшные времена, она разделила с ним его судьбу. Несмотря на запрет Гитлера, Ева приехала в осаждаемый Берлин и вышла за него замуж. На следующий день супруги совершили самоубийство. Сколько романтики, жертвенности и внутреннего долга!

Актриса и секс-символ своего времени Джина Лоллобриджида родилась в Италии 4 июля 1927 года в бедной многодетной семье. В 1945 году семья переехала на окраину Рима, и Джина, увлекавшаяся рисованием, стала изучать скульптуру и живопись в Академии искусств. Одновременно она подрабатывала продажей своих творений и участвовала в массовках. Но в конце концов с ее внешними данными и талантами стала певицей и моделью. Дело было так. В 1946 году она дебютировала в эпизоде и приняла участие в конкурсе красоты, ведь победа на конкурсе гарантировала карьеру фотомодели и актрисы. Через год Джина стала вто-

рой на «Мисс Рима». По просьбе зрителей приняла участие в конкурсе «Мисс Италия», где стала третьей. Так ее заметили важные и ценящие женскую красоту люди. Постепенно она стала сниматься у ведущих итальянских режиссеров тех лет. В 1949 году вышел первый ее фильм, и она решила покорить Голливуд и Америку. Но там Джина оказалась не у дел и, вернувшись домой, начала сниматься у итальянцев и французов. Пик ее популярности пришелся на 60-е годы. Джина прославилась исполнением романтических ролей («Собор Парижской богородицы», «Фанфан-Тюльпан», где она играла вместе с Жераром Филипом). Красавица показала себя и темпераментной, и характерной актрисой. С ролями простых итальянок в фильмах «Провинциалка» и «Римлянка» за ней закрепилось амплуа острой на язык, своевольной, задиристой девушки из народа. Лоллобриджида стала самой популярной кинозвездой во всем мире. В конце 60-х годов Джина появлялась на экране реже, а потом перестала сниматься: «Надо, чтобы каждая следующая роль была лучше предыдущей, а это трудно, учитывая стандартные сценарии. Я была первой актрисой в мире. И предпочла сниматься не в дорогих боевиках, а в картинах режиссеров, которые что-то ищут, стремятся говорить с экрана правду». После гибели в автокатастрофе мужа актриса в брак не вступала. У нее есть сын-экономист. Джина известна и как самообытный художник и фотограф, издавший несколько фотоальбомов; в 1976 году она, не побоявшись общественного мнения, сняла документальный фильм о Кубе и Фиделе Кастро.

Сегодня она по-прежнему привлекательна, богата, независима и соглашается сниматься только ради удовольствия, не отступая от своих принципов: ее роль должна быть настоящей.

Чемпионка мира по спортивной гимнастике Лариса Латынина (27.12.1934) выступала на трех Олимпийских играх, завоевала 9 золотых, 5 серебряных, 4 бронзовые медали в различных видах гимнастического многоборья. В детстве Лариса мечтала танцевать в Большом театре и для этого посещала студию хореографии. Однако в пятом классе она увлеклась спортивной гимнастикой и за три года выполнила норму второго разряда. Окончив школу с золотой медалью, Лариса вместе с матерью переехала в Киев, где поступила в Киевский институт физкультуры и сразу же отличилась в составе сборной команды СССР на чемпионате мира в Риме. Лариса восхищала зрителей и специалистов своими вольными упражнениями. Известный немецкий гимнаст писал о ее выступлении: «Это была чистейшая акробатическая работа, в которой проявились и отменная балетная школа, и чудесное музыкальное чутье...» Латынина завершила спортивную карьеру в 31 год на чемпионате мира и с 1966 года, десять лет, являлась старшим тренером женской сборной. Она автор книг «Равновесие» и «Гимнастика сквозь годы».

Американская актриса Шарон Тэйт (24.01.1943—1969) сначала была популярной блондинкой для презентаций, но потом показала себя с хорошей стороны в картине «Долина кукол» (1967), где исполнила роль молодой женщины, испытывающей

проблемы с мужчинами и наркотиками, но все же стремящейся пробиться в жизни. Через год после начала совместной жизни она сыграла на пару с режиссером и своим любовником Романом Полански (Лев) главную роль в фильме-пародии «Бесстрашные убийцы вампиров, или Простите, но ваши зубы в моей шее» (1967). Фильм был об убийцах-вампирах. На следующий год они поженились. В этом же году Полански снял фильм ужасов, замешанный на мистике и дьявольщине, «Ребенок Розмари». Судьба актрисы трагична: в 1969 году в возрасте 26 лет ее, на восьмом месяце беременности, зверски убили вместе с троими друзьями в собственном особняке религиозные фанатики из секты Чарльза Мэнсона. Связь между убийством и фильмом «Ребенок Розмари» была предельно очевидна.

Актриса альтернативного кино и певица Джейн Биркин родилась 14 декабря 1946 года в Англии в семье актрисы и режиссера. В 60-е годы она сыграла школьницу в фильме Антониони «Блоу ап». С течением времени актриса обосновалась во Франции, где играла в фильмах Варды и Тавернье. Она известна своим независимым нравом, равнодушием к тому, «что люди скажут» и длительным романом с шансонье, актером, композитором Сержем Генсбуром (Овен) по прозвищу Грязный. Тот написал песню о своей любовнице Брижит Бардо «Я люблю тебя... а я уже нет». После этого, в 1969 году, Бардо познакомила его с молоденькой англичанкой Джейн. Они снялись в фильме, а потом спели на пару эту песню. Так закончился один роман Сержа

и начался другой. Их называли Красавицей и Чудовищем, хотя он, как Пигмалион, вылепил из Джейн известную актрису. В 1971 году у них родилась дочь, а в 1975-м Серж поставил фильм с Джейн в главной роли. В 1982 году, устав от измен и алкоголизма супруга, Биркин бросила мужа.

Принцесса Великобритании Анна родилась 15 августа 1950 в Лондоне, она второй ребенок королевы Елизаветы II и ее единственная дочь. Анна активно участвует в мировом благотворительном движении, особенно в помощи детям. Превосходная наездница, она выиграла серебряные медали в индивидуальном и в командном первенстве на европейском чемпионате в 1975 году и Олимпийских играх в 1976 году. В 1973 году она вышла замуж за военного. В 1989 году они расстались, через три года развелись. В 1992 году Анна вышла замуж снова за военного. У принцессы двое детей: сын и дочь.

Своей известностью канадская модель Линда Евангелиста (10.05.1965) обязана трудолюбию, настойчивости и поддержке влиятельных друзей и близких. Еще в детстве она решила стать моделью, и мать Линды стала водить девочку на уроки танцев и курсы «женского шарма». В 15 лет Линда стала победительницей местного конкурса красоты и получила предложение от агентства «Элит». Но первые опыты в модельном бизнесе принесли ей немало разочарований. Карьера Евангелисты никак не ладилась, она — угловатая шатенка с экзотическим разрезом зеленых глаз — не подходила под белокурый и голубоглазый стандарт. В конце кон-

цов «Элит» избавилось от нее, отправив в свой парижский филиал. В Америке ее считали уродиной, а в Европе она из гадкого утенка превратилась в лебедя. Но Старый Свет «слишком» экзотических красавиц тоже не жаловал. Линда вышла замуж за босса фирмы, много работала, меняла имидж, став на время платиновой блондинкой (клип Джорджа Майкла). Когда ее брак превратился в формальность, она увлеклась актером Кайлом Маклафленом (Рыбы). К тому моменту ее годовой доход перевалил за три миллиона долларов; неожиданным для многих стало решение Евангелисты приостановить карьеру, чтобы завести семью и ребенка.

Патрисия Каас — певица, которая удивляет мир своим голосом и своеобразным имиджем, — родилась в многодетной семье шахтера во Франции 5 декабря 1966 года. С молодых ногтей она любила петь и с самого раннего возраста хотела стать знаменитой. Необыкновенная воля, упорство и трудолюбие сделали ее таковой, и теперь Патрисия говорит, что просто так свою славу не отдаст, поскольку к ней быстро привыкаешь. У Каас достаточно воли и темперамента, низкий, с хрипотцой голос. В ее поведении много интригующего: замкнутость и грусть меняются веселостью и открытостью. Сцена для нее — то место, где она чувствует себя счастливой, много внимания певица уделяет хореографии и вообще движению и жестам. Она по-женски хрупка, но по-мужски решительна. «От меня зависит очень многое. Я принимаю решения», — говорит Каас о своей работе, и в этом весь ее характер. Вечеринки она не любит,

отдыхать тоже, о семье и ребенке думает, но заводить их не торопится, так как жизнь на чемоданах отнимает много времени. Каас манеры пения не меняет, строго следуя ранее выбранному стилю и заведенному когда-то механизму шоу-индустрии, однако, как и в случае с Мирей Матье, она всего лишь французская певица на экспорт. Во Франции слушают и поют другие песни.

Актриса Джулия Робертс (28.10.1967) родилась в семье торговца пылесосами и секретарши. Когда ей было четыре года, родители разошлись, через пять лет ее отец, к которому девочка была очень привязана, умер от рака. Хотя родители были большими театрами и даже вели кружок актерского мастерства, Джулия хотела стать ветеринаром. Но, окончив школу, она вместе с сестрой отправилась в Нью-Йорк, стала моделью агентства «Клик» и посещала актерские курсы. Первую роль она получила в 1986 году с помощью брата, актера Эрика Робертса. Потом была работа в эпизодах и роль официантки в комедии «Мистическая пицца» (1988), сделавшей ее знаменитой. За «Стальные магнолии» ее уже номинировали на «Оскар». В 1990 году был триумф «Красотки», на которую, по ее словам, она «кинулась как гончая за зайцем», потому что у Робертс нюх на успешные роли. («Красотка» — слащавая история о проститутке с золотым сердцем.) Так актриса стала суперзвездой и получила вторую номинацию. Потом были «Коматозники», «В постели с врагом» и «Умереть молодым». Самоуверенность Джулии выросла до огромных размеров, и она стала не только самой высоко-

оплачиваемой, но и самой капризной дамой Голливуда. Досталось от нее даже Стивену Спилбергу. Далее Робертс снималась мало, но в 1997 году она вновь оказалась на вершине успеха, сыграв в комедии «Свадьба моего лучшего друга» и в триллере «Теория заговора». Потом Робертс утвердила себя в качестве продюсера, ее компания процветает, актрису приглашают и на главные роли. Зато личная жизнь звезды непонятна и малообъяснима: за несколько дней до свадьбы с актером Кифером Сазерлендом (Стрелец) молодые разругались, и Робертс сбежала с приятелем жениха, а затем зализывала любовные раны дома. Остальные ее романы протекают таким же образом: друзья меняются, но непостоянная Джулия на официальный брак решиться не может. Фильм «Сбежавшая невеста» как раз о ней. Однако Джулия уже успела один раз побывать замужем. В 1991 году она познакомилась с музыкантом, мягко говоря, со странной внешностью — Лайлом Ловеттом и в 1993 году вышла за него замуж. Семейная жизнь протекала следующим образом: Джулия была все время на съемках, Лайл предпочитал тихую жизнь. Больше семи дней они друг друга не выдерживали. В марте 1995 года супруги так же тихо, как и поженились, развелись.

Певица, модель, актриса Мадонна (16.08.1958) в детстве занималась музыкой и балетом. Училась она в университете, но в 1977 году бросила учебу и переехала в Нью-Йорк, где некоторое время работала танцовщицей, а позже — певицей в ночных клубах. В 1979 году Мадонну приняли в диско-шоу, затем она стала танцевать в поп-группе и вскоре

заняла в ней место вокалистки. В 1980 году Мадонна начала сольную карьеру. Вначале она подавала себя как сексуальный символ — хотя считалась «романтичной идеалисткой» — и эксплуатировала элементы католической символики, за что вызывала священное негодование папского престола. Первые песни Мадонны с красноречивыми названиями: «Как девственница», «Материальная девушка» и «Подобно молитве» — стали хитами, а мировую известность принесли ей видеоклипы. В 1985 году на экраны вышел фильм «В отчаянье ищу Сьюзан», в котором Мадонна попробовала себя в качестве актрисы. Годом позже она сыграла на пару с мужем Шоном Пенном (Лев) в «Шанхайском сюрпризе». В 1992 году вышла ее книга «Секс» — сборник эротических фотографий вперемежку с соответствующими рассказами и пластинка «Эротика». Она снялась в фильмах: «Дик Трейси», «В постели с Мадонной» и «Тело как улика». Много шума из ничего наделала киноверсия мюзикла «Эвита», в котором Мадонна исполнила главную роль. Мадонна без ума от своего тела, но многим мужчинам это тело как раз-то и не нравится. Ее отличают повышенная самооценка, отсутствие тонкости и бездна энергии. Заметно и то, что все ее успехи достигаются большим потом. Мадонну или любят, или активно ненавидят, но она никого не оставляет равнодушным. Одни восхищены ее напористостью, бесстыдством, агрессивностью, но не любят за актерское убожество. Другие же считают, что эта мускулистая, грубоватая дама не создала на сцене ни романтического, ни сексуального образа. Но Ма-

донне на чужое мнение наплевать. Однако стоит признать, что из вульгарной девицы она превратилась в звезду первой величины. Сейчас Мадонна, некогда постоянно меняющая любовников, остепенилась, но ее претензии к жизни по-прежнему высоки. Она основала кинокомпанию «Маверик», вышла замуж за английского культового режиссера Гая Риччи. У нее двое детей, дом в Лондоне и земельные владения неподалеку. Недавно Мадонна стала писать книги для детей...

Актриса Джоди Фостер родилась 19 ноября 1962 года в Лос-Анджелесе. Энергия, талант, решительность и целеустремленность позволили ей стать звездой Голливуда. Ее карьера ребенка-вундеркинда началась очень рано, а детства у нее не было. Сначала всеми делами Джоди заправляла мать, и девочка с трехлетнего возраста, участвуя на телевидении в рекламных роликах, зарабатывала деньги на всю семью. Подростком Джоди снялась в «Томе Сойере» и «Алиса здесь больше не живет». Во взрослом кино Джоди — ранняя пташка: она стала звездой благодаря пародии на гангстерский фильм «Багси Мэллоун», где все роли исполнили дети, когда ей стукнуло 14. Актерской работой Джоди не ограничилась. Фостер окончила французский лицей и Йельский университет, где изучала английскую литературу, да и сейчас продолжает учиться. В 1976 году она сыграла роль малолетней проститутки в ленте Скорсезе «Таксист», а потом были «Пять углов», удивительная роль в фильме «Нелл» и драма «Соммерсби». «Молчание ягнят» в 1991 году принесло ей второй «Оскар». Джоди, не имею-

шая актерского образования, — актриса от природы. Не вписываясь в стандарты голливудской красоты и в шаблоны ролей, она своим умом, талантом, внутренней индивидуальностью, осторожным выбором ролей завоевала любовь зрителей и критиков. Фостер пережила шок, когда ее сумасшедший воздыхатель стрелял от ее имени в Рейгана. Несколько лет после этого случая Фостер жила в страхе, одержимая манией преследования. Несмотря на бурный карьерный рост и огромную популярность, личная жизнь у Джоди не сложилась. У нее двое детей (имена отца или отцов скрываются). С детства ей приходилось прятать свои чувства, этим даром, а также самоанализом актриса владеет в совершенстве. Она трезво смотрит на жизнь, самостоятельна и имеет непреклонный характер. Ее личная жизнь — тайна для журналистов и обывателей. Никто не знает, что она думает на самом деле и чего хочет в действительности. Двойственность ее роли в «Ягнях», «застывшей» между добром и злом, тоже кое-что говорит о ее натуре. Вот что поведал о ней критик: «Ее героини раздираемы комплексами, но, несмотря ни на что, окончательно преодолевают то или иное искушение, обретают необходимую уверенность в себе и уникальную способность противостоять злу в его различных проявлениях или познавать неведомое». А вот что Джоди говорит о себе сама: «Я не люблю отвечать на вопросы личного характера, я деловая женщина, очень талантливая, очень известная и главное — очень независимая». Известна страсть Джоди к продуктам быстрого приготовления и кока-коле. Джоди живет за-

мкнутой жизнью, превратив свой дом в крепость и доверяя только матери и сестре. О ее личной жизни и интересах мало что известно.

Актриса, а ныне владелица ресторана «Графь Суворовъ» Анна Самохина родилась 14 января 1963 года. В пятнадцать лет Анна поступила в Ярославское театральное училище, во время учебы в котором вышла замуж за однокурсника Александра Самохина. По окончании училища в 1982 году их распределили на работу в театр Ростова-на-Дону. В 1987 году Анна Самохина получила главную женскую роль, Мерседес, в фильме «Узник замка Иф». Дебют оказался удачным, и в 1988 году режиссер Юрий Кара пригласил Самохину сняться в картине «Воры в законе». Этот фильм принес ей славу и был справедливо обруган критиками. Потом были «Дон Сезар де Базан» и «Царская охота». Самохина играла в самых разных жанрах: в комедиях, детективах, боевиках, исторических лентах. Сейчас актриса живет в Санкт-Петербурге и занимается бизнесом — владеет вместе со вторым мужем рестораном.

Писательница Джоан Роулинг родилась 31 июля 1965 года в Бристоле. Через несколько лет семья переехала в другой город и поселилась по соседству с Поттерами, с детьми которых Джоан играла во дворе. Когда Роулинг было 9 лет, семья снова переехала, теперь они жили почти что в лесу (родители Роулинг всегда мечтали жить на природе). После школы, в которой любимым предметом Джоан был английский, а нелюбимым — физкультура, Роулинг поступила в университет и получила степень бакалавра по французскому языку. После уни-

верситета она работала секретарем в офисе организации «Международная амнистия» и начала писать первые рассказы. Как-то раз ей пришла идея книги о мальчике-волшебнике. Жила Джоан за городом, работала в Лондоне, и, когда поезд довез ее до столицы, многие главы книги были уже придуманы. В 1992 году Роулинг уехала в Португалию работать учителем английского. Обратно она вернулась уже с маленькой дочкой и чемоданом, полным записей. Роулинг поселилась в Эдинбурге и целиком посвятила себя книге. Когда та была закончена, писательница никак не могла пристроить свою книгу в издательство и ей пришлось жить уроками французского языка. Только в 1997 году «Гарри Поттер и философский камень» были опубликованы. Книга получила всемирное признание, колоссальный успех и несколько литературных премий. Сейчас Джоан дописывает эпопею и сочиняет киносценарии для не менее успешных киноверсий своих произведений. В результате скромная домохозяйка и учитель английского стала знаменитым писателем и миллионершей.

Характер и судьба

Обычно рождаются в простых, скромных, небогатых семьях. Частенько в небольших городках, в провинции. Чаше родители отношения к искусству не имеют, зато заняты на производстве и в науке. В семье достаточно переездов с места на место. У девочек много интересов в детстве, но они

тяжело переносят неопределенность, комплексы устраняют вызывающим поведением. В юности идут пробы различных занятий, карьеру начинают рано. Родители, братья и сестры, если таковые имеются, играют немалую роль в жизни, помогая во всех делах: определиться в профессии, достичь успехов в карьере, наладить личную жизнь. Девушки неустойчивы из-за нервных потрясений, боятся менять сложившиеся еще в детстве условия жизни, ее образ и предпочтения. Неуверенны в областях, требующих активности. Если было трудное детство, то к середине жизни положение нормализуется и женщины добиваются то, в чем судьба им поначалу отказывала.

Женщины этого типа сочетают в себе взаимоисключающие качества: исполнительны, практичны, материальны, скромны, педантичны, предупредительны, изобретательны, упорны, капризны, раздражительны, разумны, застенчивы, нервозны, рассудительны, критичны, восприимчивы, терпеливы, упрямы, тщательны, опрятны, методичны, точны, трудолюбивы, самостоятельны, настойчивы, заботливы, своевольны, задиристы, старательны, циничны, сдержанны, лично независимы, внутренне замкнуты. Чувства под замком, хорошая память, острые на язык. Ратуют за спокойное и предсказуемое положение в жизни и совершенство в профессии. Скрывают свои настоящие чувства, мысли и личную жизнь. Им привычнее исполнять одну и ту же взятую ранее и оказавшуюся успешной роль. Трезво смотрят на жизнь, постоянно учатся, стремятся к росту и совершенствованию ума и тела, образцо-

вому поведению. Вечно чем-то заняты, стремятся к порядку и совершенству. Строго придерживаются внутренних принципов. Главное, чтобы работа, жизнь, поступки были настоящими. Умеют абстрагироваться от ситуации и смотреть на все со стороны. Плохо переносят бездеятельность, лишенную логики и смысла. Внимательны к собственному телу, которое тренируют, сажают на диеты, заботятся о здоровом образе жизни и рациональном питании. Умеренно темпераментны, любят движение, спорт, чувство ритма, пластика движения и жестов хорошо развиты. Грусть сменяют веселостью и открытостью. Вечеринки не любят, отдыхать тоже, строго следуют ранее выбранному пути, выдерживают большие нагрузки. Требовательны к себе, недовольны собой. Сила привычки, чувство долга и ответственности в делах превалируют, разум преобладает над чувствами. Сохраняют в чистоте свой внутренний и внешний мир. Любят действовать на вторых ролях, склонны к анализу, внимательны к мелочам, шепетильны. Уборка в доме помогает им обрести внутреннее равновесие.

Стремление переустроить и как-то улучшить мир ввергает их в фатальные истории. Они выбирают для этого любые средства, педантично требуя желаемого и следя за необходимым с их точки зрения порядком. Тут характерны выражение бунтарских взглядов и аффективные действия, готовность жестко и до конца идти в своем выборе и принципах, соотносительно чувству долга и идеалам. Плохо чувствуют аудиторию и ситуацию в целом, посему к ним пристаёт роль жертвы или же свой-

ственна настоящая жертвенность. Идут на поводу, стараясь до конца выполнять свои обязательства и обязанности, от чего в таких ситуациях еще больше страдают.

В выборе партнеров, любовников и мужей «ссылками» на Луну не пользуются. Тут им нужно чувство единства, долга, совместная работа и «чтобы понимал». Они сохраняют отношения, чтобы не нарушать общего порядка.

Склонны к «домашнему» образу жизни, но семья для них не самоцель, а приземленный в обществе образ жизни. Любят дом, но он не всегда получается. Могут страдать от мужа. О семье и детях думают заранее, однако роль жены и матери их нередко пугает. Ранний или первый брак бывает неудачен. Браков обычно несколько, детей — по-разному, чаще мало, сын и дочь. Готовы жертвовать карьерой ради домашних, но все же не бросают работу, успевая на два фронта и взваливая на себя двойную нагрузку. Нередко предпочитают не обременять себя официальными договорами, предпочитая гражданский брак и дружеские отношения, последнее у них получается прекрасно. Готовы разделить с партнером тяготы судьбы из чувства долга. Как бы бурно ни начиналась их личная жизнь, становятся добропорядочными женами, матерями и главами семейства. С удовольствием, хотя и нервно занимаются детьми, ухаживают, воспитывают, дают образование.

Деловые женщины, по складу характера гуманитарии. Культивируют в себе образ доброй няни, которая знает, что хорошо, а что плохо, умеют

руководить профессиональными коллективами. Не очень-то стремятся быть на виду, готовы на вторые роли, предпочитая нешумную деятельность общественных и социальных работников, служащих. Успеха добиваются после переезда на другое место жительства, или он приходит к ним как-то сам собой, но в результате систематических усилий. Любят размышления, науку и философию, предпочитают исполнительскую или индивидуальную работу, нежели руководство. В карьере сочетают четкие поступательные шаги и кажущиеся бессистемными только на первый взгляд. Работают моделями, официантками, служащими, в торговле, характерными актрисами, в агентствах, секретарями, нянями, журналистами. Занимаются спортом и фотографией, фиксирующей переменчивый мир, бизнесом, языками и литературой. Принимая решения, строго выполняют необходимые установки и распоряжения, действуют планомерно, последовательно и соответствуют запросам времени и общества. Способны к точному четкому труду. Пребывают в плену повседневных дел, усердны в учебе, тщательны в работе, щепетильны, отвергают роскошь. Внутренней гармонии достигают, когда все дела сделаны, а проблемы решены. Часто меняют работу, хотя привязаны к службе и повседневным занятиям, умеют зарабатывать. Работа мотивирована семейным, социальным стимулом и подсознательным желанием быть занятыми. В жизни всегда несут на себе лишние нагрузки. Помогают детям, заботятся о слабых, поддерживают друзей и родных.

Другие примеры

Бывший министр культуры России, директор Музея истории Петербурга Наталья Дементьева, певица Маришка Перес, актриса Елена Сафонова («Зимняя вишня»), певица Екатерина Семенова, звезда «Плейбоя», модель, ведущая телешоу, про-бивная и целеустремленная Дженни Маккарти, супермодель Карла Бруни, скрипачка Ванесса Мэй, исполнительница своих песен Земфира, актриса Натали Портман («Звездные войны»).

ЛУНА В ВЕСАХ

Нина Хаген — панк-певица с многолетним стажем. Она любит сцену, обожает кривляться перед публикой и камерой, ненавидит коммунизм и больше занята сценическим воплощением своих образов, чем музыкой и пением. Нина когда-то наклеивала усы, брилась наголо, делала политические заявления и наклеивала на веки ресницы-опахала, да и сейчас, как может, эпатирует публику. Другой пример — знаменитая летчица Валентина Гризодубова. Она дочь авиаконструктора и Герой Советского Союза. Валентина сначала окончила консерваторию, а потом — летную школу. Она прославилась беспосадочными перелетами и рекордами. Женщина с решительным характером была во время войны командиром авиаполка.

Такие разные характеры указывают на то, что Луна в Весах дает широкое разнообразие человеческих проявлений, и каждый случай — особый. Вот только удачное ли это место для Луны? Вряд ли. Жесткость и мягкость, чувственность и сдержанность, инстинктивность и рациональность плохо совмещаются. А каково человеку жить с таким набором качеств? Весы отрицают «лунную» природу, и приведенные биографии все вам разъяснят.

Имена и биографии

Французская королева Мария-Антуанетта (02.11.1755—1793) — красивая, умная, темпераментная — имела большое влияние на мужа, Людовика XVI (Дева), которого государственные дела сильно утомляли и от которых тот приходил в себя только на охоте. Дама держала в своих руках придворную политику и обожала роскошь и развлечения. Перед революцией «госпожа дефицит», тратившая огромные суммы, добивалась отставки своих министров, пытавшихся провести финансовые реформы и сократить расходы двора. Королева абсолютно не разбиралась в политике и не имела ни малейшего представления о жизни простых людей, и когда ей сказали, что народ бунтует, потому что у него нет хлеба, ответила: «Пусть едят пирожные». Она взошла на престол в 18 лет, ее мужу тогда было 20, а над Францией уже начали сгущаться тучи. Королева пережила смерть сына, беды революции, управляла вместо мужа государством, но уже ничего не смогла поделать. Началось «Да здравствует республика!» и «Долой тиранию!». Она лишилась трона и была казнена на гильотине.

Английская поэтесса Элизабет Браунинг (06.03.1806—1861) родилась в многодетной семье и, в детстве повредив себе позвоночник, болела всю жизнь. Училась она дома, в 12 лет стала писать взрослые стихи. Поклонникам ее творчества приходилось встречаться с автором, лежащим в постели. Казалось, что «эфирная» Элизабет проведет жизнь в одиночестве, пока в 1845 году в возрасте 39 лет

она не встретила поэта Роберта Браунинга (Телец), который внушал ей, что ее болезнь воображаема. Между ними завязались тесные отношения. После выхода второй книги ее стихов, он написал: «Я люблю ваши стихи всем сердцем... и Вас я люблю тоже». Отец поэта выступал против их брака — женщина была больна и старше его сына на шесть лет, — молодые вступили в него в 1846 году тайно и бежали в Италию, подальше от лондонских туманов. Слабое здоровье не мешало Элизабет вести социально-филантропическую деятельность и встать в ряды феминистского движения. Родила сына она поздно, в 43 года. В браке супруги прожили пятнадцать лет — до смерти Элизабет. Роберт пережил жену на двадцать семь лет. Свои сонеты Элизабет посвятила мужу.

Английская писательница Элизабет Гаскел (29.09.1810—1865) родилась в Лондоне в семье проповедника, который отказался от сана и занимался преподаванием, издательским делом. Рано овдовев, он женился снова, и 4-летнюю Элизабет отдали на воспитание к тетке. В 1832 году Элизабет вышла замуж за священника, служившего в Манчестере. Она начала писать, чтобы заглушить боль от смерти семилетнего сына и выразить сочувствие к трудовым людям, живущим в ужасных условиях. К тому же ее возмущало положение фабричных людей. Так появился роман о жизни честного и доброго рабочего и коммуниста, который из «чувства мести» убивает фабриканта, а потом в этом раскаивается. В романе есть место и для «воспитания чувств» дочери главного героя, Мэри. Та сначала «взбалмошна и

упряма, но добра и честна», совершает «трудный путь к строгому суду над самой собой» и пониманию истинной человечности и любви. Разумеется, «правдолюбцы» Достоевский и Диккенс ухватились за этот роман и печатали его в своих журналах. Элизабет — автор еще нескольких романов и биографии Шарлотты Бронте. Умерла она внезапно от сердечного приступа.

Наталия Гончарова родилась 8 сентября 1812 года в поместье Тамбовской губернии, где семья жила после отъезда из Москвы из-за нашествия Наполеона. Мать считала, что дочь неимоверно баловали. Гончарова обожала светскую жизнь, балы и увеселения. Пушкин (Близнецы) познакомился с ней в зиму 1828—1829 года. Она слыла первой красавицей, он — гениальным поэтом. В 1830 году Пушкин, представив матери невесты доказательства, что правительство не имеет к нему политических претензий, был официально объявлен женихом. «Я хладнокровно взвесил выгоды и невыгоды состояния, мною избираемого... В тридцать лет обычно женятся...» — такие планы строил поэт. По шутливому признанию Пушкина, она была его сто тринадцатой любовью. Свадьба состоялась почти через год. За шесть лет замужества Наталия родила 4 детей: 2 сыновей и 2 дочери. Споры о роли Гончаровой в гибели поэта продолжаются. Она должна была стать олицетворением успеха поэта, а поэт — доказательством ее успеха в семейной и светской жизни. Но он «скользил по жизни, но не напирал на нее», а жена бегала по балам даже на последнем месяце беременности. Да еще дала повод мужу заступить-

ся за ее честь, не пройдя мимо статного лейб-гвардейца Дантеса. Интриги и сплетни вскоре переросли в прямые издевательства и оскорбления Пушкина. В 1843 году, спустя семь лет после гибели мужа, Наталия познакомилась с однополчанином брата, лейб-гвардейцем Петром Ланским. Наверное, форма нравилась. Тот в 45 лет считал себя убежденным холостяком и вначале бывал у нее как у приятной знакомой. Получив полк, чин генерала и большую квартиру, Ланской сделал ей предложение. Во втором браке у Наталии было еще три дочери. И очень Ланская не любила, когда при ней начинали вспоминать поэта. Умерла она рано, в 1863 году.

Эмили Дикинсон (10.12.1830—1886) — яркая звезда на небе американской поэзии, перевернувшая представление о поэзии, выразив трагизм человеческого существования и провозгласив свободу человеческого духа от обстоятельств. В основе ее творчества — неудачная личная жизнь: отвергнутая любимым человеком, она осталась наедине со своими переживаниями. Эмили родилась в семье видного адвоката — строгого и нелюдимого человека. Она училась в женской семинарии, была весьма религиозна и прожила на ферме, никуда не выезжая, до самой смерти. Правда, была поездка в Вашингтон, во время которой Дикинсон услышала проповедь священника, который стал ее «самым дорогим земным другом», и две поездки для лечения глаз. Дикинсон начала писать приблизительно в 1850 году под воздействием Эмерсона и Бронте. Ее письма 1850-х годов — это творения живой, любящей пошутить, несколько застенчивой моло-

дой женщины. Ранний стиль Дикинсон указывает на сильное влияние Браунинга и Китса. Она рассылала свои стихи редакторам и получала нелестные отзывы, поэтому за всю жизнь издала только 7 поэм из 800. (Тогда бытовало мнение, что женщина ничего путного написать не может.) Несколько сотен ее поэм в письмах сейчас считают формой самопубликации. Суждение о том, что Дикинсон была отшельницей, — полуправда. В конце 1850-х годов Эмили полюбила человека, которого назвала «мастером». Этому чувству посвящено несколько поэм: от восторга до горечи и обращения к вере. Датировать можно только горстку ее творений: начиная с 1858 года она стала собирать их в маленькие сборники. Первые ее труды довольно обычны, но с 1860 года Эмили начала эксперименты с формой, словом, смыслом, ритмом и рифмой. Ее метафоры стали кратки, словесные обороты упростились, она меняла метрический объем и вставляла привычные слова в непривычный контекст, чтобы подчеркнуть свои мысли и передать напряжение чувств. Позже Дикинсон начала проявлять интерес к визуальным эффектам написания стиха. Для ее поздней поэзии характерны лаконичность, яркость, точность образов и свободное отношение к синтаксису. Годы творческого расцвета Дикинсон совпали с Гражданской войной, но о войне она не писала. Эмили, одетую только в белое, видели те немногие, кто бывал на ее ферме, — уединение поэтессы охраняла сестра. В августе 1870 года знакомый описал Дикинсон как «невысокую обычную женщину» с рыжими волосами, одетую в белое и

говорящую «мягким, испуганным, немного задыхающимся, искренним голосом». Поздние годы поэтессы были отмечены смертью близких. Но в 1878 году Эмили снова влюбилась, и ее письма говорят о зрелой любви зрелой женщины. Умерла она в 1886 году. Ее стихи, письма и заметки, изданные после смерти, наделали много шума. Контраст между непримечательной жизнью, интенсивностью чувств и глубиной творчества вызвал много спекуляций относительно ее авторства. Лирика Дикинсон посвящена страстной любви, непостижимости смерти, природе, вере в Бога, размышлениям на темы искусства и показывает нам мудрую, страстную, остроумную женщину, сделавшую искусством даже свою корреспонденцию. Популярные издания утверждали, что она всегда была в белом, отличалась чувствительностью и имела тайную любовь. Хотя Дикинсон никогда не вступала в брак и чуралась общества, она была общительнее, чем о ней пишут.

Лидия Зиновьева-Аннибал (18.10.1865) — прозаик, драматург и хозяйка литературного салона — неко́торое время училась в гимназии, потом в школе дьяконис в Германии, откуда несколько раз исключалась за своенравное поведение. Лидия вышла замуж за домашнего учителя, под влиянием которого испытала увлечение революционной деятельностью. Через несколько лет брак распался, она забрала троих детей и уехала за границу. Там, в 1893 году, произошло ее знакомство с поэтом Вячеславом Ивановым (Рыбы). Эта встреча оказалась поворотной в жизни обоих. Иванов на всю жизнь попал в зависимость к этой женщине. После встречи с Аннибал он

бросил жену и дочь. Лидия также нарушила церковные и гражданские законы. После унижительных бракоразводных процессов и скитаний они поселились в Женеве, где началось их увлечение дионисийским культом. В 1905 году они осели в Петербурге, где стали устраивать в своей знаменитой «Башне» литературные «среды». Душой собрания всегда была Лидия. Говорила она немного, но создавала атмосферу творчества. Отличалась эксцентричным поведением и броской внешностью. Гостей принимала в хитонах яркого, часто красного цвета. «Теоретические установки на преодоление индивидуализма они пытались осуществить в жизни», это привело их к экспериментам над своей жизнью и судьбой других людей. «Семейный союз «двух» они хотели превратить в союз «трех», чтобы потом превратить его в союз многих». Скандальную известность приобрела повесть Аннибал «Тридцать три уroda», запрещенная по обвинению в безнравственности. Книга была о лесбийской любви и ставила вопросы, ответы на которые Лидия мучительно искала в творчестве и в личной жизни: неприятие любви, как деспотичного чувства и монопольного обладания другим человеком. Затем последовала повесть «Трагический зверинец», героиня которого воспринимала мир как зверинец насилия и жестокости и взбунтовалась против этого. В 1907 году в деревне Лидия заразилась скарлатиной и через неделю скончалась. Ее влияние на мужа было огромным и не прекратилось даже после смерти. Иванов был убежден, что сохраняет общение с женой с помощью видений, снов и сеансов автоматического письма. Он настаивал на том, что она под-

сказала ему жениться на ее дочери от первого брака. Несмотря на протесты друзей и родственников, это и произошло.

Елена Блаватская (12.08.1831—1891) — эзотерик, авантюристка и писательница. В 16 лет она вышла замуж за 42-летнего надворного советника, эриванского вице-губернатора Николая Блаватского (вводила общественность в заблуждении, что за 70-летнего генерала). После свадьбы по взаимному договору супруги разошлись, не оформляя развода официально. Елена отправилась за границу, странствовала по Европе, Америке, Индии и Китаю (доподлинно неизвестно, где она побывала: мистификация была ее коньком) и вернулась в Россию. Жила она у тетки, открыла фабрику по производству чернил и магазин искусственных цветов, но торговля у Блаватской не клеилась. И тогда в 1860 году Елена начала устраивать спиритические сеансы. В 1864 году она уехала в Египет, снова путешествовала по Европе. В 1872-м Елена вернулась в Россию и обратилась с письмом к начальнику Третьего отделения, предложив свои услуги в качестве международного агента: «В эти 20 лет я хорошо ознакомилась со всей Европой... со всеми выдающимися личностями политиков разных держав... Занимаясь спиритизмом, прослыла сильным медиумом... каюсь в том, что три четверти времени души... отвечали моими собственными — для успеха планов моих — словами и соображениями. Редко, очень редко не удавалось мне посредством этой ловушки узнавать от людей... их надежды, планы, тайны». «Я играла все роли, способна представить из

себя какую угодно личность...». Третье отделение предложение Блаватской отвергло. В 1873 году она «получила» приказ от тайного Учителя немедленно отплыть в Америку. Там она познакомилась с оккультистом и спиритом Олькоттом (Лев), начала печатать статьи по спиритизму и основала Теософское общество. Блаватская провозгласила своей целью восстановить утраченное знание скрытых сил природы, известных в древности, выработать «универсальную религию» и через нее достичь братства людей. Тщеславная парочка отправилась в Индию. Там Блаватская возглавила общество теософов, члены которого должны были изучать загадочные сверхъестественные явления природы. Занималась она организаторской и издательской деятельностью. Чтобы получить известность, Елена шла на фальсификацию и подлог. Конечно, это было комичное зрелище, когда стареющая дама маленького роста больше 100 килограммов веса убеждала своих приверженцев в духовном пути и прочих ограничениях плоти. В 1884 году Блаватская вернулась в Европу, в этом же году сотрудники общества супруги Коломб предали гласности ряд писем Блаватской, из которых следовало, что многочисленные «феномены» Блаватской были наглым обманом. Разоблачения широко комментировались в печати, но почему-то забылись, а «Разоблаченная Исида» осталась.

Американская подданная Уоллис Уорфилд-Симпсон (19.06.1896—1986) провела детство в бедности. Одни говорили, что она некрасива и худа как щепка, другие — о ее холодной мрачной красоте и низком

голосе. Дама дважды была замужем (первый муж — моряк, второй — торговец), а в 1931 году она познакомилась с наследником английского престола Эдуардом VIII (Рак). Принц был обаятельным человеком, но слабовольным, неуверенным в себе, несобранным и необязательным. В 1933 году произошла их новая встреча, миссис Симпсон решила брать быка за рога и отбила принца у своей подруги. Постепенно американка стала для него непререкаемым авторитетом, подчинила его себе, сняла с него комплексы, в том числе и связанный с сексуальными страхами, и он влюбился надолго. Говорили, что принц бегал за ней как собачка и от своей рабской преданности получал удовольствие. Он исполнял любую ее прихоть, а она властвовала над ним. В 1936 году дама развелась с Симпсоном, а ради брака с ней Эдуард отрекся от престола. Это был жестокий удар по королевской семье. Георг VI отправил новоиспеченных супругов во Францию. В 1938 году чета купила там дом. Принц симпатизировал нацистам и думал только о собственных интересах, и перед войной парочку сослали от греха подальше на Багамские острова. Эдуард исполнял там роль губернатора. После войны они вернулись во Францию и жили в изоляции, где бывший принц постепенно превращался в печальную фигуру за спиной властной женщины. Умер он в 1979 году. Почестей на похоронах не было.

Агата Кристи (15.09.1890—1976) — детективная романистка. Жила она в провинции, в школу не ходила, и чтение было ее основным занятием, больше всего она любила читать разделы газет, где шла

речь о преступлениях. «Мне всегда нравились детективы», — сказала однажды Агата. Есть у нас и еще одна яркая цитата с долей иронии: «Я была поразительно ленива и стала писать от скуки». В молодости она была очень привлекательна, и ее первым мужем стал бравый летчик. Во время войны Агата работала в госпитале, где изучила действие ядов. В 21 год она написала свой первый роман. Она часто нарушала «пуританские» правила в своих книгах, да и в жизни. Когда в 1926 году муж увлекся другой женщиной, она инсценировала свое исчезновение, это была месть за измену, — пропала на десять дней. Современники и биографы отмечали в ней удивительную скромность, невозмутимость и поразительную проницательность. Она знала психологию не по книгам, была скрытна, замкнута, таинственна и эгоистична. Дар предчувствия, мнительность и наблюдательность, прекрасные аналитические способности тоже были ей свойственны. Агата старательно прятала свои эмоции, не выражая своего отношения даже к героям своих книг. Прошли годы, и вот в туристической экспедиции Агата познакомилась с археологом, с которым счастливо прожила до самой смерти. За следующие тридцать лет она написала еще 35 романов (всего 70), а на смену Пуаро пришла мисс Марпл. Снискав мировую славу, Кристи продолжала писать в анкетной графе «род занятий» — «замужняя дама», считая это самым верным ответом, и желала всем женщинам отвечать на этот вопрос таким же образом. Ее книги до сих пор занимают лидирующие позиции в рейтингах продаж, многие из них

экранизированы. «Убийство в Восточном экспрессе», а пьеса «Мышеловка», которая впервые вышла в Лондоне в 1952 году, является самой длинной постановкой в мире.

Американская актриса, секс-символ 40-х Лана Тернер (08.02.1920—1995) родилась в бедной шахтерской семье, отца убили из-за выигрыша в казино. Она работала парикмахершей в Лас-Вегасе, где в 1937 году ее яркую внешность заметили на улице. Так она сыграла свою первую роль в кино. Постепенно она стала звездой Голливуда. Ее личная жизнь, полная скандалов, была предметом публичных обсуждений и поддерживалась ею искусственно. Лана Тернер была главной «pin-up girl» в период войны на стенах солдатских казарм американской армии. Даже смерть дочери принесла ей новый подъем популярности. Тернер к 1958 году стала терять славу самой раздевающейся в кино актрисы, но семь ее браков продолжали давать пищу для сплетен.

Беназир Бхутто (21.06.1953) — выдающийся политический деятель Пакистана, женщина волевая, красивая и страстная. Она — лидер Пакистанской народной партии и была премьер-министром страны. Беназир обучалась в университетах Оксфорда и Гарварда и вернулась на родину в канун переворота, в результате которого ее отца свергли и убили. Беназир политические противники пожалели, она была помещена под домашний арест, а потом переехала в Великобританию, где стала лидером оппозиции в изгнании. После очередного переворота эта дама вернулась в Пакистан и стала первой женщиной-лидером в мусульманском государстве. Ее

правление знаменовалось прогрессивными демократическими переменами в стране. Однако она была свергнута с поста по обвинению в коррупции и злоупотреблении властью. Но виной всему был ее муж, обвинявшийся в массовых убийствах, похищении детей и вымогательстве. Но и на ее совести тоже было немало неприятного. Несмотря на это, благодаря миллионам своих сторонников Беназир выбрали премьер-министром во второй раз. В ее семье несколько детей, которых она рожала без отрыва от дел государственной важности.

Актриса Эллен Баркин (16.04.1954) родилась в Нью-Йорке. В детстве в многочисленных драках с мальчишками ей выбили два передних зуба. Это не помешало ей закончить драматическую школу и актерскую студию. Дебют в фильме «Закусочная» создал ей амплуа жертвы — психологически неустойчивой, страстной женщины, — каковой совсем не вязался с ее «боевитым» характером. В 1988 году Баркин вышла замуж за ирландского актера Габриэля Бирна (Водолей), с которым познакомилась на съемках фильма «Сисста». В 1993 году она развелась и живет сейчас в Лос-Анджелесе с двоими детьми. Она весьма убедительно сыграла роль мужчины в фильме «Кара небесная». Но в ленте «Море любви» Эллен опять досталась роль жертвы, правда, «с сильным характером и крутым нравом». Баркин уверенно чувствует себя и в боевике, и в феминистской комедии, в вестерне и в триллере. Эллен по-прежнему стройна и полна актерского темперамента. Про нее говорят: «Она будет играть всегда... в любом жанре и в любой роли».

Актриса Изабель Аджани (27.06.1955) («Оскар» за фильм «Камилла Клодель» и пять или уже шесть «Цезаров») остается «особым случаем» во французском кино нашего времени. Она буквально ворвалась в него, когда ей было всего 19 лет. Изабель снимается сравнительно мало, но всякий раз это неординарные роли, полные драматизма и больших страстей. У нее два ребенка и ни одного брака. Практичная Аджани знает, что семья и карьера — вещи, плохо совмещающиеся. Претендентов на ее руку и сердце хоть отбавляй, но она не торопится. Зато от приглашений побыть почетной гостьей или членом жюри фестивалей не отказывается.

Актриса, обладательница «Оскара» Джина Дэвис родилась 21 января 1957 года. Благодаря эффектной внешности она начала карьеру модели, потом снималась в сериалах, а дебютировала в комедии «Тутси» (1982). Комедии даются ей особенно легко, например «Земные девушки доступны». Также она снялась вместе с будущим мужем в ужастике «Муха» и вместе с другим бывшим мужем в приключенческой ленте «Остров головорезов». В кино она играет «симпатичных, неунывающих, смелых, наивных в общении, любящих повеселиться и рискнуть» молодых женщин. Важный фильм недавних лет с ее участием — «Тельма и Луиза». После развода с актером Джеффом Голдблумом (Весы) Джина ушла к экзотического финну — режиссеру Ренни Харлину (Рыбы). Пара поженилась в 1993 году, а через четыре года Джина покинула и мужа, и их совместную кинокомпанию, потом последовал официальный развод. Это был ее третий брак.

Певица, пианистка Тори Эймос родилась 22 августа 1963 года в семье священника методистской церкви. В два с половиной года она начала играть на пианино, в четыре сочинила первую пьесу, а вскоре стала петь в церковном хоре. В 1968 году она поступила в консерваторию в Балтиморе, но с возрастом все больше интересовалась современной музыкой. Кумирами ее детства были «Led Zeppelin». Увлечение сказалось на учебе — во время очередных экзаменов 13-летняя барышня стала играть совсем не то, чему ее учили. Из консерватории ее выгнали. В 16 лет девица придумала себе новое занятие: стала петь в барах и ночных клубах Вашингтона и по совету друга сменила имя на Тори. В 1984 году она перебралась в Лос-Анджелес с целью стать рок-звездой — и стала... вокалисткой рок-группы. Однако их первый и последний диск провалился. Но Тори занялась музыкой уже на другом уровне, серьезно, ища свой стиль и звучание: фортепиано, плачущий вокал, алогичные ритмы. Правда, получилось похоже на Кейт Буш. Первый ее диск 1992 года стал золотым. Следующий вышел в 1994-м. Третья пластинка создавалась под впечатлением от разрыва с другом и продюсером Эриком Россом. Песни ее стали жесткими, навороченными, а клипы — с мистической подоплекой. Потом было мировое турне, да и одна Тори долго не засиделась — вышла замуж за английского звукоинженера, который записывал ее последний диск.

Певица Татьяна Буланова родилась 6 марта 1969 года в Ленинграде. В детстве она была очень романтична и весьма влюбчива. Героями «романов» были артисты и музыканты. Единственное, что Тать-

яна не могла терпеть, — это музыкальную школу, куда ее заставляли ходить родители. Сначала Татьяна хотела стать актрисой, но оказалась в студии при мюзик-холле, а потом в группе. Она училась на библиотечном факультете института культуры, но бросила, потом на его вокальном отделении, и тоже бросила. Первый раз Буланова спела перед публикой в 1990 году. Было страшно. Так же было и с песней «Не плачь» уже в составе группы «Летний сад». Когда коллектив записывал очередной альбом под названием «Измена», певице предложили заняться сольной деятельностью. Татьяна «изменила», а потом и «заплакала». До шести месяцев беременности Татьяна ездила на гастроли, появлялись новые песни, родился сын, и вот на конкурсе «Шлягер-91» она победила. В 1996 году она дала концерты в столице и попала в автоаварию. Говорит, ее спас ангел-хранитель. Несмотря на культивируемый некогда сценический образ, Татьяна человек жизнерадостный, но мечтательный и достаточно замкнутый, отстраненный от толпы и публики. Сейчас Буланова представляет собой одну из тысячи безликих и бессмысленных девиц, исполняющих примитивные песни с однообразным ритмом и глупыми словами.

Характер и судьба

Рождаются в семьях строгих правил, нередко многодетных, провинциальных и небогатых, образование и воспитание получают разное, в том чис-

ле домашнее. Иногда отцы или матери бросают семьи, погибают или умирают. В детстве мало тепла, отношения формальны, много забот, много одиночества, наблюдается отчуждение девочек от родителей и сверстников. В юности бывают нелюдимы или агрессивны, рано взрослеют, начинают карьеру и взрослую жизнь. Проявляют любовь к чтению и литературе.

Симпатичны, музыкальны, дипломатичны, вежливы, тонки, наблюдательны, логичны, переменчивы, нетерпимы, скрытны, сдержанны, своенравны, таинственны, тщеславны, замкнуты, поверхностны, мечтательны, хрупки, но внутренне боевиты, застенчивы, безответственны, ранимы, мягки, тактичны, искренни, ненадежны, эстетичны, миролюбивы, самовлюбленны, элитарны, невозмутимы, холодны, властны, строги, высокомерны, проницательны, смелы, активны, эгоистичны, неуживчивы, авантюры, беспринципны, наивны. Следуют за популярностью и доступностью, чтобы быть популярными, но недоступными. Отстранены от толпы, держат дистанцию. Склонны к депрессиям, но не унывают, любят повеселиться и рискнуть. Социальные роли легко меняют без вреда душевной основе, поскольку та поверхностна. Проявляют волевые качества, бурную натуру, характер лидера. Искусственно поддерживают к себе внимание. Умеют обходиться с людьми. Склонны к светскому образу жизни, увеселениям, стремятся к красивой жизни в свое удовольствие, роскоши, развлечениям, интригам. Точно чувствуют свой социальный слой и людьми с низким положением не интересуются,

считая сие ниже своего достоинства. Обладают природной ленью, нарушают правила и нормы, совершают экстравагантные поступки, имеют дар предчувствия и аналитические способности. Недовольны собой, скрывают свои эмоции под маской невозмутимости, но чувств мало. Угадывают общественные интересы и вкусы, умеют лавировать. Склонны к эстетическому восприятию жизни, пониманию красоты, поэтическому дару. Сочувствие проявляют искренно, но не лично. Идеализируют жизнь, ища в ней красоту и гармонию, но внутренней энергии мало, поэтому не пытаются сделать ее своими руками, но требуют к себе бережного отношения. Любят путешествия, мистификации, склонны к эксцентрическому поведению, обманам и самообманам. Пренебрегают общественным мнением, личной жизнью других людей, нередко безнравственны и скандальны в поступках. Воспринимают жизнь как враждебный мир. Эмоции от головы, а не от сердца. Неприятие личной несвободы и подавление свободы других. Контакты устанавливают легко и быстро, но они поверхностны. Влюблены в выдуманный образ. Платонические отношения, творческие устремления, попытки выйти в свет, завоевать признание, стать знаменитой. Тайны личной жизни, надуманность в чувствах и в поступках, склонность к эмоциональной мимикрии, желание всем нравиться. Гибкость мышления, стремление к согласию, склонность к колебаниям.

Выбирают себе слабых мужчин, которых можно подчинить своей воле. Но нужны военные, мундиры, чины, положение в обществе. Сближаются на

почве общих интересов, принимают во внимание только личные, эгоистические интересы. Подавляют партнера своей волей. Переезд в жизни связан с замужеством. Флиртуют на стороне. Часто остаются одни.

Легко и часто вступают в брак, рассматривая его как брак по расчету, ступеньку к избранному обществу, средство для безбедной жизни за счет мужа. Личная жизнь полна скандалов, часты разводы и череда браков. Семейная жизнь с ее заботами и рутиной не привлекает, материнский инстинкт не развит. Детей заводят неохотно, считая их обузой. Нередко кто-то из детей умирает. Выбирают свободное, необременительное существование.

Стремятся быть поближе в сильным мира сего, высшему обществу, власти и богатству, умеют играть многие роли, не погружаясь ни в одну. Вступают в ряды феминисток, не желают выполнять общественные правила. Их привлекает социальная и литературная деятельность, в основном публицистика и поэзия. Не борются в открытую и до конца, хотя социально активны. Легко переходят из одной крайней позиции в другую. Умеют найти компромисс, ощутить равновесие в сложных и напряженных ситуациях, решают проблемы равновесия добра и зла. Своеобразная мораль. Неумехи в делах и в работе. Желают подчинять своей воле людей путем обмана или тайно от них. Обычные профессии не привлекают, нужны элитарные, увлечены мистикой. Формализм, излишнее внимание к оценкам общества, не терпят критики в свой адрес. Скитания, переезды, трагические обстоятельства жизни.

Удачная спортивная и театральная карьера, стезя модели, актрисы и певицы. Давление и дискомфорт легко выводят из равновесия, что отражается на здоровье. Посему безмятежность и отсутствие тревог — главные цели в жизни.

Другие примеры

Исполнительница романсов и цыганских песен Изабелла Юрьева, дрессировщица львов и тигров Ирина Бугримова. Фигуристка Людмила Белоусова, лыжница Галина Кулакова, конькобежка Лидия Скобликова, гимнастка Елена Замолотчикова, теннисистка Елена Лиховцева. Актрисы Диана Лейн («Коттон-Клуб»), Любовь Полищук («Приключения принца Флоризеля»), Лидия Федосеева-Шукшина («Калина красная»), Жанна Болотова («Журналист»), Барбара Брыльска («Ирония судьбы...»), режиссер Кира Муратова («Астенический синдром»). Певицы Шания Туэйн, Милен Фармер, участница девичьего поп-коллектива «Spice Girls» и жена футболиста Дэвида Бекхэма Виктория Адамс. Актрисы Джейн Марч («Цвет ночи»), Елена Яковлева («Интердевочка»), Кейт Уинслет («Титаник»), Сандра Баллок («Скорость»).

ЛУНА В СКОРПИОНЕ

Модель и актриса Элизабет Хёрли («Остин Пауэрс») в молодости ходила в панках и приводила в дрожь своих родителей, да и ныне старается шокировать обывателей. То фотографируется в обнаженном виде, то сделает какое-либо заявление, к тому же она умело пользуется своей внешностью. Ее роман с актером Хью Грантом (Дева) широко обсуждался. Лиз тяжело переживала измену друга с проституткой, но использовала ситуацию, чтобы поднять свою популярность, однако не забыла ему отплатить той же монетой: завела роман, и такой, чтобы об этом все знали.

Луна в Скорпионе не такое уж плохое положение для женщины, как считается в традиционной астрологии. Она наделяет ее чувственностью и притягательностью, богатой и глубокой эмоциональной жизнью, инстинктами материнства и продолжательницы рода человеческого, «женской» силой. А против этого не поспоришь. Мать-Природа за них, и это сильное положение для женщины. Однако скорпионьих драм в жизни тут хватает, но и сил, чтобы их преодолевать, достаточно.

Имена и биографии

Правительница России при малолетнем сыне Анна Леопольдовна (18.12.1718—1746) была дочерью немецкого герцога и царевны Екатерины и родилась в Ростке. С 3 лет она жила в России, а с 1730 года воспитывалась при дворе императрицы Анны Иоанновны. По воспоминаниям современников, Анна была «довольно миловидной, доброй и спокойной, но недалекой и упрямой», любившей светские развлечения. В юности она влюбилась в дипломата, а потом имела связь со своей фрейлиной. В 1739 году ее выдали замуж за принца Антона Ульриха Брауншвейг-Люнебургского, и через год она родила наследника. Вскоре произошел конфликт Анны с герцогом Бироном, назначенным регентом при малолетнем императоре, что привело к перевороту. После него она стала на год правительницей империи. Интересы к государственным делам Анна не проявляла и в основном проводила время за игрой в карты. Она не воспринимала всерьез слухи о готовящемся перевороте и, когда Елизавета Петровна его осуществила, спокойно рассталась с властью. Вместе с семьей ее отправили в Ригу, где она жила до 1742 года, умерла Анна в Холмогорах, после родов пятого ребенка.

Елизавету Баварскую (Зизи) (24.12.1837—1898) отличали красота, очарование и скромность. Она была венгерской принцессой, любимицей народа и женой австрийского императора Франца-Иосифа I (Лев). Их неравный по возрасту брак, названный «браком, заключенным на небесах», оказался несча-

стливым: неудачная политика мужа сочеталась с постоянными его изменами с балеринами и актрисами. Самоубийство сына и неудачное покушение на собственную жизнь подорвали душевные силы Елизаветы. Она стала верить в мистику происходящего и злой рок. У нее началась неизлечимая депрессия, сопровождающаяся головными болями. Жизнь свою Елизавета старалась проводить в путешествиях, а последние годы прожила в одиночестве и погибла нелепо и бессмысленно от рук террориста на женеvском курорте.

Козима Вагнер (24.12.1837—1930) — дочь Ференца Листа и вторая жена Рихарда Вагнера (Близнецы). Композитор был старше ее на двадцать четыре года. До встречи с композитором в 1870 году десять лет была замужем за его лучшим другом и почитателем Хансом фон Бюловом и имела в этом браке четырех дочерей, но влюбленных не остановили никакие преграды и предрассудки. Она родила Вагнеру сына, начала руководить музыкальной деятельностью мужа. После смерти Вагнера, дабы увековечить его заслуги, она в 1883 году основала вагнеровский фестиваль.

Актриса Биби Дениэлс (14.01.1901—1971) родилась в семье шотландского театрального деятеля и матери-испанки, поэтому на сцене оказалась уже в 4 года от роду, а в 9 лет дебютировала на экране, играя роли детей, пока не оказалась в Лос-Анджелесе. Там, с 1914-го по 1918 год, она снялась в многочисленных коротких комедиях. В 1919 году она перешла в другую кинокомпанию и сменила амплуа трагистки на взрослые роли, но не сменила ко-

медийное амплуа, играя вместе с Глорией Свенсон, Полой Негри и Рудольфо Валентино. В 1930 году, уже сыграв в знаменитой «Рио-Рите», она вышла замуж за актера Бена Лиона (Водолей). В середине 30-х годов их популярность пошла на убыль, и они переехали в Лондон. Там супруги выступали дуэтом в мюзиклах, водевилях, на радио, а когда началась война — в программах для американской армии. Вскоре Бен ушел на фронт, где служил в авиации и получил несколько английских наград. В 1946 году супруги вернулись в Америку, а в 1949 году они опять в Лондоне, где стали известными благодаря популярной передаче «Жизнь с Лионами». В начале 60-х годов Дениэлс перенесла несколько несправедливых ударов судьбы из-за чиновников, завистников и недоброжелателей. Биби, так и не получив американского гражданства, умерла от кровоизлияния в мозг.

Актриса Мария Ермолова (15.07.1853—1928) родилась в семье суфлера Малого театра. С театром были связаны самые счастливые воспоминания ее детства. Научившись грамоте, девочка, мечтая стать актрисой, перечитала всю театральную библиотеку отца. В 1862 году Ермолова была зачислена «казенной воспитанницей» в Московское театральное училище на балетное отделение, но никаких танцевальных способностей у нее не оказалось, первое появление на сцене в водевиле было неудачным, что несколько не охладило дебютантку. Отец просил друга-актера поработать с дочерью, но тот, послушав Ермолову, заявил: «Никогда актрисой стать не сможет». Тем не менее все свобод-

ное время Мария посвящала занятиям. В 1870 году из-за болезни исполнительницы главной роли Ермолова вышла на сцену. Зрители вызывали ее на бис двенадцать раз. Но и после этого успеха дирекция не признала в ней драматическую актрису и использовала в водевилях. В 1871 году Ермолову официально зачислили в труппу Малого театра, где она создала галерею образов, названных «ермоловскими женщинами». В 1907 году Мария ушла из театра в знак протеста против антихудожественного репертуара и бюрократии театральных чиновников. Жена богатого помещика и адвоката, Ермолова не была счастлива в семейной жизни, и театр для нее оставался всем. Через год, по просьбе нового руководителя театра, она вернулась. Революция прервала ее карьеру, но в 1920 году в стране отметили 50-летие ее сценической деятельности, а Моссовет предоставил ей в пожизненное владение особняк на Тверском бульваре. «Символ женственности, красоты, силы пафоса, искренней простоты и скромности» оставила сцену в 1922 году.

Писатель, философ Елена Рерих (12.02.1879—1955) родилась в Петербурге, в дворянской семье академика архитектуры Шапошникова. По материнской линии она принадлежала к старинному роду и была правнучкой Кутузова. В 4 года девочка сама научилась читать и тайком читала детские книги из родительской библиотеки. Она получила хорошее образование и в 18 лет свободно говорила на четырех иностранных языках. Елена, окончив музыкальную школу при консерватории, была талантливой пианисткой и давала сольные

концерты в Дворянском собрании. В 1901 году, выйдя замуж за художника Николая Рериха, стала ему верной спутницей, помощницей и вдохновительницей. Жили супруги душа в душу, имели общие интересы, путешествовали и стремились к высокому. Вместе с мужем Елена странствовала по древнерусским городам, где Рерих вел археологические раскопки и писал картины. Елена не теряла времени даром и, следуя делу мужа, освоила искусство реставратора, а в качестве фотографа сделала более 500 фотографий, которые объединила под названием «Каменная летопись Руси». Они приехали в Лондон и нашли там гуру. Тот открыл им глаза на жизнь. Парочка заручилась официальными документами, что исполняет Великую миссию, и прибыла в социалистическую Россию. А в России от комиссаров получила необходимые бумаги и двинулась в Индию, в сторону Гималаев. Вместе с мужем Елена провела пять лет в экспедициях, пройдя 25 тысяч километров по перевалам и дорогам Тибета, Алтая, Гималаев, Индии, Монголии, терпя все лишения и опасности. Воспитала двоих сыновей: Юрий — востоковед и Святослав — художник. В зрелые годы они стали почти что пророками. Рерих создал свое учение, написал уйму картин, вместе они сочинили несколько книг и под конец совсем уж нескромно утверждали, что были в Шамбале... Николай верил, что после смерти Елены получал от нее послания, которые и записывал. К сожалению, эти послания с того света сводились к банальным утверждениям, что делать добро — это хорошо, а зло — плохо.

Королева Великобритании Елизавета родилась 4 августа 1900 года и была девятым ребенком в семье. Детство она провела в уединении, вдали от пышного света и развлечений. Елизавета получила прекрасное домашнее образование, имела веселый нрав и с отроческих лет много времени проводила в высших кругах общества. Одна из ее подруг предрекла, что Елизавета разобьет не одно мужское сердце. Но в нее влюбился принц Альберт, и в 1923 году Елизавета согласилась выйти за него замуж. После свадьбы молодые стали герцогом и герцогиней Йоркскими и провели медовый месяц в Шотландии. В 1926 году у Елизаветы и Альберта родилась дочь Елизавета, вторая дочь Маргарет родилась четыре года спустя. В 1936 году умер король Георг V, а его брат Эдвард решил отречься от престола ради женитьбы на американке. Так, в 1937 году Альберт стал королем Георгом VI, а Елизавета — королевой. Во время войны супруги стали символом сопротивления. Елизавета отказалась покидать страну, несмотря на рекомендации правительства. После войны в Виндзорский дом пришло спокойствие. Однако часто болевший король в 1952 году неожиданно умер от рака. Королевой после этого стала Елизавета II. Но и королева-мать пользовалась огромной популярностью. Елизавета прожила долгую жизнь и скончалась в 2002 году в возрасте 101 года.

Элизабет Тейлор (27.02.1932) — американская актриса английского происхождения. Она очень талантлива и награждена двумя «Оскарами». Ввиду своей повышенной влюбчивости и наивности всегда была предметом пересудов и сплетен. Начала

она играть с раннего возраста и стала одной из наиболее ярких звезд 50—60-х годов. Ее фильмы и спектакли: «Кошка на раскаленной крыше», «Клеопатра», «Синяя птица», «Кто боится Вирджинии Вульф?» — стали классикой. Тейлор прославилась не только своими ролями в кино, но бурными романами, тягой к выпивке и пятью браками. Первым и вторым ее мужем был Ричард Бартон, третьим по счету — продюсер Майкл Тодд, прозванный Счастливи́чик Лиз. Ради Майкла Тейлор пошла на многое, даже приняла иудаизм, дабы быть с супругом одной веры. Однако иудаизм не помог. Последним мужем звезды стал плотник, вместе с которым Элизабет лечилась в клинике от алкоголизма. Ее самый лучший и верный друг — Майкл Джексон, которому она не раз отказывала в руке и сердце. Элизабет Тейлор — натура чувственная, нежная, влюбчивая, иррациональная, женственная, ее поступки происходят под влиянием чувств и инстинктов и не поддаются логическим объяснениям. Она всегда была склонна к безрассудным выходкам, близкие отмечали ее влюбчивость и интуицию, а также склонность к бурным проявлениям чувств. И в то же время ей свойственна обидчивость и нежность. Такой вот характер!

Оперная певица Монсеррат Кабалье родилась 12 апреля 1933 года в Барселоне. Первое прослушивание она не прошла, но двенадцать лет училась в консерватории и брала частные уроки, потому в 1954 году получила выпускную золотую медаль. С 1956 года Монсеррат стала выступать в местном оперном театре, где наработала репер-

туар. С 1956 года она пела в Ла Скала, Венском театре, а потом и в Мехико. Звездой Кабалье стала за одну ночь в Нью-Йорке в 1965 году, исполнив оперу Доницетти «Лукреция Борджиа». С тех пор ее слышали в оперных театрах по всему миру. Монсеррат выступала с известными дирижерами и певцами: Хосе Каррерасом, Пласидо Доминго, Лучано Паваротти. Она сотрудничала с Вангелисом, пела испанские песни и выступала с различными поп-звездами, например с Фреди Меркьюри, который был поклонником ее творчества. Они стали друзьями и совместно записали альбом «Барселона». За свою карьеру Кабалье исполнила около 100 оперных партий, но не удовлетворена этим и постоянно пребывает в работе и поиске. Ее голос обладает особой красотой и силой, успех не обходит ее стороной, вот только со здоровьем у нее не все в порядке. Значительный вес — один из показателей ее медицинских проблем, которые тянутся еще с детства. Возраст не мешает ей излучать тепло, скрывать свои болячки и демонстрировать чувство юмора.

Певица и актриса Джулия Эндрюс родилась 1 октября 1935 года в Англии. Еще будучи ребенком, она с успехом выступала вместе с родителями в программах британского мюзик-холла и стала музыкальной звездой благодаря своему голосу. Впервые она появилась на Бродвее в театральной постановке «Моя прекрасная леди» и покорила публику исполнением роли Элизы Дулиттл, тем самым составив конкуренцию фильму с участием Одри Хепберн. В 1965 году, после выхода музыкального

фильма «Звуки музыки» и ленты «Мэри Поппинс», Эндрюс получила мировую известность. Она делала попытки зарекомендовать себя и в сугубо драматических ролях, например снявшись у Хичкока, но это было уже не совсем то. Вместе со своим вторым мужем-режиссером Эндрюс сыграла комедийную роль в фильме «Виктор. Виктория». На этом певица и актриса не остановилась. Под псевдонимом Джулия Эдвардс она написала две пользующиеся популярностью детские книги.

Королева Швеции Сильвия родилась 23 декабря 1943 года в Германии в семье немецкого бизнесмена и матери-бразильянки. Семья жила в Бразилии, где отец работал в судостроительной фирме с 1946 года, а в 1957 году вернулась домой. Сильвия окончила курсы переводчиков и работала сначала в аргентинском консульстве, потом в комитете Олимпийских игр. На Олимпийских играх в Мюнхене в 1972 году она встретила принца Швеции Карлом Густавом, который стал королем. В 1976 году молодые обвенчались и Сильвия стала королевой Швеции. Своей красотой и обаянием она покорила шведов, и ее популярность была даже выше, чем у супруга. Король и королева живут дружно, у них трое детей: сын и две дочери. Сильвия старалась проводить много времени в семье, ее привлекают домашние хлопоты и покупки. Кроме того, Сильвия выполняет все обязанности, связанные со своим королевским статусом. Она свободно говорит на шести языках и с 1990 года — почетный доктор наук. Сильвию интересуют и социальные вопросы, особенно образование и культура. Королева оказы-

вает помощь инвалидам, являясь председателем благотворительного фонда. Чтобы общаться с глухонемыми, она даже выучила азбуку немых и язык жестов. В 1999 году королева основала и возглавила благотворительный Всемирный фонд детства.

Агнета Фальтског (05.04.1950) — участница самого знаменитого шведского музыкального коллектива двух семейный пар «АББА» и первая буква в этом названии. Ее карьера началась с 6 лет, в 15 лет она стала петь профессионально, а в 17 написала и исполнила песню, ставшую хитом. Познакомившись в 1969 году с участниками будущей группы, она уже была звездой, имела контракт со звукозаписывающей фирмой, да так и осталась самой самостоятельной и независимой частью коллектива. Даже на вершине славы «АББА» Фальтског продолжала выпускать сольные пластинки. Сочинением песен в группе занимались мужчины, но своим неповторимым голосам «АББА» обязана женской половине квартета. В 1971 году Агнета вышла замуж за партнера по группе Бьерна, зарегистрировав отношения в маленькой церквушке, а в 1973, без «отрыва от производства», родила. В 1972 году певица исполнила роль Марии Магдалины в шведской постановке рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Далее дни свои она проводила в репетициях, а вечером воспитывала дочь. Агнета всегда предъявляла к себе высокие требования и, будучи беременной второй раз, продолжала «воевать на два фронта». Она не оставляла работы в коллективе, даже когда ей приходилось записываться лежа на шезлонге. Про Агнету говорят, что она прямая, откры-

венная и не умеет лукавить. В 1979 году она бросила мужа, поняв, что их отношения изжили себя, и только мольбы продюсера спасли группу от распада. Однако разногласия все накапливались, и главным из них было желание женщины больше времени уделять детям. Расставшись с Бьерном, она вышла замуж вторично, но вскоре развелась. После распада коллектива Агнета посвятила все свое время воспитанию детей, а когда те подросли, выпустила пластинки с их участием. Она написала о себе книгу «Я такова» и недавно снова вернулась к сольной карьере. Фальтског называют Гретой Гарбо шведской поп-музыки за то, что она живет уединенно и много времени посвящает занятиям йогой и медитации.

Знаменитая актриса Грета Скаччи (18.02.1960) — дочь английского танцовщика и итальянской художницы. Родилась и воспитывалась в Милане, жила в Лондоне, потом уехала в Австралию, затем, опять в Лондоне, стала моделью и театральной актрисой. Потом перебралась в Германию, но снова вернулась в Лондон и, наконец, отправилась в Голливуд. Грета сыграла главную роль в фильме «Игрок» (1992), а до этого исполнила роль в фильме «Презумпция невиновности» (1990). Ее амплуа — женщина, перед которой не могут устоять мужчины. Имеет сына от скандальной связи с двоюродным братом. Грета незамужем, скрытна и большая оригиналка.

Певица Сандра родилась 18 мая 1962 года в Германии. Отец — француз, мать — немка, есть брат. Карьера Сандры началась в 12 лет, когда она записала на радиостанции свою первую песню, принес-

шую ей известность. Спустя четыре года девушка вошла в состав знаменитого поп-коллектива «Арабески», а в 1983 году познакомилась с будущим мужем, музыкантом Михаэлем Крету. Благодаря его стараниям она начала сольную карьеру. Песня «Мария Магдалина» тогда покорила всю Европу. Потом вышел ее первый альбом, после чего она отправилась в успешное турне по миру. В 1988 году Сандра вышла за Крету замуж. Диски Сандры хорошо раскупались, и она переехала с мужем и родителями на остров Ибиза, где купила себе замок. Вскоре у нее родились мальчишки-близнецы. А в 1990 году Крету начал новый проект «Энигма», и Сандра приняла в нем самое активное участие. Пластинки с ее песнями пользуются популярностью и сегодня.

Лаура Харринг родилась в Мексике (03.03.1964), детство провела в Техасе, а в 1986 году получила титул «Мисс Америка» и стала успешной моделью. Затем девица снялась в сериалах «Сансет-Бич» (роль Полы) и «Флиппер». Несмотря на сногсшибательные внешние данные, девушка была серьезная: долгое время работала в социальной сфере, была активисткой помощи Индии и путешествовала по миру автостопом. После изучения творчества Шекспира в Лондоне она всерьез решила стать режиссером и продюсером, но безуспешно. А вот фильм «Малхолланд-Драйв» снова сделал ее весьма популярной. По ее словам, она психологически тяжело восприняла сцены лесбийской любви в фильме и даже прибегала к помощи психологов.

Бьёрк (21.11.1965) — певица, актриса, представительница рок-альтернативы. «Вырасти в такой

стране, как Исландия, — большая удача. Это край земли, климат суровый, крепкие напитки текут рекой... меня часто считают экстремисткой, но мое поведение всего лишь отражает воспитание: я росла в дикой природе». «С самого раннего детства меня приучили всем делиться и никого не бояться». В 1977 году 11-летняя Бьерк с друзьями мамы записала свой первый альбом. Было продано около пяти тысяч копий, что для Исландии — огромное достижение. Затем Бьерк удивила всех: отказалась от предложения записать следующий диск, а на вырученные деньги купила себе пианино. В скором времени девочка узнала, что такое панк-движение. Начался, пожалуй, самый разудалый период в ее жизни: сбритые брови, оранжевые волосы, сын вне брака. Она исповедовала левацкие взгляды и боролась за уничтожение буржуазного вкуса. Но потом панк ей наскучил, и начались сольные эксперименты. Когда появился альбом «Дебют», Бьерк стала культовой фигурой. После триумфа в Каннах певица сообщила, что она более никогда не станет сниматься в кино. Это решение Бьерк приняла после многочисленных скандалов с режиссером Ларсом фон Триером во время съемок «Танцующей в темноте». Бьерк называют «исландским эльфом», «маленьким шаманом», но те, кто с ней работает, говорят, что у нее тяжелый характер, и пристрастие к выпивке. Как-то она даже избила журналистку. Бьерк считает, что хорошо напиться — лучше любой психотерапии, особенно это «увлечение» проявилось в работе над фильмом. Во время одного из инцидентов она съела кусок блузки, которую отка-

зывалась надевать! Певица так вошла в роль, что стала терять личностную идентификацию, и ей потребовался психотерапевт. Еще Бьерк верит, что настоящая Бьерк не она, а другая женщина, душа которой навещает ее и напевает будущие песни. Утонченное отношение к звуку, с одной стороны, и рациональное конструирование музыки, с другой, свойственны для ее музыки. Рационализм она проявляет и в других сторонах жизни. И никакой сентиментальности.

Модель Кейт Мосс родилась 16 января 1974 года в Англии. Мосс уже в возрасте 12 лет решила стать актрисой или моделью и добилась приглашения модельного агентства. Ее карьера началась в 1988 году. Известность Кейт принесло участие в рекламе модельера Кэлвина Кляйна. Необычная внешность и готовность позировать обнаженной сделали свое дело. Кейт положила начало новому типу моделей. Ее внешность не укладывается в привычные рамки, а необыкновенная худоба и нездоровый образ жизни вызвали волну протеста родителей, обеспокоенных тем, что подражающие ей дети доведут себя до истощения. Обвинения не были беспочвенными — Кейт действительно много пила и курила, до тех пор пока не прошла курс лечения. В начале 90-х она стала одной из известнейших и дорогих моделей, снявшись для календаря «Пирелли» и в рекламе духов «Опиум». Кроме того, Кейт издала альбом собственных фотографий. Трудлюбивая и целеустремленная Кейт проблему с алкоголизмом решила, а вот с актерством и личной жизнью у нее дела не ладятся. Мосс жила вместе с известным актером, драчуном и

сквернословом Джонни Деппом (Близнецы), но они расстались: постоянные нравоучения Кейт, которая, как Пигмалион, хотела вылепить из любовника нечто ей нужное, привели к разрыву отношений.

Характер и судьба

Нередко рождаются в семьях, где родители занимаются искусством или хотели бы, но не вышло. Рождаются в творческих семьях, где мать и отец соединились по любви. В юности могут много путешествовать и искать себя. Учатся упрямо и старательно, пытаюсь проникнуть в суть вещей, с детского возраста интересуясь взрослыми проблемами. Родители окружают детей вниманием и заботой, помогают им найти себя. Растут в заботе и любви.

Женственны, сексуальны, притягательны, скандальны, прагматичны и иррациональны, упрямы, откровенны, авантюрны, ревнивы, привязчивы, деятельны, проникательны, терпеливы, вспыльчивы, сострадательны, страстны, последовательны, смелы, самоотверженны, самостоятельны, независимы, скрытны, оригинальны, загадочны, упорны, обаятельны, интуитивны. Живут сильными чувствами и переживаниями, которые скрывают или не скрывают. Внутренняя жизнь занимает важное место в их жизни. Склонны к безрассудным выходкам, бурным проявлениям чувств, крайностям разного рода. Отсюда вспышки эмоций и немотивированные поступки, драматизация ситуаций. Действия под влиянием чувств и инстинктов, не поддающиеся логическим

объяснениям. Драматически переживают свои удачи и поражения. Характер непростой и вызывает интерес. Отличаются эмоциональной глубиной и цельностью. Глубоко воспринимают действительность, входят в ситуацию, обладают тонкой интуицией, умеют понять внутренний мир другого человека. Протестуют, если нарушаются какие-то важные внутренние установки и даже проявляют жесткость в делах. Умеют пользоваться своими внешними данными и женскими уловками, уверены в себе, умеют рисковать. Склонны верить в судьбу и ее предначертание, мистически относятся к жизни, собственной личности, интересуются тайнами жизни. Никого не боятся, заняты творческим поиском, бывают лидерами в коллективах. Не умеют лукавить, верны прошлым установкам, любят развлечения, а политикой и социальной жизнью не интересуются. Обожают не только секреты, приключения, перемены, странствия и дальние страны, но и покой в доме. Чувство неудовлетворенности и требовательности к окружению зависит от душевного настроения. Занимаются самоедством, скрывают душевные раны и не любят говорить открыто о планах и целях. Идут на поводу у своих чувств, неустойчивы к наслаждениям и порокам, из-за чего теряют нравственные ориентиры, имеют большие сексуальные аппетиты.

Обладают если не внешним, то внутренним обаянием. Сексуально привлекательны и эксплуатируют это качество. Пользуются популярностью у мужчин. Умеют нравиться, притягивать внимание, чувствуя движения души мужчин, чем и заманивают их в свои сети. Умеют сотрудничать, но только в паре,

основанной на личных симпатиях. Дружат с мужчинами, готовы на бурные романы.

В браки вступают с мужчинами в каком-то смысле одержимыми, увлеченными. Личные отношения имеют важнейшую роль, любая неискренность и неправда разрушает семью или самого человека, отравляя его существование. В браках, которых обычно несколько, бывают несчастливы, особенно если это неравный брак или брак по принуждению, и тогда все силы отдают работе, живут в одиночестве, пряча свою боль. Мужья изменяют женам, а жены — мужьям. Если семья объединена общими интересами, супруги все делают вместе, семейная пара может стать творческим сплоченным дуэтом, что придаёт семье вдвое больше сил и возможностей. Тогда они — верные и преданные, самоотверженные спутницы своим мужьям, готовы терпеть все трудности и лишения во имя брака и личных отношений. Развит материнский инстинкт, любят, понимают и с удовольствием воспитывают детей, в семье их обычно несколько. Могут бросить карьеру и работу ради семьи и детей, стоят на страже семейных ценностей. Долгая жизнь, если счастливый брак. Если нет — переживания, драматизм, страсти, измены.

В карьере и работе рассчитывают только на себя и не боятся рисковать. Привыкли добиваться своих целей, но никогда не идут напролом, а используют женское обаяние. Пребывают в постоянном поиске и стремлении к совершенству. Двигутся к успеху и цели, веря в свои силы и свою судьбу. Ратуют за творческую индивидуальность, хотят раскрыть свой творческий потенциал, стремятся самоутвердиться и

предъявляют к себе строгие требования. На работе разводят семейственность, упорны в осуществлении цели. Обладают внутренней силой и актерским талантом. Проявляют интерес к новому, тайнам и загадкам, Востоку, экзотике, йоге, медитации. Получают наследство. В жизни постоянно с чем-то или с кем-то борются, сталкиваются с несправедливостями, трагедиями и утратами. Много завистников, тайных и явных врагов и недоброжелателей. Верят в мистику, злой рок, склонны к депрессиям, умеют быть при деньгах. Сталкиваются с переменами, но не любят их, после того как нашли себя. Им трудно отвлечься, и они глубоко переживают неприятности и неудачи, хотя скрывают свои чувства. Это является причиной нервных болезней, гипертонии, головных болей, проблем с сосудами головы.

Другие женщины

Пацифистка, писательница и основательница Общества друзей мира Берта фон Зутнер, писатель-сатирик Надежда Тэффи («Дым без огня»), премьер-министр Литвы Казимира Прунскене. Актриса, бывшая жена режиссера Джеймса Камерона, Линда Гамильтон («Терминатор»). Фотомодель, манекенница, певица и композитор Ким Уальд, певица, участница группы «Roxette» Мари Фридриксон, певица Ирина Салтыкова, модели Дебора Кэрриген и Дани Миноуг.

ЛУНА В СТРЕЛЬЦЕ

Театральная актриса и киноактриса, политик и член парламента от лейбористской партии, обладательница двух «Оскаров» Гленда Джексон («Влюбленные женщины»). Общественный деятель, психолог, преподаватель, ученый, политик Галина Старовойтова. Феминистка, основательница Компартии Германии, инициатор празднования Международного женского дня Клара Цеткин.

Не подумайте, что все наши примеры и далее будут такими же скучными. Однако уже сразу можно отметить, что Луна в Стрельце переносит интересы женщины в социальные области, светскую жизнь за счет личной и семейной жизни. Ей намного интересней управлять, учить и вести за собой, чем воспитывать детей и заниматься домашним хозяйством...

Имена и биографии

Примером разумной власти является правление императрицы Елизаветы Петровны (29.12.1709—1762), которая воцарилась на троне в результате

«мягкого» дворцового переворота, да и правила она тоже мягко, стабильно и размеренно. Дочь Петра сыграла важную роль в укреплении государства, развитии торговли, банковского дела, образования, науки и культуры (Ломоносов и Шувалов действовали под ее началом). Страна была в долгах и нищете, но экономика росла, возрастала и роль России на международной арене. Время правления Елизаветы было ярким и веселым, императрица запомнилась своей страстью к нарядам, балам и праздникам и была первой модницей двора. Двадцать лет, которые она царствовала, характеризовались засильем французского и падением моды на немецкое. Моду она вводила силой, сама на каждом недельный бал шила новое платье и всех приглашаемых дам заставляла делать то же самое. Самобытность императрицы неоспорима: она по русским обычаям ездила на богомолье и соблюдала посты и по-простому пила запоем, еще эта дама заключила тайный брак с певчим казачьего хора Алексеем Разумовским (Овен), сделав своего фаворита камергером, графом и генералом.

Императрица Франции, первая жена Наполеона Жозефина де Богарне (23.06.1763—1814) родилась на Мартинике и всем видам брака предпочитала брак по расчету. Первый — с виконтом де Богарне, в результате которого она получила богатство и титул. Второй — в 1804 году — с Наполеоном (Лев), которого как раз произвели в генералы и назначили командовать армией. Так она стала первой дамой Франции. Жозефина вела жизнь, изумляющую Бонапарта и утомляющую его своим мотовством,

импульсивностью и непосредственностью. Наполеон так и не смог понять, с кем он живет под одной крышей, и дело в 1809 году кончилось разводом. Историки отмечают, что Богарне имела нрав ребячливый, ветреный и легкомысленный. Еще она была изрядной фантазеркой, мечтательницей и модницей. По утрам три часа она посвящала туалету, много раз на дню переодевалась. Имела в гардеробе четыреста шалей, тысячи платьев, а вокруг целыми днями сновали портнихи, модистки... Еще она была весьма женственной и эротически привлекательной особой. От горничных секретов Жозефина не имела, политикой и делами мужа не интересовалась, книг и газет не читала: некогда было.

Английская писательница Мэри Шелли (30.08.1797—1851) родилась в писательской семье. В 1814 году она стала гражданской женой поэта-романтика Шелли (Лев) и сбежала с ним во Францию. Поженились они только в 1816-м, после того как законная жена Перси покончила жизнь самоубийством. Перси был очень самолюбив и горд, он настроил против себя родственников жены, а потом бросил молодую женщину, и она утопилась от горя в 18 лет, не выдержав измены. Вторичная женитьба лишила его права на отцовство. Сначала Перси участвовал в национально-освободительном движении в Ирландии и бежал из Англии в Италию к своему другу Байрону. Там они занимались мистикой, сексуальными экспериментами, дьявольщиной, модными в то время. А 19-летняя Мэри взяла да и создала роман, ставший классикой литературы, «Франкенштейн, или Современный Прометей»

(1818), в котором сочетались элементы готического романа, романтизма и реализма. Высокая идея писательницы о непостижимости мира и невозможности вмешательства человека в природу была опошлена, а монстр доктор Франкенштейн стал одним из символов массовой культуры. Всю жизнь семью преследовали материальные лишения, гонения, но не прекращались духовные искания и эксперименты. Судьба по-своему отплатила Шелли за гибель первой жены, и, что интересно, той же монетой. Он погиб глупой смертью: утонул в море во время шторма. Так, в 1822 году Мэри вернулась на родину, чтобы посвятить себя изданию книг мужа и воспитанию сына, остальные четверо их детей умерли. Родственники мужа почти сй не помогали. Талантливая и образованная женщина зарабатывала на жизнь литературным трудом. Мэри написала еще шесть романов, но только «Последний человек» заслуживает внимания.

Елизавета Васильева (12.04.1887—1928) в детстве тяжело болела туберкулезом, училась в Сорбонне, но занятия по этой причине бросила. Начав писать стихи, молодая поэтесса послала свои творения Волошину (Близнецы). Старый дамский угодник их одобрил, между ними завязалась переписка, и вскоре Елизавета перебралась жить к нему в Крым. Вместе они придумали литературный псевдоним Черубина де Габриак, отобрали лучшие стихи и послали их в редакцию «Аполлона». Вирши де Габриак были полны мистических предчувствий лирико-философского характера, создавали образ иноземной красавицы, романтических настроений

и исполненных трагизма чувств. Мистификация удалась, публикации вызвали читательский интерес, стихи стали на время модными. Однако тайна Черубины была вскоре раскрыта. Через два года она напечаталась в «Аполлоне» под фамилией Дмитриева, но это было уже совсем не то. Как поэт она замолчала надолго и оказалась на виду через одиннадцать лет, приняв участие вместе с Маршаком в создании детского театра в Екатеринодаре. Имя Елизаветы Васильевой так и осталось накрепко связано с литературной мистификацией.

Создательница журнала «Бурда моден» Энне Бурда (28.07.1909) родилась в семье железнодорожного машиниста в небольшом городке Германии. После окончания торгового училища Энне вышла замуж за Франца Бурду. Франц имел ученую степень доктора и маленькую книжную типографию. Они оба были одинаково бедны. Уже в 17 лет Энне знала, какой должна быть хорошая мода: она должна сделать человека таким, каким он сам себя хочет видеть. Денег не было, бесплодные мечтания Энне не привлекали, и она стала шить для себя, по своим средствам и на свой вкус. Это было как раз то, чего все ждали. Приехав в Нью-Йорк, она открыла маленький бутик в Манхэттене. Здесь в обстановке далекой от шика она могла позволить себе все, не переставая экспериментировать, соединяя экономность, практичность и эффектность. В 1949 году, начав карьеру предпринимательницы в 40 лет, она дала свое имя новому издательству. В 1950 году вышел первый номер журнала, через пятнадцать лет его тираж достиг миллиона экзем-

пляров. Сегодня журнал «Бурда моден» выходит по всему миру. А Энне Бурда — целая империя моды. Она по-прежнему много работает, а отдыхать предпочитает лишь зимой в безлюдной в это время Сицилии. Еще Энне любит стихи, искусство и простоту жизни.

Балерина Галина Уланова (8.01.1910—1998) родилась в артистической семье в Петербурге. В 1928 году она окончила хореографическое училище и была принята в балетную труппу театра. С 1944-го по 1960 год Галина была солисткой балета Большого театра в Москве. «Сценические героини Улановой обладали особой хрупкостью, незащищенностью, женственностью и в то же время были наделены нестигаемой силой, героическим напряжением духа». Искусство Улановой называют совершенным и гармоничным, поскольку в нем имеется «идеальное соответствие, безупречность пропорций жизненного и условного». Условность балетного искусства не мешала танцовщице выражать на сцене правду человеческих чувств, их драму. Она развивала традиции русского танца и танцевала в балетах «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Жизель», «Золушка» и другие. Уланова завоевала мировое признание, много гастролировала и работала. Ее отличало постоянное недовольство собой, трудолюбие, рациональность и педантичность.

Раиса Горбачева (5.01.1932) родилась в Алтайском крае. Она закончила философский факультет Московского университета, вышла замуж за Горбачева (Рыбы) и уехала вместе с мужем на его родину в Ставропольский край, где семья прожила два-

дцать три года. Там Раиса работала в школе и писала диссертацию. В 1976 году Горбачевы переехали в Москву. До 1985 года, когда Михаил Горбачев стал генсеком ЦК КПСС, Раиса преподавала в МГУ, а потом занималась общественной деятельностью: была функционером Фонда культуры, помогала больным лейкемией. Появившись на телеэкранах, она вызвала неприязнь у обывателей, поскольку слишком часто меняла наряды и слишком много говорила в назидательно-покровительственном тоне. Однако можно сказать, что это она сделала из своего безвольного мужа высокого партийного функционера и президента СССР. Горбачева умерла от лейкемии в возрасте 67 лет.

Японская художница Йоко Оно (18.02.1933) родилась в небедной семье. Йоко с самого детства хотела стать знаменитой, но в родной Японии это сделать было весьма трудно. Девушка выучила английский язык и приехала в Америку, чтобы погрузиться там в жизнь богемы, которая была тесно связана с алкоголем, наркотиками и сексуальной распущенностью. Потом она поняла, что в одиночку знаменитой не станешь (ее картины никого не вдохновляли), и вышла замуж за художника-авангардиста, потом — за другого художника-авангардиста. Но даже фильм «Задница» не принес ей успеха, и Йоко обратила свой взор на уже имевшего славу Джона Леннона (Весы). Два года она писала ему письма, а потом развела его с женой, развалила культовую группу и сотворила из талантливого музыканта художника-любителя. Сама же Оно начала сочинять музыку и петь. Так бунтарь Леннон,

любивший выпить и вытворять нечто из ряда вон выходящее, стал похож на стареющего хиппи, сочиняющего песенки про любовь и мир. Леннон порвал отношения, но вскоре они снова сошлись, а через пять лет Джон погиб, зато Йоко наконец-то стала очень богатой и очень знаменитой авангардисткой. Йоко жила общественной жизнью, совмещая ее с бунтарскими выходками, даже свою первую брачную ночь она превратила в перформанс, собрав у брачного ложа пресс-конференцию и превратив это сугубо личное дело в акт борьбы за мир.

Иванна Трамп (20.02.1949) родилась в бедной семье в пригороде Праги. Она рано поняла, что только спорт может дать ей шанс что-то изменить в своей жизни. Иванна выбрала лыжи и вскоре оказалась в сборной Чехословакии по лыжному спорту. Обладая исключительными внешними данными, она сначала покорила своего тренера, а потом женила на себе соотечественника-спортсмена. На одном из соревнований она познакомилась с большим ценителем женской красоты Дональдом Трампом (Близнецы) и вскоре эмигрировала в Америку. Дональд засыпал ее дорогими подарками, и в 1977 году Иванна вышла замуж вторично, уже за американского миллионера гостиничного бизнеса Дональда Трампа. Иванна стала для Дональда финансовой музой. Первые годы их супружества вошли в историю Америки как десятилетие Трампа. За двенадцать лет совместной жизни Дональд превратил отцовский миллион в миллиард и завладел самой престижной недвижимостью Нью-Йорка. А она «превратилась в роскошную

блондинку с чувственным ртом и выдающимся бюстом», родила ему троих детей, работала в его фирме менеджером за 1 доллар в год плюс наряды, которые пожелает. В 1989 году после измены мужа с победительницей конкурса красоты и его разорения дама начала бракоразводный процесс. Иванна получила 10 миллионов долларов, дом, детей, алименты и подарки: два чемодана драгоценностей, 150 меховых манто и 270 вечерних платьев. Потом она издала автобиографию; ее книга мгновенно стала бестселлером. Но на писательстве Иванна не остановилась: деловая жилка, которая в ней, несомненно, присутствовала, помогла ей основать свой дом моделей с доходом 4 миллиона долларов в месяц. Написала она и вторую книгу, которая также пользовалась большим читательским интересом. Сегодня Иванна Трамп являет собой эталон американской женщины, своим трудом и умом добившейся всего, что имеет.

Актрису Шэрон Стоун (10.03.1958) часто называют «Мерилин Монро девяностых». Она была вторым ребенком в многодетной семье мастера-инструментальщика. С детства отличалась от сверстников по интеллекту. В школу поступила в 5 лет сразу во второй класс. Любила искусство и особенно кино, но была уверена, что таланта у нее нет, и... поэтому решила пробиться в Голливуд. Путь к экрану пролег через конкурсы красоты и агентства фотомоделей. Однажды она участвовала в массовой, потом недостатка в ролях не было — но только в фильмах категории «Б». Лишь после картины «Вспомнить все» к ней пришла слава. «Основной

инстинкт» и скандальные кадры в этой ленте добавили ей популярности и повысили гонорары. За следующий фильм — эротический триллер «Щепка» — она получила два с половиной миллиона. Так Шэрон стала звездой и была причислена к секс-символам эпохи 90-х. Характер у Стоун не подарок, она — сильная женщина, умеющая модно одеваться и управлять мужчинами. Эта женщина готова на эпатаж и вызов. У нее даже есть неофициальный титул, данный ей режиссерами и журналистами, — «стерва номер один». Про нее говорят: своенравна, дерзка, умна, остра на язык, нахальна. Но холодной и решительной в кино, в жизни Шарон присущи женские слабости. Она говорит, что любит животных, обожает готовить и угощать; устраивает благотворительные акции для бездомных детей-сирот. С одной стороны: «Я очень застенчивая девушка, люди судят обо мне по сценам в кино, а ведь это только сценический имидж, на самом деле я очень скромный и легко краснеющий человек». С другой: «Чем больше меня боятся, тем дольше у меня будет работа». Стоун спокойно смотрит на эти мелочи жизни, но всегда готова к обороне — у нее одна из лучших в Голливуде коллекция оружия. Ее жесткие и коварные героини-мужененавистницы рождали слухи о лесбийских наклонностях актрисы, хотя мужчин в ее жизни всегда было достаточно. В личной жизни у Шэрон сплошная невезуха. Два первых брака продержались где-то по году. Когда-то она поклялась, что выйдет замуж не раньше, чем ей исполнится сорок, и выложила 100 тысяч брачному агентству, ища партнера королевской крови.

Претенденты нашлись — принц Монако и арабский шейх. Но Шэрон выбрала журналиста Фила Бронштейна и резко сменила имидж. Теперь, находясь уже в третьем браке, она говорит, что единственное, о чем мечтает, — это ребенок. Однако недавний инсульт, видимо, внесет коррективы в ее планы.

Гвен Стефани (10.03.1969) — вокалистка группы «No Doubt» со шлягером всех времен и народов «Don't Speak» — пела с детства и начала выступать в группе еще учась в школе. Как она сама говорит, для нее важна и музыка, и то удовольствие, которое она получает от самого процесса. Поначалу группа успеха не имела, Гвен приходилось подрабатывать продавцом в универмаге. Потом группа нашла свой стиль, вернее, то «безумное лоскутное одеяло, сшитое из самых разных музыкальных кусочков», и дела пошли на лад. У нее был роман с партнером по группе, но это уже в прошлом. Хотя Гвен обвиняют во вторичности, ее манеру исполнения невозможно перепутать ни с кем, и главное — в ней есть и энергия, и женственность. Постепенно Гвен стала не только лицом группы, но и ее лидером. А лидер больше всех переживает бремя славы и трудности во взаимоотношениях с партнерами. Ей пришлось даже пройти курс психотерапии, чтобы не «сбиться с курса». Она до сих пор переживает чувство вины за брата, который покончил с собой. От волнения и больших нагрузок у Гвен начались приступы аллергической ангины, они перешли в хроническую форму, и как только Стефани понервничает, она

теряет голос. Но у Гвен — бойцовский характер, она привыкла держать себя в руках на людях и следовать жестоким правилам шоу-бизнеса. Поэтому сейчас она — звезда и секс-символ.

Мэрайя Кэрри (27.03.1970) — поп-певица с широким вокальным диапазоном и непритязательным репертуаром, рассчитанным на обывательский вкус. А еще она — человек, который сделал себя сам. У нее было трудное детство, ей пришлось работать официанткой и петь в дешевых ночных клубах. Выбиться в люди ей помогла собственная экстравагантность. Она носила такие вызывающие наряды, что на нее обратил внимание Версаче. Так Мэрайя стала моделью. Смелость города берет, и смелая Мэрайя совершила еще один судьбоносный поступок. На одной из презентаций она всучила кассету со своими записями Томи Моттоле — директору звукозаписывающей фирмы «Сони». Томи песни понравились, но еще больше ему понравилась сама исполнительница. Первый диск певицы превзошел все ожидания и получил «Грэмми», потом была свадьба. Их брак стал серьезным коммерческим предприятием. Пять лет совместной жизни и непрерывная работа упрочили финансовое положение певицы. А потом она бросила мужа, пытавшегося ограничить ее самостоятельность. Кэрри любит похвастаться своим гардеробом, в котором сотня пар обуви и прочих предметов. Кэрри признается, что любит себя и свое пение, а между тем певицу постоянно обвиняют в плагиате, а ее манеру пения называют виртуозно-бездушной. Да, шоу-бизнес — это не искусство, а работа, приносящая много де-

нег и требующая большой самоотдачи. Сейчас Мэрайя — одна из самых известных и покупаемых певиц, от одиночества она тоже не страдает.

Характер и судьба

Рождаются в самых разных семьях, с детства имеют планы и цели, которые стараются осуществить. Тянутся к знаниям, занимаются общественными науками, готовят себя к педагогической деятельности. В детстве и юности проводят время с мальчишками. К болезням своим относятся наплевательски, запуская процесс и затрудняя лечение. Да и не берегут особо здоровье, стараясь себе ни в чем не отказывать.

Экстравагантны, авантюрны, оптимистичны, высокомерны, назидательны, авторитетны, нахальны, своевольны, энергичны, напористы, своенравны, дерзки, прямодушны, искренни, откровенны, предприимчивы, прагматичны, великодушны, прямолинейны, авторитарны, смелы, темпераментны, непостоянны. Иногда грубы и бесцеремонны, но всегда излучают уверенность. Доброжелательны, но не сострадательны, не любят слабаков. Проявляют время от времени нестигаемую силу и бойцовский характер. Обладают природным умом и мужской логикой. Имеют веселый нрав, сочетают в себе легкомыслие и стремление к каким-то своим идеалам. Считаются стервами, остры на язык, но широки душой, на мелочи жизни внимания не обращают. Часто эксцентричны, покровительствен-

ны, могут помочь от чистого сердца, а могут растоптать и не заметить. Обладают сильным характером, предпринимательской жилкой. Потворствуют желаниям, сибаритничают, любят праздники и веселье, светскую жизнь. Обладают широтой взглядов, но небольшим воображением, испытывают потребность в переменах. Энтузиазм требует видимых успехов. Хватки, но поверхностны и бессистемны. Эмоционально поверхностны, глубину чувств заменяют интеллектуальными упражнениями. Любят учиться, учить, поучать и давать советы. Если образованы, то знают понемногу о многом, считая, что этого достаточно. Любят рисковать, занимаются мистификацией. Нет душевной тонкости и поэтичности, но есть сила, уверенность в себе. Душевность и глубина чувств несвойственны, но в творчестве берут пробивной мощью и силой. Падки на лесть, избегают ненужных проблем и драматизации жизни. Ярко выражено чувство собственного достоинства и справедливости, среди них трудно найти отрицательный персонаж. В своих желаниях эгоистичны, но не осознают этого, поскольку не воспринимают жизнь драматически, но лишь рационально-умственно или в розовом цвете. Любят вести веселую, обеспеченную и беззаботную жизнь, падки на наряды и драгоценности, если средства позволяют. Живо интересуются модой, одеждой, сами что-то шьют, тратят много денег на одежду и украшения. Эклектичны в одежде и вкусах.

Романтичны и демократичны в выборе партнеров, сами заводят романы, проявляя инициативу в

любовных делах. Однако выбор делают по Луне: в первую очередь из огненных, а потом из воздушных знаков. Знают, чем покорить мужчин, но относятся к ним достаточно трезво и критически, а многих женщин вообще презирают. Выбирают себе в мужа известных, ярких, необычных, уже многого достигших мужчин, предпочитая «настоящих полковников» с перспективой. Если мужа и любовники старше немного или младше намного, это их не смущает. Любопытны, но переменчивы в пристрастиях. Легко увлекаются и так же быстро забывают о своем увлечении, будь то человек или какое-либо занятие.

Вступают в браки ради карьеры, браки недолговечны. В семейной жизни достаточно беспомощны и волевым образом перекладывают неинтересные обязанности на плечи мужа или родственников. Детей в семье мало, чаще рожают девочек. Обходятся без детей или не могут их иметь. В личной жизни им обычно не везет. Готовы жить вне брака. Любят делать подарки, хотят облагодетельствовать, но навязывают свои взгляды и вкусы, отсюда постоянные разногласия как с близкими, так и с дальними. Жаждают перемен и не могут сидеть дома: нужна работа, какая-то общественная жизнь, новые люди и впечатления, поездки, гости, компании.

Занимаются организаторской, просветительской деятельностью, литературой назидательного и нравственно-этического плана. Готовы круто менять свою жизнь и принимать кардинальные решения. Хотят стать известными и знаменитыми. Ведут жизнь избранного круга: светское общество, литературные

вечера, философские кружки, художественная богема, клуб любителей авторской песни и прочее. Отдают распоряжения, командуют, заставляя жить и действовать так, как считают нужным. Добиваются положения в обществе и достатка, тянутся к высшему обществу. Умеют за себя постоять и взять от жизни то, чего хотят. Могут сделать себя сами или используют мужчин, которыми руководят или помыкают. Берут на себя инициативу в вопросах карьеры. Интересуются или занимаются политикой, общественной жизнью. Могут организовать свое дело и заниматься бизнесом, так как умеют управлять другими. Предпочитают находиться в центре событий. В жизни обычно есть один большой переезд, связанный с учебой, замужеством или карьерой: рождаются в одном месте, а потом всю жизнь живут в другом, где-то далеко от места рождения, или жизнь их полна путешествий, которые они любят. Их привлекает разнообразие, яркие события, они любят менять работу и занятия. Умеют ориентироваться в потребительском и обывательском вкусе и извлекают из этого выгоду. Вызывают интерес своими планами и делами. Однако не соблюдают иерархии. Желают быть в центре внимания, интересуются большими делами, хотят чувствовать свою сопричастность ко всему важному, но мелочей не замечают. Имеют склонность к преподавательской, литературной и научной деятельности, благотворительности без душевного тепла, а также идеям разного плана. Мечты стараются превратить в реальность, да побыстрей. В жизни могут пройти путь от самых низов до вершин общественной лес-

тницы, от бедности до богатства. Переносят трудности, борются, не жалуясь на судьбу. Когда хотят, мыслят широко. Заняты поисками идеалов, не забывая при этом о земных радостях. Если очень хочется, нарушают те истины, которые проповедуют.

Другие примеры

Знаменитая телеведущая и миллионерша Офра Уинфри, певица Алла Пугачева. Актриса, певица и ведущая телешоу Ирина Мирошниченко. Актрисы Нина Русланова («Тени исчезают в полдень»), Инна Чурикова («Васса»), Наташа Ричардсон («Готика»). Актриса и жена Олега Табакова (Лев) Марина Зудина («Мордашка»), модель, актриса, жена Брэда Питта (Стрелец) Дженнифер Энистон, супермодель Надя Ауэрман. Солистка группы «Aqua» Линн Листрем.

ЛУНА В КОЗЕРОГЕ

Строгая, но справедливая Барбара Буш — жена одного и мать другого американских президентов. Модель и актриса Элисон Армитидж («Жара в Акапулько») детство прожила на островах в Тихом океане. Она девушка строгих нравов, поклонница вегетарианства, йоги и исповедует здоровый образ жизни. Актрису Татьяну Самойлову («Летят журавли») отличают искренность, непоследовательность, правдивость и субъективность. «Вероника осталась в Самойловой навсегда, или она и была ею от рождения». «Я — автор своей роли, я не люблю, когда мне что-то вкладывают в голову. Люблю сердечность, нерв, движение...» Брак с Лановым (Козерог) оказался для нее неудачен, а последующая болезнь разрушила их отношения.

Луна в Козероге — непростое сочетание для женщины и поддается расшифровке не сразу. Женщина с такой астрологической характеристикой проживает двойную жизнь, пряча свои чувства и скрывая истинные намерения. Такое положение налагает на человека большую ответственность перед собой и своей судьбой. И любая ошибка дорого обходится.

Имена и биографии

Авдотья Глинка (30.07.1795) — поэтесса, прозаик и переводчица. После смерти отца она переехала в свое тверское имение и познакомилась там со ссыльным поэтом, декабристом и масоном Федором Глинкой (Близнецы), который успел отсидеть срок в Петропавловской крепости и получить репутацию сумасшедшего за то, что записывал свои видения. Авдотья страстно полюбила его и в 1831 году решила «подать руку человеку, обставленному также неблагоприятными для него обстоятельствами». Супруги обосновались в Орле, а потом жили в Москве и Петербурге. Современники отмечали в ней религиозную одержимость и нетерпимость, высокомерие и «немецкие» внешность и вкус. Она не примыкала ни к одному из современных направлений в литературе, но не чуждалась общения с литераторами. Напротив, эта дама стремилась активно влиять на их творческое развитие и мировоззрение. Авдотья была предана интересам мужа и вместе с ним в 1850-е годы увлекалась спиритизмом. Занималась она также и благотворительностью.

Графиня Вирджиния ди Кастильон (22.03.1835) родилась во Флоренции. В 19 лет она вышла замуж, а ее супруг был прикомандирован ко двору Виктора Эммануила II. С этого момента и началась ее карьера дворцовой интриганки. Обладая огромным обаянием, незаурядным умом и остроумием, она добилась влиятельного положения в туринском обществе, где ее прозвали «la divina contessa» (божественная герцогиня). Итальянский премьер-министр, по

достоинству оценив возможности этой женщины, послал ее в Париж. Там психолог-самоучка в свои 20 лет быстро завоевала французский двор и самого Наполеона III, на которого стала оказывать значительное влияние. Действуя осторожно, но результативно, она, как считают историки, заметно повлияла на политику отношений между Францией и Италией. А вот как она это делала, до сих пор остается загадкой. Через четыре года, попав по неясным причинам в немилость, графиня была вынуждена покинуть Париж, но уже через год вернулась. К этому времени ее популярность пошла на убыль. Парижское общество, которое она знала, погибло в 1870 году, когда французская армия была разбита немцами, а Наполеон III отрекся от престола. В этом же году раздробленная Италия объединилась в единое государство, и таланты Вирджинии оказались более не нужны.

Канадская киноактриса, звезда немого кино Мэри Пикфорд (8.04.1893—1979) выросла в актерской семье. Она начала играть на сцене 7-летним ребенком, дебютировала на Бродвее, в кино сниматься начала в 1909 году с 16 лет, создав на экране образ добродетельной, робкой, беззащитной, заботливой девушки. Маленький рост и внешность соответствовали этому амплуа. Она быстро стала звездой и по популярности могла сравниться с Чарли Чаплином. Ее называли Сладким сердечком и Возлюбленной Америки. Зрители искали ее на афишах под псевдонимом Золотые локоны, чтобы снова видеть актрису в разных вариантах «Золушки», дождавшейся к финалу своего счастья. Это такие ленты,

как «Бедная маленькая богачка» и «Маленькая американка». Навязанный общественным вкусом имидж совсем не соответствовал ее характеру, но с успехом ею эксплуатировался. Мэри была сильным, независимым человеком, а роли свои она ненавидела за схематизм и приземленность. Пикфорд обладала организаторским талантом, деловой хваткой, цепким умом и прозорливостью — не зря ее называли «самой светлой головой Голливуда» — и основала вместе с друзьями гильдию независимых актеров. Пикфорд стала первой американкой, заработавшей миллион долларов за год. На съемках она познакомилась с актером Оуэном Муром, который стал ее мужем, а в 1910 году тайно вышла замуж за своего постоянного партнера по фильмам, актера и продюсера Дугласа Фербенкса (Близнецы). В 1927 году она вместе с новым мужем приезжала в Советский Союз. Ажиотаж, сопутствовавший визиту, увсечен в фильме «Поцелуй Мэри Пикфорд», где она оказалась в кадре с Игорем Ильинским. В конце 20-х годов перешла на взрослые роли, но успеха в этом не добилась. Потерпев провал в «Укрощении строптивой», Мэри признала, что сыграла там скорее котенка, нежели тигрицу. Не пользовались успехом и две ее последние ленты. В 40 лет Пикфорд ушла из кино. Она выгодно разместила сбереженные миллионы и занялась организаторской и продюсерской деятельностью. После расставания с Фербенксом она снова вышла замуж за бывшего актера Чарлза Роджерса, взяла из приюта двоих детей и прожила последующие сорок пять лет «вдали от шума толпы». За три года до смерти 83-летняя Пик-

форд была отмечена специальной премией «Оскар» за вклад в кино. «Я оставила экран потому, что не хотела того, что случилось с Чаплином. Когда он отверг маленького бродягу, маленький бродяга обернулся и убил его». В 1955 году она выпустила книгу мемуаров «Свет и тень». Карьера актрисы совпала со становлением американской киноиндустрии, и она сыграла в этих процессах главную роль. Пикфорд можно также назвать и первой кинозвездой. Ее образ копируют в кино до сих пор.

Лариса Рейснер (13.05.1895—1926) — яркий образ недавней истории. Всеволод Вишневский вывел ее в «Оптимистической трагедии» в образе непреклонного комиссара. Она «сочетала в себе своенравие, горделивое себялюбие, со страстной любовью к жизни», энергию и театральность. Любила опасные ситуации. Весь мир и революция стали для Ларисы сценой для прославления своих разнообразных талантов. Актерской славы было для нее мало, а неистощимая энергия требовала выхода, и Лариса стала играть в революцию. Она поочередно исполнила роли поэтессы, разведчицы, комиссара, журналистки, зная, что легко может сменить один наряд на другой. Рейснер не отказывала себе ни в чем, имела страсть к роскоши и нарядам, пользовалась большим успехом у мужчин. Сама она отличалась строгой «немецкой» красотой и высоким мнением о себе, а к мужчинам предъявляла высокие требования, ценя за ум и мужество. Вышла замуж за преуспевающего партработника Федора Раскольников (Водолей), чтобы обеспечить себе достойное существование. Описывается случай, когда Лариса, плывя с мужем на пароходе

по «раскулаченным» берегам, забирала из опустевших домов все, что ей нравилось. Есть и другой рассказ, как Лариса позаимствовала наряд из музея, чтобы блеснуть на большевистской вечеринке. Умерла Рейснер глупо и несуразно в 30 лет от тифа, выпив некипяченого молока.

Нинет де Валуа (06.06.1898) — балерина, хореограф, педагог и основательница английского Королевского балета. «Она — идеалистка, но абсолютно лишена каких-либо иллюзий», — сказал о ней известный графолог. Ее дебют состоялся в Лондоне в возрасте 16 лет, потом были программы в мюзикхолле, учеба у иностранных мастеров (в Англии тогда своего балета не было), и, наконец, она танцевала в труппе Сергея Дягилева, которого называла своим учителем. Валуа обладала талантом преподавателя и организатора и стала ставить собственные спектакли и балеты. В 1926 году она основала свою труппу, а в конце Второй мировой войны произвела триумф на сцене Королевского оперного театра. Созданным ею коллективом Нинет руководила железной рукой, возражать этой Жанне д'Арк от балета не смел никто. Валуа знала классику и модерн, поощряла национальные традиции, развивала современные направления в танце, поэтому вырастила целую плеяду известных танцовщиков. Вершина ее деятельности — создание национального английского балета в 1956 году. Семьи и детей у Валуа не было, зато были высокие награды и непререкаемый авторитет. Отойдя от дел, она написала автобиографию «Потанцуй со мной» и книгу «Шаг за шагом». Великая балерина прожила 102 года.

Общественный деятель и политик Индира Ганди (19.11.1917—1984) была дочерью и соратницей Неру — премьер-министра Индии и сама заняла эту должность в 48 лет в 1966 году. Она правила Индией, определяя политику государства в сторону социализма в течение почти двух десятилетий. У себя на родине она была непреклонным авторитетом, недаром ее называли «матерью» нации, являлась она важной фигурой и на международной арене. Мудрый политик, она все же развела семейственность и коррупцию. И за это суд лишил ее права управлять страной на целых шесть лет. По всей стране прокатились акции протеста, начали запрещать партии, была введена цензура. Ганди обвинили во всех мыслимых и немыслимых нарушениях закона. Но в результате решение суда было оспорено, и женщина добилась своего. Она еще не раз возрождалась из политического небытия, как феникс из пепла. Ее называли «единственным мужчиной в кабинете старых баб», и она по праву заслуживала это сравнение. Ганди была сложной, загадочной личностью. Свою смерть она предчувствовала. «Если я умру насильственной смертью, как опасаются некоторые, я знаю, что насилие будет в мыслях и действиях убийц, но не в моих последних мгновениях». Индира была убита собственной охраной.

Артистка балета, балетмейстер Майя Плисецкая родилась 20 ноября 1925 года в Москве в семье инженера и драматической актрисы. С 1932-го по 1934 год Майя вместе с родителями жила на севере, на архипелаге Шницберген, где ее отец работал начальником угольной шахты. В период сталинских

репрессий отца расстреляли, а мать посадили в тюрьму. В 1943 году Майя окончила Московское хореографическое училище и была принята в труппу Большого театра, где работала до 1988 года. Она «сочетала традиции русской хореографии с новациями современного балета» и получила мировое признание. Карьера Плисецкой началась с «Бахчисарайского фонтана». Она исполнила главные партии в балетах «Кармен-сюита», «Анна Каренина», «Дама с собачкой», «Лебединое озеро», «Каменный цветок» и многих других. Снималась Плисецкая и в кино, и на телевидении. Конфликты в Большом заставили Плисецкую покинуть Россию. Так она оказалась в Испании, где в Мадриде руководила балетной труппой. Ее творчеству посвящены документальные фильмы. У нее множество титулов, наград и премий, в том числе орден Почетного легиона и звание доктора Сорбонны. С 1990 года она выступает с концертными программами за рубежом и ведет мастер-классы. А в 1994 году в Санкт-Петербурге состоялся Первый международный балетный конкурс «Майя», посвященный ее творчеству.

Мэри Квант (11.02.1934) — знаменитый английский модельер. Это она ввела моду на мини-юбки и была одним из первых модельеров, специализирующейся на одежде для подростков и молодежи. Квант предложила «модный прикид» для свингующей молодежи Лондона 50-х годов. Ее модели — броские, смелые, угловатые, прямые — сочетают в себе горошек и полоску, выполнены в оригинальной манере. В 1957 году она открыла в Челси свой бутик под названием «Базар», который пользовал-

ся большой популярностью у молодежи. С 70-х годов Мэри стала заниматься разработкой новых видов косметики и одежды из текстиля, заработав на массовой продаже одежды миллионы.

Певица, актриса, обладательница «Оскара» Шер (Шерелин Саркисян) родилась 20 мая 1946 года в США. Она всегда хотела стать актрисой и поэтому в отрочестве убежала из дома в Калифорнию, поближе к Голливуду. Не все оказалось так просто, как ей хотелось. На новом месте Шер устроилась официанткой и подрабатывала на подпевках. Но она познакомилась с композитором и продюсером Сонни Боно (Водолей), так они начали петь дуэтом. Через пять лет в 1964 году они оформили брак. Вскоре дуэт «Сонни и Шер» стал очень популярным, пара пела и вела телешоу. Критики их ругали за вульгарность, а народ прощал им приторность мелодий и дурацкие наряды. Настоящая слава пришла к Шер после развода и распада дуэта в 1974 году. Шер начала успешную сольную карьеру на телевидении и в качестве певицы-соло. Она хорошо ориентируется в музыкальной моде и точно ей следует. Главный ее приоритет — деньги. Шер ради денег идет на многое, она сделала многочисленные пластические операции, снималась в рекламе, выпускала кассеты по фитнесу и вела телешоу. Она заявила о себе как об актрисе только в 80-е годы в драмах «Силквуд» и «Маска». Роли Шер перекликались с ее судьбой, сочетающей беспутство молодости, ностальгию, социальный протест против системы. Мистическая комедия «Иствикские ведьмы» и романтическая комедия «Очарованные

луной» (обе созданы в 1987 году) принесли ей славу и «Оскар». Шер, как и прежде, играет «взбалмошных, эксцентричных, беспечных женщин». Музыкальность, пластика, темперамент, драматический талант и внешние данные обеспечивают актрисе популярность. Вопреки легендам по поводу несносного характера, она удачно играет в женских актерских ансамблях. Шер призналась, что муж подавлял ее творческую индивидуальность, но теперь она обходится без него. У нее было два брака, два развода и двое детей. Характер у Шер взбалмошный. Она являет собой символ эмансипированной женщины.

Актриса и «золотая леди эротики» Ким Бесинджер (08.12.1953) родилась в Чикаго. Ее отец играл джаз и преподавал в консерватории, мать была спортсменкой и фотомodelью. В детстве Ким была застенчивой, поэтому о карьере актрисы и не думала, но гены взяли свое: она начала заниматься спортом, танцами и потом стала моделью, как и ее мать. Карьера Бесинджер в кино началась с сериалов, а первая большая роль досталась ей в 1981 году. Через два года, после фильма о Джеймсе Бонде «Никогда не говори никогда», она стала звездой Голливуда. После этого были пошлые «Девять с половиной недель» (1986), которые сделали Бесинджер секс-символом, и «Бэтман». В 1991 году на съемках фильма «Привычка жениться» Ким встретила своего будущего мужа Алека Болдуина. После этого она бросила эксперименты с наркотиками и алкоголем и стала примерной подругой. Личное счастье совместилось с финансовыми неудачами.

Ким вложила деньги, а кинокомпания подала на нее в суд за расторжение контракта. Так Бесинджер оказалась на грани банкротства. В 1994 году Ким развелась с первым мужем и вышла замуж за Болдуина, родив на следующий год девочку. На несколько лет она отошла от кино, став образцовой женой, матерью и фанатичной защитницей животных, но в 1997 году возвратилась в профессию и, получив «Оскар» за роль проститутки, родила второго ребенка. Ким «не выглядит натурой, от которой идут эротические флюиды, напротив, в ней много мужского начала», ведь когда-то на конкурсе красоты она получила титул «Мисс язычница».

Известность пришла к гимнастке, пятикратной олимпийской чемпионке Наде Команечи (12.11.1961) в 1976 году, когда она приняла участие в Олимпиаде в Монреале. Ее выступление на турнире вошло в историю тремя золотыми медалями и семью 10-балльными оценками. Выступление Нади открыло новую эру в спортивной гимнастике. Шокированы идеальным выступлением 14-летней спортсменки были и зрители, и судьи, и табло, которое не смогло показать результат «10,0». Грациозная фигура девушки стала новым идеалом внешности. В Румынии она стала национальной героиней. Чаушеску обеспечил Наде шикарную жизнь. Однако, как призналась сама гимнастка, «у нее не было свободы». В 1989 году, за несколько месяцев до свержения Чаушеску, она сбежала из страны, перейдя границу по болотам, и эмигрировала в Канаду. После революции она вернулась в Румынию тренировать румынскую команду, но не надолго. Вклад Команечи в историю ми-

рового спорта был оценен присуждением ей звания «Спортсмен столетия». Теперь Надя живет в Оклахоме вместе со своим мужем-американцем. Родной город знаменитости изыскал средства и соорудил бронзовую скульптуру своей легендарной землячки.

Хореограф, танцовщица и певица Пола Абдул (19.06.1962) родилась в семье сирийца из Бразилии и еврейки из Канады. Такой набор генов отразился на ее внешности и талантах. С молодых ногтей она посещала балетную студию, освоила современный и джазовый танец, а затем и степ. По окончании школы Пола отказалась от дальнейшей учебы и пошла в группу танцовщиц одной из спортивных команд, затем стала выступать в популярных танцевальных труппах. Но это было только начало. Пола увлеклась разрабатывать свой стиль, поп-звезды стали приглашать ее ставить танцы и учиться у нее сценическим движениям. Она ставила хореографию для таких знаменитостей шоу-бизнеса, как Долли Партон, Дэйви Гиббсон, Джанет Джексон и Джордж Майкл. А потом решила выпустить свою пластинку. Диск и гастроли, с ней связанные, оказались весьма успешными. В 1987 году Пола стала популярной певицей, а MTV назвало ее «хореографом года», она много снималась и гастролировала. В 1990 году у нее начались проблемы с голосом. Потом был скандал по поводу того, чьим же голосом она все это время пела. Два года шел суд, но дело она выиграла. За свою певческую карьеру Абдул выпустила несколько дисков, была объектом светской хроники, получила множество премий, участвовала в благотворительных акциях, ставила мюзиклы, приняла участие в разработке

линии спортивной обуви, ездила на гастроли и много снималась. В феврале 1996 года Пола приняла участие в детском сериале «Muppets Tonight!» и вышла во второй раз замуж за бизнесмена и миллионера.

Солистка группы «Garbage» Ширли Мэнсон родилась 26 августа 1966 года в Эдинбурге. Отец Ширли — профессор-генетик, мать — бывшая поп-певица. Ширли провела довольно бурное детство, была убеждена в том, что является неудачницей и уродливой. Любовью у сверстников она не пользовалась и платила окружающим той же монетой — старалась быть неприятной и невежливой. Чего только не вытворяла она в юности... В 15 лет Ширли, бросив школу, присоединилась к поп-группе, начав таким образом свою музыкальную карьеру. Десять лет, играя то на клавишных, то на гитаре, она вела кочевой образ жизни, а с распадом группы начала сольную карьеру, также без особого успеха, включая неудачное турне по Америке в 1994 году. Ширли жила на пособие по безработице и без особых перспектив на будущее. В это время ее клип увидел музыкальный деятель Бутч Виг, Ширли ему понравилась и после некоторых переговоров они встретились в Лондоне и решили начать новый музыкальный проект, оказавшийся весьма удачным видом поп-альтернативы. В 1996 года Ширли вышла замуж за своего старого друга Эдварда Феррела и продолжила пение. Старшие товарищи по группе снисходительно относятся к периодическим выкрутасам, которые совершает их солистка. Ширли продолжает жить в Эдинбурге.

Дочь электрика и секретаря, модель и актриса Ева Герцигова (10.03.1972) родилась в маленькой

чешской деревушке, случайно приехала с родителями в Прагу и приняла участие в конкурсе моделей. Через полгода она уже жила в Париже, а потом у нее ног был уже весь мир. Ева стеснительна, но рекламирует нижнее белье, открыта, но весьма застенчива, любит спорт, но обожает тихие прогулки в одиночестве. Она весьма дружелюбный человек, но не часто сходится с людьми, обожает делать покупки, но прижимиста и все заработанные деньги сразу же несет в банк. Она любит кататься верхом и гончарное дело, потому что и сама очень податлива и переменчива, но времени на это у нее никогда не хватает. Еще Ева самоуверенная, целеустремленная натура, но о планах своих не рассказывает. Говорит о себе, что «всегда хотела побеждать», и одна из ее безусловных побед — удача в кино. Герцигова дебютировала в кино, сыграв в комедийной ленте на пару с Депардье, и продолжает работать моделью. Ее первый брак с рок-музыкантом Тико Торресом (Весы) оказался неудачным. Познакомились они случайно, начался роман. Поженились влюбленные летом 1996 года и купили дом. Потом были слабые попытки супруга ограничить ее бизнес (Ева рекламирует нижнее белье, а не каждому мужу такое понравится). Летом 1998 года они расстались, правда, легко и без скандала. Даже заявили, что продолжают любить друг друга и навсегда останутся лучшими друзьями. Самая вероятная причина: семейная жизнь мешала карьере, хотя брачный договор между супругами был составлен таким образом, что семья ни при каких условиях не должна была влиять на бизнес.

Характер и особенности биографии

Рождаются в скромных семьях, любовью родителей не слишком-то и избалованы. Иногда переживают бурное детство, иногда взбалмошны, иногда эксцентричны, иногда убеждены в том, что являются некрасивыми неудачницами. Внутренне протестуют против воспитания и системы. В детстве сталкиваются с трудностями, нередко отцы погибают или уходят из семьи. Добиваются всего сами.

Недоверчивы, нерешительны, практичны, эгоцентричны, экономны, бережливы, серьезны, осторожны, прозорливы, старательны, дисциплинированы, аккуратны, трудолюбивы, педантичны, ностальгичны, целеустремленны, оригинальны, сдержанны, исполнительны, музыкальны, сложны, закрыты, работоспособны, эмансипированны, стеснительны, застенчивы, себялюбивы, ранимы, нетерпимы, высокомерны, терпеливы, неуживчивы, своенравны, горды, надежны, расчетливы, самоуверенны, ответственные, упорны, скромны, самостоятельны, честолюбивы, пессимистичны, самолюбивы, выносливы, ответственные. Независимы, с деловой хваткой, цепким умом и светлой головой. Тщеславны, но скрывают это. Точно анализируют и чувствуют ситуацию. Идеалистичны, но без иллюзий. Склонны к депрессиям, но жизненно мудры. Тяжеловаты в реакциях, любят одиночество, не часто сходятся с людьми, о планах своих не распространяются, но стремятся к успеху и совершенству. Ценят постоянство, порядок, сомневаются в собственных достоинствах. Внешне ясный путь к не-

коей подсознательной цели сопровождается надуманными проблемами и внутренними колебаниями. Строги в одежде и манерах, предпочитая индивидуальный стиль. Обладают внутренней силой и волевыми качествами, что не всем нравится. Чувствуют себя комфортно, когда заняты делом. Внутренняя жизнь у них глубока и недоступна посторонним, чувства обострены, но эмоционально скрытны. Романтические идеалы скрывают в глубинах души. Обладают духовной силой, разнообразием интересов. Драматизируют жизнь, глубоко переживая свои неудачи. Обладают чувством долга, но могут стать рабами привычек. Имеют внутренние ценности и установки. Деньги любят как средство, но не как цель. Скрывают свои истинные чувства и намерения. Имеют трезвый взгляд на жизнь, стремятся к достойному положению в обществе.

Не выглядят натурами, от которых исходят эротические флюиды, но умеют проявить женскую натуру и оказать влияние на мужчин. Предъявляют к ним высокие требования, ценя за ум, достижения и мужество, предпочитают партнерские отношения и совместную деятельность. Астрологических пристрастий по Луне не выявляют.

Брак по расчету, служебный роман — не новость, общие интересы до брака и после него приветствуются, семья не должна мешать карьере и профессиональному росту, иначе трудные отношения в браке. Личное и финансовое счастье вместе не всегда совмещаются. Достигнув цели, готовы уйти в тень и заняться семьей и личной жизнью или на несколько лет ради семьи, детей или мужа пожертвовать своим

успехом. Могут быть образцовыми женами и подружками, преданными мужу, или, наоборот, принести в жертву личную жизнь ради карьеры. Браков один или два, детей столько же.

Занимаются бизнесом, видят перспективы, ставят перед собой дальние планы, предчувствуют будущее. Постоянно совершенствуются в работе, профессии. Исполнительны, скромны, доброжелательны. Дожидаются своего или так и остаются нераскрытыми. Для достижения мечты готовы на многое. Оригинальны в стиле, новаторы, мастеровиты, имеют талант руководителя. Планомерно движутся к успеху, проявляя способности и пробуя себя в разных параллельных областях. Готовы рискнуть, испытать себя, но утверждают лишь в процессе неустанной работы. Добиваются совершенства, ищут свой путь, перерастают себя. Требовательны к себе и другим. Конфликты на работе, среди коллектива — это неприязнь конкуренток и интриг. Тайные и явные враги мешают карьере и личному успеху или омрачают завоеванные достижения. Учатся у жизни, приобретая жизненный опыт, не выученный из книг, идут на жертвы ради осуществления своих планов, готовы терпеть, ждать и верить в успех. Верят в судьбу, рок, имеют дар предвидения, придерживаются «табели о рангах». Проявляют организаторские и педагогические способности, имеют интерес к общественной жизни, политике и социальным вопросам, умеют принимать нужные решения на перспективу. Часто им не хватает энергии, но они компенсируют ее упорством и трудолюбием. Оказывают влияние на мировоззрение и

развитие людей. Делают карьеру и зарабатывают своим трудом, поступательно и упорно двигаясь вверх благодаря обаянию, трудолюбию или уму. Сталкиваются с несправедливостями, неожиданными разочарованиями, переменами к худшему. Несправедливость судьбы и неудачи переживают тяжело. Обладают творческим долголетием. Славы достигают с большим трудом. В конце пути получают награды, премии, признание, титулы или непреклонный авторитет.

Другие примеры

Певица Салли Олдфилд, политики Екатерина Лахова и Любовь Слиска, музыкантша Сьюзи Куатро, революционерка, убийца Марата Шарлотта Корде. Актрисы Джейн Рассел («Джентльмены предпочитают блондинок»), Алиса Фрейндлих («Служебный роман»), Ольга Кабо («Сирано де Бержерак»). Актрисы с ампула самоотверженной, простой девушки Жюльет Бинош («Английский пациент») и с ампула стервы, которая ни перед чем не остановится, Моника Белуччи («Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра»), актриса и модель Лив Тайлер, телеведущая Анастасия Мельникова.

ЛУНА В ВОДОЛЕЕ

Актриса Людмила Целиковская («Воздушный извозчик») создала в кино образ самой жизни и женского начала. Ее киношные героини — веселые, ладные, певучие, нежные, упрямые и доверчивые девушки. Легкий, подвижный темперамент, детскость, миловидность, внешнее озорство были характерны для актрисы. Любимов (Весы) и Жаров (Скорпион) — ее партнеры в кино и в жизни. Но это все внешне. А вот какая она была внутри, эта любимая всеми Целиковская?

Луна в Водолее абсолютно не на своем месте. Это трудное положение и невиданным образом сочетает в человеке склонность к фантазии, способность к идеализации действительности одной стороны жизни и полнейший реализм в другой, стремление выразить свои настоящие чувства и неспособность это сделать. Характер получается беспокойный, эмоции поверхностны и переменчивы. В результате психологической разорванности человек пребывает в постоянном душевном конфликте с самим собой, нуждается в постоянном внимании и понимании, а если его нет, ищет его во внеш-

нем, окружающем, чтобы скомпенсировать внутреннюю пустоту и неуверенность. Результат: веселая молодость, неудачная семейная жизнь, одинокая старость.

Имена и биографии

Анна Керн (22.02.1800—1879) в юности по воле отца вышла замуж за генерала Керна, который был старше на тридцать пять лет. Замужество было несчастным. Однажды на одном из вечеров она привлекла внимание молодого Александра Пушкина (Близнецы), «пытавшегося дерзко заигрывать с ней». В 1820 году Керн переехала с мужем в Псков и начала вести дневник для облегчения тяжести «ненавистных цепей» брака. В 1823 году начинается ее увлечение поэзией поэта, а в 1825-м происходит встреча с Пушкиным в Тригорском. Плененный ее красотой, поэт почти каждый день околачивался в их усадьбе, а в день отъезда адресовал ей стихи «К***». «Я помню чудное мгновенье...» стало шедевром русской литературы. Но Анна поначалу поэта к себе близко не подпустила. Дальнейшие их встречи были краткими и сдержанными. Пушкин писал письма «гению чистой красоты» до конца года. В 1826 году «тщеславная и своенравная» Керн покинула мужа и переехала в Петербург, где вела свободную жизнь, заведя роман с Алексеем Вульфом — известным донжуаном и мемуаристом. Пушкин завидовал, но терпел. В 1829 году Анна рассталась с Вульфом и вошла в

окружение Дельвига, где сразу привлекает внимание Баратынского, Глинки, Мицкевича и многих других. И пошла по рукам. Злые языки поговаривали, что Пушкин проиграл ее в карты. Неутешная жизнь со стариком стала причиной такого «веселого» времяпрепровождения. Анна вела «жизнь довольно беспорядочную», начались многочисленные встречи с Пушкиным, который не избегал соблазна отдаться «мгновенной» страсти, о чем хвастал в письмах к приятелям. После распада дельвиговской компании Анна делала попытки вернуться к мужу, но ничего из этого не вышло, вскоре Керн умер, и Анна вопреки желанию отца снова вышла замуж и поселилась в Петербурге. Так в ее жизни началась пора скитания и нужды. Пушкин, развлекшись с «гением чистой красоты», более ничего путного о ней не написал. Зато всерьез стал подумывать о женитьбе. Вскоре нашлась и претендентка — Натали Гончарова.

Имя эсерки Марии Спиридоновой (28.10.1884—1941) стало легендарным в 1906 году, когда она вызвалась казнить тамбовского советника, который усмирил крестьянское восстание. Отец Марии был коллежским секретарем, девушка получила хорошее образование, но в 16 лет тайно вступила в организацию эсеров, став членом боевой дружины. Когда Спиридонова пятью выстрелами выполнила задуманное, она в нервном припадке закричала: «Расстреляйте меня!» Но не тут-то было. Бессмысленное убийство завершилось для Спиридоновой страшно. Ее допрашивали, избивали и насиловали; приговорили к смертной казни через повешение и,

к ее разочарованию, помиловали, осудив на вечную каторгу. С каторги Мария пыталась бежать, однако неудачно. Освободилась она в 1917 году и поначалу, как левая эсерка, поддерживала большевиков, стала членом ВЦИК и даже встречалась с Лениным. Однако она считала, что у ленинцев «нет воодушевления, религиозного энтузиазма... все дышит ненавистью, озлоблением...». Мария стала идейным руководителем левоэсеровского мятежа, после подавления которого, в 1920 году, была арестована чекистами. Больную тифом ее держали в тюремном лазарете, а затем по причине «крайней неуравновешенности» перевели в психиатрическую лечебницу. Потом следовали новые аресты и ссылки. Когда в 1941 году фашистские войска подходили к Орлу, где она в тюрьме очередной раз отбывала срок, Спиридонову расстреляли.

Софья Ковалевская (15.01.1850—1891) — первая русская женщина-академик, ученый-математик и прозаик («Нигилистка»). С девических лет она была поглощена математикой и хотела уехать за границу, чтобы уйти от опеки родителей, продолжить образование и заниматься наукой, не сталкиваясь с женской дискриминацией. Для этого она вступила в фиктивный брак (впоследствии фактический) с ученым-эмбриологом В.О. Ковалевским, переехала в Петербург и добилась разрешения посещать лекции Сеченова (женщинам учиться в университете было запрещено). Потом Софья уехала с мужем за границу, где каждый занялся своим делом. Честолюбие мешало Софье быть просто женщиной, женой и матерью. Жили супруги в разных городах и

странах, виделись редко. В историческом 1871-м Ковалевские встретились в Париже и работали в госпитале Парижской коммуны. За исследования в области математики Софья получила степень доктора философии и вернулась на родину. Но Ковалевский в состоянии депрессии покончил жизнь самоубийством. После этого Софья уехала в Стокгольм, где стала профессором. (В Москве у нее не было права преподавать.) В Стокгольме началась ее дружба с М.М. Ковалевским — известным юристом и социологом, однофамильцем мужа. Вскоре они поженились: «Я получила в наследство страсть к науке... любовь к математике, музыке и поэзии... личную свободу... любовь к бродяжничеству и неумение подчиняться принятым обычаям...»

Александра Давид-Неэль (24.10.1868) была незаурядной женщиной. Сначала — актриса и певица — она, обладая нужными для сцены и успеха данными и талантами, отвергла артистическую карьеру ради духовных поисков и резко изменила свою жизнь, отправившись в Тибет. Яркая театральная жизнь не угасила в ней интереса к мистике, неосознанному, склонность к духовным и мистическим поискам. Причиной для резкого поворота в жизни стали и неудачи в личной жизни. И что интересно, эта женщина добралась-таки до закрытого от всего мира Тибета и пробыла там около двадцати лет в настоящем монастыре. Книга Давид-Неэль о жизни в Тибете и сейчас является важным литературным и научным документом для этнографов и специалистов в области ламаизма. На родину Александра все же вернулась и прожила на удивление долгую

жизнь счастливого человека, словно получила на Тибете то, что не каждому достается даже за милости его.

Прорицательница Ванга родилась 31 января 1911 года в Македонии. В возрасте 12 лет она попала в пыльную бурю, которая отнесла ее на большое расстояние. Жить она осталась, но зрение ей спасти не удалось. С этого времени у нее проявились способности ясновидения, а в зрелом возрасте она уже могла предсказывать будущее и рассказывать о прошлом. Затем Ванга стала диагностировать болезни и даже их лечить, прописывая пациентам различные травы. В 1942 году она вышла замуж и поселилась в деревне Петриче. Двадцать лет семейной жизни закончились вдовством, так как муж Ванги много пил, стал алкоголиком и умер. Ванга до конца жизни осталась вдовой и, не переставая, оказывала людям услуги, пользуясь талантом предсказательницы. К ней приезжали сотни, тысячи людей, простые и именитые, из родных мест и из-за границы. Ванга предсказывала этим людям будущее, рассказывала об их прошлом, давала советы, вдохновляла на преодоление трудностей. По ее словам, она умела общаться с умершими, а информацию о невслемых ею событиях слышала так, словно ей кто-то об этом говорил. Феномен Ванги изучали ученые. Умерла предсказательница в 1996 году.

Актриса, обладательница «Оскара» Вивьен Ли родилась 5 ноября 1913 года в Индии, получила театральное образование в Лондоне. С 1934 года она дебютировала в кино, а через год — в театре. Ее ам-

плуа — сложные противоречивые характеры. Она приняла участие в таких спектаклях и фильмах: «Леди Гамильтон», «Клеопатра», «Трамвай «Желание», «Анна Каренина». Как-то, еще ребенком, Вивьен увидела актера Лоуренса Оливье (Близнецы) и поняла, что он будет ее мужем. Их отношения начались в 1937 году во время работы над фильмом «Пламя над Англией». Роман между двумя звездами широко афишировался. В 1940-м у них начались проблемы во взаимоотношениях, но после многочисленных проволок Вивьен добилась своего — они поженились. Брак оказался несчастливym. В 1941 году Ли получила «Оскара» за роль Скарлетт в голливудской картине «Унесенные ветром». Карьера Оливье тоже развивалась блестяще. Однако он стал завидовать успехам жены и запрещал ей сниматься. В 1948 году отношения осложнились до предела. Вивьен мучилась, переживала, дала втянуть себя в склоки. Лоуренс, в отличие от жены, воспринимал все эти проблемы довольно спокойно. Он начал изменять Ли, та ответила ему тем же. Их отношения прекратились задолго до трагической даты смерти актрисы. Ли тяжело переживала жизненную драму, начала курить и зашла. На почве скандалов у нее появились проблемы с нервами и начал развиваться туберкулез. В 1951 году, получая второй «Оскар», она была абсолютно одинока. Вивьен любила и ненавидела мужа всю жизнь... и умерла в 1967 году в возрасте 54 лет.

Фигура кинозвезды и легенды Голливуда Мэрилин Монро (01.06.1926) до сих пор вызывает споры. С одной стороны — бессмысленное и сек-

салильное создание, с другой — существо хрупкое, полное комплексов, депрессии и рефлексий. Несмотря на попытки стать серьезной актрисой, ее оценили сначала как «глупую блондинку» и позже как «секс-богиню». «Я была на повестке дня, но всегда не вовремя». Она снялась в нескольких фильмах, но не достигала известности, пока не появились «Джентльмены предпочитают блондинок». Затем последовали фильмы «Как выйти замуж за миллионера», «Зуд седьмого года» и «Автобусная остановка». В личной жизни Монро тоже «стояла на повестке», но три ее брака: с моряком Джеймсом Дозерти, баскетболистом Джо Димаджо (Стрелец) и драматургом Артуром Миллером (Весы) — закончились разводом. Жизнь этой капризной платиновой блондинки закончилась трагедией. Актриса умерла в 36, когда секс-символ приняла слишком большую дозу снотворного. Причина — постоянные нервные срывы, безумные капризы, неудачи в карьере и личной жизни. Ее последние любовники: президент США Джон Кеннеди (Близнецы) и его брат Роберт (Скорпион).

Канадская актриса, обладательница «Оскара» Дина Дурбин (04.12.1921) стала звездой экрана благодаря режиссеру Генри Костеру. Он заставил ее играть в кино стереотипные роли поющих невинных девушек. (Фильмы «Сто мужчин и одна девушка», «Сестра его дворецкого», «Это началось с Евы» были комедийными и музыкальными.) Когда этот жанр кино вышел из моды и наскучил самому Генри, он расстался со своей протее, разорвав контракт. Дурбин несколько раз пробовала выйти

замуж, но нормальной семьи создать не смогла. В 1948 году она ушла из кино, поскольку уже не могла играть роли хрупких девушек, так как у нее начались серьезные проблемы с избыточным весом. Причиной окончания ее карьеры было также увлечение алкоголем. Первый ее брак был расторгнут через два года по причине полной невозможности совместного проживания. Дина была замужем вторично, и тоже неудачно.

Актриса Жанна Моро родилась 23 января 1928 года. («Королева Марго», «Опасные связи»). Ее мать — английская балерина. С 1948 года, двенадцать лет, Моро оставалась на сцене «Комеди Франсез», а затем перешла в Парижский Народный театр. Ее кинокарьера началась одновременно с театральной. Жанна сначала снималась в малобюджетных триллерах, но лишь участие в картинах Маля «Лифт» и «Любовники» принесло ей титул одной из лучших актрис Франции. Жанна не была фотогенична, использовала много грима, однако проявляла свое главное качество — актерское. Будучи то уродливой, то прекрасной, она всегда оставалась самой собой. Просто у нее был талант перевоплощения. Моро всегда говорила, что ее персонажи не имеют с ней ничего общего, но сниматься предпочитала в ролях страстных, независимых, умных женщин. «За образами ярких женщин с загадочной улыбкой и восхиительными глазами всегда стояла актриса с тонким вкусом и природным умом». Моро сыграла в кино и театре более ста ролей. С 1976 года она стала режиссером. Ее первый фильм «Свет», поставленный по собственному сценарию, — история актрисы, кото-

рая вынуждена заводить романы с режиссерами для того, чтобы сниматься в кино. Ее любовником был модельер Пьер Карден (Лев), о чем она любит распространяться.

Актриса Джоан Вудворт (27.02.1930) начала свою карьеру в Нью-Йорке на театральной сцене, потом перебралась на телевидение и на большой экран. Не обладая стандартной для Голливуда красотой, Вудворт специализировалась на трагических, эмоциональных, экзальтированных характерах. В 1958 году на съемках она познакомилась с актером Полом Ньюманом (Водолей), в этом же году они поженились и пребывают в браке уже более сорока лет. Для Голливуда это легендарный по длительности брак. У них трое детей и совместная работа в 14 фильмах. Джоан говорила, что возненавидела будущего мужа с первого взгляда, но потом все изменилось. Первые годы между ними царил дух соперничества. Постепенно — за 11 совместных фильмов — эта проблема рассосалась сама собой. Эта пара, притершись в жизни и на экране, вызывала огромный интерес. «Для существ, у которых практически нет ничего общего, наш брак поразительно прочен», — как-то разоткровенничался актер. Джоан постепенно перешла из кино на телевидение, а в настоящий момент активно занимается общественной деятельностью и благотворительностью. Например, финансирует центр для детей с врожденными болезнями.

Актриса Софи Лорен (20.09.1934) («Брак по-итальянски») родилась в нищете, она стала символом Италии. Первой ступенькой Софи Лорен к славе стала победа в 14 лет на конкурсе красоты. Начала

она свою карьеру как модель, но знакомство с продюсером Карло Понти (Стрелец) изменило ее жизнь. Под гарантии Понти она начала выступать в театре и кино и стала ведущей актрисой Италии. В облике Лорен заявила о себе смело проявлявшаяся чувственность, что Понти использовал в своих фильмах, эксплуатируя материализованный образ приземленной мечты каждого сластолюбца. Вскоре они поженились, завели двоих сыновей, развелись и снова поженились. За два десятилетия активной карьеры Софи продемонстрировала разнообразные таланты и получила статус секс-символа. В 1957 году она умудрилась сняться даже на «Парамаунт» и получить в 1991 году «Оскар» за общий вклад в кино. София — по-гречески мудрость. Она и в самом деле мудро распорядилась своей жизнью, осуществив все то, о чем женщинам свойственно лишь мечтать: блестящая карьера, счастливое супружество, счастливое материнство... а потом Софи Лорен встала на защиту животных. Ее жизненное кредо: «Ни о чем не жалеть, ибо жалость порождает морщины».

Ульрика Майнхоф (17.10.1934) — западногерманская террористка, член банды и популярная журналистка левого толка. Ульрика в юном возрасте вышла замуж за преуспевающего журналиста. Постепенно она становится все радикальнее во взглядах, оставляет семью, бросает мужа. Попав первый раз в тюрьму, Майнхоф утвердилась в идеях о необходимости насилия для достижения политических целей и на свободе создала террористическую организацию «Фракция Красной Армии». После побега

Майнхоф отправилась в палестинские лагеря для обучения терроризму. В 1970-м она вернулась в Германию, чтобы совершать теракты и грабить с подругами банки. РАФ стала самой известной террористической группой Германии. Майнхоф была арестована и приговорена к восьми годам тюремного заключения. Террористка покончила с собой в тюрьме строгого режима. Возможно, ее просто убили.

Королева Нидерландов Беатрикс родилась 31 января 1938 года. После фашистской оккупации она уехала с родителями в Великобританию, а оттуда с сестрой в Канаду. Только пятью годами позже члены королевского дома вернулись на родину. В день своего 18-летия принцесса Беатрикс, согласно конституции, получила право занять королевский трон и стала членом Государственного совета. В том же году принцесса поступила в университет, где изучала социологию, экономику, государство и право, получив степень доктора права. В 1965 году Беатрикс решила выйти замуж за немецкого дипломата. Это взбудоражило Голландию, так как жених воевал против их страны, однако принцесса была непреклонна, и парламент утвердил ее выбор. Свадьба состоялась в 1966 году, через год родился мальчик, его в 1980 году провозгласили наследным принцем. Затем на свет появились его братья. Беатрикс живо интересовалась социальными проблемами, она взяла под свой патронаж национальный Фонд борьбы с полиомиелитом. Благотворительную деятельность принцесса совмещала с участием в разных общественных представительствах. Совмес-

тно с мужем Беатрикс участвовала в политических и экономических форумах, обсуждая государственные вопросы. В 1980 году Беатрикс вступила на престол, не изменив своему интересу к общественной и политической жизни и развитию национального искусства. Она регулярно посещает выставки и театры, лично знакома и общается с большинством деятелей культуры и искусства.

Актриса Джессика Ланж (20.04.1949) начала свою карьеру в кино с главной, но непритязательной роли роковой для обезьян женщины в фильме «Кинг-Конг», но потом стала одной из самых уважаемых актрис в Голливуде, поражающей зрителей мастерством и глубиной таланта. В кинематограф она пришла поздно, ей было уже 27, но друг актрисы Боб Фосс дал ей роль в своей картине «Весь этот джаз». С этой ленты и начался поворот в карьере Ланж к серьезным психологическим образам. Далее последовал «Почтальон всегда звонит дважды», «Тутси», и актриса стала по-настоящему знаменитой и была награждена «Оскаром». Фильм «Фрэнсис» укрепил ее славу звезды мирового масштаба. Важной работой в ее творчестве стала роль в картине «Мыс страха». Для игры Джессики характерна импульсивность и чувственность. Она сама говорит, что ценит в человеке что-то за пределом нормы, а занимаясь любимым делом, загорается и отдает себя этому без остатка. Звездная болезнь ее никак не коснулась, в жизни она проста, живет на природе, но ее по-прежнему именуют «гремучей смесью» за непредсказуемый нрав, неумный темперамент и особое отношение к жизни. В молодости

сти она любила ходить по краю, но и теперь каждый день живет так, как будто он последний в жизни. С 1970-го по 1982 год она была женой оператора и фотографа, с 1976-го по 1982 год без отрыва от брака имела бурный роман с танцором Михаилом Барышниковым (Стрелец), от которого имеет ребенка. С 1982 года Джессика тесно общалась со сценаристом Сэмом Шепардом (Скорпион). А в 1992 году попробовала себя на Бродвее. В отношении с мужчинами Ланж независима и самостоятельна — как человеку сильному, но великодушно-му ей нравится защищать слабых.

Маргарита Терехова родилась 25 августа 1942 года, окончила университет, но поступила в театральную студию. С 1964 года она стала актрисой Театра имени Моссовета. Ее карьера в кино началась в 1965 году, а слава пришла после фильма «Бегущая по волнам», где она сыграла Фрези Грант. Потом были «Белорусский вокзал» и «Зеркало». После эпических лент Терехова попала в плен романтических и приключенческих ролей: «Собака на сене» (капризная Диана), «Три мушкетера» (коварная Миледи). Она «умна, утонченна, своенравна, скандальна, влюбчива и чувственна». Терехову называют сложной, тонкой, многогранной актрисой. Создательница галереи женских образов восхищается Тарковским (Овен), называя его «корневым» человеком. Работа и дружба с режиссером повлияли на всю ее жизнь. Любит размышлять о жизни, о людях, о высоком предназначении человека. Интересуется политикой, общественной жизнью и религией.

Певица Ирина Понаровская родилась 12 марта 1953 года в Ленинграде в семье музыкантов. Она училась в музыкальной школе по классу арфы и фортепиано, в 15 лет занялась вокалом, а в 1971 году поступила в консерваторию и стала солисткой ВИА «Поющие гитары», исполняя партию Эвридики в рок-опере «Орфей и Эвридика». Потом Ирина переехала в Москву, где два года была солисткой джаз-оркестра Олега Лундстрема. После окончания консерватории она получила диплом пианистки... и начала сниматься в фильмах среднего уровня. Первый муж — афроамериканец и артист; в 1984 году Ирина родила сына, которого супруги назвали Энтони. В 1988 году состоялись ее первые сольные концерты снова в качестве певицы, а в 1990 году вышел первый диск. Потом снова была незапоминающаяся работа в кино. Затем Ирина переключилась на телевидение: вела телешоу «Фитнес-класс Ирины Понаровской». Она разработала собственную гимнастику и методику правильного питания. Говорит, что ей нравится исцелять и что она стала бы врачом, если бы не стала певицей. Понаровская следит за фигурой, поет, выпускает пластинки. Например, с таким названием: «Женщина всегда права». Ее называют самой элегантной дамой российской эстрады, еще у нее есть титул «мисс Шанель Советского Союза», «леди Неожиданность» и «леди Совершенство». Понаровская разбирается в мехах и бриллиантах, и ее приглашали на работу экспертом на ювелирную фабрику. В общем, на все руки мастер.

Американская актриса Кетлин Тернер (19.06.1954) — женщина самостоятельная и неза-

висимая. Эта пепельная блондинка, начинавшая с «мыльных» сериалов, неожиданно для многих стала ведущей актрисой Голливуда. Конечно, сначала ей очень помог Лоренс Каздан, взяв в «Жар тела» (1981) на роль соблазнительной искусительницы. Но и сама Кетлин обладает незаурядным талантом, напоминая звезд Голливуда старой школы, способных от чувственности мгновенно перейти к агрессии. Легкий жанр дается ей много проще, чем драма. С ней работали известные режиссеры Коппола и Форд, актеры Майкл Дуглас и Джек Николсон в таких фильмах, как «Роман с камнем», «Жемчужина Нила», «Честь семьи Роуз». А на театральной сцене она запомнилась в бродвейском спектакле «Кошка на раскаленной крыше (1989)». Ее актерская игра остается в памяти надолго, а с блеском исполненные роли позволяют понять черты характера самой актрисы. Она выступает то в роли искусительницы, то авантюристки, то романтической персоны, то наемной убийцы, которой не чужды сердечные порывы. Тернер тяготеет к динамическому сюжету, в котором обязательно есть место для юмора.

Актриса Энн Парийо (16.05.1960) стала знаменитой, сыграв главную «роль женщины, прошедшей запутанный путь от безнадежной наркоманки до профессионального агента секретных спецслужб» в фильме Люка Бессона «Ее звали Никита». На свою героиню Парийо похожа, и не понаслышке знает, что такое наркотики и беспутная жизнь. «Мне очень трудно найти для моих приключенческих фильмов и боевиков подходящую партнершу,

которая бы не падала в обморок при каждом выстреле. К счастью, у меня есть Энн», — говорил об актрисе Ален Делон. Она начала сниматься с 1978 года с 18 лет, но кинокарьера складывалась для нее не слишком удачно. По словам актрисы, она слишком прислушивалась к тому, что от нее хотели и требовали. И вот Энн решительно поменяла свою жизнь от отношений с людьми до внешнего вида и нашла себя, свой стиль и имидж, сыграв «Никиту». После этого актриса снялась еще в нескольких фильмах: «Невинная кровь», «Человек в железной маске». Она разрывается между материнскими обязанностями и карьерой, но пестует «эмоциональный беспорядок», творящийся в ее сердце, поскольку считает, что он помогает ей жить в таком быстром темпе. Уютное гнездышко, куча детей и любящий муж остались в мечтах, быть актрисой для нее намного важнее. «Я по-настоящему живу только в тот период, который начинается словом «мотор» и кончается словом «снято». Такой уж у нее характер.

Принцесса Уэльская Диана (01.07.1961—1997) — бывшая жена наследника британского престола принца Чарльза, мать принцев Уильяма и Гарри — происходит из знатной родовой семьи. Родители Дианы разошлись в 1975 году, девочка получила образование в Швейцарии, а вернувшись в Англию, работала воспитательницей в детском саду. На нее обратила внимание королевская семья. Диана познакомилась с Чарльзом (Скорпион), и в 1981 году состоялась их пышная свадьба. Вскоре начались и трудности во взаимоотношениях с мужем и коро-

левской семьей, которые в конце концов закончились скандалом и разводом в 1996 году. Диана отличалась двойственностью натуры. С одной стороны, ей были присущи женственность, нежность, чувственность и пассивность. С другой — независимый характер, бунтарский дух, упорство в отстаивании своей свободы и точки зрения. Ее отличали сострадание к людям, искренность и доброта. Любимица англичан была весьма нелюбима при дворе, поскольку нарушала традиции и не соблюдала этикет. Последний вызов этой представительницы голубых кровей — любовник-иранец. Диана была сострадательной натурой, она занималась благотворительностью, посещала безнадежных больных в разных странах мира, вела кампании по защите животных и против оружия. Диану неоднократно называли «самой известной женщиной XX столетия». Ее нелепая гибель в автокатастрофе вызвала отклик во всем мире.

Актриса и танцовщица Тэри Хэтчер родилась 8 декабря 1964 года в семье физика и программистки и получила высшее образование по специальности инженер-математик. Однако ученой дамой стать ей было не суждено. Карьера этой энергичной и привлекательной леди началась с того, что она начала танцевать в группе поддержки спортивной команды. Потом прошла по конкурсу в шоу «Корабль любви» и стала танцующей русалкой. Так продолжалось до 1986 года, пока на нее не обратили внимание деятели кино. Тэри получила актерское образование и снялась в первой эпизодической роли в приключенческой ленте. Это амплуа

точно соответствовало ее характеру и потом эксплуатировалось много раз разными режиссерами. Сначала в сериалах: фантастическом «Квантовом скачке», черного юмора «Байках из склепа» и «жизненным» «Законе Лос-Анджелеса». Успех пришел к ней с фильмом «Танго и Кэш», где она показала себя и как актриса, и как танцовщица, раскрылся и ее комедийный талант. В 1992 году был «Откровенный разговор», потом «Новые приключения Супермена», а в 1996-м — «Пленники небес». Личная жизнь Тэри сложна и разнообразна. После бурного романа с актером последовал десятимесячный брак со спортивным тренером, который продал их историю бульварной газете. От второго брака у актрисы осталась дочь. Тэри активно пользуется тем, что дала ей природа, подрабатывая моделью и в рекламе. Правда, последняя — средства для похудения — закончилась скандалом, так как Тэри, вместо того чтобы худеть, располнела. Еще она любит играть в гольф, не любит вспоминать о ролях, где ей приходилось танцевать одетой только в пояс на талии.

Французская актриса Софи Марсо (17.11.1966) загадочна и жизнерадостна. Она не выносит светских тусовок, предпочитает жить в деревне, где можно побегать босиком. «Бывают дни, когда я чувствую себя маленькой девочкой, но чаще я чувствую себя древней старухой, потому что могу проникнуть в сущность вещей и мысли людей». Она и ее муж Анджей Жулавски (Скорпион) считаются самой экстравагантной парой в мире кино. Софи стала жить с ним в гражданском браке, когда ей было 17 лет. Разница в возрасте двадцать шесть лет.

Супруги то расходятся, то сходятся, то заняты совместной работой. На вопрос о том, как она живет с мужем, Марсо как-то ответила: «Очень, очень плохо... У нас один беспорядок, хаос, непредсказуемость, страдания и боль», и в то же время утверждает: «Моя жизнь спокойна и стабильна. Рядом со мной находится человек, который меня любит. Я чувствую себя в безопасности». Поди пойми, что же на самом деле.

Характер и судьба

Рождаются в самых разных семьях: тех, где родители заботятся о своих отпрысках или наплевательски относятся к своим чадам. Они предоставляют им свободу выбора или вообще о них не особо беспокоятся. С детства девочки попадают во взрослый круг общения, испытывают интерес к книгам, литературе, знаниям, чужому опыту, хотят проявить себя в обществе и среди людей.

Романтичны, экзальтированы, оригинальны, экстравагантны, непредсказуемы, неумны, свое нравны, интуитивны, свободолюбивы, холодны, изобретательны, искренни, добры, находчивы, деятельны, открыты, контактны, любопытны, жизнелюбивы, логичны, любознательны, поверхностны, необычны, сдержанны, деятельны, независимы, расчетливы, великодушны, снисходительны, энергичны, самостоятельны, противоречивы, капризны, нервны, музыкальны, авантюрны, переменчивы, истеричны, фанатичны, тщеславны. Целеустрем-

ленны, но непостоянны, идеалистичны и прагматичны одновременно, имеют собственную жизненную философию, которой не следуют. Выспренны в чувствах, эксцентричны во взглядах и поступках, что приводит к драме жизни. Смелы, могут быть воинственны. Не выносят одиночества. Легки в общении, любят общество, светское времяпрепровождение, курьезы, шутки, сюрпризы. Умеют подражать, подстраиваться, играть роль за ролью, не теряя внутренней идентификации, поскольку ядро личности нестойко, весьма пластично и трансформируется под ситуацию. Они многообразны в интересах, подвижны в психике и эмоциях, провокационны в поступках. Отсутствие глубоких переживаний они заменяют сильными эмоциональными всплесками. У них особое отношение к жизни, где поступки продиктованы подсознанием. Ратуют за свободную любовь, но держат эмоциональную дистанцию, поскольку боятся глубоких привязанностей. Склонны к депрессии, вносят беспокойство. Полны несбыточных идей и планов. Жаждают новых ощущений, чувствуют себя «подвешенным между небом и землей»: настоящее им неинтересно, а будущее недоступно. Обретя духовное, теряют материальную опору, и наоборот. Входят в положение, готовы соглашаться, в чем не уверены, живут в быстром темпе, смелы, хотят попробовать и испытать все удовольствия, даже запретные. Бросают вызов своим поведением, заняты личными переживаниями, но если возник конфликт, не могут посмотреть на ситуацию со стороны. Есть нюх на выгодные связи и возможности, легко адаптируются, но мыс-

ли расходятся с реальностью и нет выдержки и самодисциплины. Пренебрегают социальными условностями и принятыми нормами поведения. Им свойственны споры и критика, бунтарский характер, подвижный ум, воля и фантазия, реформаторство и авантюризм, «эмоциональный беспорядок», прохладное дружелюбие. Они желают поступать вопреки, борются за личную свободу и свою точку зрения, которая быстро меняется в зависимости от условий. Драматизируют жизнь и в то же время совершают такие поступки, которые лишь усложняют ситуацию.

Ценят в мужчине его необычность. Демократичны в выборе партнера, он может быть любой национальности, вероисповедания, возраста и расы. Вот только их взгляды на жизнь должны совпадать, и желательно совместное дело. Партнеров меняют легко и также легко вступают в интимные отношения. Предпочитают дружить с мужчинами. В личной жизни не знают ограничений и стереотипов, посему — бурные романы и быстрое охлаждение. Выбирают влиятельных мужей или делают карьеру. Идеализируют партнера, а потом относятся к нему излишне трезво. Романы, в том числе и служебные, идут один за другим. Предпочитают выбирать мужчин по Луне, вступая в романтические, партнерские и брачные отношения с Близнецами, Весами, Водолеями или Стрельцами и Львами.

В брак вступают просто, но тяготеют им, поэтому семьи неустойчивы. Неумение жить в браке, нежелание вступать в брак и заводить детей — частое явление. Компенсируют слабый материн-

ский инстинкт активностью «на стороне». Не боятся заводить детей от каждого своего мужчины. С семейными обязанностями справляются плохо, личная жизнь сложна, в ней мужа и любовники часто меняются. Интересная работа, где царят постоянные перемены, калейдоскоп лиц и суэта дел для них важнее семейных будней. В состоянии невесты уверенны, яркие, готовы на всяческие авантюры и беспутства, а в семье чувствуют себя неуверенно. С ролью подруги справляются хорошо, а с ролью жены и матери — плохо. Драматизируют семейные отношения, впадая в депрессии, чередующиеся нервными срывами. Вступая в брак, начинают соперничать с мужем, частые споры рождают ссоры и расставания. Личная жизнь чаще не складывается. Отношения тесные, если их связывают общие интересы и занятия или они дают друг другу возможность заниматься любимым делом. Предпочитают свободу в отношениях.

Легко делают карьеру, но из-за резких поворотов судьбы финал разный: Занимаясь любимым делом, загораются и отдают себя без остатка. Умеют принимать решения и следовать намеченной цели. Разрыв между реальным и воображаемым ведет к психологическим перегрузкам и опрометчивым поступкам. Фанатично следуют выбранной цели, руководствуясь собственными представлениями о справедливости, порядочности и порядке. И страдают от этого в первую очередь. Когда не находят ориентиров в жизни, блуждают, действуют методом проб и ошибок, наступая по несколько раз на одни грабли. Выставляют себя напоказ в благоприятном

свете. Проявляют необычные способности: проникают в сознание людей, предвидят свое и чужое будущее, умеют лечить нетрадиционными способами. Не желают подчиняться общепринятым нормам. Борются за личную свободу и собственные взгляды. Любят перемены, предпочитают подвижный образ жизни, где много переездов, знакомств и занятий. Ищут и реализуют социальные и научные идеи. Стремятся к новым знаниям и необычной деятельности. Испытывают интерес к мистике, религии, незнакомым культурам и тайнам. Размышляют о жизни, людях и предназначении человека. Сострадают сирым, убогим, защищают животных. Помогают и защищают слабых, бедных и больных. Преуспевают в актерской профессии, склонны и к литературе, и к точным наукам, поскольку обладают логическим мышлением. Интересуются политикой, общественной жизнью. Первую половину жизни проводят достаточно весело и беззаботно, под конец жизни остаются в одиночестве. Неожидаанны взлеты и падения. Общая нервность приводит к развитию различных заболеваний.

Другие примеры

Писательница Колетт, революционерка и героиня Гражданской войны в России Жанна Лябурб. Писательница Айрис Мердок («Черный принц»). Министр культуры Екатерина Фурцева. Композитор-песенник Александра Пахмутова («Надежда»), кинорежиссер Алла Сурикова («Московские кани-

кулы»). Актриса, режиссер, обладательница «Оскара», подруга Вуди Аллена (Стрелец) Дайана Китон («Энни Холл»). Актриса, дважды жена актера Дона Джонсона (Стрелец) и единожды Бандераса (Лев) Мелани Гриффит («Дикая штучка»). Актриса, жена М. Дунаевского (Козерог) и М. Шелла (Стрелец) Наталья Андрейченко («Мэри Поппинс, до свиданья»). Актриса, жена Н. Михалкова (Весы) и А. Градского (Скорпион) Анастасия Вертинская («Человек-амфибия»). Актрисы: Урсула Андерс («Доктор Но»), Гленн Клоуз («101 далматинец»), Елена Соловей («Раба любви»), Татьяна Васильева («Здравствуйте, я ваша тетя!»), Татьяна Догилева («Блондинка за углом»), Ума Турман (Криминальное чтиво»). Модель, актриса и победительница соревнований по игре в преферанс Ясмин Блит («Пляж»), модели Мелинда Мессенджер и Виктория Здрок. Певицы высокотехничного и бездушно-го пения: Лариса Долина, Лайма Вайкуле и Бритни Спирс. Самая длинноногая модель в мире Вендела. Теннисистка Яна Новотна.

ЛУНА В РЫБАХ

Алика Смехова напориста, энергична, импульсивна, в общем-то актриса и кое в чем даже певица, она пробовала быть моделью, сниматься, петь, но лишь получила прозвище «девушка для презентаций». Она и на свадьбе споет, и на столе станцует. Все при ней, вот только таланта Бог не дал. «Главная феминистка России, писательница, участница телешоу, многочисленных тусовок и презентаций Мария Арбатова: сыновья-близнецы, дважды замужем, «испытывает взаимный интерес к мужчинам», «в меру счастливая, ценит независимость, социально успешна».

Если Солнце в Луне подразумевает волевую слабость, то Луна в Рыбах у женщины свидетельствует о ее удаче и жизни полной эмоций. Луна, попадающая в водные знаки зодиака: Рак и Рыбы, вообще придает женщинам такую необычайную жизненную силу, что описывать полученные характеры становится тяжелейшим делом. Да, женщины здесь должны быть слабыми, нежными, чувственными, легкомысленными и так далее, но они-то при этом непобедимы в своей сексуальности, силе природ-

ных инстинктов и биологических основ. Посему излучают внутреннюю энергию, уверены в себе и своих способностях. То же самое, но с оговоркой, можно говорить и о женщинах с Луной в Тельце.

Имена и биографии

Певица Полина Виардо родилась 18 июля 1821 года в Париже, пению она училась у своего отца, а фортепианной игре — у Листа. Обладая великолепным меццо-сопрано и сценическим талантом, Виардо с 1837 года стала выступать на оперных сценах, а через два года завоевала своим пением всю Европу. Полина не отличалась особой красотой, но излучала столько внутренней силы, что не могла не нравиться мужчинам. В 1840 году она вышла замуж за директора театра Луи Виардо и много и успешно гастролировала. В Петербурге она познакомилась с Тургеневым (Скорпион) и стала для него вечной любовью, строгим критиком и музой. Тургенев ее боготворил, а Полина, не считавшая Тургенева большим писателем, умело руководила его чувствами: от себя далеко не отпускала, но и к себе особо не приближала. В последние годы они жили втроем в одном доме. Тургенев преклонялся перед ней и умолял о близости. Так и промучился писатель почти всю жизнь, выставляя себя на посмешище всему свету. Виардо много концертировала, а когда подошло время, успешно закончила карьеру, схоронила сначала мужа, потом нашего бедного литератора и занялась преподавательской деятельностью, воспитав не-

сколько певиц. «Вы не знаете, насколько вы мне обязаны, что Тургенев продолжает писать и работать. Ни одна строка Тургенева с давних пор не попадала в печать прежде, чем он не знакомил меня с нею». В доме Виардо Тургенев и умер, оставив ей значительную часть своего состояния, в том числе кольцо-талисман Пушкина и медальон с волосами поэта. Многие считают ее злым гением в жизни писателя. Ее помнят как прекрасную рисовальщицу и увлекательного собеседника, деятельную, обаятельную особу, сохранившую энергию и бодрость до самой смерти в 1910 году. У Виардо было три дочери-певицы и сын-скрипач. Прожила Полина 90 лет.

Ученая Мария Склодовская-Кюри (07.11.1867—1934) окончила в 16 лет гимназию с золотой медалью и в 18 лет была вынуждена оставить родительский дом, чтобы помочь отцу, поступила на службу гувернанткой и вдобавок пережила несчастную любовь. Свободное время Мария посвящала учебе. Больше всего ее интересовали математика и физика. Ее мечты осуществились в 1891 году, когда она уехала к старшей сестре в Париж, где слушала лекции по различным дисциплинам. В 1894 году она начала работать в физической лаборатории, где встретила физика Пьера Кюри (Дева), за которого вскоре вышла замуж. А в 1895 году она с отличием окончила физический и математический факультеты и начала работу над докторской диссертацией. Склодовская была одержима идеей открытия радия. Четыре года супруги проработали в грязном сарае, принеся здоровье и жизнь на алтарь науки. Личная жизнь тоже имела место, в семье родились две де-

вочки, но это не помешало Склодовской продолжать самоотверженный труд. Так были открыты явление радиоактивности, а еще через два года — неизвестные элементы периодической таблицы: радий и полоний. Вместе с мужем, Пьером Кюри, она исследовала полоний и радий, положив начало новой эры в изучении атомной структуры. За это в 1903 году Кюри получили Нобелевскую премию по физике, а в 1906 году Пьер погиб нелепой смертью под колесами повозки. После смерти мужа Мария получила профессорское звание и была назначена на кафедру физики в Сорбонне, возглавив Институт Пастера и лабораторию радиоактивности, и удостоилась Нобелевской премии вторично. Во время Первой мировой войны Склодовская все время работала на фронте в передвижной рентгеновской лаборатории. После войны вернулась к прерванной научной работе, которой посвятила всю остальную жизнь. Склодовская до конца жизни оставалась ученой гранд-дамой, при должности, положении, авторитете и двух Нобелевских премиях. Она умерла в 1934 году от рака крови, причиной которого был открытый ею радий.

Мата Хари (07.08.1876—1917) (артистический псевдоним знаменитой бельгийки) прожила жизнь яркую, но короткую. От бедности и безысходности провинциальной жизни она вышла замуж за военного и от скуки отправилась с ним на Яву. Там, ради разнообразия, она освоила местные национальные танцы. Потом бросила мужа и перебралась в Европу, где занялась артистической карьерой. Она изображала из себя женщину-вамп, исполняя «восточные»

танцы. Вела жизнь популярной в высшем обществе куртизанки. Когда началась война, женщина осталась без денег, но со связями, это обстоятельство решили использовать представители разных европейских разведок: немцы и французы предлагали ей за работу большие деньги. Ее скандальная слава росла; любовница принцев, генералов и премьер-министров, женщина играла с огнем и была едва ли не «агентом 001», узнавая через своих партнеров по постели самые главные военные секреты французского Генерального штаба и передавая их в немецкую ставку. Наконец, Мата Хари была арестована французской полицией. Шпионкой-то она была. А вопрос о том, являлась ли она агентом немецкой разведки, остается открытым до сих пор. Скорее всего, она стала пешкой в сложной игре разных европейских разведок. Хотя французы ее все-таки за измену родине расстреляли. Всю жизнь, играя роль экзотической роковой женщины, Мата Хари и смерть свою приняла театрально, подбадривая расстрельную команду, будто не верила в происходящее.

Американская писательница Элен Келлер (27.06.1880—1968) ослепла и оглохла после скарлатины, перенесенной в детстве. Обреченная на физические страдания и социальную изоляцию, она стала одной из самых известных женщин в современной истории. С 7 лет она начала учиться азбуке глухонемых, выучила названия предметов и начала говорить. Келлер закончила школу, а потом, с отличием, колледж. Затем она обучала слепых и глухонемых людей. Ею было опубликовано несколько книг, включая «Историю моей жизни». Этим

подвижничество Келлер не ограничилось. Много лет она ездила по стране и читала лекции, собирая деньги в пользу слепых.

Габриэль (Коко) Шанель (19.08.1883—1971) — законодатель моды XX века. Коко сочетала одновременно жажду свободы и тягу к одиночеству, неуверенность в себе и богатейшую фантазию, удивительную работоспособность и склонность к богемному образу жизни. Ее называли одинокой дикаркой, а она всегда была на виду. Коко вела жизнь бурную, без предрассудков, пользуясь деньгами своих покровителей. Произвела свою первую революцию, облачившись в мужской костюм. Это был бунт в женской моде, которая держала женщин в корсете. Шанель начала со шляпок, а затем последовал модный трикотаж, любовники модельера финансировали ее проекты. Это она ввела в моду черный цвет, загар и простоту линий, сделала модными короткую стрижку, маленькое черное платье, изобрела пляжную пижаму. «Не быть должной никому и ни в чем» — таков был девиз ее жизни. Вторую революцию Коко совершила в области парфюмерии, явив миру «Шанель № 5». В жизни этой женщины было множество любовных романов, однако ни один так и не закончился чем-либо серьезным. Ее любовники гибли по разным причинам, а она оставалась все той же, «на ком не женятся». Однажды герцог Вестминстерский попросил ее руки, на что Габриэль прямо и иронично ответила: «На свете полно всяких герцогинь, но только одна Коко Шанель». После войны она была забыта и превратилась под конец жизни в одинокую, сварливую даму, временами впадающую в ярость.

Детская писательница Астрид Линдгрэн родилась 14 ноября 1907 года в Швеции на ферме и была вторым ребенком в семье. Окончив школу, она работала в местной газете, а затем, в 18 лет, уже будучи беременной, переехала в Стокгольм и поступила в школу секретарей, чтобы работать в офисе и содержать семью. У нее родился сын, но замуж Астрид вышла на пять лет позже, в 1931 году, приняв в замужестве фамилию, ставшую ныне всемирно известной. Похоже, семейная жизнь будущей писательницы протекала неплохо, на работу она вернулась только в 1937 году, когда второму ребенку-девочке, исполнилось 3 года. В 1941 году семья Линдгрэн переехала в новую квартиру, затем Астрид стала пробовать себя в детской литературе. Свою первую книгу «Пеппи Длинныйчулок» Астрид написала в подарок дочери в 1944 году. Книжка стала популярной, ей присудили несколько призов, автора пригласили работать в детское книжное издательство. С тех пор Линдгрэн, одну за другой, написала 50 книг, многие из которых были экранизированы и поставлены в театре. Самой популярной книгой автора является «Карлсон, который живет на крыше». В 1951 году умер ее муж. У Астрид остались только сказки и дети, но она продолжает завоевывать сердца маленьких читателей по всему миру, придумывая мир детства, где повседневность превращается в фантазию. В 1957 году Линдгрэн получила государственную премию за литературные достижения, а с 80-х годов играла важную роль в политической жизни страны, защищая интересы детей и животных. Ни награды, ни при-

знание так и не смогли примирить автора с государственной комиссией по детской и учебной литературе. Дело в том, что Линдгрэн в книгах для детей обходила вниманием такие трагические темы, как насилие, боль и даже смерть, и не занималась морализацией образов. Поэтому с точки зрения комиссии сказки Линдгрэн были недостаточно поучительны. Книги автора переведены более чем на 70 языков. Умерла писательница в 2002 году.

Актриса, певица, танцовщица кино и театра, обладательница «Оскара» Джинджер Роджерс (16.07.1911—1995) («Улетая в Рио») начала карьеру в 14 лет с вальете. Благодаря победам в состязаниях по чарльстону из нью-йоркского ночного клуба она перешла в шоу на Бродвее. С помощью своей энергичной матери танцовщица в 1931 году переехала в Голливуд, где сперва играла маленькие роли в различных фильмах в основном как участница кордебалета. Хотя стремление Роджерс играть драматические роли было поощрено «Оскаром», комедии оставались ее главным жанром. Семь лет она снималась в кино с Фредом Астером (Телец), и каждый год пара выдавала по яркому и выразительному танцевальному фильму. Их отношения сопровождались постоянными ссорами, скандалами и примирениями. Мягкий, замкнутый и неконфликтный Астер и честолобивая, раскованная и решительная Джинджер были разительным контрастом. Съемки превращались в соревнование: кто кого? Независимость и неуступчивость и вспышки темперамента Роджерс делали свое дело. Кроме того, Джинджер с периодичностью в четыре года выходила замуж (три раза). Танцевальные номера принесли

им славу самого популярного дуэта в истории кино и стали торговой маркой дуэта. Ее игра была полна обаяния, сопровождалась проникновенностью и энергией. После войны карьера актрисы стала приближаться к закату. Последний раз она снялась в роли матери Джейн Харлоу в многосерийном фильме «Харлоу». Несколько позже к ней пришел театральный успех. В 1966 году Роджерс ушла в мюзикл на Бродвее «Хэлло, Долли!». С 1975 года Роджерс гастролировала с небольшой труппой с ностальгической ретроспективой своих фильмов. Феллини снял трогательный и грустный фильм о дуэте — «Джинджер и Фред».

Всемирно известная финская писательница Туве Янсон (09.08.1914 — 2001) родилась в артистической семье, и вся атмосфера детства в окружении творческих родителей развила ее воображение. Сначала она, получив образование художника, иллюстрировала книги для детей, в том числе и таких авторов, как Кэрролл и Толкиен, а потом взяла да и написала в 1945-м свою — «Маленькие тролли и большое наводнение», создав тем самым волшебную страну Мумми-троллей. А в 1946 году вышла первая настоящая книга автора «Комета прилетает». За первой книгой последовали остальные одиннадцать. «В мире Туве нет однозначности, дуализма и бесспорного зла, ее герои исповедуют особую философию жизни сродни китайским даосам, где все может быть. Мировоззрение ее сказки — это простота мудрости или мудрость простоты». «Возможно, — вспоминала Янсон, — я описала свое собственное семейство, по крайней мере, в то время,

когда была маленькой и жила в смешанной атмосфере беззаботной буржуазности и серьезной богемы». Еще она сказала, что сотворила мир, по которому «наверняка в глубине души тоскует каждый из нас». Книги Туве переведены на 33 языка, изданы миллионами экземпляров, ее герои экранизированы, живут в виде игрушек и даже компьютерных игр. Прожила писательница 87 лет.

Легенда Голливуда, мексиканская танцовщица, актриса, секс-бомба США образца 1945 года Рита Хейворт (17.10.1918—1987) имела за плечами бурную и беспутную жизнь, полсотни фильмов, пять разводов, хронический алкоголизм и постоянные скитания из страны в страну. При этом Рита была бесспорно хороша собой, имела актерский талант и прекрасно танцевала. Ее первый брак был с безвестным ревнивцем-служащим (а было из-за чего ревновать), второй — краткосрочный — со знаменитым режиссером Орсоном Уэллсом (Телец), который жить с ней отказался, однако снял в своем фильме «Леди из Шанхая» уже после развода. Третьим мужем Риты стал певец, музыкант и актер Хеймес, имевший успех в ночных клубах, три развода и проблемы с иммиграционными службами Америки. Продержался этот беспокойный брак один год. Сыграв свадьбу, супружеская чета тут же покинула страну, но вернулась, пребывая на нелегальном положении. В конце концов танцор и гуляка был депортирован из страны как нежелательный элемент, а Рите пришлось искать себе нового мужа и покровителя. Четвертый муж нашей дивы — арабский шейх и известный плейбой Али Хан —

увез ее в Европу, запретил сниматься в кино и в конце концов стал жить на ее деньги. Рита верила мужчинам, мужчины использовали Риту, кто — ее красоту, кто — ее талант, кто — ее деньги. На атомной бомбе, сброшенной на Нагасаки, летчики написали слово «Джильда» — имя героини фильма, которую она сыграла. «Она была умна и иронично относилась к собственной «роковой сексуальности». Но, увы, «все мои мужчины ложились спать с Джильдой, а просыпались со мной». Рита была звездой, но звездной болезни не выдержала. Ее жизнь оказалась яркой, но бессмысленной. В сорок с небольшим у Хейворт обнаружили болезнь Альцгеймера, заболевание быстро прогрессировало и привело к слабоумию. Звезда окончила свои дни в психиатрической больнице.

Актриса Ава Гарднер (24.12.1922—1990) со своим «земным обаянием и притягательной красотой» также стала одним из секс-символов Голливуда своего времени и прославилась исполнением ролей роковых женщин. Биография, творчество и личная жизнь Гарднер были окружены ореолом многочисленных легенд и слухов. Самая распространенная состоит в том, что актриса родилась в бедной и несчастливой семье, с юных лет подрабатывала секретаршей в офисе и ее фото совершенно случайно увидел один из «искателей молодых талантов». Гарднер начала сниматься в массовке и эпизодах с 1942 года. Но роль в фильме «Убийцы» сделала ее новой секс-звездой экрана. В таком имидже она далее и снималась. В 50-х годах Гарднер удостоилась неофициального титула «самой красивой женщины мира» и сыграла

серьезные драматические роли в приключенческих мелодрамах: «Снега Килиманджаро», «Обнаженная маха» и «Ночь игуаны». После «Босоногой графини» ее популярность стала фантастической. Ее личная жизнь носила бурный характер. Три брака, разводы и увлечения оживленно обсуждались прессой. Гарднер была женщиной сумасбродной, она едва умела читать, но природный ум не изменял ей. Она была замужем за актером и певцом Фрэнком Синатрой (Стрелец). Сразу после свадьбы Ава уехала сниматься в Африку в фильме «Снега Килиманджаро», таким образом оставив мужа. Зарабатывала Гарднер больше Синатры и в конце концов его бросила. Тот едва не наложил на себя руки от горя. Затем актриса уехала жить в Испанию, так как увлеклась знаменитым испанским тореро, а под конец жизни обосновалась в Англии.

Дочь голландской баронессы и английского банкира, актриса Одри Хепберн родилась в Брюсселе (04.05.1929—1993), училась в английской балетной школе, выступала в варьете. В 1951 году она дебютировала в английском фильме «Смех в раю», снималась в маленьких комедийных ролях и благодаря писательнице Колетт выступила на Бродвее в постановке «Жижи». Это помогло Хепберн сняться в романтической комедии «Римские каникулы». Одри подкунала зрителя своей искренностью, изяществом, обаянием и аристократизмом и быстро прогрессировала как актриса. Она определила тип женской красоты своего времени, противоположный секс-звездам типа вульгарно-доступной Монро. Новый успех пришел к ней на сцене в пьесе «Унди-

на», участие в экранизации «Войны и мира» (1956) подтвердил ее незаурядный драматический талант. Однако ей приходилось сниматься и в романтических комедиях, и мелодрамах, и мюзиклах, эксплуатировавших лишь ее красоту и обаяние и умение танцевать «Смешная мордашка» (1957). Ее лучшая роль — Элиза Дулиттл в киноверсии мюзикла «Моя прекрасная леди» (1964), где она из гадкого утенка превратилась в прекрасного лебедя. Из-за кризиса в отношениях с давним партнером Мэлом Ферре-ром (Дева), который хотел руководить ее карьерой, она попыталась найти для себя новое амплуа, но вынуждена была вновь появиться в романтической, приключенческой и комедийной ленте «Как украсть миллион» (1966). После второго брака она исчезла с экрана и возвратилась в кино в 70-х годах, но тяжелая болезнь не позволила ей работать в полную силу. С 1988 года актриса стала специальным послом Детского фонда ООН. Неустанная работа во имя милосердия вновь привлекла к ее имени всеобщее внимание. Актриса пять раз номинировалась на «Оскар» и получила его за вклад в киноискусство. Одри Хепберн умерла от рака в 1993 году в возрасте 63 лет.

Американская актриса Грейс Келли (12.11.1929—1982) родилась в богатой ирландской семье. Она дебютировала на Бродвее в 1949 году, потом снималась на телевидении, а с 1951 года стала работать в Голливуде, демонстрируя на экране женское обаяние и эротизм. Келли получила «Оскар» за фильм «Деревенская девушка», снялась в 11 фильмах, в том числе в трех лентах знаменитого Хичкока. Режиссер сде-

лал из нее бриллиант, используя комбинацию прохладной дерзости и холодной элегантности, сочетание шарма и чувственности. «За внешне холодной, безупречной красотой скандинавского типа в Грейс Келли чувствовалось напряженное биение жизни». Актрисе великолепно удавалось передавать атмосферу гнетущего напряжения хичкоковских фильмов. Внешность Грейс Келли и поныне остается эталоном для многих американок. Ее карьера кинозвезды закончилась в 27 лет на пике популярности. В 1955 году во время Каннского кинофестиваля Келли познакомилась с принцем Монако Ренье. В 1956 году она вышла за него замуж и стала принцессой. У них родились дочери Каролина, Стефания и сын Альберт. Из кино-то принцесса ушла, хотя продолжала работать в офисе «XX век Фокс». Погибла она в автомобильной катастрофе в 1982 году.

Легенда мирового кино Клаудиа Кардинале («Рокко и его братья», «Красная палатка») родилась 15 апреля 1939 года в Тунисе, по национальности итальянка, сейчас живет во Франции. Альберто Моравиа назвал ее богиней любви, в шутку говорят, что в Италии есть два достижения: макароны и Клаудиа Кардинале. Актриса снялась в 100 фильмах, у лучших режиссеров нашего времени — Висконти и Феллини, а ее партнерами были Мастрояни, Делон, Бельмондо, пятнадцать лет ее связывает дружба с кутюрье Армани. Низкий хриплый голос мешал ее артистической карьере, и Кардинале часто дублировали, но это обстоятельство не стало преградой на ее пути к славе. Клаудиа интеллектуалка, остра на язык, проста в привычках, любит

одинокость и не любит назойливость, она весьма независимая женщина. «Висконти часто сравнивал меня с кошечкой, которую очень приятно гладить по шерстке, но не надо забывать о том, что она может превратиться в кровожадную пантеру и растерзать укротителя». Так она говорит о своем характере. Кардинале два раза была замужем, первый раз в 18 лет за Франко Кристальди, который сыграл важную роль в ее жизни. «У нас с ним был брачный контракт на американский лад, где все заранее было решено, ну, допустим, я не могла обрезать волосы, сделать макияж... Этот повседневный контроль превратил меня в служащую кинематографа». Этого плена Клаудиа выдержать не могла... Она отправилась завоевывать Америку, но жизнь за океаном вызвала у нее аллергию. Кардинале не желала следовать голливудским стандартам. После всех перипетий молодости звезда предпочитает жить вне брака, чтобы ни от кого не зависеть и быть свободной, хотя еще однажды женой она все же стала. «Люблю равенство, не хочу подчиняться, но и подчиняться тоже не намерена», «Я всегда предпочитала держать дистанцию», — говорит она о своих взаимоотношениях. Противоречий в ее характере хватает: «Я все время мечтаю о покое и созерцании и, чтобы не распускаться, постоянно занята и путешествую. Это моя манера бороться со своей пассивной натурой». Она обожает риск и никогда не отступает от задуманного и говорит: «По натуре я очень недоверчива, поэтому мне не нравятся комплименты». Одновременно ее можно упрекнуть как в пассивности, так и в созерцательности. Смелость,

энергичность, независимость сочетаются в ней с любовью к одиночеству, мечтательности и созерцательности. Кардинале продолжает сниматься в кино, имеет взрослую дочь и хорошо выглядит.

Певица и актриса Мэриэнн Фэйтфулл родилась 29 декабря 1946 года в семье австрийской баронессы и преподавателя эстетики, получила аристократическое образование. Была Мэри девушкой умной, талантливой, красивой и морально неустойчивой. В 1964 году на пике увлечения поп-музыкой она, будучи еще школьницей, познакомилась с членами группы «Rolling Stones», потом вышла замуж и развелась, оставив себе сына, и стала «любовницей группы», все же остановив потом свой выбор на отдельно взятом Мике Джаггере (Лев). Музыканты, их болельщики и любовницы проводили время весело и бурно, сочетая музицирование с обильным употреблением алкоголя и наркотиков. И Мэриэнн тоже не отсиживалась в тени. Репортеры смаковали яркие моменты их приключений. Толика славы досталась и Фэйтфулл. Однажды полиция посетила их «явку» и нашла девицу без чувств, завернутую обнаженной в ковер. Постепенно Мэриэнн начала исполнять песни группы, в 1964 году, в 17 лет исполненная ею композиция «Rolling Stones», попала в английские чарты. Но на вершине музыкального успеха, выпустив два хитовых диска, она вышла замуж за художника и родила сына. Со временем Мэриэнн обнаружила в себе артистический талант и стала отходить от музыки. Она исполняла роли в пьесах Шекспира и Чехова и снялась в двух фильмах. Однако старые привычки взяли свое: измотан-

ная работой в театре и партнерством с Джаггером, Мэриэнн жила на пилюлях и постоянно подвергалась нервным срывам, череда вечеринок в старом составе дважды приводила ее к попыткам самоубийства. В 1969 году дело закончилось госпитализацией Фэйтфулл и лечением от наркотической зависимости. А в 1970 году состоялся развод дамы по причине скандала: выяснилось, что героиня нашего рассказа беременна от Джаггера. Потом последовал разрыв и с Миком. После длительной реабилитации, уже в 1974 году, Фэйтфулл вернулась к музыке, но на этот раз путь к славе оказался трудным и ухабистым. «Ломкий и мученический голос Мэриэнн не соответствовал духу музыки, Мэриэнн не могла выразить толком никакое иное психическое состояние, кроме душевной боли». Несмотря на подмоченную репутацию, Мэриэнн не сдавалась. Она перебралась в Нью-Йорк, «ее песни стали позитивней, но остались грустными». В 1985 году в состоянии наркотического опьянения она упала с лестницы и сломала себе нижнюю челюсть. В больнице познакомилась с новым партнером, который вскоре выпрыгнул из окна небоскреба. После этого Мэриэнн снова села на иглу, но нашла в себе силы остановиться и с головой ушла в работу.

Актриса и телеведущая Сибилл Шепард (18.02.1950) начала свою карьеру в кино с фильма «Последний киносекс» Питера Богдановича (Лев). После этого Сибилл стала на несколько лет спутницей жизни и музой режиссера. Он купил ей шикарный особняк, и пара вела великосветскую жизнь, вот только следующие фильмы с участием Шепард с

треском проваливались. Охлаждение отношений и разрыв наступили довольно быстро. Шепард постоянно давали роли роковых блондинок, но они ее не привлекали, потому что она имела совсем другой характер — пропагандировала феминистские взгляды. Важной работой в кино стало для нее участие в фильме Скорсезе «Таксист». «Я ничего не имею против, чтобы иметь мужа, но быть женой мне не нравится». Ее неврастенический характер заявил о себе в сериале «Детективное агентство «Лунный свет», которым она сначала руководила. Ради успеха дела ей пришлось снова и снова сниматься в сериале вместе с Брюсом Уиллисом (Рыбы). Они ненавидели друг друга, и ненависть эта возрастала от серии к серии. Брюс превратил героиню «Света» в истеричку, Сибилл же считала Уиллиса хамом и наглецом. Пришлось закончить съемки, а проект закрыть.

Актриса Джиллиан Андерсон (09.08.1968), или агент Скалли из сериала «Секретные материалы», в детстве была полной оторвой, на которую управы не было. Но девочка подросла и уехала в Чикаго, чтобы поступить на актерские курсы. А потом — первая роль в спектакле и первый приз за актерскую работу. В «Секретные материалы» она прошла по конкурсу. О себе Андерсон говорит весьма характерные вещи: «Меня всегда воспринимали как мудрого ребенка. Достаточно было взглянуть, как я серьезно молчу, можно было поверить в сложную внутреннюю жизнь, переполнявшую меня. Я все воспринимаю драматично, все подвергаю анализу, сомнению». «Меня терзают сожаления. Мне приходится прилагать огромные усилия, чтобы уживать-

ся с этой душевной неразберихой, эмоциональным хаосом и умирять своих душевных демонов». Актриса проявила себя как боец, выбивая большие гонорары за серии «Секретов», стараясь не отставать от компаньона по фильму Дэвида Духовны. После первого неудачного брака и скандала Джиллиан борется за душевный покой в новом союзе.

Лайза Мария Пресли (01.02.1968) — дочь Элвиса Пресли и актрисы Присциллы Пресли. С детских лет она баловалась наркотиками и алкоголем, сбежала из дома, мальчики появились у нее с 14 лет. Она лечилась от алкоголизма и наркотиков, пела, проводя время в шумных компаниях с музыкантами. Была в браке и родила двоих детей, потом последовал развод и новый кратковременный брак с Майклом Джексон (Дева). Так она повторила материнский сценарий, выйдя замуж за поп-идола. Полгода Лайза была женой актера Николаса Кейджа (Козерог), с которым, родив ребенка, уже по привычке развелась.

Актриса Вайнона Райдер родилась 29 октября 1971 года. Родители Вайноны были представителями культурного андеграунда и называли дочь в честь городка, где она родилась. На вопросы о своем воспитании Вайнона отвечает, что ее родители были «политически активными интеллектуалами», которые принимали наркотики и хипповали, являясь поклонниками группы «Grateful Dead». Вайнона выросла в доме, где почиталась книга, а ее первым романом был «Над пропастью во ржи» Сэлинджера. «Вайнона в дальнейшем успешно воплощала героев, которые были вне времени и вне моды». Когда девочке исполнилось 7 лет, родители переехали в ком-

муну хиппи. Они даже не смотрели телевизор, потому что в их доме не было электричества. Зато в старом сарае ее мать устраивала кинотеатр, где Вайнона смотрела классику мирового кинематографа. Через год семья переехала в Калифорнию. После неприятного инцидента со сверстниками родители решили учить дочь дома. Вместо школы она посещала занятия в театре при Американской консерватории. Там ее и заметили, пригласили на кинопробы и предложили роль в фильме, заодно Вайноне Горовиц придумали творческий псевдоним. Актриса ярко проявила себя в «Жучином соке» (1988). А фильм «Эдвард — руки-ножницы» был прекрасно встречен критиками. Вайнона играла подростков, которых «ведут по жизни их неосознанные импульсы», но это амплуа ей скоро наскучило. Так она перешла во «взрослые» роли. Однако с «Крестным отцом-3» у нее ничего не вышло: Коппола выгнал ее со съемок из-за того, что Райдер больше интересовали мальчики. Зато работы в лентах «Дракула» и «Эпоха невинности» укрепили ее позиции в мире кино. Правда, сейчас Вайноне не до кино: ее судили за систематическое воровство одежды из супермаркетов.

Характер и судьба

Как правило, рождаются в небедных или артистических семьях, где интересуются искусствами или наукой. Родители часто свободных профессий, а дети получают хорошее или свободное образование в творческой обстановке или в богемной среде, они

помогают дочерям, окружают их вниманием и заботой. Те идут по их стопам. Они рано проявляют женское обаяние, эротизм и артистические дарования. Учатся и растут дома, в окружении родительской любви и книг. Уже с молодых ногтей их ведут «неосознанные импульсы»: они сбегают из дома, рано заводят мальчиков, балуются алкоголем и наркотиками, любят шумные компании, проводят время весело и бурно. Сначала родители их балуют, а уже потом управы на них нет.

В первую очередь они эмоциональны. И потому чувствительны, талантливы, с яркой фантазией и воображением, музыкальны, поэтичны, честолюбивы, естественны, хороши собой, раскованны, милосердны, энергичны, нервны, истеричны, сумасбродны, чувственны, своенравны, пассивны, обаятельны, обожают риск, склонны к одиночеству, независимы, дерзки, холодны, терпеливы, жертвенны, элегантны, созерцательны, неуступчивы, держат дистанцию, мечтают о покое, пластичны, искренни, женственны, изящны, артистичны, ветрены, нелогичны, опрометчивы, доверчивы, притягательны, активны, тонки, проникновенны, напряженно-рефлексивны. Они хотят проявить свои таланты, становятся жертвами обстоятельств, плывут по течению, доверяют чутью, потворствуют желаниям, готовы на авантюры. Плохо управляют эмоциями, подчинены импульсам, любят искусство, впадают в самообман, склонны к подражанию. Умеют нравиться, соответствуют образу, подстраиваются под действительность и людей, увлекательны как собеседники, просты в привычках. Падки на развлечения, зависимы

от вредных привычек, живя по принципу: если нельзя, но очень хочется, значит, можно. Склонны к божественной жизни и могут себя не соблюдать. Воспринимаются как мудрые дети со сложной внутренней жизнью, все воспринимают драматично, все подвергают анализу и сомнению. Прилагают усилия, чтобы ужиться с душевной неразберихой и эмоциональным хаосом, творящимся в душе. Развитая фантазия, воображение, интуиция их выручают. Сочетают в себе богатую внутреннюю жизнь, природный ум, который одновременно делает их практичными и прагматичными, и в то же время живут в стране собственных фантазий. Их социальная жизнь в немалой степени зависит от личной, а личная всегда наполнена и разнообразна. Здесь и обыденность, и судьба в ореоле многочисленных легенд, слухов и мистификаций. Тут и тяга к одиночеству, и стремление к светской жизни, все зависит от душевного настроения, людей вокруг и их мнений. Они знают себе цену, но не ценят свою жизнь. У них целостное восприятие жизни, в котором трагедия и комедия, плохое и хорошее неразрывны. Они не любят морализировать и учить, понимая, что есть и чужая точка зрения. Здесь нет однозначности, дуализма и бесспорного зла, а есть особая философия жизни, где все может происходить и быть. Любят танцы, пение, искусство, беспечную и веселую жизнь, за что потом и расплачиваются.

Легко становятся сексуальными символами. Пользуются успехом у мужчин, ничего особенного для этого не делая. Спутницы жизни, музы, богини любви творческих людей, удачников и не-

удачников. Сексуальная жизнь — важный момент в их жизни, в любви страстны, глубоки, чувствительны, выразить эмоции словами трудно. Им нужен мужчина, который бы их обеспечивал материально, понимал их эмоционально глубокую натуру и в то же время строго за ними присматривал. Мужей и любовников находят быстро, привлекают внимание мужчин, руководя их чувствами и понимая их внутреннее состояние на уровне чувств, инстинктов и рефлексов. Много любовных романов, личная жизнь бурная, ради любви готовы на многое. Верят мужчинам, а те используют их в своих целях.

Быстро заводят семью, детей, мужей, но могут оставаться и в роли любовниц, не обременяя себя скучными семейными обязанностями. Личная жизнь богата, работу не бросают, успевая и тут и там. Ссоры, скандалы и примирения с партнерами по причине эмоций постоянны. Ради семьи бросают работу. После рождения детей приостанавливают карьеру. Много горя терпят от мужского эгоизма и грубости. Нередко любовники, партнеры и мужья погибают по самым разным причинам. Обычно несколько браков и громких разводов, все браки по любви, почти в каждом — дети, всего по двое, трое детей. Умеют ладить с детьми, талантливы в их воспитании, понимают детскую психологию, а также психологии животных и мужчин.

Сочетают работоспособность и божественный образ жизни, могут вести как легкомысленный, так и подвижнический образ жизни. У них нет предрассудков в отношении свободы полов и жизни за чужой счет.

Не понимают они и значение собственности и денег: тратят чужое, отдают свое, влипая в разные истории. Доверяют судьбе, плывут по течению, надеясь на авось. Их привлекают свободные профессии, артистическая карьера. Это творческие натуры, они тянутся к искусству, живописи, литературе. Входя в роль, легко исполняют как комедийные, так и драматические роли. Они не хотят следовать строгим условностям, стандартам и нормам, ограничивающим их свободу. Понимают ущербных, обездоленных, слабых, стараются помочь им. Попадают под чужое влияние, но и используют других в своих целях. Склонны к алкоголизму и наркотикам. Во время лечения проявляют волевые качества характера. Самоотверженны и готовы идти на жертвы ради цели и дела, добиваются высот в карьере, пользуются авторитетом, обладают талантом организатора и исполнителя, воспитателя и педагога. Они иронично и на удивление спокойно относятся к собственной славе: взлетам и падению. Этих людей подстерегают неожиданные трагедии в жизни. Живут они вне времени и его требований, отсюда нервные срывы, попытки самоубийства, наркотическая зависимость, душевная боль, глупые травмы и трагические случайности, которые они воспринимают как неизбежность.

Другие женщины

Суфражистка, боровшаяся с ограничениями в женской одежде и за женские права, организатор женских союзов Сюзан Энтони. Кинорежиссер Та-

тьяна Лиознова («Семнадцать мгновений весны»). Актрисы: Ирина Муравьева («Москва слезам не верит»), Эмманюэль Беар («Налево от лифта»), Лариса Голубкина («Гусарская баллада»). Гимнастка Ольга Корбут, панк-певица, неосимволистка и поэтесса Патти Смит, поэтесса Юнна Мориц, супер-модель Хелена Кристенсен. Модель, прототип героини компьютерной игры Лары Крофт, Нелл Макэндрию. Жена Джорджа Буша Лора Буш.

Так как «скромные» женщины с Луной в Рыбах не попадают в мои примеры, я решил сделать выписку из различных астрологических книг на эту тему.

Что пишут астрологи

Астрологи пишут, что это положение дает женщин с нежным нравом, слабой волей, развитыми эмоциями, стремлением к домашним ценностям и выраженной ролью жены и матери. Они сентиментальны, впечатлительны, романтичны, музыкальны, отзывчивы, щедры, чувствительны, рассеянны, пластичны, внушаемы, сочувственны, уступчивы, обаятельны, симпатичны, заботливы, мечтательны, неразговорчивы, ранимы, нежны, тревожны, беспокойны, жертвенны, мистичны, сострадательны, податливы, ленивы, общительны, преданны, тонки, застенчивы. Подвержены влияниям и соблазнам, зависимы в поведении от настроения, склонны к чувственным наслаждениям, интуитивно чувствуют

душевное состояние окружающих. Глубоки в восприятии и чувствах, внешне пассивны и внутренне сдержанны. Фантазия у них глубока и плодотворна, смены настроений — часты, перемены в жизни они встречают спокойно или с интересом. В любви непостоянны, воспринимают боль и страдания ближних, имеют повышенную эмоциональность, интересуются таинственным и непознанным. Они защищаются от грубого мира уходом в мечты и фантазии, в свой внутренний мир, наполнены иррациональными импульсами, склонны к уединению. Их волнует прекрасное: искусство, природа, поэзия, живопись, а в делах царит путаница и неразбериха. Они склонны к фантазиям и страхам, плывут по течению, эмоционально воспринимают все, что угодно, и являются жертвами манипуляторов. Они обманывают других и обманываются сами, раздражаются и раскисают, легче соглашались, чем спорят, прощают и входят в положение. От невыразимой тоски они прибегают к алкоголю или наркотикам, но глубоко постигают окружающее. Эмоциональное у них преобладает над рациональным, а чувства — над мыслями.

Найди свою Луну

Таблица ингрессий (вхождения) Луны в знаки зодиака, время московское

Первые два числа, разделенные точкой, обозначают день и месяц ингрессии, числа через двоеточие — час и минуту вхождения Луны в знак зодиака.

(При расчете необходимо учитывать временной пояс той местности, где вы родились.)

Примеры:

Екатерина N родилась в Ленинграде в 1972 году 28 мая в 13 часов дня. Тогда, в 1972 году, Луна 27 мая в 17 часов 33 минуты вечера вошла в знак Стрельца и перешла из него в знак Козерога только 30 мая в 5 часов 13 минут утра. Таким образом, в момент рождения Екатерины N Луна находилась в знаке Стрельца.

Марина N родилась в Брянске в 1977 году 17 мая в 14 часов. Тогда, в 1977 году, 15 мая в 23 часа 4 минуты Луна зашла в знак Тельца и пребывала там до 18 мая 11 часов 50 минут утра. Выходит, что в момент рождения Марины N Луна двигалась по Тельцу и из него не выходила.

1960 год

02.01 > 12:19 > Рыбы	31.03 > 16:32 > Близнецы
04.01 > 18:21 > Овен	03.04 > 4:46 > Рак
07.01 > 4:22 > Телец	05.04 > 17:01 > Лев
09.01 > 16:45 > Близнецы	08.04 > 3:02 > Дева
12.01 > 5:23 > Рак	10.04 > 9:36 > Весы
14.01 > 16:59 > Лев	12.04 > 13:01 > Скорпион
17.01 > 3:03 > Дева	14.04 > 14:37 > Стрелец
19.01 > 11:14 > Весы	16.04 > 16:01 > Козерог
21.01 > 16:59 > Скорпион	18.04 > 18:32 > Водолей
23.01 > 20:02 > Стрелец	20.04 > 22:55 > Рыбы
25.01 > 20:59 > Козерог	23.04 > 5:23 > Овен
27.01 > 21:19 > Водолей	25.04 > 13:50 > Телец
29.01 > 22:56 > Рыбы	28.04 > 0:16 > Близнецы
01.02 > 3:39 > Овен	30.04 > 12:22 > Рак
03.02 > 12:16 > Телец	03.05 > 0:59 > Лев
05.02 > 23:58 > Близнецы	05.05 > 11:59 > Дева
08.02 > 12:37 > Рак	07.05 > 19:30 > Весы
11.02 > 0:08 > Лев	09.05 > 23:07 > Скорпион
13.02 > 9:35' > Дева	11.05 > 23:55 > Стрелец
15.02 > 16:55 > Весы	13.05 > 23:50 > Козерог
17.02 > 22:24 > Скорпион	16.05 > 0:51 > Водолей
20.02 > 2:12 > Стрелец	18.05 > 4:23 > Рыбы
22.02 > 4:39 > Козерог	20.05 > 10:55 > Овен
24.02 > 6:32 > Водолей	22.05 > 20:00 > Телец
26.02 > 9:04 > Рыбы	25.05 > 6:55 > Близнецы
28.02 > 13:37 > Овен	27.05 > 19:06 > Рак
01.03 > 21:18 > Телец	30.05 > 7:50 > Лев
04.03 > 8:08 > Близнецы	01.06 > 19:38 > Дева
06.03 > 20:36 > Рак	04.06 > 4:31 > Весы
09.03 > 8:25 > Лев	06.06 > 9:20 > Скорпион
11.03 > 17:47 > Дева	08.06 > 10:31 > Стрелец
14.03 > 0:19 > Весы	10.06 > 9:48 > Козерог
16.03 > 4:37 > Скорпион	12.06 > 9:23 > Водолей
18.03 > 7:37 > Стрелец	14.06 > 11:17 > Рыбы
20.03 > 10:14 > Козерог	16.06 > 16:42 > Овен
22.03 > 13:10 > Водолей	19.06 > 1:33 > Телец
24.03 > 17:02 > Рыбы	21.06 > 12:46 > Близнецы
26.03 > 22:29 > Овен	24.06 > 1:10 > Рак
29.03 > 6:13 > Телец	26.06 > 13:51 > Лев

29.06 > 1:53 > Дева	29.09 > 22:32 > Водолей
01.07 > 11:46 > Весы	02.10 > 1:14 > Рыбы
03.07 > 18:09 > Скорпион	04.10 > 4:46 > Овен
05.07 > 20:42 > Стрелец	06.10 > 10:09 > Телец
07.07 > 20:34 > Козерог	08.10 > 18:16 > Близнецы
09.07 > 19:43 > Водолей	11.10 > 5:18 > Рак
11.07 > 20:19 > Рыбы	13.10 > 17:55 > Лев
14.07 > 0:07 > Овен	16.10 > 5:40 > Дева
16.07 > 7:48 > Телец	18.10 > 14:32 > Весы
18.07 > 18:40 > Близнецы	20.10 > 20:06 > Скорпион
21.07 > 7:09 > Рак	22.10 > 23:16 > Стрелец
23.07 > 19:45 > Лев	25.10 > 1:28 > Козерог
26.07 > 7:31 > Дева	27.10 > 3:57 > Водолей
28.07 > 17:33 > Весы	29.10 > 7:26 > Рыбы
31.07 > 0:55 > Скорпион	31.10 > 12:11 > Овен
02.08 > 5:04 > Стрелец	02.11 > 18:27 > Телец
04.08 > 6:26 > Козерог	05.11 > 2:44 > Близнецы
06.08 > 6:21 > Водолей	07.11 > 13:26 > Рак
08.08 > 6:42 > Рыбы	10.11 > 1:59 > Лев
10.08 > 9:21 > Овен	12.11 > 14:24 > Дева
12.08 > 15:36 > Телец	15.11 > 0:07 > Весы
15.08 > 1:29 > Близнецы	17.11 > 5:53 > Скорпион
17.08 > 13:43 > Рак	19.11 > 8:17 > Стрелец
20.08 > 2:17 > Лев	21.11 > 9:02 > Козерог
22.08 > 13:41 > Дева	23.11 > 10:04 > Водолей
24.08 > 23:09 > Весы	25.11 > 12:49 > Рыбы
27.08 > 6:24 > Скорпион	27.11 > 17:51 > Овен
29.08 > 11:19 > Стрелец	30.11 > 1:00 > Телец
31.08 > 14:09 > Козерог	02.12 > 10:01 > Близнецы
02.09 > 15:35 > Водолей	04.12 > 20:52 > Рак
04.09 > 16:51 > Рыбы	07.12 > 9:21 > Лев
06.09 > 19:26 > Овен	09.12 > 22:13 > Дева
09.09 > 0:45 > Телец	12.12 > 9:10 > Весы
11.09 > 9:31 > Близнецы	14.12 > 16:13 > Скорпион
13.09 > 21:10 > Рак	16.12 > 19:07 > Стрелец
16.09 > 9:46 > Лев	18.12 > 19:16 > Козерог
18.09 > 21:07 > Дева	20.12 > 18:49 > Водолей
21.09 > 5:58 > Весы	22.12 > 19:47 > Рыбы
23.09 > 12:18 > Скорпион	24.12 > 23:35 > Овен
25.09 > 16:42 > Стрелец	27.12 > 6:30 > Телец
27.09 > 19:54 > Козерог	29.12 > 16:01 > Близнецы

1961 год

01.01 > 3:22 > Рак	31.03 > 11:21 > Весы
03.01 > 15:54 > Лев	02.04 > 19:36 > Скорпион
06.01 > 4:48 > Дева	05.04 > 1:34 > Стрелец
08.01 > 16:31 > Весы	07.04 > 5:52 > Козерог
11.01 > 1:09 > Скорпион	09.04 > 9:03 > Водолей
13.01 > 5:40 > Стрелец	11.04 > 11:31 > Рыбы
15.01 > 6:41 > Козерог	13.04 > 13:55 > Овен
17.01 > 5:56 > Водолей	15.04 > 17:17 > Телец
19.01 > 5:32 > Рыбы	17.04 > 22:55 > Близнецы
21.01 > 7:26 > Овен	20.04 > 7:50 > Рак
23.01 > 12:51 > Телец	22.04 > 19:43 > Лев
25.01 > 21:50 > Близнецы	25.04 > 8:31 > Дева
28.01 > 9:22 > Рак	27.04 > 19:34 > Весы
30.01 > 22:05 > Лев	30.04 > 3:27 > Скорпион
02.02 > 10:48 > Дева	02.05 > 8:25 > Стрелец
04.02 > 22:27 > Весы	04.05 > 11:40 > Козерог
07.02 > 7:51 > Скорпион	06.05 > 14:24 > Водолей
09.02 > 14:01 > Стрелец	08.05 > 17:23 > Рыбы
11.02 > 16:51 > Козерог	10.05 > 20:56 > Овен
13.02 > 17:14 > Водолей	13.05 > 1:25 > Телец
15.02 > 16:53 > Рыбы	15.05 > 7:34 > Близнецы
17.02 > 17:41 > Овен	17.05 > 16:16 > Рак
19.02 > 21:21 > Телец	20.05 > 3:45 > Лев
22.02 > 4:51 > Близнецы	22.05 > 16:38 > Дева
24.02 > 15:49 > Рак	25.05 > 4:18 > Весы
27.02 > 4:34 > Лев	27.05 > 12:34 > Скорпион
01.03 > 17:12 > Дева	29.05 > 17:11 > Стрелец
04.03 > 4:21 > Весы	31.05 > 19:20 > Козерог
06.03 > 13:24 > Скорпион	02.06 > 20:45 > Водолей
08.03 > 20:04 > Стрелец	04.06 > 22:50 > Рыбы
11.03 > 0:19 > Козерог	07.06 > 2:23 > Овен
13.03 > 2:29 > Водолей	09.06 > 7:38 > Телец
15.03 > 3:26 > Рыбы	11.06 > 14:40 > Близнецы
17.03 > 4:32 > Овен	13.06 > 23:49 > Рак
19.03 > 7:25 > Телец	16.06 > 11:15 > Лев
21.03 > 13:32 > Близнецы	19.06 > 0:12 > Дева
23.03 > 23:22 > Рак	21.06 > 12:32 > Весы
26.03 > 11:48 > Лев	23.06 > 21:51 > Скорпион
29.03 > 0:29 > Дева	26.06 > 3:05 > Стрелец

28.06 > 5:00 > Козерог
30.06 > 5:18 > Водолей
02.07 > 5:52 > Рыбы
04.07 > 8:12 > Овен
06.07 > 13:01 > Телец
08.07 > 20:27 > Близнецы
11.07 > 6:13 > Рак
13.07 > 17:56 > Лев
16.07 > 6:54 > Дева
18.07 > 19:38 > Весы
21.07 > 6:05 > Скорпион
23.07 > 12:42 > Стрелец
25.07 > 15:29 > Козерог
27.07 > 15:41 > Водолей
29.07 > 15:13 > Рыбы
31.07 > 15:56 > Овен
02.08 > 19:19 > Телец
05.08 > 2:04 > Близнецы
07.08 > 11:56 > Рак
09.08 > 23:59 > Лев
12.08 > 13:00 > Дева
15.08 > 1:43 > Весы
17.08 > 12:44 > Скорпион
19.08 > 20:44 > Стрелец
22.08 > 1:07 > Козерог
24.08 > 2:25 > Водолей
26.08 > 2:02 > Рыбы
28.08 > 1:49 > Овен
30.08 > 3:37 > Телец
01.09 > 8:52 > Близнецы
03.09 > 18:00 > Рак
06.09 > 6:01 > Лев
08.09 > 19:05 > Дева
11.09 > 7:33 > Весы
13.09 > 18:23 > Скорпион
16.09 > 2:54 > Стрелец
18.09 > 8:42 > Козерог
20.09 > 11:43 > Водолей
22.09 > 12:36 > Рыбы
24.09 > 12:40 > Овен
26.09 > 13:42 > Телец

28.09 > 17:31 > Близнецы
01.10 > 1:19 > Рак
03.10 > 12:43 > Лев
06.10 > 1:45 > Дева
08.10 > 14:04 > Весы
11.10 > 0:19 > Скорпион
13.10 > 8:21 > Стрелец
15.10 > 14:24 > Козерог
17.10 > 18:37 > Водолей
19.10 > 21:10 > Рыбы
21.10 > 22:36 > Овен
24.10 > 0:07 > Телец
26.10 > 3:24 > Близнецы
28.10 > 10:03 > Рак
30.10 > 20:29 > Лев
02.11 > 9:17 > Дева
04.11 > 21:42 > Весы
07.11 > 7:40 > Скорпион
09.11 > 14:51 > Стрелец
11.11 > 19:59 > Козерог
13.11 > 23:59 > Водолей
16.11 > 3:18 > Рыбы
18.11 > 6:10 > Овен
20.11 > 9:03 > Телец
22.11 > 12:59 > Близнецы
24.11 > 19:20 > Рак
27.11 > 5:01 > Лев
29.11 > 17:25 > Дева
02.12 > 6:08 > Весы
04.12 > 16:30 > Скорпион
06.12 > 23:25 > Стрелец
09.12 > 3:31 > Козерог
11.12 > 6:11 > Водолей
13.12 > 8:41 > Рыбы
15.12 > 11:44 > Овен
17.12 > 15:39 > Телец
19.12 > 20:47 > Близнецы
22.12 > 3:50 > Рак
24.12 > 13:25 > Лев
27.12 > 1:29 > Дева
29.12 > 14:26 > Весы

1962 год

01.01 > 1:42 > Скорпион	30.03 > 21:43 > Водолей
03.01 > 9:23 > Стрелец	01.04 > 23:43 > Рыбы
05.01 > 13:24 > Козерог	03.04 > 23:41 > Овен
07.01 > 15:00 > Водолей	05.04 > 23:25 > Телец
09.01 > 15:53 > Рыбы	08.04 > 1:00 > Близнецы
11.01 > 17:34 > Овен	10.04 > 6:12 > Рак
13.01 > 21:01 > Телец	12.04 > 15:36 > Лев
16.01 > 2:42 > Близнецы	15.04 > 3:57 > Дева
18.01 > 10:39 > Рак	17.04 > 16:53 > Весы
20.01 > 20:50 > Лев	20.04 > 4:37 > Скорпион
23.01 > 8:53 > Дева	22.04 > 14:27 > Стрелец
25.01 > 21:52 > Весы	24.04 > 22:20 > Козерог
28.01 > 9:54 > Скорпион	27.04 > 4:08 > Водолей
30.01 > 18:59 > Стрелец	29.04 > 7:40 > Рыбы
02.02 > 0:10 > Козерог	01.05 > 9:12 > Овен
04.02 > 1:57 > Водолей	03.05 > 9:49 > Телец
06.02 > 1:53 > Рыбы	05.05 > 11:16 > Близнецы
08.02 > 1:50 > Овен	07.05 > 15:28 > Рак
10.02 > 3:35 > Телец	09.05 > 23:35 > Лев
12.02 > 8:18 > Близнецы	12.05 > 11:11 > Дева
14.02 > 16:20 > Рак	15.05 > 0:02 > Весы
17.02 > 3:03 > Лев	17.05 > 11:43 > Скорпион
19.02 > 15:26 > Дева	19.05 > 21:02 > Стрелец
22.02 > 4:21 > Весы	22.05 > 4:08 > Козерог
24.02 > 16:36 > Скорпион	24.05 > 9:31 > Водолей
27.02 > 2:46 > Стрелец	26.05 > 13:29 > Рыбы
01.03 > 9:38 > Козерог	28.05 > 16:15 > Овен
03.03 > 12:52 > Водолей	30.05 > 18:17 > Телец
05.03 > 13:17 > Рыбы	01.06 > 20:40 > Близнецы
07.03 > 12:32 > Овен	04.06 > 0:56 > Рак
09.03 > 12:40 > Телец	06.06 > 8:23 > Лев
11.03 > 15:35 > Близнецы	08.06 > 19:12 > Дева
13.03 > 22:25 > Рак	11.06 > 7:50 > Весы
16.03 > 8:56 > Лев	13.06 > 19:45 > Скорпион
18.03 > 21:33 > Дева	16.06 > 5:04 > Стрелец
21.03 > 10:28 > Весы	18.06 > 11:30 > Козерог
23.03 > 22:28 > Скорпион	20.06 > 15:49 > Водолей
26.03 > 8:48 > Стрелец	22.06 > 18:59 > Рыбы
28.03 > 16:45 > Козерог	24.06 > 21:43 > Овен

27.06 > 0:34 > Телец	28.09 > 12:08 > Весы
29.06 > 4:09 > Близнецы	01.10 > 0:48 > Скорпион
01.07 > 9:19 > Рак	03.10 > 12:40 > Стрелец
03.07 > 16:55 > Лев	05.10 > 22:35 > Козерог
06.07 > 3:22 > Дева	08.10 > 5:22 > Водолей
08.07 > 15:47 > Весы	10.10 > 8:29 > Рыбы
11.07 > 4:05 > Скорпион	12.10 > 8:41 > Овен
13.07 > 14:00 > Стрелец	14.10 > 7:43 > Телец
15.07 > 20:32 > Козерог	16.10 > 7:50 > Близнецы
18.07 > 0:07 > Водолей	18.10 > 11:04 > Рак
20.07 > 2:00 > Рыбы	20.10 > 18:30 > Лев
22.07 > 3:34 > Овен	23.10 > 5:31 > Дева
24.07 > 5:57 > Телец	25.10 > 18:13 > Весы
26.07 > 9:57 > Близнецы	28.10 > 6:48 > Скорпион
28.07 > 16:00 > Рак	30.10 > 18:19 > Стрелец
31.07 > 0:21 > Лев	02.11 > 4:17 > Козерог
02.08 > 10:57 > Дева	04.11 > 12:02 > Водолей
04.08 > 23:17 > Весы	06.11 > 16:52 > Рыбы
07.08 > 11:55 > Скорпион	08.11 > 18:45 > Овен
09.08 > 22:48 > Стрелец	10.11 > 18:45 > Телец
12.08 > 6:18 > Козерог	12.11 > 18:44 > Близнецы
14.08 > 10:07 > Водолей	14.11 > 20:49 > Рак
16.08 > 11:17 > Рыбы	17.11 > 2:40 > Лев
18.08 > 11:25 > Овен	19.11 > 12:33 > Дева
20.08 > 12:20 > Телец	22.11 > 0:58 > Весы
22.08 > 15:28 > Близнецы	24.11 > 13:33 > Скорпион
24.08 > 21:33 > Рак	27.11 > 0:43 > Стрелец
27.08 > 6:30 > Лев	29.11 > 10:00 > Козерог
29.08 > 17:36 > Дева	01.12 > 17:26 > Водолей
01.09 > 6:01 > Весы	03.12 > 22:53 > Рыбы
03.09 > 18:46 > Скорпион	06.12 > 2:47 > Овен
06.09 > 6:26 > Стрелец	08.12 > 3:59 > Телец
08.09 > 15:20 > Козерог	10.12 > 5:08 > Близнецы
10.09 > 20:26 > Водолей	12.12 > 7:21 > Рак
12.09 > 22:02 > Рыбы	14.12 > 12:20 > Лев
14.09 > 21:33 > Овен	16.12 > 20:59 > Дева
16.09 > 21:01 > Телец	19.12 > 8:41 > Весы
18.09 > 22:29 > Близнецы	21.12 > 21:18 > Скорпион
21.09 > 3:26 > Рак	24.12 > 8:32 > Стрелец
23.09 > 12:07 > Лев	26.12 > 17:19 > Козерог
25.09 > 23:31 > Дева	28.12 > 23:42 > Водолей
	31.12 > 4:20 > Рыбы

1963 год

02.01 > 7:48 > Овен	31.03 > 11:13 > Рак
04.01 > 10:33 > Телец	02.04 > 17:45 > Лев
06.01 > 13:14 > Близнецы	05.04 > 3:20 > Дева
08.01 > 16:41 > Рак	07.04 > 14:49 > Весы
10.01 > 22:01 > Лев	10.04 > 3:14 > Скорпион
13.01 > 6:07 > Дева	12.04 > 15:48 > Стрелец
15.01 > 17:04 > Весы	15.04 > 3:27 > Козерог
18.01 > 5:35 > Скорпион	17.04 > 12:34 > Водолей
20.01 > 17:20 > Стрелец	19.04 > 17:54 > Рыбы
23.01 > 2:23 > Козерог	21.04 > 19:30 > Овен
25.01 > 8:14 > Водолей	23.04 > 18:51 > Телец
27.01 > 11:35 > Рыбы	25.04 > 18:06 > Близнецы
29.01 > 13:44 > Овен	27.04 > 19:27 > Рак
31.01 > 15:55 > Телец	30.04 > 0:25 > Лев
02.02 > 19:03 > Близнецы	02.05 > 9:13 > Дева
04.02 > 23:40 > Рак	04.05 > 20:42 > Весы
07.02 > 6:06 > Лев	07.05 > 9:16 > Скорпион
09.02 > 14:36 > Дева	09.05 > 21:42 > Стрелец
12.02 > 1:18 > Весы	12.05 > 9:13 > Козерог
14.02 > 13:38 > Скорпион	14.05 > 18:51 > Водолей
17.02 > 1:57 > Стрелец	17.05 > 1:32 > Рыбы
19.02 > 12:00 > Козерог	19.05 > 4:48 > Овен
21.02 > 18:23 > Водолей	21.05 > 5:21 > Телец
23.02 > 21:17 > Рыбы	23.05 > 4:53 > Близнецы
25.02 > 22:05 > Овен	25.05 > 5:29 > Рак
27.02 > 22:38 > Телец	27.05 > 8:59 > Лев
02.03 > 0:39 > Близнецы	29.05 > 16:21 > Дева
04.03 > 5:08 > Рак	01.06 > 3:09 > Весы
06.03 > 12:15 > Лев	03.06 > 15:38 > Скорпион
08.03 > 21:34 > Дева	06.06 > 4:00 > Стрелец
11.03 > 8:35 > Весы	08.06 > 15:07 > Козерог
13.03 > 20:51 > Скорпион	11.06 > 0:22 > Водолей
16.03 > 9:27 > Стрелец	13.06 > 7:21 > Рыбы
18.03 > 20:34 > Козерог	15.06 > 11:46 > Овен
21.03 > 4:21 > Водолей	17.06 > 13:54 > Телец
23.03 > 8:04 > Рыбы	19.06 > 14:44 > Близнецы
25.03 > 8:38 > Овен	21.06 > 15:46 > Рак
27.03 > 7:57 > Телец	23.06 > 18:44 > Лев
29.03 > 8:13 > Близнецы	26.06 > 0:56 > Дева

28.06 > 10:40 > Весы	30.09 > 14:47 > Рыбы
30.06 > 22:48 > Скорпион	02.10 > 16:48 > Овен
03.07 > 11:11 > Стрелец	04.10 > 16:50 > Телец
05.07 > 22:03 > Козерог	06.10 > 16:58 > Близнецы
08.07 > 6:36 > Водолей	08.10 > 19:01 > Рак
10.07 > 12:53 > Рыбы	10.10 > 23:54 > Лев
12.07 > 17:16 > Овен	13.10 > 7:34 > Дева
14.07 > 20:15 > Телец	15.10 > 17:24 > Весы
16.07 > 22:27 > Близнецы	18.10 > 4:52 > Скорпион
19.07 > 0:45 > Рак	20.10 > 17:32 > Стрелец
21.07 > 4:15 > Лев	23.10 > 6:21 > Козерог
23.07 > 10:06 > Дева	25.10 > 17:20 > Водолей
25.07 > 19:02 > Весы	28.10 > 0:36 > Рыбы
28.07 > 6:38 > Скорпион	30.10 > 3:40 > Овен
30.07 > 19:08 > Стрелец	01.11 > 3:43 > Телец
02.08 > 6:12 > Козерог	03.11 > 2:48 > Близнецы
04.08 > 14:26 > Водолей	05.11 > 3:08 > Рак
06.08 > 19:46 > Рыбы	07.11 > 6:24 > Лев
08.08 > 23:06 > Овен	09.11 > 13:14 > Дева
11.08 > 1:38 > Телец	11.11 > 23:07 > Весы
13.08 > 4:16 > Близнецы	14.11 > 10:57 > Скорпион
15.08 > 7:39 > Рак	16.11 > 23:39 > Стрелец
17.08 > 12:17 > Лев	19.11 > 12:23 > Козерог
19.08 > 18:40 > Дева	21.11 > 23:51 > Водолей
22.08 > 3:25 > Весы	24.11 > 8:32 > Рыбы
24.08 > 14:39 > Скорпион	26.11 > 13:25 > Овен
27.08 > 3:15 > Стрелец	28.11 > 14:49 > Телец
29.08 > 14:57 > Козерог	30.11 > 14:15 > Близнецы
31.08 > 23:37 > Водолей	02.12 > 13:45 > Рак
03.09 > 4:37 > Рыбы	04.12 > 15:20 > Лев
05.09 > 6:52 > Овен	06.12 > 20:26 > Дева
07.09 > 8:02 > Телец	09.12 > 5:21 > Весы
09.09 > 9:46 > Близнецы	11.12 > 17:04 > Скорпион
11.09 > 13:08 > Рак	14.12 > 5:53 > Стрелец
13.09 > 18:30 > Лев	16.12 > 18:21 > Козерог
16.09 > 1:47 > Дева	19.12 > 5:29 > Водолей
18.09 > 11:00 > Весы	21.12 > 14:28 > Рыбы
20.09 > 22:10 > Скорпион	23.12 > 20:41 > Овен
23.09 > 10:50 > Стрелец	25.12 > 23:57 > Телец
25.09 > 23:15 > Козерог	28.12 > 0:58 > Близнецы
28.09 > 9:03 > Водолей	30.12 > 1:07 > Рак

1964 год

01.01 > 2:09 > Лев	30.03 > 1:03 > Скорпион
03.01 > 5:48 > Дева	01.04 > 12:41 > Стрелец
05.01 > 13:10 > Весы	04.04 > 1:36 > Козерог
08.01 > 0:04 > Скорпион	06.04 > 13:24 > Водолей
10.01 > 12:49 > Стрелец	08.04 > 21:47 > Рыбы
13.01 > 1:14 > Козерог	11.04 > 2:08 > Овен
15.01 > 11:48 > Водолей	13.04 > 3:37 > Телец
17.01 > 20:04 > Рыбы	15.04 > 4:06 > Близнецы
20.01 > 2:10 > Овен	17.04 > 5:23 > Рак
22.01 > 6:23 > Телец	19.04 > 8:40 > Лев
24.01 > 9:05 > Близнецы	21.04 > 14:17 > Дева
26.01 > 10:51 > Рак	23.04 > 22:08 > Весы
28.01 > 12:45 > Лев	26.04 > 8:01 > Скорпион
30.01 > 16:09 > Дева	28.04 > 19:46 > Стрелец
01.02 > 22:25 > Весы	01.05 > 8:42 > Козерог
04.02 > 8:12 > Скорпион	03.05 > 21:06 > Водолей
06.02 > 20:35 > Стрелец	06.05 > 6:43 > Рыбы
09.02 > 9:11 > Козерог	08.05 > 12:16 > Овен
11.02 > 19:39 > Водолей	10.05 > 14:09 > Телец
14.02 > 3:09 > Рыбы	12.05 > 14:02 > Близнецы
16.02 > 8:10 > Овен	14.05 > 13:53 > Рак
18.02 > 11:45 > Телец	16.05 > 15:31 > Лев
20.02 > 14:48 > Близнецы	18.05 > 20:02 > Дева
22.02 > 17:49 > Рак	21.05 > 3:41 > Весы
24.02 > 21:11 > Лев	23.05 > 13:58 > Скорпион
27.02 > 1:30 > Дева	26.05 > 2:03 > Стрелец
29.02 > 7:46 > Весы	28.05 > 15:00 > Козерог
02.03 > 16:54 > Скорпион	31.05 > 3:32 > Водолей
05.03 > 4:47 > Стрелец	02.06 > 14:01 > Рыбы
07.03 > 17:35 > Козерог	04.06 > 21:03 > Овен
10.03 > 4:36 > Водолей	07.06 > 0:20 > Телец
12.03 > 12:05 > Рыбы	09.06 > 0:50 > Близнецы
14.03 > 16:15 > Овен	11.06 > 0:16 > Рак
16.03 > 18:30 > Телец	13.06 > 0:35 > Лев
18.03 > 20:26 > Близнецы	15.06 > 3:27 > Дева
20.03 > 23:11 > Рак	17.06 > 9:54 > Весы
23.03 > 3:15 > Лев	19.06 > 19:49 > Скорпион
25.03 > 8:42 > Дева	22.06 > 8:03 > Стрелец
27.03 > 15:48 > Весы	24.06 > 21:02 > Козерог

27.06 > 9:21 > Водолей	28.09 > 8:40 > Рак
29.06 > 19:56 > Рыбы	30.09 > 11:53 > Лев
02.07 > 3:52 > Овен	02.10 > 15:42 > Дева
04.07 > 8:43 > Телец	04.10 > 20:44 > Весы
06.07 > 10:43 > Близнецы	07.10 > 3:57 > Скорпион
08.07 > 10:57 > Рак	09.10 > 14:02 > Стрелец
10.07 > 11:01 > Лев	12.10 > 2:32 > Козерог
12.07 > 12:44 > Дева	14.10 > 15:15 > Водолей
14.07 > 17:41 > Весы	17.10 > 1:33 > Рыбы
17.07 > 2:32 > Скорпион	19.10 > 8:05 > Овен
19.07 > 14:28 > Стрелец	21.10 > 11:24 > Телец
22.07 > 3:27 > Козерог	23.10 > 13:03 > Близнецы
24.07 > 15:30 > Водолей	25.10 > 14:37 > Рак
27.07 > 1:35 > Рыбы	27.10 > 17:14 > Лев
29.07 > 9:25 > Овен	29.10 > 21:25 > Дева
31.07 > 15:00 > Телец	01.11 > 3:24 > Весы
02.08 > 18:28 > Близнецы	03.11 > 11:25 > Скорпион
04.08 > 20:13 > Рак	05.11 > 21:43 > Стрелец
06.08 > 21:11 > Лев	08.11 > 10:06 > Козерог
08.08 > 22:50 > Дева	10.11 > 23:08 > Водолей
11.08 > 2:51 > Весы	13.11 > 10:28 > Рыбы
13.08 > 10:31 > Скорпион	15.11 > 18:10 > Овен
15.08 > 21:44 > Стрелец	17.11 > 21:57 > Телец
18.08 > 10:38 > Козерог	19.11 > 22:59 > Близнецы
20.08 > 22:39 > Водолей	21.11 > 23:04 > Рак
23.08 > 8:13 > Рыбы	23.11 > 23:59 > Лев
25.08 > 15:15 > Овен	26.11 > 3:03 > Дева
27.08 > 20:24 > Телец	28.11 > 8:54 > Весы
30.08 > 0:16 > Близнецы	30.11 > 17:31 > Скорпион
01.09 > 3:13 > Рак	03.12 > 4:24 > Стрелец
03.09 > 5:36 > Лев	05.12 > 16:53 > Козерог
05.09 > 8:12 > Дева	08.12 > 5:57 > Водолей
07.09 > 12:19 > Весы	10.12 > 18:00 > Рыбы
09.09 > 19:19 > Скорпион	13.12 > 3:12 > Овен
12.09 > 5:47 > Стрелец	15.12 > 8:33 > Телец
14.09 > 18:30 > Козерог	17.12 > 10:21 > Близнецы
17.09 > 6:47 > Водолей	19.12 > 10:03 > Рак
19.09 > 16:22 > Рыбы	21.12 > 9:31 > Лев
21.09 > 22:44 > Овен	23.12 > 10:41 > Дева
24.09 > 2:46 > Телец	25.12 > 15:04 > Весы
26.09 > 5:46 > Близнецы	27.12 > 23:11 > Скорпион
	30.12 > 10:20 > Стрелец

1965 год

01.01 > 23:06 > Козерог	01.04 > 5:19 > Овен
04.01 > 12:04 > Водолей	03.04 > 11:29 > Телец
07.01 > 0:06 > Рыбы	05.04 > 15:55 > Близнецы
09.01 > 10:08 > Овен	07.04 > 19:24 > Рак
11.01 > 17:10 > Телец	09.04 > 22:23 > Лев
13.01 > 20:48 > Близнецы	12.04 > 1:14 > Дева
15.01 > 21:35 > Рак	14.04 > 4:38 > Весы
17.01 > 20:57 > Лев	16.04 > 9:42 > Скорпион
19.01 > 20:55 > Дева	18.04 > 17:31 > Стрелец
21.01 > 23:28 > Весы	21.04 > 4:24 > Козерог
24.01 > 6:01 > Скорпион	23.04 > 17:04 > Водолей
26.01 > 16:32 > Стрелец	26.04 > 5:02 > Рыбы
29.01 > 5:21 > Козерог	28.04 > 14:12 > Овен
31.01 > 18:18 > Водолей	30.04 > 20:04 > Телец
03.02 > 5:55 > Рыбы	02.05 > 23:27 > Близнецы
05.02 > 15:43 > Овен	05.05 > 1:39 > Рак
07.02 > 23:24 > Телец	07.05 > 3:50 > Лев
10.02 > 4:36 > Близнецы	09.05 > 6:47 > Дева
12.02 > 7:14 > Рак	11.05 > 11:04 > Весы
14.02 > 7:54 > Лев	13.05 > 17:10 > Скорпион
16.02 > 8:05 > Дева	16.05 > 1:31 > Стрелец
18.02 > 9:45 > Весы	18.05 > 12:20 > Козерог
20.02 > 14:45 > Скорпион	21.05 > 0:50 > Водолей
22.02 > 23:57 > Стрелец	23.05 > 13:14 > Рыбы
25.02 > 12:17 > Козерог	25.05 > 23:18 > Овен
28.02 > 1:14 > Водолей	28.05 > 5:48 > Телец
02.03 > 12:38 > Рыбы	30.05 > 8:59 > Близнецы
04.03 > 21:45 > Овен	01.06 > 10:05 > Рак
07.03 > 4:49 > Телец	03.06 > 10:47 > Лев
09.03 > 10:14 > Близнецы	05.06 > 12:33 > Дева
11.03 > 14:03 > Рак	07.06 > 16:29 > Весы
13.03 > 16:23 > Лев	09.06 > 23:04 > Скорпион
15.03 > 17:56 > Дева	12.06 > 8:10 > Стрелец
17.03 > 20:04 > Весы	14.06 > 19:20 > Козерог
20.03 > 0:32 > Скорпион	17.06 > 7:51 > Водолей
22.03 > 8:37 > Стрелец	19.06 > 20:29 > Рыбы
24.03 > 20:07 > Козерог	22.06 > 7:29 > Овен
27.03 > 8:59 > Водолей	24.06 > 15:16 > Телец
29.03 > 20:32 > Рыбы	26.06 > 19:18 > Близнецы

28.06 > 20:20 > Рак	29.09 > 11:42 > Стрелец
30.06 > 19:59 > Лев	01.10 > 21:29 > Козерог
02.07 > 20:11 > Дева	04.10 > 9:48 > Водолей
04.07 > 22:43 > Весы	06.10 > 22:14 > Рыбы
07.07 > 4:38 > Скорпион	09.10 > 8:54 > Овен
09.07 > 13:53 > Стрелец	11.10 > 17:16 > Телец
12.07 > 1:29 > Козерог	13.10 > 23:40 > Близнецы
14.07 > 14:08 > Водолей	16.10 > 4:27 > Рак
17.07 > 2:45 > Рыбы	18.10 > 7:51 > Лев
19.07 > 14:13 > Овен	20.10 > 10:13 > Дева
21.07 > 23:14 > Телец	22.10 > 12:21 > Весы
24.07 > 4:48 > Близнецы	24.10 > 15:31 > Скорпион
26.07 > 6:53 > Рак	26.10 > 21:09 > Стрелец
28.07 > 6:37 > Лев	29.10 > 6:05 > Козерог
30.07 > 5:55 > Дева	31.10 > 17:49 > Водолей
01.08 > 6:54 > Весы	03.11 > 6:23 > Рыбы
03.08 > 11:20 > Скорпион	05.11 > 17:22 > Овен
05.08 > 19:49 > Стрелец	08.11 > 1:30 > Телец
08.08 > 7:22 > Козерог	10.11 > 6:54 > Близнецы
10.08 > 20:09 > Водолей	12.11 > 10:29 > Рак
13.08 > 8:37 > Рыбы	14.11 > 13:14 > Лев
15.08 > 19:57 > Овен	16.11 > 15:55 > Дева
18.08 > 5:27 > Телец	18.11 > 19:10 > Весы
20.08 > 12:21 > Близнецы	20.11 > 23:37 > Скорпион
22.08 > 16:04 > Рак	23.11 > 5:56 > Стрелец
24.08 > 17:01 > Лев	25.11 > 14:45 > Козерог
26.08 > 16:36 > Дева	28.11 > 2:03 > Водолей
28.08 > 16:52 > Весы	30.11 > 14:40 > Рыбы
30.08 > 19:54 > Скорпион	03.12 > 2:22 > Овен
02.09 > 3:00 > Стрелец	05.12 > 11:11 > Телец
04.09 > 13:51 > Козерог	07.12 > 16:27 > Близнецы
07.09 > 2:33 > Водолей	09.12 > 18:57 > Рак
09.09 > 14:56 > Рыбы	11.12 > 20:08 > Лев
12.09 > 1:50 > Овен	13.12 > 21:36 > Дева
14.09 > 10:56 > Телец	16.12 > 0:33 > Весы
16.09 > 18:06 > Близнецы	18.12 > 5:40 > Скорпион
18.09 > 23:01 > Рак	20.12 > 13:01 > Стрелец
21.09 > 1:35 > Лев	22.12 > 22:27 > Козерог
23.09 > 2:30 > Дева	25.12 > 9:44 > Водолей
25.09 > 3:15 > Весы	27.12 > 22:17 > Рыбы
27.09 > 5:47 > Скорпион	30.12 > 10:40 > Овен

1966 год

01.01 > 20:46 > Телец	31.03 > 12:12 > Лев
04.01 > 3:06 > Близнецы	02.04 > 13:31 > Дева
06.01 > 5:40 > Рак	04.04 > 13:40 > Весы
08.01 > 5:50 > Лев	06.04 > 14:30 > Скорпион
10.01 > 5:34 > Дева	08.04 > 17:54 > Стрелец
12.01 > 6:53 > Весы	11.04 > 1:02 > Козерог
14.01 > 11:08 > Скорпион	13.04 > 11:42 > Водолей
16.01 > 18:39 > Стрелец	16.04 > 0:13 > Рыбы
19.01 > 4:45 > Козерог	18.04 > 12:27 > Овен
21.01 > 16:26 > Водолей	20.04 > 23:00 > Телец
24.01 > 4:58 > Рыбы	23.04 > 7:27 > Близнецы
26.01 > 17:33 > Овен	25.04 > 13:48 > Рак
29.01 > 4:43 > Телец	27.04 > 18:09 > Лев
31.01 > 12:43 > Близнецы	29.04 > 20:49 > Дева
02.02 > 16:41 > Рак	01.05 > 22:31 > Весы
04.02 > 17:14 > Лев	04.05 > 0:23 > Скорпион
06.02 > 16:11 > Дева	06.05 > 3:52 > Стрелец
08.02 > 15:50 > Весы	08.05 > 10:12 > Козерог
10.02 > 18:15 > Скорпион	10.05 > 19:51 > Водолей
13.02 > 0:33 > Стрелец	13.05 > 7:55 > Рыбы
15.02 > 10:26 > Козерог	15.05 > 20:15 > Овен
17.02 > 22:26 > Водолей	18.05 > 6:49 > Телец
20.02 > 11:05 > Рыбы	20.05 > 14:40 > Близнецы
22.02 > 23:30 > Овен	22.05 > 20:00 > Рак
25.02 > 10:53 > Телец	24.05 > 23:37 > Лев
27.02 > 20:03 > Близнецы	27.05 > 2:22 > Дева
02.03 > 1:48 > Рак	29.05 > 5:00 > Весы
04.03 > 3:57 > Лев	31.05 > 8:11 > Скорпион
06.03 > 3:36 > Дева	02.06 > 12:38 > Стрелец
08.03 > 2:49 > Весы	04.06 > 19:10 > Козерог
10.03 > 3:47 > Скорпион	07.06 > 4:21 > Водолей
12.03 > 8:18 > Стрелец	09.06 > 15:57 > Рыбы
14.03 > 16:55 > Козерог	12.06 > 4:26 > Овен
17.03 > 4:35 > Водолей	14.06 > 15:29 > Телец
19.03 > 17:18 > Рыбы	16.06 > 23:26 > Близнецы
22.03 > 5:33 > Овен	19.06 > 4:05 > Рак
24.03 > 16:32 > Телец	21.06 > 6:29 > Лев
27.03 > 1:41 > Близнецы	23.06 > 8:08 > Дева
29.03 > 8:23 > Рак	25.06 > 10:23 > Весы

27.06 > 14:04 > Скорпион	29.09 > 7:29 > Овен
29.06 > 19:31 > Стрелец	01.10 > 19:47 > Телец
02.07 > 2:51 > Козерог	04.10 > 6:43 > Близнецы
04.07 > 12:14 > Водолей	06.10 > 15:12 > Рак
06.07 > 23:39 > Рыбы	08.10 > 20:25 > Лев
09.07 > 12:16 > Овен	10.10 > 22:27 > Дева
12.07 > 0:03 > Телец	12.10 > 22:29 > Весы
14.07 > 8:51 > Близнецы	14.10 > 22:21 > Скорпион
16.07 > 13:44 > Рак	16.10 > 23:59 > Стрелец
18.07 > 15:27 > Лев	19.10 > 4:55 > Козерог
20.07 > 15:47 > Дева	21.10 > 13:41 > Водолей
22.07 > 16:38 > Весы	24.10 > 1:20 > Рыбы
24.07 > 19:32 > Скорпион	26.10 > 14:03 > Овен
27.07 > 1:04 > Стрелец	29.10 > 2:05 > Телец
29.07 > 9:04 > Козерог	31.10 > 12:28 > Близнецы
31.07 > 19:02 > Водолей	02.11 > 20:43 > Рак
03.08 > 6:36 > Рыбы	05.11 > 2:36 > Лев
05.08 > 19:15 > Овен	07.11 > 6:10 > Дева
08.08 > 7:38 > Телец	09.11 > 7:54 > Весы
10.08 > 17:38 > Близнецы	11.11 > 8:53 > Скорпион
12.08 > 23:41 > Рак	13.11 > 10:36 > Стрелец
15.08 > 1:50 > Лев	15.11 > 14:37 > Козерог
17.08 > 1:35 > Дева	17.11 > 22:03 > Водолей
19.08 > 1:05 > Весы	20.11 > 8:53 > Рыбы
21.08 > 2:24 > Скорпион	22.11 > 21:31 > Овен
23.08 > 6:51 > Стрелец	25.11 > 9:37 > Телец
25.08 > 14:37 > Козерог	27.11 > 19:31 > Близнецы
28.08 > 0:56 > Водолей	30.11 > 2:49 > Рак
30.08 > 12:48 > Рыбы	02.12 > 8:02 > Лев
02.09 > 1:27 > Овен	04.12 > 11:48 > Дева
04.09 > 13:59 > Телец	06.12 > 14:43 > Весы
07.09 > 0:52 > Близнецы	08.12 > 17:18 > Скорпион
09.09 > 8:26 > Рак	10.12 > 20:13 > Стрелец
11.09 > 12:01 > Лев	13.12 > 0:30 > Козерог
13.09 > 12:26 > Дева	15.12 > 7:19 > Водолей
15.09 > 11:33 > Весы	17.12 > 17:17 > Рыбы
17.09 > 11:34 > Скорпион	20.12 > 5:39 > Овен
19.09 > 14:21 > Стрелец	22.12 > 18:07 > Телец
21.09 > 20:53 > Козерог	25.12 > 4:14 > Близнецы
24.09 > 6:48 > Водолей	27.12 > 10:58 > Рак
26.09 > 18:48 > Рыбы	29.12 > 14:57 > Лев
	31.12 > 17:33 > Дева

1967 год

02.01 > 20:04 > Весы	01.04 > 3:11 > Козерог
04.01 > 23:16 > Скорпион	03.04 > 10:49 > Водолей
07.01 > 3:28 > Стрелец	05.04 > 21:29 > Рыбы
09.01 > 8:53 > Козерог	08.04 > 9:57 > Овен
11.01 > 16:05 > Водолей	10.04 > 22:56 > Телец
14.01 > 1:44 > Рыбы	13.04 > 11:15 > Близнецы
16.01 > 13:48 > Овен	15.04 > 21:37 > Рак
19.01 > 2:39 > Телец	18.04 > 4:54 > Лев
21.01 > 13:38 > Близнецы	20.04 > 8:43 > Дева
23.01 > 20:51 > Рак	22.04 > 9:41 > Весы
26.01 > 0:20 > Лев	24.04 > 9:19 > Скорпион
28.01 > 1:36 > Дева	26.04 > 9:27 > Стрелец
30.01 > 2:33 > Весы	28.04 > 11:54 > Козерог
01.02 > 4:44 > Скорпион	30.04 > 17:57 > Водолей
03.02 > 8:56 > Стрелец	03.05 > 3:47 > Рыбы
05.02 > 15:10 > Козерог	05.05 > 16:10 > Овен
07.02 > 23:17 > Водолей	08.05 > 5:09 > Телец
10.02 > 9:19 > Рыбы	10.05 > 17:08 > Близнецы
12.02 > 21:17 > Овен	13.05 > 3:11 > Рак
15.02 > 10:19 > Телец	15.05 > 10:49 > Лев
17.02 > 22:16 > Близнецы	17.05 > 15:52 > Дева
20.02 > 6:48 > Рак	19.05 > 18:31 > Весы
22.02 > 11:04 > Лев	21.05 > 19:30 > Скорпион
24.02 > 12:04 > Дева	23.05 > 20:06 > Стрелец
26.02 > 11:44 > Весы	25.05 > 21:58 > Козерог
28.02 > 12:09 > Скорпион	28.05 > 2:44 > Водолей
02.03 > 14:53 > Стрелец	30.05 > 11:18 > Рыбы
04.03 > 20:35 > Козерог	01.06 > 23:07 > Овен
07.03 > 5:03 > Водолей	04.06 > 12:04 > Телец
09.03 > 15:41 > Рыбы	06.06 > 23:52 > Близнецы
12.03 > 3:53 > Овен	09.06 > 9:18 > Рак
14.03 > 16:54 > Телец	11.06 > 16:19 > Лев
17.03 > 5:19 > Близнецы	13.06 > 21:24 > Дева
19.03 > 15:10 > Рак	16.06 > 0:58 > Весы
21.03 > 21:04 > Лев	18.06 > 3:25 > Скорпион
23.03 > 23:08 > Дева	20.06 > 5:20 > Стрелец
25.03 > 22:50 > Весы	22.06 > 7:46 > Козерог
27.03 > 22:10 > Скорпион	24.06 > 12:11 > Водолей
29.03 > 23:08 > Стрелец	26.06 > 19:49 > Рыбы

29.06 > 6:52 > Овен	01.10 > 6:38 > Дева
01.07 > 19:43 > Телец	03.10 > 7:34 > Весы
04.07 > 7:39 > Близнецы	05.10 > 7:14 > Скорпион
06.07 > 16:47 > Рак	07.10 > 7:32 > Стрелец
08.07 > 22:58 > Лев	09.10 > 10:04 > Козерог
11.07 > 3:07 > Дева	11.10 > 15:45 > Водолей
13.07 > 6:20 > Весы	14.10 > 0:38 > Рыбы
15.07 > 9:17 > Скорпион	16.10 > 11:57 > Овен
17.07 > 12:22 > Стрелец	19.10 > 0:41 > Телец
19.07 > 15:59 > Козерог	21.10 > 13:38 > Близнецы
21.07 > 20:59 > Водолей	24.10 > 1:27 > Рак
24.07 > 4:28 > Рыбы	26.10 > 10:40 > Лев
26.07 > 15:00 > Овен	28.10 > 16:19 > Дева
29.07 > 3:40 > Телец	30.10 > 18:31 > Весы
31.07 > 16:01 > Близнецы	01.11 > 18:26 > Скорпион
03.08 > 1:32 > Рак	03.11 > 17:51 > Стрелец
05.08 > 7:26 > Лев	05.11 > 18:44 > Козерог
07.08 > 10:36 > Дева	07.11 > 22:45 > Водолей
09.08 > 12:34 > Весы	10.11 > 6:42 > Рыбы
11.08 > 14:44 > Скорпион	12.11 > 17:58 > Овен
13.08 > 17:52 > Стрелец	15.11 > 6:52 > Телец
15.08 > 22:18 > Козерог	17.11 > 19:40 > Близнецы
18.08 > 4:17 > Водолей	20.11 > 7:13 > Рак
20.08 > 12:18 > Рыбы	22.11 > 16:47 > Лев
22.08 > 22:47 > Овен	24.11 > 23:46 > Дева
25.08 > 11:21 > Телец	27.11 > 3:48 > Весы
28.08 > 0:08 > Близнецы	29.11 > 5:13 > Скорпион
30.08 > 10:34 > Рак	01.12 > 5:10 > Стрелец
01.09 > 17:08 > Лев	03.12 > 5:25 > Козерог
03.09 > 20:07 > Дева	05.12 > 7:57 > Водолей
05.09 > 21:03 > Весы	07.12 > 14:19 > Рыбы
07.09 > 21:44 > Скорпион	10.12 > 0:43 > Овен
09.09 > 23:40 > Стрелец	12.12 > 13:32 > Телец
12.09 > 3:43 > Козерог	15.12 > 2:18 > Близнецы
14.09 > 10:08 > Водолей	17.12 > 13:23 > Рак
16.09 > 18:53 > Рыбы	19.12 > 22:21 > Лев
19.09 > 5:46 > Овен	22.12 > 5:21 > Дева
21.09 > 18:20 > Телец	24.12 > 10:27 > Весы
24.09 > 7:21 > Близнецы	26.12 > 13:36 > Скорпион
26.09 > 18:45 > Рак	28.12 > 15:09 > Стрелец
29.09 > 2:41 > Лев	30.12 > 16:11 > Козерог

1968 год

01.01 > 18:24 > Водолей	30.03 > 20:55 > Телец
03.01 > 23:35 > Рыбы	02.04 > 9:40 > Близнецы
06.01 > 8:45 > Овен	04.04 > 22:12 > Рак
08.01 > 21:02 > Телец	07.04 > 8:28 > Лев
11.01 > 9:54 > Близнецы	09.04 > 15:04 > Дева
13.01 > 20:54 > Рак	11.04 > 18:01 > Весы
16.01 > 5:09 > Лев	13.04 > 18:32 > Скорпион
18.01 > 11:11 > Дева	15.04 > 18:23 > Стрелец
20.01 > 15:47 > Весы	17.04 > 19:23 > Козерог
22.01 > 19:28 > Скорпион	19.04 > 22:57 > Водолей
24.01 > 22:23 > Стрелец	22.04 > 5:46 > Рыбы
27.01 > 0:57 > Козерог	24.04 > 15:32 > Овен
29.01 > 4:06 > Водолей	27.04 > 3:22 > Телец
31.01 > 9:16 > Рыбы	29.04 > 16:11 > Близнецы
02.02 > 17:39 > Овен	02.05 > 4:50 > Рак
05.02 > 5:15 > Телец	04.05 > 15:54 > Лев
07.02 > 18:09 > Близнецы	06.05 > 23:58 > Дева
10.02 > 5:34 > Рак	09.05 > 4:21 > Весы
12.02 > 13:50 > Лев	11.05 > 5:30 > Скорпион
14.02 > 19:02 > Дева	13.05 > 4:53 > Стрелец
16.02 > 22:21 > Весы	15.05 > 4:31 > Козерог
19.02 > 1:00 > Скорпион	17.05 > 6:22 > Водолей
21.02 > 3:48 > Стрелец	19.05 > 11:52 > Рыбы
23.02 > 7:12 > Козерог	21.05 > 21:14 > Овен
25.02 > 11:37 > Водолей	24.05 > 9:15 > Телец
27.02 > 17:42 > Рыбы	26.05 > 22:12 > Близнецы
01.03 > 2:14 > Овен	29.05 > 10:43 > Рак
03.03 > 13:27 > Телец	31.05 > 21:53 > Лев
06.03 > 2:17 > Близнецы	03.06 > 6:52 > Дева
08.03 > 14:21 > Рак	05.06 > 12:49 > Весы
10.03 > 23:27 > Лев	07.06 > 15:30 > Скорпион
13.03 > 4:51 > Дева	09.06 > 15:42 > Стрелец
15.03 > 7:23 > Весы	11.06 > 15:05 > Козерог
17.03 > 8:33 > Скорпион	13.06 > 15:46 > Водолей
19.03 > 9:54 > Стрелец	15.06 > 19:42 > Рыбы
21.03 > 12:35 > Козерог	18.06 > 3:50 > Овен
23.03 > 17:16 > Водолей	20.06 > 15:25 > Телец
26.03 > 0:15 > Рыбы	23.06 > 4:22 > Близнецы
28.03 > 9:32 > Овен	25.06 > 16:43 > Рак

28.06 > 3:30 > Лев	28.09 > 21:44 > Козерог
30.06 > 12:26 > Дева	01.10 > 1:11 > Водолей
02.07 > 19:10 > Весы	03.10 > 6:21 > Рыбы
04.07 > 23:20 > Скорпион	05.10 > 13:35 > Овен
07.07 > 1:05 > Стрелец	07.10 > 23:06 > Телец
09.07 > 1:24 > Козерог	10.10 > 10:43 > Близнецы
11.07 > 2:03 > Водолей	12.10 > 23:23 > Рак
13.07 > 5:03 > Рыбы	15.10 > 11:08 > Лев
15.07 > 11:51 > Овен	17.10 > 19:58 > Дева
17.07 > 22:30 > Телец	20.10 > 1:05 > Весы
20.07 > 11:13 > Близнецы	22.10 > 3:06 > Скорпион
22.07 > 23:31 > Рак	24.10 > 3:32 > Стрелец
25.07 > 9:55 > Лев	26.10 > 4:13 > Козерог
27.07 > 18:10 > Дева	28.10 > 6:43 > Водолей
30.07 > 0:32 > Весы	30.10 > 11:54 > Рыбы
01.08 > 5:11 > Скорпион	01.11 > 19:51 > Овен
03.08 > 8:11 > Стрелец	04.11 > 6:01 > Телец
05.08 > 9:57 > Козерог	06.11 > 17:48 > Близнецы
07.08 > 11:37 > Водолей	09.11 > 6:26 > Рак
09.08 > 14:46 > Рыбы	11.11 > 18:45 > Лев
11.08 > 20:53 > Овен	14.11 > 4:55 > Дева
14.08 > 6:36 > Телец	16.11 > 11:26 > Весы
16.08 > 18:51 > Близнецы	18.11 > 14:06 > Скорпион
19.08 > 7:15 > Рак	20.11 > 14:04 > Стрелец
21.08 > 17:40 > Лев	22.11 > 13:20 > Козерог
24.08 > 1:21 > Дева	24.11 > 14:02 > Водолей
26.08 > 6:45 > Весы	26.11 > 17:52 > Рыбы
28.08 > 10:38 > Скорпион	29.11 > 1:26 > Овен
30.08 > 13:41 > Стрелец	01.12 > 11:58 > Телец
01.09 > 16:22 > Козерог	04.12 > 0:06 > Близнецы
03.09 > 19:19 > Водолей	06.12 > 12:43 > Рак
05.09 > 23:27 > Рыбы	09.12 > 1:02 > Лев
08.09 > 5:49 > Овен	11.12 > 11:59 > Дева
10.09 > 15:06 > Телец	13.12 > 20:08 > Весы
13.09 > 2:54 > Близнецы	16.12 > 0:31 > Скорпион
15.09 > 15:28 > Рак	18.12 > 1:28 > Стрелец
18.09 > 2:25 > Лев	20.12 > 0:32 > Козерог
20.09 > 10:15 > Дева	21.12 > 23:59 > Водолей
22.09 > 15:00 > Весы	24.12 > 2:01 > Рыбы
24.09 > 17:39 > Скорпион	26.12 > 8:02 > Овен
26.09 > 19:30 > Стрелец	28.12 > 17:57 > Телец
	31.12 > 6:11 > Близнецы

1969 год

02.01 > 18:53 > Рак	01.04 > 23:03 > Весы
05.01 > 6:54 > Лев	04.04 > 3:22 > Скорпион
07.01 > 17:42 > Дева	06.04 > 5:57 > Стрелец
10.01 > 2:32 > Весы	08.04 > 8:05 > Козерог
12.01 > 8:32 > Скорпион	10.04 > 10:46 > Водолей
14.01 > 11:19 > Стрелец	12.04 > 14:41 > Рыбы
16.01 > 11:39 > Козерог	14.04 > 20:13 > Овен
18.01 > 11:17 > Водолей	17.04 > 3:43 > Телец
20.01 > 12:20 > Рыбы	19.04 > 13:28 > Близнецы
22.01 > 16:43 > Овен	22.04 > 1:17 > Рак
25.01 > 1:13 > Телец	24.04 > 13:51 > Лев
27.01 > 12:53 > Близнецы	27.04 > 0:57 > Дева
30.01 > 1:36 > Рак	29.04 > 8:43 > Весы
01.02 > 13:29 > Лев	01.05 > 12:50 > Скорпион
03.02 > 23:40 > Дева	03.05 > 14:19 > Стрелец
06.02 > 8:00 > Весы	05.05 > 14:57 > Козерог
08.02 > 14:18 > Скорпион	07.05 > 16:28 > Водолей
10.02 > 18:23 > Стрелец	09.05 > 20:04 > Рыбы
12.02 > 20:28 > Козерог	12.05 > 2:09 > Овен
14.02 > 21:30 > Водолей	14.05 > 10:28 > Телец
16.02 > 23:03 > Рыбы	16.05 > 20:41 > Близнецы
19.02 > 2:49 > Овен	19.05 > 8:31 > Рак
21.02 > 10:02 > Телец	21.05 > 21:12 > Лев
23.02 > 20:41 > Близнецы	24.05 > 9:07 > Дева
26.02 > 9:11 > Рак	26.05 > 18:07 > Весы
28.02 > 21:12 > Лев	28.05 > 23:05 > Скорпион
03.03 > 7:07 > Дева	31.05 > 0:30 > Стрелец
05.03 > 14:34 > Весы	02.06 > 0:07 > Козерог
07.03 > 19:56 > Скорпион	04.06 > 0:04 > Водолей
09.03 > 23:48 > Стрелец	06.06 > 2:13 > Рыбы
12.03 > 2:40 > Козерог	08.06 > 7:36 > Овен
14.03 > 5:09 > Водолей	10.06 > 16:06 > Телец
16.03 > 8:04 > Рыбы	13.06 > 2:48 > Близнецы
18.03 > 12:27 > Овен	15.06 > 14:52 > Рак
20.03 > 19:20 > Телец	18.06 > 3:35 > Лев
23.03 > 5:12 > Близнецы	20.06 > 15:53 > Дева
25.03 > 17:18 > Рак	23.06 > 2:03 > Весы
28.03 > 5:37 > Лев	25.06 > 8:31 > Скорпион
30.03 > 15:54 > Дева	27.06 > 11:00 > Стрелец

29.06 > 10:44 > Козерог	30.09 > 7:05 > Близнецы
01.07 > 9:49 > Водолей	02.10 > 17:52 > Рак
03.07 > 10:26 > Рыбы	05.10 > 6:25 > Лев
05.07 > 14:16 > Овен	07.10 > 18:21 > Дева
07.07 > 21:53 > Телец	10.10 > 3:48 > Весы
10.07 > 8:31 > Близнецы	12.10 > 10:19 > Скорпион
12.07 > 20:47 > Рак	14.10 > 14:33 > Стрелец
15.07 > 9:29 > Лев	16.10 > 17:35 > Козерог
17.07 > 21:42 > Дева	18.10 > 20:21 > Водолей
20.07 > 8:20 > Весы	20.10 > 23:26 > Рыбы
22.07 > 16:04 > Скорпион	23.10 > 3:17 > Овен
24.07 > 20:10 > Стрелец	25.10 > 8:32 > Телец
26.07 > 21:09 > Козерог	27.10 > 16:00 > Близнецы
28.07 > 20:35 > Водолей	30.10 > 2:13 > Рак
30.07 > 20:31 > Рыбы	01.11 > 14:34 > Лев
01.08 > 22:55 > Овен	04.11 > 3:00 > Дева
04.08 > 5:02 > Телец	06.11 > 12:59 > Весы
06.08 > 14:49 > Близнецы	08.11 > 19:18 > Скорпион
09.08 > 2:57 > Рак	10.11 > 22:30 > Стрелец
11.08 > 15:38 > Лев	13.11 > 0:08 > Козерог
14.08 > 3:32 > Дева	15.11 > 1:53 > Водолей
16.08 > 13:51 > Весы	17.11 > 4:52 > Рыбы
18.08 > 21:54 > Скорпион	19.11 > 9:32 > Овен
21.08 > 3:12 > Стрелец	21.11 > 15:52 > Телец
23.08 > 5:49 > Козерог	23.11 > 23:59 > Близнецы
25.08 > 6:36 > Водолей	26.11 > 10:10 > Рак
27.08 > 7:03 > Рыбы	28.11 > 22:22 > Лев
29.08 > 8:57 > Овен	01.12 > 11:14 > Дева
31.08 > 13:50 > Телец	03.12 > 22:17 > Весы
02.09 > 22:23 > Близнецы	06.12 > 5:30 > Скорпион
05.09 > 9:57 > Рак	08.12 > 8:43 > Стрелец
07.09 > 22:36 > Лев	10.12 > 9:20 > Козерог
10.09 > 10:20 > Дева	12.12 > 9:27 > Водолей
12.09 > 20:02 > Весы	14.12 > 10:56 > Рыбы
15.09 > 3:25 > Скорпион	16.12 > 14:56 > Овен
17.09 > 8:42 > Стрелец	18.12 > 21:35 > Телец
19.09 > 12:14 > Козерог	21.12 > 6:28 > Близнецы
21.09 > 14:31 > Водолей	23.12 > 17:09 > Рак
23.09 > 16:22 > Рыбы	26.12 > 5:21 > Лев
25.09 > 18:55 > Овен	28.12 > 18:20 > Дева
27.09 > 23:29 > Телец	31.12 > 6:18 > Весы

1970 год

02.01 > 15:03 > Скорпион	01.04 > 1:08 > Водолей
04.01 > 19:33 > Стрелец	03.04 > 3:01 > Рыбы
06.01 > 20:30 > Козерог	05.04 > 4:32 > Овен
08.01 > 19:47 > Водолей	07.04 > 7:02 > Телец
10.01 > 19:36 > Рыбы	09.04 > 12:02 > Близнецы
12.01 > 21:48 > Овен	11.04 > 20:33 > Рак
15.01 > 3:20 > Телец	14.04 > 8:16 > Лев
17.01 > 12:07 > Близнецы	16.04 > 21:07 > Дева
19.01 > 23:13 > Рак	19.04 > 8:35 > Весы
22.01 > 11:40 > Лев	21.04 > 17:15 > Скорпион
25.01 > 0:33 > Дева	23.04 > 23:15 > Стрелец
27.01 > 12:42 > Весы	26.04 > 3:26 > Козерог
29.01 > 22:34 > Скорпион	28.04 > 6:43 > Водолей
01.02 > 4:50 > Стрелец	30.04 > 9:37 > Рыбы
03.02 > 7:22 > Козерог	02.05 > 12:32 > Овен
05.02 > 7:19 > Водолей	04.05 > 16:05 > Телец
07.02 > 6:37 > Рыбы	06.05 > 21:17 > Близнецы
09.02 > 7:17 > Овен	09.05 > 5:17 > Рак
11.02 > 10:59 > Телец	11.05 > 16:22 > Лев
13.02 > 18:29 > Близнецы	14.05 > 5:10 > Дева
16.02 > 5:17 > Рак	16.05 > 17:02 > Весы
18.02 > 17:53 > Лев	19.05 > 1:49 > Скорпион
21.02 > 6:42 > Дева	21.05 > 7:11 > Стрелец
23.02 > 18:30 > Весы	23.05 > 10:13 > Козерог
26.02 > 4:23 > Скорпион	25.05 > 12:25 > Водолей
28.02 > 11:38 > Стрелец	27.05 > 14:59 > Рыбы
02.03 > 15:54 > Козерог	29.05 > 18:27 > Овен
04.03 > 17:35 > Водолей	31.05 > 23:03 > Телец
06.03 > 17:49 > Рыбы	03.06 > 5:10 > Близнецы
08.03 > 18:16 > Овен	05.06 > 13:25 > Рак
10.03 > 20:43 > Телец	08.06 > 0:17 > Лев
13.03 > 2:37 > Близнецы	10.06 > 13:02 > Дева
15.03 > 12:18 > Рак	13.06 > 1:28 > Весы
18.03 > 0:39 > Лев	15.06 > 11:02 > Скорпион
20.03 > 13:30 > Дева	17.06 > 16:39 > Стрелец
23.03 > 0:57 > Весы	19.06 > 19:05 > Козерог
25.03 > 10:10 > Скорпион	21.06 > 20:00 > Водолей
27.03 > 17:07 > Стрелец	23.06 > 21:11 > Рыбы
29.03 > 22:00 > Козерог	25.06 > 23:52 > Овен

28.06 > 4:35 > Телец	30.09 > 3:33 > Весы
30.06 > 11:24 > Близнецы	02.10 > 14:35 > Скорпион
02.07 > 20:21 > Рак	04.10 > 23:31 > Стрелец
05.07 > 7:26 > Лев	07.10 > 6:10 > Козерог
07.07 > 20:11 > Дева	09.10 > 10:26 > Водолей
10.07 > 9:02 > Весы	11.10 > 12:30 > Рыбы
12.07 > 19:41 > Скорпион	13.10 > 13:12 > Овен
15.07 > 2:26 > Стрелец	15.10 > 14:00 > Телец
17.07 > 5:19 > Козерог	17.10 > 16:43 > Близнецы
19.07 > 5:45 > Водолей	19.10 > 22:59 > Рак
21.07 > 5:36 > Рыбы	22.10 > 9:12 > Лев
23.07 > 6:42 > Овен	24.10 > 21:57 > Дева
25.07 > 10:18 > Телец	27.10 > 10:37 > Весы
27.07 > 16:53 > Близнецы	29.10 > 21:15 > Скорпион
30.07 > 2:14 > Рак	01.11 > 5:24 > Стрелец
01.08 > 13:44 > Лев	03.11 > 11:32 > Козерог
04.08 > 2:34 > Дева	05.11 > 16:11 > Водолей
06.08 > 15:32 > Весы	07.11 > 19:33 > Рыбы
09.08 > 2:56 > Скорпион	09.11 > 21:52 > Овен
11.08 > 11:07 > Стрелец	11.11 > 23:50 > Телец
13.08 > 15:25 > Козерог	14.11 > 2:48 > Близнецы
15.08 > 16:31 > Водолей	16.11 > 8:23 > Рак
17.08 > 16:01 > Рыбы	18.11 > 17:36 > Лев
19.08 > 15:50 > Овен	21.11 > 5:50 > Дева
21.08 > 17:46 > Телец	23.11 > 18:39 > Весы
23.08 > 23:03 > Близнецы	26.11 > 5:25 > Скорпион
26.08 > 7:58 > Рак	28.11 > 13:02 > Стрелец
28.08 > 19:38 > Лев	30.11 > 18:05 > Козерог
31.08 > 8:36 > Дева	02.12 > 21:45 > Водолей
02.09 > 21:25 > Весы	05.12 > 0:55 > Рыбы
05.09 > 8:54 > Скорпион	07.12 > 4:03 > Овен
07.09 > 17:58 > Стрелец	09.12 > 7:24 > Телец
09.09 > 23:51 > Козерог	11.12 > 11:33 > Близнецы
12.09 > 2:34 > Водолей	13.12 > 17:32 > Рак
14.09 > 2:57 > Рыбы	16.12 > 2:21 > Лев
16.09 > 2:35 > Овен	18.12 > 14:04 > Дева
18.09 > 3:21 > Телец	21.12 > 3:01 > Весы
20.09 > 7:02 > Близнецы	23.12 > 14:27 > Скорпион
22.09 > 14:41 > Рак	25.12 > 22:27 > Стрелец
25.09 > 1:54 > Лев	28.12 > 3:01 > Козерог
27.09 > 14:53 > Дева	30.12 > 5:23 > Водолей

1971 год

01.01 > 7:08 > Рыбы	30.03 > 14:43 > Близнецы
03.01 > 9:26 > Овен	01.04 > 19:51 > Рак
05.01 > 13:00 > Телец	04.04 > 5:05 > Лев
07.01 > 18:08 > Близнецы	06.04 > 17:16 > Дева
10.01 > 1:09 > Рак	09.04 > 6:17 > Весы
12.01 > 10:24 > Лев	11.04 > 18:28 > Скорпион
14.01 > 21:57 > Дева	14.04 > 5:03 > Стрелец
17.01 > 10:53 > Весы	16.04 > 13:38 > Козерог
19.01 > 23:04 > Скорпион	18.04 > 19:45 > Водолей
22.01 > 8:15 > Стрелец	20.04 > 23:08 > Рыбы
24.01 > 13:32 > Козерог	23.04 > 0:08 > Овен
26.01 > 15:36 > Водолей	25.04 > 0:06 > Телец
28.01 > 16:01 > Рыбы	27.04 > 0:58 > Близнецы
30.01 > 16:36 > Овен	29.04 > 4:43 > Рак
01.02 > 18:49 > Телец	01.05 > 12:34 > Лев
03.02 > 23:34 > Близнецы	04.05 > 0:03 > Дева
06.02 > 7:07 > Рак	06.05 > 12:59 > Весы
08.02 > 17:06 > Лев	09.05 > 1:03 > Скорпион
11.02 > 4:58 > Дева	11.05 > 11:07 > Стрелец
13.02 > 17:50 > Весы	13.05 > 19:09 > Козерог
16.02 > 6:21 > Скорпион	16.05 > 1:19 > Водолей
18.02 > 16:45 > Стрелец	18.05 > 5:39 > Рыбы
20.02 > 23:37 > Козерог	20.05 > 8:11 > Овен
23.02 > 2:43 > Водолей	22.05 > 9:31 > Телец
25.02 > 3:05 > Рыбы	24.05 > 11:01 > Близнецы
27.02 > 2:29 > Овен	26.05 > 14:26 > Рак
01.03 > 2:54 > Телец	28.05 > 21:16 > Лев
03.03 > 6:01 > Близнецы	31.05 > 7:48 > Дева
05.03 > 12:47 > Рак	02.06 > 20:26 > Весы
07.03 > 22:55 > Лев	05.06 > 8:36 > Скорпион
10.03 > 11:10 > Дева	07.06 > 18:28 > Стрелец
13.03 > 0:06 > Весы	10.06 > 1:45 > Козерог
15.03 > 12:31 > Скорпион	12.06 > 7:03 > Водолей
17.03 > 23:23 > Стрелец	14.06 > 11:01 > Рыбы
20.03 > 7:37 > Козерог	16.06 > 14:06 > Овен
22.03 > 12:29 > Водолей	18.06 > 16:39 > Телец
24.03 > 14:08 > Рыбы	20.06 > 19:24 > Близнецы
26.03 > 13:45 > Овен	22.06 > 23:30 > Рак
28.03 > 13:15 > Телец	25.06 > 6:12 > Лев

27.06 > 16:06 > Дева
30.06 > 4:22 > Весы
02.07 > 16:46 > Скорпион
05.07 > 2:59 > Стрелец
07.07 > 10:03 > Козерог
09.07 > 14:26 > Водолей
11.07 > 17:14 > Рыбы
13.07 > 19:32 > Овен
15.07 > 22:10 > Телец
18.07 > 1:47 > Близнецы
20.07 > 6:56 > Рак
22.07 > 14:16 > Лев
25.07 > 0:09 > Дева
27.07 > 12:11 > Весы
30.07 > 0:50 > Скорпион
01.08 > 11:50 > Стрелец
03.08 > 19:32 > Козерог
05.08 > 23:46 > Водолей
08.08 > 1:34 > Рыбы
10.08 > 2:27 > Овен
12.08 > 3:55 > Телец
14.08 > 7:10 > Близнецы
16.08 > 12:50 > Рак
18.08 > 20:57 > Лев
21.08 > 7:19 > Дева
23.08 > 19:22 > Весы
26.08 > 8:09 > Скорпион
28.08 > 19:57 > Стрелец
31.08 > 4:54 > Козерог
02.09 > 10:04 > Водолей
04.09 > 11:51 > Рыбы
06.09 > 11:43 > Овен
08.09 > 11:37 > Телец
10.09 > 13:25 > Близнецы
12.09 > 18:21 > Рак
15.09 > 2:38 > Лев
17.09 > 13:29 > Дева
20.09 > 1:47 > Весы
22.09 > 14:33 > Скорпион
25.09 > 2:43 > Стрелец
27.09 > 12:52 > Козерог

29.09 > 19:39 > Водолей
01.10 > 22:37 > Рыбы
03.10 > 22:41 > Овен
05.10 > 21:42 > Телец
07.10 > 21:53 > Близнецы
10.10 > 1:10 > Рак
12.10 > 8:30 > Лев
14.10 > 19:16 > Дева
17.10 > 7:47 > Весы
19.10 > 20:31 > Скорпион
22.10 > 8:31 > Стрелец
24.10 > 19:05 > Козерог
27.10 > 3:11 > Водолей
29.10 > 7:57 > Рыбы
31.10 > 9:26 > Овен
02.11 > 8:55 > Телец
04.11 > 8:27 > Близнецы
06.11 > 10:15 > Рак
08.11 > 15:56 > Лев
11.11 > 1:44 > Дева
13.11 > 14:05 > Весы
16.11 > 2:49 > Скорпион
18.11 > 14:30 > Стрелец
21.11 > 0:36 > Козерог
23.11 > 8:52 > Водолей
25.11 > 14:48 > Рыбы
27.11 > 18:03 > Овен
29.11 > 19:08 > Телец
01.12 > 19:25 > Близнецы
03.12 > 20:51 > Рак
06.12 > 1:17 > Лев
08.12 > 9:41 > Дева
10.12 > 21:19 > Весы
13.12 > 10:01 > Скорпион
15.12 > 21:37 > Стрелец
18.12 > 7:07 > Козерог
20.12 > 14:33 > Водолей
22.12 > 20:10 > Рыбы
25.12 > 0:09 > Овен
27.12 > 2:45 > Телец
29.12 > 4:38 > Близнецы
31.12 > 7:01 > Рак

1972 год

02.01 > 11:22 > Лев	31.03 > 16:48 > Скорпион
04.01 > 18:50 > Дева	03.04 > 5:27 > Стрелец
07.01 > 5:33 > Весы	05.04 > 17:20 > Козерог
09.01 > 18:03 > Скорпион	08.04 > 2:37 > Водолей
12.01 > 5:57 > Стрелец	10.04 > 7:58 > Рыбы
14.01 > 15:26 > Козерог	12.04 > 9:32 > Овен
16.01 > 22:04 > Водолей	14.04 > 8:54 > Телец
19.01 > 2:28 > Рыбы	16.04 > 8:16 > Близнецы
21.01 > 5:35 > Овен	18.04 > 9:46 > Рак
23.01 > 8:17 > Телец	20.04 > 14:47 > Лев
25.01 > 11:14 > Близнецы	22.04 > 23:24 > Дева
27.01 > 15:01 > Рак	25.04 > 10:34 > Весы
29.01 > 20:21 > Лев	27.04 > 22:56 > Скорпион
01.02 > 3:56 > Дева	30.04 > 11:31 > Стрелец
03.02 > 14:06 > Весы	02.05 > 23:28 > Козерог
06.02 > 2:18 > Скорпион	05.05 > 9:35 > Водолей
08.02 > 14:38 > Стрелец	07.05 > 16:28 > Рыбы
11.02 > 0:50 > Козерог	09.05 > 19:35 > Овен
13.02 > 7:36 > Водолей	11.05 > 19:47 > Телец
15.02 > 11:11 > Рыбы	13.05 > 18:57 > Близнецы
17.02 > 12:51 > Овен	15.05 > 19:16 > Рак
19.02 > 14:11 > Телец	17.05 > 22:38 > Лев
21.02 > 16:36 > Близнецы	20.05 > 5:56 > Дева
23.02 > 20:52 > Рак	22.05 > 16:36 > Весы
26.02 > 3:15 > Лев	25.05 > 5:01 > Скорпион
28.02 > 11:39 > Дева	27.05 > 17:33 > Стрелец
01.03 > 22:00 > Весы	30.05 > 5:13 > Козерог
04.03 > 10:00 > Скорпион	01.06 > 15:15 > Водолей
06.03 > 22:36 > Стрелец	03.06 > 22:52 > Рыбы
09.03 > 9:49 > Козерог	06.06 > 3:27 > Овен
11.03 > 17:42 > Водолей	08.06 > 5:14 > Телец
13.03 > 21:39 > Рыбы	10.06 > 5:24 > Близнецы
15.03 > 22:37 > Овен	12.06 > 5:45 > Рак
17.03 > 22:27 > Телец	14.06 > 8:10 > Лев
19.03 > 23:12 > Близнецы	16.06 > 14:03 > Дева
22.03 > 2:26 > Рак	18.06 > 23:39 > Весы
24.03 > 8:46 > Лев	21.06 > 11:43 > Скорпион
26.03 > 17:47 > Дева	24.06 > 0:14 > Стрелец
29.03 > 4:42 > Весы	26.06 > 11:36 > Козерог

28.06 > 21:02 > Водолей	29.09 > 10:39 > Рак
01.07 > 4:18 > Рыбы	01.10 > 15:25 > Лев
03.07 > 9:22 > Овен	03.10 > 22:31 > Дева
05.07 > 12:25 > Телец	06.10 > 7:35 > Весы
07.07 > 14:05 > Близнецы	08.10 > 18:27 > Скорпион
09.07 > 15:29 > Рак	11.10 > 6:52 > Стрелец
11.07 > 18:05 > Лев	13.10 > 19:44 > Козерог
13.07 > 23:16 > Дева	16.10 > 6:51 > Водолей
16.07 > 7:49 > Весы	18.10 > 14:12 > Рыбы
18.07 > 19:15 > Скорпион	20.10 > 17:23 > Овен
21.07 > 7:46 > Стрелец	22.10 > 17:37 > Телец
23.07 > 19:10 > Козерог	24.10 > 17:02 > Близнецы
26.07 > 4:07 > Водолей	26.10 > 17:44 > Рак
28.07 > 10:29 > Рыбы	28.10 > 21:14 > Лев
30.07 > 14:50 > Овен	31.10 > 3:59 > Дева
01.08 > 17:57 > Телец	02.11 > 13:27 > Весы
03.08 > 20:33 > Близнецы	05.11 > 0:46 > Скорпион
05.08 > 23:18 > Рак	07.11 > 13:16 > Стрелец
08.08 > 2:56 > Лев	10.11 > 2:11 > Козерог
10.08 > 8:23 > Дева	12.11 > 14:02 > Водолей
12.08 > 16:27 > Весы	14.11 > 22:56 > Рыбы
15.08 > 3:19 > Скорпион	17.11 > 3:44 > Овен
17.08 > 15:49 > Стрелец	19.11 > 4:53 > Телец
20.08 > 3:38 > Козерог	21.11 > 4:05 > Близнецы
22.08 > 12:43 > Водолей	23.11 > 3:31 > Рак
24.08 > 18:28 > Рыбы	25.11 > 5:11 > Лев
26.08 > 21:40 > Овен	27.11 > 10:24 > Дева
28.08 > 23:43 > Телец	29.11 > 19:15 > Весы
31.08 > 1:56 > Близнецы	02.12 > 6:42 > Скорпион
02.09 > 5:11 > Рак	04.12 > 19:22 > Стрелец
04.09 > 9:53 > Лев	07.12 > 8:06 > Козерог
06.09 > 16:15 > Дева	09.12 > 19:53 > Водолей
09.09 > 0:37 > Весы	12.12 > 5:32 > Рыбы
11.09 > 11:15 > Скорпион	14.12 > 11:59 > Овен
13.09 > 23:42 > Стрелец	16.12 > 14:59 > Телец
16.09 > 12:07 > Козерог	18.12 > 15:24 > Близнецы
18.09 > 22:04 > Водолей	20.12 > 14:57 > Рак
21.09 > 4:09 > Рыбы	22.12 > 15:34 > Лев
23.09 > 6:44 > Овен	24.12 > 19:03 > Дева
25.09 > 7:28 > Телец	27.12 > 2:21 > Весы
27.09 > 8:14 > Близнецы	29.12 > 13:10 > Скорпион

1973 год

01.01 > 1:51 > Стрелец	31.03 > 10:55 > Рыбы
03.01 > 14:30 > Козерог	02.04 > 15:48 > Овен
06.01 > 1:47 > Водолей	04.04 > 17:58 > Телец
08.01 > 11:03 > Рыбы	06.04 > 19:12 > Близнецы
10.01 > 17:57 > Овен	08.04 > 21:04 > Рак
12.01 > 22:24 > Телец	11.04 > 0:31 > Лев
15.01 > 0:41 > Близнецы	13.04 > 5:46 > Дева
17.01 > 1:39 > Рак	15.04 > 12:50 > Весы
19.01 > 2:40 > Лев	17.04 > 21:51 > Скорпион
21.01 > 5:23 > Дева	20.04 > 9:02 > Стрелец
23.01 > 11:16 > Весы	22.04 > 21:49 > Козерог
25.01 > 20:52 > Скорпион	25.04 > 10:21 > Водолей
28.01 > 9:10 > Стрелец	27.04 > 20:09 > Рыбы
30.01 > 21:54 > Козерог	30.04 > 1:53 > Овен
02.02 > 8:55 > Водолей	02.05 > 4:01 > Телец
04.02 > 17:22 > Рыбы	04.05 > 4:16 > Близнецы
06.02 > 23:29 > Овен	06.05 > 4:35 > Рак
09.02 > 3:53 > Телец	08.05 > 6:36 > Лев
11.02 > 7:10 > Близнецы	10.05 > 11:13 > Дева
13.02 > 9:44 > Рак	12.05 > 18:31 > Весы
15.02 > 12:12 > Лев	15.05 > 4:09 > Скорпион
17.02 > 15:31 > Дева	17.05 > 15:41 > Стрелец
19.02 > 20:58 > Весы	20.05 > 4:30 > Козерог
22.02 > 5:35 > Скорпион	22.05 > 17:17 > Водолей
24.02 > 17:14 > Стрелец	25.05 > 4:05 > Рыбы
27.02 > 6:04 > Козерог	27.05 > 11:14 > Овен
01.03 > 17:22 > Водолей	29.05 > 14:28 > Телец
04.03 > 1:31 > Рыбы	31.05 > 14:53 > Близнецы
06.03 > 6:37 > Овен	02.06 > 14:21 > Рак
08.03 > 9:51 > Телец	04.06 > 14:49 > Лев
10.03 > 12:31 > Близнецы	06.06 > 17:51 > Дева
12.03 > 15:29 > Рак	09.06 > 0:16 > Весы
14.03 > 19:07 > Лев	11.06 > 9:52 > Скорпион
16.03 > 23:42 > Дева	13.06 > 21:43 > Стрелец
19.03 > 5:48 > Весы	16.06 > 10:37 > Козерог
21.03 > 14:15 > Скорпион	18.06 > 23:19 > Водолей
24.03 > 1:26 > Стрелец	21.06 > 10:29 > Рыбы
26.03 > 14:16 > Козерог	23.06 > 18:48 > Овен
29.03 > 2:12 > Водолей	25.06 > 23:37 > Телец

28.06 > 1:18 > Близнецы	28.09 > 17:18 > Скорпион
30.06 > 1:08 > Рак	01.10 > 2:47 > Стрелец
02.07 > 0:55 > Лев	03.10 > 15:02 > Козерог
04.07 > 2:31 > Дева	06.10 > 3:48 > Водолей
06.07 > 7:23 > Весы	08.10 > 14:23 > Рыбы
08.07 > 16:05 > Скорпион	10.10 > 21:29 > Овен
11.07 > 3:48 > Стрелец	13.10 > 1:36 > Телец
13.07 > 16:45 > Козерог	15.10 > 4:09 > Близнецы
16.07 > 5:15 > Водолей	17.10 > 6:28 > Рак
18.07 > 16:07 > Рыбы	19.10 > 9:25 > Лев
21.07 > 0:43 > Овен	21.10 > 13:19 > Дева
23.07 > 6:41 > Телец	23.10 > 18:28 > Весы
25.07 > 9:58 > Близнецы	26.10 > 1:28 > Скорпион
27.07 > 11:10 > Рак	28.10 > 10:57 > Стрелец
29.07 > 11:29 > Лев	30.10 > 22:57 > Козерог
31.07 > 12:34 > Дева	02.11 > 11:58 > Водолей
02.08 > 16:12 > Весы	04.11 > 23:26 > Рыбы
04.08 > 23:35 > Скорпион	07.11 > 7:19 > Овен
07.08 > 10:37 > Стрелец	09.11 > 11:25 > Телец
09.08 > 23:29 > Козерог	11.11 > 12:59 > Близнецы
12.08 > 11:52 > Водолей	13.11 > 13:46 > Рак
14.08 > 22:14 > Рыбы	15.11 > 15:20 > Лев
17.08 > 6:15 > Овен	17.11 > 18:41 > Дева
19.08 > 12:14 > Телец	20.11 > 0:15 > Весы
21.08 > 16:26 > Близнецы	22.11 > 8:07 > Скорпион
23.08 > 19:08 > Рак	24.11 > 18:11 > Стрелец
25.08 > 20:49 > Лев	27.11 > 6:12 > Козерог
27.08 > 22:33 > Дева	29.11 > 19:17 > Водолей
30.08 > 1:52 > Весы	02.12 > 7:32 > Рыбы
01.09 > 8:17 > Скорпион	04.12 > 16:50 > Овен
03.09 > 18:24 > Стрелец	06.12 > 22:08 > Телец
06.09 > 7:01 > Козерог	08.12 > 23:58 > Близнецы
08.09 > 19:30 > Водолей	10.12 > 23:52 > Рак
11.09 > 5:40 > Рыбы	12.12 > 23:44 > Лев
13.09 > 12:56 > Овен	15.12 > 1:20 > Дева
15.09 > 17:59 > Телец	17.12 > 5:53 > Весы
17.09 > 21:48 > Близнецы	19.12 > 13:44 > Скорпион
20.09 > 1:01 > Рак	22.12 > 0:20 > Стрелец
22.09 > 3:56 > Лев	24.12 > 12:41 > Козерог
24.09 > 6:58 > Дева	27.12 > 1:43 > Водолей
26.09 > 11:00 > Весы	29.12 > 14:10 > Рыбы

1974 год

01.01 > 0:34 > Овен	30.03 > 11:39 > Рак
03.01 > 7:38 > Телец	01.04 > 14:40 > Лев
05.01 > 11:00 > Близнецы	03.04 > 16:56 > Дева
07.01 > 11:28 > Рак	05.04 > 19:23 > Весы
09.01 > 10:42 > Лев	07.04 > 23:25 > Скорпион
11.01 > 10:41 > Дева	10.04 > 6:27 > Стрелец
13.01 > 13:21 > Весы	12.04 > 16:56 > Козерог
15.01 > 19:54 > Скорпион	15.04 > 5:34 > Водолей
18.01 > 6:12 > Стрелец	17.04 > 17:44 > Рыбы
20.01 > 18:47 > Козерог	20.04 > 3:20 > Овен
23.01 > 7:50 > Водолей	22.04 > 9:53 > Телец
25.01 > 20:00 > Рыбы	24.04 > 14:11 > Близнецы
28.01 > 6:32 > Овен	26.04 > 17:17 > Рак
30.01 > 14:41 > Телец	28.04 > 20:03 > Лев
01.02 > 19:53 > Близнецы	30.04 > 23:00 > Дева
03.02 > 22:06 > Рак	03.05 > 2:39 > Весы
05.02 > 22:11 > Лев	05.05 > 7:43 > Скорпион
07.02 > 21:51 > Дева	07.05 > 15:05 > Стрелец
09.02 > 23:10 > Весы	10.05 > 1:15 > Козерог
12.02 > 3:58 > Скорпион	12.05 > 13:34 > Водолей
14.02 > 13:01 > Стрелец	15.05 > 2:03 > Рыбы
17.02 > 1:16 > Козерог	17.05 > 12:19 > Овен
19.02 > 14:21 > Водолей	19.05 > 19:10 > Телец
22.02 > 2:15 > Рыбы	21.05 > 22:54 > Близнецы
24.02 > 12:12 > Овен	24.05 > 0:46 > Рак
26.02 > 20:11 > Телец	26.05 > 2:12 > Лев
01.03 > 2:10 > Близнецы	28.05 > 4:25 > Дева
03.03 > 5:59 > Рак	30.05 > 8:16 > Весы
05.03 > 7:49 > Лев	01.06 > 14:10 > Скорпион
07.03 > 8:33 > Дева	03.06 > 22:21 > Стрелец
09.03 > 9:52 > Весы	06.06 > 8:48 > Козерог
11.03 > 13:40 > Скорпион	08.06 > 21:02 > Водолей
13.03 > 21:20 > Стрелец	11.06 > 9:43 > Рыбы
16.03 > 8:41 > Козерог	13.06 > 20:52 > Овен
18.03 > 21:38 > Водолей	16.06 > 4:46 > Телец
21.03 > 9:33 > Рыбы	18.06 > 8:59 > Близнецы
23.03 > 19:02 > Овен	20.06 > 10:21 > Рак
26.03 > 2:09 > Телец	22.06 > 10:30 > Лев
28.03 > 7:33 > Близнецы	24.06 > 11:11 > Дева

26.06 > 13:57 > Весы	28.09 > 11:14 > Рыбы
28.06 > 19:40 > Скорпион	30.09 > 22:25 > Овен
01.07 > 4:20 > Стрелец	03.10 > 7:39 > Телец
03.07 > 15:19 > Козерог	05.10 > 15:00 > Близнецы
06.07 > 3:41 > Водолей	07.10 > 20:30 > Рак
08.07 > 16:25 > Рыбы	10.10 > 0:02 > Лев
11.07 > 4:10 > Овен	12.10 > 1:56 > Дева
13.07 > 13:21 > Телец	14.10 > 3:11 > Весы
15.07 > 18:54 > Близнецы	16.10 > 5:23 > Скорпион
17.07 > 20:56 > Рак	18.10 > 10:14 > Стрелец
19.07 > 20:43 > Лев	20.10 > 18:44 > Козерог
21.07 > 20:10 > Дева	23.10 > 6:20 > Водолей
23.07 > 21:19 > Весы	25.10 > 18:57 > Рыбы
26.07 > 1:45 > Скорпион	28.10 > 6:13 > Овен
28.07 > 10:00 > Стрелец	30.10 > 15:00 > Телец
30.07 > 21:11 > Козерог	01.11 > 21:23 > Близнецы
02.08 > 9:46 > Водолей	04.11 > 2:01 > Рак
04.08 > 22:26 > Рыбы	06.11 > 5:30 > Лев
07.08 > 10:15 > Овен	08.11 > 8:18 > Дева
09.08 > 20:12 > Телец	10.11 > 10:58 > Весы
12.08 > 3:15 > Близнецы	12.11 > 14:23 > Скорпион
14.08 > 6:49 > Рак	14.11 > 19:39 > Стрелец
16.08 > 7:26 > Лев	17.11 > 3:42 > Козерог
18.08 > 6:42 > Дева	19.11 > 14:39 > Водолей
20.08 > 6:45 > Весы	22.11 > 3:11 > Рыбы
22.08 > 9:37 > Скорпион	24.11 > 14:59 > Овен
24.08 > 16:34 > Стрелец	27.11 > 0:05 > Телец
27.08 > 3:15 > Козерог	29.11 > 5:58 > Близнецы
29.08 > 15:52 > Водолей	01.12 > 9:22 > Рак
01.09 > 4:29 > Рыбы	03.12 > 11:31 > Лев
03.09 > 15:58 > Овен	05.12 > 13:40 > Дева
06.09 > 1:50 > Телец	07.12 > 16:42 > Весы
08.09 > 9:36 > Близнецы	09.12 > 21:13 > Скорпион
10.09 > 14:40 > Рак	12.12 > 3:34 > Стрелец
12.09 > 16:54 > Лев	14.12 > 12:04 > Козерог
14.09 > 17:12 > Дева	16.12 > 22:48 > Водолей
16.09 > 17:17 > Весы	19.12 > 11:12 > Рыбы
18.09 > 19:14 > Скорпион	21.12 > 23:35 > Овен
21.09 > 0:46 > Стрелец	24.12 > 9:45 > Телец
23.09 > 10:22 > Козерог	26.12 > 16:15 > Близнецы
25.09 > 22:38 > Водолей	28.12 > 19:15 > Рак
	30.12 > 20:05 > Лев

1975 год

01.01 > 20:33 > Дева	31.03 > 7:10 > Стрелец
03.01 > 22:22 > Весы	02.04 > 14:08 > Козерог
06.01 > 2:39 > Скорпион	05.04 > 0:45 > Водолей
08.01 > 9:39 > Стрелец	07.04 > 13:17 > Рыбы
10.01 > 18:58 > Козерог	10.04 > 1:44 > Овен
13.01 > 6:03 > Водолей	12.04 > 12:53 > Телец
15.01 > 18:23 > Рыбы	14.04 > 22:14 > Близнецы
18.01 > 7:03 > Овен	17.04 > 5:27 > Рак
20.01 > 18:21 > Телец	19.04 > 10:14 > Лев
23.01 > 2:23 > Близнецы	21.04 > 12:42 > Дева
25.01 > 6:20 > Рак	23.04 > 13:41 > Весы
27.01 > 7:00 > Лев	25.04 > 14:39 > Скорпион
29.01 > 6:14 > Дева	27.04 > 17:20 > Стрелец
31.01 > 6:13 > Весы	29.04 > 23:08 > Козерог
02.02 > 8:53 > Скорпион	02.05 > 8:34 > Водолей
04.02 > 15:10 > Стрелец	04.05 > 20:34 > Рыбы
07.02 > 0:42 > Козерог	07.05 > 9:03 > Овен
09.02 > 12:16 > Водолей	09.05 > 20:03 > Телец
12.02 > 0:45 > Рыбы	12.05 > 4:44 > Близнецы
14.02 > 13:22 > Овен	14.05 > 11:08 > Рак
17.02 > 1:09 > Телец	16.05 > 15:38 > Лев
19.02 > 10:35 > Близнецы	18.05 > 18:45 > Дева
21.02 > 16:19 > Рак	20.05 > 21:05 > Весы
23.02 > 18:13 > Лев	22.05 > 23:25 > Скорпион
25.02 > 17:37 > Дева	25.05 > 2:51 > Стрелец
27.02 > 16:38 > Весы	27.05 > 8:30 > Козерог
01.03 > 17:33 > Скорпион	29.05 > 17:09 > Водолей
03.03 > 22:05 > Стрелец	01.06 > 4:32 > Рыбы
06.03 > 6:39 > Козерог	03.06 > 17:01 > Овен
08.03 > 18:09 > Водолей	06.06 > 4:19 > Телец
11.03 > 6:49 > Рыбы	08.06 > 12:49 > Близнецы
13.03 > 19:18 > Овен	10.06 > 18:21 > Рак
16.03 > 6:52 > Телец	12.06 > 21:45 > Лев
18.03 > 16:43 > Близнецы	15.06 > 0:11 > Дева
20.03 > 23:48 > Рак	17.06 > 2:41 > Весы
23.03 > 3:31 > Лев	19.06 > 5:59 > Скорпион
25.03 > 4:21 > Дева	21.06 > 10:34 > Стрелец
27.03 > 3:51 > Весы	23.06 > 16:56 > Козерог
29.03 > 4:08 > Скорпион	26.06 > 1:33 > Водолей

28.06 > 12:33 > Рыбы	30.09 > 11:20 > Лев
01.07 > 1:02 > Овен	02.10 > 13:03 > Дева
03.07 > 12:54 > Телец	04.10 > 12:39 > Весы
05.07 > 21:58 > Близнецы	06.10 > 12:08 > Скорпион
08.07 > 3:23 > Рак	08.10 > 13:35 > Стрелец
10.07 > 5:50 > Лев	10.10 > 18:29 > Козерог
12.07 > 6:55 > Дева	13.10 > 3:10 > Водолей
14.07 > 8:21 > Весы	15.10 > 14:40 > Рыбы
16.07 > 11:23 > Скорпион	18.10 > 3:20 > Овен
18.07 > 16:32 > Стрелец	20.10 > 15:43 > Телец
20.07 > 23:46 > Козерог	23.10 > 2:51 > Близнецы
23.07 > 8:56 > Водолей	25.10 > 11:57 > Рак
25.07 > 19:58 > Рыбы	27.10 > 18:20 > Лев
28.07 > 8:27 > Овен	29.10 > 21:47 > Дева
30.07 > 20:53 > Телец	31.10 > 22:55 > Весы
02.08 > 7:02 > Близнецы	02.11 > 23:07 > Скорпион
04.08 > 13:17 > Рак	05.11 > 0:10 > Стрелец
06.08 > 15:44 > Лев	07.11 > 3:45 > Козерог
08.08 > 15:53 > Дева	09.11 > 10:59 > Водолей
10.08 > 15:51 > Весы	11.11 > 21:42 > Рыбы
12.08 > 17:30 > Скорпион	14.11 > 10:17 > Овен
14.08 > 21:59 > Стрелец	16.11 > 22:38 > Телец
17.08 > 5:25 > Козерог	19.11 > 9:14 > Близнецы
19.08 > 15:09 > Водолей	21.11 > 17:36 > Рак
22.08 > 2:32 > Рыбы	23.11 > 23:48 > Лев
24.08 > 15:02 > Овен	26.11 > 4:04 > Дева
27.08 > 3:45 > Телец	28.11 > 6:48 > Весы
29.08 > 14:53 > Близнецы	30.11 > 8:36 > Скорпион
31.08 > 22:35 > Рак	02.12 > 10:33 > Стрелец
03.09 > 2:08 > Лев	04.12 > 13:58 > Козерог
05.09 > 2:29 > Дева	06.12 > 20:12 > Водолей
07.09 > 1:38 > Весы	09.12 > 5:51 > Рыбы
09.09 > 1:45 > Скорпион	11.12 > 18:06 > Овен
11.09 > 4:41 > Стрелец	14.12 > 6:39 > Телец
13.09 > 11:11 > Козерог	16.12 > 17:12 > Близнецы
15.09 > 20:51 > Водолей	19.12 > 0:49 > Рак
18.09 > 8:32 > Рыбы	21.12 > 5:53 > Лев
20.09 > 21:07 > Овен	23.12 > 9:28 > Дева
23.09 > 9:43 > Телец	25.12 > 12:27 > Весы
25.09 > 21:13 > Близнецы	27.12 > 15:28 > Скорпион
28.09 > 6:07 > Рак	29.12 > 18:53 > Стрелец
	31.12 > 23:16 > Козерог

1976 год

03.01 > 5:33 > Водолей	01.04 > 12:34 > Телец
05.01 > 14:35 > Рыбы	04.04 > 1:15 > Близнецы
08.01 > 2:21 > Овен	06.04 > 12:06 > Рак
10.01 > 15:09 > Телец	08.04 > 19:37 > Лев
13.01 > 2:19 > Близнецы	10.04 > 23:16 > Дева
15.01 > 10:00 > Рак	12.04 > 23:54 > Весы
17.01 > 14:15 > Лев	14.04 > 23:14 > Скорпион
19.01 > 16:25 > Дева	16.04 > 23:15 > Стрелец
21.01 > 18:10 > Весы	19.04 > 1:43 > Козерог
23.01 > 20:48 > Скорпион	21.04 > 7:47 > Водолей
26.01 > 0:51 > Стрелец	23.04 > 17:28 > Рыбы
28.01 > 6:24 > Козерог	26.04 > 5:37 > Овен
30.01 > 13:34 > Водолей	28.04 > 18:37 > Телец
01.02 > 22:47 > Рыбы	01.05 > 7:05 > Близнецы
04.02 > 10:17 > Овен	03.05 > 17:53 > Рак
06.02 > 23:13 > Телец	06.05 > 2:09 > Лев
09.02 > 11:16 > Близнецы	08.05 > 7:21 > Дева
11.02 > 19:59 > Рак	10.05 > 9:39 > Весы
14.02 > 0:32 > Лев	12.05 > 10:03 > Скорпион
16.02 > 1:59 > Дева	14.05 > 10:04 > Стрелец
18.02 > 2:14 > Весы	16.05 > 11:31 > Козерог
20.02 > 3:14 > Скорпион	18.05 > 16:02 > Водолей
22.02 > 6:18 > Стрелец	21.05 > 0:27 > Рыбы
24.02 > 11:54 > Козерог	23.05 > 12:07 > Овен
26.02 > 19:48 > Водолей	26.05 > 1:07 > Телец
29.02 > 5:42 > Рыбы	28.05 > 13:22 > Близнецы
02.03 > 17:22 > Овен	30.05 > 23:39 > Рак
05.03 > 6:18 > Телец	02.06 > 7:37 > Лев
07.03 > 18:56 > Близнецы	04.06 > 13:21 > Дева
10.03 > 4:59 > Рак	06.06 > 17:00 > Весы
12.03 > 10:55 > Лев	08.06 > 18:58 > Скорпион
14.03 > 12:59 > Дева	10.06 > 20:06 > Стрелец
16.03 > 12:44 > Весы	12.06 > 21:45 > Козерог
18.03 > 12:17 > Скорпион	15.06 > 1:31 > Водолей
20.03 > 13:33 > Стрелец	17.06 > 8:43 > Рыбы
22.03 > 17:48 > Козерог	19.06 > 19:32 > Овен
25.03 > 1:19 > Водолей	22.06 > 8:21 > Телец
27.03 > 11:34 > Рыбы	24.06 > 20:37 > Близнецы
29.03 > 23:37 > Овен	27.06 > 6:29 > Рак

29.06 > 13:39 > Лев
 01.07 > 18:46 > Дева
 03.07 > 22:34 > Весы
 06.07 > 1:33 > Скорпион
 08.07 > 4:05 > Стрелец
 10.07 > 6:49 > Козерог
 12.07 > 10:53 > Водолей
 14.07 > 17:36 > Рыбы
 17.07 > 3:40 > Овен
 19.07 > 16:11 > Телец
 22.07 > 4:40 > Близнецы
 24.07 > 14:39 > Рак
 26.07 > 21:19 > Лев
 29.07 > 1:23 > Дева
 31.07 > 4:13 > Весы
 02.08 > 6:55 > Скорпион
 04.08 > 10:03 > Стрелец
 06.08 > 13:54 > Козерог
 08.08 > 18:57 > Водолей
 11.08 > 2:00 > Рыбы
 13.08 > 11:49 > Овен
 16.08 > 0:05 > Телец
 18.08 > 12:54 > Близнецы
 20.08 > 23:34 > Рак
 23.08 > 6:31 > Лев
 25.08 > 10:04 > Дева
 27.08 > 11:41 > Весы
 29.08 > 13:05 > Скорпион
 31.08 > 15:28 > Стрелец
 02.09 > 19:29 > Козерог
 05.09 > 1:20 > Водолей
 07.09 > 9:11 > Рыбы
 09.09 > 19:18 > Овен
 12.09 > 7:30 > Телец
 14.09 > 20:32 > Близнецы
 17.09 > 8:07 > Рак
 19.09 > 16:11 > Лев
 21.09 > 20:16 > Дева
 23.09 > 21:28 > Весы
 25.09 > 21:33 > Скорпион
 27.09 > 22:21 > Стрелец

30.09 > 1:13 > Козерог
 02.10 > 6:49 > Водолей
 04.10 > 15:10 > Рыбы
 07.10 > 1:50 > Овен
 09.10 > 14:11 > Телец
 12.10 > 3:14 > Близнецы
 14.10 > 15:24 > Рак
 17.10 > 0:49 > Лев
 19.10 > 6:25 > Дева
 21.10 > 8:26 > Весы
 23.10 > 8:17 > Скорпион
 25.10 > 7:49 > Стрелец
 27.10 > 8:55 > Козерог
 29.10 > 13:05 > Водолей
 31.10 > 20:53 > Рыбы
 03.11 > 7:46 > Овен
 05.11 > 20:23 > Телец
 08.11 > 9:21 > Близнецы
 10.11 > 21:28 > Рак
 13.11 > 7:36 > Лев
 15.11 > 14:46 > Дева
 17.11 > 18:34 > Весы
 19.11 > 19:32 > Скорпион
 21.11 > 19:03 > Стрелец
 23.11 > 19:03 > Козерог
 25.11 > 21:30 > Водолей
 28.11 > 3:47 > Рыбы
 30.11 > 14:01 > Овен
 03.12 > 2:41 > Телец
 05.12 > 15:38 > Близнецы
 08.12 > 3:21 > Рак
 10.12 > 13:12 > Лев
 12.12 > 20:55 > Дева
 15.12 > 2:13 > Весы
 17.12 > 5:01 > Скорпион
 19.12 > 5:54 > Стрелец
 21.12 > 6:12 > Козерог
 23.12 > 7:48 > Водолей
 25.12 > 12:36 > Рыбы
 27.12 > 21:32 > Овен
 30.12 > 9:43 > Телец

1977 год

01.01 > 22:43 > Близнецы	01.04 > 4:25 > Дева
04.01 > 10:12 > Рак	03.04 > 7:39 > Весы
06.01 > 19:20 > Лев	05.04 > 8:40 > Скорпион
09.01 > 2:23 > Дева	07.04 > 9:08 > Стрелец
11.01 > 7:48 > Весы	09.04 > 10:40 > Козерог
13.01 > 11:44 > Скорпион	11.04 > 14:24 > Водолей
15.01 > 14:18 > Стрелец	13.04 > 20:49 > Рыбы
17.01 > 16:02 > Козерог	16.04 > 5:52 > Овен
19.01 > 18:12 > Водолей	18.04 > 17:02 > Телец
21.01 > 22:30 > Рыбы	21.04 > 5:37 > Близнецы
24.01 > 6:20 > Овен	23.04 > 18:25 > Рак
26.01 > 17:41 > Телец	26.04 > 5:43 > Лев
29.01 > 6:37 > Близнецы	28.04 > 13:52 > Дева
31.01 > 18:20 > Рак	30.04 > 18:13 > Весы
03.02 > 3:11 > Лев	02.05 > 19:24 > Скорпион
05.02 > 9:17 > Дева	04.05 > 18:59 > Стрелец
07.02 > 13:36 > Весы	06.05 > 18:54 > Козерог
09.02 > 17:04 > Скорпион	08.05 > 21:00 > Водолей
11.02 > 20:11 > Стрелец	11.05 > 2:29 > Рыбы
13.02 > 23:14 > Козерог	13.05 > 11:30 > Овен
16.02 > 2:45 > Водолей	15.05 > 23:04 > Телец
18.02 > 7:45 > Рыбы	18.05 > 11:50 > Близнецы
20.02 > 15:22 > Овен	21.05 > 0:35 > Рак
23.02 > 2:06 > Телец	23.05 > 12:13 > Лев
25.02 > 14:50 > Близнецы	25.05 > 21:31 > Дева
28.02 > 3:02 > Рак	28.05 > 3:28 > Весы
02.03 > 12:25 > Лев	30.05 > 5:57 > Скорпион
04.03 > 18:19 > Дева	01.06 > 5:54 > Стрелец
06.03 > 21:34 > Весы	03.06 > 5:07 > Козерог
08.03 > 23:37 > Скорпион	05.06 > 5:44 > Водолей
11.03 > 1:42 > Стрелец	07.06 > 9:35 > Рыбы
13.03 > 4:40 > Козерог	09.06 > 17:34 > Овен
15.03 > 9:00 > Водолей	12.06 > 4:57 > Телец
17.03 > 15:05 > Рыбы	14.06 > 17:50 > Близнецы
19.03 > 23:23 > Овен	17.06 > 6:28 > Рак
22.03 > 10:05 > Телец	19.06 > 17:53 > Лев
24.03 > 22:39 > Близнецы	22.06 > 3:29 > Дева
27.03 > 11:16 > Рак	24.06 > 10:35 > Весы
29.03 > 21:40 > Лев	26.06 > 14:42 > Скорпион

28.06 > 16:02 > Стрелец	29.09 > 12:21 > Телец
30.06 > 15:48 > Козерог	01.10 > 23:33 > Близнецы
02.07 > 15:56 > Водолей	04.10 > 12:09 > Рак
04.07 > 18:31 > Рыбы	06.10 > 23:58 > Лев
07.07 > 1:03 > Овен	09.10 > 8:58 > Дева
09.07 > 11:33 > Телец	11.10 > 14:29 > Весы
12.07 > 0:15 > Близнецы	13.10 > 17:11 > Скорпион
14.07 > 12:49 > Рак	15.10 > 18:27 > Стрелец
16.07 > 23:51 > Лев	17.10 > 19:51 > Козерог
19.07 > 8:58 > Дева	19.10 > 22:36 > Водолей
21.07 > 16:09 > Весы	22.10 > 3:26 > Рыбы
23.07 > 21:13 > Скорпион	24.10 > 10:34 > Овен
26.07 > 0:04 > Стрелец	26.10 > 19:53 > Телец
28.07 > 1:15 > Козерог	29.10 > 7:08 > Близнецы
30.07 > 2:04 > Водолей	31.10 > 19:40 > Рак
01.08 > 4:23 > Рыбы	03.11 > 8:03 > Лев
03.08 > 9:54 > Овен	05.11 > 18:16 > Дева
05.08 > 19:18 > Телец	08.11 > 0:51 > Весы
08.08 > 7:29 > Близнецы	10.11 > 3:42 > Скорпион
10.08 > 20:04 > Рак	12.11 > 4:04 > Стрелец
13.08 > 6:57 > Лев	14.11 > 3:50 > Козерог
15.08 > 15:26 > Дева	16.11 > 5:00 > Водолей
17.08 > 21:49 > Весы	18.11 > 8:58 > Рыбы
20.08 > 2:35 > Скорпион	20.11 > 16:13 > Овен
22.08 > 6:03 > Стрелец	23.11 > 2:09 > Телец
24.08 > 8:30 > Козерог	25.11 > 13:48 > Близнецы
26.08 > 10:41 > Водолей	28.11 > 2:20 > Рак
28.08 > 13:46 > Рыбы	30.11 > 14:53 > Лев
30.08 > 19:11 > Овен	03.12 > 2:05 > Дева
02.09 > 3:52 > Телец	05.12 > 10:17 > Весы
04.09 > 15:27 > Близнецы	07.12 > 14:33 > Скорпион
07.09 > 4:03 > Рак	09.12 > 15:22 > Стрелец
09.09 > 15:14 > Лев	11.12 > 14:26 > Козерог
11.09 > 23:34 > Дева	13.12 > 13:59 > Водолей
14.09 > 5:07 > Весы	15.12 > 16:09 > Рыбы
16.09 > 8:45 > Скорпион	17.12 > 22:11 > Овен
18.09 > 11:28 > Стрелец	20.12 > 7:54 > Телец
20.09 > 14:04 > Козерог	22.12 > 19:51 > Близнецы
22.09 > 17:12 > Водолей	25.12 > 8:30 > Рак
24.09 > 21:30 > Рыбы	27.12 > 20:51 > Лев
27.09 > 3:40 > Овен	30.12 > 8:13 > Дева

1978 год

01.01 > 17:31 > Весы	31.03 > 0:23 > Козерог
03.01 > 23:35 > Скорпион	02.04 > 3:05 > Водолей
06.01 > 2:04 > Стрелец	04.04 > 6:20 > Рыбы
08.01 > 1:55 > Козерог	06.04 > 10:51 > Овен
10.01 > 1:05 > Водолей	08.04 > 17:22 > Телец
12.01 > 1:50 > Рыбы	11.04 > 2:27 > Близнецы
14.01 > 6:05 > Овен	13.04 > 13:59 > Рак
16.01 > 14:30 > Телец	16.04 > 2:30 > Лев
19.01 > 2:06 > Близнецы	18.04 > 13:44 > Дева
21.01 > 14:50 > Рак	20.04 > 21:53 > Весы
24.01 > 3:02 > Лев	23.04 > 2:39 > Скорпион
26.01 > 13:56 > Дева	25.04 > 5:00 > Стрелец
28.01 > 23:08 > Весы	27.04 > 6:28 > Козерог
31.01 > 6:04 > Скорпион	29.04 > 8:28 > Водолей
02.02 > 10:13 > Стрелец	01.05 > 12:00 > Рыбы
04.02 > 11:50 > Козерог	03.05 > 17:27 > Овен
06.02 > 12:04 > Водолей	06.05 > 0:52 > Телец
08.02 > 12:47 > Рыбы	08.05 > 10:18 > Близнецы
10.02 > 15:56 > Овен	10.05 > 21:42 > Рак
12.02 > 22:50 > Телец	13.05 > 10:17 > Лев
15.02 > 9:24 > Близнецы	15.05 > 22:15 > Дева
17.02 > 21:56 > Рак	18.05 > 7:24 > Весы
20.02 > 10:10 > Лев	20.05 > 12:39 > Скорпион
22.02 > 20:39 > Дева	22.05 > 14:31 > Стрелец
25.02 > 5:03 > Весы	24.05 > 14:41 > Козерог
27.02 > 11:28 > Скорпион	26.05 > 15:10 > Водолей
01.03 > 16:02 > Стрелец	28.05 > 17:36 > Рыбы
03.03 > 18:58 > Козерог	30.05 > 22:52 > Овен
05.03 > 20:51 > Водолей	02.06 > 6:50 > Телец
07.03 > 22:46 > Рыбы	04.06 > 16:54 > Близнецы
10.03 > 2:08 > Овен	07.06 > 4:30 > Рак
12.03 > 8:18 > Телец	09.06 > 17:07 > Лев
14.03 > 17:48 > Близнецы	12.06 > 5:35 > Дева
17.03 > 5:49 > Рак	14.06 > 15:55 > Весы
19.03 > 18:12 > Лев	16.06 > 22:28 > Скорпион
22.03 > 4:49 > Дева	19.06 > 1:01 > Стрелец
24.03 > 12:41 > Весы	21.06 > 0:52 > Козерог
26.03 > 18:01 > Скорпион	23.06 > 0:08 > Водолей
28.03 > 21:37 > Стрелец	25.06 > 0:57 > Рыбы

27.06 > 4:53 > Овен	29.09 > 7:11 > Дева
29.06 > 12:21 > Телец	01.10 > 17:17 > Весы
01.07 > 22:37 > Близнецы	04.10 > 0:48 > Скорпион
04.07 > 10:33 > Рак	06.10 > 6:07 > Стрелец
06.07 > 23:13 > Лев	08.10 > 9:52 > Козерог
09.07 > 11:44 > Дева	10.10 > 12:42 > Водолей
11.07 > 22:48 > Весы	12.10 > 15:12 > Рыбы
14.07 > 6:47 > Скорпион	14.10 > 18:06 > Овен
16.07 > 10:50 > Стрелец	16.10 > 22:22 > Телец
18.07 > 11:33 > Козерог	19.10 > 5:05 > Близнецы
20.07 > 10:42 > Водолей	21.10 > 14:52 > Рак
22.07 > 10:26 > Рыбы	24.10 > 3:04 > Лев
24.07 > 12:46 > Овен	26.10 > 15:32 > Дева
26.07 > 18:50 > Телец	29.10 > 1:51 > Весы
29.07 > 4:31 > Близнецы	31.10 > 8:52 > Скорпион
31.07 > 16:28 > Рак	02.11 > 13:03 > Стрелец
03.08 > 5:10 > Лев	04.11 > 15:40 > Козерог
05.08 > 17:29 > Дева	06.11 > 18:04 > Водолей
08.08 > 4:30 > Весы	08.11 > 21:06 > Рыбы
10.08 > 13:11 > Скорпион	11.11 > 1:11 > Овен
12.08 > 18:43 > Стрелец	13.11 > 6:35 > Телец
14.08 > 21:03 > Козерог	15.11 > 13:45 > Близнецы
16.08 > 21:15 > Водолей	17.11 > 23:16 > Рак
18.08 > 21:04 > Рыбы	20.11 > 11:09 > Лев
20.08 > 22:29 > Овен	22.11 > 23:57 > Дева
23.08 > 3:06 > Телец	25.11 > 11:07 > Весы
25.08 > 11:31 > Близнецы	27.11 > 18:38 > Скорпион
27.08 > 22:59 > Рак	29.11 > 22:23 > Стрелец
30.08 > 11:39 > Лев	01.12 > 23:44 > Козерог
01.09 > 23:46 > Дева	04.12 > 0:35 > Водолей
04.09 > 10:16 > Весы	06.12 > 2:36 > Рыбы
06.09 > 18:38 > Скорпион	08.12 > 6:40 > Овен
09.09 > 0:39 > Стрелец	10.12 > 12:50 > Телец
11.09 > 4:20 > Козерог	12.12 > 20:54 > Близнецы
13.09 > 6:09 > Водолей	15.12 > 6:50 > Рак
15.09 > 7:09 > Рыбы	17.12 > 18:37 > Лев
17.09 > 8:50 > Овен	20.12 > 7:34 > Дева
19.09 > 12:43 > Телец	22.12 > 19:40 > Весы
21.09 > 19:56 > Близнецы	25.12 > 4:32 > Скорпион
24.09 > 6:31 > Рак	27.12 > 9:07 > Стрелец
26.09 > 19:01 > Лев	29.12 > 10:16 > Козерог
	31.12 > 9:53 > Водолей

1979 год

02.01 > 10:08 > Рыбы	01.04 > 1:08 > Близнецы
04.01 > 12:41 > Овен	03.04 > 9:24 > Рак
06.01 > 18:17 > Телец	05.04 > 20:58 > Лев
09.01 > 2:42 > Близнецы	08.04 > 9:52 > Дева
11.01 > 13:14 > Рак	10.04 > 21:45 > Весы
14.01 > 1:16 > Лев	13.04 > 7:16 > Скорпион
16.01 > 14:10 > Дева	15.04 > 14:18 > Стрелец
19.01 > 2:40 > Весы	17.04 > 19:23 > Козерог
21.01 > 12:51 > Скорпион	19.04 > 23:02 > Водолей
23.01 > 19:08 > Стрелец	22.04 > 1:41 > Рыбы
25.01 > 21:27 > Козерог	24.04 > 3:51 > Овен
27.01 > 21:12 > Водолей	26.04 > 6:27 > Телец
29.01 > 20:25 > Рыбы	28.04 > 10:49 > Близнецы
31.01 > 21:11 > Овен	30.04 > 18:11 > Рак
03.02 > 1:03 > Телец	03.05 > 4:56 > Лев
05.02 > 8:33 > Близнецы	05.05 > 17:41 > Дева
07.02 > 19:06 > Рак	08.05 > 5:47 > Весы
10.02 > 7:25 > Лев	10.05 > 15:10 > Скорпион
12.02 > 20:17 > Дева	12.05 > 21:25 > Стрелец
15.02 > 8:37 > Весы	15.05 > 1:25 > Козерог
17.02 > 19:12 > Скорпион	17.05 > 4:26 > Водолей
20.02 > 2:51 > Стрелец	19.05 > 7:18 > Рыбы
22.02 > 7:01 > Козерог	21.05 > 10:30 > Овен
24.02 > 8:12 > Водолей	23.05 > 14:20 > Телец
26.02 > 7:52 > Рыбы	25.05 > 19:28 > Близнецы
28.02 > 7:54 > Овен	28.05 > 2:51 > Рак
02.03 > 10:09 > Телец	30.05 > 13:08 > Лев
04.03 > 15:58 > Близнецы	02.06 > 1:41 > Дева
07.03 > 1:34 > Рак	04.06 > 14:12 > Весы
09.03 > 13:47 > Лев	07.06 > 0:05 > Скорпион
12.03 > 2:42 > Дева	09.06 > 6:15 > Стрелец
14.03 > 14:41 > Весы	11.06 > 9:23 > Козерог
17.03 > 0:49 > Скорпион	13.06 > 11:06 > Водолей
19.03 > 8:38 > Стрелец	15.06 > 12:56 > Рыбы
21.03 > 13:56 > Козерог	17.06 > 15:52 > Овен
23.03 > 16:52 > Водолей	19.06 > 20:18 > Телец
25.03 > 18:05 > Рыбы	22.06 > 2:23 > Близнецы
27.03 > 18:47 > Овен	24.06 > 10:24 > Рак
29.03 > 20:36 > Телец	26.06 > 20:47 > Лев

29.06 > 9:14 > Дева	01.10 > 1:49 > Водолей
01.07 > 22:08 > Весы	03.10 > 3:23 > Рыбы
04.07 > 8:57 > Скорпион	05.10 > 3:28 > Овен
06.07 > 15:56 > Стрелец	07.10 > 3:45 > Телец
08.07 > 19:07 > Козерог	09.10 > 6:07 > Близнецы
10.07 > 19:59 > Водолей	11.10 > 12:09 > Рак
12.07 > 20:23 > Рыбы	13.10 > 22:12 > Лев
14.07 > 21:57 > Овен	16.10 > 10:51 > Дева
17.07 > 1:43 > Телец	18.10 > 23:44 > Весы
19.07 > 7:59 > Близнецы	21.10 > 11:02 > Скорпион
21.07 > 16:40 > Рак	23.10 > 20:09 > Стрелец
24.07 > 3:30 > Лев	26.10 > 3:11 > Козерог
26.07 > 16:01 > Дева	28.10 > 8:16 > Водолей
29.07 > 5:06 > Весы	30.10 > 11:29 > Рыбы
31.07 > 16:46 > Скорпион	01.11 > 13:09 > Овен
03.08 > 1:06 > Стрелец	03.11 > 14:16 > Телец
05.08 > 5:23 > Козерог	05.11 > 16:26 > Близнецы
07.08 > 6:28 > Водолей	07.11 > 21:24 > Рак
09.08 > 6:05 > Рыбы	10.11 > 6:14 > Лев
11.08 > 6:10 > Овен	12.11 > 18:20 > Дева
13.08 > 8:21 > Телец	15.11 > 7:16 > Весы
15.08 > 13:41 > Близнецы	17.11 > 18:29 > Скорпион
17.08 > 22:17 > Рак	20.11 > 2:56 > Стрелец
20.08 > 9:28 > Лев	22.11 > 9:01 > Козерог
22.08 > 22:11 > Дева	24.11 > 13:36 > Водолей
25.08 > 11:13 > Весы	26.11 > 17:17 > Рыбы
27.08 > 23:12 > Скорпион	28.11 > 20:17 > Овен
30.08 > 8:39 > Стрелец	30.11 > 22:54 > Телец
01.09 > 14:34 > Козерог	03.12 > 2:02 > Близнецы
03.09 > 16:59 > Водолей	05.12 > 7:02 > Рак
05.09 > 17:03 > Рыбы	07.12 > 15:09 > Лев
07.09 > 16:29 > Овен	10.12 > 2:33 > Дева
09.09 > 17:12 > Телец	12.12 > 15:29 > Весы
11.09 > 20:54 > Близнецы	15.12 > 3:08 > Скорпион
14.09 > 4:27 > Рак	17.12 > 11:36 > Стрелец
16.09 > 15:25 > Лев	19.12 > 16:55 > Козерог
19.09 > 4:15 > Дева	21.12 > 20:12 > Водолей
21.09 > 17:11 > Весы	23.12 > 22:50 > Рыбы
24.09 > 4:54 > Скорпион	26.12 > 1:40 > Овен
26.09 > 14:36 > Стрелец	28.12 > 5:08 > Телец
28.09 > 21:40 > Козерог	30.12 > 9:32 > Близнецы

1980 год

01.01 > 15:29 > Рак	30.03 > 19:49 > Весы
03.01 > 23:47 > Лев	02.04 > 8:21 > Скорпион
06.01 > 10:48 > Дева	04.04 > 19:34 > Стрелец
08.01 > 23:38 > Весы	07.04 > 4:42 > Козерог
11.01 > 11:55 > Скорпион	09.04 > 11:00 > Водолей
13.01 > 21:17 > Стрелец	11.04 > 14:07 > Рыбы
16.01 > 2:51 > Козерог	13.04 > 14:40 > Овен
18.01 > 5:25 > Водолей	15.04 > 14:11 > Телец
20.01 > 6:33 > Рыбы	17.04 > 14:41 > Близнецы
22.01 > 7:52 > Овен	19.04 > 18:11 > Рак
24.01 > 10:32 > Телец	22.04 > 1:52 > Лев
26.01 > 15:11 > Близнецы	24.04 > 13:12 > Дева
28.01 > 22:02 > Рак	27.04 > 2:09 > Весы
31.01 > 7:08 > Лев	29.04 > 14:35 > Скорпион
02.02 > 18:21 > Дева	02.05 > 1:22 > Стрелец
05.02 > 7:04 > Весы	04.05 > 10:14 > Козерог
07.02 > 19:46 > Скорпион	06.05 > 17:03 > Водолей
10.02 > 6:19 > Стрелец	08.05 > 21:33 > Рыбы
12.02 > 13:12 > Козерог	10.05 > 23:45 > Овен
14.02 > 16:20 > Водолей	13.05 > 0:24 > Телец
16.02 > 16:54 > Рыбы	15.05 > 1:08 > Близнецы
18.02 > 16:43 > Овен	17.05 > 3:52 > Рак
20.02 > 17:35 > Телец	19.05 > 10:14 > Лев
22.02 > 20:58 > Близнецы	21.05 > 20:32 > Дева
25.02 > 3:34 > Рак	24.05 > 9:11 > Весы
27.02 > 13:10 > Лев	26.05 > 21:37 > Скорпион
01.03 > 0:53 > Дева	29.05 > 8:05 > Стрелец
03.03 > 13:40 > Весы	31.05 > 16:14 > Козерог
06.03 > 2:22 > Скорпион	02.06 > 22:29 > Водолей
08.03 > 13:38 > Стрелец	05.06 > 3:10 > Рыбы
10.03 > 22:02 > Козерог	07.06 > 6:23 > Овен
13.03 > 2:45 > Водолей	09.06 > 8:30 > Телец
15.03 > 4:11 > Рыбы	11.06 > 10:23 > Близнецы
17.03 > 3:41 > Овен	13.06 > 13:29 > Рак
19.03 > 3:13 > Телец	15.06 > 19:22 > Лев
21.03 > 4:47 > Близнецы	18.06 > 4:47 > Дева
23.03 > 9:55 > Рак	20.06 > 16:55 > Весы
25.03 > 18:58 > Лев	23.06 > 5:26 > Скорпион
28.03 > 6:52 > Дева	25.06 > 16:02 > Стрелец

27.06 > 23:46 > Козерог	28.09 > 12:21 > Близнецы
30.06 > 5:04 > Водолей	30.09 > 15:46 > Рак
02.07 > 8:48 > Рыбы	02.10 > 22:57 > Лев
04.07 > 11:46 > Овен	05.10 > 9:19 > Дева
06.07 > 14:30 > Телец	07.10 > 21:30 > Весы
08.07 > 17:34 > Близнецы	10.10 > 10:15 > Скорпион
10.07 > 21:45 > Рак	12.10 > 22:37 > Стрелец
13.07 > 4:02 > Лев	15.10 > 9:37 > Козерог
15.07 > 13:11 > Дева	17.10 > 17:53 > Водолей
18.07 > 0:55 > Весы	19.10 > 22:31 > Рыбы
20.07 > 13:33 > Скорпион	21.10 > 23:43 > Овен
23.07 > 0:42 > Стрелец	23.10 > 22:55 > Телец
25.07 > 8:45 > Козерог	25.10 > 22:17 > Близнецы
27.07 > 13:35 > Водолей	28.10 > 0:00 > Рак
29.07 > 16:11 > Рыбы	30.10 > 5:38 > Лев
31.07 > 17:53 > Овен	01.11 > 15:19 > Дева
02.08 > 19:55 > Телец	04.11 > 3:31 > Весы
04.08 > 23:10 > Близнецы	06.11 > 16:19 > Скорпион
07.08 > 4:12 > Рак	09.11 > 4:25 > Стрелец
09.08 > 11:23 > Лев	11.11 > 15:15 > Козерог
11.08 > 20:54 > Дева	14.11 > 0:10 > Водолей
14.08 > 8:32 > Весы	16.11 > 6:21 > Рыбы
16.08 > 21:15 > Скорпион	18.11 > 9:22 > Овен
19.08 > 9:08 > Стрелец	20.11 > 9:51 > Телец
21.08 > 18:11 > Козерог	22.11 > 9:27 > Близнецы
23.08 > 23:32 > Водолей	24.11 > 10:19 > Рак
26.08 > 1:43 > Рыбы	26.11 > 14:23 > Лев
28.08 > 2:11 > Овен	28.11 > 22:37 > Дева
30.08 > 2:41 > Телец	01.12 > 10:13 > Весы
01.09 > 4:50 > Близнецы	03.12 > 23:00 > Скорпион
03.09 > 9:39 > Рак	06.12 > 10:57 > Стрелец
05.09 > 17:22 > Лев	08.12 > 21:12 > Козерог
08.09 > 3:31 > Дева	11.12 > 5:36 > Водолей
10.09 > 15:22 > Весы	13.12 > 12:03 > Рыбы
13.09 > 4:06 > Скорпион	15.12 > 16:21 > Овен
15.09 > 16:28 > Стрелец	17.12 > 18:36 > Телец
18.09 > 2:45 > Козерог	19.12 > 19:39 > Близнецы
20.09 > 9:30 > Водолей	21.12 > 21:03 > Рак
22.09 > 12:27 > Рыбы	24.12 > 0:34 > Лев
24.09 > 12:37 > Овен	26.12 > 7:32 > Дева
26.09 > 11:53 > Телец	28.12 > 18:05 > Весы
	31.12 > 6:36 > Скорпион

1981 год

02.01 > 18:42 > Стрелец	01.04 > 21:41 > Рыбы
05.01 > 4:41 > Козерог	03.04 > 23:25 > Овен
07.01 > 12:12 > Водолей	05.04 > 23:04 > Телец
09.01 > 17:42 > Рыбы	07.04 > 22:47 > Близнецы
11.01 > 21:44 > Овен	10.04 > 0:34 > Рак
14.01 > 0:45 > Телец	12.04 > 5:36 > Лев
16.01 > 3:17 > Близнецы	14.04 > 13:56 > Дева
18.01 > 6:08 > Рак	17.04 > 0:38 > Весы
20.01 > 10:21 > Лев	19.04 > 12:39 > Скорпион
22.01 > 17:02 > Дева	22.04 > 1:15 > Стрелец
25.01 > 2:45 > Весы	24.04 > 13:31 > Козерог
27.01 > 14:49 > Скорпион	26.04 > 23:57 > Водолей
30.01 > 3:11 > Стрелец	29.04 > 6:56 > Рыбы
01.02 > 13:37 > Козерог	01.05 > 9:57 > Овен
03.02 > 20:55 > Водолей	03.05 > 9:59 > Телец
06.02 > 1:21 > Рыбы	05.05 > 9:01 > Близнецы
08.02 > 4:01 > Овен	07.05 > 9:18 > Рак
10.02 > 6:11 > Телец	09.05 > 12:40 > Лев
12.02 > 8:51 > Близнецы	11.05 > 19:55 > Дева
14.02 > 12:43 > Рак	14.05 > 6:24 > Весы
16.02 > 18:10 > Лев	16.05 > 18:37 > Скорпион
19.02 > 1:34 > Дева	19.05 > 7:14 > Стрелец
21.02 > 11:12 > Весы	21.05 > 19:20 > Козерог
23.02 > 22:54 > Скорпион	24.05 > 6:00 > Водолей
26.02 > 11:29 > Стрелец	26.05 > 14:05 > Рыбы
28.02 > 22:46 > Козерог	28.05 > 18:44 > Овен
03.03 > 6:51 > Водолей	30.05 > 20:10 > Телец
05.03 > 11:12 > Рыбы	01.06 > 19:48 > Близнецы
07.03 > 12:48 > Овен	03.06 > 19:39 > Рак
09.03 > 13:23 > Телец	05.06 > 21:43 > Лев
11.03 > 14:42 > Близнецы	08.06 > 3:26 > Дева
13.03 > 18:06 > Рак	10.06 > 12:55 > Весы
16.03 > 0:02 > Лев	13.06 > 0:54 > Скорпион
18.03 > 8:19 > Дева	15.06 > 13:31 > Стрелец
20.03 > 18:31 > Весы	18.06 > 1:21 > Козерог
23.03 > 6:14 > Скорпион	20.06 > 11:36 > Водолей
25.03 > 18:51 > Стрелец	22.06 > 19:44 > Рыбы
28.03 > 6:52 > Козерог	25.06 > 1:18 > Овен
30.03 > 16:15 > Водолей	27.06 > 4:16 > Телец

29.06 > 5:21 > Близнецы	30.09 > 7:53 > Скорпион
01.07 > 5:57 > Рак	02.10 > 19:59 > Стрелец
03.07 > 7:47 > Лев	05.10 > 8:49 > Козерог
05.07 > 12:26 > Дева	07.10 > 20:01 > Водолей
07.07 > 20:42 > Весы	10.10 > 3:32 > Рыбы
10.07 > 8:02 > Скорпион	12.10 > 7:01 > Овен
12.07 > 20:35 > Стрелец	14.10 > 7:43 > Телец
15.07 > 8:19 > Козерог	16.10 > 7:41 > Близнецы
17.07 > 18:02 > Водолей	18.10 > 8:52 > Рак
20.07 > 1:26 > Рыбы	20.10 > 12:34 > Лев
22.07 > 6:44 > Овен	22.10 > 19:05 > Дева
24.07 > 10:18 > Телец	25.10 > 3:56 > Весы
26.07 > 12:42 > Близнецы	27.10 > 14:38 > Скорпион
28.07 > 14:41 > Рак	30.10 > 2:48 > Стрелец
30.07 > 17:20 > Лев	01.11 > 15:46 > Козерог
01.08 > 21:54 > Дева	04.11 > 3:51 > Водолей
04.08 > 5:24 > Весы	06.11 > 12:52 > Рыбы
06.08 > 15:58 > Скорпион	08.11 > 17:39 > Овен
09.08 > 4:22 > Стрелец	10.11 > 18:45 > Телец
11.08 > 16:20 > Козерог	12.11 > 18:00 > Близнецы
14.08 > 1:56 > Водолей	14.11 > 17:37 > Рак
16.08 > 8:35 > Рыбы	16.11 > 19:32 > Лев
18.08 > 12:49 > Овен	19.11 > 0:53 > Дева
20.08 > 15:44 > Телец	21.11 > 9:33 > Весы
22.08 > 18:18 > Близнецы	23.11 > 20:37 > Скорпион
24.08 > 21:17 > Рак	26.11 > 9:00 > Стрелец
27.08 > 1:10 > Лев	28.11 > 21:52 > Козерог
29.08 > 6:32 > Дева	01.12 > 10:09 > Водолей
31.08 > 14:03 > Весы	03.12 > 20:16 > Рыбы
03.09 > 0:10 > Скорпион	06.12 > 2:49 > Овен
05.09 > 12:24 > Стрелец	08.12 > 5:31 > Телец
08.09 > 0:48 > Козерог	10.12 > 5:30 > Близнецы
10.09 > 10:59 > Водолей	12.12 > 4:41 > Рак
12.09 > 17:34 > Рыбы	14.12 > 5:08 > Лев
14.09 > 20:55 > Овен	16.12 > 8:38 > Дева
16.09 > 22:30 > Телец	18.12 > 15:58 > Весы
18.09 > 23:59 > Близнецы	21.12 > 2:39 > Скорпион
21.09 > 2:40 > Рак	23.12 > 15:11 > Стрелец
23.09 > 7:08 > Лев	26.12 > 3:59 > Козерог
25.09 > 13:29 > Дева	28.12 > 15:53 > Водолей
27.09 > 21:40 > Весы	31.12 > 2:01 > Рыбы

1982 год

02.01 > 9:33 > Овен	31.03 > 13:09 > Рак
04.01 > 14:02 > Телец	02.04 > 16:36 > Лев
06.01 > 15:49 > Близнецы	04.04 > 21:18 > Дева
08.01 > 16:01 > Рак	07.04 > 3:26 > Весы
10.01 > 16:21 > Лев	09.04 > 11:33 > Скорпион
12.01 > 18:37 > Дева	11.04 > 22:07 > Стрелец
15.01 > 0:17 > Весы	14.04 > 10:41 > Козерог
17.01 > 9:46 > Скорпион	16.04 > 23:18 > Водолей
19.01 > 22:00 > Стрелец	19.04 > 9:20 > Рыбы
22.01 > 10:51 > Козерог	21.04 > 15:23 > Овен
24.01 > 22:25 > Водолей	23.04 > 17:59 > Телец
27.01 > 7:49 > Рыбы	25.04 > 18:48 > Близнецы
29.01 > 14:59 > Овен	27.04 > 19:43 > Рак
31.01 > 20:03 > Телец	29.04 > 22:09 > Лев
02.02 > 23:20 > Близнецы	02.05 > 2:45 > Дева
05.02 > 1:18 > Рак	04.05 > 9:32 > Весы
07.02 > 2:50 > Лев	06.05 > 18:24 > Скорпион
09.02 > 5:15 > Дева	09.05 > 5:16 > Стрелец
11.02 > 10:02 > Весы	11.05 > 17:50 > Козерог
13.02 > 18:16 > Скорпион	14.05 > 6:44 > Водолей
16.02 > 5:45 > Стрелец	16.05 > 17:46 > Рыбы
18.02 > 18:36 > Козерог	19.05 > 1:04 > Овен
21.02 > 6:15 > Водолей	21.05 > 4:22 > Телец
23.02 > 15:09 > Рыбы	23.05 > 4:55 > Близнецы
25.02 > 21:17 > Овен	25.05 > 4:38 > Рак
28.02 > 1:32 > Телец	27.05 > 5:27 > Лев
02.03 > 4:50 > Близнецы	29.05 > 8:43 > Дева
04.03 > 7:48 > Рак	31.05 > 15:02 > Весы
06.03 > 10:50 > Лев	03.06 > 0:12 > Скорпион
08.03 > 14:27 > Дева	05.06 > 11:31 > Стрелец
10.03 > 19:34 > Весы	08.06 > 0:12 > Козерог
13.03 > 3:16 > Скорпион	10.06 > 13:08 > Водолей
15.03 > 14:03 > Стрелец	13.06 > 0:44 > Рыбы
18.03 > 2:47 > Козерог	15.06 > 9:20 > Овен
20.03 > 14:53 > Водолей	17.06 > 14:07 > Телец
23.03 > 0:01 > Рыбы	19.06 > 15:34 > Близнецы
25.03 > 5:37 > Овен	21.06 > 15:13 > Рак
27.03 > 8:40 > Телец	23.06 > 14:57 > Лев
29.03 > 10:44 > Близнецы	25.06 > 16:36 > Дева

27.06 > 21:30 > Весы	30.09 > 3:18 > Рыбы
30.06 > 6:02 > Скорпион	02.10 > 11:06 > Овен
02.07 > 17:25 > Стрелец	04.10 > 16:09 > Телец
05.07 > 6:15 > Козерог	06.10 > 19:39 > Близнецы
07.07 > 19:03 > Водолей	08.10 > 22:40 > Рак
10.07 > 6:35 > Рыбы	11.10 > 1:44 > Лев
12.07 > 15:49 > Овен	13.10 > 5:09 > Дева
14.07 > 22:00 > Телец	15.10 > 9:23 > Весы
17.07 > 1:03 > Близнецы	17.10 > 15:20 > Скорпион
19.07 > 1:46 > Рак	20.10 > 0:02 > Стрелец
21.07 > 1:35 > Лев	22.10 > 11:38 > Козерог
23.07 > 2:20 > Дева	25.10 > 0:36 > Водолей
25.07 > 5:45 > Весы	27.10 > 12:12 > Рыбы
27.07 > 12:58 > Скорпион	29.10 > 20:25 > Овен
29.07 > 23:48 > Стрелец	01.11 > 1:04 > Телец
01.08 > 12:36 > Козерог	03.11 > 3:23 > Близнецы
04.08 > 1:17 > Водолей	05.11 > 4:59 > Рак
06.08 > 12:23 > Рыбы	07.11 > 7:10 > Лев
08.08 > 21:20 > Овен	09.11 > 10:40 > Дева
11.08 > 4:00 > Телец	11.11 > 15:46 > Весы
13.08 > 8:22 > Близнецы	13.11 > 22:42 > Скорпион
15.08 > 10:41 > Рак	16.11 > 7:51 > Стрелец
17.08 > 11:40 > Лев	18.11 > 19:21 > Козерог
19.08 > 12:40 > Дева	21.11 > 8:20 > Водолей
21.08 > 15:22 > Весы	23.11 > 20:42 > Рыбы
23.08 > 21:21 > Скорпион	26.11 > 6:07 > Овен
26.08 > 7:11 > Стрелец	28.11 > 11:32 > Телец
28.08 > 19:41 > Козерог	30.11 > 13:36 > Близнецы
31.08 > 8:23 > Водолей	02.12 > 13:58 > Рак
02.09 > 19:11 > Рыбы	04.12 > 14:26 > Лев
05.09 > 3:24 > Овен	06.12 > 16:32 > Дева
07.09 > 9:27 > Телец	08.12 > 21:11 > Весы
09.09 > 13:57 > Близнецы	11.12 > 4:34 > Скорпион
11.09 > 17:18 > Рак	13.12 > 14:27 > Стрелец
13.09 > 19:46 > Лев	16.12 > 2:15 > Козерог
15.09 > 21:57 > Дева	18.12 > 15:12 > Водолей
18.09 > 1:03 > Весы	21.12 > 3:56 > Рыбы
20.09 > 6:32 > Скорпион	23.12 > 14:34 > Овен
22.09 > 15:30 > Стрелец	25.12 > 21:37 > Телец
25.09 > 3:31 > Козерог	28.12 > 0:49 > Близнецы
27.09 > 16:21 > Водолей	30.12 > 1:12 > Рак

1983 год

01.01 > 0:33 > Лев	30.03 > 12:57 > Скорпион
03.01 > 0:49 > Дева	01.04 > 19:20 > Стрелец
05.01 > 3:44 > Весы	04.04 > 5:30 > Козерог
07.01 > 10:16 > Скорпион	06.04 > 18:06 > Водолей
09.01 > 20:13 > Стрелец	09.04 > 6:30 > Рыбы
12.01 > 8:26 > Козерог	11.04 > 16:37 > Овен
14.01 > 21:26 > Водолей	13.04 > 23:59 > Телец
17.01 > 10:02 > Рыбы	16.04 > 5:15 > Близнецы
19.01 > 21:08 > Овен	18.04 > 9:14 > Рак
22.01 > 5:36 > Телец	20.04 > 12:26 > Лев
24.01 > 10:40 > Близнецы	22.04 > 15:12 > Дева
26.01 > 12:29 > Рак	24.04 > 18:04 > Весы
28.01 > 12:10 > Лев	26.04 > 22:04 > Скорпион
30.01 > 11:34 > Дева	29.04 > 4:28 > Стрелец
01.02 > 12:47 > Весы	01.05 > 14:01 > Козерог
03.02 > 17:32 > Скорпион	04.05 > 2:09 > Водолей
06.02 > 2:28 > Стрелец	06.05 > 14:43 > Рыбы
08.02 > 14:33 > Козерог	09.05 > 1:16 > Овен
11.02 > 3:40 > Водолей	11.05 > 8:36 > Телец
13.02 > 16:02 > Рыбы	13.05 > 13:03 > Близнецы
16.02 > 2:46 > Овен	15.05 > 15:48 > Рак
18.02 > 11:30 > Телец	17.05 > 18:01 > Лев
20.02 > 17:52 > Близнецы	19.05 > 20:37 > Дева
22.02 > 21:31 > Рак	22.05 > 0:11 > Весы
24.02 > 22:47 > Лев	24.05 > 5:17 > Скорпион
26.02 > 22:49 > Дева	26.05 > 12:27 > Стрелец
28.02 > 23:30 > Весы	28.05 > 22:06 > Козерог
03.03 > 2:51 > Скорпион	31.05 > 9:59 > Водолей
05.03 > 10:15 > Стрелец	02.06 > 22:42 > Рыбы
07.03 > 21:29 > Козерог	05.06 > 9:59 > Овен
10.03 > 10:30 > Водолей	07.06 > 18:05 > Телец
12.03 > 22:47 > Рыбы	09.06 > 22:37 > Близнецы
15.03 > 9:00 > Овен	12.06 > 0:32 > Рак
17.03 > 17:04 > Телец	14.06 > 1:21 > Лев
19.03 > 23:20 > Близнецы	16.06 > 2:38 > Дева
22.03 > 3:52 > Рак	18.06 > 5:36 > Весы
24.03 > 6:43 > Лев	20.06 > 10:59 > Скорпион
26.03 > 8:18 > Дева	22.06 > 18:55 > Стрелец
28.03 > 9:48 > Весы	25.06 > 5:08 > Козерог

27.06 > 17:07 > Водолей	29.09 > 12:24 > Рак
30.06 > 5:51 > Рыбы	01.10 > 15:54 > Лев
02.07 > 17:47 > Овен	03.10 > 17:15 > Дева
05.07 > 3:05 > Телец	05.10 > 17:42 > Весы
07.07 > 8:41 > Близнецы	07.10 > 19:06 > Скорпион
09.07 > 10:50 > Рак	09.10 > 23:21 > Стрелец
11.07 > 10:54 > Лев	12.10 > 7:30 > Козерог
13.07 > 10:43 > Дева	14.10 > 19:00 > Водолей
15.07 > 12:10 > Весы	17.10 > 7:41 > Рыбы
17.07 > 16:38 > Скорпион	19.10 > 19:18 > Овен
20.07 > 0:31 > Стрелец	22.10 > 4:47 > Телец
22.07 > 11:11 > Козерог	24.10 > 12:10 > Близнецы
24.07 > 23:26 > Водолей	26.10 > 17:47 > Рак
27.07 > 12:11 > Рыбы	28.10 > 21:50 > Лев
30.07 > 0:21 > Овен	31.10 > 0:33 > Дева
01.08 > 10:37 > Телец	02.11 > 2:31 > Весы
03.08 > 17:43 > Близнецы	04.11 > 4:53 > Скорпион
05.08 > 21:09 > Рак	06.11 > 9:09 > Стрелец
07.08 > 21:37 > Лев	08.11 > 16:31 > Козерог
09.08 > 20:49 > Дева	11.11 > 3:10 > Водолей
11.08 > 20:51 > Весы	13.11 > 15:41 > Рыбы
13.08 > 23:44 > Скорпион	16.11 > 3:36 > Овен
16.08 > 6:33 > Стрелец	18.11 > 13:06 > Телец
18.08 > 16:59 > Козерог	20.11 > 19:45 > Близнецы
21.08 > 5:25 > Водолей	23.11 > 0:10 > Рак
23.08 > 18:10 > Рыбы	25.11 > 3:19 > Лев
26.08 > 6:08 > Овен	27.11 > 6:02 > Дева
28.08 > 16:38 > Телец	29.11 > 8:57 > Весы
31.08 > 0:49 > Близнецы	01.12 > 12:40 > Скорпион
02.09 > 5:53 > Рак	03.12 > 17:56 > Стрелец
04.09 > 7:47 > Лев	06.12 > 1:28 > Козерог
06.09 > 7:36 > Дева	08.12 > 11:39 > Водолей
08.09 > 7:13 > Весы	10.12 > 23:53 > Рыбы
10.09 > 8:49 > Скорпион	13.12 > 12:17 > Овен
12.09 > 14:08 > Стрелец	15.12 > 22:33 > Телец
14.09 > 23:34 > Козерог	18.12 > 5:24 > Близнецы
17.09 > 11:45 > Водолей	20.12 > 9:02 > Рак
20.09 > 0:30 > Рыбы	22.12 > 10:44 > Лев
22.09 > 12:10 > Овен	24.12 > 12:02 > Дева
24.09 > 22:12 > Телец	26.12 > 14:18 > Весы
27.09 > 6:24 > Близнецы	28.12 > 18:26 > Скорпион
	31.12 > 0:44 > Стрелец

1984 год

02.01 > 9:07 > Козерог	31.03 > 15:14 > Овен
04.01 > 19:30 > Водолей	03.04 > 2:55 > Телец
07.01 > 7:34 > Рыбы	05.04 > 13:04 > Близнецы
09.01 > 20:15 > Овен	07.04 > 20:59 > Рак
12.01 > 7:36 > Телец	10.04 > 2:01 > Лев
14.01 > 15:40 > Близнецы	12.04 > 4:11 > Дева
16.01 > 19:47 > Рак	14.04 > 4:29 > Весы
18.01 > 20:49 > Лев	16.04 > 4:41 > Скорпион
20.01 > 20:35 > Дева	18.04 > 6:44 > Стрелец
22.01 > 21:07 > Весы	20.04 > 12:10 > Козерог
25.01 > 0:04 > Скорпион	22.04 > 21:27 > Водолей
27.01 > 6:12 > Стрелец	25.04 > 9:26 > Рыбы
29.01 > 15:12 > Козерог	27.04 > 22:02 > Овен
01.02 > 2:11 > Водолей	30.04 > 9:30 > Телец
03.02 > 14:22 > Рыбы	02.05 > 19:02 > Близнецы
06.02 > 3:04 > Овен	05.05 > 2:26 > Рак
08.02 > 15:05 > Телец	07.05 > 7:43 > Лев
11.02 > 0:39 > Близнецы	09.05 > 11:02 > Дева
13.02 > 6:20 > Рак	11.05 > 12:54 > Весы
15.02 > 8:09 > Лев	13.05 > 14:22 > Скорпион
17.02 > 7:32 > Дева	15.05 > 16:50 > Стрелец
19.02 > 6:39 > Весы	17.05 > 21:43 > Козерог
21.02 > 7:44 > Скорпион	20.05 > 5:55 > Водолей
23.02 > 12:22 > Стрелец	22.05 > 17:08 > Рыбы
25.02 > 20:49 > Козерог	25.05 > 5:39 > Овен
28.02 > 8:02 > Водолей	27.05 > 17:13 > Телец
01.03 > 20:29 > Рыбы	30.05 > 2:23 > Близнецы
04.03 > 9:07 > Овен	01.06 > 8:54 > Рак
06.03 > 21:09 > Телец	03.06 > 13:19 > Лев
09.03 > 7:29 > Близнецы	05.06 > 16:27 > Дева
11.03 > 14:48 > Рак	07.06 > 19:03 > Весы
13.03 > 18:21 > Лев	09.06 > 21:48 > Скорпион
15.03 > 18:47 > Дева	12.06 > 1:26 > Стрелец
17.03 > 17:51 > Весы	14.06 > 6:48 > Козерог
19.03 > 17:49 > Скорпион	16.06 > 14:41 > Водолей
21.03 > 20:41 > Стрелец	19.06 > 1:18 > Рыбы
24.03 > 3:36 > Козерог	21.06 > 13:40 > Овен
26.03 > 14:09 > Водолей	24.06 > 1:38 > Телец
29.03 > 2:37 > Рыбы	26.06 > 11:04 > Близнецы

28.06 > 17:09 > Рак	29.09 > 3:32 > Стрелец
30.06 > 20:30 > Лев	01.10 > 8:28 > Козерог
02.07 > 22:28 > Дева	03.10 > 17:03 > Водолей
05.07 > 0:27 > Весы	06.10 > 4:19 > Рыбы
07.07 > 3:28 > Скорпион	08.10 > 16:51 > Овен
09.07 > 8:03 > Стрелец	11.10 > 5:28 > Телец
11.07 > 14:23 > Козерог	13.10 > 17:14 > Близнецы
13.07 > 22:41 > Водолей	16.10 > 3:00 > Рак
16.07 > 9:10 > Рыбы	18.10 > 9:41 > Лев
18.07 > 21:26 > Овен	20.10 > 12:56 > Дева
21.07 > 9:52 > Телец	22.10 > 13:32 > Весы
23.07 > 20:10 > Близнецы	24.10 > 13:08 > Скорпион
26.07 > 2:44 > Рак	26.10 > 13:43 > Стрелец
28.07 > 5:41 > Лев	28.10 > 17:05 > Козерог
30.07 > 6:29 > Дева	31.10 > 0:13 > Водолей
01.08 > 7:03 > Весы	02.11 > 10:50 > Рыбы
03.08 > 9:04 > Скорпион	04.11 > 23:20 > Овен
05.08 > 13:30 > Стрелец	07.11 > 11:53 > Телец
07.08 > 20:24 > Козерог	09.11 > 23:10 > Близнецы
10.08 > 5:25 > Водолей	12.11 > 8:31 > Рак
12.08 > 16:13 > Рыбы	14.11 > 15:34 > Лев
15.08 > 4:28 > Овен	16.11 > 20:08 > Дева
17.08 > 17:13 > Телец	18.11 > 22:29 > Весы
20.08 > 4:31 > Близнецы	20.11 > 23:31 > Скорпион
22.08 > 12:20 > Рак	23.11 > 0:34 > Стрелец
24.08 > 16:00 > Лев	25.11 > 3:17 > Козерог
26.08 > 16:32 > Дева	27.11 > 9:06 > Водолей
28.08 > 15:57 > Весы	29.11 > 18:33 > Рыбы
30.08 > 16:23 > Скорпион	02.12 > 6:42 > Овен
01.09 > 19:30 > Стрелец	04.12 > 19:20 > Телец
04.09 > 1:55 > Козерог	07.12 > 6:24 > Близнецы
06.09 > 11:11 > Водолей	09.12 > 14:56 > Рак
08.09 > 22:24 > Рыбы	11.12 > 21:08 > Лев
11.09 > 10:46 > Овен	14.12 > 1:35 > Дева
13.09 > 23:33 > Телец	16.12 > 4:52 > Весы
16.09 > 11:26 > Близнецы	18.12 > 7:27 > Скорпион
18.09 > 20:36 > Рак	20.12 > 9:58 > Стрелец
21.09 > 1:49 > Лев	22.12 > 13:21 > Козерог
23.09 > 3:19 > Дева	24.12 > 18:47 > Водолей
25.09 > 2:41 > Весы	27.12 > 3:18 > Рыбы
27.09 > 2:04 > Скорпион	29.12 > 14:49 > Овен

1985 год

01.01 > 3:36 > Телец	31.03 > 9:52 > Лев
03.01 > 15:00 > Близнецы	02.04 > 13:25 > Дева
05.01 > 23:18 > Рак	04.04 > 13:54 > Весы
08.01 > 4:28 > Лев	06.04 > 13:10 > Скорпион
10.01 > 7:40 > Дева	08.04 > 13:17 > Стрелец
12.01 > 10:13 > Весы	10.04 > 15:57 > Козерог
14.01 > 13:08 > Скорпион	12.04 > 22:04 > Водолей
16.01 > 16:48 > Стрелец	15.04 > 7:30 > Рыбы
18.01 > 21:29 > Козерог	17.04 > 19:18 > Овен
21.01 > 3:38 > Водолей	20.04 > 8:12 > Телец
23.01 > 12:02 > Рыбы	22.04 > 21:00 > Близнецы
25.01 > 23:05 > Овен	25.04 > 8:26 > Рак
28.01 > 11:53 > Телец	27.04 > 17:10 > Лев
31.01 > 0:01 > Близнецы	29.04 > 22:24 > Дева
02.02 > 8:59 > Рак	02.05 > 0:22 > Весы
04.02 > 14:02 > Лев	04.05 > 0:17 > Скорпион
06.02 > 16:09 > Дева	05.05 > 23:56 > Стрелец
08.02 > 17:10 > Весы	08.05 > 1:11 > Козерог
10.02 > 18:49 > Скорпион	10.05 > 5:38 > Водолей
12.02 > 22:09 > Стрелец	12.05 > 13:56 > Рыбы
15.02 > 3:27 > Козерог	15.05 > 1:25 > Овен
17.02 > 10:36 > Водолей	17.05 > 14:23 > Телец
19.02 > 19:38 > Рыбы	20.05 > 3:01 > Близнецы
22.02 > 6:42 > Овен	22.05 > 14:05 > Рак
24.02 > 19:27 > Телец	24.05 > 22:54 > Лев
27.02 > 8:11 > Близнецы	27.05 > 5:06 > Дева
01.03 > 18:24 > Рак	29.05 > 8:41 > Весы
04.03 > 0:28 > Лев	31.05 > 10:07 > Скорпион
06.03 > 2:43 > Дева	02.06 > 10:33 > Стрелец
08.03 > 2:47 > Весы	04.06 > 11:34 > Козерог
10.03 > 2:47 > Скорпион	06.06 > 14:52 > Водолей
12.03 > 4:29 > Стрелец	08.06 > 21:46 > Рыбы
14.03 > 8:55 > Козерог	11.06 > 8:24 > Овен
16.03 > 16:11 > Водолей	13.06 > 21:11 > Телец
19.03 > 1:50 > Рыбы	16.06 > 9:45 > Близнецы
21.03 > 13:20 > Овен	18.06 > 20:22 > Рак
24.03 > 2:06 > Телец	21.06 > 4:32 > Лев
26.03 > 15:02 > Близнецы	23.06 > 10:33 > Дева
29.03 > 2:13 > Рак	25.06 > 14:47 > Весы

27.06 > 17:37 > Скорпион
29.06 > 19:30 > Стрелец
01.07 > 21:22 > Козерог
04.07 > 0:36 > Водолей
06.07 > 6:40 > Рыбы
08.07 > 16:20 > Овен
11.07 > 4:44 > Телец
13.07 > 17:23 > Близнецы
16.07 > 3:54 > Рак
18.07 > 11:25 > Лев
20.07 > 16:29 > Дева
22.07 > 20:10 > Весы
24.07 > 23:16 > Скорпион
27.07 > 2:12 > Стрелец
29.07 > 5:21 > Козерог
31.07 > 9:25 > Водолей
02.08 > 15:33 > Рыбы
05.08 > 0:42 > Овен
07.08 > 12:41 > Телец
10.08 > 1:31 > Близнецы
12.08 > 12:28 > Рак
14.08 > 19:57 > Лев
17.08 > 0:15 > Дева
19.08 > 2:44 > Весы
21.08 > 4:51 > Скорпион
23.08 > 7:36 > Стрелец
25.08 > 11:24 > Козерог
27.08 > 16:31 > Водолей
29.08 > 23:25 > Рыбы
01.09 > 8:42 > Овен
03.09 > 20:28 > Телец
06.09 > 9:27 > Близнецы
08.09 > 21:10 > Рак
11.09 > 5:27 > Лев
13.09 > 9:52 > Дева
15.09 > 11:34 > Весы
17.09 > 12:17 > Скорпион
19.09 > 13:40 > Стрелец
21.09 > 16:49 > Козерог
23.09 > 22:11 > Водолей
26.09 > 5:50 > Рыбы

28.09 > 15:42 > Овен
01.10 > 3:35 > Телец
03.10 > 16:36 > Близнецы
06.10 > 4:59 > Рак
08.10 > 14:34 > Лев
10.10 > 20:09 > Дева
12.10 > 22:12 > Весы
14.10 > 22:13 > Скорпион
16.10 > 22:05 > Стрелец
18.10 > 23:35 > Козерог
21.10 > 3:54 > Водолей
23.10 > 11:27 > Рыбы
25.10 > 21:47 > Овен
28.10 > 9:59 > Телец
30.10 > 22:59 > Близнецы
02.11 > 11:31 > Рак
04.11 > 22:04 > Лев
07.11 > 5:18 > Дева
09.11 > 8:52 > Весы
11.11 > 9:31 > Скорпион
13.11 > 8:52 > Стрелец
15.11 > 8:53 > Козерог
17.11 > 11:25 > Водолей
19.11 > 17:42 > Рыбы
22.11 > 3:42 > Овен
24.11 > 16:07 > Телец
27.11 > 5:08 > Близнецы
29.11 > 17:23 > Рак
02.12 > 3:59 > Лев
04.12 > 12:14 > Дева
06.12 > 17:33 > Весы
08.12 > 19:57 > Скорпион
10.12 > 20:13 > Стрелец
12.12 > 20:00 > Козерог
14.12 > 21:15 > Водолей
17.12 > 1:50 > Рыбы
19.12 > 10:36 > Овен
21.12 > 22:41 > Телец
24.12 > 11:45 > Близнецы
26.12 > 23:44 > Рак
29.12 > 9:44 > Лев
31.12 > 17:44 > Дева

1986 год

02.01 > 23:45 > Весы	01.04 > 2:25 > Козерог
05.01 > 3:44 > Скорпион	03.04 > 6:11 > Водолей
07.01 > 5:47 > Стрелец	05.04 > 12:03 > Рыбы
09.01 > 6:42 > Козерог	07.04 > 20:12 > Овен
11.01 > 8:01 > Водолей	10.04 > 6:36 > Телец
13.01 > 11:39 > Рыбы	12.04 > 18:51 > Близнецы
15.01 > 19:03 > Овен	15.04 > 7:42 > Рак
18.01 > 6:13 > Телец	17.04 > 19:10 > Лев
20.01 > 19:12 > Близнецы	20.04 > 3:24 > Дева
23.01 > 7:15 > Рак	22.04 > 7:50 > Весы
25.01 > 16:47 > Лев	24.04 > 9:16 > Скорпион
27.01 > 23:51 > Дева	26.04 > 9:16 > Стрелец
30.01 > 5:10 > Весы	28.04 > 9:41 > Козерог
01.02 > 9:19 > Скорпион	30.04 > 12:06 > Водолей
03.02 > 12:32 > Стрелец	02.05 > 17:30 > Рыбы
05.02 > 15:02 > Козерог	05.05 > 2:01 > Овен
07.02 > 17:35 > Водолей	07.05 > 12:59 > Телец
09.02 > 21:32 > Рыбы	10.05 > 1:26 > Близнецы
12.02 > 4:21 > Овен	12.05 > 14:18 > Рак
14.02 > 14:38 > Телец	15.05 > 2:15 > Лев
17.02 > 3:17 > Близнецы	17.05 > 11:45 > Дева
19.02 > 15:39 > Рак	19.05 > 17:41 > Весы
22.02 > 1:25 > Лев	21.05 > 20:02 > Скорпион
24.02 > 7:58 > Дева	23.05 > 19:57 > Стрелец
26.02 > 12:07 > Весы	25.05 > 19:15 > Козерог
28.02 > 15:06 > Скорпион	27.05 > 20:00 > Водолей
02.03 > 17:52 > Стрелец	29.05 > 23:54 > Рыбы
04.03 > 20:56 > Козерог	01.06 > 7:43 > Овен
07.03 > 0:42 > Водолей	03.06 > 18:45 > Телец
09.03 > 5:48 > Рыбы	06.06 > 7:27 > Близнецы
11.03 > 13:03 > Овен	08.06 > 20:16 > Рак
13.03 > 23:04 > Телец	11.06 > 8:11 > Лев
16.03 > 11:23 > Близнецы	13.06 > 18:18 > Дева
19.03 > 0:04 > Рак	16.06 > 1:38 > Весы
21.03 > 10:39 > Лев	18.06 > 5:36 > Скорпион
23.03 > 17:40 > Дева	20.06 > 6:36 > Стрелец
25.03 > 21:23 > Весы	22.06 > 6:00 > Козерог
27.03 > 23:05 > Скорпион	24.06 > 5:50 > Водолей
30.03 > 0:20 > Стрелец	26.06 > 8:12 > Рыбы

28.06 > 14:34 > Овен	30.09 > 21:57 > Дева
01.07 > 0:54 > Телец	03.10 > 4:03 > Весы
03.07 > 13:32 > Близнецы	05.10 > 7:35 > Скорпион
06.07 > 2:19 > Рак	07.10 > 9:48 > Стрелец
08.07 > 13:55 > Лев	09.10 > 11:52 > Козерог
10.07 > 23:50 > Дева	11.10 > 14:45 > Водолей
13.07 > 7:40 > Весы	13.10 > 19:03 > Рыбы
15.07 > 12:58 > Скорпион	16.10 > 1:13 > Овен
17.07 > 15:35 > Стрелец	18.10 > 9:35 > Телец
19.07 > 16:10 > Козерог	20.10 > 20:15 > Близнецы
21.07 > 16:17 > Водолей	23.10 > 8:37 > Рак
23.07 > 17:59 > Рыбы	25.10 > 21:02 > Лев
25.07 > 23:02 > Овен	28.10 > 7:20 > Дева
28.07 > 8:11 > Телец	30.10 > 14:04 > Весы
30.07 > 20:19 > Близнецы	01.11 > 17:19 > Скорпион
02.08 > 9:04 > Рак	03.11 > 18:19 > Стрелец
04.08 > 20:26 > Лев	05.11 > 18:49 > Козерог
07.08 > 5:44 > Дева	07.11 > 20:28 > Водолей
09.08 > 13:05 > Весы	10.11 > 0:29 > Рыбы
11.08 > 18:36 > Скорпион	12.11 > 7:14 > Овен
13.08 > 22:17 > Стрелец	14.11 > 16:24 > Телец
16.08 > 0:22 > Козерог	17.11 > 3:26 > Близнецы
18.08 > 1:44 > Водолей	19.11 > 15:46 > Рак
20.08 > 3:52 > Рыбы	22.11 > 4:25 > Лев
22.08 > 8:27 > Овен	24.11 > 15:46 > Дева
24.08 > 16:36 > Телец	26.11 > 23:59 > Весы
27.08 > 4:00 > Близнецы	29.11 > 4:13 > Скорпион
29.08 > 16:40 > Рак	01.12 > 5:08 > Стрелец
01.09 > 4:08 > Лев	03.12 > 4:28 > Козерог
03.09 > 13:06 > Дева	05.12 > 4:23 > Водолей
05.09 > 19:33 > Весы	07.12 > 6:48 > Рыбы
08.09 > 0:12 > Скорпион	09.12 > 12:49 > Овен
10.09 > 3:40 > Стрелец	11.12 > 22:10 > Телец
12.09 > 6:28 > Козерог	14.12 > 9:41 > Близнецы
14.09 > 9:07 > Водолей	16.12 > 22:09 > Рак
16.09 > 12:27 > Рыбы	19.12 > 10:44 > Лев
18.09 > 17:33 > Овен	21.12 > 22:30 > Дева
21.09 > 1:25 > Телец	24.12 > 8:05 > Весы
23.09 > 12:13 > Близнецы	26.12 > 14:06 > Скорпион
26.09 > 0:44 > Рак	28.12 > 16:20 > Стрелец
28.09 > 12:39 > Лев	30.12 > 15:54 > Козерог

1987 год

01.01 > 14:54 > Водолей	31.03 > 6:46 > Телец
03.01 > 15:36 > Рыбы	02.04 > 15:16 > Близнецы
05.01 > 19:51 > Овен	05.04 > 2:33 > Рак
08.01 > 4:13 > Телец	07.04 > 15:04 > Лев
10.01 > 15:39 > Близнецы	10.04 > 2:28 > Дева
13.01 > 4:18 > Рак	12.04 > 11:06 > Весы
15.01 > 16:45 > Лев	14.04 > 16:41 > Скорпион
18.01 > 4:15 > Дева	16.04 > 20:01 > Стрелец
20.01 > 14:09 > Весы	18.04 > 22:21 > Козерог
22.01 > 21:30 > Скорпион	21.04 > 0:45 > Водолей
25.01 > 1:35 > Стрелец	23.04 > 4:02 > Рыбы
27.01 > 2:42 > Козерог	25.04 > 8:40 > Овен
29.01 > 2:17 > Водолей	27.04 > 15:06 > Телец
31.01 > 2:24 > Рыбы	29.04 > 23:43 > Близнецы
02.02 > 5:09 > Овен	02.05 > 10:39 > Рак
04.02 > 11:53 > Телец	04.05 > 23:06 > Лев
06.02 > 22:23 > Близнецы	07.05 > 11:07 > Дева
09.02 > 10:55 > Рак	09.05 > 20:29 > Весы
11.02 > 23:21 > Лев	12.05 > 2:09 > Скорпион
14.02 > 10:26 > Дева	14.05 > 4:41 > Стрелец
16.02 > 19:44 > Весы	16.05 > 5:36 > Козерог
19.02 > 3:04 > Скорпион	18.05 > 6:42 > Водолей
21.02 > 8:09 > Стрелец	20.05 > 9:24 > Рыбы
23.02 > 10:57 > Козерог	22.05 > 14:23 > Овен
25.02 > 12:08 > Водолей	24.05 > 21:39 > Телец
27.02 > 13:07 > Рыбы	27.05 > 6:55 > Близнецы
01.03 > 15:37 > Овен	29.05 > 17:59 > Рак
03.03 > 21:11 > Телец	01.06 > 6:25 > Лев
06.03 > 6:26 > Близнецы	03.06 > 18:56 > Дева
08.03 > 18:24 > Рак	06.06 > 5:24 > Весы
11.03 > 6:54 > Лев	08.06 > 12:06 > Скорпион
13.03 > 17:55 > Дева	10.06 > 14:53 > Стрелец
16.03 > 2:34 > Весы	12.06 > 15:05 > Козерог
18.03 > 8:57 > Скорпион	14.06 > 14:45 > Водолей
20.03 > 13:32 > Стрелец	16.06 > 15:54 > Рыбы
22.03 > 16:48 > Козерог	18.06 > 19:56 > Овен
24.03 > 19:18 > Водолей	21.06 > 3:09 > Телец
26.03 > 21:46 > Рыбы	23.06 > 12:54 > Близнецы
29.03 > 1:12 > Овен	26.06 > 0:22 > Рак

28.06 > 12:52 > Лев	30.09 > 2:08 > Козерог
01.07 > 1:34 > Дева	02.10 > 4:51 > Водолей
03.07 > 12:55 > Весы	04.10 > 6:39 > Рыбы
05.07 > 21:03 > Скорпион	06.10 > 8:35 > Овен
08.07 > 1:05 > Стрелец	08.10 > 11:57 > Телец
10.07 > 1:43 > Козерог	10.10 > 18:03 > Близнецы
12.07 > 0:49 > Водолей	13.10 > 3:31 > Рак
14.07 > 0:36 > Рыбы	15.10 > 15:34 > Лев
16.07 > 3:00 > Овен	18.10 > 4:06 > Дева
18.07 > 9:04 > Телец	20.10 > 14:50 > Весы
20.07 > 18:32 > Близнецы	22.10 > 22:42 > Скорпион
23.07 > 6:13 > Рак	25.10 > 3:57 > Стрелец
25.07 > 18:49 > Лев	27.10 > 7:33 > Козерог
28.07 > 7:25 > Дева	29.10 > 10:27 > Водолей
30.07 > 18:59 > Весы	31.10 > 13:19 > Рыбы
02.08 > 4:09 > Скорпион	02.11 > 16:40 > Овен
04.08 > 9:47 > Стрелец	04.11 > 21:02 > Телец
06.08 > 11:52 > Козерог	07.11 > 3:16 > Близнецы
08.08 > 11:37 > Водолей	09.11 > 12:10 > Рак
10.08 > 11:01 > Рыбы	11.11 > 23:45 > Лев
12.08 > 12:09 > Овен	14.11 > 12:29 > Дева
14.08 > 16:38 > Телец	16.11 > 23:48 > Весы
17.08 > 0:59 > Близнецы	19.11 > 7:47 > Скорпион
19.08 > 12:19 > Рак	21.11 > 12:16 > Стрелец
22.08 > 0:58 > Лев	23.11 > 14:32 > Козерог
24.08 > 13:23 > Дева	25.11 > 16:13 > Водолей
27.08 > 0:35 > Весы	27.11 > 18:40 > Рыбы
29.08 > 9:49 > Скорпион	29.11 > 22:36 > Овен
31.08 > 16:24 > Стрелец	02.12 > 4:05 > Телец
02.09 > 20:04 > Козерог	04.12 > 11:13 > Близнецы
04.09 > 21:22 > Водолей	06.12 > 20:20 > Рак
06.09 > 21:37 > Рыбы	09.12 > 7:40 > Лев
08.09 > 22:34 > Овен	11.12 > 20:30 > Дева
11.09 > 1:57 > Телец	14.12 > 8:40 > Весы
13.09 > 8:55 > Близнецы	16.12 > 17:41 > Скорпион
15.09 > 19:22 > Рак	18.12 > 22:33 > Стрелец
18.09 > 7:50 > Лев	21.12 > 0:08 > Козерог
20.09 > 20:13 > Дева	23.12 > 0:20 > Водолей
23.09 > 6:58 > Весы	25.12 > 1:10 > Рыбы
25.09 > 15:30 > Скорпион	27.12 > 4:05 > Овен
27.09 > 21:49 > Стрелец	29.12 > 9:37 > Телец
	31.12 > 17:29 > Близнецы

1988 год

03.01 > 3:17 > Рак	01.04 > 11:05 > Весы
05.01 > 14:47 > Лев	03.04 > 21:26 > Скорпион
08.01 > 3:35 > Дева	06.04 > 5:29 > Стрелец
10.01 > 16:17 > Весы	08.04 > 11:19 > Козерог
13.01 > 2:39 > Скорпион	10.04 > 15:10 > Водолей
15.01 > 8:58 > Стрелец	12.04 > 17:24 > Рыбы
17.01 > 11:15 > Козерог	14.04 > 18:47 > Овен
19.01 > 11:02 > Водолей	16.04 > 20:31 > Телец
21.01 > 10:27 > Рыбы	19.04 > 0:10 > Близнецы
23.01 > 11:31 > Овен	21.04 > 7:04 > Рак
25.01 > 15:36 > Телец	23.04 > 17:34 > Лев
27.01 > 23:02 > Близнецы	26.04 > 6:16 > Дева
30.01 > 9:11 > Рак	28.04 > 18:37 > Весы
01.02 > 21:06 > Лев	01.05 > 4:39 > Скорпион
04.02 > 9:54 > Дева	03.05 > 11:52 > Стрелец
06.02 > 22:36 > Весы	05.05 > 16:54 > Козерог
09.02 > 9:42 > Скорпион	07.05 > 20:37 > Водолей
11.02 > 17:36 > Стрелец	09.05 > 23:39 > Рыбы
13.02 > 21:36 > Козерог	12.05 > 2:23 > Овен
15.02 > 22:25 > Водолей	14.05 > 5:22 > Телец
17.02 > 21:44 > Рыбы	16.05 > 9:31 > Близнецы
19.02 > 21:35 > Овен	18.05 > 16:05 > Рак
21.02 > 23:51 > Телец	21.05 > 1:51 > Лев
24.02 > 5:42 > Близнецы	23.05 > 14:12 > Дева
26.02 > 15:12 > Рак	26.05 > 2:49 > Весы
29.02 > 3:12 > Лев	28.05 > 13:06 > Скорпион
02.03 > 16:06 > Дева	30.05 > 19:57 > Стрелец
05.03 > 4:32 > Весы	01.06 > 23:58 > Козерог
07.03 > 15:27 > Скорпион	04.06 > 2:34 > Водолей
09.03 > 23:59 > Стрелец	06.06 > 5:00 > Рыбы
12.03 > 5:31 > Козерог	08.06 > 8:04 > Овен
14.03 > 8:08 > Водолей	10.06 > 12:02 > Телец
16.03 > 8:42 > Рыбы	12.06 > 17:14 > Близнецы
18.03 > 8:45 > Овен	15.06 > 0:19 > Рак
20.03 > 10:05 > Телец	17.06 > 9:57 > Лев
22.03 > 14:21 > Близнецы	19.06 > 22:03 > Дева
24.03 > 22:27 > Рак	22.06 > 10:57 > Весы
27.03 > 9:54 > Лев	24.06 > 21:58 > Скорпион
29.03 > 22:49 > Дева	27.06 > 5:18 > Стрелец

29.06 > 9:00 > Козерог	29.09 > 19:43 > Близнецы
01.07 > 10:29 > Водолей	02.10 > 1:38 > Рак
03.07 > 11:33 > Рыбы	04.10 > 11:31 > Лев
05.07 > 13:37 > Овен	07.10 > 0:01 > Дева
07.07 > 17:27 > Телец	09.10 > 13:03 > Весы
09.07 > 23:16 > Близнецы	12.10 > 0:58 > Скорпион
12.07 > 7:08 > Рак	14.10 > 10:58 > Стрелец
14.07 > 17:11 > Лев	16.10 > 18:44 > Козерог
17.07 > 5:17 > Дева	19.10 > 0:05 > Водолей
19.07 > 18:22 > Весы	21.10 > 2:58 > Рыбы
22.07 > 6:13 > Скорпион	23.10 > 3:59 > Овен
24.07 > 14:42 > Стрелец	25.10 > 4:22 > Телец
26.07 > 19:07 > Козерог	27.10 > 5:55 > Близнецы
28.07 > 20:25 > Водолей	29.10 > 10:28 > Рак
30.07 > 20:23 > Рыбы	31.10 > 19:03 > Лев
01.08 > 20:53 > Овен	03.11 > 7:02 > Дева
03.08 > 23:24 > Телец	05.11 > 20:04 > Весы
06.08 > 4:43 > Близнецы	08.11 > 7:46 > Скорпион
08.08 > 12:52 > Рак	10.11 > 17:06 > Стрелец
10.08 > 23:26 > Лев	13.11 > 0:12 > Козерог
13.08 > 11:45 > Дева	15.11 > 5:36 > Водолей
16.08 > 0:52 > Весы	17.11 > 9:34 > Рыбы
18.08 > 13:12 > Скорпион	19.11 > 12:12 > Овен
20.08 > 22:55 > Стрелец	21.11 > 14:02 > Телец
23.08 > 4:49 > Козерог	23.11 > 16:12 > Близнецы
25.08 > 7:05 > Водолей	25.11 > 20:19 > Рак
27.08 > 7:01 > Рыбы	28.11 > 3:52 > Лев
29.08 > 6:29 > Овен	30.11 > 14:59 > Дева
31.08 > 7:22 > Телец	03.12 > 3:56 > Весы
02.09 > 11:11 > Близнецы	05.12 > 15:51 > Скорпион
04.09 > 18:37 > Рак	08.12 > 0:55 > Стрелец
07.09 > 5:14 > Лев	10.12 > 7:07 > Козерог
09.09 > 17:48 > Дева	12.12 > 11:25 > Водолей
12.09 > 6:51 > Весы	14.12 > 14:53 > Рыбы
14.09 > 19:07 > Скорпион	16.12 > 18:03 > Овен
17.09 > 5:25 > Стрелец	18.12 > 21:11 > Телец
19.09 > 12:45 > Козерог	21.12 > 0:43 > Близнецы
21.09 > 16:43 > Водолей	23.12 > 5:35 > Рак
23.09 > 17:51 > Рыбы	25.12 > 12:57 > Лев
25.09 > 17:29 > Овен	27.12 > 23:27 > Дева
27.09 > 17:29 > Телец	30.12 > 12:09 > Весы

1989 год

02.01 > 0:34 > Скорпион	01.04 > 1:45 > Водолей
04.01 > 10:12 > Стрелец	03.04 > 4:37 > Рыбы
06.01 > 16:14 > Козерог	05.04 > 4:51 > Овен
08.01 > 19:30 > Водолей	07.04 > 4:07 > Телец
10.01 > 21:31 > Рыбы	09.04 > 4:31 > Близнецы
12.01 > 23:36 > Овен	11.04 > 7:58 > Рак
15.01 > 2:36 > Телец	13.04 > 15:31 > Лев
17.01 > 6:57 > Близнецы	16.04 > 2:39 > Дева
19.01 > 12:57 > Рак	18.04 > 15:31 > Весы
21.01 > 21:02 > Лев	21.04 > 4:13 > Скорпион
24.01 > 7:32 > Дева	23.04 > 15:38 > Стрелец
26.01 > 20:01 > Весы	26.04 > 1:15 > Козерог
29.01 > 8:49 > Скорпион	28.04 > 8:33 > Водолей
31.01 > 19:30 > Стрелец	30.04 > 13:03 > Рыбы
03.02 > 2:30 > Козерог	02.05 > 14:51 > Овен
05.02 > 5:51 > Водолей	04.05 > 14:55 > Телец
07.02 > 6:52 > Рыбы	06.05 > 15:03 > Близнецы
09.02 > 7:18 > Овен	08.05 > 17:19 > Рак
11.02 > 8:45 > Телец	10.05 > 23:23 > Лев
13.02 > 12:22 > Близнецы	13.05 > 9:30 > Дева
15.02 > 18:40 > Рак	15.05 > 22:07 > Весы
18.02 > 3:33 > Лев	18.05 > 10:48 > Скорпион
20.02 > 14:34 > Дева	20.05 > 21:52 > Стрелец
23.02 > 3:05 > Весы	23.05 > 6:54 > Козерог
25.02 > 15:57 > Скорпион	25.05 > 14:01 > Водолей
28.02 > 3:29 > Стрелец	27.05 > 19:13 > Рыбы
02.03 > 11:58 > Козерог	29.05 > 22:25 > Овен
04.03 > 16:37 > Водолей	31.05 > 23:59 > Телец
06.03 > 17:59 > Рыбы	03.06 > 1:02 > Близнецы
08.03 > 17:36 > Овен	05.06 > 3:17 > Рак
10.03 > 17:25 > Телец	07.06 > 8:28 > Лев
12.03 > 19:16 > Близнецы	09.06 > 17:29 > Дева
15.03 > 0:27 > Рак	12.06 > 5:31 > Весы
17.03 > 9:13 > Лев	14.06 > 18:11 > Скорпион
19.03 > 20:39 > Дева	17.06 > 5:12 > Стрелец
22.03 > 9:24 > Весы	19.06 > 13:41 > Козерог
24.03 > 22:10 > Скорпион	21.06 > 19:57 > Водолей
27.03 > 9:54 > Стрелец	24.06 > 0:36 > Рыбы
29.03 > 19:25 > Козерог	26.06 > 4:06 > Овен

28.06 > 6:45 > Телец	29.09 > 11:15 > Весы
30.06 > 9:08 > Близнецы	01.10 > 23:53 > Скорпион
02.07 > 12:19 > Рак	04.10 > 12:29 > Стрелец
04.07 > 17:37 > Лев	06.10 > 23:45 > Козерог
07.07 > 2:04 > Дева	09.10 > 8:06 > Водолей
09.07 > 13:30 > Весы	11.10 > 12:37 > Рыбы
12.07 > 2:09 > Скорпион	13.10 > 13:42 > Овен
14.07 > 13:31 > Стрелец	15.10 > 12:53 > Телец
16.07 > 22:01 > Козерог	17.10 > 12:19 > Близнецы
19.07 > 3:35 > Водолей	19.10 > 14:09 > Рак
21.07 > 7:07 > Рыбы	21.10 > 19:47 > Лев
23.07 > 9:41 > Овен	24.10 > 5:15 > Дева
25.07 > 12:10 > Телец	26.10 > 17:11 > Весы
27.07 > 15:15 > Близнецы	29.10 > 5:56 > Скорпион
29.07 > 19:32 > Рак	31.10 > 18:23 > Стрелец
01.08 > 1:41 > Лев	03.11 > 5:47 > Козерог
03.08 > 10:19 > Дева	05.11 > 15:09 > Водолей
05.08 > 21:28 > Весы	07.11 > 21:25 > Рыбы
08.08 > 10:05 > Скорпион	10.11 > 0:08 > Овен
10.08 > 22:02 > Стрелец	12.11 > 0:09 > Телец
13.08 > 7:16 > Козерог	13.11 > 23:19 > Близнецы
15.08 > 12:59 > Водолей	15.11 > 23:51 > Рак
17.08 > 15:46 > Рыбы	18.11 > 3:45 > Лев
19.08 > 16:59 > Овен	20.11 > 11:54 > Дева
21.08 > 18:10 > Телец	22.11 > 23:25 > Весы
23.08 > 20:39 > Близнецы	25.11 > 12:13 > Скорпион
26.08 > 1:13 > Рак	28.11 > 0:30 > Стрелец
28.08 > 8:11 > Лев	30.11 > 11:26 > Козерог
30.08 > 17:29 > Дева	02.12 > 20:42 > Водолей
02.09 > 4:47 > Весы	05.12 > 3:48 > Рыбы
04.09 > 17:23 > Скорпион	07.12 > 8:11 > Овен
07.09 > 5:51 > Стрелец	09.12 > 9:59 > Телец
09.09 > 16:13 > Козерог	11.12 > 10:15 > Близнецы
11.09 > 23:02 > Водолей	13.12 > 10:49 > Рак
14.09 > 2:08 > Рыбы	15.12 > 13:41 > Лев
16.09 > 2:38 > Овен	17.12 > 20:19 > Дева
18.09 > 2:22 > Телец	20.12 > 6:45 > Весы
20.09 > 3:16 > Близнецы	22.12 > 19:18 > Скорпион
22.09 > 6:50 > Рак	25.12 > 7:37 > Стрелец
24.09 > 13:44 > Лев	27.12 > 18:10 > Козерог
26.09 > 23:32 > Дева	30.12 > 2:38 > Водолей

1990 год

01.01 > 9:10 > Рыбы	30.03 > 13:42 > Близнецы
03.01 > 13:56 > Овен	01.04 > 15:50 > Рак
05.01 > 17:04 > Телец	03.04 > 20:50 > Лев
07.01 > 19:02 > Близнецы	06.04 > 4:41 > Дева
09.01 > 20:52 > Рак	08.04 > 14:44 > Весы
12.01 > 0:02 > Лев	11.04 > 2:18 > Скорпион
14.01 > 5:57 > Дева	13.04 > 14:48 > Стрелец
16.01 > 15:17 > Весы	16.04 > 3:15 > Козерог
19.01 > 3:16 > Скорпион	18.04 > 13:52 > Водолей
21.01 > 15:44 > Стрелец	20.04 > 20:57 > Рыбы
24.01 > 2:27 > Козерог	22.04 > 23:58 > Овен
26.01 > 10:25 > Водолей	25.04 > 0:03 > Телец
28.01 > 15:51 > Рыбы	26.04 > 23:12 > Близнецы
30.01 > 19:34 > Овен	28.04 > 23:39 > Рак
01.02 > 22:27 > Телец	01.05 > 3:08 > Лев
04.02 > 1:12 > Близнецы	03.05 > 10:18 > Дева
06.02 > 4:27 > Рак	05.05 > 20:28 > Весы
08.02 > 8:51 > Лев	08.05 > 8:22 > Скорпион
10.02 > 15:13 > Дева	10.05 > 20:56 > Стрелец
13.02 > 0:09 > Весы	13.05 > 9:21 > Козерог
15.02 > 11:34 > Скорпион	15.05 > 20:30 > Водолей
18.02 > 0:07 > Стрелец	18.05 > 4:54 > Рыбы
20.02 > 11:30 > Козерог	20.05 > 9:31 > Овен
22.02 > 19:52 > Водолей	22.05 > 10:42 > Телец
25.02 > 0:50 > Рыбы	24.05 > 10:00 > Близнецы
27.02 > 3:16 > Овен	26.05 > 9:34 > Рак
01.03 > 4:43 > Телец	28.05 > 11:29 > Лев
03.03 > 6:38 > Близнецы	30.05 > 17:08 > Дева
05.03 > 10:02 > Рак	02.06 > 2:31 > Весы
07.03 > 15:24 > Лев	04.06 > 14:21 > Скорпион
09.03 > 22:47 > Дева	07.06 > 2:59 > Стрелец
12.03 > 8:09 > Весы	09.06 > 15:12 > Козерог
14.03 > 19:25 > Скорпион	12.06 > 2:09 > Водолей
17.03 > 7:56 > Стрелец	14.06 > 11:00 > Рыбы
19.03 > 20:01 > Козерог	16.06 > 16:55 > Овен
22.03 > 5:31 > Водолей	18.06 > 19:43 > Телец
24.03 > 11:09 > Рыбы	20.06 > 20:14 > Близнецы
26.03 > 13:16 > Овен	22.06 > 20:09 > Рак
28.03 > 13:26 > Телец	24.06 > 21:25 > Лев

27.06 > 1:42 > Дева	29.09 > 8:54 > Водолей
29.06 > 9:47 > Весы	01.10 > 16:42 > Рыбы
01.07 > 21:01 > Скорпион	03.10 > 20:42 > Овен
04.07 > 9:35 > Стрелец	05.10 > 22:06 > Телец
06.07 > 21:39 > Козерог	07.10 > 22:47 > Близнецы
09.07 > 8:06 > Водолей	10.10 > 0:29 > Рак
11.07 > 16:29 > Рыбы	12.10 > 4:16 > Лев
13.07 > 22:36 > Овен	14.10 > 10:20 > Дева
16.07 > 2:29 > Телец	16.10 > 18:26 > Весы
18.07 > 4:32 > Близнецы	19.10 > 4:24 > Скорпион
20.07 > 5:44 > Рак	21.10 > 16:09 > Стрелец
22.07 > 7:28 > Лев	24.10 > 5:03 > Козерог
24.07 > 11:17 > Дева	26.10 > 17:14 > Водолей
26.07 > 18:19 > Весы	29.10 > 2:22 > Рыбы
29.07 > 4:39 > Скорпион	31.10 > 7:14 > Овен
31.07 > 17:00 > Стрелец	02.11 > 8:32 > Телец
03.08 > 5:08 > Козерог	04.11 > 8:06 > Близнецы
05.08 > 15:19 > Водолей	06.11 > 8:07 > Рак
07.08 > 22:54 > Рыбы	08.11 > 10:24 > Лев
10.08 > 4:13 > Овен	10.11 > 15:48 > Дева
12.08 > 7:55 > Телец	13.11 > 0:08 > Весы
14.08 > 10:41 > Близнецы	15.11 > 10:39 > Скорпион
16.08 > 13:12 > Рак	17.11 > 22:39 > Стрелец
18.08 > 16:11 > Лев	20.11 > 11:31 > Козерог
20.08 > 20:33 > Дева	23.11 > 0:07 > Водолей
23.08 > 3:17 > Весы	25.11 > 10:32 > Рыбы
25.08 > 12:56 > Скорпион	27.11 > 17:06 > Овен
28.08 > 0:57 > Стрелец	29.11 > 19:37 > Телец
30.08 > 13:23 > Козерог	01.12 > 19:23 > Близнецы
01.09 > 23:51 > Водолей	03.12 > 18:27 > Рак
04.09 > 7:06 > Рыбы	05.12 > 19:00 > Лев
06.09 > 11:23 > Овен	07.12 > 22:39 > Дева
08.09 > 13:55 > Телец	10.12 > 6:00 > Весы
10.09 > 16:05 > Близнецы	12.12 > 16:28 > Скорпион
12.09 > 18:53 > Рак	15.12 > 4:44 > Стрелец
14.09 > 22:52 > Лев	17.12 > 17:35 > Козерог
17.09 > 4:18 > Дева	20.12 > 5:59 > Водолей
19.09 > 11:34 > Весы	22.12 > 16:48 > Рыбы
21.09 > 21:06 > Скорпион	25.12 > 0:45 > Овен
24.09 > 8:52 > Стрелец	27.12 > 5:09 > Телец
26.09 > 21:36 > Козерог	29.12 > 6:26 > Близнецы
	31.12 > 6:02 > Рак

1991 год

02.01 > 5:54 > Лев	01.04 > 1:01 > Скорпион
04.01 > 7:57 > Дева	03.04 > 10:59 > Стрелец
06.01 > 13:33 > Весы	05.04 > 23:20 > Козерог
08.01 > 22:59 > Скорпион	08.04 > 12:00 > Водолей
11.01 > 11:06 > Стрелец	10.04 > 22:18 > Рыбы
14.01 > 0:00 > Козерог	13.04 > 4:50 > Овен
16.01 > 12:04 > Водолей	15.04 > 8:06 > Телец
18.01 > 22:23 > Рыбы	17.04 > 9:41 > Близнецы
21.01 > 6:28 > Овен	19.04 > 11:17 > Рак
23.01 > 12:01 > Телец	21.04 > 14:04 > Лев
25.01 > 15:06 > Близнецы	23.04 > 18:29 > Дева
27.01 > 16:23 > Рак	26.04 > 0:36 > Весы
29.01 > 17:03 > Лев	28.04 > 8:34 > Скорпион
31.01 > 18:44 > Дева	30.04 > 18:42 > Стрелец
02.02 > 23:02 > Весы	03.05 > 6:55 > Козерог
05.02 > 7:01 > Скорпион	05.05 > 19:51 > Водолей
07.02 > 18:23 > Стрелец	08.05 > 7:04 > Рыбы
10.02 > 7:16 > Козерог	10.05 > 14:35 > Овен
12.02 > 19:16 > Водолей	12.05 > 18:07 > Телец
15.02 > 4:59 > Рыбы	14.05 > 19:02 > Близнецы
17.02 > 12:12 > Овен	16.05 > 19:14 > Рак
19.02 > 17:24 > Телец	18.05 > 20:30 > Лев
21.02 > 21:10 > Близнецы	21.05 > 0:00 > Дева
23.02 > 23:56 > Рак	23.05 > 6:08 > Весы
26.02 > 2:13 > Лев	25.05 > 14:41 > Скорпион
28.02 > 4:50 > Дева	28.05 > 1:21 > Стрелец
02.03 > 9:03 > Весы	30.05 > 13:40 > Козерог
04.03 > 16:08 > Скорпион	02.06 > 2:41 > Водолей
07.03 > 2:35 > Стрелец	04.06 > 14:36 > Рыбы
09.03 > 15:14 > Козерог	06.06 > 23:25 > Овен
12.03 > 3:31 > Водолей	09.06 > 4:13 > Телец
14.03 > 13:11 > Рыбы	11.06 > 5:36 > Близнецы
16.03 > 19:38 > Овен	13.06 > 5:17 > Рак
18.03 > 23:40 > Телец	15.06 > 5:10 > Лев
21.03 > 2:37 > Близнецы	17.06 > 7:03 > Дева
23.03 > 5:27 > Рак	19.06 > 12:01 > Весы
25.03 > 8:43 > Лев	21.06 > 20:18 > Скорпион
27.03 > 12:41 > Дева	24.06 > 7:16 > Стрелец
29.03 > 17:49 > Весы	26.06 > 19:49 > Козерог

29.06 > 8:47 > Водолей	30.09 > 14:58 > Рак
01.07 > 20:51 > Рыбы	02.10 > 17:59 > Лев
04.07 > 6:33 > Овен	04.10 > 20:45 > Дева
06.07 > 12:52 > Телец	07.10 > 0:00 > Весы
08.07 > 15:42 > Близнецы	09.10 > 5:00 > Скорпион
10.07 > 16:03 > Рак	11.10 > 12:58 > Стрелец
12.07 > 15:35 > Лев	14.10 > 0:10 > Козерог
14.07 > 16:12 > Дева	16.10 > 13:04 > Водолей
16.07 > 19:34 > Весы	19.10 > 0:53 > Рыбы
19.07 > 2:41 > Скорпион	21.10 > 9:33 > Овен
21.07 > 13:17 > Стрелец	23.10 > 14:55 > Телец
24.07 > 1:55 > Козерог	25.10 > 18:08 > Близнецы
26.07 > 14:49 > Водолей	27.10 > 20:37 > Рак
29.07 > 2:34 > Рыбы	29.10 > 23:20 > Лев
31.07 > 12:20 > Овен	01.11 > 2:47 > Дева
02.08 > 19:32 > Телец	03.11 > 7:12 > Весы
04.08 > 23:54 > Близнецы	05.11 > 13:09 > Скорпион
07.08 > 1:47 > Рак	07.11 > 21:21 > Стрелец
09.08 > 2:09 > Лев	10.11 > 8:16 > Козерог
11.08 > 2:35 > Дева	12.11 > 21:06 > Водолей
13.08 > 4:52 > Весы	15.11 > 9:33 > Рыбы
15.08 > 10:34 > Скорпион	17.11 > 19:08 > Овен
17.08 > 20:11 > Стрелец	20.11 > 0:49 > Телец
20.08 > 8:34 > Козерог	22.11 > 3:22 > Близнецы
22.08 > 21:27 > Водолей	24.11 > 4:25 > Рак
25.08 > 8:51 > Рыбы	26.11 > 5:37 > Лев
27.08 > 18:01 > Овен	28.11 > 8:12 > Дева
30.08 > 1:00 > Телец	30.11 > 12:47 > Весы
01.09 > 6:02 > Близнецы	02.12 > 19:33 > Скорпион
03.09 > 9:19 > Рак	05.12 > 4:32 > Стрелец
05.09 > 11:13 > Лев	07.12 > 15:41 > Козерог
07.09 > 12:35 > Дева	10.12 > 4:26 > Водолей
09.09 > 14:51 > Весы	12.12 > 17:19 > Рыбы
11.09 > 19:42 > Скорпион	15.12 > 4:06 > Овен
14.09 > 4:14 > Стрелец	17.12 > 11:10 > Телец
16.09 > 16:03 > Козерог	19.12 > 14:21 > Близнецы
19.09 > 4:57 > Водолей	21.12 > 14:55 > Рак
21.09 > 16:20 > Рыбы	23.12 > 14:38 > Лев
24.09 > 0:56 > Овен	25.12 > 15:23 > Дева
26.09 > 6:59 > Телец	27.12 > 18:37 > Весы
28.09 > 11:25 > Близнецы	30.12 > 1:03 > Скорпион

1992 год

01.01 > 10:30 > Стрелец	30.03 > 19:23 > Рыбы
03.01 > 22:09 > Козерог	02.04 > 6:04 > Овен
06.01 > 10:59 > Водолей	04.04 > 14:18 > Телец
08.01 > 23:52 > Рыбы	06.04 > 20:33 > Близнецы
11.01 > 11:22 > Овен	09.04 > 1:18 > Рак
13.01 > 20:00 > Телец	11.04 > 4:46 > Лев
16.01 > 0:55 > Близнецы	13.04 > 7:09 > Дева
18.01 > 2:26 > Рак	15.04 > 9:10 > Весы
20.01 > 1:57 > Лев	17.04 > 12:10 > Скорпион
22.01 > 1:22 > Дева	19.04 > 17:40 > Стрелец
24.01 > 2:42 > Весы	22.04 > 2:40 > Козерог
26.01 > 7:32 > Скорпион	24.04 > 14:38 > Водолей
28.01 > 16:20 > Стрелец	27.04 > 3:20 > Рыбы
31.01 > 4:07 > Козерог	29.04 > 14:13 > Овен
02.02 > 17:09 > Водолей	01.05 > 22:09 > Телец
05.02 > 5:51 > Рыбы	04.05 > 3:28 > Близнецы
07.02 > 17:15 > Овен	06.05 > 7:09 > Рак
10.02 > 2:36 > Телец	08.05 > 10:07 > Лев
12.02 > 9:08 > Близнецы	10.05 > 12:56 > Дева
14.02 > 12:31 > Рак	12.05 > 16:05 > Весы
16.02 > 13:15 > Лев	14.05 > 20:15 > Скорпион
18.02 > 12:46 > Дева	17.05 > 2:22 > Стрелец
20.02 > 13:04 > Весы	19.05 > 11:12 > Козерог
22.02 > 16:11 > Скорпион	21.05 > 22:43 > Водолей
24.02 > 23:26 > Стрелец	24.05 > 11:25 > Рыбы
27.02 > 10:33 > Козерог	26.05 > 22:52 > Овен
29.02 > 23:34 > Водолей	29.05 > 7:16 > Телец
03.03 > 12:11 > Рыбы	31.05 > 12:19 > Близнецы
05.03 > 23:07 > Овен	02.06 > 14:58 > Рак
08.03 > 8:05 > Телец	04.06 > 16:35 > Лев
10.03 > 15:03 > Близнецы	06.06 > 18:28 > Дева
12.03 > 19:50 > Рак	08.06 > 21:33 > Весы
14.03 > 22:21 > Лев	11.06 > 2:27 > Скорпион
16.03 > 23:13 > Дева	13.06 > 9:29 > Стрелец
18.03 > 23:54 > Весы	15.06 > 18:50 > Козерог
21.03 > 2:20 > Скорпион	18.06 > 6:19 > Водолей
23.03 > 8:13 > Стрелец	20.06 > 19:00 > Рыбы
25.03 > 18:08 > Козерог	23.06 > 7:03 > Овен
28.03 > 6:44 > Водолей	25.06 > 16:28 > Телец

27.06 > 22:14 > Близнецы
30.06 > 0:42 > Рак
02.07 > 1:15 > Лев
04.07 > 1:37 > Дева
06.07 > 3:27 > Весы
08.07 > 7:53 > Скорпион
10.07 > 15:17 > Стрелец
13.07 > 1:15 > Козерог
15.07 > 13:03 > Водолей
18.07 > 1:44 > Рыбы
20.07 > 14:07 > Овен
23.07 > 0:36 > Телец
25.07 > 7:44 > Близнецы
27.07 > 11:08 > Рак
29.07 > 11:39 > Лев
31.07 > 11:01 > Дева
02.08 > 11:17 > Весы
04.08 > 14:16 > Скорпион
06.08 > 20:57 > Стрелец
09.08 > 7:00 > Козерог
11.08 > 19:06 > Водолей
14.08 > 7:51 > Рыбы
16.08 > 20:11 > Овен
19.08 > 7:10 > Телец
21.08 > 15:36 > Близнецы
23.08 > 20:37 > Рак
25.08 > 22:15 > Лев
27.08 > 21:46 > Дева
29.08 > 21:11 > Весы
31.08 > 22:38 > Скорпион
03.09 > 3:50 > Стрелец
05.09 > 13:06 > Козерог
08.09 > 1:08 > Водолей
10.09 > 13:56 > Рыбы
13.09 > 2:02 > Овен
15.09 > 12:47 > Телец
17.09 > 21:40 > Близнецы
20.09 > 3:59 > Рак
22.09 > 7:19 > Лев
24.09 > 8:08 > Дева
26.09 > 7:55 > Весы

28.09 > 8:44 > Скорпион
30.09 > 12:33 > Стрелец
02.10 > 20:29 > Козерог
05.10 > 7:53 > Водолей
07.10 > 20:37 > Рыбы
10.10 > 8:36 > Овен
12.10 > 18:48 > Телец
15.10 > 3:08 > Близнецы
17.10 > 9:36 > Рак
19.10 > 14:01 > Лев
21.10 > 16:27 > Дева
23.10 > 17:39 > Весы
25.10 > 19:04 > Скорпион
27.10 > 22:29 > Стрелец
30.10 > 5:18 > Козерог
01.11 > 15:43 > Водолей
04.11 > 4:12 > Рыбы
06.11 > 16:19 > Овен
09.11 > 2:19 > Телец
11.11 > 9:49 > Близнецы
13.11 > 15:19 > Рак
15.11 > 19:23 > Лев
17.11 > 22:28 > Дева
20.11 > 1:03 > Весы
22.11 > 3:52 > Скорпион
24.11 > 8:01 > Стрелец
26.11 > 14:38 > Козерог
29.11 > 0:19 > Водолей
01.12 > 12:23 > Рыбы
04.12 > 0:49 > Овен
06.12 > 11:16 > Телец
08.12 > 18:37 > Близнецы
10.12 > 23:05 > Рак
13.12 > 1:47 > Лев
15.12 > 3:56 > Дева
17.12 > 6:33 > Весы
19.12 > 10:20 > Скорпион
21.12 > 15:42 > Стрелец
23.12 > 23:04 > Козерог
26.12 > 8:43 > Водолей
28.12 > 20:28 > Рыбы
31.12 > 9:07 > Овен

1993 год

02.01 > 20:30 > Телец	01.04 > 17:21 > Лев
05.01 > 4:42 > Близнецы	03.04 > 19:10 > Дева
07.01 > 9:10 > Рак	05.04 > 18:54 > Весы
09.01 > 10:49 > Лев	07.04 > 18:32 > Скорпион
11.01 > 11:20 > Дева	09.04 > 20:10 > Стрелец
13.01 > 12:30 > Весы	12.04 > 1:24 > Козерог
15.01 > 15:42 > Скорпион	14.04 > 10:36 > Водолей
17.01 > 21:30 > Стрелец	16.04 > 22:32 > Рыбы
20.01 > 5:46 > Козерог	19.04 > 11:14 > Овен
22.01 > 16:00 > Водолей	21.04 > 23:08 > Телец
25.01 > 3:47 > Рыбы	24.04 > 9:27 > Близнецы
27.01 > 16:28 > Овен	26.04 > 17:46 > Рак
30.01 > 4:37 > Телец	28.04 > 23:39 > Лев
01.02 > 14:14 > Близнецы	01.05 > 3:00 > Дева
03.02 > 19:56 > Рак	03.05 > 4:20 > Весы
05.02 > 21:51 > Лев	05.05 > 4:57 > Скорпион
07.02 > 21:29 > Дева	07.05 > 6:35 > Стрелец
09.02 > 20:58 > Весы	09.05 > 10:51 > Козерог
11.02 > 22:23 > Скорпион	11.05 > 18:44 > Водолей
14.02 > 3:08 > Стрелец	14.05 > 5:50 > Рыбы
16.02 > 11:20 > Козерог	16.05 > 18:24 > Овен
18.02 > 22:05 > Водолей	19.05 > 6:16 > Телец
21.02 > 10:12 > Рыбы	21.05 > 16:07 > Близнецы
23.02 > 22:50 > Овен	23.05 > 23:38 > Рак
26.02 > 11:11 > Телец	26.05 > 5:03 > Лев
28.02 > 21:52 > Близнецы	28.05 > 8:46 > Дева
03.03 > 5:16 > Рак	30.05 > 11:18 > Весы
05.03 > 8:41 > Лев	01.06 > 13:23 > Скорпион
07.03 > 8:52 > Дева	03.06 > 16:01 > Стрелец
09.03 > 7:46 > Весы	05.06 > 20:26 > Козерог
11.03 > 7:40 > Скорпион	08.06 > 3:39 > Водолей
13.03 > 10:33 > Стрелец	10.06 > 13:57 > Рыбы
15.03 > 17:28 > Козерог	13.06 > 2:14 > Овен
18.03 > 3:52 > Водолей	15.06 > 14:19 > Телец
20.03 > 16:11 > Рыбы	18.06 > 0:12 > Близнецы
23.03 > 4:51 > Овен	20.06 > 7:05 > Рак
25.03 > 16:59 > Телец	22.06 > 11:26 > Лев
28.03 > 3:48 > Близнецы	24.06 > 14:18 > Дева
30.03 > 12:14 > Рак	26.06 > 16:45 > Весы

28.06 > 19:37 > Скорпион	30.09 > 6:29 > Овен
30.06 > 23:28 > Стрелец	02.10 > 19:13 > Телец
03.07 > 4:48 > Козерог	05.10 > 7:27 > Близнецы
05.07 > 12:14 > Водолей	07.10 > 17:42 > Рак
07.07 > 22:09 > Рыбы	10.10 > 0:34 > Лев
10.07 > 10:11 > Овен	12.10 > 3:36 > Дева
12.07 > 22:37 > Телец	14.10 > 3:47 > Весы
15.07 > 9:07 > Близнецы	16.10 > 3:01 > Скорпион
17.07 > 16:08 > Рак	18.10 > 3:23 > Стрелец
19.07 > 19:47 > Лев	20.10 > 6:42 > Козерог
21.07 > 21:24 > Дева	22.10 > 13:49 > Водолей
23.07 > 22:39 > Весы	25.10 > 0:17 > Рыбы
26.07 > 1:00 > Скорпион	27.10 > 12:39 > Овен
28.07 > 5:13 > Стрелец	30.10 > 1:20 > Телец
30.07 > 11:26 > Козерог	01.11 > 13:13 > Близнецы
01.08 > 19:36 > Водолей	03.11 > 23:25 > Рак
04.08 > 5:44 > Рыбы	06.11 > 7:06 > Лев
06.08 > 17:39 > Овен	08.11 > 11:47 > Дева
09.08 > 6:22 > Телец	10.11 > 13:42 > Весы
11.08 > 17:47 > Близнецы	12.11 > 14:00 > Скорпион
14.08 > 1:46 > Рак	14.11 > 14:20 > Стрелец
16.08 > 5:43 > Лев	16.11 > 16:34 > Козерог
18.08 > 6:41 > Дева	18.11 > 22:08 > Водолей
20.08 > 6:35 > Весы	21.11 > 7:27 > Рыбы
22.08 > 7:27 > Скорпион	23.11 > 19:30 > Овен
24.08 > 10:45 > Стрелец	26.11 > 8:14 > Телец
26.08 > 16:58 > Козерог	28.11 > 19:48 > Близнецы
29.08 > 1:41 > Водолей	01.12 > 5:17 > Рак
31.08 > 12:18 > Рыбы	03.12 > 12:33 > Лев
03.09 > 0:21 > Овен	05.12 > 17:43 > Дева
05.09 > 13:09 > Телец	07.12 > 21:03 > Весы
08.09 > 1:16 > Близнецы	09.12 > 23:04 > Скорпион
10.09 > 10:37 > Рак	12.12 > 0:39 > Стрелец
12.09 > 15:51 > Лев	14.12 > 3:06 > Козерог
14.09 > 17:20 > Дева	16.12 > 7:51 > Водолей
16.09 > 16:44 > Весы	18.12 > 15:59 > Рыбы
18.09 > 16:14 > Скорпион	21.12 > 3:19 > Овен
20.09 > 17:53 > Стрелец	23.12 > 16:04 > Телец
22.09 > 22:54 > Козерог	26.12 > 3:46 > Близнецы
25.09 > 7:19 > Водолей	28.12 > 12:46 > Рак
27.09 > 18:13 > Рыбы	30.12 > 18:59 > Лев

1994 год

01.01 > 23:15 > Дева	31.03 > 3:41 > Стрелец
04.01 > 2:31 > Весы	02.04 > 6:38 > Козерог
06.01 > 5:29 > Скорпион	04.04 > 12:45 > Водолей
08.01 > 8:34 > Стрелец	06.04 > 21:51 > Рыбы
10.01 > 12:16 > Козерог	09.04 > 9:09 > Овен
12.01 > 17:25 > Водолей	11.04 > 21:47 > Телец
15.01 > 1:04 > Рыбы	14.04 > 10:48 > Близнецы
17.01 > 11:42 > Овен	16.04 > 22:41 > Рак
20.01 > 0:22 > Телец	19.04 > 7:45 > Лев
22.01 > 12:34 > Близнецы	21.04 > 12:58 > Дева
24.01 > 21:55 > Рак	23.04 > 14:40 > Весы
27.01 > 3:38 > Лев	25.04 > 14:18 > Скорпион
29.01 > 6:39 > Дева	27.04 > 13:48 > Стрелец
31.01 > 8:34 > Весы	29.04 > 15:05 > Козерог
02.02 > 10:49 > Скорпион	01.05 > 19:34 > Водолей
04.02 > 14:14 > Стрелец	04.05 > 3:47 > Рыбы
06.02 > 19:02 > Козерог	06.05 > 15:01 > Овен
09.02 > 1:16 > Водолей	09.05 > 3:50 > Телец
11.02 > 9:23 > Рыбы	11.05 > 16:43 > Близнецы
13.02 > 19:49 > Овен	14.05 > 4:27 > Рак
16.02 > 8:20 > Телец	16.05 > 13:58 > Лев
18.02 > 21:05 > Близнецы	18.05 > 20:31 > Дева
21.02 > 7:27 > Рак	20.05 > 23:55 > Весы
23.02 > 13:48 > Лев	23.05 > 0:51 > Скорпион
25.02 > 16:27 > Дева	25.05 > 0:43 > Стрелец
27.02 > 17:06 > Весы	27.05 > 1:17 > Козерог
01.03 > 17:43 > Скорпион	29.05 > 4:19 > Водолей
03.03 > 19:54 > Стрелец	31.05 > 11:03 > Рыбы
06.03 > 0:24 > Козерог	02.06 > 21:31 > Овен
08.03 > 7:15 > Водолей	05.06 > 10:14 > Телец
10.03 > 16:09 > Рыбы	07.06 > 23:03 > Близнецы
13.03 > 2:59 > Овен	10.06 > 10:22 > Рак
15.03 > 15:27 > Телец	12.06 > 19:29 > Лев
18.03 > 4:29 > Близнецы	15.06 > 2:16 > Дева
20.03 > 15:54 > Рак	17.06 > 6:48 > Весы
22.03 > 23:39 > Лев	19.06 > 9:20 > Скорпион
25.03 > 3:14 > Дева	21.06 > 10:32 > Стрелец
27.03 > 3:46 > Весы	23.06 > 11:37 > Козерог
29.03 > 3:15 > Скорпион	25.06 > 14:09 > Водолей

27.06 > 19:44 > Рыбы	30.09 > 3:55 > Лев
30.06 > 5:06 > Овен	02.10 > 9:39 > Дева
02.07 > 17:23 > Телец	04.10 > 11:56 > Весы
05.07 > 6:12 > Близнецы	06.10 > 12:22 > Скорпион
07.07 > 17:18 > Рак	08.10 > 12:47 > Стрелец
10.07 > 1:43 > Лев	10.10 > 14:44 > Козерог
12.07 > 7:48 > Дева	12.10 > 19:09 > Водолей
14.07 > 12:15 > Весы	15.10 > 2:18 > Рыбы
16.07 > 15:35 > Скорпион	17.10 > 11:56 > Овен
18.07 > 18:09 > Стрелец	19.10 > 23:34 > Телец
20.07 > 20:30 > Козерог	22.10 > 12:28 > Близнецы
22.07 > 23:38 > Водолей	25.10 > 1:15 > Рак
25.07 > 4:56 > Рыбы	27.10 > 12:05 > Лев
27.07 > 13:30 > Овен	29.10 > 19:21 > Дева
30.07 > 1:13 > Телец	31.10 > 22:46 > Весы
01.08 > 14:05 > Близнецы	02.11 > 23:19 > Скорпион
04.08 > 1:22 > Рак	04.11 > 22:46 > Стрелец
06.08 > 9:31 > Лев	06.11 > 23:02 > Козерог
08.08 > 14:42 > Дева	09.11 > 1:48 > Водолей
10.08 > 18:07 > Весы	11.11 > 8:04 > Рыбы
12.08 > 20:56 > Скорпион	13.11 > 17:44 > Овен
14.08 > 23:53 > Стрелец	16.11 > 5:44 > Телец
17.08 > 3:18 > Козерог	18.11 > 18:41 > Близнецы
19.08 > 7:34 > Водолей	21.11 > 7:21 > Рак
21.08 > 13:27 > Рыбы	23.11 > 18:33 > Лев
23.08 > 21:55 > Овен	26.11 > 3:09 > Дева
26.08 > 9:13 > Телец	28.11 > 8:22 > Весы
28.08 > 22:07 > Близнецы	30.11 > 10:22 > Скорпион
31.08 > 10:00 > Рак	02.12 > 10:13 > Стрелец
02.09 > 18:37 > Лев	04.12 > 9:42 > Козерог
04.09 > 23:33 > Дева	06.12 > 10:51 > Водолей
07.09 > 1:57 > Весы	08.12 > 15:24 > Рыбы
09.09 > 3:26 > Скорпион	11.12 > 0:03 > Овен
11.09 > 5:25 > Стрелец	13.12 > 11:56 > Телец
13.09 > 8:44 > Козерог	16.12 > 1:00 > Близнецы
15.09 > 13:42 > Водолей	18.12 > 13:25 > Рак
17.09 > 20:31 > Рыбы	21.12 > 0:13 > Лев
20.09 > 5:30 > Овен	23.12 > 9:01 > Дева
22.09 > 16:47 > Телец	25.12 > 15:27 > Весы
25.09 > 5:41 > Близнецы	27.12 > 19:17 > Скорпион
27.09 > 18:12 > Рак	29.12 > 20:46 > Стрелец
	31.12 > 20:57 > Козерог

1995 год

02.01 > 21:39 > Водолей	01.04 > 19:58 > Телец
05.01 > 0:49 > Рыбы	04.04 > 7:49 > Близнецы
07.01 > 7:56 > Овен	06.04 > 20:40 > Рак
09.01 > 18:58 > Телец	09.04 > 8:15 > Лев
12.01 > 7:57 > Близнецы	11.04 > 16:39 > Дева
14.01 > 20:20 > Рак	13.04 > 21:20 > Весы
17.01 > 6:36 > Лев	15.04 > 23:13 > Скорпион
19.01 > 14:39 > Дева	17.04 > 23:51 > Стрелец
21.01 > 20:54 > Весы	20.04 > 0:53 > Козерог
24.01 > 1:32 > Скорпион	22.04 > 3:38 > Водолей
26.01 > 4:37 > Стрелец	24.04 > 8:50 > Рыбы
28.01 > 6:26 > Козерог	26.04 > 16:41 > Овен
30.01 > 8:03 > Водолей	29.04 > 2:53 > Телец
01.02 > 11:05 > Рыбы	01.05 > 14:53 > Близнецы
03.02 > 17:12 > Овен	04.05 > 3:45 > Рак
06.02 > 3:08 > Телец	06.05 > 15:55 > Лев
08.02 > 15:44 > Близнецы	09.05 > 1:33 > Дева
11.02 > 4:17 > Рак	11.05 > 7:30 > Весы
13.02 > 14:31 > Лев	13.05 > 9:53 > Скорпион
15.02 > 21:52 > Дева	15.05 > 9:58 > Стрелец
18.02 > 3:00 > Весы	17.05 > 9:36 > Козерог
20.02 > 6:55 > Скорпион	19.05 > 10:39 > Водолей
22.02 > 10:13 > Стрелец	21.05 > 14:40 > Рыбы
24.02 > 13:11 > Козерог	23.05 > 22:13 > Овен
26.02 > 16:14 > Водолей	26.05 > 8:46 > Телец
28.02 > 20:16 > Рыбы	28.05 > 21:07 > Близнецы
03.03 > 2:30 > Овен	31.05 > 9:59 > Рак
05.03 > 11:50 > Телец	02.06 > 22:17 > Лев
07.03 > 23:55 > Близнецы	05.06 > 8:46 > Дева
10.03 > 12:40 > Рак	07.06 > 16:13 > Весы
12.03 > 23:28 > Лев	09.06 > 20:03 > Скорпион
15.03 > 6:54 > Дева	11.06 > 20:50 > Стрелец
17.03 > 11:18 > Весы	13.06 > 20:05 > Козерог
19.03 > 13:52 > Скорпион	15.06 > 19:52 > Водолей
21.03 > 15:57 > Стрелец	17.06 > 22:13 > Рыбы
23.03 > 18:31 > Козерог	20.06 > 4:29 > Овен
25.03 > 22:10 > Водолей	22.06 > 14:35 > Телец
28.03 > 3:18 > Рыбы	25.06 > 3:02 > Близнецы
30.03 > 10:25 > Овен	27.06 > 15:56 > Рак

30.06 > 4:01 > Лев	01.10 > 4:10 > Козерог
02.07 > 14:35 > Дева	03.10 > 6:59 > Водолей
04.07 > 22:55 > Весы	05.10 > 10:35 > Рыбы
07.07 > 4:19 > Скорпион	07.10 > 15:41 > Овен
09.07 > 6:38 > Стрелец	09.10 > 23:05 > Телец
11.07 > 6:43 > Козерог	12.10 > 9:10 > Близнецы
13.07 > 6:21 > Водолей	14.10 > 21:20 > Рак
15.07 > 7:37 > Рыбы	17.10 > 9:46 > Лев
17.07 > 12:23 > Овен	19.10 > 20:11 > Дева
19.07 > 21:20 > Телец	22.10 > 3:15 > Весы
22.07 > 9:23 > Близнецы	24.10 > 7:07 > Скорпион
24.07 > 22:16 > Рак	26.10 > 8:56 > Стрелец
27.07 > 10:07 > Лев	28.10 > 10:15 > Козерог
29.07 > 20:12 > Дева	30.10 > 12:23 > Водолей
01.08 > 4:23 > Весы	01.11 > 16:17 > Рыбы
03.08 > 10:29 > Скорпион	03.11 > 22:21 > Овен
05.08 > 14:14 > Стрелец	06.11 > 6:35 > Телец
07.08 > 15:52 > Козерог	08.11 > 16:54 > Близнецы
09.08 > 16:28 > Водолей	11.11 > 4:57 > Рак
11.08 > 17:46 > Рыбы	13.11 > 17:37 > Лев
13.08 > 21:41 > Овен	16.11 > 5:02 > Дева
16.08 > 5:25 > Телец	18.11 > 13:18 > Весы
18.08 > 16:40 > Близнецы	20.11 > 17:40 > Скорпион
21.08 > 5:24 > Рак	22.11 > 18:56 > Стрелец
23.08 > 17:13 > Лев	24.11 > 18:48 > Козерог
26.08 > 2:50 > Дева	26.11 > 19:15 > Водолей
28.08 > 10:15 > Весы	28.11 > 21:59 > Рыбы
30.08 > 15:51 > Скорпион	01.12 > 3:51 > Овен
01.09 > 19:57 > Стрелец	03.12 > 12:40 > Телец
03.09 > 22:45 > Козерог	05.12 > 23:35 > Близнецы
06.09 > 0:47 > Водолей	08.12 > 11:44 > Рак
08.09 > 3:08 > Рыбы	11.12 > 0:24 > Лев
10.09 > 7:14 > Овен	13.12 > 12:26 > Дева
12.09 > 14:21 > Телец	15.12 > 22:09 > Весы
15.09 > 0:48 > Близнецы	18.12 > 4:07 > Скорпион
17.09 > 13:16 > Рак	20.12 > 6:13 > Стрелец
20.09 > 1:19 > Лев	22.12 > 5:46 > Козерог
22.09 > 11:01 > Дева	24.12 > 4:52 > Водолей
24.09 > 17:50 > Весы	26.12 > 5:45 > Рыбы
26.09 > 22:20 > Скорпион	28.12 > 10:06 > Овен
29.09 > 1:30 > Стрелец	30.12 > 18:21 > Телец

1996 год

02.01 > 5:29 > Близнецы	31.03 > 15:14 > Дева
04.01 > 17:56 > Рак	03.04 > 0:26 > Весы
07.01 > 6:30 > Лев	05.04 > 6:57 > Скорпион
09.01 > 18:29 > Дева	07.04 > 11:21 > Стрелец
12.01 > 4:55 > Весы	09.04 > 14:30 > Козерог
14.01 > 12:30 > Скорпион	11.04 > 17:09 > Водолей
16.01 > 16:25 > Стрелец	13.04 > 20:00 > Рыбы
18.01 > 17:07 > Козерог	15.04 > 23:43 > Овен
20.01 > 16:15 > Водолей	18.04 > 5:05 > Телец
22.01 > 16:02 > Рыбы	20.04 > 12:54 > Близнецы
24.01 > 18:37 > Овен	22.04 > 23:25 > Рак
27.01 > 1:16 > Телец	25.04 > 11:44 > Лев
29.01 > 11:42 > Близнецы	27.04 > 23:49 > Дева
01.02 > 0:10 > Рак	30.04 > 9:27 > Весы
03.02 > 12:46 > Лев	02.05 > 15:43 > Скорпион
06.02 > 0:22 > Дева	04.05 > 19:05 > Стрелец
08.02 > 10:30 > Весы	06.05 > 20:54 > Козерог
10.02 > 18:35 > Скорпион	08.05 > 22:39 > Водолей
12.02 > 23:58 > Стрелец	11.05 > 1:29 > Рыбы
15.02 > 2:29 > Козерог	13.05 > 6:00 > Овен
17.02 > 2:59 > Водолей	15.05 > 12:24 > Телец
19.02 > 3:09 > Рыбы	17.05 > 20:48 > Близнецы
21.02 > 4:58 > Овен	20.05 > 7:16 > Рак
23.02 > 10:08 > Телец	22.05 > 19:28 > Лев
25.02 > 19:14 > Близнецы	25.05 > 7:58 > Дева
28.02 > 7:10 > Рак	27.05 > 18:33 > Весы
01.03 > 19:47 > Лев	30.05 > 1:30 > Скорпион
04.03 > 7:13 > Дева	01.06 > 4:43 > Стрелец
06.03 > 16:40 > Весы	03.06 > 5:29 > Козерог
09.03 > 0:05 > Скорпион	05.06 > 5:45 > Водолей
11.03 > 5:32 > Стрелец	07.06 > 7:19 > Рыбы
13.03 > 9:08 > Козерог	09.06 > 11:23 > Овен
15.03 > 11:15 > Водолей	11.06 > 18:11 > Телец
17.03 > 12:50 > Рыбы	14.06 > 3:16 > Близнецы
19.03 > 15:15 > Овен	16.06 > 14:08 > Рак
21.03 > 19:59 > Телец	19.06 > 2:22 > Лев
24.03 > 3:59 > Близнецы	21.06 > 15:07 > Дева
26.03 > 15:06 > Рак	24.06 > 2:37 > Весы
29.03 > 3:37 > Лев	26.06 > 10:53 > Скорпион

28.06 > 15:01 > Стрелец	29.09 > 1:24 > Телец
30.06 > 15:47 > Козерог	01.10 > 7:02 > Близнецы
02.07 > 15:05 > Водолей	03.10 > 16:14 > Рак
04.07 > 15:07 > Рыбы	06.10 > 4:12 > Лев
06.07 > 17:42 > Овен	08.10 > 16:48 > Дева
08.07 > 23:43 > Телец	11.10 > 4:08 > Весы
11.07 > 8:52 > Близнецы	13.10 > 12:46 > Скорпион
13.07 > 20:08 > Рак	15.10 > 19:07 > Стрелец
16.07 > 8:31 > Лев	17.10 > 23:37 > Козерог
18.07 > 21:16 > Дева	20.10 > 2:51 > Водолей
21.07 > 9:14 > Весы	22.10 > 5:22 > Рыбы
23.07 > 18:43 > Скорпион	24.10 > 7:50 > Овен
26.07 > 0:24 > Стрелец	26.10 > 11:11 > Телец
28.07 > 2:17 > Козерог	28.10 > 16:34 > Близнецы
30.07 > 1:48 > Водолей	31.10 > 0:56 > Рак
01.08 > 1:01 > Рыбы	02.11 > 12:16 > Лев
03.08 > 2:05 > Овен	05.11 > 0:57 > Дева
05.08 > 6:33 > Телец	07.11 > 12:29 > Весы
07.08 > 14:49 > Близнецы	09.11 > 21:02 > Скорпион
10.08 > 1:57 > Рак	12.11 > 2:26 > Стрелец
12.08 > 14:29 > Лев	14.11 > 5:44 > Козерог
15.08 > 3:07 > Дева	16.11 > 8:14 > Водолей
17.08 > 14:55 > Весы	18.11 > 11:00 > Рыбы
20.08 > 0:50 > Скорпион	20.11 > 14:34 > Овен
22.08 > 7:48 > Стрелец	22.11 > 19:12 > Телец
24.08 > 11:22 > Козерог	25.11 > 1:20 > Близнецы
26.08 > 12:10 > Водолей	27.11 > 9:37 > Рак
28.08 > 11:49 > Рыбы	29.11 > 20:30 > Лев
30.08 > 12:15 > Овен	02.12 > 9:11 > Дева
01.09 > 15:20 > Телец	04.12 > 21:23 > Весы
03.09 > 22:08 > Близнецы	07.12 > 6:39 > Скорпион
06.09 > 8:29 > Рак	09.12 > 11:58 > Стрелец
08.09 > 20:54 > Лев	11.12 > 14:15 > Козерог
11.09 > 9:28 > Дева	13.12 > 15:14 > Водолей
13.09 > 20:51 > Весы	15.12 > 16:44 > Рыбы
16.09 > 6:20 > Скорпион	17.12 > 19:55 > Овен
18.09 > 13:31 > Стрелец	20.12 > 1:09 > Телец
20.09 > 18:12 > Козерог	22.12 > 8:17 > Близнецы
22.09 > 20:39 > Водолей	24.12 > 17:14 > Рак
24.09 > 21:43 > Рыбы	27.12 > 4:09 > Лев
26.09 > 22:46 > Овен	29.12 > 16:45 > Дева

1997 год

01.01 > 5:32 > Весы	31.03 > 3:07 > Козерог
03.01 > 16:02 > Скорпион	02.04 > 6:59 > Водолей
05.01 > 22:27 > Стрелец	04.04 > 8:42 > Рыбы
08.01 > 0:55 > Козерог	06.04 > 9:19 > Овен
10.01 > 1:00 > Водолей	08.04 > 10:20 > Телец
12.01 > 0:51 > Рыбы	10.04 > 13:28 > Близнецы
14.01 > 2:21 > Овен	12.04 > 20:03 > Рак
16.01 > 6:40 > Телец	15.04 > 6:22 > Лев
18.01 > 13:53 > Близнецы	17.04 > 19:00 > Дева
20.01 > 23:29 > Рак	20.04 > 7:36 > Весы
23.01 > 10:50 > Лев	22.04 > 18:19 > Скорпион
25.01 > 23:26 > Дева	25.04 > 2:32 > Стрелец
28.01 > 12:21 > Весы	27.04 > 8:32 > Козерог
30.01 > 23:48 > Скорпион	29.04 > 12:50 > Водолей
02.02 > 7:51 > Стрелец	01.05 > 15:50 > Рыбы
04.02 > 11:45 > Козерог	03.05 > 17:59 > Овен
06.02 > 12:21 > Водолей	05.05 > 20:05 > Телец
08.02 > 11:34 > Рыбы	07.05 > 23:21 > Близнецы
10.02 > 11:29 > Овен	10.05 > 5:13 > Рак
12.02 > 13:56 > Телец	12.05 > 14:33 > Лев
14.02 > 19:53 > Близнецы	15.05 > 2:43 > Дева
17.02 > 5:12 > Рак	17.05 > 15:27 > Весы
19.02 > 16:52 > Лев	20.05 > 2:11 > Скорпион
22.02 > 5:38 > Дева	22.05 > 9:51 > Стрелец
24.02 > 18:23 > Весы	24.05 > 14:51 > Козерог
27.02 > 5:57 > Скорпион	26.05 > 18:20 > Водолей
01.03 > 15:01 > Стрелец	28.05 > 21:18 > Рыбы
03.03 > 20:39 > Козерог	31.05 > 0:18 > Овен
05.03 > 22:55 > Водолей	02.06 > 3:39 > Телец
07.03 > 22:57 > Рыбы	04.06 > 7:55 > Близнецы
09.03 > 22:33 > Овен	06.06 > 14:02 > Рак
11.03 > 23:37 > Телец	08.06 > 22:58 > Лев
14.03 > 3:48 > Близнецы	11.06 > 10:43 > Дева
16.03 > 11:51 > Рак	13.06 > 23:35 > Весы
18.03 > 23:08 > Лев	16.06 > 10:51 > Скорпион
21.03 > 11:59 > Дева	18.06 > 18:39 > Стрелец
24.03 > 0:35 > Весы	20.06 > 23:02 > Козерог
26.03 > 11:42 > Скорпион	23.06 > 1:20 > Водолей
28.03 > 20:40 > Стрелец	25.06 > 3:09 > Рыбы

27.06 > 5:38 > Овен	28.09 > 13:27 > Дева
29.06 > 9:23 > Телец	01.10 > 2:32 > Весы
01.07 > 14:35 > Близнецы	03.10 > 14:57 > Скорпион
03.07 > 21:33 > Рак	06.10 > 1:43 > Стрелец
06.07 > 6:45 > Лев	08.10 > 10:04 > Козерог
08.07 > 18:22 > Дева	10.10 > 15:29 > Водолей
11.07 > 7:21 > Весы	12.10 > 18:00 > Рыбы
13.07 > 19:20 > Скорпион	14.10 > 18:25 > Овен
16.07 > 4:03 > Стрелец	16.10 > 18:16 > Телец
18.07 > 8:45 > Козерог	18.10 > 19:26 > Близнецы
20.07 > 10:29 > Водолей	20.10 > 23:45 > Рак
22.07 > 11:00 > Рыбы	23.10 > 8:10 > Лев
24.07 > 12:03 > Овен	25.10 > 19:59 > Дева
26.07 > 14:53 > Телец	28.10 > 9:05 > Весы
28.07 > 20:04 > Близнецы	30.10 > 21:15 > Скорпион
31.07 > 3:38 > Рак	02.11 > 7:27 > Стрелец
02.08 > 13:27 > Лев	04.11 > 15:31 > Козерог
05.08 > 1:15 > Дева	06.11 > 21:33 > Водолей
07.08 > 14:17 > Весы	09.11 > 1:34 > Рыбы
10.08 > 2:50 > Скорпион	11.11 > 3:44 > Овен
12.08 > 12:45 > Стрелец	13.11 > 4:45 > Телец
14.08 > 18:42 > Козерог	15.11 > 6:05 > Близнецы
16.08 > 20:58 > Водолей	17.11 > 9:32 > Рак
18.08 > 21:01 > Рыбы	19.11 > 16:38 > Лев
20.08 > 20:45 > Овен	22.11 > 3:33 > Дева
22.08 > 21:57 > Телец	24.11 > 16:29 > Весы
25.08 > 1:56 > Близнецы	27.11 > 4:43 > Скорпион
27.08 > 9:10 > Рак	29.11 > 14:28 > Стрелец
29.08 > 19:19 > Лев	01.12 > 21:38 > Козерог
01.09 > 7:27 > Дева	04.12 > 2:58 > Водолей
03.09 > 20:30 > Весы	06.12 > 7:07 > Рыбы
06.09 > 9:09 > Скорпион	08.12 > 10:24 > Овен
08.09 > 19:54 > Стрелец	10.12 > 13:00 > Телец
11.09 > 3:23 > Козерог	12.12 > 15:35 > Близнецы
13.09 > 7:10 > Водолей	14.12 > 19:25 > Рак
15.09 > 7:59 > Рыбы	17.12 > 1:58 > Лев
17.09 > 7:25 > Овен	19.12 > 12:00 > Дева
19.09 > 7:21 > Телец	22.12 > 0:35 > Весы
21.09 > 9:38 > Близнецы	24.12 > 13:07 > Скорпион
23.09 > 15:33 > Рак	26.12 > 23:07 > Стрелец
26.09 > 1:12 > Лев	29.12 > 5:48 > Козерог
	31.12 > 9:58 > Водолей

1998 год

02.01 > 12:56 > Рыбы	31.03 > 18:37 > Близнецы
04.01 > 15:43 > Овен	02.04 > 22:10 > Рак
06.01 > 18:52 > Телец	05.04 > 5:36 > Лев
08.01 > 22:42 > Близнецы	07.04 > 16:25 > Дева
11.01 > 3:43 > Рак	10.04 > 5:04 > Весы
13.01 > 10:45 > Лев	12.04 > 17:55 > Скорпион
15.01 > 20:31 > Дева	15.04 > 5:52 > Стрелец
18.01 > 8:44 > Весы	17.04 > 16:05 > Козерог
20.01 > 21:34 > Скорпион	19.04 > 23:41 > Водолей
23.01 > 8:25 > Стрелец	22.04 > 4:06 > Рыбы
25.01 > 15:39 > Козерог	24.04 > 5:31 > Овен
27.01 > 19:27 > Водолей	26.04 > 5:09 > Телец
29.01 > 21:08 > Рыбы	28.04 > 4:55 > Близнецы
31.01 > 22:21 > Овен	30.04 > 6:57 > Рак
03.02 > 0:25 > Телец	02.05 > 12:49 > Лев
05.02 > 4:09 > Близнецы	04.05 > 22:47 > Дева
07.02 > 9:57 > Рак	07.05 > 11:19 > Весы
09.02 > 17:57 > Лев	10.05 > 0:10 > Скорпион
12.02 > 4:09 > Дева	12.05 > 11:48 > Стрелец
14.02 > 16:17 > Весы	14.05 > 21:39 > Козерог
17.02 > 5:13 > Скорпион	17.05 > 5:30 > Водолей
19.02 > 16:56 > Стрелец	19.05 > 11:03 > Рыбы
22.02 > 1:30 > Козерог	21.05 > 14:06 > Овен
24.02 > 6:10 > Водолей	23.05 > 15:06 > Телец
26.02 > 7:42 > Рыбы	25.05 > 15:25 > Близнецы
28.02 > 7:42 > Овен	27.05 > 16:58 > Рак
02.03 > 8:00 > Телец	29.05 > 21:38 > Лев
04.03 > 10:15 > Близнецы	01.06 > 6:21 > Дева
06.03 > 15:27 > Рак	03.06 > 18:17 > Весы
08.03 > 23:45 > Лев	06.06 > 7:05 > Скорпион
11.03 > 10:35 > Дева	08.06 > 18:34 > Стрелец
13.03 > 22:58 > Весы	11.06 > 3:50 > Козерог
16.03 > 11:50 > Скорпион	13.06 > 11:03 > Водолей
18.03 > 23:56 > Стрелец	15.06 > 16:31 > Рыбы
21.03 > 9:43 > Козерог	17.06 > 20:23 > Овен
23.03 > 16:02 > Водолей	19.06 > 22:47 > Телец
25.03 > 18:43 > Рыбы	22.06 > 0:26 > Близнецы
27.03 > 18:49 > Овен	24.06 > 2:39 > Рак
29.03 > 18:06 > Телец	26.06 > 7:04 > Лев

28.06 > 14:54 > Дева	30.09 > 21:53 > Водолей
01.07 > 2:05 > Весы	03.10 > 2:23 > Рыбы
03.07 > 14:45 > Скорпион	05.10 > 3:32 > Овен
06.07 > 2:24 > Стрелец	07.10 > 2:57 > Телец
08.07 > 11:27 > Козерог	09.10 > 2:44 > Близнецы
10.07 > 17:52 > Водолей	11.10 > 4:48 > Рак
12.07 > 22:22 > Рыбы	13.10 > 10:25 > Лев
15.07 > 1:45 > Овен	15.10 > 19:32 > Дева
17.07 > 4:33 > Телец	18.10 > 7:02 > Весы
19.07 > 7:18 > Близнецы	20.10 > 19:36 > Скорпион
21.07 > 10:43 > Рак	23.10 > 8:16 > Стрелец
23.07 > 15:48 > Лев	25.10 > 20:05 > Козерог
25.07 > 23:33 > Дева	28.10 > 5:44 > Водолей
28.07 > 10:14 > Весы	30.10 > 11:58 > Рыбы
30.07 > 22:44 > Скорпион	01.11 > 14:27 > Овен
02.08 > 10:48 > Стрелец	03.11 > 14:12 > Телец
04.08 > 20:18 > Козерог	05.11 > 13:11 > Близнецы
07.08 > 2:31 > Водолей	07.11 > 13:39 > Рак
09.08 > 6:04 > Рыбы	09.11 > 17:33 > Лев
11.08 > 8:10 > Овен	12.11 > 1:37 > Дева
13.08 > 10:04 > Телец	14.11 > 12:58 > Весы
15.08 > 12:46 > Близнецы	17.11 > 1:41 > Скорпион
17.08 > 16:55 > Рак	19.11 > 14:12 > Стрелец
19.08 > 23:00 > Лев	22.11 > 1:45 > Козерог
22.08 > 7:21 > Дева	24.11 > 11:43 > Водолей
24.08 > 18:02 > Весы	26.11 > 19:14 > Рыбы
27.08 > 6:25 > Скорпион	28.11 > 23:34 > Овен
29.08 > 18:55 > Стрелец	01.12 > 0:53 > Телец
01.09 > 5:23 > Козерог	03.12 > 0:30 > Близнецы
03.09 > 12:21 > Водолей	05.12 > 0:28 > Рак
05.09 > 15:48 > Рыбы	07.12 > 2:55 > Лев
07.09 > 16:52 > Овен	09.12 > 9:21 > Дева
09.09 > 17:16 > Телец	11.12 > 19:43 > Весы
11.09 > 18:40 > Близнецы	14.12 > 8:16 > Скорпион
13.09 > 22:20 > Рак	16.12 > 20:47 > Стрелец
16.09 > 4:48 > Лев	19.12 > 7:55 > Козерог
18.09 > 13:52 > Дева	21.12 > 17:17 > Водолей
21.09 > 0:57 > Весы	24.12 > 0:45 > Рыбы
23.09 > 13:22 > Скорпион	26.12 > 6:03 > Овен
26.09 > 2:05 > Стрелец	28.12 > 9:05 > Телец
28.09 > 13:30 > Козерог	30.12 > 10:22 > Близнецы

1999 год

01.01 > 11:15 > Рак	31.03 > 4:49 > Весы
03.01 > 13:31 > Лев	02.04 > 15:49 > Скорпион
05.01 > 18:49 > Дева	05.04 > 4:07 > Стрелец
08.01 > 3:53 > Весы	07.04 > 16:39 > Козерог
10.01 > 15:49 > Скорпион	10.04 > 3:24 > Водолей
13.01 > 4:23 > Стрелец	12.04 > 10:35 > Рыбы
15.01 > 15:28 > Козерог	14.04 > 13:46 > Овен
18.01 > 0:11 > Водолей	16.04 > 14:07 > Телец
20.01 > 6:40 > Рыбы	18.04 > 13:39 > Близнецы
22.01 > 11:25 > Овен	20.04 > 14:27 > Рак
24.01 > 14:52 > Телец	22.04 > 18:06 > Лев
26.01 > 17:29 > Близнецы	25.04 > 1:04 > Дева
28.01 > 19:57 > Рак	27.04 > 10:46 > Весы
30.01 > 23:16 > Лев	29.04 > 22:12 > Скорпион
02.02 > 4:37 > Дева	02.05 > 10:36 > Стрелец
04.02 > 12:56 > Весы	04.05 > 23:12 > Козерог
07.02 > 0:06 > Скорпион	07.05 > 10:40 > Водолей
09.02 > 12:38 > Стрелец	09.05 > 19:16 > Рыбы
12.02 > 0:10 > Козерог	11.05 > 23:53 > Овен
14.02 > 8:57 > Водолей	14.05 > 0:56 > Телец
16.02 > 14:40 > Рыбы	16.05 > 0:07 > Близнецы
18.02 > 18:06 > Овен	17.05 > 23:39 > Рак
20.02 > 20:29 > Телец	20.05 > 1:37 > Лев
22.02 > 22:54 > Близнецы	22.05 > 7:15 > Дева
25.02 > 2:09 > Рак	24.05 > 16:29 > Весы
27.02 > 6:44 > Лев	27.05 > 4:05 > Скорпион
01.03 > 13:05 > Дева	29.05 > 16:37 > Стрелец
03.03 > 21:34 > Весы	01.06 > 5:05 > Козерог
06.03 > 8:22 > Скорпион	03.06 > 16:37 > Водолей
08.03 > 20:46 > Стрелец	06.06 > 2:00 > Рыбы
11.03 > 8:53 > Козерог	08.06 > 8:08 > Овен
13.03 > 18:32 > Водолей	10.06 > 10:44 > Телец
16.03 > 0:30 > Рыбы	12.06 > 10:48 > Близнецы
18.03 > 3:13 > Овен	14.06 > 10:14 > Рак
20.03 > 4:09 > Телец	16.06 > 11:07 > Лев
22.03 > 5:05 > Близнецы	18.06 > 15:12 > Дева
24.03 > 7:33 > Рак	20.06 > 23:10 > Весы
26.03 > 12:22 > Лев	23.06 > 10:18 > Скорпион
28.03 > 19:34 > Дева	25.06 > 22:51 > Стрелец

28.06 > 11:12 > Козерог	29.09 > 14:21 > Близнецы
30.06 > 22:19 > Водолей	01.10 > 16:32 > Рак
03.07 > 7:34 > Рыбы	03.10 > 20:13 > Лев
05.07 > 14:21 > Овен	06.10 > 1:40 > Дева
07.07 > 18:22 > Телец	08.10 > 8:52 > Весы
09.07 > 20:00 > Близнецы	10.10 > 18:01 > Скорпион
11.07 > 20:27 > Рак	13.10 > 5:18 > Стрелец
13.07 > 21:26 > Лев	15.10 > 18:03 > Козерог
16.07 > 0:39 > Дева	18.10 > 6:17 > Водолей
18.07 > 7:19 > Весы	20.10 > 15:33 > Рыбы
20.07 > 17:30 > Скорпион	22.10 > 20:41 > Овен
23.07 > 5:48 > Стрелец	24.10 > 22:25 > Телец
25.07 > 18:08 > Козерог	26.10 > 22:34 > Близнецы
28.07 > 4:54 > Водолей	28.10 > 23:09 > Рак
30.07 > 13:27 > Рыбы	31.10 > 1:47 > Лев
01.08 > 19:47 > Овен	02.11 > 7:07 > Дева
04.08 > 0:09 > Телец	04.11 > 14:57 > Весы
06.08 > 2:57 > Близнецы	07.11 > 0:46 > Скорпион
08.08 > 4:53 > Рак	09.11 > 12:15 > Стрелец
10.08 > 6:55 > Лев	12.11 > 1:00 > Козерог
12.08 > 10:21 > Дева	14.11 > 13:45 > Водолей
14.08 > 16:24 > Весы	17.11 > 0:21 > Рыбы
17.08 > 1:40 > Скорпион	19.11 > 6:57 > Овен
19.08 > 13:31 > Стрелец	21.11 > 9:26 > Телец
22.08 > 1:59 > Козерог	23.11 > 9:14 > Близнецы
24.08 > 12:49 > Водолей	25.11 > 8:29 > Рак
26.08 > 20:50 > Рыбы	27.11 > 9:18 > Лев
29.08 > 2:09 > Овен	29.11 > 13:11 > Дева
31.08 > 5:41 > Телец	01.12 > 20:29 > Весы
02.09 > 8:25 > Близнецы	04.12 > 6:35 > Скорпион
04.09 > 11:10 > Рак	06.12 > 18:27 > Стрелец
06.09 > 14:29 > Лев	09.12 > 7:13 > Козерог
08.09 > 18:56 > Дева	11.12 > 19:59 > Водолей
11.09 > 1:16 > Весы	14.12 > 7:18 > Рыбы
13.09 > 10:08 > Скорпион	16.12 > 15:30 > Овен
15.09 > 21:35 > Стрелец	18.12 > 19:45 > Телец
18.09 > 10:13 > Козерог	20.12 > 20:39 > Близнецы
20.09 > 21:38 > Водолей	22.12 > 19:52 > Рак
23.09 > 5:51 > Рыбы	24.12 > 19:32 > Лев
25.09 > 10:34 > Овен	25.12 > 21:34 > Дева
27.09 > 12:51 > Телец	29.12 > 3:14 > Весы
	31.12 > 12:36 > Скорпион

2000 год

03.01. 0:32 > Стрелец	01.04. 11:12 > Рыбы
05.01. 13:24 > Козерог	03.04. 18:22 > Овен
08.01. 1:53 > Водолей	05.04. 22:29 > Телец
10.01. 12:59 > Рыбы	08.04. 0:58 > Близнецы
12.01. 21:48 > Овен	10.04. 3:16 > Рак
15.01. 3:38 > Телец	12.04. 6:16 > Лев
17.01. 6:25 > Близнецы	14.04. 10:19 > Дева
19.01. 7:01 > Рак	16.04. 15:36 > Весы
21.01. 6:58 > Лев	18.04. 22:35 > Скорпион
23.01. 8:07 > Дева	21.04. 7:57 > Стрелец
25.01. 12:09 > Весы	23.04. 19:47 > Козерог
27.01. 20:01 > Скорпион	26.04. 8:42 > Водолей
30.01. 7:17 > Стрелец	28.04. 20:06 > Рыбы
01.02. 20:10 > Козерог	01.05. 3:54 > Овен
04.02. 8:31 > Водолей	03.05. 7:54 > Телец
06.02. 19:02 > Рыбы	05.05. 9:23 > Близнецы
09.02. 3:17 > Овен	07.05. 10:14 > Рак
11.02. 9:21 > Телец	09.05. 12:01 > Лев
13.02. 13:23 > Близнецы	11.05. 15:41 > Дева
15.02. 15:45 > Рак	13.05. 21:27 > Весы
17.02. 17:11 > Лев	16.05. 5:16 > Скорпион
19.02. 18:53 > Дева	18.05. 15:09 > Стрелец
21.02. 22:21 > Весы	21.05. 3:01 > Козерог
24.02. 4:58 > Скорпион	23.05. 16:00 > Водолей
26.02. 15:10 > Стрелец	26.05. 4:07 > Рыбы
29.02. 3:45 > Козерог	28.05. 13:08 > Овен
02.03. 16:14 > Водолей	30.05. 18:02 > Телец
05.03. 2:30 > Рыбы	01.06. 19:34 > Близнецы
07.03. 9:54 > Овен	03.06. 19:30 > Рак
09.03. 15:01 > Телец	05.06. 19:45 > Лев
11.03. 18:46 > Близнецы	07.06. 21:57 > Дева
13.03. 21:51 > Рак	10.06. 2:59 > Весы
16.03. 0:43 > Лев	12.06. 10:55 > Скорпион
18.03. 3:49 > Дева	14.06. 21:18 > Стрелец
20.03. 7:57 > Весы	17.06. 9:26 > Козерог
22.03. 14:17 > Скорпион	19.06. 22:26 > Водолей
24.03. 23:43 > Стрелец	22.06. 10:51 > Рыбы
27.03. 11:51 > Козерог	24.06. 20:55 > Овен
30.03. 0:34 > Водолей	27.06. 3:19 > Телец

29.06. 5:59 > Близнецы	29.09. 18:30 > Скорпион
01.07. 6:09 > Рак	02.10. 1:50 > Стрелец
03.07. 5:38 > Лев	04.10. 12:42 > Козерог
05.07. 6:19 > Дева	07.10. 1:33 > Водолей
07.07. 9:47 > Весы	09.10. 13:36 > Рыбы
09.07. 16:48 > Скорпион	11.10. 22:51 > Овен
12.07. 3:06 > Стрелец	14.10. 5:06 > Телец
14.07. 15:27 > Козерог	16.10. 9:19 > Близнецы
17.07. 4:27 > Водолей	18.10. 12:37 > Рак
19.07. 16:44 > Рыбы	20.10. 15:42 > Лев
22.07. 3:09 > Овен	22.10. 18:53 > Дева
24.07. 10:44 > Телец	24.10. 22:30 > Весы
26.07. 15:02 > Близнецы	27.10. 3:23 > Скорпион
28.07. 16:30 > Рак	29.10. 10:40 > Стрелец
30.07. 16:24 > Лев	31.10. 21:01 > Козерог
01.08. 16:27 > Дева	03.11. 9:41 > Водолей
03.08. 18:31 > Весы	05.11. 22:12 > Рыбы
06.08. 0:04 > Скорпион	08.11. 8:02 > Овен
08.08. 9:30 > Стрелец	10.11. 14:12 > Телец
10.08. 21:44 > Козерог	12.11. 17:27 > Близнецы
13.08. 10:43 > Водолей	14.11. 19:21 > Рак
15.08. 22:41 > Рыбы	16.11. 21:19 > Лев
18.08. 8:44 > Овен	19.11. 0:15 > Дева
20.08. 16:31 > Телец	21.11. 4:35 > Весы
22.08. 21:55 > Близнецы	23.11. 10:33 > Скорпион
25.08. 1:00 > Рак	25.11. 18:33 > Стрелец
27.08. 2:17 > Лев	28.11. 4:57 > Козерог
29.08. 2:55 > Дева	30.11. 17:26 > Водолей
31.08. 4:33 > Весы	03.12. 6:23 > Рыбы
02.09. 8:55 > Скорпион	05.12. 17:17 > Овен
04.09. 17:08 > Стрелец	08.12. 0:27 > Телец
07.09. 4:47 > Козерог	10.12. 3:51 > Близнецы
09.09. 17:44 > Водолей	12.12. 4:49 > Рак
12.09. 5:34 > Рыбы	14.12. 5:09 > Лев
14.09. 15:00 > Овен	16.12. 6:30 > Дева
16.09. 22:05 > Телец	18.12. 10:01 > Весы
19.09. 3:22 > Близнецы	20.12. 16:12 > Скорпион
21.09. 7:16 > Рак	23.12. 0:57 > Стрелец
23.09. 10:00 > Лев	25.12. 11:54 > Козерог
25.09. 12:02 > Дева	28.12. 0:25 > Водолей
27.09. 14:22 > Весы	30.12. 13:27 > Рыбы

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Светлая сторона Луны	4
Темная сторона Луны	5
Символы Луны	6
Луна и несправданные вопросы	7
Лунные приметы	9
Луна в гадательной практике	10
Лунный пантеон	13
Вся правда о лунных богинях	16
С Луны свалиться	19
Все мы немного лунатики	21
Луна в астрологии	25
Луна в знаках зодиака	28
Теория подкладки	29
Луна и Солнце	31
Что ищем?	33

Характеры и судьбы

Луна в Овне	37
Луна в Тельце	56
Луна в Близнецах	84
Луна в Раке	108
Луна во Льве	129

Луна в Деве	148
Луна в Весах	171
Луна в Скорпионе	192
Луна в Стрельце	211
Луна в Козероге	228
Луна в Водолее	246
Луна в Рыбах	271

Найди свою луну

Таблица ингрессий (вхождения) Луны в знаки зодиака с 1960-го по 2000 год	299
---	-----

Научно-популярное издание

Фирсов Виктор

НИЧТО НЕ ВЕЧНО ПОД ЛУНОЙ

Второй характер женщины

Редактор *З.В. Лорткипанидзе*

Художественный редактор *И.А. Озеров*

Технический редактор *Л.И. Витушкина*

Корректор *Т.В. Вышегородцева*

Подписано в печать с готовых диапозитивов 03.02.2004

Формат 70х100^{1/16}. Бумага газетная. Гарнитура «Таймс»

Печать офсетная. Усл. печ. л. 15,6. Уч.-изд. л. 15,34

Тираж 10 000 экз. Заказ № 690

ЗАО «Центрполиграф»

125047, Москва, Оружейный пер., д. 15, стр. 1,
пом. ТАРП ЦАО

Для писем:

111024, Москва, 1-я ул. Энтузиастов, 15

E-MAIL: CNPOL@DOL.RU

WWW.CENTRPOIIGRAF.RU

Отпечатано с готовых диапозитивов
во ФГУП ИПК «Ульяновский Дом печати»
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14



Виктор Фирсов

Ничто не вечно под Луной

Виктор Фирсов — известный писатель, активно работающий в той области литературы, которую сейчас принято именовать эзотерической. Его статьи и астрологические прогнозы постоянно публикуются в периодических изданиях. Знаток музыки, художник, ученый, он старается донести до нас музыку иных, небесных сфер, чтобы каждый нашел в себе свою гармонию. Его книги «Астрология взаимности», «Таро без дураков», «Тайная жизнь чисел», «Кто ты? В чем твоя удача?» и другие вызывают интерес и пользуются постоянным вниманием широкой читательской аудитории.

Новая книга Виктора Фирсова — подлинный подарок для читателей. В ней рассказывается о втором, скрытом от всех, характере женщины и о том, какую роль здесь играет Луна. Проследив путь серебряного диска по знакам зодиака, вы сделаете много неожиданных открытий. Почему именно так складываются отношения с матерью, отцом и сверстниками? Кто станет вашим супругом? Сколько раз вы выйдете замуж? Сколько детей у вас будет и какая семья получится? Как вы воспринимаете мужчин и относитесь к своей роли жены и матери? Что вы думаете о карьере и какая профессия вам подходит? Судьбы известных женщин станут кому-то подсказкой, для кого-то ориентиром и помогут ответить на важные жизненные вопросы.

ISBN 5-9524-0850-8



9 785952 408500

ЦЕНТРОЛИГРАФ®